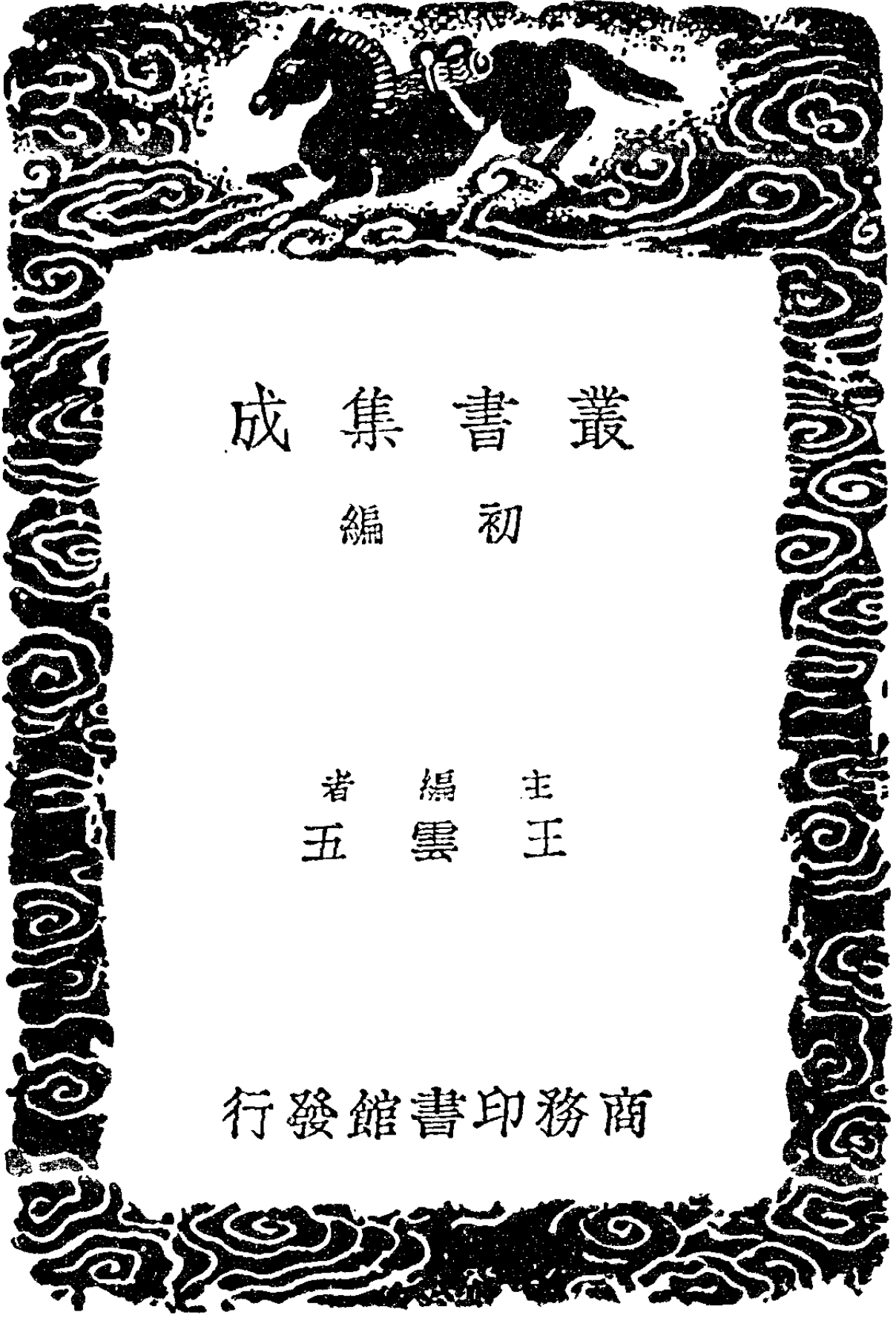


說文段注撰要

一



叢書集成
初編

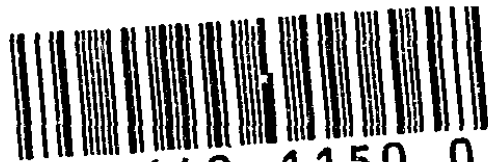
主編者
王雲五

商務印書館發行



說文段注撰要

(一)



3 0649 1150 0

馬壽齡述

說文段注攷要

本館據許學叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

序

凡爲學必盡吾力以深造其域乃能收其秘奧而資我神智若淺嘗而漫與則終其身無所得於心焉僕亦好讀書而學殖日落蓋不能彊記不能精研雖讀猶之未讀已鶴船翁讀段氏說文舉其論說析其義類釐爲札記九卷持以示僕僕自恨涉獵之粗疎而深服鶴船翁之服習精敏以此法讀書盡一卷則藏一卷於胷中久之則萬卷必可破鶴船翁固深知爲學之道者故每讀一書輒勤苦若此宜其淹博宏通

文爲士則也治說文者近年有祁相國王孝廉筠皆
邃於斯學並有論著刊行亦可爲段氏之羽翼儻可
取以相證乎

同治戊辰季秋喬松年識於海陵三峰園

序

文字之興原於卦畫仰觀俯察通德類情所以綱紀
彝倫錯綜人術者葡矣三代之盛車書大同無有亂
名改作者秦隸一變六義寢失漢試學僮書兼八體
聖神微意賴以不絕迄乎揚雄訓纂才五千餘字視
漢初諷書九千以上所缺失少半矣光武時伏波將
軍始上書請正文體迄於和帝之世許叔重氏乃博
問通人撰說文解字十四篇初漢九千之數庶幾復
葡形體音義總括六書天地萬物靡不畢載此聖道

所待以明王化所待以亘者也唐宋以來羸雜論奪
非復完書繫傳妄加音切謬誤韻譜而古音絕響學
者且謂許學爲字書之屬矣其研求形義若戴侗周
伯琦趙撝謙輩亦皆得失相參擇不精而語不詳我

朝化者林立段氏晚出遂執牛耳厥後匪石鈕氏遵義鄭
氏頗能別出新義匡所不逮然屬鄣借助亦須句顛
臾之比矣姑孰學博鶴船先生夙究許學服膺段氏
道光庚子 徵麟 年甫弱冠獲見先生於秦淮水序聆
其言論丰裁公心臧寫之自是鴻爪東鹵戎馬征逐

三十餘年不獲復親誓歎歲已巳子方于役長江軍
次聞先生應省垣志局之聘竊計晤教有日矣又三
年會文正公薨於金陵徵麟遂有歸與之意適中丞
英公方伯裕公以協修通志見委馳檄召歸比至而
先生已捐館舍踰年乃日與嗣君陽賓廣文相晤語
知其邃於許學淵原有自因略舉先徵君之講古音
及六書鄙見與先正不合者相印證蓋古無入聲詩
爲樂章入聲促而不互何以能歌今北音可驗也古
音不過九部如琴之九弦七弦而已宮音字譜爲工

如段表第九部中宮東聲之等是也變宮字譜爲凡
凡讀若焚風鳳其皆凡聲如表六七八部弓成凡聲
之類商譜爲上如表十部陽商罔鬯聲之類角爲舌
音字譜爲六皆讀若路如表三四五部之半六各路
角族亞若乇聲之類徵讀近齋管子以諧駭字譜爲
乙讀若艾如表十二十五十六部之半乙徵必佳聲
之類變徵讀如止譜爲四如表十五十六部之半厶
四易狄聲之類羽爲脣音譜爲五如表三四五部之
半谷區華魚五聲之類其二三部毛臬秋臭等聲蓋

爲倍羽若苾莛苴蕉諸韶區歐胡侯之音轉是也十
四部袁宣區算等聲則少商矣古音簡易自然如此
奈何胥執四聲二百六部之見以截止適履邪文字
之孳如重卦觀象然一爻而象形指事會意非一端
一文而或則象形或則象事象意如一爲數始在在
爲天丙爲陽而爲鼻下至才屯耑爲地兀象高平乃
爲礙於上卅爲穿於中亟五之二爲天地土之二爲
地上地中互之二爲兩岸亘之二爲上下王之三爲
天地人王之三象三王連亘之三象界而在艸木象

根又象艸多葉在人物象髭鬚子爲陽氣動又象襪
裸足竝之形𠃉爲流水在骨象髮不爲身飛不下亦
象丩之承鄂出象枝莖益大又象狻猊頰毛上出亦
象地出三歧有所出往物出三崙有所指適若斯之
類非關段借蓋段借主聲以濟形事意之窮故取義
者絕少非若轉注主義而兼聲也
段云轉注主義猶
會意說亦未肯如
庠養校教序射之類皆轉注而諧聲實多
賜賓肆之又踰年余奉部檄銓
授太平教諭而先生同選南陵皆甯國府屬也脫天
段之年則師資不遠矣追念典型良用慨歎
徵麟既

奉檄迫於例限行有日矣。嗚賓乃出先生讀段札記九卷相示曰：此先人手澤，將登諸棗梨以廣其傳。願得一言弁簡辭，不獲命遂挾之以行。太平在萬山之中，黃山之麓，學舍多暇，獨與天都蓮花諸峰相對。因取先生書觀之，其義類凡九：曰誤字、曰譌音、曰通用字、曰說文所無字、曰俗字、曰段借字、曰引經異字、曰引經異句、曰異解。一以段義為主，分條晰縷，屢卷燦然。今學者讀段氏書，眇不望洋而歎者，得先生是編爲之梯航，庶從事小學者樂其易易，由是以求六義。

之精蘊不惟小學藉以互暢將經學因以昌明豈特
爲功於段氏而已哉爰書以歸之所以識嚮往之忱
竝趨陽賓速事劄劄也

同治甲戌春三月懷甯宗後學徵麟識

說文段注撰要目錄

卷一

誤字

卷二

譌音

卷三

通用字

卷四

說文所無字

卷五

俗字

卷六

段借字

卷七

引經異字

卷八

引經異句

卷九

異解

說文段注撰要卷一

當塗馬壽齡述

誤字

柴

柴燒柴祭祭天也古文尙書作柴不從木作柴解

瓊

左傳成公十八年璿瑰今本作瓊瑰信公二十八

年璿弁今本作瓊弁張守節史記璿璣作瓊璣璿

與瓊古書

葳蕤

當作威蕤

將鏘

秦風佩玉將將玉藻然

丁

椽之丁丁伐木丁丁蓋當墨字言玎玎



貽 詩貽我佩

劉 當從卯作劉卯金刀

氣 氣雲氣也後人

餼 自以氣為雲氣字乃

糜 麤赤苗嘉穀也莫

芋 詩君子攸

苗 菑也從艸由今人

箴 左傳文選從竹之箴

務 教之

筏 詩其旂

靄 蕩蓋也靄

苾 漢書地理志苾省水

萑 萑亂也今人多作萑蓋其始段鴟屬

玉 釋草蒙王女

茶 茶苦茶也後世茶莽

莽 南昌謂犬善逐兔艸中為

匹 注引孟子力不能勝

爾 爾之言之必然也如此也凡曰果尔不尔云尔莞尔

皆訓如此亦有單訓此者如公羊焉尔之為於此
是也論語女得人焉尔乎唐石經譌為焉耳詩陳風
梅之樹美惡自爾宋本譌為善惡

擾 尙書擾而毅凡馴擾字
當作此隸作擾俗作擾

毛 凡經云干旄建旄設旄右秉白旄羽旄齒革干戚
羽旄今字或有誤作毛者古注皆云旄牛尾也旄

牛即犛牛犛牛之尾
名犛以犛為幘曰旄

輦 王莽傳以旄裝衣師古曰毛之強曲者曰
輦此輦皆輦之誤劉屈輦亦當作屈輦

疑 大雅克岐克疑俗人不識
疑字蒙上岐字從山旁

呼 外息也今人用此為號呼評
召字非也呼行而評廢矣

唵 口急也巨錦切今
人誤用為吟字

听 笑兒也宜引反

啟 俗以為聽字
啟 啟開也後人用啟字訓開
乃廢啟不行矣啟教也

拂 玉篇引易拂經于邱
今易作拂誤拂違也

𠂔 詩𠂔矛當作𠂔不當
作獸足蹂地之𠂔

唇 驚也側鄰切後人
誤用為口唇字

嗟 當作讐咄謀事
曰咨義不相涉

訛 詩或寢或吡今各本
作訛非也訛即譌字

鷺 詩鳥鳴嚶嚶兩鳥聲也不言
何鳥就嚶改鷺為倉庚之名

蒼 倉卒倉皇倉
字俗從艸誤

起 當從辰巳之巳字鑑

斯 赴行難也今人

慢 當作趨趨行

踊 喪擗踊今禮經禮記皆作踊左傳曲踊三百三踊

從

蹕 止行也今禮經皆作蹕惟大司寇

漸 漸水也則訓進者當專作漸許所見

踵 今人所用踵字當作踵

前 前後人以齊斷之

翦 又以羽生之
翦為前齊字

捷 凡便捷之字當作
捷捷獵也非其義

速 以為遲速字
籀文迹今人誤

速 不雅鹿其跡速速乃速字之誤周時古
本日其速速速之名不嫌專係鹿也

逆 迎也今人段以為順逆
之逆逆行而逆廢矣

挑 詩挑兮達兮挑當同
又部作𠂔𠂔滑也

干 干求字當作迂
干犯字當作奸

夷 凡平訓皆當作夷
今則夷行徠廢矣

延 行也從彳正聲諸盈切漢武帝年號延和字如此
作今漢書多誤為以然切之延又或改為從辵之

之延亦

非也

亂 當從匕

叱 禮尊客之前不叱 狗當從匕不從匕

齧 春秋傳鄭有子籥今傳 作齧實一字也今刪齧

咬 齧骨也俗以鼻 鳴之咬為齧齧

碯 漢石經公羊作 石踏從石誤字

距 雞距也人多 以距為距

籥 籥樂之竹管今經 傳多用籥字非也

后 左傳舌庸 譌后庸

舌 周書姜女破

舌 后譌破舌

舌 舌從干口干犯也言犯口而出
之倉犯口而入之俗誤從干

証 諫也俗以
為證驗字

和 調聲曰蘇調味曰盃和本唱和
字今人繁用和而蘇盃廢矣

話 話本昏聲楷變為舌
近人作從干之舌誤

托 寄託之託往往
誤為手托之托

註 傳注之注當從水晉唐人作註記字註
從言起居字用此與注釋字別不從水

詐 詐慙語也論語其言之不作當作此
詐疑左傳桓子詐謂林楚當作詐字

謬 繆誤字從糸謬訓狂
者妄言與誤義隔

訾 訾訾不思稱意也禮記少儀注訾思也按訾毀字古作訾與訾別後人混用此語已見於通用字中

因禮記作訾疑或別有通用之理非矛盾也

狐 史漢表皆有執讞侯執即執字執之或體漢志說文作狐讞皆讞字也

讓 相夷讓經傳多以爲謙讓字古推讓字作讓使人退讓亦作攘如攘寇攘夷狄是也

刺 凡譏刺字當用諫凡言乖刺刺謬當作刺者誤木苾字當作束今字作刺刺行而束廢矣

訊 釋詁毛傳皆云誅告也國語誅申胥韋曰誅告讓也今皆譌訊

證 告也今人祇知爲證驗字

誄 誄施於生者以求福誄施於死者以作諡論語之誄曰字當從鼎毛傳曰喪紀能誄字當從未周禮

六辭鄭司農注二字已不分矣

諡 諡行之迹也從言
益後人改爲諡

章 從音十俗說
立早章誤

童 男有罪曰奴奴曰童女曰妾今人童僕字作僮以
此爲童子字蓋經典皆漢以後所改說文僮童之

訓與後人所
用正相反

黨與 當作攬與攬朋羣也與
賜子也鄉黨亦當作攬

顯 檀弓子顯公子紘盧氏植云古者
名字相配顯當作鞮見鞮字注

鞮革 毛詩鞮革皆當依古金石作攸勒鞮勒毛詩攸
鞮首飾也革鞮首也自來上句奪首飾二字而

其得
其解

醜 內則以與稻米爲醜醜本作舊淺人所改周禮醢
人醜倉注曰醜饗也醜在六飲中不合在豆故當

作

齧 樂記段齧為齧

飢 廣雅釋言曰飢設也釋詁四曰飢習也錢氏大昕
飢 定飢為飢字之誤古用為發語之載石鼓詩載作
飢

鬪 遇也古凡鬪接用鬪字鬥爭用鬥字俗皆用
鬪為爭競而鬥廢矣今人謂鬪正鬥俗非也

假 凡云假借當作段古多借瑕為段晉士文伯名勾
字伯瑕楚陽句鄭駟乞皆字子瑕古名字相應則

瑕即段也禮記公肩假古今人表作公肩瑕左
傳瑕嘉平戎於王周禮注作段嘉皆同音段借

畫 當作

緼 緊別作緼成公四年鄭伯緼卒考左作
堅公作馭穀作賢別本作緼緼譌字

豎當作

繫易辭當作

毆淺人分析一口切為毆打字起俱邱于切為驅逐字誤矣

鍛後人以鍛為段字以段為段字分段字分段字自應作斷

圍古禦字今周禮注作圍誤圍繞週圍字當作口圍行而口廢矣

燾古文禮段尋為燾有司徹乃燾尸俎注燾溫也古文燾皆作尋俗本禮注作燾誤

布漢書上林賦布結縷史記布作專徐廣曰專即布字按專訓布也非一字

蕘從皮省謂良也非耳非瓦今隸下皆作瓦矣

典典法典守字皆當作
斲典行而斲廢矣

奪手持佳失之也效強取也爭效字後人段
奪為之今人誤以奪為效奪行而效廢矣

悠 釋詁永悠迥遠遐也
古悠長字皆當作攸

杜 杜門字當作敝
杜行而敝廢矣

畢 事畢之字當作斲畢行
而斲廢矣畢田网也

鼓 擊鼓也讀若屬之欲切後以其形似鼓讀公戶切
凡鼓瑟鼓琴鼓鐘于宮弗鼓弗考鼓之舞之皆分
別作鼓其誤久矣鼓舞
字與鐘鼓字自是一字

鼓 鼓鼓皆誤當
作鼓

昏 凡昏旁作
昏者誤

擊 擊 古今人表斲手舜妹顏云流俗本作擊合斲手
二字譌為一字也列女傳云舜之女弟繫則又

擊之

誤矣

改

殺改大剛卯以逐鬼
彪也俗誤以為改字

驚

也擊者秀擊也一譌為驚再譌又衍田字莫能通矣
驚也擊者秀擊也一譌為驚再譌又衍田字莫能通矣

悔

與夬本非一字後人以悔
為易卦之上體之夬字誤

販

春秋傳鄭游販
俗本從日誤

眡

眡古文視
與眡別

豁

豁目字當作
眡眡視高兒

吁

詩云何吁矣吁
字誤當作吁

脈 古詩十九首脈脈不得

語系脈之譌脈莫獲切

佇 辭章言延佇

貯 皆當作貯

貯 外戚傳節新宮以延

貯 貯此貯正貯之誤

盼 孟子使民盼盼然趙云盼盼勤苦不休息之兒按

盼 丁公著本盼盼作盼

美日盼兮之盼更誤

昧 從末之字見於公穀二傳及吳都賦從未之字未

昧於

脩 唐人小說術士相裴夫人目

脩 脩而緩主淫俗誤脩長之脩

眈 公羊傳文六年眈晉大夫使與公盟也成二年卻

眈 克眈魯衛之使使以其辭而為之請字皆從矢音

舜從失者其譌體以譌體
改說文淺人無識之故也

瞽 瞽 當作

這者箇者般者回皆取別事之意不知
何時以迎這之這代之這魚變切

翼 尚書翼字訓敬訓輔與訓明之翊燕別自
衛包始漢魏晉唐初皆有翌日燕翼日

佳 凡从佳之字今
皆讀為佳誤

鴟 鴟 爾雅鴟鴞鴟
當作忌欺

鷩 漢之越鷩或以作鷩
別之誤鷩先藥反

來 釋身鷹來鳩郭
云來當為爽

鴈 鴈从鳥為鴈雁从佳為鴻雁禮舒鴈當作舒雁
謂雁之舒者以別於真雁也舒雁謂之鴈猶舒鳧

謂之鷺也經典

母

鴻雁字多作鴈
釋鳥駕牟母鄭注公會大夫禮月令皆作駕毋無
也母與牟無與母皆音同今二注舛譌說文作雀

或从鳥經典
皆从如聲

鵠

爾雅春鴈鵠鵠說文
作鵠盾鵠當作鵠

繳

繳蓋字
當作繳

罩

翟覆身令不得飛走也都校切
與罩異今則罩行而翟廢矣

𦍋

當作𦍋氣出不徑直也今
字中筆不曲又斷非也

羔

虞氏注說卦傳為羊作為羔鄭
本作陽云讀為養羔者養之誤

焦

焦僥作
焦僥誤

讎 釋詁仇讎敵妃知儀匹也此讎字作讎則義尤切近度古書必有用讎者今則讎行而讎廢矣

鸞 此今之鸞字也說文作鸞廣雅作鸞作鸞者陸變耳詩匪鸞匪鸞飛戾天皆當作鸞大離也陸

德明本乃作鸞云以專反今毛詩因之又以與專反改說文鸞字之音誤之甚矣鸞夏小正作弋與

職切俗作鸞與專切弋者雌也非鸞也鸞行而弋廢矣陸不獨改其字且非其物矣

鸞 當作鸞

構 結構當作構今字

茲 茲黑也从二立胡涓切左傳何故使吾水茲釋文茲音立今本作茲子之切非也俗加水作滋

濁也因誤認爲滋益字而入之韻也艸部茲從絲省聲凡水部之滋子部之孳鳥部之鷄皆以茲

爲聲而茲茲字祇當音懸不當音我訓此之茲亦不當用二立蔡邕石經見於繇釋漢繇字原者尚

書茲字五見皆从艸則
唐石經皆作茲者誤矣

莩

孟子野有餓莩莩當作受

沒

沒从水沒誤入水有所
取曰沒湛於水曰沒內頭水中曰頭

戎

中庸壹戎衣讀為殷聲之
誤壹戎殷者壹用兵伐殷

阼

阼階當
作阼

臭

臭者氣也兼芳穢言之
今字專用臭而穢廢矣

潰

潰爛字作潰
而穢廢矣

躡

鄭司農注周禮典同曰鍾形下當躡當是庫之段
借列女傳古者婦人身子寢不側坐不邊立不躡

當是跋之段借今
兩書皆譌作躡

髀 醫經曰髀骨者其字當作髀即髀字
不當作髀女選注引埤蒼曰髀髀骨也

鯁 鯁訓魚骨骨留
咽中當作鯁

齋 易列其齋當是上肉下寅故
鄭本作臙非段齋敬字也

臙 臙當作臙

禮 禮非正字臙
其正字臙

胼 手胼足胼之胼
从氏作胼者誤

墮 今儀禮注隋
皆作墮誤

胼 今儀禮注禮記釋
文胼皆作胼誤甚

胼 胼祭也从肉通堯他召二切鉉本
土了切蓋誤以月部之胼當之也

胸 認 漢碑古書皆作胸 忍 不知何時胸譌胸 忍 譌 認

廣韻則上音蠢 下音閏 而大徐乃於肉部增胸 認

二篆上音如順 下音尺 尹不知為胸 忍 之字 誤

腥 論語君賜腥字當作脍 今經典膏脍脍肉字

挺 脰 一枚也 从手从肉 皆誤

淹 今淹漬字當作脍 淹行

脆 當作脍

蛆 當作脍

刊 與木部 彙音同 義異 唐衛包

挽 禮言 挽手絕 蕪挽手挽為誤字 穀

梁稅殺今木注疏釋文皆譌从手

剿 勦 甘誓天用剿絕其命衛包改剿為勦開寶中改

釋文剿為勦勦為巢莫能諛正剿絕也曲禮毋

別 凡絕皆倫別

梁 梁 當从刃非古法不可從

隰 梁國隰地理志作僞郡國志作隰春秋經傳晉

犒 犒字見於經史

箔 郭注爾雅引周禮箒菹鴈醢也今

莛 南都賦自注莛蔚今皆誤从艸

頁 葉 今書一紙謂之一

藪 毛詩伐木傳以筐曰藪以藪曰清藪即今之搜箕也今誤从艸作藪

敝 持去也敝隘也傾側之意當用敝今人誤作敝

著 亦不從艸凡裝棉曰著其字當作褚

蕩 大射儀蕩在建設之問當作蕩蕩大竹筍也

菱 漢溝洫志塞長菱兮

苻 西南夷有苻縣或

筥 籩召南傳方曰筐圓曰筥筥當作籩籩月令具曲植籩籩或譌作籩

第 詩碩人从艸載驅

藪 爾雅藪隱也方言揜

笑 段氏以笑為是以
从天作笑為非

近 大雅往近王
舅作近者誤

貳 月令宿離不貸釋文貸他得切徐音二無有差貸
釋文貸音二又他得反緇衣其儀不貳釋文貳他

得反又作貳音二漢費鳳碑貸與則德
韻婁氏釋作貳皆貸之誤為貳者也

展 展布字當作𠄎
展行而𠄎廢矣

塞 填塞字皆當作寔塞行而寔塞皆廢矣且有讀寔
為罅者愈失其本音本義矣燕燕定之方中堯典

咎繇謨諸塞字皆當作
寔即曰段借亦當段寔

厭 厭飽也足也與厭字音同義異淺人多改厭為厭
厭專行而厭廢矣洛誥萬年厭于乃德此古字當

存者飽足則人倦怠
故引伸為厭倦厭憎

册 簡牘曰册以簡告誠

忽 目與心部忽音同義異羽獵賦饗忽如神傅毅舞賦雲轉飄忽漢樊敏碑奄忽滅形當作目不當作忽

行而目廢矣

憊 民勞十月之交憊皆當作替憊之本義痛也

號 號今則號行而號廢矣

巳 召誥越三日丁巳巳當作亥

喜 大也按訓大則當从丕集韻一作喜是也

叢 魯頌咽咽音義曰本又作叢叢譌字

幾 見幾研幾字當作幾庶幾幾近字當作幾幾行而幾廢矣

豆 器木豆謂之豆當作謂之桓毛詩當作桓

陶 當作瓦器

宓 古伏羲字作慮五經文字引論語釋文云宓子賤

伏生傅子賤之後顏氏家訓以為作宓者誤段氏以為黃門肌測若論其同从宓聲則作慮子賤亦

無不

冲 也則作冲非也冲水部曰冲涌繇

溫 凡云溫和溫柔溫暖者皆當

靜 案也安靜本字

鬱 當作鬱

駛今俗用駛疾
字當作駛

飭飭不當

糝糝或字今人誤用為

饘饘盛字糝齋或字
饘去虔切後人妄謂饘饘同字

餅古祇有飯字後乃分別作餅唐以

飧飧與餐異鄭風釋言音義誤認餐

饑穀不熟為饑今

飢人誤以為飢字

飢以為饑字

倉皇當作蒼黃

全 完也即今全字
今以全為同字

拓 矢枯作
拓誤

純 醇 純熟字當作稊純
醇行而稊廢矣

厚 厚薄字當作厚厚行而
厚廢矣厚山陵之阜也

廩 稟賜穀也筆錦切多譌為廩即有未譌者亦皆讀
為力甚切矣今之廩膳生員於古當作稟膳凡上

所賦下所
受皆曰稟

鄙 論語鄙夫周書鄙我周邦凡鄙
吝字皆當作鄙鄙行而鄙廢矣

覈 史漢皆云亦倉棟覈耳孟康曰覈麥棟中不破者
也晉灼曰覈音紇京師人謂麤屑為紇頭按廣韻

引漢書倉棟覈為是孟注晉音
皆是紇字後人妄改漢書耳

復復行故道也復行而復廢矣疑不部之復乃後增

凌凌陵矣檀弓喪事雖遽不陵節鄭曰陵躐也廣韻

陵下云犯也侮也侵也皆凌義之引伸今字概作陵矣

陵遲陵夷凡作陵遲陵夷當作凌遲今字陵遲陵夷行而凌遲廢矣

夔行兒也今字段夔為患而患廢矣

夔錢駿又誤作夔錢或誤作錢玉篇又誤作金駿皆誤子公反非也

違章相背也今字違行而章之本義廢矣

昆昆弟字當作鬻昆行而鬻廢矣

鬻鬻之俗

降 兄降服字當作彖
降行而彖廢矣

樗 槩之

楸 誤為楸
楸冬桃

檉 召南林有檉
檉今譌作檉

槐 釋木槐小葉曰榎
郭云槐當為榎

披 左傳披其地以塞夷庚韓非子數披其木戰國策
范睢引詩曰木實繁者披其枝披其枝者傷其心

史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脛大於股
不折必披方言披散也東齊聲散曰斲器破曰披

此等非披字之誤即被之段借版本皆譌為
手旁之披披行而被廢矣披靡亦不當从手

扭 古文純五即屯字側書
之耳集韻徑作扭非也

樗 中山經曰傅山西五十里曰
橐山其木多樗樗者杼之誤

蘿 釋木槎蘿蘿
者羅之誤

檇 釋木檇白棗檇當
作齊檇乃別一木

梢 釋木梢梢擢梢
蓋本从手作梢

穫 小雅薪是穫薪箋云穫落木
名也陸云依鄭則字宜木秀

蒲 釋木楊蒲柳蒲蓋本作浦浦水瀕也詩不流束蒲左
傳董澤之蒲蔡曰蒲柳單評曰蒲音同浦至唐而

失其
讀矣

幸 仲尼弟子列傳顏
幸幸者幸之譌

棠 小雅常棣往
往誤作棠

搖 楓下曰厚葉弱枝善
搖 搖樹動也作搖誤

本末 當作本末一从木也

楔 劉淵林注蜀都賦楔似松有
刺按蜀都楔字蓋慢之譌

在 詩在染柔木論語色厲而內在皆
當作集經典多段在而集廢矣

顛 人頂曰顛木頂曰楨人仆曰
顛木仆曰楨顛行而楨廢矣

梗 梗槩當
作梗槩

慨 感慨當
作感慨

招搖 今俗語謂煽惑人為
招搖當用招搖二字

稿 稿 枯稿禾稿字古皆高在
上今字高在右非也

柎 王莽傳為銅薄櫨師古曰
柱上柎也柎今本作柎誤

砌 漢書外戚傳切皆銅沓黃金塗西
京賦元墀釗切文選切作砌誤

拖 齊民要術曰拖落
不完拖者拖之誤

箕 釋器釋文引說文齊謂
之茲箕箕誤當作其

劓 爾雅作劓引
考工記注引

挖 當作
挖

持 淮南書具撲曲高曰薄持也
三輔謂之撲持即持之誤

瑚璉 瑚璉見論語禮記然依左傳
作胡為長璉當依許从木

幌 吳都賦房櫳對橫橫之
字一變為幌再變為幌

搨 搨从手之搨乃誤字也

櫛 廣雅櫛謂之櫛今

捆 孟子相履孫氏

核 蠻夷曰木皮為匠狀如斂尊之形也今字果實中

為覈矣廣韻云櫛果子櫛也戶骨切此字近是

棊 呂氏春秋使五尺童子

儀禮棊

接 以彼枝移接此樹當作

標 標或省作

摧 凡言大摧揚摧率摧皆當作摧不當从手

撥 後人以撥代筏非漢人意也

竹 櫟澤中守艸樓莪文類聚艸譌作竹

櫓 左傳成十六年引櫟澤中守艸樓櫓譌為櫓

脯 後漢楊由傳風吹屑肺肺梳之段一譌為脯再譌為脯釋之者曰削脯是屏障之名絕無證據

柿 肺沛柿肺沛 柑肺沛綵變作柿肺沛殊誤柿之誤作柿果肺之誤作乾肺沛之誤作沛

水其譌又不勝改也

枹 受以積竹八觚觚行而枹廢矣通俗文曰木四方為棧八棧為枹按通俗文析言之若渾言之則急

就奇觚謂四方木也

荏 漢書貨殖傳山不

梟 五經文字曰从鳥在木上 梟省作梟然則說文本

非也

無 變為無遂借為有無字

庶 無借蕪為之矣

陽 出尚書陽谷自說青州嶧夷之地若日

垂 垂下 垂字當作

稽 極 當作積 椒急就篇

卓 爾如有所立 卓

漆 木汁名。秦因名其木曰秦。今字作漆而秦廢矣。詩書梓秦秦絲皆作漆。俗以今字易之也。

貫 石鼓文可以棗之棗讀如苞。其之苞蘇軾詩作貫非也。

圈 疑說文本作圈。後人改之耳。

紘 紛賑字當作賑。紘行而賑廢矣。

貢 求人施人。古無貢貨之分。經史內貢貨錯出。恐皆俗增人旁。

貢 韞賜也。端木賜字子韞。凡作子貢者皆後人所改。

施 毛詩施于中谷。施于孫子皆當作施。又旗旖施也。經傳段此為敷。敷字故之形。施之本義俱廢矣。

商 行賈曰資商。行而資廢矣。

龍 壘斷。孟子作龍。丁公著讀為隆。陸善經乃讀為壘。趙本蓋作龙。劉許書亦當作龙。齧。

域 周禮故書乃分地邦而辨其守地

郡 釋詁曰郡乃也此未

岐 也郊祀志皆作岐岐山字也師古曰郊古岐字周字

專行而郊廢矣郊下曰郊或从山支聲因岐山以

名之也疑後人以山部原文移入於此而刪改之

邛 京兆藍田鄉邛擊

葉 禮記葉公之顧命以周書

武城 山西汾州府介休縣縣東三

鄆 鄆太原縣陸氏左傳音義乃

鄒縣 仲尼弟子列傳鄒單鄒當作鄒鄒單蓋卽檀弓縣直縣乃字之誤

鄭史記曰扁鵲者勃海郡鄭人徐廣云鄭當作鄭

尉李 甘肅慶陽府城東有故郁郅城水經注謂之尉李城聲之誤也

郟 前志云南陽雒衡山澧水所出東至郟入汝郟今本譌作郟

郟 前志曰郟縣楚別邑故郟故郟二字正故郊郟之奪誤也別于故楚郟都又通典申州羅山鐘山二

縣下皆曰漢郟縣地此處不當有郟地二郟字皆郟字之誤

印 卽後志俗本譌作印

鄘 詩風之邶庸作鄘非也

什 四川成都府什邡縣漢時此縣名作汁字凡作什者以其音改之也

郁 郁 郁 縣字當作存或作

邲 鄭地宋淳化本及明人

郭 齊之郭氏墟本國名今以

鄒 鄒齊世家

繆 坊記陽侯繆侯卽淮南汜論

暗 闇者閉門也明暗字當用闇

晞 齊風東方未晞傳曰明之始升則

陽 祭義殷人祭其陽鄭云陽讀爲日兩日陽之陽孟

子秋陽以暴之亦當作秋暘地理志郡國志丹楊

者字誤

顯經傳顯字皆當作𣎵𣎵者本義顯者段借載籍既皆作顯乃謂古文作𣎵為段借矣故𣎵下曰古文

以為顯字

暴暴晞也引伸為衰暴暴露與𣎵部暴義別凡暴疾暴虎暴虐皆𣎵部字暴主謂疾

褻與褻同音同義今則褻行而褻廢矣

該咳咳為咳荀正字今字則該咳行而咳廢矣莊子淮南作咳今多作該

偃古人名於字子游今之經傳皆變作偃偃行而於廢矣

師周禮司常職作師師者帥之誤

旒左傳錫鸞和鈴昭其聲也杜云鈴在旒李云以鈴著旒端周頌疏旒作旒誤云旒者旒亦旗正幅之

通傳

遺 夏采以乘車建

禮當為旒

綬 雜記諸侯外於道以其綬復又曰大夫士外於道以其綬復綬皆旒之譌

旒 旒轉寫

譌為旒

飄搖 當作旒絲飄搖

行而旒絲廢矣

祀姑 吳語建肥胡吳

都作祀姑誤

籠 籠字當作籠

籠行而籠廢矣

刁 莊子之調調之刀刀調調謂

長者刀刀謂短者俗誤刁刁

種 嘉穀見詩生民

改為嘉種者非

齊 齊等字當作齊

齊行而齊廢矣

牌 喪服傳曰夫妻牌台也牌
當作片片即媒氏判字

弁 釋器圖弁上謂之翦
弁依許作掩為正字

鼎 上音古螢切下音莫狄切以鼎蓋
字之音加諸橫母鼎耳之義誤矣

錄 毛詩車歷錄
當作歷錄

種 執為種之用切種為先種後熟直容切而穀書
互易之種者以穀播於土因之名穀可種者曰

種凡物可種者皆曰
種別其音之隴切

失台 昭五年穀梁傳狄人謂賁泉
矢胎今矢胎作失台者誤

毛 漢書靡有子遺耗矣孟康曰無
有耗米在者也今本作毛米誤

移 今人但讀為遷移據說文
則自此之彼字當作迳

裴糝菜皆柴之誤

費柴誓衛包妄改作費

斟呂覽藜羹不斟斟為糝之誤

粽今之小菜古謂之糝別製其字作糝通鑑監智糝鬼目糝廣韻枸櫞樹皮可作糝南方艸木狀益智

子糝俗多改粽胡三省注通鑑曰角黍也蓋誤認為送韻之粽字

麓地理志交止郡麓泠麓者麓之俗

糝楊雄蜀都賦糝米肥脂轉寫作糝米誤矣

糝大徐作糝誤

蔡左傳昭元年曰周公殺管叔而蔡蔡叔釋文曰上蔡字素葛反說文作糝糝書改作已失字體糝字

不可復識窮者全類蔡字至
有為一蔡字重點以讀之者

糠 凡言粉碎之義當作糠
臣乃云莫臥切蓋誤認為礪字耳
皮切徐鼎

苴 泉 玉篇有子曰苴無子曰
泉廣韻互易之誤也

散 檄 檄分離也散
行而檄廢矣

端 發端字當作端今
則端行而端廢矣

耑 此發耑字今
多用耑為專

爆 隋書殿稍今之金瓜椎也宋人字作爆遂為
牛形因字譌而附會有如此者見文昌雜錄

筓 魯靈光殿賦曰筓參竊以崢嶸今
文選筓字皆誤唯韻會所據不誤

盞 安盞字
當作盞

密 經典作密密 行而宓廢矣

實 玉篇既云案補道切又重出 而云倉質切古實字殊誤

寢 乃寢部寢字之省與寢 異義今字繁作寢矣

吻 今俗云吻台 者當用吻

索 搜索求索皆當 作索俗作索誤

營 下从宮不省上熒省聲謂省去火 也與他熒省聲但省下火者異

裔 華陽國志孝子隗通為母汲江背水 天為出平石至江中背或誤為裔

曹 孟康漢書注曰東南謂鑿木 空中如曹曰脩曹當作槽

填 竇今作填填 行而竇廢矣

究 今本管子墨

子究誤作究

宛 唐石經左傳譌作宛从宀釋言宛肆也宛閒也

宛之

絞 今吳俗語曰絞腸刮肚痛

字當作疥古音讀如糾

嘶 馬嘶字當作

嘶散聲也

擣 詩怒馬如擣疔其正字

擣其或體擣其譌字

府種 呂氏春秋曰身盡疔腫今本

呂覽作身盡府種二字皆誤

句 玉部玨下曰讀若人句脊

之句二句字皆疔之誤

痂 痂本謂疥後人乃謂瘡所蛻鱗為痂此古義

今義之不同也瘡鱗可曰介介與痂雙聲

癩 癩惡疾也今義別製癩字
訓為惡瘡訓癩為癩疫

歛 痲下曰讀若歛
今字譌作歛

瘵 詩可以樂飢唐石經
依鄭改為瘵誤矣

最 取與聚音義同才句切各書取字
皆譌作最讀祖會反音義皆非

莓 左傳原田每每魏都賦
蘭渚莓莓每上加艸非

蒙 凡蒙覆僮蒙字皆當作冡
冡行而冡廢矣蒙艸名也

兩 二十四銖之稱也兩再也今
字槩作兩兩行而兩廢矣

置 魯語曰水虞於是禁置
置麗韋曰置當作置

帥 帥率
率導將帥字在許書作
達作術而不作帥與率

幕幔幙也幙各本作

幕由作幕而誤耳
標凡物之標識亦曰徽識今字

多作標榜標行而幙廢矣
綬絨倉頡篇曰絨綬也
綬佩廢而存其係縵秦乃以

綬乃出
綬乃出
綬乃出
綬乃出

哲詩明星哲哲易明辨哲也哲皆从
日曾點字哲字从白往往誤从日

敝一曰敗衣也術為敗衣正
字自敝專行而術廢矣

絺皋陶謨絺繡周禮司服希冕
希讀為菑或作絺聲之誤也

伊詩雄雉兼葭東山白駒之伊
字鄭箋云當為繫繫猶是也

徇素問上古天真論黃帝幼而徇齊徇今本譌作徇
墨子年踰五十則聰明思慮不徇通矣徇亦當作

徇釋言宜

徇徧也

鬣 左傳國語皆云長鬣鬣者儼之段借韋昭杜預

僑 高也自用為窩寓字而僑之本義

備 葡具也此今之備字備行而葡廢矣葡廢而備

側 反側當作反仄

淨 閱宮傳徧清淨也

儼 亦作儼儼是儼非史記纍纍若喪家之狗韓詩外

伯 係集韻五寘病困謂之儼字體亦誤

伯 伯相什伯也伯

及古開作伯誤

微妙

字微妙即今之微妙

賣賣

儻見也大徐本竊取周禮改見為賣非是周禮

有誤

馬

懂

定八年曰懂然後得免僅蓋僅之譌字

象

凡形像圖想像字皆从人許書二曰象形而

需

考工記馬不契栗自唐初栗已誤需

傾

左傳穀梁傳皆曰宮之奇之為人也傾注皆云

反弱也字林傾音乃亂反懦音讓夫反云弱也按左傳此音義今本譌甚考正之如此

軟

念孫曰軟蓋報之譌

倍 反也引伸為倍文之倍又引伸為加倍之倍俗人
鈔析乃謂此專為加倍字而倍上倍文則皆用背

餘義行而
本義廢矣

擬 訓度擬僭也
擬與擬不同

儻 釋訓儻儻洞
洞當作儻

儔 自唐以前用儔侶皆作疇絕無作儔者下逮六
朝辭賦皆不作儔用儔者起唐初以至於今

佃 中也廣韻營田玉篇曰作田此今義也
許支部自有畋字許所說者相傳古義

侏 醫經解侏之
侏當作侏

攬 今人攬和
字當作儻

易 慢易字當作傷易
專行而傷廢矣

但古但禡字如此袒則訓衣縫解今之綻裂字也今

辭而眇知其本義

偶凡言人耦射耦嘉耦怨耦皆取耦耕之意而無取

然者當是俄字之聲誤

犍漢碑从木

化變匕當作匕教化當作化今變

疑疑字也詩靡所止疑禮十七篇多云疑立即說文

疑不識疑於

傾頃頭不正也引伸為凡傾仄不正之偁今

割 考工記作

仰 與印義別仰訓舉印訓望今則仰行而印廢且多改印為仰矣詩高山仰止俗本作仰過秦論印關

而攻秦俗本作印作仰廣雅仰恃也仰亦印之誤

望 望與望各字望月滿也今則望專行而望廢矣

袞 爾雅音義曰袞說文云从衣从台或云从公衣按或云从公衣五字非許語也

袷 士昏禮女從者畢袷之月令孟冬乘玄路鄭云今令作袷似當為袷聲之誤也按今士昏禮月令

袷皆譌作袷知其形相近易誤矣

懷抱 當作衷抱者引聖也

懷挾 今人用懷挾字古作衷夾也

拓 今字作開拓拓
行而拓廢矣

禮 詩何彼禮矣
俗本作禮

袷 袷敝衣易襦有衣袷晁說之曰
袷又作袷袷袷皆袷之誤字

袒 衣縫解也許書但袒字作袒不作袒今人
以袒為袒袒字而袒袒二篆本義俱廢矣

緣 緣大記士不緣顏師古定本緣皆作琢
緣琢緣與琢皆字之誤古本三緣皆正作袷

求 古文裘後加衣為裘
而求專為干請之用

鬚 鬚俗
譌鬚

眉 鬚眉之眉俗
譌眉又譌眉

歷 今人言履
歷當作履

舫 篇韻皆曰竝兩船是認船為方也舫行而方之本

義廢矣舫之本義亦廢矣釋言曰舫舟也其字作

舫不誤又曰舫汭也其字當作方汭也本舫釋水

况 况 詩本作兄俗人乃改作况

卞 卞 糸書而馳繆也卞由

潰 詩我馬虺積今毛

廉 高帝紀廉問師古注曰廉察也按史

覲 唐人諱民偏旁省一畫多似氏字始

見 見 祭義見以蕭光見閒以俠顛注云見及見閒

皆當為覲字之誤也覲不見於許書蓋即覲

字

歎 哂 卽矧後人因

歎 歎與喜樂為類 歎與怒哀為類 樂記一唱而三 歎長言之不足故嗟歎之論語喟然歎曰皆是

歎 歎字檀弓戚斯嘆詩而無永嘆嘅其嘆 矣 愾我寤嘆皆是嘆字今人多誤用

唉 項羽本紀亞父受玉斗披劍撞而破之曰 唉 孺子不足與謀此正怒聲字當作歎

欵 欵 欵然也南楚凡言然者曰 欵 或曰警此正訓鷹字當作唉

竭 渴者水盡也音同竭水渴則欲水人漱則欲飲 其意一也今則用竭為水渴字用渴為飢漱字

而漱字廢矣渴 之本義廢矣

鞮 鞮 當作

麇 爾雅麇殺短脰 今本作麇非

帕 西京賦朱鬢薛注以絳額按薛注帕乃帕之誤

鬣 許意鬣為今馬鬣字鬣為額動之字今則鬣行而鬣廢矣

剔 司馬遷傳鬣毛髮文選作剔毛髮韓非曰嬰兒不剔首則腹痛莊子馬蹄燒之剔之剔皆鬣之省士

喪禮特豚四鬣禮經此鬣周禮禮記作肆本非鬣字而今之禮經作鬣則亦譌字而已今人好用剔

字以之當手部他歷切之擿字蓋非古矣

習 大行人故書汁習命鄭司農云習當為辭此二義之不可混一也古本不作詞今說文各本義作詞

也誤

邲 詩有斐君子釋文云韓詩作邲今本釋文及廣韻皆誤从邑作邲廣韻六至云邲好兒五質云邲地名在鄭又美

兒其誤甚矣

周週 周與舟義別周密也與疏對舟而也謂其極而復也今字周行而舟廢槩用周字或又作週殊

為乖

苟

釋詁建駿肅亟遄速也釋文云亟字又作苟同居力反經典亦作棘同而通志刻乃改為急字蓋誤

切為从艸之苟也或欲易禮經之苟敬為苟則又謬

魂

當作

私

公私字本當作么今字私行而么廢矣私者禾名也

繹

葛嶧山本嶧陽山在今江蘇省淮安府邳州西北六里字从山繹山在山東兗州府鄒縣東南二十

五里字从糸史記作鄒嶧漢志作嶧山乃譌字

華

西嶽字各書皆作華華行而華廢矣漢碑多有从山者

庭 凡經有謂堂下為庭者如三分
庭一在南正當作廷為義相近

秬 廐今字作
秬 廐今字作

龐 廐今字
龐 廐今字

底 底 底 訓致也至也迥別俗書多亂之小雅伊于胡
底 底 底 訓致也至也迥別俗書多亂之小雅伊于胡

俗本多作胡底

窒 窒 窒 非也

厲 厲 厲 皆從萬省聲則字當作厲而隸體萬作萬厲作厲
厲 厲 厲 皆從萬省聲則字當作厲而隸體萬作萬厲作厲

壓 壓 壓 今人字作壓乃古今字之
壓 壓 壓 今人字作壓乃古今字之

厭 厭 厭 俗字作厭徐鉉用為新附字誤矣
厭 厭 厭 俗字作厭徐鉉用為新附字誤矣

卅 周禮有卅人賈疏云經所云卅是總角之卅字此
 官取金玉於卅字無所用故轉從石邊廣之字卅
 之言礦卅非礦字也卅本說文卯字九經字樣曰
 卅卯上說文下糝變是說文卯字作卅唐時不誤
 五經文字曰卅字林不見可證卅變為卯始於字
 林今時說文作卯不从卅則五季以後據字林改
 說文者
 所為也

礪 瑀石次玉者瑀多譌需故山
 海經誤作礪玉藻誤作礪

楛 國語曰肅慎氏貢楛
 矢石弩楛當作楛

鍛 大雅取厲取鍛今本作取鍛當依釋文本又作
 鍛又椎段字今多用鍛古祇作段考工段氏為

鑄 器禮經段脩
 字皆作段是也

砧 釋言砧鞞也邢昺曰砧苦學切當从告說文別有
 砧苦八切石堅也釋文注疏唐石經皆譌作砧

碩琅

子虛賦礪石相擊碩琅礪礪史記文選皆同漢書且作琅以音求義則當為碩琅而決非碩琅

俗本譌作琅且曰音郎韓愈有乾坤擺雷碩之句蓋積譌之莫悟也久矣

經磬

論語鄙哉經磬乎又經磬然小人哉其字皆當作磬磬段借古文磬字耳經者古文磬字也經

爾舍琴亦當為磬爾樂

記石磬磬磬當為磬

砬

周禮有砬族氏作砬是作砬非今本周禮說文作砬皆誤

落

世說新語云其人磊砢而英多今砢作落

物

蓋物多作物蓋物之譌

陰陽

陰陽正字當作陰陽行而陰陽乃其中之雲覆日易者旗開見日今人作陰陽

一端耳霽字今僅見大戴禮文王官人篇素問五帝政大論

穀 左傳晉有先穀字彘子
蓋穀卽穀字穀步角切

墾 考工記鬻豶暴不
入市豶今本作墾非

鳩 左傳庶有多乎釋文作鷹引方言鷹解也正義
作鳩引方言身解也今本釋文鷹爲鳩今本

方音鷹譌爲
瘰音胡計切

貉 凡狐貉連文當作貉字今字
乃皆段貉爲貉造貉爲貉矣

獾 宜正之曰獾或从藿聲
獾獾本一字淺人分別之

蜴 今俗書蜥易字多作蜴非也小雅胡爲虺蜴釋
文蜴星歷反字又作蜥蜴卽蜥字非羊益反

駮 疑非是不當从十也
駮韻書字書皆作駮

駮 駮與駮異字今人誤以爲一字駮馬色不純引
爲凡色不純之僂駮駮獸如馬倨牙倉虎豹

鼻 鼻馬後左足白也馬既作鼻則

附 傅 駟副馬也一日近也今人

毆 毆 古文驅从支不从

軼 逸 奔軼絕塵今人用

驚 驚 晉世家惠公馬驚不行今本史記作驚譌字也

駟 駟 文亦譌从身

駟 駟 馬从馬口其足繇

驛 驛 左傳文十六年傳注駟字皆譌驛成五年

祁 慎 馬注鄭司農曰五歲為慎後鄭云慎讀為慶慶

牝曰麋按麋在漢時必讀與祁音同

麋

釋獸鹿其迹速又作麋按古爾雅作速不作速即加鹿亦當作麋不從速速籀文迹速無妨專為鹿

迹之名即作麋亦必匹迹切在十六部

獬

獬乃轉寫譌字

害

公羊傳靈公有周狗謂之獬爾雅注及博物志或譌作害狗不可為據也

狻

俗獠之

沐獮

母猴乃此獸名非謂牝者沐猴獮猴皆語之轉字之譌也

熊

左傳國語皆云晉侯夢黃能入于寢門能作熊者皆淺人所改也

天

美各書譌作天

淬 火而堅之曰淬與水部淬義別文選
王褒傳清水淬其鋒譌作淬非也

糟 今俗語謂燒壞曰糟凡
物壞亦曰糟作糟者誤

炮 韻集韻類篇作炮皆誤
韻目聲目从日匕玉篇廣

熠 熠 風振落熠熠宵流注引毛傳熠熠葬也疑皆熠
熠字下引詩曰熠熠宵行
文選張華厲志詩涼

誤耀之

膾 今本禮記作
爛或為膾誤

燭 有司徹注中尋字唐人譌作燭中庸溫故而
知新注曰溫讀如尋溫之溫尋本皆無火旁

焱 焱 古書焱與焱二字多互譌曹植七啟風厲焱舉
當作焱舉班固東都賦焱焱焱焱當作焱焱焱

不別二字
李善注幾

榮

榮陽炎澤古燕作榮者尙書禹貢釋文經宋開寶中妄改榮為榮而經典史記漢書水經注皆為淺人任意竄易以為水名當作榮不知沛之顯伏不測如人之榮榮不定也於絕小水之義燕涉

良

報从良良服辜也小徐作良良音展誤甚

麥

西京賦心麥體泰麥籀文奢薛注未嘗云麥即侈字李善引聲類云麥侈字也疑李登始為此說禮見似目瞿間名心瞿詩狂夫瞿瞿良士瞿瞿皆當作瞿瞿

朱

丹朱之朱當作朱

矧矮

方言曰矧矧短也桂林之中謂短矧郭注言矧矧也按矧皮買切矧苦買切今本方言矧矧作矧

矧典同釋文矧矧作矮

矧从矢佳聲非矧字

凶

凶今楷字譌凶文改篆體作凶所謂小兒腦不合者不可見矣

厭大學此之謂自謙鄭云謙讀

旨指指今字或作旨或

渾渾渾厚字今皆作渾厚非是渾

惘惘惘字从心困聲

恬恬恬本从丙聲

懣懣樂記則無怙懣之

囁囁惟之

慤慤古文夔唐人乃用為伊余來暨民

勗勗勗勗密密密密勗勗不知有惘字而惘字廢矣

狷獯

論語狷子作獯其實當作獯

懦儒

廣韻獯韻懦而竟切換韻懦奴亂切過韻懦乃

之字因形近或譌為懦再譌為儒於是儒無懦字皆譌作懦不可勝正需聲人于切奕聲乃亂切

心部之慳手部之揆皆經淺人竄改以合里俗

閒

今人所用閒靜字當作憫

詭

恠變也今此義多用詭非也又責也今人只知為詭詐字

僥倖傲倖微倖

欲幸亦曰傲幸俗作僥倖傲倖微倖皆非也凡傳言微福皆當作傲福

嫌歉慝

嫌疑字當作嫌今則嫌行而嫌廢且用嫌為慝尤非是

快

王逸少蘭亭序快然自足本非快字而學者眇知之

太息當作大息古無太息連文者淺人爲之也

慘燥訓愁慘訓毒音義皆殊而寫者多亂之白華作燥見於許書月出正月抑皆作燥入韻而陸氏三

者皆云七感反其潰亂有如此者

萌釋訓存存萌萌乃簡之誤讀若簡

憂憂憂憂和行也今人息多誤作憂段憂代息則不得不段優代憂

慄詩惴惴其慄慄當作栗

艾艾古多用艾爲之而艾廢矣

幽汎作幽聲之誤也

弭彌辟左傳弭兵之弭周禮彌災兵之彌郊特牲有由辟焉之辟皆當作淵

燉焯 敦煌敦大也煌盛也唐朝乃作燉焯焯作焯焯皆誤

墊 巴郡有墊江縣其字音疊

洩 洩從水莪聲俗改洩為洩非是

粗 沮子余切經典釋文漢書注皆曰七餘反後譌為粗讀曰租字與音俱變矣

溺弱 溺今人用為休沒字而休廢矣又用為人小便之屎字而水名則皆作弱

淡 水名許意淡淡字當作突

柳 柳河即古溜水後世譌其字耳

伶 凡樂工冷人本作冷左傳用冷字後人用伶字

澧 禹貢江又東至於醴衛包始改為澧水經注出雒衡山者从酉離貽弋出武陵者从水正是互譌也

汴 漢志作卞後漢書作汴按卞音弁之絲變也變汜
為汴未知起於何時恐是魏晉都洛陽惡其從反
而改之

溱 鄭風騫裳涉溱與豈無他人為韻學者疑之說文
水經皆云澗水在鄭溱水出桂陽蓋二字古分別
如是後來因鄭風異部
合韻遂形聲俱變之耳

濕 水名它合切漢繇以為燥
溼字乃以溼為沛濕字

荷 荷从水苛聲左形右聲篆體
取結構乃似上艸下河耳

河 荷 今史記漢書俗本尚書作浮于淮泗達于
河河皆誤字當作荷郡國志注譌作荷

濟 濟水出常山房子贊皇山東入泚與四瀆之沛字
各不同而經傳皆作濟風俗通遂誤以常山房子

之水列
入四瀆

濡 灑注濡水篇謂濡難聲相近今謂之灑

沽 前志代郡且如下曰于延水出塞外東至廣寧入治平舒下祁夷水北至桑乾入治治弋之反小顏

本治皆譌沽姑故二音其繆甚矣

灑 濕水者灑作灑乃又譌濕也灑餘灑水當是从水皀聲其山曰皀頭山故其水

灑 灑水者灑作灑乃又譌濕也灑餘灑水亦譌作濕餘又或譌作溫餘

派 音孤派俗作派

演 蜀都賦曰潢以潛沫劉注水潛行曰潢今文選作演誤釋名廣雅皆曰寅演也演字皆潢之誤

瀆 爾雅汝為涓郭本作瀆蓋非蜀都賦龍池瀆瀆瀆其隈瀆當作瀆

瀟 瀟湘猶云清湘其字讀如蕭亦讀如瀟自景純注中山經云瀟水今所在未詳始別瀟湘為二水俗

又改瀟為瀟其謬日甚矣

詩風雨瀟瀟亦當作瀟

沈 瀟水今名沈水沈余准切瀟沈同聲灑注沈水沈蓋沈字之誤

爛 几爛漫字當作瀾

漪 漪字妄加水旁作漪吳都賦乃有馭盪漪瀾濯明月於漣漪之句其謬甚矣

瀾 爾雅瀾洑非古本釋名作瀾瀾訓竭於音得之

汨 今人汨亂字當作湍

省 今減省之字當作消古今字也

沱 沱从它池从也淺人乃謂沱池無二

千頃陂 往往誤作汪注若千頃波

洛 豫州川曰滎 雒雍州川曰渭 洛又云伊水入雒 穀水入雒 澗水入雒 塵水入雒 凡云上雒縣雒陽縣

字皆不

隈 俗本爾雅作外 爲隈隈當作鞫

向 漢人書向背皆 作鄉不作向

澁 澁職方氏荆州其浸穎澁 豫州其浸波澁 許系澁於荆系澁於豫蓋以正經文之互譌也

溟 莊子南溟北溟其 字當是本作冥

涵 涵水澤多也亦訓容作涵 誤涵泥水滔滔也胡感反

廩 公羊羣公濂 今本作廩誤

泚 左傳物乃泚伏作泚 誤唐宋以來氏氏 濁滑多矣大徐直尼切誤認爲泚字耳

潘地理志上谷郡
潘縣潘當作漢

汰沙汰淘汰用浙米之義引伸寫作汰
誤左傳汰侈汰翰字寫作汰亦誤

相柏今之帮字
也作相誤

遶繞之

漾文選登樓賦川既漾而濟淡李注
引韓詩江之漾矣漾乃漾之譌字

稗琅邪有稗縣今地理志作稗縣誤也
小徐本作蜀稗縣非蜀祇有郫縣

鬪許無鬪字韻書有
鬪字訓田閒誤矣

零詩靈雨既零
零當作霽

落霽雨霽也今則
落行而霽廢矣

染 濡濡也今人多用霑染濡染行而

霑廢矣洙者以緇染為色非濡義
霑 霑霧 郝萌曰在天為濛在人為霧日月不見為濛

地氣大氏霑下霑上霑濕霑乾霑讀如務霑讀如
蒙霑之或體作霧霑之或體作蒙不可亂也經史

霑霑霧三字往往消
譌要當以許書為正

霑 許引春秋傳墊阮謂霑音同墊非謂春秋傳有霑
隘也而九經字樣云霑音店霑也傳曰霑隘引說

文而失其真遂致為經作者而
非其實以經典絕無霑字也

鮪 廣韻禹父縣尚書本
作鮪鮪乃鮪之譌

鮪 呂覽魚之美者洞庭
之鮪今本作鮪非也

鱧 鱧與鱧異物異字
淺人認鱧為鱧

回 鱧似鮎而大俗諺
為回魚聲之誤耳

鱧 華陽國志

鰓 漢書鰓生教我師古
作鰓字音輒蓋未然

禺 禺 周成王時楊州獻鰓今王會篇作禺
禺非是上林賦鰓與禺禺為二物

鰓 上林賦鰓鰓鰓鰓漢書
文選鰓皆作鰓非是

鮪 鮪 鮪即今之河豚也吳都賦王鮪侯鮪以王侯
相儷改作鮪者非廣雅鮪鮪即侯鮪之俗字

鮪 鮪 師古注漢書曰鮪今之鮪魚
也玉篇作鮪魚皆當作鮪耳

蝦 長須水蟲字當作蝦今
作蝦蝦乃蝦基字似誤

鰓 捕魚字古多作魚周禮古文本作魚作鰓其籀
文乎至小篆則婿為漁周禮當从古作魚人作鮪

者次之作
敝者非也

龕

龕今聲今
从台誤

乙

燕燕乞身也乞身拔反俗誤
為乙紫乙對倉庚以為工

否

然萬章問曰人有言伊尹以割烹要湯孟子曰否
然也萬章又問孔子於衛主癰疽孟子曰否然

也萬章又問百里奚自鬻於秦養牲者孟子曰否
然注皆曰否不也不如是也今皆譌作否不然語

贅而注不
可通矣

聖

小徐云張說梁四公子記有聖闖依
廣韻梁四公子字作聖與聖各字

閣

凡上書於達官曰閣下猶言
閣下執事也今人乃譌為閣下

問

上林賦阮衡問砢問當作
問與訟呀豁問義不同

圖 駱駝鳴聲圖
字當作閻

閉 疑當作从門
午 午杵之婿

爾 耳 凡云而已者急言之曰耳凡云如此者急言之
曰爾世說聊復爾耳謂且如此而已論語言云

爾 者 謂如此也言謹爾率爾鏗爾者爾猶然也言
無隱乎爾一日長乎爾爾猶汝也言女得人焉爾

乎 言 得 人 于 此 否 也 公 羊 傳 三 年 問 焉 爾 皆 訓 於
此也全經惟有前言戲之耳乃而已之訓今俗刻

作 汝 得 人 焉 耳
乃 極 為 可 笑

耳 聾 也 吳 都 賦 魚 身
聾 取 取 牛 乙 切 非 取 字

曠 生 而 聾 曰 曠
作 曠 者 誤

帖 凡 帖 安 字 當 作 聃
其 段 借 字 也

蹟 晉枚頤或作

摻 詩攢攢女手 俗改為摻

褰 詩褰裳當作褰褰訓綺非其義也亦有 作褰者謂虧其下體之衣較作褰為長

擡 跪而舉其首唯下其手是曰肅拜漢人曰擡與成 十六年之肅不同肅不連拜長揖而已推手曰揖

推之遠胷引手曰厭引之箸胷周禮 疏儀禮疏厭或作擡譌字不可從

斂 凡斂手 當从撿

剡 今人剡字當作指大 徐附剡於刀部非也

招 魯語無招膺文選長笛賦招膺擗標李善引國 語及韋注而云苦洽反殊誤苦洽反當是招字

挾 經典扶字皆當从二入扶日 左傳作決日謂十日徧也

拏

拏牽引也漢霍去病傳昏漢與匈奴相紛拏師古注乃云紛拏亂相持搏也以亂釋紛以相持搏釋拏大非語意蓋其字本如聲讀女居切說文拏訓持即今所用攬拏字其字奴聲讀女加切

簡

擇東選也小徐本作簡選乃是譌字

挺

詩松栢有挺寫詩者譌从木按挺篆體右蓋从延延丑連切挺當作丑延切

卽

侯國今本漢地理志作卽魏郡有御裴誤

揲

有司徹乃撫于魚腊俎古文撫爲揲俗本作今文撫爲揲者非也

帶

凡俗云捎帶者當作帶

抱

詩原隰捋矣捋或从包後人用抱爲裏裏字蓋古今字之不同如此

拂

今人用拂拭字當作拂普活反

抵 抵側手擊也从氏諸氏切今人用抵
掌而談每誤作抵抵从氏丁禮切

拈 詩象之拈也當作
擿 擿正音他狄反

擣 周禮禮經漢書子虛賦
注皆作換譌而从需

撼 撼別作
撼 撼非是

拘 書盡執拘以歸於周
拘 拘為柯之誤柯搗也

揮 凡指揮字
當作搗

漑 詩漑之釜鬻凡周禮禮經
漑字皆从手作漑者非

膠 喪服及檀弓注膠垂字
譌為膠木之膠不可通

卷 書卷字亦
當作捲

撲與扑攢義皆別今人溷之

杓史記天官書杓雲今本譌从木

格今用格鬥當从格後漢陳寵傳斷獄者急於笏格酷烈之痛周禮注其時格殺之公羊定四年注挾

弓者懷格意也莊三十一年注交格而戰者此等格字皆當从手

赴左傳按以赴外赴當是什之誤

掖亦字或借掖為之非古也

帑驚也凡水不流曰奴木之類近根者奴毛傳曰帑子也左傳身帑身尾也驚馬下乘也字皆當作奴

媢上林賦柔媢媢媢今文選譌作媢媢漢書不誤史記作媢媢則別本按今人所用媢字當即媢

果孟子二女果依許當作媢

矯凡言天矯者當作嬌

折者提之諺提者媿之段借

熙老子史記天下熙熙字皆當為嬰嬰今熙行而嬰廢矣

禪其義禪行而嬗廢矣

嬖爾雅娑娑舞也陸所據蓋作娑娑今經傳娑娑字皆改作娑娑詩爾雅娑娑連文恐尚非古

聘凡聘女及聘問之禮古皆用娉經傳槩以聘代之聘行而娉廢矣

贅與媿義似同而實異宋人合為一字非也媿今人以褻衣字為之褻行而媿廢矣

瀆黷矣黑部有黷握持垢也義亦與嬾別

姣楚語姣其讒慝今本姣誤姣文理不可通

媚 太史公論英布曰禍之興自婁姬生於妬媚漢書
外戚傳成結寵妾如媚之誅此二媚字皆當作媚

媼 今用媼為

偷 偷盜字

幸 親幸嬖幸
皆當作倖

睢 雖 恣 雖 為 之 今 用 雖 為 語 詈 蓋
本當作倖亦段雖為之雖行而倖廢矣

慢 凡 慢 人 當 用 媼 媼
與慢音同義別

傲 今 傲 行 而 倖 廢 矣
與傲別

奸 犯 姪 也 此 字 謂 犯 姪 姪 之 鼻 非 卽
姪字也今人用奸為姪失之矣

嫪 許 自 作 嫪 毒 史 漢 自 作 嫪 毒 今
本史漢改同許作嫪非古也

氓 眈 漢人萌字淺人多改
為氓繼又改氓為毗

又 雙為
正字

弗 今人矯拂皆作拂而用弗為不其誤蓋已久矣言
不者其文直言弗者其文曲禮記雖有嘉肴弗食

不知其旨也雖有至道弗學不
知其善也弗與不可互易

系 厂聲寫者短之乃與右戾之ノ相
溷叟字从申厂聲寫者亦不察

杙 弋 俗用杙為弋顧用弋為惟射字其誤久矣杙者
劉劉杙也不為槩弋字弋象形故不从木也

載 山海經或國或
民國今譌作載

儀 今人仁義威儀情誼分用之古訓儀為度儀象儀
匹皆非威儀也北宮文子云有儀而可象謂之義
詩令義令色無非無義威義棣棣義之本訓謂
禮容得宜禮儀依許祇當作義許亦从俗用儀

第 光武紀大破五校於第
陽諸本有作第者誤也

望 望以望為聲望以望為義其
為二字較然而今多亂之

丙 丙馨按丙馨不
可適當是從丙

嶰 爾雅小山別大山鮮文選吳都賦作
嶰因爾雅鮮或作嶰又譌作嶰也

合 史記貨殖傳藪鹽鼓干合徐廣曰合或作
合孫叔然云甌瓦器受斗六升台當為甌

聆 治者以韋囊鼓火老子所謂橐也
其所執之柄曰聆他書譌作聆

碎 碎石頓也頓瓦破也碎與頓音
同義異今則碎行而頓廢矣

踰 詩駢駢角弓釋文曰駢說文作
踰此陸氏偶誤當云說文作解

藿 爾雅藜藿其萌藿藿弓曲也偏勃多後人
所加作藿者正是古本艸初生句曲也

戾 乖戾正字當作縊史記漢書多用縊字今則戾行而縊廢矣

繇 繇之

紙 絲滓也都兮切與紙別

罍 挂礙之字當作挂俗作罍譌也

挈 挈 漢張湯傳有廷尉挈令史記又作絜令漢燕王旦傳又有光祿挈令絜絜皆當作絜絜刻也絜於板之令也

繪 咎繇暮日月星辰山龍華蟲作繪鄭注曰繪讀曰續讀曰猶讀為易其字也以為訓畫之字當作續也繪訓五采繡

賡 古文續唐韻以為說文誤按說文非誤也賡从庚貝會意庚貝者貝更迭相聯屬也仞會意為形聲

故必易繪為續

賡 古文續唐韻以為說文誤按說文非誤也賡从庚貝會意庚貝者貝更迭相聯屬也仞會意為形聲

其督亂有

如此者

縵 縵與縵義別韻

會誤合為一字

縵 總之

縵 縵字不行多段縵為之淺人

縵 縵與衣部縵褌之縵大別彼訓短衣也易縵既

亦祇以異以及凡訓適之字皆从衣氏至集韻始

从示然恐轉寫轉刊之誤耳至類篇則祇祇二文

皆訓適至韻會而從示之祇訓適矣此其遞譌之

原委也周易祇既平他家作禕而異其義要是同

音

縵 廣韻縵一名
縵 總作縵者誤

揚

紺帛淡青而揚赤色也揚當作陽猶言表也以纁

入淡青而赤見於表是為紺入黑為纁楊雄揚从木或从手者誤

攘

攘援臂也今則攘臂行而攘臂廢矣攘乃揖讓字

擐

王制適四方贏股肱注云謂擐衣出其臂脛蕭該云擐當作擐擐是穿箸之名非出臂之義陸德明

曰擐舊音患今宜音宣依字作擐俗又作搯

纆

纆論語作纆孟子係累其子弟皆字之誤纆不得作累糸作累俗體古所不用

捲

舒卷字今人用氣勢之捲非也

轡

各本作轡中从軸末之車也說文作轡不煩从車

蛟

蛟龍屬蛟魚名其字不相代也

蚘 青蚘水蟲可還錢陶隱居以螿蟞在穴中釋之此

由誤認蚘為蚘遂以爾雅王蚘蟴為注西陽雜俎

亦云青蚘鬼谷

子謂之蚘母

蚘 胡 斬 胡 非 也

蚘 胡 非 也

狐 作 狐 者 非 也

獾 上 林 賦 蛭 蝮 蠃 蟻 棲 息 乎 其

獾 聞 史 記 作 蠃 漢 書 譌 作 獾

獾 西 山 經 皋 塗 之 山 有 獸 名 獾 其

字 今 譌 作 獾 依 郭 注 則 當 作 獾

蠹 蠹 縛 牟 切 爾 雅 字 譌 蠹 而 釋 文

蠹 云 或 作 螿 郭 音 秋 蓋 誤 甚 矣

颯 本 作

颯 詩 二 之 日 栗 烈 說 文 公 部 作 颯 列 陸 氏 音 義 不
傳 公 部 而 日 說 文 作 颯 颯 蓋 由 疊 韻 音 同 而 誤

也

烈烈風字

偶桐人也凡云偶爾用之耦者二人竝耕之偁故凡奇耦字用之今人奇耦字亦作偶誤

二三二字兩畫當均長今人上短下長便是古文上字三字亦三畫均長

常古長久字祇作長淺人分別乃或借下常之常為之最

最犯而取也取者積也才句切今當作取者往往誤作最

土軍漢王子侯表土軍侯郢容說者以為洛陽土軍里非也按土軍里乃大章里之誤

贄禮運贄桴贄讀為由聲之誤也

垣西京賦繚垣綿聯魏都賦繚垣開圃今本皆譌作繚垣

掘 秦國策窮巷掘門齊策掘穴窮巷詩蟬游掘

掘 今皆譌為掘鄒陽書伏灰掘穴尚不誤

謹 內則塗之以謹塗謹當為堊聲之誤

也按堊當為堊轉寫者誤加土耳

抵 左傳物乃抵伏開成石經譌作抵

抵音旨抵丁禮反抵行而抵廢矣

于 呂氏春秋射而不中反脩于招

高云于招墻藝也按于當作于

洛 王逸九思冰凍今塔澤今楚辭作洛澤廣

韻集韻十九鐸皆引冬冰兮洛澤誤甚

附 附益也今多用附訓益附乃附婁讀

步口切非益義也今附行而附廢矣

聖 白虎通琮之為言聖也象萬

物之宗堅也今乃譌為聖

鄣 魯語鯀鄣洪

鄣 水當作障

堙 堙寒也古書多作堙

堙 作堙真字乃廢矣

窳 或以不封不樹
改讀為窳誤矣

信 侯執信圭鄭
曰信當為身

殘 賊也 殞者禽獸所食餘也 凡餘
謂之殞 今則殘行而殞廢矣

奇 凡奇零字皆應作畸
今則奇行而畸廢矣

場 詩疆場有瓜左傳疆場者誤
事一彼一此作疆場者誤

暖 郡國志廣陵郡東陽廉暖今後
漢書譌為暖 卑雅引此又譌暖

暢 蓋暢之 糝變暢不生也 今訓長訓
充皆音義之相反而相生者也

彊 凡勉彊字當作彊 今則
強彊行而彊彊廢矣

劭 漢成帝詔曰先帝劭農蘇林曰劭音翹精異之意
也 按卍部劭高也 卍與劭相似 轉寫容有譌者 如

應仲遠之名當是邵字此

蘇林所說當亦是邵農

徹 通也禮之有司徹客徹重席

戮 戮力併力也左傳國語或云戮力同心

劇 文選北征賦注引說文劇甚也恐是許書本作劇

剋 剋尤勦也鄭伯克段于鄆傳曰得僞曰克此剋不

義也諺而刀經典有克無剋百家之書克剋不

乃廢矣

豪 豪傑字當作勢自段

鎡 蓋鎡之諺

鞏 詩鞏革冲冲本作

攸轉寫誤作鞏

攸轉寫誤作鞏

鑿

王褒聖主得賢臣頌曰清水淬其鋒李善引三倉解詁云淬作刀鑿也文選俗本譌作鑿

釘

鍊餅黃金也今人用此字則古鑿字之義也

餅

爾雅餅金謂之銀餅當是餅之譌銀系版之譌

鎔

冶器澧也謂鑄器之模範也今人多失其義

鑄

周禮既祿十輝三日鑄鄭注鑄讀為童子佩觿之觿今本周禮注觿譌金旁非是

鄣

鎬京或書鄣乃淺人所為不知漢常山有鄣縣

鍤

衣鍤也以爲鍤雨字者失之遠矣

銛

方言曰銛取也此引伸段借之義孟子以言銛之以不言銛之今本誤作銛

枱

說文作枱他書作枱大徐作枱枱音也木部枱音弋之切誤

鋤 方言錐謂之錯其字从茗取其象茗秀也亦音茗廣韻作鋤誤矣

鏃 呂荆之鏃當為鏃

鏃 二十五鏃而成十二兩弓人膠三鏃當為鏃一弓之膠不得多至二十兩也

鏃 釋名以為鏃亦鈕類鏃迫也今本釋名作鏃非

輶 釋名輶言幅輶入轂中也輶入正輶入之譌

鑿 左傳鑿而乘它車鑿誤作鑿

蛇 晉書丈人蛇矛左右盤作蛇誤

錞 說文作鐵梵經作錞乃樂器錞于字

鸞 八鸞三見詩字作鸞詩執其鸞刀今詩亦作鸞刀矣

鐵

疑古毛詩泮水鸞聲鐵鐵本作鉞鉞後乃變為鐵字許所據作鉞戊聲辛律切變為鐵乎會切

說文鉞篆譌鉞而鼎臣兄弟乃仍以呼會切之蓋味其遷移原委矣以鉞作斧戊之戊非是

鑿

尙書大傳鑿訓六兩作鑿者誤

刑

刑罰字从井刑到字从井劃然異字異音今則絕不知有从井之字以刑代刑音義兩失凡刑聲并

聲之字盡失古音

與

俗以與代與與行而與廢矣

姑

姑且當作婢且

殼

斗二升曰殼謂殼為斛者謬

蠶

蠶方則从瓜作蠶矣

幹 幹或作幹蓋
幹字之譌也

斟 古岳切今俗謂之校因有書校讎
字作此者音義雖近亦太好奇矣

矜 矜矛柄也矜夸矜持矜式無羊傳矜矜以言堅
矜苑柳傳矜危也諸義皆由矛柄引申巨中一

反僅見方言注過秦論李注廣韻十七真而他義
皆入蒸韻今音之大變於古也矛柄之字改而為

矜云古作矜他義字亦皆作矜
從今聲又古今字形之大變也

范 范又譌范
范借作范

車 軛 周禮大行人上公立當車軛車
軛本作前軛軛為字形之譌

疾 周禮大行人侯伯立當前侯自唐石經已下皆譌
作前疾上公立當前軛從來謂前侯之異文今按

非也侯誤為軛聲
若形皆無當也

輦 抵也與車重之摯輦輕轉本各義與輞又殊音而
集韻總合為一字誤矣小徐引潘岳賦如輦如軒

今按潘作輦
不作輦也

搨 左傳陳畚搨正義
謂搨字从手非是

塹 李斯列傳陷塹之
勢異也塹當為漸

瀆 四瀆字當作
瀆亦作四寶

坻 氏或譌作坻應仲遠解楊雄解嘲響若坻隕
誤合氏與陴而一之響若坻隕之坻當作陴

隱 孟子隱几當作
雪等有據也

猗 上黨猗氏阪今本郡國志
作猗氏因河東猗氏而誤

祚 古者天子踐阼臨祭祀
故國運曰阼不作祚

陜

詩採之陜陜毛傳謂陜陜眾也為長許謂築牆聲似非是又其篆从頁聲則與如乘切相去遠矣依玉篇作採之陜陜則之韻而韻可

轉入蒸韻如耳孫之即仍孫也

垂陞

垂陞則訓陞為邊陞訓危今義訓陞為懸

淪

淪山阜陷也今則淪行而淪廢矣

壘

禮喪服注於中門之外壘壘為之今本壘皆譌壘矣就篇壘亦當作壘蓋俗字公歸之不分者多矣

四

觀禮四享鄭注四當為三聘禮注朝貢禮純四只鄭志荅趙商問四當為三周禮內宰職注天子巡守禮制幣丈八尺純四狃鄭志荅趙商問亦云四當為三左傳是四國者專足畏也劉炫謂四當為

三皆因古字積

畫為三由此誤

七 詩七月鳴鳩王肅云當為五月古文五與七相近似

屈曲 九易之變也象其屈曲究盡之形許書多作詰詘此屈曲恐後人改之

螭 離山神也字不从虫从虫者乃許所謂若龍而黃者也左傳作螭魅東京賦作魑乃俗寫之譌

徐鉉於鬼部增魑字誤矣若今本作神獸則大誤矣

獸 陸德明曰罽是罽養之名獸是毛蟲總號故釋罽惟論馬牛羊雞犬釋獸通說百獸之名尙書武成

歸罽今作歸獸二字不分久矣

成 从戊丁聲俗寫作成

罪 捕魚竹罔秦以臯似皇字改為罪易形聲為會意漢後經典多從之非古也

辭 經傳凡辭讓皆作辭說字固屬段借而學者乃罕知有辭讓本字或又用辭為辭說而愈惑矣聘禮

之辭曰非禮也敢謂辭則其辭如是也故鄭注辭不受也以別於他處之言辭曰者

穀穀穀穀

穀左傳作穀漢書作穀或作穀或作穀皆非也音如構誤山海經注穀音亦穀之誤

辜

孤負之孤作辜誤

奈

周易突如其來如惠氏定字校李鼎祚周易集解改為奈如其來如是為紕繆

昌已

辰巳之巳也廣雅釋言巳昌也乃淺人所改近大興朱氏重刻汲古閣說文改為巳也殊誤

梧

儀禮梧受爾雅釋名梧邱太史公書魁梧枝梧漢書拊梧皆梧之譌字不識梧字乃多妄改

田

詩應田縣鼓田當作棘聲轉字誤變而為田

瘕

史傳瘕死獄中皆當作臽

蘊藉

醞藉謂如醞釀及薦藉道其寬博重厚也今人多作蘊藉失之遠矣

禮 禮經以醴酒敬賓曰醴賓注多改為禮賓

農 鴻範次三曰農用八政鄭曰農讀為醴

酌 士虞禮注少牢禮注皆云古文酌作酌特性注今文酌皆為酌三酌字必皆酌字之誤其一云今文

者則古文之誤

醋 酢醲也醲酢漿也酢倉故切醋在各切諸經多以酢為醋惟禮經尚仍其舊今俗皆用醋以酢為酬

如種權互易 酢字醋酢互易

鳩 左傳宴安酖毒不可懷也從來謂卽鳩字竊謂非也所樂非其正卽毒也謂之酖毒

私燕 燕私湛露傳 燕私燕 燕私燕

不脫履 毛詩作不脫履升堂謂之飶馱馱韓由不善讀毛者摭取國語及韓詩說妄增不字

獻 周禮司尊彝獻尊鄭
司農云獻讀為犧

母 太史令胡毋敬作博學篇
毋音無或作父母字非也

閣 許沖敍臣父故太尉南閣祭酒慎閣各本譌作閣
百官志太尉掾史屬二十四人黃閣主簿錄省眾

事黃閣即南閣也沈約宋志三公黃閣陳元為司
空南閣祭酒見經典釋文古書閣之誤閣者多矣

脩 詩予尾脩脩
消誤作脩

軌 詩濟盈不濡軌改為
軌以韻牡者非也

痃 痃俱無此字宋劉彝臆改痃攷唐石經正作痃顧
亭林從劉說謂石經乃從諱民減畫之例非也

墀 詩東門之壇
作墀者誤

燭 毛傳厄鳥噶也
今譌為烏燭

說文段注撰要卷一

長洲張炳翔校

說文段注撰要 卷一

--	--	--	--	--	--	--	--	--

說文段注撰要卷二

當塗馬壽齡述

譌音

丕平邳秭伍駢額鮐

敷悲切讀
去聲誤

下廈夏

胡雅切下夏又胡駕切今
人誤讀虛也虛夜二切

祐戶估楷扈雇鄠帖鸚鵡芡

候古切讀
去聲誤

祥詳洋翔庠痒

似羊切讀如牆誤翔古多讀如羊洋
水名似羊切毛詩洋洋讀與章切

祉敕里切讀
如止誤

祀似汜已姒相耜枱

詳里切讀去聲誤
枱相卽今耜字

禩 祀或字寫作禩 禩 誤讀如異如冀 誤

柴 豺 儕 葦 仕皆切 讀 丑諧切 誤

祠 詈 辭 辭 似茲切 讀 如慈 誤

洽 狹 陝 陝 陝 侯夾切 洽 讀 乞 壓 切 誤 餘 讀 吸 壓 切 誤

合 郤 盒 詒 郤 閣切 合 盒 讀 胡 惡 切 詒 讀 乞 壓 切 俱 誤

社 常者切 讀 去聲 誤

禍 輶 胡火切 讀 去聲 誤

玉 魚欲切 讀 如遇 誤

瓊 瑤 冀 畏 惇 癸 渠營切 讀 如窮 誤

瓚 徂贊切 讀如贊 誤

璫 桓 窳 芘 芘 完 苴 丸 壅 紉 汎 覓 恒 琬 侗 胡官切 讀五 九切 誤 侗 當

讀如完 胡因切者 借為溷字之音

瑞 是偽切 讀如銳 誤

瑱 宅向切 讀如店 誤

瑑 篆 搏 持克切 讀如轉 去聲 如串 俱誤 爾雅十羽謂之縛

暇 霞 遐 痕 蝦 遐 蝦 馵 銀 平加切 讀虛耶切 誤

牽 鎔 轄 平捌切 讀虛俠切 誤

璫 盡 盡 燼 蓋 徐刃切 讀如晉 誤

巧于孟雩竽迂朽羽俱切讀如愚誤

琨昆輝輝晡錕峩鷓鴣駢鯤蝓古渾切讀苦溫切誤

盪盪蕩蕩蕩蕩蕩徒朗切讀如當去聲誤河內郡蕩陰有姜里城西伯所拘音湯讀徒朗切

誤

珏穀覺較斟角桷樵摧穀或珏字古岳切讀如穀誤

亦如鹿詩麟之角振振公族韻也宮商角徵羽亦音鹿

士卮肥栝卽栝字

仕鈕里切讀如四如世誤

壻讀與細同蘇計切讀如絮誤

毒薄礪燾徒沃切讀
都沃切誤

遺嬪躓瀆讀獨譌觸嬪牘牘牘牘讀續續續續續讀匱觸督徒谷

切讀都沃切誤

蕙筴歆婁山洽切讀
如接誤

籬霍霍癘虛郭切讀
如鶴誤

莠誘牖廝與久切讀
如又誤

葵踣夔達馘駢頰頰彊惟切讀
若仇顧氏以達在脂韻為壯于頰鄭作頰馘達古同字讀

本音讀仇如其以合之誤

菹沮側魚切讀
子魚切誤

苴巨虞距拒炬炬距炬鉅鉅距鉅駟踽齶矩架
苴俗蘆字其呂切又彊魚

切餘皆其呂切讀如句誤

莧
侯盱切讀如現誤

葍葍匐莢菩踣仆
蘆葍卽今之蘿葍也蒲北切讀如婆如僕俱誤匐讀如福誤

萃坪萍枰評
符兵切讀蒲明切誤

蕢蕢檇瀕嬪嬪嬪嬪嬪嬪
符真切讀蒲民切誤蕢蕢古今字

莖底時
諸市切莖又昌改切讀如齒誤底讀如底誤

蕭瀰
方沔反讀卑揜反誤

甝甝毗比琵琶蠶臙枇檉貔
房脂切讀蒲卑切誤

蕞蘭菅姦古顏切讀
居言切誤

藪藪激擊擊獫古厯切讀
基乙切誤

蕪賜漸斯義切讀
如刺誤

莖賢弦越肱𦏧𦏧胡田切讀吸言
切虛員切俱誤

繫計係髻繫繼樞繫古詣切讀虛
詣居詣切誤

芟騎忌奇寄切讀
基意切誤

芟儉巨險切芟讀如欠儉
讀如見如檢俱誤

茄迦葭加家嘉枷痂猥屨袞迦跣笳珈古牙切讀
吉了切誤

芎畤爾雅芎畤今人謂之勒臍即畤
芎之轉語芎胡了切讀如杏誤

葛割鞞

古達切讀如各如格皆誤

苻苻苻杏

詩作苻說文作苻何梗切讀希應切誤

菌窘蛔蒼菌箇

渠殞反讀如君上聲去聲誤

蕈

慈在切讀子連切誤

甚

常在切讀時任切誤

芽牙衙朽呀鋸

五加切讀以遮切誤

茁

鄒滑切讀如卓誤

莖

戶耕切讀如庚誤

葩

普巴切讀如巴誤

菱 平聲讀無木不菱者往往誤為上聲

莢 頰缺啞鞅筴挾蛟 古叶切讀 居怯切誤

薇 滌袖踟迪笛遂敵翟狄糴郵荻覲糴 徒歷切讀如 的誤詩踟踟

周道又子六切

荏 濟北有荏平縣仕 留切讀如池誤

薈 身外切讀 如會誤

苛 平哥切讀 如科誤

蕞 穢餓 於廢切讀 如會誤

蘊 暉愠韞緼醞 蘊俗作蘊於粉切讀如 運誤韞愠讀如問誤

葭符發切讀
如旆誤

薄泊礪箔毫鑄簿旁各切讀
如博誤

苑婉鞫鞫苑婉晚晚宛窈窕於阮切讀
去聲誤

畱畱溜韜緇絳荏鵠鎔楛鎔側言切讀
如咨誤

漸漸鑿槩薪慈井切讀
如箭誤

苾飶邳秘秘秘秘秘秘毗必切讀
如祕誤

荐孳孳孳薦在甸切讀
如箭誤

藉躒慈夜素昔二切讀
子夜子昔反誤

苦店失廉切今俗
語舒贍切誤

夜藿掉調鈹

夜論語作蓀徒弔切今煮物瓦器謂之鈹子讀如弔誤

芻

又愚切讀族無切誤

菱交膠鮫鵠膠郊蛟教膠芄迄

古肴切讀基邀切誤

芑步捕舖鞠哺鱗鵠

薄故切讀如布誤

棊綠錄醪駮淥碌遂錄

力玉切讀如陸誤

范軌範範犯

房麥切讀去聲誤

敢鄒鄒駟耶陬廢緞楸

側鳩切讀則歐切誤

莫慕募墓悞

莫故切讀磨去聲誤

儻瞞眊

如勻切讀如純誤

牽驛汧蜎雅岍苦堅切讀
如謙誤

犮鞞葡備異紘鞞鼻犮平祕切讀必異切
誤讀如背更誤

物刃韌韌訶韌而震切讀
上聲誤

於詩於物魚躍段注於
如字則讀如鳥者誤

犛里之切史記西南夷謂之髦牛周禮樂師注謂之
犛牛禮注爾雅注北山經上林賦注漢書西南夷

皆謂之旄牛犛髦旄三字
同音因之讀犛如毛非也

吻武粉切讀如
忽如化俱誤

咍烜況晚切讀
如誼誤

咀沮慈呂切讀
平聲誤

吮雋祖沈切吮讀如允誤雋讀子運切誤

唱和古不讀去聲

啞於革切笑也俗訓為瘡么下切

噱躑谷啣膝釀其虐切讀如腳誤

咄拙當沒切讀如出如拙如毒皆誤拙又女滑切又五骨切

啻翹猓猓施雉翬施智切讀如帝如滯如智俱誤

吃訖吃言蹇難也居乙切讀如乞誤

啖噉徒敢切讀如慙誤

隘蓋候榼切讀胡号切誤漢有蓋寬饒

叱 昌栗切讀
尺亞切誤

吒 咤 吒 託 陟 駕切讀
尺亞切誤

嘖 躓 藉 士革切讀
租厄切誤

高 闕 高 口戾不正也苦
媯切讀屋乖切誤

皆 皆 脂 痃 偕 階 楷 鵠 芟 薺 佳 街 黠 稽
古諧切讀吉
哀切誤廣志

云孔子冢上特
多楷樹楷平聲

局 渠錄切讀
如列誤

喪 凡喪失字本皆平聲俗讀去
聲以別於成喪平聲非古也

起 糾 糾 居黝切讀
平聲誤

趨 躁則到切讀
騷去聲誤

趁 趨也當讀張人切今人趁逐字
作此反語為丑刃非古音古義

趨 飄標杓葉疾驪賧票鏢標標標影飄漂標
切撫招

必腰切誤爾雅扶搖謂之飄飄即扶搖切今讀飄
為標讀飄為孽遙切誤誤誤黎為茨不律為筆皆此

也類

趨 匠疾亮切讀
如醬誤

趨 跌決映鳩朕夔玦缺譎訣觥抉
古穴切讀
菊月切誤

趙 肇犀挑挑挑兆鮓兆旒
治小切讀
招倣切誤

定 檠瞳窺
丑庚切讀策恩切
誤定今俗字作摯

壁辟襞蹙 必益切讀 如霽誤

走捷捷蹇 疾葉切讀 如接誤

批撥鉢盞襍芟 北末切讀 如博誤

是禊侈氏謔 承旨切讀 如示誤

造慥 七到切造又昨早 切俗讀如竈誤

造篇圖輜輪 市緣切讀 如傳誤

莛逆繼 宜戟切讀 麗一切誤

透棗杙第遘鬚締睇悌軟悌禘踧題 特計切讀 丁計切誤

逮代岱黛埭隸璫帑袋 徒耐切讀 如帶誤

遲 祗直尼切

遲 繳 稗 稚 治直利切今人謂稽延為遲平聲謂待之為遲去聲唐人經典用遲不用遲

逗 豆 桓 竇 脰 窳 餽田候切 都 溫切誤

避 毗義切 讀 如 祕誤

遴 磷 莽 燐良刃切 讀 如 鄰誤

逡 窳 皴 塿 竣 交 跋七倫切

巡 旬 馴 洵 紉 循詳遵切 逡 巡 讀 卽 勻 悉 雲二切誤 竣 交 讀 去 聲 誤

達 行 不 相 遇 也 讀 如 撻 今 俗 說 不 相 遇 尚 有 此 言 乃 古 音 也 讀 都 遏 訓 通 達 今 音 今 義 也

道 坑 漈胡玩切 讀 胡 盃 枯 盃切誤

逋 誦 舖 哺 博孤切 讀如蒲 誤

逐 軸 舳 舳 舳 遂 直六切 讀如竹 誤

近 殫 覲 饅 僅 瑾 塵 渠遘切 讀如鏡 誤 經典釋文遠近上聲 近之去聲 古無此分別

迫 博陌切 讀如帛 誤

邇 爾 尔 兒氏切 今人誤 讀

遏 尙 頰 身割切 讀如惡 如 戾 誤

遮 止車切 今人誤 讀

道 稻 導 徒皓切 讀如到 誤

遽 具 懼 其倨切 讀如句 誤

微梟澆鰲俱

古堯切讀如囂誤

徐徐

似魚切讀七魚切誤

筏踐譏餞

慈衍切讀子燕切誤

徬徬

蒲浪切讀補浪切誤徬又平聲

後丂槩槩

樸字書孟音義廣韻玉篇集韻說文篆韻謹皆胡禮切疑胡計反誤

蹊奚駮駮蟻蟻

胡雞切讀吸衣切誤蹊者後之或字今人畫為二字音則後上

蹊平誤矣

假假檟檟假假

古雅切讀吉也切誤經典多借假為假假至也後人分非

真也為古雅切至也為古韻切古音無此區別

後后 邱亭厚屋 哂胡口切讀
胡寇切誤

行戶庚切讀
如形誤

衙洞恫迥衙通衙也今京師衙衙字
如此作徒弄切讀如同誤

齟差貴切讀初忍初覲
初問恥問切皆未確

齟齬上牀呂切下魚舉切齟
讀側加即雨切皆誤

齧五巧切讀如
么上聲誤

足呢即玉切讀
祖屋切誤

跪去委切讀
如蕢誤

蹠渠几切讀
如蹠誤

跽莊緣切讀
如全誤

躄躄擲躄○躄躄

躄直隻切躄直錄切俗讀如職
躄誤擲也音剔一日投也今

字作擲

跽劫被裕

居怯切讀其歷
切跽又巨業切

蹇蹇蹇

九輦切讀
如遣誤

跽响掾駟用斲痾

其俱切廣韻
讀如俱誤

嗣寺

祥吏切嗣俗讀若
嗣寺讀卽字切誤

謁舐地

神紙切讀
如忝誤

狃與謁舐地異字異音而同義顏
注狃古地字乃大誤狃他合切

丈仗杖 直兩切讀
如帳誤

警 去挺切讀
渠應切誤

讎 醜酬 市流切讀
如籌誤

誦頌訟 似用切讀
子宋切誤

間 語巾切按此字自來反語皆恐誤門聲當讀莫奔
切或讀如瞞如蠻斷不當反從言之雙聲切語巾
也

訪舫 敷亮切讀
敷網切誤

訂 他頂切讀
又平聲 丁應

諦 抵寔蒂嚏蟠蟻
都計切讀
如遞誤

識知識記識標識今人分
入去二聲古無是也

謹忱訖堪是吟切讀如
程如陳俱誤

誠成廊城盛氏征切讀如程誤盛今人分平去古不
分如左傳盛服將朝盛音成本亦作成

字

誠戒屆疥玠危械介艘界芥价丰古拜切讀
吉礙切誤

詒公戶公務反
讀如護誤

誠咸鹹函械胡冕切讀如賢誤械
訓容者含之假借

諧齠鞣骸潛鞋戶皆切讀
吸崖切誤

話胡快切讀
胡化切誤

謹竹寘切讀
出尾切誤

諉女恚切讀
如委誤

謙苦兼切讀
乞淹切誤

譏儂翽嬛如旋誤
如旋誤

諍側迸切讀
則恩切誤

訶吾駕切讀
返碩於駕切誤

講古項切讀
港雞養切誤

營余傾切讀
營如盈誤

誑思律切讀
如出誤

駭方言癡駭也駭吾

詛莊助切讀

註卦挂罍古賣切讀

誣巫武扶切讀

誓忌其鴟渠記切讀

誕但蜚渾徒旱切讀

謬繆靡幼切讀

讒士咸切讀

譴去戰切讀

謫謫摘陟革切讀
如則誤

譙譙趨才肖切讀
如笑誤

粹粹雖遂切讀
如萃誤

詰去吉切讀
如吉誤

訶負朽正切讀
九正切
誤負讀如瓊誤

諍競渠慶切讀
如鏡誤

善墀單常衍切讀
鄣去聲誤

業鄴魚怯切讀
乙揭切誤

奉啐扶隴切讀
蓬上聲誤

其渠用切讀
公去聲誤

龔九容切讀
恭如公誤

晨會鄰切讀
辰如陳誤
鷓臣
麇宸

鞞苦郭切讀
廓如各誤

鞞胡肱切讀
弘如紅誤

鞞他叶切
帖去聲
貼俱誤
蝶帖讀
跣都協切
跣如

彌仍吏切讀
餌如耳誤
珥仍
珥如
聃仍
聃如
聃仍
聃如

燮蘇叶切讀
鞞如肩誤
燮如
鞞如

尹余準切讀
頰如影誤

及笈

巨立切讀
如吉誤

度渡數鍍

徒故切讀
如妒誤

度菟鮒斂奪

徒活切讀
多活切誤

鏗

从堅聲堅从取聲今
音鏗在耕韻非也

堅駢肩鯉菁麀开搗

古賢切讀
吉煙切誤

豎樹短

臣庚切讀去聲誤臣植鄰切植常職切
常市羊切樹扶樹也與樹木之樹異

殷電畋奠甸澱淀佃

佃鈿駢如店誤
堂練切讀

殺肴爻笈喙浹滄悛笈

胡茅切讀吸遙切誤肴今經
傳皆作殺非古音之舊也

效倣悛斂

胡教切讀
吸要切誤

斂左傳八凱有隕斂讀若

赦舍駘始夜切今人讀誤舍捨古

敗唄切薄邁切他曰敗補邁切

敷杜稔徒古切讀如妒誤

敲境磽跤骸口交切讀乞邀切誤

改毅改大剛卯改余止切一本作古亥切非

教校琰窖醉覺較古孝切讀如叫誤

斲學鸞齧确嶷嶽胡覺切讀虛約切誤

詛訃叫獫驚斂獫噉古弔切讀吉要切誤

占瞻詹蟾

職廉切讀如氈
誤蟾讀如纏誤

眼五限切讀
如揜誤

眩縣炫茲銜贊眩旬

黃絢切讀
虛怨切誤

皆濟齊劑濟濟

在詣切讀如祭
如紫如躋誤

陝睫婕楫楫

子葉切讀
郎謁切誤

覲覲覲覲

胡典切讀
如揜誤

覲覲

研計切讀
泥去聲誤

監盥盥盥

古銜切讀
吉煙切誤

相古無平
去之別

眇 綴 冑 懷 狷 猥
孟子眇眇冑護於絢切
廣韻古縣切讀平聲誤

自
疾二切讀
即二切誤

鼻 比 痺
父二切讀如
必如祕誤

翳 鬻 蜚 屏 葩 蟻 跽 廢
房未切讀
如匪誤

翫 庶 蠹
章庶切讀如煮
誤周禮有庶氏

翩 篇 篇 偏 痛 扁
芳連切讀
步邊切誤

翳 燾 導 導 燾 燾 幬 悼 蹈 翽 盜
徒到切讀如到誤燾又
徒谷切讀都督切誤

鵠 卑 裨 庫 裨 髀
符支切卑居俗作鵠音
匹非也餘讀若杯誤

雀 爵 焦 燭
即略切雀爵同
音讀如鶴誤

雉滄 直几切讀如滄

雞笄 檠稽禾 古今切讀

雛嫻 士于切讀

雁鴈 贖 五晏切讀

雄熊 羽弓切讀

舊區 樞匱 巨救切讀

荇佇 苻貯 紵苻 苻苻 直呂切讀如苻

美嫩 漢 無鄙切讀

彙集 彙 輯計 秦入切讀

葛之鳥都了切讀
如了誤

鸞嶽岳樂聲五角切鸞讀如育誤嶽岳樂讀如約
誤古音樂與喜樂無二字亦無二音

鸞泥辛篚潯簪舉汭士角切讀
如族誤

鴿問合郤苟屐輪蛤恰古沓切讀如各
如割如恰俱誤

鴉昊郟溟摸颺古闐切讀菊月
切又如吸誤

鸞就疾儼切讀
即又切誤

鴉于嬌切讀
許嬌切非

刀舠釋鳥鴈割葦鳴者刀之俗
字改刀為鴈讀丁堯切非也

鸞茲龜茲國名疾之
切讀如茲誤

鶴 弋笑切讀
如遙誤

鷓 曷褐蛄鞞 胡割切讀如
鶴如黑俱誤

鷺 詩有鷺雉鳴鷺與瀾韻鳴與盈韻鷺
以水切音唯水字譌為小讀如杏誤

鴉 肸 直禁切肸又直稔切讀
如枕上聲去聲俱誤

鷺 詬 爾雅生哺鷺口
豆切讀如殼誤

鸞 虛言切讀
如騫誤

玄 縣 胡涓切讀
虛員切誤

爭 爭 絳 絳 側莖切讀
則莖切誤

殊 菜 洙 銖 市朱切讀如朱如除誤
殊殺字也古殊殺字作殊與誅責字作誅
殊殺字也殊陟輸切

迴別周禮八曰誅以馭其過禁殺戮禁暴氏野廬氏皆云誅之此誅責也公羊傳君親無將將而誅焉此殊殺也

殺也

臭煖

尺救切臭兼芳煖言大學如惡惡臭近人讀臭如鼻誤

始迨駘待怠給筮詒

徒亥切讀如帶誤

殯潰績闡讀

胡對切讀如貴誤

蕘儻

呼肱切讀如烘如昏俱誤

蕘槁爍禡

蕘呼毛切周禮禮記音考讀如稿誤

俎

昨胡切今作祖讀上聲誤

別

皮別切分別離別皆是也今人分別則彼別切離別則憑別切古無是也

臚 今之膚字 膚行而
臚廢矣 讀如盧 誤

脣 脣滹 倉鄰切 讀
如純 誤

旨 呼光切 按當云 网平
聲 讀如忙 如門 誤

腎 蜃 祗 脈 時忍切 讀
去聲 誤

臆 臆 憶 意 億 億 憶 意 音 於力切 讀
如意 誤

胯 袴 袴 苦故切 讀
如跨 誤

脛 脛 胡定切 讀
如勁 誤

脰 脰 戶更切 讀
虛映切 誤

胠 胠 胠足 胠之 胠竹 尼
切 讀如底 如低 誤

牒 直葉切 讀如丁
葉徒葉切 俱誤

肩 身懸切 讀
菊免切 誤

綮 肩綮之綮音
罄讀如啟 誤

剝 五來切 又古夔
切 讀開上聲 誤

剝 拑 旄 踦 居綺切 讀如
奇 如以 誤

創 檜 古外切 檜又古
活切 讀如桂 誤

切 俗引伸為一切
讀七計切

創 憤 刀不利於瓦石上 創之
古夔切 今俗言古巷切

劇 榘 蹶 蹶 躄 刷 刷 衛 居衛切 讀如桂
如會如厥 俱誤

辨辯辨編 符蹇切讀如變或
變字上聲俱誤

削削淵蕭 烏玄切削削讀菊冤
切淵蕭讀如煙誤

刑刑邢形例鋼陘型鉸榮 戶經切讀
吸銀切誤

到 古零切讀
吉音切誤

末類酌 盧對切讀
上聲誤

藉藉籍瘠踏 秦管切讀
如卽誤

勸助廛 牀倨切讀
租去聲誤

觥濞掣挈 尺制切又之世
反讀如制誤

觸歎觸 尺玉切讀
如竹誤

解辭 佳買切讀
吉乃切誤

解邈 戶賣切讀
吸礙切誤

解蟹 獬解 蟹 胡買切易解卦音
蟹讀吉乃切誤

懈 古隘切今多
讀胡害切

驚檄 覲驚 檄 胡狄切讀
如吸誤

筍隼 筭 思允切讀
如損誤

笨春 布付切讀
去聲誤

參慘 參 所今切讀如層
陰平陽平俱誤

籀胃 宙耐 籀 直又切讀
如畫誤

簡東揀個 古限切讀 吉衍切誤

篔 古作比當依俗音毗漢書 頻寐切今人讀如蔽誤

篔擗 洛侯切讀 上聲誤

簞軌匭宄罽層汎 居洧切讀 孤尾切誤

鬼 居偉切讀 孤尾切誤

箠 之累切讀如椎 如吹上聲俱誤

算匱 蘇管切讀 如算誤

巧 苦絞切讀 奇巖切誤

甚 常枕切讀 去聲誤

嘗常尚倘鱮償裳式羊切讀如長誤

盜嗑闔蓋胡葛切讀如鶴如黑誤盜焠變作盍

芻舸笱詩芻矣富人芻古我切讀如可誤

虧去爲切讀枯威切誤

吁訐盱况于切讀如虛誤

盪盪胡雞切讀如希誤

竭揭藕悒邱竭切讀如潔誤

皿呼決切讀虛決切誤

盪耽贗醯他感切讀如貪誤

彤佟疼疼熨熨麟徒冬切讀

阱疾正切讀

既飲无暨襪居未切讀

飯會也謂會之也此飯之本義引伸之所會為飯今人於本義讀上聲於引伸之義讀去聲古無是分別也

飪飪檢恁稔衽如甚切讀

館糈熾埴幟昌志切讀

簞饌膜候誤儻士戀切讀

養今人分別上去古無是也

饗 人漾切讀
如亮誤

餉 蠓 蟻 式亮切讀
如向誤

賤 餞 才線切讀
子燕切誤

饋 餽 匱 簣 簣 櫃 俱位切讀
枯未切誤

會 繪 曆 瓊 黃外切讀
胡畏切誤 ○ 曆左傳日月之會是謂辰據
說文則日月之合宿謂之曆

黃外切據周禮左傳則日月曆處謂之辰也曆者
即左傳之會字非左傳之辰字也玉篇曰曆時真

切日月會也今作辰
誤讀左氏者為之也

入 廿 人汁切入讀如肉
廿讀如念俱誤

嬰 嬰 嬰 鸞 鸞 鸞 櫻 櫻 莖 烏莖切讀如嬰誤爾
雅釋艸姚莖涂薺

番繼槌槌睡腿甄池偽切讀如垂誤

缸奔棒降下江切讀如罔誤各棒降讀吸江切誤

罅嚇唬呼迓切讀吸迓切誤

罄鑿苦定切讀欽定切誤

馨契梨鑿苦計切讀如乞誤

射貫麝會夜切射麝讀如晒誤貫讀如世誤

片回坳扁駟鼎古熒切讀如君又讀上聲去聲俱誤

市時恃時止切讀如試誤

舛喘莽昌竟切讀穿宛切誤讀如倉如參更誤

鞞段暇概徒玩切讀

鞞擊道歟湫螭摛啾即由切讀

韓榦汗邗翰翰邯井韓井榦俱音寒榦讀古

弟娣弟韋束之次弟也特計切今作兄弟字

桀傑竭揭渴櫟碣偈揭杰渠列切讀

橙瞪打大庚切讀

柚狄鼬標猶櫛余救切讀

楷苦駭切讀

揆溪揆求癸切讀

栱拜屏府盈切俱誤屏營徬徨

披彼甫委切讀補以切誤爾雅披黏音義音彼又匹彼反今爾雅音義彼譌作披非也

桔結絜潔拮拮古屑切讀如吉又讀吉葉切俱誤

榮螻永兵切讀一兵切誤讀如容更誤

松祥容切讀如嵩誤

樸璞僕璞匹角切讀普木切誤

塉丑格切讀如策誤

栽今分平去二聲古無是也中庸注可證

極渠力切讀如吉誤

柱 直呂切 讀如住 誤

榱 衰 所追切 榱讀如催 誤 衰讀孰哀切 誤

植 埴 湜 殖 常職切 讀之職切 誤

樞 姝 昌朱切 讀如區 誤

榿 鍵 其獻切 又渠偃紀 偃反 讀吉獻切 誤

柵 楚革切 讀如札 誤

池 爾切 按池爾之音 傳合下文 讀為池 為之非許 意也 許時池為籛字 讀池如離 而又如池 池古皆

作他 非也

牀 仕莊切 讀除莊切 誤

杷爬琶蒲巴切讀如巴誤

榼苦盍切讀胡蹋切誤

棚庄薄庚切讀如蓬誤庄俗誤讀莊

棊棒蚌蟀步項切讀補巷切誤

柯滂古俄切讀如科誤

槿繼陞邊兮切

橋古者挈皋曰井橋曲禮奉席如橋衡讀若居廟反取高舉之義也讀如喬誤

械籛薤瀼斲胡戒切讀希戒切冀戒切俱誤

杵杻敕九切俗言周耦切誤

押狎匣身甲切廣韻胡甲切讀虛歷切誤

楚黠健創舉切讀促武切誤

而嗜子荅切讀如札誤

產澹簾所簡切今南北語言皆作楚簡切

亟陞圖箒倅是為切讀如椎誤

粵况于切今江蘇皆言花戶瓜切

巢櫟鄭鉏交切巢讀如招如超如燒俱可讀如潮則誤

刺爇凡言刺謬乖刺刺不依皆盧達切讀如刺誤論語其蔽也絞馬融曰絞刺也刺盧達切皇侃

陸德明乃讀為譏刺七賜切其謬甚矣

圈梵齒

渠篆切讀
居願切誤

振

俗作賑之忍
切讀去聲誤

貸

他代切讀
如帶誤

賸孕鯁勝

以證切讀如
勝如暈俱誤

馳希肆

以豉切讀
如移誤

貶

方斂切讀
賓斂切誤

貧

符巾切讀
蒲巾切誤

賃

尼禁切讀
如任誤

郡

渠運切讀
君運切誤

邽圭球室桂閨桂古哇切讀如歸又

部蒲口切讀如
布如步俱誤

尋邽樽潯鱣驚徐林切讀
才林切誤

邾丑脂切讀
如希誤

郈匡筐劬睚惟去王切讀
苦汪切誤

邲夾鞞袂袷筴工洽切讀
居洽切誤

鄧躋徒互切讀
都互切誤

邲啤啤脾廩紕埤符支切讀
匹支切誤

鄞坎斷狝諳斤切讀
讀如鄰誤

鄧貫龜媮菁 卽移切鄧集韻類篇皆有卽刃反疑當从此讀

鄧搆騰驕雋哇儺蕘懣蟪鑄 戶圭切讀如兮誤

鄧繒贈檜增 疾陵切讀如增如僧俱誤

鄺 小顏漢書注鄺姓音厯縣名音擲

哲 旨熱切或讀如制哲字日在下或在旁作晰同耳與哲字下从白別

曉曉 呼身切讀吸杏切誤

昭 晉避司馬昭諱一切讀上饒反而陸氏乃以入經典釋文陋矣

啓啟檠繁諧稽啓启 康禮切讀期禮切誤

皓晔界浩昊鎬鄩顛瀟鯽瀉瀨 胡老切讀去聲誤

披 披靡皆上聲
讀披平聲誤

疊 牒 喋 蹀 堞 謀 藜 鸚 鸞 惛 蝶
徒叶切讀
都叶切誤

霸 怕 普伯切後代魄行而霸廢矣
俗又讀不亞切怕擔怕也

粟 凍 相玉切讀
桑谷切誤

稼 稼 駕 價 嫁 架 假
古誦切讀
吉誦切誤

杭 稔 古行切讀如京
如衡如杭俱誤

耗 呼到切按當音毛音耄漢書曰訖於孝武
後元之年靡有子遺耗矣孟康曰耗音毛

稗 稗 旁卦切讀
如拜誤

杓 玉篇云杓亦懸物也則杓同方
言之上都有了切俗讀去聲誤

穫 穫

胡郭切 讀如忽誤

稽 戛 圻 秭 鵠 鞞 祛 頡

古點切 讀古壓切 誤漢書有頡羹侯

稍

小也 少也 漸也 所教切 讀平聲 誤

兼 鷓 鰾 縑 兼

古甜切 讀如堅誤

馨 蛭

呼形切 讀如欣誤

籟 麴

酒母也 驅六切 讀如菊誤

糗

去九切 讀如鯁誤

精 諍 稽 醕 涓 脣

私呂切 讀如胥誤

氣 槩 餽 欬 唏 墜

許既切 讀如氣誤

鑿繫柞 則各切讀如撮 誤柞又音昨

白舅磨咎 其九切讀 如救誤

春椿踏燾 書容切讀 如冲誤

瓣辨辦 俗采 蒲莧切讀 卜晏切誤

飄飄剽標藻 符霄切讀 關遙切誤

宅澤擇蟬藻擇 場伯切讀如 則如折俱誤

宏宐紘紐嶭閱呔竝 戶萌切讀如紅誤 嶭戶萌切今人讀如爭榮誤

定錠廷 徒徑切讀 都徑切誤

寂冢宋嗽 前厯切讀 如積誤

宕踢碣

徒浪切讀
當去聲誤

宮躬弓

居戎切讀
如功誤

窠適

苦禾切讀
工禾切誤

宙

丁滑切后稷之子
不宙讀如出誤

率粹

蘇骨切讀
如蹙誤

窈窕

皆上聲讀
平聲誤

窆砭

方驗切讀
如變誤

寐

密二切讀
母畏切誤

痲病評

皮命切讀賓去
聲誤評又音平

疾嫉疾 秦悉切讀 如卽誤

疴痾 烏何切讀 如科誤

疥絞攪狡佼皎 古巧切讀 如矯誤

瘞悻 其季切讀 如季誤

瘡虐 魚約切讀 閭約 盧洛切皆誤

痲 釋名痲慄也小便難凜凜 然也力尋切讀去聲誤

痔峙峙時時待痔 直理切讀 如志誤

痠 儒佳切讀 如威俱誤

瘡腫 時勇切讀 如腫誤

癢蹠 薄官切 讀如

疽 丁幹切 讀

痞鄙 方美切 讀

疲皮 符羈切 讀

疝 渠支切 兩雅音義

罨浥 於業切 讀

罩轄 都教切 讀

尉尉 尉慰畏尉 於位切 讀

覆 乃別蓋也 之義為敷救切 今人往往誤讀

幣 弊 斃 敝 甫 毗 祭 切 讀 必 祭 切 誤

帔 披 義 切 讀 如 閉 誤

帑 金 幣 所 藏 也 乃 都 切 今 音 帑 藏 他 郎 切

帛 白 帛 補 陌 切 讀 誤

皎 皦 璈 佼 傲 徼 古 了 切 讀 吉 了 切 誤

窠 隙 給 卻 起 戟 切 讀 如 吸 誤

俊 儁 峻 寯 餽 餒 駿 子 峻 切 讀 即 峻 切 誤 讀 如 進 更 誤

儻 鑣 蔗 漉 糲 糲 甫 嬌 切 讀 必 邀 切 誤

佶 媾 鮒 巨 乙 切 讀 如 吉 誤

憚 彈憚 徒案切 讀

健 渠建切 讀

儵 渠竟切 讀

仵 魚訖切 讀

伴 扶薄滿切 讀

俺 於業切 廣韻於驗切

憫 下簡切 讀

傭 余封切 廣韻訓均也 直也

何 今音擔何則胡可切 餘義胡哥切 古音平上不甚分 今義行而古義廢矣

俠協叶勰荔挾胡賴切讀

僚玉篇廣韻類篇力追力罪反皆不若集韻入五寘力偽一反合於古

像象椽蠟祿徐兩切讀

便平嫵篋梗緹房連切便亦去聲婢面切今人讀平聲平緣切去聲讀如變誤

覘苦甸切讀

俾裨鞞筭葦髀并弭切讀

倪峴覲猊麇貌視媿規鯢兒五雞切讀

使史駛馱疏士切讀

傳後儒分別為知戀直戀直攀三切實一語之轉

倍 菩 薄亥切 讀

儔 直流切 侶也 徒到切 隱也 其音與疇侶絕

脩 隴切 木偶也 余

仇 巨鳩切 讀

坻 否痞坻 芳比切 讀 蒲鄙切 誤 方命

圮 宦與之切 圮上進履之圮 从

傳 尊蹲擗 慈損切 讀 上聲 誤

倦 渠眷切 讀

茸 汝容切 讀 如農者 誤

萃 祭 讀如碎 祭二音

五 誤為 柳 祭女 加切 古音在

袒 綻 組 袒俗作綻 丈 覓切 讀之 益切 誤

禪 纈 頁 擷 頡 紇 紇 絜 覈 胡結切 讀 奚葉切 誤

著 辭 褚 丑呂切 凡裝綿 日著讀如主 誤

辰 劇 奇逆切 讀如 擊如計 俱誤

觀 古完切 本無二音 學者強為分別 乃使周易 一卦而平去錯出 支離殆不可讀 不亦固哉

歛 許及切 今微 人讀式 陟切

飲 與俗讀去聲 飲之謂之

頌 兒也古祇余封一
切今又似用切

項 鉅 胡講切讀
若向誤

悅 舊音無辨切類玉篇音靡卷切正是一字一音而
孫強輩增說文音俯四字不知許正讀如免耳大

徐云方矩切者俗音也過秦論悅起阡陌之中李
善引漢書音義音免史記倉公傳不可悅仰音免

龜策列傳首悅索隱正義皆音免元應書兩云悅
仰無辨切廣韻悅亡辨切俯悅也玉篇人部悅無

辨切俯悅也表記悅焉日有孳孳釋文音勉毛
詩黽勉李善引皆作勉悅古無讀悅如府者也

髟 必由切音轉乃為必獨切其云
所銜切者大謬誤認為彡聲也

礪 今字省作磨俗分別石磴則去聲模臥切
研磨則平聲莫婆切其始則皆平聲耳

長 多餘之長度長之長今音
直亮切讀如張去聲誤

獠庾窳愈煠料瘡

以主切爾雅音義韋昭曰餘彼反按彼字必侯字或候字之誤集韻

類篇不知其誤乃云獠尹捶切入

四紙蓋古書之襲繆有如此者

貉

下各切按此切乃貉之古音非此字本音也貉字舟聲古音在三部

易

羊益切古無去入之分亦以鼓切

驕

會聿切又餘律切

慶

字林慶讀上尸反俗改為上刃反蓋古書之難讀如此

狙疽沮胆起睢咀祖

七餘切自段借狙為覷字而後讀去聲餘否

灼繳衍斫灼齋

之若切讀若勺誤

池

徐野切讀昌者切誤

燥揉蹂輒榘人久切讀

票姚漢有票姚校尉票騎將軍票姚荀悅漢紀作票

二切非古也證以杜子美詩益可見矣平聲者古音去聲者今音耳

龕古音讀如犖如椒後人味其本音乃以禱字之反語為龕字之反語非也

焜混鱣榘緝棍胡本切讀若昆誤

煖謹填燠況袁切今人讀煖乃管切同煖

秀倅秀胡耿切讀興去聲誤

欠而大徐云欠徒蓋切而他達切分別殊誤古去入不分凡今去聲之字古皆入聲大讀入聲者今

惟有會稽太末縣獨存古語耳實則凡大皆可入非古文去籀文入之謂

慮 古音讀如密今音房六切非也

磊嶴 今俗語猶有之惟讀如雷堆聲誤

幅塌副副 苾逼切困幅之幅土田之塌芳逼切玉篇幅普力切今讀如福非

恢魁悝詼 苦回切俗讀恢悝如灰讀魁枯灰切誤

悞 讀如剛大徐息廉切非也篇韻皆同其誤久矣

標標鰲縹 敷沼切讀匹杏切誤

忿紛 敷粉切讀分去聲誤

恚 於避切讀如挂誤

好惡 凡物之美惡引伸爲人之好惡人過曰惡有惡而人憎之亦曰惡本無去入之別後人皆強分

之

憤墳紛駸紛紛戶吻切讀去聲誤坊後漢東夷傳江引說文蒲頓切為長今俗語如蓬去

聲

恐

邱隴切讀如孔誤

怖

普故切讀如布誤

備僊痛鞠囊

蒲拜切讀如背誤備今隸作僊

江砭扛缸缸杠

古雙切讀如姜誤

漆方輿紀要載舊志云漆與尋同音可證漆水讀如秦國前志秦為古字

汩舊音切芳萬今皮變切則併其音改之也

濮卜鞮蹠鳩僕縹縹博木切俗讀蒲木切誤讀如百更誤

濰今山東土語與淮同音故竟作淮字

潢潢汗行潦之水潢乎光切唐有潢潢匠潢乎曠切讀平聲誤

湛大徐宅滅切未知古音古義也引伸之義甚多其音不一要其古音則同直林切而已

漬黷齒孽殞前智切讀咨去聲誤

濃醲穠襪農女容切詩何彼襪矣讀若隆誤

浚峻濬鷄奎私閏切讀咨運切誤

瀋昌枕切讀若審誤

洗酒面曰醮酒足曰洗洗讀如洗足之洗自後人以洗代洒滌字讀先禮切沿至今日以洒代灑轉同

詩禮之

用矣

灑漂灑匹蔽切漂孚妙切雙聲轉注玉篇及曹憲注廣雅乃合灑漂為一字同切孚妙誤矣

灑山波切音變為所蟹切音轉為沙下切

灑灑孽孽闐蠻藥鏃魚劉切讀若獻若劉誤

漕在到切讀若曹誤詩土國城漕漕平聲

汨于筆切俗音古忽切訓汨沒汨亂

雷胸爬駝響駉鮫穀爆撲撲蒲角切讀若博誤

雷雨雷皆切王矩何以見為殊語依集韻當作讀若虎

寬寬一从虫作蜺五雞切讀若泥誤如瀆五結切郭璞五擊切沈約郊居賦雌蜺連卷淡恐人讀

為平

聲

歸

釋魚鱈鱉鰓歸音
同婦音章酉切誤

鮪

音胡讀胡
誤切誤

不

本讀如北音轉入尤有韻與弗字音義皆殊公
羊傳曰弗者不之淡也俗韻書謂不同弗非是

否

易之否泰堯典之否德小雅否難知也論語予所
否者皆殊其音讀符鄙切要之古音則同在第一

部

闕

古文闕舊讀
闕為開非也

閒

隙也又稍暇也故曰閒暇今人分別其音為戶閒
又隙之可尋者也故曰閒廨曰閒迭曰閒隔曰閒

謙今人分別其
音為古覓切

闖 許讀若柳今讀去
聲俗語讀若柳

贖 五怪切讀
若匱誤

擊 挽腕腕 身貫切讀
上聲誤

操 七刀切重讀之曰節
操曰琴操皆去聲

挺 詩松栢有挺式連切按當作丑延切
老子挺埴以為器挺始然切音羶

拊 玉篇曰拊音蒸又上聲蓋
古多讀平聲今則讀上聲

揆 郭璞而治反李善而緣反劉昌宗而元反陸德明
而泉反皆與聲之正音也杜子春讀如虞芮之芮

郭璞而悅反劉昌宗而誰反顏師古如閔反陸
德明而劣反皆與聲之音轉也絕無汝主一反

拾 禮拾級聚足拾讀
為涉聲之誤也

撞幢 折江切讀 出江切誤

挨欵毒 於駭切挨今 俗音平聲

捐沿螺椽鉛 與專切今俗音居專切或 音延或音圓或音牽俱誤

婢庖 便俾切讀若比者 誤讀去聲更誤

嫻 楚辭讀上聲上林賦 讀入聲實無二義也

果媠 孟子二女果當作媠身果切 讀果如字或如果切皆誤

戀 力眷切讀 如念誤

變 力沈切讀 如暖誤

嬖 博計切讀 若孽誤

媼 媼之媼度六

切讀若軸誤

慕 郭注方言莽音嫫母之嫫是其

讀模上聲師古音暮似未協

媼 媼而沈切俗音奴困

切又改其字作媼

戎 有讀若汝者常武之詩是也

有讀若輟者常樣之詩是也

戢 古寒切淺人不識戢

為于戈字讀侯盱切

或 于通切廣韻分域切

雨通或切胡國非也

菱 周易束帛菱

菱昨干切

句 古代切俗以氣求為人聲以氣與為去聲句訓氣

亦分二義二音要皆強為分別耳今人以物與人

日給其實
當用句字

匿 古音同質今音乃女力切

匿 篋 愜 慙 苦叶切 讀 詐 壓 切 誤

躡 躡 躡 扶 歷 切 讀 若 闕 誤

敦 敦 敦 可 讀 如 自 不 得 竟 讀 彫 也 孟 子 作 張 亦 雙 聲 字

彌 父 耕 切 讀 若 朋 誤

紉 紉 呼 光 切 按 當 讀 如 苾

紉 紉 經 典 及 玉 篇 廣 韻 皆 平 聲 一 徐 如 甚 切 豈 唐 韻 有 上 聲 一 切 耶 抑 一 徐 誤 邪

綜 子 米 切 讀 若 總 若 宗 俱 誤

統 他 綜 切 一 音 桶

繼 繼 繼 居兩切讀如
強上聲誤

絕 情雪切讀
津雪切誤

續 俗 蕢 似足切讀
蘇屋切誤

廣 古文續皆繇謨乃廣載歌釋文
加孟皆行二反今俗作古行反

縱 足用切讀
子用切誤

纖 銛 暹 綬 儉 息廉切讀若尖若
甜若仙若宣誤

辨 頻 犬切讀
若徧誤

縛 符 鑣 切讀
若博誤

繡 緝 拊 補旨切讀
若朋誤

綺 祛彼切讀
若倚誤

穀 穀 胡谷切讀
若谷誤

絳 降 降 古巷切讀吉巷切誤
降字俗分平去聲

綰 身版切讀
若管誤

杯 匹邱切讀
若浮誤

統 都感切讀
徒感切誤

紉 紉變作紉而讀文忍切仍紉雉之
雙聲今人讀紉余忍切則非也

緇 聿 鳩 適 鵠 駟 喬 余聿切讀
若橋誤

緇 武巾切讀
若昏誤

繫繫纜口奚郎兮二反六朝以後舍系不用而段繫
為系遂使繫之本義蘊蘊終古大徐古讀切非也

緝緝葺詣葺七入切讀
若績誤

繚繚祕祕棐棐秘秘泌泌
兵媚切讀
平避切誤

蠖腹胡郭切誤

螿莫交切俗依本艸讀耳盤
螿俗作斑貓古音當如木

蟬鏡澶禪單市連切讀尺連
或讀如延誤

蛸古音消今音所交切
此古今之轉變也

螭陸云商失羊反字林之亦反則字
本作螭而許書螭何當作齋何矣

蜡蠅胆也七慮切自大徐鈕駕切
遂有改其義曰年終祭名者矣

螿螿 螿或讀呼各切或讀式亦切今人乃以螿切呼各螿切式亦分而二之

螿 直立切讀若執誤

蠶 平聲讀如冥入聲讀如密

卅 周禮有卅人鄭曰卅之言礦也謂金玉錫石之璞如卯之在腹中也未嘗曰卅古文礦亦未嘗曰卅

讀為礦也自劉昌宗讀侯猛號猛反謂卽礦字遂失注意而後有妄人曰卅古文礦

亟 今人分入聲去聲入之訓急也去之訓數也古無是分別數亦急也非有二義

塗 力踵切此音非也玉篇曰說文木貢切

格 學記發然後禁則扞格而不勝注格讀如凍格之格讀如貉今讀格如字誤

壓鴨押闌 鳥狎切讀魚狎切誤

埃欸 烏閉切讀
一崖切誤

壇隘綰 於計切讀
如壹誤

瞳 土短切讀
如董誤

動 徒總切今人謂物由此移彼曰動以他鑰勘
此鎖日動皆不誤讀書則動字讀東去聲誤

鉉泣瑁旬 畢韜贊 胡犬切讀
虛願切誤

錡螳蟻蛾 儀儀 錡鈕 錡也魚綺切
幽風音義巨宜切

鉞披族披 敷羈切讀匹宜
切及去聲者誤

鈕鋤耒 土魚切讀
蹙無切誤

鐳濁鵠鵠擢鵠濯 直角切讀如
竹如卓誤

銳 徒外切者執銳音必許云
讀若兌以稅切者訓苾之音

鐵隊 慙慙敵錚 徒對切讀諸位切誤隊
又直類切讀如對誤

鐔 進戈者前其鐔徂寸切
讀尊上聲去聲俱誤

鐔 都歷切讀
若摘誤

銜 戶監切讀
如賢誤

鉄 樞質為鉄以古詩斬芻之質謂之稟砧隱語夫字
言之此說是也鉄甫無切五經文字云鉄音斧又

與斧同
繆甚

勺 時灼切大徐
之若切非也

斲 今人斲物讀上聲徒管切
物自斲讀去聲徒玩切

幹 音筭俗音轉
為身括切

車 古音居行所以居人也今尺遮
切車舍也行者所處若屋舍也

輶 以招切讀如
若如詔俱誤

輕 本車名作音者乃以周禮之輕
車讀遺政反古無是分別矣

載 詩載輸爾載上載作代切下載才
再切今讀爾載字無二音誤也

轉 淺人分別上去
異義無事自擾

限 擧閭 平簡切讀
虛礙切誤

陷 名 戶 猶切讀
虛礙切誤

昨 昨 昨 昨 昨 昨
租去聲誤

陸桂髀薛 旁禮切讀如比 誤讀去聲更誤

宐 力詭切大徐 九軌切非

宁貯佇竚貯紵芋杼貯著 直侶切讀如住 誤宁 貯古今字周禮注作

諸史記作積著 今字專用貯矣

箸 直略切讀 如酌誤

亞稕姬 衣駕切讀 壓去聲誤

甲挾牌 古狎切讀 吉壓切誤

乾 上出也自有文字以後乃用為卦名上出為乾下 注則為溼故乾與溼相對俗別其音古無是也

戊 莫候切俗 讀若務誤

穀 大徐古侯切非也
當乃苟奴豆二反

醕 在各切讀
倉故切誤

酢 倉故切讀在各切
誤今醕酢互誤

醕 香遇切醕讀
若凶上聲誤

醫 或音茂逗或音牟頭
或音模途皆疊韻也

弟 竹竿二章泉源在左淇水在右女子有行遠父母
兄弟右為古韻弟一部字弟為弟十五部字二字

古鮮合用及考唐石經宋本集傳明國子監
注疏本皆作遠兄弟父母而後其疑豁然

改字就韻 窕有苦葉改軌為軌以韻牡無將大車改
疾為痕以韻塵劉原甫欲改烝也無戎之

戎為戌
以韻務

改本音就韻

毛詩新臺之鮮讀師顧氏謂古音徒小雅林杜之近讀幾顧氏古音悖

造茂告

思齊以造韻士召曼以茂韻止正古合韻而顧氏皆云無韻楚茨以告韻備戒抑以告韻

則爾雅釋訓以告韻忒倉則懸正古合韻顧氏於

抑二章則云無韻於楚茨五章則以備戒位為韻

雒

韓愈諱辨以咎哲同音不知咎本音雒也

迎

離騷合韻故字讀若魚

來

女曰雞鳴合韻贈字讀如凌

調

古合韻讀如稠車攻以韻同字離騷以韻同字東方朔七諫以韻同字皆讀如重江氏謂車攻調同

非韻離騷七諫為古人相效之誤其說似是而非

顛

郭璞山海經注音娛古合韻也

慶 彰皇德兮作周成永延長兮膺天慶
尚讀平聲後此讀去聲入映韻矣

聾 老子五音令人耳聾聾
讀如郎合韻盲爽狂字

至 恤 杖杜來疾弟一部平聲至恤弟十二部入聲借
近遜弟十五部上聲几用三韻蓼莪矣恥久恃

弟 第一部上聲恤至弟十二部入聲凡
用二韻顧氏皆合為一韻不能分別

普 古音平讀如親而近
汀入讀如七而近鐵

西 漢魏晉人多讀如
下平一先之音

洒 顏師古東方朔傳注音信

炳 古合韻
讀如份

蔚 古合韻
讀如盦

敦 北門之

燁 宋芒之

頎 頎人之

𩇛 𩇛之字

𩇛 本在十三部而

歌 古合韻

局 古合韻

地 古音讀如沱

陂 唐玄宗不知洪範遵王之義義讀俄而改
頗為陂以合之又不知陂之本讀坡也

陸古合韻讀如羅宋人改鴻漸于陸爲達以韻儀不知古韻達音仇儀音莪也

寇古合韻讀如科

路古合韻讀如羅

楊古合韻讀如花江氏改易地字古音謂地楊一韻瓦儀議羅一韻其說疏矣

裘箕學記良冶之子必學爲箕劉子云古詩言良弓之子必先爲箕良冶之子

必先爲裘知韻語也

說文段注撰要卷二

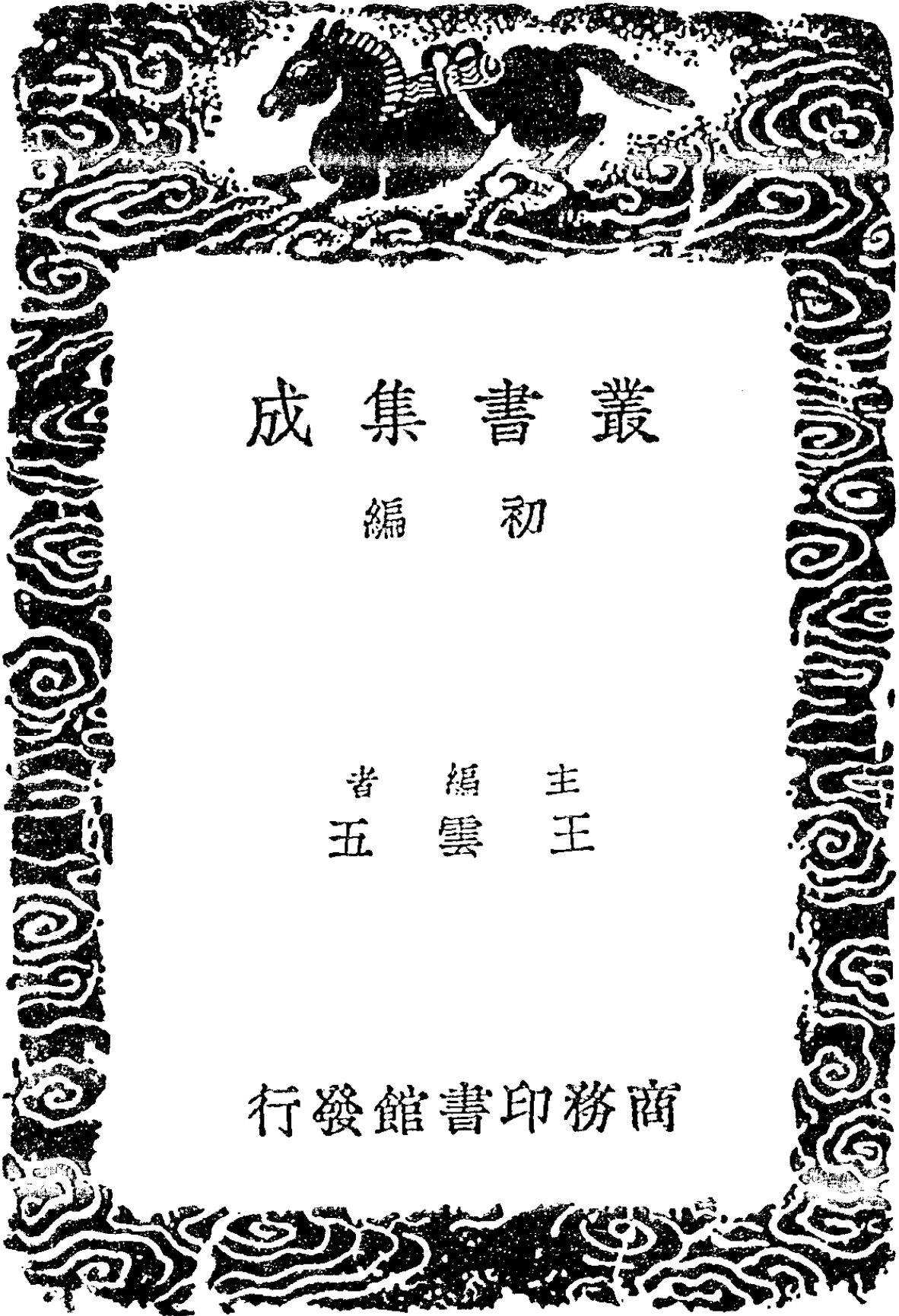
長洲張炳翔校葉



34

說文段注撰要

二



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



說文段注撰要

(二)



3 0649 1146 8

馬壽齡述

083
112
2:1135

說文段注撰要卷三

當塗馬壽齡述

通用字

由禰 祝由即祝禰也玉篇曰古文作袖禰力救切

祲脈 祲經典多从肉作脈

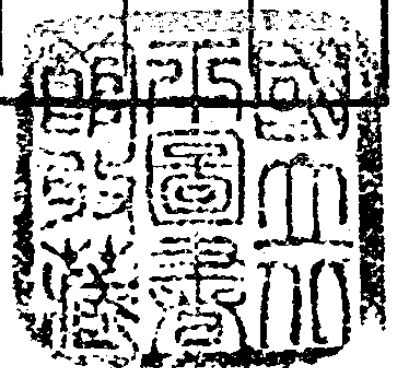
祲妖 祲經傳通作妖

璣琪 爾雅東北之美者有醫無閭之珣巧璣琪同

珣宣瑄 珣下云醫無閭之珣巧璣讀若宣爾雅璧大六寸謂之宣郊祀志有司奉瑄玉詛楚

文敢用吉玉宣璧皆即珣字

39682



洵質

毛詩于嗟洵兮
韓詩洵作質

環還

環引伸為圍繞無
端之義古祇用還

玠介

玠大圭也詩錫爾介圭書
太保承介圭介者大也

璫桓

璫桓圭
胡官切

瑁冒

攸工記以
冒為瑁

珩衡

佩上玉也韓傳曰佩玉
上有蔥衡衡即珩字

玼瑳

玼之或體作瑳故君子偕老二章三章皆曰玼
兮玼兮或兩章皆作瑳淺人分別玼屬二章瑳

屬三章畫為
二字二義

璫栗

玉英華羅列秩秩
聘義續密以栗

藪稿

毛詩釋文宋藪稿卽艸部藪字之或體艸部不言或作稿而此見之亦可見或字不能悉載

鬻璽

高注淮南書曰瑕猶鬻也鬻同璽

琯彫彫

經傳以彫爲琯

巧萼

齊風尚之以瓊華乎而傳曰萼美石萼卽巧二字同亏聲

玲含哈

玲送外口中玉也經傳多用含或作哈

邊瑒

詩正義邊瑒而鏐瑒也王莽傳瑒瑒瑒瑒卽邊字

璽靈

靈或作靈

班頌

周禮以頌爲班

艸艸

艸古文或呂爲艸字

毒竺篤 毒厚也微子篇天毒降災史記作天篤竺篤古今字篤行而管竺廢矣

其苾 苾卽苾字

莒窮鞠窮 莒窮香艸也左傳有山鞠窮乎

苾蓄 爾雅釋艸竹蕭蓄說文作蕭苾蓄苾疊韻通用

蓋進 詩王之蓋臣以為進字

孽孽純 古作孽今作孽作純孽洛官切孽蒲叢也徒官切鉉本常倫切此純絲字

駟留流 說文作留黃辭賦家多作流黃禮記義疏作駟黃皇侃作緇黃

蒞蒞 段疑左傳蒞藻蒞卽蒞字蒞與藻為二亦猶筐與筥錡與釜皆為二

苾紫 苾蒺紫艸苾薑紫色之薑苾羸紫色羸古苾紫通用

蘆蘆 茅蒐茹蘆釋艸詩鄭風毛傳
皆云茹蘆茅蒐也蘆亦音閣

茜蒨

藟藟

藟藟

藟藟

左傳藟藟錯
出藟即藟字

藟藟

析藟大藟也藟為蒺藜字
則此謂藟菜必當作藟

蔓藟

古作蔓今作藟
古作藟今作蔓

苻苻

詩作苻說文
作苻或从苻

葩葩

靈樞經曰紛紛
葩葩與葩通

隋莠 羊捶切

撥伐發撥坡堡

芟字下曰春州根枯引之而發土為撥故謂之芟攻工記注曰土曰伐

伐之言發也詩駮發爾私箋發伐也周語王耕一撥一撥一耦之發為撥之撥即攻工記之伐國語

之撥說文土部之坡今韻書之堡實一字也連根之土曰坡故俗語謂土發字

茲滋 茲為滋者常棣召粿桑柔傳兄茲也

棧旃淠 詩白旃央央本又作棧泮水之其旃棧棧即出車之旃旃旃采菽之其旃淠淠也然則

小弁葑葑淠淠亦當云棧棧本言艸葉之多而引伸之狀旌旗

荐瀉洊 洊者瀉之異文釋言

絕蕞纂鄮 朝會束茅表位曰絕史記漢書叔孫通傳字作蕞何氏纂文云蕞今之纂字鄭注樂

記作鄮絕子悅切
又茲會切又音纂

蕝艾 蕝煎菜莢本州圖經曰食菜莢蜀
人呼其子為艾子按艾即蕝字

葷案 葷羹菜也集韻有
案字烹也即此字

菱餒 菱食馬也於僞
切今字作餒

苗曲 蠶薄
也

亂卵 夏小正十二月納卵蒜陶貞白云
蒜名亂子亂音亂即小正卵字

蒿縞鎬 夏小正正月緹縞釋州蒿侯莎
說文莎鎬侯也縞蒿鎬同字

董董 董州也今經
典通用董

芑杞 詩維蔓維芑管子
其種蓼杞字从禾

藜菜

小雅北山有藜陸璣云藜兗州人蒸以為茹謂之菜蒸按藜蒸蓋卽蒸藜藜菜雙聲

昔戎

左氏傳狐裘蒙茸卽詩之狐裘蒙戎

豕遂

豕從意也隨從字當作豕後世皆以遂為豕矣

介介

古今字

余予

古今字余語之舒也引伸訓為我凡言古今字者主謂同音而古用彼今用此異字若禮經古文用余一人禮記用予一人余子本異字異義非謂余子本卽一字也

特植

芻芻

經傳物豢字今皆作芻豢

抵抵

抵

矜矜

鼈髦旄

鼈髦旄之牛謂之鼈牛
髦牛旄牛三字音同

味嚼

吹哺

古父甫通用後人
不知為一字也

噤既

噤小食也既小食也噤
與既音義皆同而各字

噫餒

噫飽出息也亦
作餒於介切

噤膠烈

噤食辛噤也火部引周書味辛而不膠
呂覽本味辛而不烈噤與膠烈同義

喙咽

人之安甯與困極皆驗諸息故假樂絲之
咽不嫌異義同稱喙與咽不嫌異字同義

踏劫

詩願言則蹇毛傳蹇踏
也釋文蹇作蹇踏劫

噤吟 史記淮陰侯傳雖有舜禹之智吟而不言吟噤義相似

噤然 然即噤應聲也

噤闐填 玉藻盛氣顛實注云顛讀為闐詩振旅闐闐孟子填然鼓之皆段借為噤字

台怡

說悅

雷翅 疒部疾下曰病不翅孟子子曰奚翅倉重翅即雷

嘍歎 太玄經柔兒于號三日不嘍傅奕校定老子作歎歎同嘍

砥詆 言部有詆字口部砥似複出集韻詆為一字

訾訾 凡言訾毀當用訾與訾別後人混用喪服四制訾者莫不知禮之所生也今禮記作訾

吒哇

啐啐

啐儀禮今文以為啐酒字

齧齧齧熬

齧眾口愁也董仲舒傳齧齧苦不足食貨志天下齧齧陳湯傳熬熬苦之皆同音段

借

嘆莫貉

嗽嘆也詩求民之莫毛曰莫定也貉其德音左傳韓詩貉皆作莫韓曰莫定也

摺昏

易摺囊无咎摺即昏字

台兗沈

沈為九州之渥地如台為山閒之渥地音義皆同古文作台小篆作沈隸變作兗

粥粥

夏小正正月雞桴粥相粥粥呼也雞聲粥粥粥粥古今字又曰朱朱祝祝皆疊韻雙聲字

趨僑

張注劉子說符篇異伎云僑人象此僑人今俗謂股國言有喬國今伎家僑人象此僑人今俗謂

之踴僑僑

趨

趨字
攷工記羽殺則

趨

趨今字作躁
趨今字作躁

趨

趨今字作跬也
今字作跬也
何云換主易居班云更耕自爰其處孟云
爰土易居許云趨田易居地理志曰秦孝

公用商君

趨

趨走也
趨音義同
也音義同

越

越雀行也
越人桀用跳字

蹇

蹇說文
作蹇

蹇捷簪虞措憲宗埴

蹇疾也易朋盍簪虞作蹇荀
作措京作宗于夏傳云蹇疾

也鄭云速也實寔之段借字晁說之云陰宏道按
張揖古今字詁林康作摺埤蒼云摺疾也說之按摺
簪同一字王原叔謂即詩不寔字釋詁寔速也本
或作寔寔寔摺同字京作摺尚書厥土赤埴古文
作赤
戠

臧藏 藏今字也
古作臧

遺嬪黷瀆 說文作媿遺媿嬪黑
部作黷經典作瀆

迳作 子各切

迳窄 阻革切

逡遁交錯 古用逡遁
今用交錯

遁巡 遁古音同循遷延之意凡
逡遁字如此今之逡巡也

辟僻

古今字

迭迭

達或从大或曰迭字迭下曰一曰迭蓋迭迭二字互相為用

逖仇

詩君子好逖亦作仇免置好仇毛傳逖匹也釋詁仇匹也孫炎曰相求之匹則孫本釋詁亦作

知逖可

退敗

遼原

遼字後人以水泉本之原代之惟見周禮

躐躐

蠡省

達之

後踐衡

齶兒 釋詁齶齒今文也
詩兒齶古文也

噍嚼 噍即嚼字

跖蹠 或借蹠為之
蹠蹠字之異者

倉猝蒼猝倉卒 今人多用蒼猝古書多用倉卒

嶺擷 嶺或擷

蹲踖 蹲山海經作踖

踖仆趨 踖蒲北切爾雅釋文音赴與仆音義同又走部趨同

距觔觔 距亦作觔

跣跣荆荆跣兀 跣亦作荆跣一名跣經傳多以荆為跣跣或从兀莊子養生主曰介偏

則之名崔本作兀又作𠄎云斷足也德

充符申徒嘉兀者也李曰則足曰兀

疋雅足胥疏疋足也或以為詩大雅字亦以為足字或曰胥也一曰疋記也後世改疋為疏

疋疏古

今字

扶扶延疏𦵏胥蘇諸書扶疏字太玄作扶延疏通作胥亦作蘇鄭風山有扶蘇毛曰扶

胥木

也

𦵏譟

𦵏箎樂記作箎

冊策冊正字策段借

𦵏喚古今字說文無喚字

嚶 齧 曲禮毋嚶羹

錫 舐 舐 狃 神紙切漢書

筍 筠 古今字尚書敷重筍席禮器如竹箭之有筍聘義浮筍旁達皆引伸為竹青皮之稱今字作筠俗

尙 訥

偃 堰 古今字

空 孔 古今字

嚶 薺 響 向 目泉賦薺咲臍以搵批薺蓋同嚶蜀都賦翁響義同春秋晉羊舌肸字叔向向釋文許兩切即嚶字

切切仿 王制祭用數之仿注仿什一也一當十為切
字 什取一亦為仿又喪用三年之仿仿切蓋同

洗駢莘仇 詩螽斯羽洗洗兮或作
駢駢莘莘仇仇皆同

諸者 釋魚前弁諸果後弁諸獵諸即者郊
特性或諸遠人乎亦作或者遠人乎

誤撰 鄭注論語異乎三子者之撰撰讀曰誤
誤之言善也廣韻誤善言也此緣切

諭喻 論或
作喻

諛題 大學諛
或作題

諶忱

誥告 以言告人古用誥字後
以誥為上告下之字

故詁 漢人傳詁多
傳故故即詁

丕不 詩書不
多通不

詈謠 古今字謠行
而詈廢矣

訢欣

釋懌 古今
字

檜栝 檜亦
作栝

警傲 警亦
作傲

誼義 周時作誼漢時作
義皆今之仁義字

義儀 威儀字周時作
義漢時作儀

吁詡 殷吁白虎通吁作詡鄭注禮云吁名出於懽懽覆也義可相發明

讓儼

認總惇惇 漢書認作總蘇林曰讀如慎而無禮則憇之憇總懼兒按又作惇又作惇

託侏

譚播

諍爭 諍經傳通作爭

訕媯 訕謗也媯誹也媯笑之媯音義亦同

訓祝 祝訓詁也經典通用祝不用訓祝今作祝訓訓以言答之而訓詁作祝此古今之變也

諛移 爾雅之移蓋即諛之異體

繚亂繚又呂員切

諛歎

世世

諧沓

訐研妍劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入關敢研研然也斬之魏書作妍妍皆訐訐之同音

扣叩叩即行而敏廢矣

詭挑詭相評誘也後人多用挑字

讀潰說文証讀也釋言虹潰也郭云謂潰敗讀與潰同

訛蹠訛蹠

說號

譌為偽

古同音通用唐風人之為言定本作偽言小雅民之訛言箋云訛偽也尚書南譌周禮注

漢書皆

作南偽

說誣

呂覽無由接而言見說高曰說讀為誣妄之誣

亾無

荒憊

暑服

東方朔傳舍人不勝痛呼暑田蚡疾一身盡痛若有擊者講服謝罪晉灼曰服音昫關西

俗謂得杖呼及小

兒啼呼為呼昫

訐善吁嗟

訐善今字作吁嗟

舊惛

謂諡謂嗑謂諡即

訟頌古今

庶斥几从庶之字

譙誚漢人作譙壁中

諱憾革

鮮誓釋詁鮮善也釋

訛郵尤邶風毛傳訛過也亦作郵釋言郵

醜討學記比物醜

調譟譟

譟或从累論語釋文或云作譟

龔恭

孔揆攀扳

龔學

戴載

周頌載弁伐伐月令載青旂皆同戴

奕遷卷搗

興六詩曰比曰興興者託事於物古無平去之別

燂薰熏微

燂樂記作𤇗齊語三燂三俗或為三薰呂覽湯得伊尹燂以犧殺風俗通作熏以萑

葦漢書豫讓燂面吞炭顏云燂熏也燂又讀為微

鞞鞞鞞

畢必

必鞞

鞞約圭與約
車相類

鞞被

鞞車駕具也封禪書
駕被具被卽鞞字

鞞鞞

融彤

融通作彤思元賦思泄泄
以彤彤廣成頌豐彤蔚蔚

菁鶯鶯

韓詩作鶯
毛詩作湘

磨糜

孟子飭糜之會趙曰
飭糜也糜同糜

彌滌

內肉及菜湯
中薄出之

爪 仇 爪从反爪小顏云爪古掌字爪之變為仇

馱 載 馱古用為發語之載石鼓詩載作馱

鬪 茶 茶者鬪之變諸韻書皆於齊韻作鬪肩怙韻作茶是知為一字矣

又 釵 首笄曰釵今字作釵

隸 盡

隸 逮 逮專行而隸廢矣

緊 經 堅 既 賢 緊別作經成公四年鄭伯經卒左作堅公作既穀作賢別本作經

般 咄 而 般下云或說城郭市里高縣羊皮有不當入欲入者暫下以驚牛馬曰般般與咄同義

馱 搗 市流切

毆也分詛楚文禮使介老將之以自救毆辭尙功所見秦權銘其於久遠毆石鼓文汧毆沔沔權

銘毆字琅邪臺刻石及他秦權秦斤皆作芑然則周秦人以毆爲也詩之兮字傅詩者或用也字爲

之三字通用也

毆擊空聲也毆亦

毆作毆枯公切

弒試弒漢石經公羊作

炮匏元應引作

拇母拇足大指

敢迫

倣效 詩君子是則是倣又民胥倣矣皆效法字之或體

數勇

數扞 古今字扞行而數廢矣

敝敕 敕者敝之省素問注云敕古陳字

數釋 數解也與釋音義同後人區別之

赦捨 非專謂赦罪也捨行而赦廢赦專謂赦罪矣

弦 宋書山居賦斂弦即江賦之叩舷舟底曲如弓故其上曰弦

擲擲 擲今之擲字

擊敵 公羊傳以斗擊而殺之擊即敵字

敲擊 公羊傳以斗擊而殺之何云擊猶擊也擊即敲字與敲義異

致椽

剗敬

剗黥

敵禦 敵為禁禦本字禦行而敵廢矣

首手 舜女弟名敷首古今人表作敷手首手古同音通用

田畝 詩無田甫田上田即畝字

救策 所以擊馬者曰箠亦曰策以策擊馬曰救策專行而救廢矣

敷韃 敷亦作韃初鞞切

寧甯

許意寧為願言甯為所願略區別耳左傳公孫寧公羊作公孫甯

籬柅

籬說文作柅通俗文曰柴垣曰籬謝靈運云激流值援

眴眴

瞻顛

瞻蓋即方言之顛

論綸

論古本切春秋傳有鄭伯論古今人表作鄭成公綸顏曰工頑切又有洽淪服虔曰淪音鰥此

音之轉也

窅肤坳突容突凹凸

窅肤即今坳突字倉頡篇作容突上鳥交切下徒結切葛洪字

苑作凹凸

眊翬

廣雅眊眊思也謂思勞而目少精也或作翬翬

曠 曠 曠 莽 曠 曠 猶

眊昏

眊 眊 與 眊 同

眾 眾 眾 徒 合切

眊 眊

眊 眊 篇韻 眊 為 正 字 眊 為 或 字

穆 睦

霽 霽 霧 霧 愁 洪範曰 霽 恆 風 若 尚 書 大 傳 作 霽 宋 世 行 志 作 霽 班 志 云 區 霽 服 虔 曰 人 備 霽 荀 卿 云 備 猶 霽 儒 他 書 或 云 嬰 霽 或 云 替 霽 或 云 恂 愁 說 文

子部云穀替皆謂冒亂不明其字則霧為正字霧晦也

監 監 監又

眷 眷屬之眷 史記作媿

宁 宁 皆訓

胎 胎 古今字 敕吏丈證古今音廣韻別為二字 而胎法言固知是一字也

眇 眇 亦

醫 醫 集韻

瞥 莊子

或 或體

𦇧 𦇨 𦇩 𦇪 𦇫 𦇬 𦇭 𦇮 𦇯 𦇰 𦇱 𦇲 𦇳 𦇴 𦇵 𦇶 𦇷 𦇸 𦇹 𦇺 𦇻 𦇼 𦇽 𦇾 𦇿 𦈀 𦈁 𦈂 𦈃 𦈄 𦈅 𦈆 𦈇 𦈈 𦈉 𦈊 𦈋 𦈌 𦈍 𦈎 𦈏 𦈐 𦈑 𦈒 𦈓 𦈔 𦈕 𦈖 𦈗 𦈘 𦈙 𦈚 𦈛 𦈜 𦈝 𦈞 𦈟 𦈠 𦈡 𦈢 𦈣 𦈤 𦈥 𦈦 𦈧 𦈨 𦈩 𦈪 𦈫 𦈬 𦈭 𦈮 𦈯 𦈰 𦈱 𦈲 𦈳 𦈴 𦈵 𦈶 𦈷 𦈸 𦈹 𦈺 𦈻 𦈼 𦈽 𦈾 𦈿 𦉀 𦉁 𦉂 𦉃 𦉄 𦉅 𦉆 𦉇 𦉈 𦉉 𦉊 𦉋 𦉌 𦉍 𦉎 𦉏 𦉐 𦉑 𦉒 𦉓 𦉔 𦉕 𦉖 𦉗 𦉘 𦉙 𦉚 𦉛 𦉜 𦉝 𦉞 𦉟 𦉠 𦉡 𦉢 𦉣 𦉤 𦉥 𦉦 𦉧 𦉨 𦉩 𦉪 𦉫 𦉬 𦉭 𦉮 𦉯 𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵

彷徨方羊

翔佯也言彷徨左傳作方羊方蒲郎切

嚮睢皤鶴

詩白鳥嚮皤何晏賦睢皤白鳥賈誼書作皤皤孟子作鶴鶴皤音義同

聖皇義

周禮舞師教皇舞鄭司農云聖舞蒙羽舞書或為皇或為義

帔翠

周禮故書帔作翠

翳翮翮

雛佳

雛本又作佳

雉邪

雉下云雉陽有雉水邪雉陽鄉名邪即雉字有雉水而後有邪鄉也集韻類篇字作邪

鳩卜

釋鳥作鳩說文作卜

秩失

秩秩海雉陸曰本又作失失

韡翰

韡字又作翰

卓鵠

釋鳥作卓

鷦搖

揄揄夫人

鸛鸛

釋鳥作鸛

鷦齒

釋鳥作齒

鷦稀

釋鳥作稀

鷦蹲

釋鳥作蹲

鷦鷩

俗通鷩別而

鷦渠

部作鷦

江淮而南青質五彩皆備成章曰鷦
揄狄鄭云謂衣畫搖者揄衣部作揄

鳩鴉夫不釋鳥離其鳩鴉
毛傳離夫不也

韃乾雅

鸞鵠釋鳥鸞山鵠為一物說文韃鸞離也為一物
今本說文離字上增山字廣雅鴉鵠也

鸛留鸛離釋鳥鸛少美長醜為
鸛鸛詩留離之子

鸛鸛述禮記曰知天文者冠鸛司馬彪輿服志引記
曰知天者冠述莊子鸛一作鸛述者鸛之省

鷗漚列子
作漚

鷗鷗鷗今皆左兒右
鳥字多作鷗

鷗夷國語盛以鷗夷而投之於江宋明道二年本作
鷗夷者謂其如鷗之貪如鷗

之善
受也

鷓鴣 戰國策宋康王之時有雀生鷓
於城之隅新序作鷓一字也

鷓鴣

鷓鴣 說文作鷓
詩作鷓

鷓鴣 左傳鷓鴣本又作鷓公羊傳作鷓音權穀梁
作鷓亦作鷓攷工記作鷓亦作鷓句瞿音同作

鷓音權者
語轉也

鷓鴣 鷓音芥或作鷓鷓音曷
此通用耳其實鷓非鷓

鷓鴣 曲禮釋文嬰
本或作鷓

鷓母鷓 本作母作鷓不作鷓至唐武后時狄仁傑對
武后其字其音與三國時不同此古今語言

文字變移
之證也

鸛 鸛由鳩 釋鳥鸛鼠夷由鸛 或作鸛由或作鳩

鸛 鸛 鸛 似鼠似鼠也 似獸

于 於 鳥 則於象古文鳥省蓋古文之後出者此字既出

于 於 也 凡經多用于凡傳多用於而鳥鳥不用此

字矣孔子曰鳥云呼也詩書用云論語用於今音

于 羽 俱反於央居反鳥 哀都反古庶是分別

戰 畢 畢田网也戰盡也 今盡義通作畢

韋 溝 廣韻侯候二韻皆曰韋數也紙韻引風俗通作 壤生溝溝生湖五經算術數術記遺等書亦皆

矣 作溝

架 加 架古祗 作加

再 稱 凡手舉字當作再 凡稱揚當作稱 凡銓衡當作稱 今字通用 稱稱行而再 稱廢矣 稱者今

之稱 字

幼 幽 窈

斯干毛傳曰冥幼也 幼同幽 一作窈

懷 憤 寔

大學懷亦作憤 憤即躓字

舒 紆

爰 援

雪 隱

隱行而雪廢矣

矮 萎

古今字

菸 蔞

古今字

殯

殯古作殯

朽

今字用朽而朽廢矣

始隸迨

殖

殖字林殖膏久曰殖字林殖膏敗也廣雅殖臭也玉篇廣韻殖油敗也

玷

玉篇曰玷古文辜字

覈

古今字

膈

膈

皆說文之膈字膈腓腸也

骼

骼是本文字亦作骼禮經牲體之骼今文作骼埤蒼乃作骼廣雅字林

變作嗣又
或作罷

𩚑齒𩚑𩚑

𩚑齒之或字玉篇作𩚑呂氏春秋作𩚑亦或字也

髻髻會檜髻檜括

髻骨檜之可會髮者周禮弁師會五采玉琪注曰故書會作髻先鄭

曰讀如馬會之會士喪禮檜用組乃并檜讀與髻同周禮注引作檜今士喪禮字作髻古文髻皆為括

搯搯

搯風象之搯也毛曰搯所以搯髮搯木又作搯搯一名搯

𩚑頰

音頰改

𩚑頰

衣頰肉居切

𩚑臆𩚑

將綸 九歎說流水龍即將圈

脢 肉也 脢 內則注脢脊側

瑋 瑋下曰益州鄙言人盛諱其肥謂之臙

瘠瘠

瘦腴

贅綴

胛 胛膂 篇韻皆云胛脊肉

隋墮 綏按安挪 禮經隋祭或作墮 特性少牢篇今文

作隋鄭以隋為正字餘當是段借字阮孝緒字略云煩擗猶按菘也今人多用此義而字作挪

脂豚

胡侯遐何

胡侯遐皆訓何四字雙聲

脾臍臍脰

字異而音義皆同

奧腴

內則鴉奧玉篇廣韻奧皆作腴

臍臍脾

釋詁臍厚也毛詩曰臍厚也貫一字皆引臍借之義采菽福祿臍之音義曰韓詩作臍

釋詁臍亦作脾

胖判

引周禮有臍引周禮有臍

臍鱗

引周禮有臍引周禮有臍

臍濡臍

臍爛也內則作濡廣韻作臍云籀文作臍

刷刷

刷創

易刷刷京房本刷創

刷擿

繫辭刷木為舟刷一作擿

刷劈

今字用劈為刷劈行而刷廢矣劈與刷古經有相通者

刷罷披

大宗伯鬯辜祭故書鬯為罷大鄭釋為披磔牲以祭

割蓋害創

釋言蓋割裂也舍人本蓋作害明害與割同也鄭注緇衣曰割之言蓋也明蓋與割

同也割古字亦從句聲故宋次道王仲至家所傳古文尚書曰創申勸靈王之德

飾拭

古字

帥幌率說刷刷

漢時禮經幌手有作刷手者段刷為刷別無幌字左傳藻率擗幣服云率

為刷巾巾部云帥佩巾也悅帥或字樂師故書帥
為率聘禮古文帥皆作率韓詩帥時農夫毛詩作
率鄭禮經今文作悅手古文作說手是此六字同
音通用後世帥訓率導訓將帥而帥之本義廢矣

抗刮

攷工記故書抗摩之
工大鄭抗讀為刮

挫剝

剝折傷也攷工記揉牙內不挫
注挫折也經史剝折字多作挫

剝園

剝齊物
論作園

胡玷

古今
字

劓擗

古今
字

格格

格枝格也庾信賦枝格
相交格行而格廢矣

穎耘

今字省
艸作耘

惡得廣韻錄惡縣名漢書作得

犛掣說文犛二角仰也睽六三其牛掣鄭作掣

筋契掣荀易其牛筋子夏傳作契虞作掣

隻倚筋公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作筋輪

筋奇周禮筋夢杜子春讀為奇偉

鯨畏威隈鯨角曲中也亥工記夫角之中恆當弓之隈杜子春讀畏為威威謂弓淵鄭讀畏如

秦師入隈之隈

觶端觶漢書文選作端

觜榮鳥味曰觜俗語因之凡口皆曰觜鳥口之觜廣雅作榮

鏞玦 鏞或釂字通俗文直謂鏞為玦字

篔 即篔之異體

筱篠 筱今字作篠

徽簞籟 徽簞古今字西山經英山其陽多箭多簞今本作籟

筍筍 筍今字作筍

籥籥 釋艸籥茶中籥同籥

蔑篋 竹已析可用者曰蔑禮注作篋

參差 集韻參差竹兒又參竹長兒木部參木長兒今人作參差古則从竹从木也

笄

釋艸仲燕笄戶剛切引伸之取竹為衣架亦曰笄亦作笄衣笄衣笄下浪切

傅辨符別

小宰傅別故書作傅辨鄭大夫讀為符別

比篔

古今字

余疎梳

史記遺單于比余一漢書作比疎一余疎皆即梳字

篔篚

今所以絡絲也俗謂篔子

薄箔毫

韋昭注國語曰薄簾也薄今字作箔亦借為毫禮記薄社北牖

笮笮窄

古今字

第茨

士喪禮古文第為茨

簾篩

簾漢賈山傳作篩所宜切今音山佳切

籩籩 籩大箕也一曰蔽也
是則籩與籩音義同

旅筥

筥筥 筥即箱字箱一曰飯器
容五升謂筥與箱同字

答落絡 梧答盛梧器籠也引伸為籠絡
字今人作絡古當作答亦作落

籩匱 籩別
作匱

筥圖 筥以判竹圍以
盛穀者別作圖

輿擧擧 公羊傳曰宵我而歸之筥將而來也何曰筥
者竹篋一名編輿史漢張耳傳貫高篋輿前

說文篋竹輿也輿皆
去聲亦作輦作擧

介 介行李月令左介右介亦作左介右介書如
介經傳介多與介通用左氏或云一个行李或云

有一介臣大學
作若有一个臣

箱鉗

籥鑷

夾取之器曰籥今人以
銅鐵作之謂之鑷子

箒蔽

詩言箒箒周禮巾車蒲
蔽芬蔽等箒即箒也

扉第

儀禮今文作扉古
文作第扉第同字

桀櫛邁

桀櫛古今
字亦作邁

鋌飭

籥鞞鞞

西京吳都魏都賦皆云蘭鞞劉逵曰受
他兵曰蘭受弩曰錡蘭字皆當从竹

柂雙箴雙

柂雙見木部以箴席
為帆故字或从竹

箴鉞風俗通曰衛大夫箴莊子今左傳作鉞箴
之使不撤則用箴若用以縫則从金之鉞

牙芴古今字

遂笛古今字

筭算筭為算之器算為筭之用二字音同而義別古書多不別

其其元丁其籀文箕經籍通用此字為語習作其渠之切或居之切古又多用丁為渠之切之

其罍子書其字多作元元與丁同

道輶適適人即適人直氣行兒直訓行直人即行人也
楊雄答劉歆書云嘗聞先代輶軒之使即適

也人

己忌記其刃

大雅往刃王舅傳曰刃己也王風彼其之子箋云其或作記或作己鄭風箋曰

忌讀為彼己之子之已

巽巽

巽今作巽巽為卦名巽為卦德孔子言重巽以申命巽以行權震動也巽入也巽為雞巽為股巽為木為風為長女皆當舉卦名而不作巽但云巽以德為名者於伏羲文王為古今字也

恣恣

矩巨

大學絜矩之道注云矩或作巨此古文之遺也

恬恬

周禮注恬酒恬即恬字

馱馱

古今字

粵于爰曰

四字可互相訓詩書古文多有以曰為爰者

乃然而若汝一語之轉故

攸適禹貢陽鳥攸居豐水攸同九州攸同漢書地理志攸皆作適適之言于也

粵俶粵俠也俶俠也俠俶也漢季布傳為人任俠俠粵也今人謂輕生曰粵命卽此字

哥歌漢書多用哥爲歌

憲喜憲古有通用喜者封禪書天子心獨喜其事

齏齏禮今周禮作齏

逢薛彭詩鼙鼓逢逢埤蒼廣雅高注淮南呂覽郭注山海經引詩皆作薛薛彭卽薛也

馨臯馨周禮作臯

賁鞞賁卽鞞之省

鑿鑿

徒冬二切其作鑿讀徒東

鑿閻鏗閻

司馬法曰鼓聲不過閻閻吐剛反即鑿也

鏗然鏗亦鑿也上林賦鏗鎗閻閻鞞顏曰閻

鞞音閻亦鑿也楊雄賦閻閻鞞顏曰閻

鑿關榻

司馬法曰鑿聲不過關關即鑿也投壺音義曰○鄭呼為鑿也其聲下其音榻榻然榻亦

鑿即

幾

沆訖

豸

漢書以豸測海急就篇豸升參半升卮觥王伯厚注意就云皇象碑本作豸李本作豸

豆

未與古食肉器同名

登 饒

登豆飴也方言飴謂之饒饒謂之饒饒即登字

盞 盞

廣雅鍳盞盞盞盞也盞即盞字

盞 盞

謂黃盞也鄭注周禮所

虞 鑄

典庸器經文作鑄虞注文作鑄

彪 彪

當是以一譌二

箠 麤

釋獸曰箠黑虎釋文曰箠今作麤

苗 貓

苗今之貓字

競 競

許作競爾雅作競

競 彪

許作競篇韻作彪

卽節

氣氣

古今字

栗烈

左傳嘉栗旨酒栗讀為烈

飴飴

錫糖

轉如唐糖饴同字錫古音如洋語之

張皇

饒饒古字蓋當作張皇

餼糗

餼下曰時乃餼糗據正義引鄭注糗擣熬穀也與周禮注糗同然則古文尚書作糗矣

糗糧

周書曰時乃糗糧釋言詩箋皆曰糗糧也則餼糗即餼糧

鑽曆

曆即鑽字玉篇曰曆者鑽之古文然則本作曆轉寫作曆耳

舖 舖一作舖

環 銷

餒 酸 版 史記孝武帝紀其下四方地為版
會封禪書作酸會漢郊祀志作版

說 祝

餒 秣

俾 俾 餽 禪 古今字禪行而
俾餽俾慶矣

甄 猨

饜 罌

缺 缺

抗伉亢

梓人故抗而射汝許作伉大戴作亢

兄況况况

常棣傳况况茲也桑柔傳况况也召旱傳兄茲也兄况况不同矧兄比兄以兄為正後乃

用况字後又改作况作况

膏饗

膏下獻上之膏周禮用字之例凡祭膏用膏凡饗燕用饗禮經十七篇用字之例聘禮內臣膏

君字作膏士虞禮少牢饋食禮尚饗字作饗小戴記用字之例凡祭膏饗燕字皆作饗燕作膏者左傳則皆作膏燕作饗者毛詩之例則獻於神曰膏神食其所膏曰饗周禮之饗燕左傳皆作膏燕此等蓋本書固然非由後人改竄

膏亨烹

薦神作亨亦作享飪物作亨亦作烹易之元亨則皆作亨皆今字也凡从臯者今隸皆作

享與膏之隸無別矣

厚厚 古今字

膏庸 廣韻曰膏者庸之古文

療療廩 凡戒慎曰療療亦作療療漢書通作廩廩者療療之段借

來棘林釐牟舜參 詩作來牟廣雅作棘舜劉向傳作釐舜啤蒼來作棘韓詩內傳牟作參

參

鏗竿 竿者鏗之省

躡屣 古今字

遑倅遑 遑與倅同倅倅為遑之反語古遑遑通用遑古讀如夷

致 送詣也引伸為召致之致又為精緻之緻

交僕

交行交交也即今俗語僕僕道途之謂

鞞坎欲

小雅伐木作坎坎許引作鞞坎欲

交鏐

交或加金旁弁也又毫也交也一也

嬰猱擾

記作嬰猱之變

舛儻

舛字亦作儻淮南書及周禮注多用儻字

舞儻

牽轄

鞞鞞

臂衣也鞞見後漢書鞞見南都賦

鞞鬯

秦風作鞞鄭風作鬯

昆兄 大功已上皆曰昆弟小功已下同異姓皆曰

久矣 許引周禮久諸牆士喪禮皆木桁久之鄭注云久當為灸引伸為遲久遲久之義行而本義廢矣

磔砭 磔字或作砭見史記

柚櫛 許則云櫛者峴嶮河隅之長木也

君遷 都劉注作君遷吳

李理 大行李與大理不分

亲櫛 亲蜀都賦作櫛

胥邪胥餘 胥櫛 賦上林賦有胥邪史記作胥餘南都賦作胥櫛蜀都吳都賦單評之曰

柯艸木狀作柳實大如瓠俗用柳瓢是也

揆揆 同揆 專行而揆廢矣 音義

心松 廣韻曰松木名其心黃

規雞 楞陶隱居云是樊規木集韻

藁藁 藁者藁之省近於艸者為艸部之藁詩之藁也 藁藁 近於木者為木部之藁釋木之山藁虎藁也

滕藤 古今字

拼欄 并閭 上林甘泉賦作并閭 南都吳郡賦作拼欄

檟榎 榎者檟之或字

檟榎 古今字

楓栲 古今字

芋柔

梭 梭本也私開切今人訓織具者用為杼字也於其雙聲讀之廣雅作梭

枋柄 禮周官皆以枋為柄周禮柄作枋

槔 槔古今字

欄棟 欄者今之棟字

檣杞 見本艸經而為今名枸杞雖

牙枋渠 枋一曰車岡會也車輪之肉今北人謂之瓦即古語之牙也牙枋古今字牙亦謂之渠

棊菜

還櫬

楡稔

爾雅作還味楡棗說文作楡味稔棗

柏栢

栢經與栢承亦作栢

机櫿

古今字机居履切郭曰机木櫿韻會音邱其切

絲櫨

穆天子傳曰天子釣于河以觀絲之木郭云姑絲大木姑絲亦即櫨也

末蔑莫無

皆通聲義

枝岐

標表剽

莊子有長而無本剽者肆師表齎盛告絜注云故書表爲剽剽表皆謂徽識也按表剽皆

同標

招搖招搖 漢志郊祀歌體招搖若永

膠杓 詩作膠許作杓容許

旒施櫛施倚移猗儺阿邶猗柅猗猗旒旒倚柅 許於

旒施於木曰櫛施於禾曰倚移皆讀如阿邶檜風

猗儺其枝上林賦旒旒從風張揖云旒旒猶阿邶

紙韻作猗猗柅旒 皆俗

婀娜旒彥袞袞 皆俗

曷忽 倏忽字今作

櫛蕭 史記上林賦紛

枯姑棒 周易大過之枯鄭音姑謂無姑山榆周禮壺

涿氏杜子春讀棒為枯云枯榆木名禹貢之

枯疑當是枯榆也鄉射禮注引國語

肅慎貢枯矢音義曰枯字又作楷

儀儀釋詁楨翰儀榦也許所據爾雅作

蕇構杜林用構為榦古音如穀杜

模樨亦作樨漢書

眉楸許之眉棟即禮經之楸也

夙股許之夙即禮經之股也

氏底古今

易碣碣見西京景福殿二賦字作易

碩瑱碩見西都賦字作瑱

榕節 榕論語禮器明堂位爾雅舊本皆作節

枅楯 枅亦作楯

楯盾 亦用為盾字

鐵鈷 鐵亦鈷周禮注飛鈷子廉切元應書曰說文鐵子林切今江浙語作知林切

落落格 地落也廣雅作格廣韻引音莛作格

桓和華 桓亭郵表也陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表師古曰即華表也

脡窳 史記萬石君傳石建取親中囊廁脡身自浣滌徐廣曰一讀脡為竇竇音豆呂靜云槪窳器

也音威豆裴駟按蘇林曰脡音投

積匱 論語韞匱而藏諸匱玉毀於積中

柳櫛攷工記櫛字之古文也

菜鏵鏵字亦作鏵

藥櫛孟子蓋歸反藥裡而掩之趙

裡相裡同相即櫛可以市地掘土者相一曰徒土輦謂

種種樓樓種字樓者今之樓字

槩乾槩與乾同

特得櫛皆櫛也

杜樅肉儿也

疾熨朕槌之橫者也

暴梘權

暴所以舉倉者漢書溝洫志山行則梘韋曜曰梘木器如今輦牀人舉以行也左傳襄九

年陳奮梘柱曰梘土輦也梘同暴史記梘作權

梘趺

古今字

梘箇

匡當也

弋代

古今字

攢鑽

攢一曰穿也與鑽音義同

秘閉鞞柴

禮謂之秘詩謂之閉周禮注謂之鞞禮古文作柴皆所謂檝也

槩槩

栖栢

古今字

也一

梭

漢書溝洫志漕船五百
梭其字从木古文从手

櫪

越絕書曰櫪溪城闔廬所置
櫪宮也蓋櫪與櫪古通用

檣

左傳越敗吳於檣
李公羊傳作醉李

楸

打

打斲擗斲
打擗也三蒼作斲周禮職金注
作擗他書作斲作斲實一字也

枿

方言烈枿餘也
枿者枿之異文

檣

周禮有枿氏周頌載
芟載枿枿皆卽檣字

葉世

音義俱
相通

休厝

杵

古今字廣韻
杵古杵古文

著

漢酷吏傳曰瘞寺門桓東
著其姓名著禁同字

鬱宛苑

鬱木叢者鄭司農注攷工記曰窓讀如宛彼
北林之宛苑柳傳曰苑茂林也宛苑皆卽鬱

字

摻琴

擺儷麗

張揖大人賦注曰林離摻擺也摻擺蓋卽琴
儷東都賦鳳蓋琴麗李善注七略雨蓋琴儷

麗與儷同

楸茂

才材財裁纒

扶搏

若叒

離騷總余漕乎扶桑持若木以拂日若木卽謂扶桑扶若字卽搏叒字也

槩隄𦏧剝倪。𦏧𦏧𦏧。𦏧𦏧𦏧。𦏧𦏧𦏧。𦏧𦏧𦏧。𦏧𦏧𦏧。𦏧𦏧𦏧。𦏧𦏧𦏧。𦏧𦏧𦏧。𦏧𦏧𦏧。

𦏧𦏧鄭云剝別當作倪倪許作

𦏧𦏧

周易拔茅茹以其彙征吉釋文云彙古文作𦏧按𦏧卽𦏧字之異者

丰姪

方言好或謂之姪姪卽丰字

產𦏧

產生也通用爲𦏧𦏧字

𦏧𦏧

音義同引伸爲曲禮削瓜爲國君華之之字又爲光華華夏字

積枳枝迟

楸棋句枸枸曲

積楸字或作枳楸或作枳枸或作枳句或作枝枸積與枳枝迟楸與棋句

枸枸曲皆疊韻積楸與迟曲皆雙聲字

或有囿

常道將引洛書曰人皇始出分理九州為九囿囿即毛詩之九有韓詩之九域也域同或

古或與有與囿通用

游

由圍潘岳射雉賦恐吾游之晏起又良游呢嗟引之規裏徐爰注雉媒江淮間謂之游唐呂溫

有由鹿賦游與由皆即圍字

齋

聘禮曰問幾月之齋鄭司農曰齋或為資

貶精

貨殖傳為重精也日者傳奪精精皆當作貶貶所以辯卜者也祭神米曰精小者必禮神故其

字亦作精

庸傭 古字

賈粥鬻 古今字賈即周禮之賈字今之粥字周禮多言賈賈訓買亦訓賣胥師飾行賈慝賈師貴

賈者蓋即說文之賈字而說文人部賈見也則

今之覲字也經傳今皆作覲覲行而賈廢矣

邦封 邦之言封也古邦封通用書序云邦康叔

鄧攢 鄧聚也攢一曰叢木也攢取也

鄙否 通段

窮窮 左傳作窮許所據

鄆薊 古今字薊行而鄆廢矣漢地理志鄆國志皆作薊則其字段借久矣

郇 齏 古今

戶 扈 鄠 三字一也扈為周字鄠為秦字通典云至秦改為鄠

屠 鄠 古今

涇 鄠

韋 裴 伯益之後封於韋鄉因以為氏後徙封解邑乃去邑从衣按今字裴行而韋廢矣

俞 鄠 呂嬰樂布皆封俞侯俞即鄠

韋 鄠 許 鄠許古今字漢字作許周時字作韋古書唯史記鄭世家僅存鄠字

鄠 穰 鄠古字穰漢字

濩 舞 濩水在舞陰縣西北縣在濩水東南水作濩縣作舞者漢時縣字作舞也水經注作濩陰者依

水改字也

冥郿 戰國策史記二書或云郿阨或云郿塞或曰郿阨之塞或云郿隘或云冥阨之塞

阨阨隘

郿 隋書地理志義陽郡鍾山縣舊曰郿魏世家正義引水經注作郿郿者郿之變

郿 或左傳郿

郿 洵 張守節注貨殖傳曰郿關當為洵關在金州洵陽縣段按謂郿商傳之洵關即郿關可也

郿 西夷國蓋即丹號

郿 番 鄱陽豫章縣楚世家昭王十二年吳伐楚取番按字本作番故史漢皆曰番君吳芮地理志作

鄱陽者漢字也

堇鄴

鄴縣以堇山得名蓋其
字初作堇後乃加邑

郝沛

古今
字

鄆鄆

本為鄆縣今為鄆縣古今字異春秋襄公十
年公會諸侯及齊世子光於鄆今三經皆作

相

潛溱

說文作潛
詩作溱

播波

書作熒波鄭
詩謚作播

萊求

妘云

鄆會

大戴禮世本皆云祝融之弟吳回吳回生陸終
陸終弟四子萊言是為妘鄆人即鄆之祖也萊

亦作求 妘亦作 云鄒亦作會

鄒騶 周時作鄒 漢時作騶 趙氏岐曰鄒本春 秋邾子之國 此未知其始本名鄒也

邾徐 尚書作徐 夷徐戎 許鄭所據 作邾 楚所取之 徐州即邾也

邾詩 古今字 東平國 尤 父詩亭故邾國

聊聊 聊論語 作聊

邾成 古今字 邾魯孟氏邑 今春秋三經 三傳皆作成 非姬姓邾國之地也

奄邾 二字周時竝行 今 則奄行而邾廢矣

鄆運 左傳作鄆 公羊作運

鄆謹 三經三傳作 謹許作鄆

鄆 鄆 國語之字左傳公羊作鄆穀梁作縉左釋文於鄆首見處云亦作縉據許則國名从邑也漢縣

名从系

邪也 如今人文字邪為疑辭也為決辭古書多不分別

古多兩句竝用如龔遂傳今欲使臣勝之邪將安之也韓愈文其真無馬邪其真不知馬也皆也與

邪竝用

號郭 左傳號國字 公羊作郭

郭 郭 周禮艸人勃壤用狐廣雅曰埽塵也 今俗謂粉之細者曰勃皆即郭字

鄆 鄆 古今字春秋公穀皆作譚齊世 家譚作刺司馬所據正作鄆

戴 戴 春秋經隱十年宋人蔡人衛人伐載三經 皆作載唯穀梁音義曰載本或作戴而前

志作戴古載戴同音通用耳許作戴漢之菑縣古之菑國也菑與戴古音同菑古字菑漢字

鄒邠 廣韻曰鄒地名說文作邠

駢邠 前志齊郡臨朐應劭云有伯氏駢邑春秋莊元年齊師遷紀邠邠邠杜云邠在東莞臨朐縣東

南然則伯氏駢邑即此地駢即邠字

鄒蓼 前志六安國後志廬江郡皆作蓼許不謂此

郗舒徐徐 玉篇引春秋徐人取郗杜預云今廬江舒縣按僖三年魯頌二志皆作舒未審希馮

所據齊世家田常執簡公於徐索隱曰徐廣音舒左氏作舒說文作郗魯世家作徐

郗蓋 廣韻蓋姓字書作郗

鄉羈向 鄉下曰民所封鄉也封鄉之鄉今之向字漢字多作鄉今作向釋名曰鄉向也禮注羈字

或作鄉今人語曰向
年向時向者即鄉字

𦉳街 古文作𦉳爾雅
作街即巷字

哲質 許引哲明行事士冠禮作
質哲明古文質明今文

晃熿 楊雄賦北熿幽都李
善云熿與晃音義同

宴晏 𦉳𦉳

𦉳𦉳 韓詩作𦉳𦉳廣雅釋詁𦉳𦉳𦉳𦉳也𦉳𦉳即韓詩
之𦉳𦉳荀卿非相篇引詩作宴然宴然即𦉳𦉳

也玉篇曰𦉳同𦉳又𦉳
星燕雨也字亦作𦉳

晏溫 𦉳𦉳 郊祀之晏溫封
禪書作𦉳𦉳

晏安 今文堯典晏晏古文作安安左
傳安孺子古今人表作晏孺子

施史記屈原賈生劉傳曰庚子日施兮服集予舍
施即說文施字施施猶施施詩毛傳曰施施難

進之意

厠吳亦作吳
厠亦作吳

緜蠻曼鄭子誘戎蠻子殺之左穀皆作蠻公羊作曼

劉昭引左傳作鄂

翊馮盛也翊明也翊即翊
翊馮盛也翊明也翊即翊

簪簪者古文乾肉也簪文增肉
簪簪者古文乾肉也簪文增肉

旆士喪禮書名于末
旆士喪禮書名于末

允術詩仲允膳夫古今
允術詩仲允膳夫古今

允盾 允古音如戈盾之盾漢太子中盾後世傳太子中允

游旂 游周禮省作旂

龍旅 爾雅旂謂之龍集韻類篇皆作麾謂之旅爾雅龍字即許之旅字

翮儔翮

翳燾幢

旛幡 凡旗幅皆曰旛胡吳語建肥胡韋注肥胡幡也幡即旛字旛胡即肥胡謂大也

族鏃 古今字

窈查

農辰 農星字亦徑作辰周語辰馬農祥

期基 周禮質人土虞禮
古文期年字作基

崩茫

星姓 嵬精晴 詩星言夙駕韓詩曰星者精也史記天
精而見景星漢書作天嵬漢天文志曰

日晡時天星晏姓
嵬精皆今之晴

夙宿 繇變作夙
通用宿

笄恢

調鹵 莊子曰之調調之
刀刀調調即鹵鹵

版板 版今字
作板

稗稚 古今
字

齋 齋 齋 齋 齋 齋
古今字玉篇曰黍稷在器曰齋知舊本經典故作齋盛周禮經作齋注作案甫田作

齊亦作齋

秬 秬 秬 秬 秬 秬
秬他書作穉亦作秬古作旅淮南書離先稻熟而農夫耨之離秬旅一聲之轉

皆謂不種而自生者也

移 移 移 移 移 移
古段移為侈攷工記飾車欲侈故書侈為移少牢饋食禮移袂

秣 秣 秣 秣 秣 秣
禮器彙秣之設鄭注穗去實曰秣秣與秣同物

上 秬 上 秬 上 秬
玉篇秬亦懸物也秬同方言之

秒 葉 標 淮南書秒作葉亦作標

稽 秬 秣 秣 秣 秣
稽秬秣三形同又或作豨亦同

稍 藟 稍一作藟 潘岳射 雉賦闕閒藟葉

藟 蒟 廣雅黍穰謂之藟 左傳使巫以桃蒟先被殯杜 注云蒟黍穰檀弓以巫祝桃蒟執戈鄭注云蒟

荏 荏按二物皆可為慧二字可 通用故注不同許說其本義也

秧 禾若秧穰也今俗謂稻之初生者曰秧凡 艸木之幼可移栽者皆曰秧此與古義別

穀 穀者今 之穀字

糶 糶 糶早取穀也內則稱 糶糶即糶字亦作糶

糶 糶 糶惡米也莊子塵 垢糶糶康糶即糶字

紫 紫 紫誓之紫伏生作紫音正相近 紫盼鮮獮作獮古文作紫

糟 糟 糟亦糟字未漉謂 糟已漉粗糟謂粕

乾干 乾飯亦作干飯

飶粗 一字今之糝字也

穢蘇

氣槩餼既 聘禮記曰日如其饗既之數注云古文既為餼中庸篇曰既稟稱事注云既讀為餼

大戴朝事篇私覲致饗既三既皆槩之省

粢殺 米也孟子曰殺三苗于三危即粢三苗也

糝靡糜 王逸注離騷瓊靡云靡肩也靡即糝字廣雅糜糝也即說文之糝碎也

甬囊 古今字

葩蕢頤 喪服傳曰苴麻之有蕢者也艸部曰葩泉實也葩者蕢之本字頤或葩字周禮蕢燭蕢即

𦉳字

𦉳 𦉳 𦉳

周禮典冢注艸葛𦉳之屬𦉳即𦉳字之異者又作𦉳襍記則既𦉳其練祥皆行今之

𦉳麻本艸作𦉳麻

未菽

古今字戰國策韓地五穀所生非麥而豆民之所食大抵豆飯藿羹史記豆作菽

官突

官室之東南隅禮經及他書作突亦作突

枼央振宸

古書言枼振者即棟字也伏虔曰枼中央也振屋栳也枼即中央振即宸

寔是

音義同召南毛傳曰寔是也韓奕鄭箋亦曰寔是也穀梁傳曰寔是來者是來也

宋叟寂冢

宋今字作寂冢口部作叟方言作冢

窺親

秦碑以窺親為親巡廣韻曰窺古文親字

富福音義同

事士仕通用

宿肅先期亦曰宿周禮世婦掌女宮之宿戒祭統宮宰宿夫人禮經宿尸鄭云宿讀為肅

害寤

鞞墊

室主經典作主小篆作室主者古文也

甸窯古今字

突淡古今字絲變采作深

訛諧毛詩訛即諧

窳奔 漢公孫賀南窳侯表作南奔呂

窳期封餽 周官謂之窳春秋傳朝而期禮謂

寤寤 釋文云寤本又作寤

癩癩 作癩

癩勤 作勤

痲煩疣

瘁瘁 作瘁

非非 毛詩百卉具非本

瘰息 肉部腥下日星見倉豕令肉

緝毘 古今字

罕罕 罕譌省

罍罍 罍譌

𦉳𦉳 武帝紀泛駕之馬字本作𦉳

帑帑

𦉳𦉳 𦉳亦作𦉳 枕巾也

𦉳𦉳 𦉳或从松 方言作𦉳

𦉳𦉳 𦉳或

𦉳𦉳 𦉳或

箴幟箴本又作幟

攔指技捫攔幟下曰以巾攔之攔卽指字今之攔字廣韻作巾捫集韻作巾攔

幟廣韻集韻皆云幟布名捫縣名魏地形志晉地理志今本郡國志皆作捫縣

幣許以鬃布釋幣幣言本義也經典用爲車覆笱之字

辭綽或辭字

藻璪皋陶謨藻火粉米黼黻許藻作璪

企跂企或作跂詩跂予望之禮不至焉者跂而及之

遵俛全鄉飲酒禮尊者降席注曰今文遵爲俛或爲全禮記從今文禮作俛

中仲

捷仔捷好

公妘

夫兄曰兄
公或作妘

倓

蠻夷贖罪貨曰倓此
夷語耳字亦作倓

徇

史記徇齊大戴禮
作勣齊亦作慧齊

僕

駭

奇駭與今云奇駭音義同是以左
氏春秋燕駭穀梁春秋作燕駭

偉

偉埤蒼
作瑋

儼

般

方言廣雅孟子注皆曰般
大也謂般即作伴大兒

側擗 側左傳方言
廣雅皆作擗

側朋 周禮士師掌士之八成七日為邦朋故書朋
作側鄭司農讀為朋友之朋管子曰練之以

散羣側署
皆即側字

側扇 古通作扇詩豔妻扇方
處韓詩閭妻扇方處

仿佛 佛髣髴拂拊放悉

仿髣 仿或
作髣

時侍 釋詁供時共具也時即儲侍字經典或作
侍周頌臣工傳曰侍具也侍儲置屋下也

龔其供 尚書共行天罰也今供行而龔廢矣
謂奉行天罰也

立位 小宗伯掌神位故書位作立古文春
秋公即位為公即位立古者立位同字

儼懾

佶約招搖

古音佶約
讀如招搖

取聚

併竝

義有別禮經注曰古文竝
今文作併是古二字同

備輔

釋詁彌棊輔比備也
輔專行而備廢矣

仍乃

仍乃仍為乃
周禮故書

側仄

不正曰仄不中曰側二
義有別而經傳多通用

佞安

仰印

亘對豎倅
亘立也與對豎音義同玉篇作倅云今作樹樹行而亘對豎廢并倅亦廢矣周禮注

多用
對字

係絜累
係係為垂兒與絜絜義同絜字隸變為累累行而絜廢矣

諧爾雅釋身諧諧
諧乃諧之或體

司伺
古今字

罄罄
詩倪天之妹傳曰倪罄也爾雅罄盡也猶言竟是天之妹也

僖嬉
僖字少用隸變為嬉李注洞簫賦引說文嬉樂也即謂此也

倂面
倂古通作面倂訓鄉亦訓背離駢倂規矩而改錯賈誼弔屈原曰倂纛纛以隱處項羽傳馬童

面之張歐傳上具獄事不可卻者為涕泣面而封
之惠氏定宇左傳補注曰面縛之皆謂借之也攻

工記審曲而勢先鄭
釋以陰陽之面背

俛睽

字俛即睽之或

令伶冷

毛詩寺人之令韓詩作伶
云使令古伶人字本作冷

儷離

古文儷為離月令宿離不
貞鄭云離讀為儷偶之儷

媵揚騰

檀弓杜蕢洗而揚解禮
揚作媵今文禮媵作騰

屈詘曲屈

御覽引作曲信蟲屈乃屈之彙變
屈亦作詘虫部尺蠖屈申蟲也太平

倍借

坊記投壺荀卿子
或體作借見

偏翩

周易翩翩古
文作偏偏

靡離壅

靡離今
之壅字

催摧 詩室人交徧摧
我摧 或作催

俑恫

例劓 例本
作劓

密買汨澗

朱鉏州

邾婁鄒 春秋莒人弑其君密州左傳云書曰莒人弑其君買朱鉏買卽密如澗水卽汨水朱鉏卽

州如邾
婁卽鄒

但徒唐 一聲之
轉空也

叱催倭傀 叱催醜面四子
講德論作倭傀

值直 史漢多用
直為值

僧道 僧終也 僧之古音與
道同亦訓終蓋通行

傷身 玉篇曰傷身也
者古字傷者今字

僊仙 仙今僊字
行而僊廢矣

樹市也 卽今
之兌換字

匕 比 匕 古匕與比通用 匕所以匕取飯用匕亦曰
古匕經作匕漢人或作匕禮記雜記作匕

非器名 作匕 匕載作匕 以此分別也 注中容
有木旁之匕 經中必無 鬲 鬲宗分別非是

匙 鋌 提 匙亦作鋌
方言作提

犖 躒 卓犖亦
作卓躒

從從 從者今之從字

虛墟 虛者今之墟字自學者罕能會通乃分用墟

崑侖 崑侖今之崑侖字

泥泥 仲尼之尼泥是正字泥是古通用字尼是段
借字若言駭俗則難依若言古義則不可不
知其合古義哉魏晉以後泥淖字作泥

襪極

衿衿 衿之字一變為衿
再變為襟一耳

檻檻 楚謂無緣衣

檐檐 巾車皆有容蓋大鄭曰容謂檐車檐即檐字
士昏禮婦車有袂襟記其輔有袂袂亦即檐

字

廣祐

裘裘衷

裘衣博裾絲
作裘作衷

褊端

褊衣正幅左傳端委
周禮士有玄端素端

移移侈裘

移衣張也經典罕用移字者多作侈作侈
左傳經公會宋公衛侯陳侯于裘裘與侈

同

袁爰

袁長衣兒今祇謂為姓而本義廢
矣古與爰通用袁益漢書作爰益

裕袞

製袞別

製古作製
通作別

袞祭

糸部引易需有衣祭袞與祭可通用

緻繡

方言曰襜褕著敝者謂之緻按緻即繡字耑為城刺繡為縫敝衣

裸程

保程孟子袒裼裸程士喪禮注保程

袞回

袞邪

帙裘

緝縵

漢時通用

髦耄

髦今作耄字亦作髦亦作旄

鞞翰

鞞古書多作鞞翰長毛也

醫醫

醫今周易春秋攷工記皆作醫从肉

屬屮

屬屮插塏屬屮吳都賦作插塏

屨屨

屨本音他類切轉爲他計切今斂匱有抽屨本卽屨字

詘申

詘申古作詘申今人屈伸字

屨履

屨履易詩三禮春秋傳孟子皆言屨不言履周末諸子漢人書乃言履履本訓踐後以爲履名

彤融

彤毛詩箋作融

柁扶

柁扶方言曰舟後曰舳郭云今江東呼柁爲舳仲長統曰郭璞皆用柁字而淮南字作扶

杭航

杭航抗詩一葦杭之杭卽航字航亦作航方言曰舟或謂之航杭者說文或抗字

吁尋

吁尋作尋然則尋字又出字林後

吁詡 吁白虎通作詡
吁詡皆大意

覲

覲

覲 覲縷古書
亦作覲縷

覲

覲

覲

覲

覲 覲飲幾豎冀
漢人或作豎亦作冀

養惹

靚請

靚召也廣韻曰古奉朝請亦作此字

覲兜

目部所謂叢兜兜卽覲字

歟與

歟通作與論語與與如也

款窾

欲谷

易曰君子以徵忿窒欲陸德明曰欲孟作谷晁說之曰谷古文欲字今本改爲孟作浴非也

噫歎

噫噫噫卽歎之或字

蹇踈

蹇蹇同踈踈

厥擻

厥或作此數字

瘡歛 瘡揄揄 瘡或作此數字

歎喜 歎古文喜

歛唏 歛亦作希 史記紂為象箸而箕子唏

糶醕 糶盡酒也與醕音義皆同

歛靨 吳都賦東吳王孫靨然而哈 劉注云靨大笑兒靨即歛字之異者

嘔啞 歐歛 左傳吾伏弋嘔血 林曰嘔吐也 本又作啞按嘔啞即歐歛字

聿適

述遂 爾雅言述而遂在其中 毛公或言遂或言述因文分別也

涼涼

薄禩

廣雅釋詁曰：禩，禩也。禩，即薄字。

覓稽

小篆，稽，古文作覓。今隸則謂用稽字而覓，謂不行矣。

頌容

頌，兒也。詩序謂頌以形容其德，以形容釋頌，不作形頌。則知段容為頌，其來已久，以頌字專係

之六詩而頌之本義廢矣。

權觀

頌權也。權者，今之顛。

準肫

肉部曰：肫者，面頰也。儀禮釋文引說文：肫，章允反。漢高祖隆準，準與肫音同，故應劭曰：隆

高也。準，頰權準也。入聲。音頤，則字又作頤。

頂堆

小雅：四牡頂領，傳曰：頂大也。此謂項與堆同。

籛頰

籛亦作頰，亦作頰。

顛

賈山傳蓬顛蔽芻晉灼曰東北人名上塊為蓬顛按此即淮南書宋玉風賦之塊字

頤

面黃也今則頤訓為頤古今字之不同也

頤

內頭水中也與水部之浸義同而別今則受頤廢而浸專行矣

𩇛

鱗須類作須類

螻

碩人傳曰螻首頤廣而方箋云螻謂蜻蜻也螻蜻一字

謁

鄭注明堂位曰齊人謂無髮為禿謁釋名曰禿無髮沐禿也謁頭生瘡曰痕謁亦然也謁

與謁皆即鬣字

肩

工記數目頤脰故書頤或作脰莊子其脰頤頤肩即頤頤即鬣也

頤

禿也玉篇頤者頤下也是其字可作頤而淺者謂為積字

頽類 古今字類本專謂犬後乃類行而頽廢矣

顛魁 顛方相氏注如今魁頭也淮南書視毛

顯 顯本主謂頭明飾乃顯專行而顯廢矣日部顯

文段 變遷所必當深究也此古今字

與頭 與俱 兀部曰與具也與具也人部曰與具也是四字義同

晉百 自古文晉行而百廢矣

脛柔 脛面和也禮柔色以蒞之今字柔行而脛廢矣

覲 覲 覲面見人也青徐謂覲為覲字書作覲

醮 醮 醮省瘖 玉篇引楚辭云顏色醮頽漢外戚傳醮妍大息歎稚子兮晉灼曰三輔謂幽愁

面省瘦曰媯冥媯妍猶媯

𦘔

西京賦猛獸𦘔

彰

彰通

斐

斐分別文也衛風有匪君子傳曰

辨賁嫵璜玢幽斑

辨之字多或體易卦之賁字上林賦之嫵字史記璜嫵漢書文選玢

幽俗用之斑字皆

紉

紉髮仇釋文云本又作仇

髦

詩如蠻如髦即書

結髻紒

結今之髻字士冠禮采衣紒注云古文紒為結髻蓋即今文禮之紒曹憲注廣雅曰

說文鬃即
籀文髻字

帕鬢

西京賦宋鬢薛注以
絳帕額帕即鬢字

璣駝

鬣或从毛周禮巾車斐字故書為駝亦或
為駝按駝駝皆即璣字隸體多段葛為鬣

哂响

膊搏

急就篇皇象本搏
楹搏搏搏即膊也

端端

顏師古急就篇端
楹樨樨樨即端也

卷捲

論語則可卷而懷之即手部之捲收字也陳
風碩大且卷傳曰卷好兒此與齊風傳髮好

兒同謂即一字也檀弓
女手卷然亦謂好兒

抑懿

抑詩國語作懿戒懿同抑金滕對曰信懿馬云
猶噫也抑此皇父懿厥哲婦懿亦同抑鄭云抑

之言噫有所傷痛之聲古懿抑同用
懿抑壹三字同音可證古書讀如一

鞠躬鞠窮躬窮

聘禮鞠躬亦作鞠窮
史記魯世家作鞠窮

矧鳩速九

釋詁曰鳩聚也左傳作鳩行而矧廢矣
速莊子作九今字則鳩行而矧廢矣

旬均勻

也讀如營營原隰之營易坤為均今書亦有
周禮均人豐年則公旬用三日焉注曰旬均

作為均盍古文鈞古旬均多通用
作旬者內則旬而見注曰旬當

復復

今則復行
而復廢矣

魁媿

西山經剛山是多
神媿媿即魁字

幾祈幾

伏虔曰幾祥求福也顧野王云幾祥吉凶之
先見也按伏讀幾同祈顧讀為知幾其神之

幾皆好事
鬼之意耳

幾 襪 各書从

魑 那 魑為柰何之合聲凡驚言曰那者即

魏 醜 詩無我魏兮鄭云魏

醜 州 內則曰醜去醜鄭云醜謂鼈

菱 牖 誘 文王拘菱里尚書大傳史記作牖里大雅天

誘 為菱之或體今則

犴 穽 齊風遭我乎犴之閒

疑 疑 諸書多作九疑惟山海經作

嶮 嶮 九嶮山古書皆

場陽許意首場山即伯夷叔齊餓於首陽之下也馬融注論語曹大家注幽通賦戴延之西征記說

夷齊首陽
各不同

咳呬釋山作咳三蒼字林聲類並云咳即呬字

熬敖曾有具敖二山晉師在敖部二山之閒敖蓋即熬字以多小石得名

硃岨詩爾雅作岨

簪岑岑釜楊雄蜀都賦張衡南都賦皆有簪岑岑字李善讀為岑岑皆

屭屭屭屭崔嵬是鄭所據爾雅屭屭作崔嵬也許

峯者崔嵬書釋峯峩曰山兒釋屭屭曰山頂不曰同字

墮墮墮山之墮墮者詩毛傳方釜曰斨隋盃曰斨

如今方案隋長皆用隋字爾雅鱗貝小而橢
平準書倉貨志三曰復小橢之皆用橢字

嶺峻尤高謂之嶺
嶺今字作嶺

崇崧嵩密大雅崧高維嶽釋山毛傳皆曰山大而高
曰崧孔子問居引詩崧作嵩釋名作山大

而高曰嵩崧嵩二形皆卽崇之
異體地理志作密體之小異耳

嶮嶮說文作嶮
嶮廣韻作嶮

壘罪案辜西京賦曰上林岑以壘
罪按壘罪卽案辜也

嶠嶠嶠今字
嶠作嶠

嶠嶠嶠亦
嶠作嶠

阮剛崕師古作阮谷正義及類
聚作剛谷實則崕谷也

峒崩在朋上

焦嶠作焦

隅隅孟子虎負隅隅即隅字隅亦作隅

龠塗龠山即會稽山龠塗古今字今左傳作塗

靡靡會頌傳曰天子辟靡靡者取其和也韓詩說言辟靡靡者取其和也

壁辟

屏屏廣雅圉屏廁也急就篇曰屏廁清

通清

侈斂侈廉今人曰侈斂古字作侈廉

夾俠 夾古書
多作俠

芟庾 古今
字

廙翼 廙行屋也魏晉後用為翼字如魏丁
異字敬禮是用為小心翼翼字也

麗廙離樓蠡廙 廙屋麗廙也長門賦靈光殿
賦皆作離樓玉篇作蠡廙

樓樓廙 木部曰梭種樓也廣韻
樓種具也皆即廙字

勵廙僅勤 射義蓋勵有存者勵即僅字古多用廙為
僅亦用為勤字文選長楊賦注引古今字

詰曰廙
今勤字

廖寥 廖今
寥字

礫礫廙 礫礫石赤色淮南說山訓玉待礫諸而成
器廙諸治玉石也礫廙即礫三字一也

犀犀 漢書馮奉世傳器不犀 利犀宋本漢書作犀

唐璫 璫犀 錡 犀唐犀石也廣韻作璫犀又曰 錡錡火齊也玉篇曰犀古錡字

屮拉 吳都賦曰拉擻 雷張拉即屮字

岫庸 廣韻引字林云岫岫好 形兒也岫即庸之彙變

鎔曆 鶴鳴傳曰攻鎔也鎔古作曆金部 鎔下云鎔銅鐵也鎔亦當作曆

辟偪 今人言偪仄 當作辟仄

匪排第 屈原賦隱思君兮排側排蓋 同匪禮注曰古文匪作第

隊隊

碩隕實 春秋經隕石于宋五左穀 作實許所據左傳作碩

确塙塙 确即今之塙字
與塙音義同

礲塙

礲礲 礲玉篇
作礲

班般 公輸班作禮世本作般古通用
是以檀弓作般孟子注作班

礪礪

錯楷礪 釋器斫謂之錯又作
楷依許則當作礪

研硯 研與硯同硯本謂石利不澀今
人研墨者曰硯其引伸之義也

礪礪

彌彌 彌今作彌蓋用弓部之彌代彌
而又省王也彌行而彌廢矣

豕豨

左傳封豕長蛇淮
南作封豨脩蛇

豨眉咽竈

音義同而有
人豕之別

敖澆稟

左傳生澆及豨說文引澆
作敖論語及芥部作稟

陂池豨豸罷池陂陀

上林賦陂池豨豸
子虛賦之罷池陂陀

獬豸狃

獬犗庸

獬亦作犗漢書作庸
即爾雅之犗牛也

蝮虢

古今
字

兕冢光

今字兕行而冢不行漢
經釋文云本又作光

陟鷲

古今
字

玄駘

釋器玄駒音義曰玄字林作駘音同蓋字林始變馬為駘

魚驪

魚字林作驪

駢駢

古作丕字中直貫下或作平詩釋文本作駢字林乃作駢

駢駢

半漢廣韻曰駢駢馬行此今義也按東京賦作半漢

州豚

州豚馬白州也

駢駢

說文作駢篇韻及初學記引何承天纂文作駢

馮馬

行疾馮馮然展轉他

駢駢

駢駢與侯侯音義同

駢駢

駢駢玉篇作駢

駭駭經典

駭亦作駭

駭駭篇韻

駭皆作駭

駭駭駭廣雅駭駭止

駭

駭

駭駭廣韻作馬尾結也結即今之駭字駭與鬃

駭音義同詩曰駭介左傳不介馬而馳疑介即

駭駭廣韻曰字林字樣作駭廣雅

鵠麟 廣韻作鵠
玉篇作麟

麋天 注云少長曰天
麋王制祗作天

章獐麋 攷工記績人山以章鄭云章讀為獐
獐山物也齊人謂麋為獐說文作麋

麇羚 山海經作麇
本艸作羚羊

麗離 士冠注曰古
文麗為離

填寘鎮 桑柔傳填久也東山傳丞寘也
當是填為正字寘鎮與填同

彘赴 玉篇廣韻皆曰彘急疾也今作赴少儀曰毋
拔來毋報往往注報讀為赴疾之赴拔赴皆疾

也按赴赴皆即彘字
今字彘赴皆廢矣

獨歇 獨毛詩作歇
爾雅又作歇

獠 獠 獠 又作 獠 詩

默 嘿 默 亦 作 嘿

夔 獫 狁 狁 今作 獫 作 狁 獫 則 別 一 字 別 一 義 獫 也

狴 狴 九 辨 猛 犬 狴 狴 而 迎 吠 信 即 狴 字

獬 獵 狴 獵 亦 作 狴 狴 作 狴

黃 獬 獬 呂 氏 春 秋 荆 文 王 得 茹 黃 之 狗 廣 雅 犬 屬 有 楚 黃 廣 韻 作 楚 獬 經 典 釋 文 作 楚 獬 實 一 字 也

狴 狴

獬 狴 古 今 字 論 語 作 狴 孟 子 作 獬

爨址

爨

經書頓仆皆爨今左傳犬爨亦作犬爨蓋許時經書爨多作爨

猶豫猶與允豫

疑之兒離騷心猶豫而狐疑李善注

洛神賦乃以猶獸多豫狐獸多疑對說禮記正義又以猶與豫二獸對說皆郢書燕說也

猷繇 詩秩秩大猷 漢書作大繇

檠柏 今人黃檠字作黃柏正雙聲之轉

獾獾 釋獸狼牡獾 許謂獾即獾

狛𤝵 狛廣韻 作𤝵

獄同視 玉篇獄注云察也今作伺視

瘋鼠 毛詩正月作癩雨燕

正作鼠實一字也

蟠 蟠負婦 釋蟲蟠鼠負蟠即

蟠字負即婦字

鼯 犁

鼯鼠方言謂之

鼯 留 獠

留又作獠

鼯 昆 灰

魏志注引魏略云青昆子白昆子皮王氏引之云昆子即鼯子也今俗語通曰灰鼠聲之

轉也

斬 蠲 獠 胡 獠 獠 獠 獠

斬蠲鼠或作蠲胡或作獠胡或作獠

炎 熊 羸

古人謂雄與熊皆于陵反今音羽弓切雒誥

一作融風皆古音之證春秋左氏敬羸公穀作頃熊蓋三字雙聲

胸煦

曠燠

焯嗃 詩多將焯焯易家
人嗃嗃嗃即焯字

炮魚炘 魚魚古今
字或作炘

敢廢 麻中榦亦曰
敢亦作廢

煙燼壹壹 煙燼猶
壹壹也

燿朕 攷工記弓人橋角欲孰於
火而無燿故書燿或作朕

輝暉 易君子之光其暉吉也析言之則
玉藻揖私朝輝如也登車則有光

煖恒 說卦傳日以恒之恒
亦作恒蓋即煖字

燿權如消曰權舉也許云舉火曰權

黷箴仲尼弟子劉傳曾箴字哲奚容箴字

黷黷偏有異耳檀弓有韓字廣韻曰魯

黷黔地理志犍為郡黷水許作黔水

黷黷音同故也易為黔喙鄭作黷

黨曠注云故書纁作黨黨即黷也

謂黨同尚

黷辱古凡言辱者皆即

瀆褻瀆字書辱亦作黷

告皋嗥號

霏罔

皋臭

義相近
音同

奚奚

周禮職方氏奚養杜子春
讀奚為奚許艸部作奚養

包犧

伏戲處義
易繫辭作包犧氏孟氏
京氏作伏戲許作處義

菴泣

經典菴字
或作泣

崢嶸

需頤

今字多作需作頤而頤
廢矣需與頤音義同

墀揚

七雀切

俾罷矐

俾俾短兒或作罷周禮典同注陂讀為人短罷之罷司弓矢庫矢注鄭司農讀為人罷短

之罷或作矐

志識幟

今人分志向一字識記一字知識一字古祇有一字一音又旗幟亦即用識字則亦可用

志字詩序曰在心為志發言為詩志之所不能無言故識从言

愷豈

慝慝

慝今作慝

媵慝媵

媵或作媵見後漢書傳寫誤為媵

懋蹕

懋高也集韻昭蹕山形

械苟戒棘亟

維唯惟毛詩皆作維論語皆作唯古文尚書皆作惟
維今文尚書皆作維俗本匡謬正俗乃互易之
大誤魯詩作惟與毛詩作
維不同亦見漢石經殘字

悽遂

憲恪憲今字
作恪

惛謂

憲蹻蹻蹻憲蹻猶今人
所用蹻蹻

怵世說文作怵宇林變作悞按悞蓋本作
世唐人避諱於偏旁世宇多改為叟

惛厭惛見左傳祈招之詩惛即厭之或體廣韻稍
稍苗善也用載芟有厭其傑厭厭其苗傳也

儼倓于虛賦儼平自持按人
部曰倓安也音義皆同

懽懽 廣韻懽

御御

慙慙

弱也本乃亂切音轉為乃過切

恁荏

廣雅凭弱也與詩荏染同音通用

悒邑

譚譚 念怵

皆古今字

念恣

古今字

嘲嘲

今之嘲字

談

慙今之談字今則談行而慙凋廢矣

惺癯 釋詁曰惺憂也又曰癯病也惺癯同字

譎僑

憚焚

恒愷倍

柄彭 柄柄與彭彭音義同

怒悞

母貫申弗 母貫古今字貫穿字當用母古母多作申患字上从母或橫之作申而又析為二中
之形蓋恐類於申也親申即親母詩申夷載路字
本作母炙肉之器為弗亦母字之變體環母也今
人廢母而專用貫矣母不見於
經傳唯田完世家宣公取母邱

壇憚 周禮暴內陵外則壇之壇書或為憚

備憊 備今周易公羊皆作憊

漣瀾 漣者瀾之或體後人乃別為異字異義異音

沾添 古今字俗製添為沾益字而沾之本義廢矣楚辭大招不沾薄只漢曹全碑惠沾渥白石神君

碑 樹雨沾洽魏受禪表元澤雲行罔不沾渥皆即今之添字

淇漶 淇山海經作漶

潭潄 潭水名今義訓為淡取从覃之意也或訓水側與潄同也

溼瀼 瀼為溼字之異體如瀼汨之實一字也

涵細 古今字說文作涵水水經注地理志作細水

滙 滙激 滙水字一變為

灤 泊 元應曰凡陂池山東名為灤匹博切幽州呼

淨 埽 魯北城門名爭其池曰淨从

定 淀 古今字魏都賦張注曰

浸 浸 沈浸浸淫之字多

州 洲 古今

溲 庚 前志右北平無終下曰溲水西至羅奴入海俊

治 灤 靡下曰灤水南至無終東入庚溲與庚一也

後 霍 勃樊噲二傳作霍人左傳襄十年之霍人也

保堡 古今字

沴 沴 渙 忍 沴乃見反

泊 泊 薄 怕 泊古泊字說文作泊 隸作泊 淺水易停故泊又為停泊 淺作薄 故泊亦為厚薄字又

以為憶怕字

懈 懈 說文作懈廣韻作懈

洚 夆 降 洚一曰下也洚與夆降音義同

濛 濛 蕩 漾 濛古今為漾字 隸為濛 濛字是亦古今字 濛濛今字作蕩 漾

繇 搖 古今字

沆 亢

澎滂

猗兮

毛詩漣猗直猗淪猗猗與兮同漢石經魯詩殘碑作兮可證書斷斷猗大學引作兮

測淡

淡所至謂之測度其淡所至亦謂之測不淺曰淡度淡亦曰淡今則引伸之義行而本義隱矣

洞迴駟

灤涓

鬻沸

古今字

湛沈

古今字

澂澄沈

澂澄古今字禮運澄酒在下鄭云澄酒與周禮沈齊字雖異蓋同物也

清滯

滯無垢蔽也此今之淨字

潤浼 一說潤浼古今字免聲
古讀如門潤眉頰切

涖媾 減省之字當作媾古今字也女
部又曰媾者滅也媾涖音義同

滹辱 月令滹本
或作辱

墳瀆 詩鋪敦淮瀆傳瀆厓也遵彼汝墳傳墳大防也
周禮邱陵墳衍原隰注水厓曰墳常武箋亦釋

瀆為大防是鄭謂
古經段借通用

汧澣

汧澣

畢沸澤弗滄 上林賦作澤
弗一本作滄

涸澨

臬架

小徐云臬即柜字
堯廟碑以臬為架

鞫阨

爾雅釋水外為鞫韓詩
漢志作阨字林作坻

灑渾

沙灘字亦
或作渾

滌滴

埤蒼有滌字讀
去聲即滴字也

沃沃

沃糝
作沃

休溺

休浸也今人多用溺水
名字為之古今異字耳

滄黓

詩有滄淒淒
漢書作黓

馱沈

同音
通用

洳澤

優優即優溲之段借

糝詩潛有多魚毛傳曰潛糝也說者云糝即糝字

漬馘脊瘡公羊傳大瘡禮記注引作大漬周禮燂氏掌除馘故書馘作脊鄭司農云脊讀為漬

四字古同音通用

渥攷工記欲其柔滑而渥脂之注渥讀如沾渥之渥

郃洽釋詁郃合也郃即洽毛詩在洽之陽稱引者多作在郃之陽

灑詩雨雪灑灑劉向傳作廉

賜賜者澌之良借亦作賜

踧躅

濺沫末殺抹

濺沫今京師人語如此音如麻沙釋名曰摩芋猶末殺也末殺字林作抹

撥即濺沫也異字而同音義

湏腴

內則作濡蓋字之誤

觀涓

周禮注曰今燕俗名湯熱為觀觀即涓今江蘇俗語瀟水曰滾水滾即涓語之轉也

淥盞

淥攷工記作盞

瀾瀾

瀾潘也與大波之瀾別而古書通用

廛汎

音同字異

澹淡溜淡泔淡

皆訓滿

液醴

攷工記春液角鄭司農液讀為醴

澆湔濺賤
反
江南言澆于旦反山東言湔子見反史記廉藺傳作濺楊泉物理論作賤皆音子旦

泣
泣素問以
為泣字

灑
灑

萍
萍
艸部萍萍也水部萍萍也夏小正毛詩爾雅皆作萍周禮萍氏疑本作萍氏

涸
涸
同訓治也

瀕
瀕
瀕今字作濱厓也今字用頻訓數本無二頻字二音而今字妄為分別積習生常矣

蹶
蹶
古音作蹶

涓
涓
古今字

荒沕 易包荒陸氏云本亦作沕

滅惑 江賦漫滅澹澹湏滅即惑

辰派 派蓋後出

隴控 司馬相如傳曰巖巖淡山之控控兮晉灼曰控音籠古隴字

浹滄淨清 方言浹淨也二字當从之浹即滄字淨即清字

霄綃消 雨霰為霄雪此霄字本義若淮南書上游於霄霏之野高讀如紺綃之綃今義行而古義罕用矣霄亦段消

云員

鯤卵 鯤即卵字卵說文作𩺰音讀如關亦可讀如昆內則濡魚卵醬卵鄭讀鯤或作搗鯤醬者魚卵

醬也內則讀卵

如字未嘗不協

鱉周禮其動物宜鱗物剝

鱉本作鱉良鱉為鱗目

鯨鯨鯨鯨禹父之字古多作鯨作

鯨禮記及釋文作鯨

鯨矜鯨寡字古

鯨鯨鯨鯨也

鯨鯨鯨鯨也

鯨鯨鯨鯨白鯨即今白鯨條

鯨鯨鯨鯨字亦作鯨亦作鯨

鯨鯨鯨鯨

鯨鯨

鯨鯨

鯨鯨

鯨淫潛鯨諸書或作鯨魚或作淫

魚或作潛魚今字作鯨

陸狴

陸牢謂之獄法言曰狴
狴使人多禮字作狴

熒惒 熒嬛

熒回疾也引申為熒獨取裴回
無所依之意或作惒作熒作嬛

不柎

詩鄂不鞿鞿箋云不當作
柎柎鄂足也古聲不柎同

臺握

或作古文握古文
握與臺形同義

闕闕

闕即今
闕字

闕絜

禮古文
闕作絜

扶楯

釋宮扶謂之闕扶郭干結
切即楯也漢人多作切

闕絜

禮古文闕作絜
此皆段借字

闕闕

古今字自衛包改闕為開而
古文之見於尚書者滅矣

關 櫪 關通俗

關 蘭 成帝紀關入尚方掖門應劭曰無符籍

耽 攝 耽耳之耽讀如衣褶之褶或

聯 連 周人用聯字漢人

枓 棗 爾雅枓者聊枓即

職 識 周禮職方

聆 黔 亭 聆 國語回祿信於聆遂宋庠音禽後漢書楊

三十年作

將 將 擗 玉篇曰將今

鈞拊 鬼谷子有飛鈞鈞卽拊字

贄藝 周禮六贄字許作藝

捕搏 古捕盜字作搏今則捕行而搏廢但訓為搏擊

擿攤 蜀都賦擿藻挾天庭太玄經幽攤萬類

按搯 搯壓壓莊子外物壓其噦一作壓南都賦彈琴擯籥李注引說文按搯搯皆同摩

撫循拊拊 拊食尹切廣韻詳遵切今人撫循字古蓋作拊拊撫安也一日拊拊亦訓拊淮南曰

引拊萬物讀如允恭之允

揃搯皆 急就篇沐浴揃搯寡合同莊子皆城可以休老本亦作揃搯揃者道家修養之法

接扱 周禮廩人接盛讀為一扱再祭之扱

揣斂樽揣聲義皆同而揣讀兜果反今人用故斂字

肇末即孟子揣其本之揣

攢遺

撓攖球

撓媯

協擠擠者協之或體

難難擊擊難收束也或作難或作擊擊

披陂五帝本紀黃帝披山通道他本亦作陂當音披陂皆有旁其邊之意

擗捷邱言切

拯拊 古今字

拊承撻拯丞 ○ 承 承之或體

獲濩 今之布濩字本作獲

挽脫 古用挽今用脫脫行而挽廢矣

担擅

擔拑

抽由紬籀 抽引也尚書克由釋之由釋即籀釋毛詩傳讀抽也抽即籀太史公自序紬史

記石室金匱之書紬即籀也籀之言抽也

撰攙 又音騫

擎撇蔽襍蔡邕篆勢曰揚波振擎文選撇波而濟撇

皆謂拭席皆

擎之異體

捫因今因行而

捫廢矣

擗擗禮記燔黍擗豚注作擗又作擘巨擘手大指

裂之為擘開

其字如此

赤抆周禮有赤友氏注云赤友猶抆

拔也抆呼麥切釋文采昔切

摹摸摹或手在旁今人謂

之摸捺入聲實一字

搯搯左傳搯褚師定子

之摹本亦作搯

沮渣沮今之

渣字

搢涓

摻絞糾繆繩帛等物二股互交皆得曰摻曰絞亦曰糾檀弓繆經繆即摻之段借

抨拚廣雅曰彈拚也拚即抨孟康漢書注引繩以抨彈

揜搗玉篇引論語搗爾身蓋揜之異體

批搵刺客列傳右手搵其匈搵即批字

枝支檮搯枝持字古書用枝亦用支許之字例則當作檮

柱拄許之檮柱他書之搯拄也

扞捍祭法能捍大患魯語作扞

姑吉姑黃帝之後伯鯀姓詩鄰人士作吉

羸盈偃 羸帝少皞之姓地理志作盈又作翳

英瑩匣 戴禮作女晏亦一語之轉

嬰執妃仇 嘉耦曰妃怨耦曰仇也

嬰媿鷲彌 嬰是也言是人也媿其啼聲也襍記曰中

即嬰媿兒則嬰媿之 轉語語同而字異耳

可阿袈 列女傳華孟姬楚伯羸傳皆言保阿內則

媿母姆 何注公羊曰選老大夫為傳選老大夫妻為

媿原 媿周棄母字也裴駟引韓詩章

媿須 媿媿以呂后女弟呂須為婦須即媿字也楚辭

恐姊字
之誤

須諳胥

捷婕

捷仔字
或从女

嬾仔

捷仔之仔蓋
亦可

靈靈

漢婦官有娛靈
靈蓋可作靈

僚僚

毛詩傳及許人部曰
僚好兒蓋亦可作僚

妹依

漢婦官充依
蓋可用依

憊嫵

張敞傳長安中傳京
兆眉憊憊即嫵字

美媿

美惡字可作媿周
禮作媿蓋其古文

媼媼 曹植七啟形媼服兮

揚幽若媼即媼之省
興媼 李善注潘岳關中詩顏延年和謝靈運
詩皆引說文興悅也謂興與媼古同

姝媼

媼嗎 文選媼然一笑
大招字作嗎

媼染 毛詩桂染
即媼也

媼織

媼媼 詩媼媼在宓左傳媼媼在疾魏風作媼媼依
韻當用媼聲之媼而或用媼媼者合音通用

媼蛇媼隨 媼蛇即媼
隨皆媼韻

媼姬媼施 音義
皆同

果慄

果敢爾雅倉頡篇皆作慄

佻嬿

詩佻佻公子魏都賦注云佻或作嬿廣韻曰韓詩云嬿嬿往來兒

媠嬉

媠今之嬉字嬉行而媠廢矣

宛冤

婉媿

媠專

古媠壹字今作專專行而媠廢矣

數媿

媿讀若謹救數數錢氏大昕曰數數卽媿媿

嬾嬈

今人用嬈字亦作嬈

嬰纓

嬰纓也纓與嬰通

敬粲婺

故經傳作粲字林作婺漢晉字之變遷也

變嬀戀

變在籀文為嬀順也在小篆為今之戀慕也變戀為古今字變訓美好力沉切戀訓慕力

願切

娟冒

娟妍也尚書作冒

嬀姐怛

文選幽憤詩恃變肆姐姐即嬀之省與魏文帝箋蹇姐名昌姐亦嬀字怛驕也子去切

嬀陰嬰阿

嬀嬰韻會作陰阿李燾本作陰嬰

雉催

須媯

易歸妹以須須荀陸作媯

儻媯

慕母悔母媢姆

慕母古帝妃都醜也漢書古今人表
悔母黃帝妃荀卿詩四子講德論皆

作媢

姆

斐駢

斐斐往來兒詩駢
駢行不止之兒

攘攘囊勦

擾攘字古用攘賈誼傳作搶攘莊子在育
作倉囊楚詞作惟攘俗作勦勦皆用段借

字今攘行

而攘廢矣

壤壤膿

漢書壤子王梁
代壤卽膿壤字

媢掩

媢誼

無毋

詩書皆用無古文禮作無今文禮作毋漢人多
用毋故小戴禮記今文尙書皆用毋史記則竟

莊壯 周書兵甲亟作莊睿圉克服莊勝敬志強莊武而不遂莊皆壯字也後人以莊代之耳典下云

莊都說六當作壯晉語有壯馳茲蓋古姓古作壯後乃盡改為莊古書莊壯多通用

芟殘 芟與殘音義同今則殘行而芟廢矣周易束帛芟芟子夏傳作殘殘與芟通周書芟

芟春秋公羊傳曰惟譏善坤言譏即芟許作芟為本字他家作譏加之言芟也許殘訓賊芟訓餘

殘餘字當作芟後人輒同之殘專行而芟廢矣

蕘戲 蕘陽聚屬魏郡左傳卒於戲陽

陋囿 側囿即堯典之側陋

匪斐 匪漢書作斐方曰箱隋曰斐隋者方而長也匪籛古今字

匱枝 蓋一物也

匱鎖

匱史記石室金鎖字作鎖

匱櫃

實一物也

匱

匱亦作柩造字之初斷不從木以後柩行匱廢

匱

古用匱人用委曲字

瓊缸

瓊盃

瓊方言作盃

瓊

瓊用瓦石去垢曰瓊

瓊

瓊者以韋囊鼓火老子所謂橐也其所執之柄曰瓊古用瓦為之故字从瓦後乃以木為之故

集韻作

櫓從木

鞬囊

治囊謂排囊其字
或作鞬或作囊

甚楛

周禮司弓矢以射甲革甚質今作
楛質故書作鞬大鄭云鞬當為楛

干豸

周禮司弓矢以射干
侯鳥獸干今作豸

嬰襪

公羊傳何注曰大夫嬰
弓嬰即江賦之襪弓

彌弭

周禮彌災兵漢書彌亂皆即弭字也弭
節亦作靡節郊特牲有由辟焉辟亦弭

字

弘弦環

弘環皆
即弘字

郭廓

郭即今
廓字

琴羿

系係 可通用然經傳

純捆縻 詩之純束讀如屯國語之
捆左傳之縻皆純字也

幌統 古蓋
一字

庚贖 庚古文續毛詩西
有長庚傳庚續也

眇妙 眇今之
妙字

珍縛紵轉 鄭司農攷工記注之
珍縛即紵轉二字

槩緊

粉米 粉絲 咎陶謨作粉米許所
見壁中古文作粉絲

育清 育水水部
作清水

綾鞋綾古字
或作鞋

褻暴領謂之褻連領謂之暴玉篇以為同字也

袴袴袴今作袴今所謂套袴也

幘禪幘今作禪今所謂滿當袴也

線綫許時古線今綫晉灼時則為古綫今線

羸羸易大壯羸其角鄭虞作羸

綉緝士喪禮不綉注云綉讀為緝

緘咸齊人謂棺束曰緘喪大記作咸

繁鞶鄭注周禮禮記之繁纓繁讀為鞶帶之鞶此易字之例

鯪緇紂受緇 攷工記必鯪其牛後注云鯪讀爲緇關中謂紂爲緇按亦作緇商王紂古文尙

書作受

紂紂雉 紂牛系也周禮封人作紂鄭司農云今時謂之雉與古者名同

縹經 縹今字从經

緇櫃

褚著 凡祭必絲爲之古無今之木綿以絮納袷衣閒爲袍曰褚褚亦作著以麻縹爲袍亦曰褚

緯纚繫纚牽離 繫纚讀如谿黎音轉爲緯纚或謂之牽離煮孰爛牽引使離散如絮也

粹粹粹 从素之字古亦从糸故粹字或作粹粹字或作粹粹或作粹

睢雖 凡人窮極其欲曰睢雖即睢也

蚰 爾雅燭蚰蚰

說文作蚰

蚰 蝦馬螻鄭注俗呼馬蚰方音馬

螳 蚰大者謂之馬蚰蚰同字

祇振

發皇蚊蟻蟻 攷工記鄭注翼鳴發皇屬發

姑姑蚌羊 姑蟻強羊爾雅作姑作蚌

盧蠪 盧蟹爾雅

作蠪蟹

蟻 玉篇謂

同字

鹿 蟻鹿蛸察也釋

蟻蛸 蟻蛸

蛤 蜉 蜉 蜉
蜻蛉今人作

商 螭
商何爾雅作螭何

蜡 胆

狙 司 覩 伺
覩狙古今字蜡氏鄭曰蜡讀如狙司之狙狙司即覩伺也

蜡 禮
禮作蜡字林作禮

伎 跋 伎
詩維足伎伎字當作伎跋漢書跋跋跋跋善緣壁字亦當作跋跋

蠲 扇
雅祇作扇醜煽爾

螫 蛆 蜚
螫施隻切或云蛆音知列切亦作蜚

疥 螺 蚘
疥或作螺或作蚘

蝓食

春秋經饑鼠食郊牛角
又曰有食之字或作蝓

厲蠟

牡厲本艸
經作牡蠟

蝻虜

陶隱居注本艸之
蝻虜即虜字

蝻蚌

羸螺

羸螺蝻蝻此物亦名蝻周禮儀禮羸
蝻內則作蝻蝻今人所用螺字

虬虬

虬虬俗呼延游即虬虬古
語也虬虬讀移與二音

鱣鮮

鱣鮮鮓鱣鱣鮮者今之鱣字今大戴禮作鮓或誤鮓
荀子作鱣元應曰鱣又作鱣鮮二形同

爛爛

方良罔兩罔閭許作爛爛周禮作方良左傳
作罔兩孔子世家作罔閭

媛媛

媛正
媛通

蛭印

蛭蛭獸史記作印印

熒燬

詩作燬爾雅作熒

蠶孽

孽諸書多用孽

蚍昆

昆蟲卽蚍蟲

蠶蜚

釋蟲蠶茅蚋方言蟬其小者謂之麥蜚蠶子剝切亦音札蠶蜚同字

蠶沒

蠶沒蜜勿僣勉釋詁蠶沒勉也亦作蠶沒韓詩作蜜勿毛詩作僣勉蜜者蠶之

或體

蠶肌

求肌求肌蛛務求蚊蛛蛛蠶蠶求蝮蠶求蠶求

謂之蚊蛛廣雅曰蛛蠶蠶也元應曰關西呼蠶

洩為蚊蚋蚊蚋即鄭所謂肌蚋也

陶隱居陳藏器作蠶蝮音劬蘇

蠶

蠶負樊也負樊與樊畫然

颺

說文颺廣韻颺一也

畫

畫者周禮所謂蠅今南人所謂水雞亦曰田

蛙聲問問字亦作蠅作蛙

颺

颺屬其俱切古音讀如鉤篇韻皆作

蠅

蠅音郭曰今江東呼蠅蝮音掇蠅即蠅促

鼃

漢書鼃姓又作晁

疾捷

疾捷依聲託事之字也後人以捷當之

亟懺恆

釋言懺急也亦作恆皆亟字之異者耳

恆緝

詩如月之恆本亦作緝謂張弦也月上弦而就盈於是恆久之義

磐盤槃般

易磐桓磐亦作盤亦作槃義當作般

桓巨

桓義當作巨般者辟也巨者回也馬融云槃桓旋也

咳垓

咳者垓字之異也

嶠塢禺

鍤夷鐵鐵

陽嶠

嶠夷陽谷者孔氏古文如是禺鍤嶠谷者今文尚書如是今堯典作宅嶠夷曰陽谷依古文而

塢譌嶠恐衛包所改耳尚書考靈囀及史記作禺鍤尚書正義卷二曰夏侯等書古文宅塢夷為宅

嶠鐵嶠鐵卽禹錫之異字山部曰首嶠山在遼西然則堯典之隅夷非禹貢青州之隅夷司馬貞注

禹貢云今文尙書及帝命驗並作禹鐵在遼西

牧母侮牧野鄭所見詩禮記作母侮許所據書序則作母

陂坡自部曰陂阪也土部曰坡阪也是陂坡二字音義皆同

壤場場音失羊反今俗語謂弱曰壤

埴戠熾域埴黏土也禹貢埴字鄭本作戠而讀爲埴音義同戠域壑皆

埴之異字

稷種廣雅曰稷種也卽稷種字之異體

埤埤禮經作埤古文禮作埤

沂垠圻幾畿整

殿有殿鄂也殿鄂即禮記注之沂鄂沂說文作垠作圻合音作幾作畿是

以禮記彫幾謂有沂鄂周禮故書畿為近王畿可作王圻王圻亦可作王垠也淮南書垠亦作整

端帶

爾雅坳謂之坳郭云坳端也在堂隅按端本作帶高見也以土為之

涂塗泥塗

皆古今字

規規

廣雅規拭也即規字之異也

坭糞攙

坭埽除也曲禮作糞又作攙糞即革部之糞字

聖坐

坐古文聖今古文行而小篆廢矣

聖璽

古者尊卑通稱璽至秦漢而後為至尊之稱周人已刻玉為之故古文从土籀文从玉

藝臬

呂氏春秋射而不中反脩于招高云于招墀藝也藝同臬

庸墉 古今字詩以作兩庸傳庸城也

堞堞 堞今字作堞

藥檻 周禮疆藥一作檻

塼俶

罍罍 罍者罍之異體也

壇墠封禪 詩東門之壇鄭子產艸舍不為壇壇皆即禪字築土曰封除地曰禪凡言封禪亦是

壇墠而已經典多用壇為墠古音略同也

塿塿

塿塿 方言凡葬而無墳謂之墓所以墓謂之塿注引漢劉向傳初陵之塿今漢書作初陵之塿

畝畝正

場詩疆場有瓜

氓唐詩氓之蚩蚩周禮以下劑致氓

言萌鄭云變民

躓楚辭九思鹿蹊兮躓躓

男古同音史記二百里任國卽三百里

來孟子放勳曰勞之來之詩序宣王

勛勛古讀如茂

勛與懋音義同

并併 竝也并併古通用

捷券倦 朝人終日馳騁左不捷書捷或作券鄭云

剽剽 許時从力从刀並行

鐫勞劓 鐫勞義同

段鍛礮 攷工記段氏為鑄器段即

鑿遂 鑿陽鑿也周禮

鉶鉶 鉶經典亦作鉶此猶荆罰

鑿鑿 鑿或作鑿

鑿 鑿即古

鑿字

銚 𦉳 𦉴 𦉵

銚 𦉳 𦉴 𦉵 同 卽 今 𦉶 字

跗 𦉷

跗 𦉷 跗 說 文 作 𦉸 𦉹 足 也

涂 搽

涂 搽 鎔 金 涂 也 或 作 搽

錡 奇

錡 奇 或 作 奇

檣 𦉺

檣 𦉺 檣 𦉺 皆 卽 𦉻 字

𦉼 𦉽

𦉼 𦉽 說 文 作 𦉾 他 書 作 𦉿

𦉿 刈

𦉿 刈 又 芟 艸 也 字 或 作 刈

𦉿 𦉿

𦉿 𦉿 說 文 作 𦉿 廣 韻 作 𦉿

𦉿 𦉿 𦉿

𦉿 謂 之 𦉿 關 東 謂 之 𦉿 木 爲 者 曰 𦉿 金 爲 者 曰 𦉿 戰 國 策 豫 讓 刃 其 𦉿 𦉿 而 有

刃知古者通傅朽慢古
字鈔慢今字孟子作慢

鑢綱 周禮注作綱也

涓錚 涓于國語周禮注作錚于
周禮作錚乃于戟之錚也

鏗錚 鏗錚 漢書禮樂志鏗錚鎗藝文
志作鏗錚廣雅作錚鎗

蹇脛 左傳蹇而乘他車蹇
蓋即脛字亦或作蹇

鋒鏃 鋒許書
之鏃字

鈔鄒 鈔漢郭究碑作鄒
杜篤傳注引同

鈔鈍 鈔即鈍字
廣雅作鈍

錄攢 錄攢 字詁云古文錄攢二
形今作攢同攢亂切

鐙 鐙鐙古亦

櫟 櫟櫟攷工

錫 錫錫馬頭飾也

盧 盧詩鈎膺縷錫箋云眉上曰錫刻

鍍 鍍淮南記論訓注鍍楷

捶筆

銀 銀玉篇銀鏗

處 處或從虎聲今或體

斫 斫斫斫攷工

酸湔 周禮量人音義曰琰側產反劉昌宗本作湔音同按古當用𡗗字後人以意加旁

幹指科 幹又作指作科

勺酌 科曰勺用勺挹注亦曰勺詩洞酌彼行潦勺酌古通凡處分曰斟勺今多用斟酌

斛半 漢書士卒食半菽半即判半五升器名也

庖窀 庖即窀之異體

萃駟 周禮萃車之萃杜子春云萃車當為駟車

衝轆 詩與爾臨衝衝衝車也說文作轆

輶巢 輶左傳作巢

軌軌 軌車軌前也古文作軌今字作軌

較較校推覺

較古岳切古音讀如交今字作較周禮故書校作推凡言校讎可用較字史籍

計較字亦用覺

軻輶

軻輶

曲禮僕展軻效駕軻亦作麟與許所謂軻車牆間橫木

令霽靈

令霽通用令或作靈

零霽

零或作霽

苓霽

苓或作霽

輅

鄭注周禮輅車云禮記或作輅或作輅注士喪禮曰輅記謂之團襍記大夫載

以輅車輅輅團輅皆即輅戴東原曰輅者輪之名輅者車之名不宜溷而一之

繚繚

上說文下繚變是則說文書作雷也

輓輓

輓前也隸省作輓西京賦作輓木部輓大車輓也輓當作輓

嚼啄

轅轅

蓋弓曰轅亦曰轅

範犯

牽轄

異字同義同音

摯摯

同字摯依聲記事字也

輓從

輓古字祇作從羔羊傳委蛇委蛇行可從迹也

鞅泐

漢志作鞅書泐為熒

追自 詩追琢其章追亦同自蓋古治金玉突起者為自穿穴者為琢

峻峻

登塏 登陟之道曰登亦作塏

岐嶇崎嶇 岐他書嶇作崎嶇

隋墻墻墮 毛傳墻隋也隋卽墻字小篆作墻隸變作墮

机机 机當同机訓搖動

菟擇 論語注名穀於菟段說楚人謂乳穀謂虎於擇

隄院 隄或作院猶麟之定卽麟之題也

陟止

徑徑 孟子山徑之蹊 楊子法言作

附婁部婁培塿 依許則左傳本作附婁無松 柏今本作部婁或作培塿

低低 低字或作低

西先 爾雅西險史記趙世家 作先俞古西先同音

石石 四鈞為石 許作石

亞惡 詛楚文亞馳禮記作惡池史記盧縮孫他之封 惡谷漢書作亞谷宋時玉印曰周惡夫印劉原

甫以爲即條侯亞父易上繫言天下之至噴而不 可惡也荀爽惡作亞尚書大傳王升舟入水鼓鐘

惡觀臺惡將舟惡鄭 注惡讀為亞亞次也

喬高

離

史記如射如
離離通用

萬

萬蟲也段借為十
千數名唐人作万

空腔

古今
字

冥居箕踞

許云冥居即他
書之箕踞也

辭

辭詞左傳王辭而後許釋文辭本又作辭世說新
語蔡邕題曹娥碑外孫齋白齋白所以受辛

辭字也按此正當作辭可證漢人
辭不別耳易敷辭本亦作詞

孕

管子孕
作脛

尙督穀督溝督區霽備霽恂愁散督斐督

尙下曰尙
督也荀子

儒效篇作溝督漢書五行志作區霽又作備督楚
辭九辯作恂愁廣韻五十侯作恂愁又作散督又

作葵督應劭注漢書作穀霽郭景純注山海經作穀督穀字蓋有誤其字皆上音寇下音茂其義皆謂愚蒙也

輸孺儒輸偷儒

輸孺尚小也方言十二曰儒輸愚也輸孺即儒輸也荀子修身篇偷儒憚

事偷儒

即輸孺

攷孳

古多通用蕃生之義當用孳故攷孳從茲無怠之義當用攷故從攷

放仿

鈺子

鈺即子字左傳正作子

演嬗

寅演也史記淮南王書作嬗

震振

農晨農或省

巳巳也辰巳之巳久用為巳然巳止之巳故即

百己古有通用者今字作以

件悟由糴變加人於右也

逆前天文訓曰午作

悟辭管子七臣七主篇事無常而法令申不辭則失

吾短頡許百疾字皆左

酤沽酤買酒也論

酌醕語鄉黨作沽

餽

餽 角弓傳餽飽也餽卽

酌

酌 許作酌

醫

醫 本酒名內則作臆此

盃

盃 盃者盃

醇

醇 許作醇卽周禮

其

其 許敘庶業其極其同

搗

搗 指搗與

藝

藝 藝今

闕

闕 邱蓋三字雙聲許敘其於所不知蓋闕如漢書儒

所不知之意也邱蓋苟卿書作區蓋

曾層許沖敘曾曾小子曾曾猶云層層

厲別厲山一作別山

甫呂詩言甫不言呂國語言呂不言甫尚書呂荆即

甫荆呂叔甫侯皆謂文叔

祚胙祚古作胙漢碑多作胙

詧冬令終古鼎彝以詧冬為令終

召邵

敬微

茅苗

士相見禮在野則曰艸
茅之臣茅古文作苗

寧寧

寧同寧寧安也所謂
本有其字而段借者

造窳

周禮大祝二曰
造故書作窳

養永

夏小正時有養日時有
養夜即永日永夜也

獻犧

古獻尊
為犧尊

干柯

古若干
為若干

嬖娑

古嬖娑今
為娑娑

說文段注撰要卷三

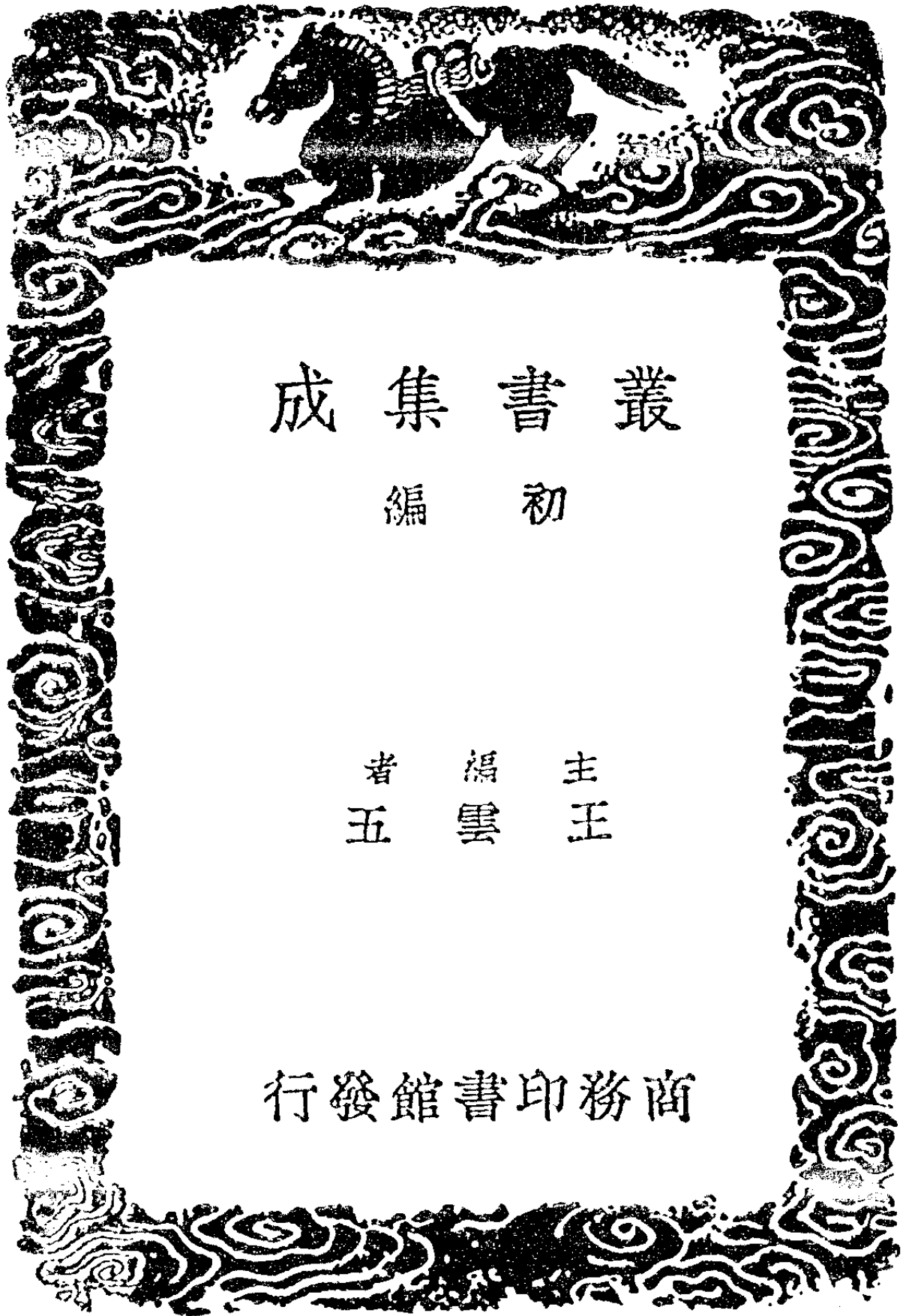
長洲張炳翔校



L35

說文段注撰要

三



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



說文段注撰要

(三)



3 0649 1142 7

馬壽齡墟



083
114
2:1136

說文段注撰要卷四

當塗馬壽齡述

說文所無字

低當作氏徐氏鉉曰低債價停

穰穰何六字皆後人所加是也

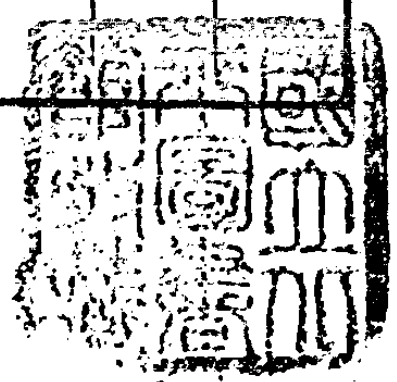
禰麥爲穰之穰

禰秋收也即犬部之禰鉉新坵有禰訓親廟許意蓋欲以雨邇槩之禰字自今文堯典早有此字何休云父外偁考入廟偁禰舊說云雖入廟而猶取近於已故从示旁兩行之久遠安可不用也

禱祝也即言部之詛

祧周禮故書祧作擯鄭司農濯讀爲祧或許君意在別裁謂祧字不古當从故書

39536



祆後人杜撰

祚胙之俗後人胙造

逍遙遙字

璵說文止作璠與

璵璠下云璠璵蓋古祗用賣後人加偏旁曹憲音瀆

琬爾雅璋大八寸謂之琬宜同瑁

瑳內司服兩引瑳兮今詩作泚

戢與薏同即今魚腥艸凶年人掘食之

芹說文作逖今於艾葦二字之下又出芹字此恐不知逖即芹者妄用爾雅增之

葍 楚辭王注葍白芷也廣雅曰白芷其葉謂之葍

斲 斲斲聲古鐘鼎款識多借為斲字

𪗇 爾雅釋詁𪗇息也字林以為喟孫本作快郭又作噴艸部𪗇耳部𪗇皆𪗇聲則固有𪗇字矣漢書鄒

成侯周緜服𪗇𪗇音𪗇之𪗇則服作𪗇成侯

𪗇 爾雅𪗇𪗇蓋許所據祇作類

𪗇 爾雅𪗇𪗇蓋許所據祇作類

𪗇 則𪗇字从此考𪗇部無𪗇字

𪗇 反𪗇字下曰一曰𪗇此集韻𪗇勇主

鉉 鉉即

芾 召南蔽芾甘棠爾雅釋言芾小也

馥 小雅苾苾芬芬韓詩作馥

泝 泝字从艸水并聲乃泝聲也

箠 有籀無箠

銘 許意凡經傳銘字皆當作名

噉 玉篇廣韻皆正作噉云噉同以

鸞 高誘注呂覽曰含桃鸞桃鸞身所含陸機詩疏黃鸞留幽州人謂之黃鸞鸞字始見要因其聲製字

耳

鬻 號下曰讀若鬻玉篇呼交切

麋 詩麋鹿

訃 古作赴取急疾之意今

紛 髻 士冠禮采衣紛注古文紛為結糸

趨 廣雅釋室騰趨奔也大人賦騰而狂

鞞 鞞 周禮有鞞鞞氏字林有鞞鞞釋之曰鞞鞞則鞞

趾 止也

拒 距也

峯 當作

遜 六經有孫無遜爾雅釋言淺人改為遜許書

逼偏蓋祇

寘寘之誤凡寘彼周行寘

迓小雅盤庚皆作弔釋詁毛傳皆云
許蓋本無此字後人爲之

佐佑當作

糲食部引時

臄臄之俗

住有人部

跛卽尪之隸變

喚今字

禪 今有者後人增也許作三年導服導古語蓋讀如澹故今文變為禪字是其音不與儿導同

猝 陸氏音義云誅誅說文作猝陸所據多部有猝字

悅 釋字

諫 下云諫嫁也廣雅曰諫諫也篇韻皆曰諫諫也諫諫也

借 借字也 下云大借也 爾雅行扈借借釋文曰借說文云借字也 在字語一云大借也許書段下曰借也 借

下曰古者使民如借序曰六曰段借人部未必無借字而請借可以為借字固非無徵矣借資昔資夜二切孔冲遠曰段借字在取者則假

讀上聲借讀入聲在與者則皆讀去聲

架 古無架字以加為之

魑 下曰从言魑聲大徐據此補入鬼部

訛 說文無訛有

叱訛俗字

偵 史漢淮南傳王變多予金錢為中

詞長安孟康曰詞音偵詞即偵

𩇛 𩇛从雨象形作此凡曰从𩇛聲者皆

从𩇛省聲形聲兼會意許有畱無𩇛

諡 字當

作諡

鞏 車軸束也疑鞏鞏本一字許書有

鞏無鞏後人補之又改鞏為軸

燧 鞏下云讀若論

語鑽燧之鑽

執 藝勢 周時六藝字蓋亦作執

禮運在執者去不作勢

續 闔下云讀若續則

許時非無續字也

燮 炎部蓋本無燮字俗

用文字指歸說增之

拭 𠄎下云毛飾畫文也 𠄎下云聿飾也 皆卽今之拭
字 拭圭雖見聘禮必系俗改司尊彝說酌大鄭云

說拭勺而酌也
拭釋文作飾

毆 支部

揉 毆下云揉屈也 說文有
揉柔無揉揉屈申木也

杀 殺下曰杀聲相傳音
察張耒曰杀古殺字

簿 笏專六寸簿蓋笏也 古者貴賤皆執笏卽
今手版節蓋卽今之簿字象笏古作𠄎

僑 倭無僑
人部有

弁 人部有 倂舟部有 倂皆从弁聲然
則今本說文奪弁字無疑而隴切

扑 本當作支
又變加手

轍 古有徹

縵 離騷緯縵
廣韻微縵

叩 支部作叩
手部作扣

敷 說文本無敷
字後人增之

𠂔 古本說文卜部無𠂔
𠂔字入部
𠂔字今
𠂔音兵列切
卜部𠂔中多一筆以殊於𠂔皆非

也古

睨 詩古本多作睨
徐謂睨為或睨字

容 突凹凸
容身交切
突徒結
切凹陷也
凸起也

眈 說文有
眈無眈

希 希聲字多有然則希篆
奪也疑希者古文希

佇 佇惟字
字

妙 眇即
妙也

脞 書元首叢脞哉馬鄭皆以小釋之許
書無脞因改為脞此恐肌決專輒

紱 讀若紱
下曰

羸 無每部亦無縣
部無所入也

傷 釋鳥作傷
說文作卜

霧 當作
霰

引 五經文字
曰引首牆

桔 卽楷字

鷦 下曰天鷦也爾雅釋鳥鷦天鷦

鷦 謂鷦為正字鷦為俗字

麼 通俗文曰網小為麼許蓋以臙包之不得以臙平麼上為疑也

瘵 瘵左傳作瘵瘵

剔 剔作

胎 儀禮牲體脅謂之兩胎注古文胎為迫

由 由聲字甚多不可謂古無由字欲盡改為粵省聲也

侷 侷作侷皆可侷許乞切

脰 脰也 脰即

𦍋 五經文字曰𦍋見禮經周禮說文字林皆作
𦍋 據此則說文本無𦍋字甚明後人益之也

脚 𦍋 許從古文脚作
𦍋 香𦍋作𦍋也

髻 爾雅釋器
髻 謂之髻

𦍋 蓋古本皆無或增𦍋而失
其解則不若併增髻也

脰 赤子陰也子和反又子壘反此字各本無
之老子音義引說文可據故補綴於末

剗 剗首部有剗無剗刀部無剗後人以髻類之剗改
剗 剗首部之剗又移剗入刀部二徐本皆非古也

下曰

許依經
作珥

擿 繫辭刻木一作擿
木鄉飲酒禮擿越

剡 剡當作

穢 穢當作

隰 隰當作

軛 軛工記軛前十
尺故書或作軛

窄 窄本作

籥 籥 釋樂大管謂之籥其中
謂之籥許所據不从竹

𠂔 𠂔說文𠂔目云雖
𠂔復見遠流

𦉳 詩鼙鼓逢逢埤
蒼廣雅作𦉳

彪 釋獸 彪

愔 讀盡下云

餽 餽熬稻也

餽 餽有簞

停 停 依釋文漢時已有

確 確許書有

緻 精緻漢人祇作致糸部緻字徐

禕 少儀加夫

鞞 鞞 自段為从段而篇

鞞 鞞 類皆有鞞鞞音乎加反

輔 疑說文本有輔尻衣也从韋甫
聲之文因與鞞字相似而佚之

楨 蓋俗字
不列

棟 蓋古祇
作束

櫛 因併之木
有而同之

杻 豈其字正作
紐俗作杻與

安 詩見於
禮

棋 禮記有
棋字

嚶 卽喆之異文
曲禮毋嚶羹

繇 木櫛字从
繇聲

搶許無从手之搶凡槍

幄有握幄出

斫斫二篆淺人依爾雅

挖廣韻去入聲皆作挖从手皆从木

權字俗

投說文無从手之投唐石經考校字皆从木但訂以

周禮鄭注則漢時固有从手之投矣比投字古蓋

槩等皆可用

爽或說規模字

卅 棄下曰爽从大
卅卅數之積也

杙 有杙
無杙

債 古無
債字

售 賈下曰一曰坐賣售
也六字蓋淺人妄增

姒 郢姒姓國古祇作以漢
碑姒作似詩褒姒威之

譚 蓋許所據从邑許書有譚
長不以古字廢今字也

曙 許本作曙後乃變
為曙署亦者聲也

幢 始祇有翳字繼乃有蘇
繼乃有幢皆後出字

袖 蓋袖即穰字音
變而字異耳

纓 孟康云纓八十纒也

愬 愬下曰愬聲

免 俛勉字皆免聲蓋本有免篆而佚之或曰古無免免之分俗強分別者非也

帟 中車帟蓋段亦為之亦之言重也其周禮故書與

泝 傍下曰讀若汝南泝水

覲 禮經古文作儋今文作覲許從古文不從今文與

駛 疾之意也又鬯部駛烈也讀若迅蓋此二字即今之駛駛平水部汙水

吏 吏同使謂水疾

崔 偶奪耳摧催字从崔

篋 古祇作比見蒼頡篇
釋名漢書匈奴傳

襪 古緇絲字从糸不从衣淺
人不得其解而增襪象

褶 許依古文禮作襲故不收褶字
凡經典重襲之義皆當作褶

祛 古無作示之祛至集韻而後有
之唐石經以車祛祛从衣不誤

禛 字見周禮夏采職故書杜子春
易為綏許不從故書故無禛象

知 釋名朋知也知短也
許書無知當作務

綻 當作

稅 此字僅見漢書朱建傳蓋襪之或
字淺人所增非許本書所有也

裹 當作

髻 許依古文禮故不錄今文禮之字也

昇 覓下云

伺 古別無伺字

規 釋訓威施面柔也釋文云威施字書作規規

覷 蓋即

哂 論語夫子哂之馬曰哂笑也蓋哂即矧後人因哂矧造矧耳

慾 古有欲字無慾字後人分別之製慾字殊乖古義

瘡 許本無瘡則無从欠瘡聲之字可知

嗽 許書以

俯 俛字本从免俯則由音誤而製用府
為聲字之俗而謬者故許書不錄

顛 憔悴面部之離當是顛正字左傳引詩曰雖有姬姜
無弃憔悴楚辭漁父顏色憔悴班固荅賓戲少

而焦瘁字各不同
今人多用憔悴字

髣 髴與仿佛之佛義
同後人因髴製髣

躬 躬 鞠躬史記齊
世家作躬躬

魑 各本無此篆考元應書五引說文魑字助交切訓
捷健也蓋後人以勦代魑而說文魑字以矣疑魑

篆即魑
篆之譌

嵩 崇 古通用
崇字

嵒 許書所無後人增之字林乃有嵒
字嵒邱即旄邱乃邱名非山名也

庀 周禮故書庀作比許

碩 許書無碩有

劇 健 碩或謂之劇亦謂之

孩 詩音義引說文孩字爾

獫 雅釋獸四蹄皆白孩

雌 周禮爾雅山海經有雌字

駝 字見周禮疑周禮故書本作兆或借

鱸 魚字林

驥 毛詩作有驥有皇爾雅

驚 集韻類篇皆於驚下云乙角切引說文馬行徐而疾也一曰馬腹下聲是當丁度司馬光編書時說

文已或譌舛乃誤以為一字兩義今本說文

篆用驚解用驚蓋本有驚篆解馬腹下聲

帆 今有帆字船上慢以使風者也自

駮 各本無此篆

麇 鹿旁皆後

狴 許不錄狴字狴字

鰈 許書鰈也

鼯 許有鼯無鼯疑爾雅鼯鼠

煤 土部有

歷 字

塘 通俗文曰熱灰謂之塘煨許無塘字今俗

謂以火溫出冬閒花曰唐花即塘字也

螢 詩傳曰熠燿燐也燐燐火也燐火即燐燐火也

改燐為螢改燐為燐大非詩意古者鬼

魚 火與即炤皆謂之燐火絕無螢字也

借 說文有炮無魚蓋本兼有二字而刪其一炮毛炙

志 即古文識而識下失載

詹 大徐補為十九文之一

驚 凡言語應對之字當作應

偷 本當作偷淺人別製偷字从人訓為偷薄訓為苟且訓為偷盜絕非古字許書所無然白山有樞鄭

箋云偷讀曰偷偷取也則不可謂其字不古矣

努 古無努字祇用怒

憾 許書有感無憾左傳漢書憾多作感

悚 許書有悚無悚

灞 當作灞

灑 離水本不从灑水後人益之

泚 水經注曰泚水字或作泚說文有泚無泚前志有泚無泚不得混為一水

溜 周禮作溜漢志作溜古字俗加水旁

濤 卽漚之異體濤古當音稠漚翰聲

漫 卽舟聲枚乘七發觀濤卽爲觀漚

灑 疑說文本有灑篆云水之小聲也从水

派 韻會曰派本作辰从反永引錯云今人又增水作

音 派據此則說文本有辰無派今錯鉉本派字當刪

下字或傳寫久譌

肯字不見於說文

類 禮家製類字許不

疑許書本有萍蕪萍卽萍

鯤 魚子未生者曰鯤許以廿包之西京賦櫟鯤鱗薛

者為魚子失

兩雅本義

鮪

俗字

鯀

玉篇廣韻合鮪為一字非也

鯨

鯨鯢釋魚鯨大者鯢小者鯢

鯨

毛詩鯨本作為沙

愷

愷憤書明憤日欽大憤學心有所忿愷

闐

闐闐即今闐字

闐

蓋以還環包之

閔

詩高門有仇當是阮之譌甘泉賦閔闐闐其寥廓兮

鑰 古祇用木為

鑿 許書本無鑿字耽卽鑿也一變為鑿耳再變則為儋耳矣

摻 淺人摻操不分而奪摻篆

招 爪按

搥 許本無此字祇用蕘

掃 廣韻十二霽曰掃者整髮釵

擲 古書用投擲字皆作擲

舉 說文本有舉無舉後人自譌舛耳

搗 五經文字曰字書無換字其所據說文已為俗改之本有搗無換而不知說文古本之有換無搗也

擿 許有担

无擿 楚辭朝擿阨之木 蘭王逸曰阨山名

權 字書韻書皆不錄 盧令鄭箋髮請當為權 吳都賦 覽將帥之權 勇李注云毛詩無拳無勇權與拳同

甬 甬甬相似 而失其一

衲 衲衲相似 而失其一

池 沱池相似而 有沱燕池

肖 古文貴不見於 貝部恐有遺奪

嗎 大招牌嗎 然一笑

嬌 古燕嬌字凡 云嬌卽驕也

炆 媿下曰讀若煙火炆炆炆蓋
即焗焗煙兒之或體也

屢 古有隻

爨 乃燒之
俗字

紗 古祇作沙
燕紗字

約 儀禮注絢今文作約許
用禮古文故不錄今文

綦 大徐以補
綦之或體

紉 古文縞字或
作糸旁才

緹 纒即
緹也

蹙 古多用蹙
燕蹙字

阡陌 俗字百夫之涂謂之為百千夫之道謂之

穀爾雅釋蟲

蟻毛傳蟻也

蟻蟻之小者也當

蟻爾雅蟻

蟻當作

蟻爾雅作蟻

蟻字許書無蟻

伸祇作

蛙 釋魚

藏 臧善也善必自
隱故別無藏字

駢 艸人凡翼種駢剛用牛子春必易為埤
字相承作駢又譌作駢者乃大謬耳

窟 當作

墾 疑古艱卽
今墾字

鎔 金部本有鎔無鎔淺
人乃依今毛詩補之

鐵 職方氏注
曰錫鐵也

醕 士虞少牢特牲古文醕皆作醕
許從古文故酉部不錄醕字

廓 祇用郭字其
實當用寧

鏃 儀禮記作鏃矢

醜 夏曰醜大

廐 廐

輶 或曰許本有輶篆

軒 大馭右祭兩軹

差 或古有此文或索左為聲

曳 各本無

醒 醒醉而覺也即是醒

邈 古祇

詔 古曰誥 秦漢曰詔

儻 許冲 敍儻 昭所尤

韻 韻字見於薛尚 功曾侯鐘銘

說文段注撰要卷四

長洲張炳翔校葉

說文段注撰要卷五

當塗馬壽齡述

俗字

徬徨徬徨彷徨 當作 彗皇

珣 當作 王

王 亦俗字本作玉蓋後人以朽玉字為玉石字以別於帝王字復高其點為朽王王姓字以別於玉石字又或改說文從王加點為從王有聲作珣亦以別於玉石字也朽玉字音鯤杜陵王姓音肅

鞞 漢人作削削鞞 古今字私妙切

旒 當作 塗

瑋 此字恐系
瑋之譌

瑤 瑤 古言壁流離言壁瑤今人省言之曰流離改
其字為瑤瑤瑤與流瑤音同揚雄羽獵賦椎夜

光之流離古亦
省作流離也

莓 魏都蘭清莓
莓俗改作莓

草 俗以草
為艸

阜 俗別以阜
皂為草

苣 當作蒙野生者名偏
苣當人家常食為白苣

夔 當作

蒯 蔽苦怪切不知何時改蔽作蒯從朋從刀殊不可
曉蓋本扶風鄜鄉之字誤鄜讀若陪玉篇引燕棄

菅 蔽不
作 蒯

藤 古祇
作 滕

菖 當作
昌蒲

芙 渠 當作扶
渠 夫渠

芙蓉 當作
夫容

蘧 爾雅其葉蘧
此句無庸凡造蘧字

荆 凡從开字皆當作
二干俗多誤作开

箔 周禮醢人箔菹先鄭作箔後鄭作箒後鄭注當有
箔當作箒四字而佚今周禮作箒混誤不成字

荏 當作
荏

蘊 當作

雉 周禮雉氏掌殺艸雉或作夷古雉音同夷作雉者乃俗字月令燒雉蓋亦本作燒雉許君本無雉字

淺人所 屨入也

蕘 俗稻人芟夷字 俗作芟蕘

炬 當作菑今以菑為菑勝蒿菑字

埋 當作

茆 茆薨葵也力久切 俗作茆音卯非也

椽 草斗字當從木 部作椽俗作椽

暮 當作

犁當作

脂皆脂之俗脂或吻字

嗔待年切俗以

左右當作

佐佑當作

塘凡陂塘字

噉下口上敖今說文

呬詩民之方殿屎屎說文作呬

啼當作

櫻 高誘作罌桃鄭注月令
作櫻桃乃俗人所改

邇 易屯如亶如
俗本作邇

趙 趙 易其行次且趙
趙乃後出俗字

嘗 嘗 當作嘗或作嘗
或作搗皆俗字

峙 詩以峙其粳柴誓峙乃糗糧峙即峙變止為山非
真 有從山之峙峙蹠之峙平聲峙具峻峙之峙亦

作 作 作 作
作時上聲峙
在說文為侍

歧 歧 變山為止
非真有從止之歧

步 步 當作步從止
相背下不從少

歲 歲 當作歲從
步戌聲

甚 魁之

過 古禾切度也引伸為有過之

住 人部曰倝立也立部曰立倝也

迺 當作

迴 當作

踏 當作

躄 躄躄之雙聲疊韻曰躄躄曰躄

蹇 行難謂之蹇俗作蹇非

拖 當作

踞 今人蹲踞字古作居用蹲踞字為尻處字而尻字廢矣又別製踞字為蹲居字而居字本義廢矣

跂 足部有跂字莊子駢拇枝指字只作枝跂蓋俗體詩彼織女今本乃改為俗企字

噪 當作

筴 策之俗

匾 當作

甜 魯靈光殿賦元熊甜談以所甜蓋西之俗

勾 俗

膾 應之俗

售 物價之讎後人妄易其字作售讀承臭切竟以改易毛詩賈用不讎此惡俗不可從也

詔 秦造詔字惟天子獨用之文選注三十五引獨斷曰詔猶告也三代無其文秦漢有也倉頡篇乃有

幼子承

詔之語

累

案之俗今人槩作累而案廢矣

榭

經典無榭字祇作謝釋宮無室曰榭轉寫俗字

返

俗語之

聾

玉篇聾字下引廣雅不聾人語也聾即聾之俗

訓

詛也俗用訓為酬應字而訓詛作呪此古今之變也

訛

當作

炒

俗語炒吏字當作炒剪炒字當作鬻聚

斥斥 庠隸變為斥 俗又譌斥

境 曲之所止事之所止土地之 所止皆曰竟俗別製境字非

牒 業俗 作牒

翊 翼猶輔也俗 書以翊為翼

盦 蓋弁之別體 後人所增也

鍋 當作 融

滾沸 當作 涪滯

粥 當作 鷺

煤 助甲切古謂鷺淪沟 以灼切今俗謂煤

鋪 俗謂火盛水沸溢
出為鋪出當作爨

爪 覆手曰爪今人以此為又甲字
非是爨下云又古爪字非許語

熟 當作孰玉篇
始有熟字

迨 詩隸天之未陰
雨迨俗字也

壑 武后壑思二字見職
國策六朝俗字也

藏 以從艸之藏為臧匿字始於漢末臧俗皆作藏分
平去二音穀臧文書臧兵車臧芻稿臧今音皆徂

浪切

臧 古亦
用臧

穀 當作
穀

毆 在馬部為古文駮字在攴部為俗毆字毆身后切無庸牽合

甄 專當作

効 効俗作効今分効力作効効法効驗作効尤為鄙俚

敷 敷當作

勅 勅誠也後人用勅為勅勅勞也又或作勅

插 漢人祇作雷

陣 軍陣字後人別製無理之陣字陣行而儼廢矣

澍 澍依行水也衛風傳作澍俗變澍之也今詩作澍當更俗矣

占 當作叶抑疑叶為占之變體後人所竄入

寗 當作寗隸

變作寗非

閔 當作閔建安

中改作閔

臚 當作臚

盧黑也

睛 當作精謂

精光也

瞞 平目也俗借

為欺瞞字

眠 當作

瞑

瘦省瘦損 當作省

瘦損瘦

眸 當作

牟

眈 瞽目但有朕

也俗作眈誤

羿 當作

霰 俗語霰時 當作霰

燾 當作

鴟 卑居俗 作鴟

鸞 當作脊令雅一名精列 精列者脊令之轉語

脫 手中遺落物當作奪今乃用脫為之而用奪為爭 脫字脫消肉臞也又用脫為分散之義分散之義

當作

鶴 當作

鴝 當作舊別製鴝 字音許流切矣

篋 書敷重篋席衛包
改為篋字俗字也

群 羣 當作

霍 羸 當作

崐 崐 當作 崐 崐 當作

鴈 鳴 鷓 當作 刀 鷓 當作

鸞 匪 鸞 匪 鸞 鸞 飛 戾 天 當 皆 作 鸞 卽 今 之 鸞 字 鸞 俗 字

芟 孟 子 野 有 餓 孳 孳 者 芟 字 之 誤 漢 志 作 芟 又 受 之 俗 字

穩 凡 諸 書 言 安 隱 者 當 作 穩 謂 櫟 枯 之 而 安 也 今 俗 作 安 穩

副 丹 當作

脚 俗甲之

驛 內則曰舒鴈翠舒鳧翠廣
雅曰驛驛也驛者翠之俗

贖 俗贖之

額 俗權之

胞 俗脬之

膀 腕之俗
旁光

裕 謂衣袂當脛之縫亦
俗脛作裕

擁 雍腫俗
作擁

鮭 俗腴之

腕 胃腕謂胃宛中可容受腕蓋宛之俗

臙 俗臙之

臙 俗臙之

覷 伺 當作 狙司

剪 俗前之

寸 詩予寸度之 俗作寸

辨 辨 辨別也從刀俗作辨為辨別字別作從力之辨為辨字蒲莧切古辨別餘辨無二義亦無二

形二音也

剜 剜 俗剜云剜 元切

剗 今俗謂獨為剗乃錯

剗 剗之聲誤耳說文作厝
剗 剗也與剗罰典剗儀剗

劬 字別俗字乃用剗為剗
劬 勞也今人劬契之

剗 字誤作此劬從刀
剗 剗刀創及創瘍字俗變作

剗 剗剗之

偶 俗 剗 剗之
偶 兩人併發之耦引伸為凡人耦

氓 之 偶 奇 耦 字 當 作 耦 俗 作 偶
氓 眈 周 禮 以 興 耨 利 萌 淺 人

觥 詩 兕 觥 其
觥 斛 俗 作 觥

姑 醫 方 竹 筍 音 如 別
錄 從 竹 俗 作 艸

箒 筭 當作

兩爰

簪 當作 尤今俗
行而正廢矣

筐 匡之

筵 可以取籩去細之器其字作籩廣韻筵
筵籩古以玉為柱故字從玉今俗作筵

奩 籩匱俗
作奩

廂 禮經箱字俗
改為廂非也

篋 依許匡匪之匪不從竹在
匚部從竹者專謂車笭

搨 馬櫪櫪婦翁字本從
木後人又改從手

簞 簞屬今之鎖簧以張之簞以斂之則居
矣俗語皆云鎖簧而不知簧字當作此

弟 說文無第段補之云孔仲達毛詩正義所據有此篆無疑俗省弟作第耳

饜 狀之

胄 俗 昌之

郭 城郭字當作廓而行而高廢矣

凱 當作愷

虎 下當從儿

儘 曲禮虛坐盡後實坐 儘前即忍切俗作儘

膿 當作

塗 周書惟其敷丹黼 衛包改敷作塗

飮 汴 古祇有飮字後乃分別作餅俗
又作飮此正如汴水俗作汴也

飮 飼 以會倉人物字木作
倉俗作飮或作飼

响 俗謂日西為响午頃刻為半响
遺語也又一响半响皆是響字之俗

殮 當作殮

叨 俗響字今俗與
響分別異用

餒 餒為餒餉俗字
許艸部作菱

甌 當作甌

甌 當作甌

缺 當作缺

矧 尚書多用矧
字俗作矧

停 淳 淳之引伸為亭止
俗乃製停淳字

偪 逼 皆偪之俗偪逼
行而偪廢矣

緞 報 之或字履後帖也今
俗以為錦繡段之段

鞮 襪 當作
鞮

櫟 爾雅雞棲於弋為
櫟俗字當作桀

苞 苞之
俗

榱 卽遵
字

柿 當作
柿

柰 當作

樸 詩爾雅之樸文選塵
間樸地字皆當作樸

榭 解之

杉 釋木被黏杉
者黏之俗

椽 樣之

樺 樺司馬上林賦作華師古
曰華即今之樺樺俗字

藁 槩俗加艸作藁
多誤為藁字

櫟 櫟俗作櫟又音
譌為鬼柳樹

柜 周禮桂櫃注故書櫃作拒
從手俗本从木作柜非

欄 棟之俗又用
為闌檻俗字

榭 俗

椿 語云椿今俗

撓 古本無從手撓字後人
肌造之以別於撓非也

旒 旒者施之俗
又旒之譌

挺 商頌松栢有挺俗作挺老
子挺埴以為器俗作挺

櫛 九辯櫛即櫛
淺人加艸耳

舵 杖引伸為舟舵高注淮南
曰杖舟尾也舵舵皆俗字

犒 許以橐為正字不取俗字左國
皆本作橐今作犒漢人所改

璞 僕之

拆 土裂曰墉木判曰榜今人从手作拆甚無謂自專以榜為擊榜字而榜之本義廢矣

幹 榦之

拄 柱引伸為支柱柱塞不計縱橫也凡經注皆用柱俗乃別造从手拄字音株主切

簷 檐之

鎗 通俗文曰刻木傷盜曰槍今俗作鎗

鋏 鋏之

耜 當作

鐻 釋器斫謂之鐻

杯當作

楠俗

柚詩杼柚其

檉梭皆杼之俗

檀俗梭之

仗俗杖之

棒俗楮之

跗俗柎之

櫂俗擢之

棹又權之俗

採彩手采作採五采作彩皆非古也

打打之字俗作打音德冷都挺二切近代讀德下切而無語不用此字矣

楞俗稜之

拷俗考之

花字起於北朝當作花行而琴廢矣

萼當作

鹿廣雅曰京廐廩廐倉也按吳語注員曰圉方曰鹿鹿即京也鹿者鹿之俗

罽今農人罽泥罽即凶之俗字凶女洽切

溷 人廁或曰

園 俗作溷

瑣 瑣屑字當作貨

賑 賑給振貸字皆作賑
賑舉救也俗作賑非

擔荷 當作儋何

贖 當作贖

剩 贖之

賜 澌盡也盡之

傾 樂記禮樂傾天地之情
史記栗姬傾貴傾俗字

儲 貯周禮注
作儲俗字

賒 當作

債 當作

價 賣者之所得買者之所出皆曰賈俗別
其字作價別其音入禡韻古無是也

賈 賣之
俗

邵 晉邑也後魏之邵郡後周之邵州皆此也經
典獨此字從邑召凡周召字作邵者俗也

鄆 依張晏古字本作
單後人加邑耳

邗 廣陵邗江字當
從干戈之干

邶 漢碑琅邪字或加玉旁俗字也近
人繇書從耳作耶古牙耳相似

黎 許所據古文尙書作西伯
戡鬯戈部作黎蓋俗改也

邨 俗以爲

邨 邨本音豚屯聚之意也俗
讀此尊切又變字爲村

召 昭穆本無正字段此爲之陸氏別製召字無識者
又取以竄入說文人部中考妣則字當從鬼從丩

從人
何居

的 俗
的之

胸 甘肅寧夏府靈州東南花馬池
境有胸衍廢縣俗講作胸衍非

影 後人名陽曰光名光中之陰曰影別製一
字異義異音斯爲過矣瘦木俗作影木

皓 皓當作

昊 大皞少皞俗
作太昊少昊

皞 當作
皞

閑 閒之
俗

讎 因黨言而為之言
旁謂之正俗字可

翼 昱之字古多段字為之俗人以翌與翼形相似似
謂翌即翼衛包改尚書六翌皆為翼而昱日之義

矣 廢

旨 否其音姜畢切者蓋謂遠不可期則讀如蔑近
不可期則讀如密自讀許書者不解而妄改其

字或改作旨廣韻改作旨意欲
與覓之俗字作覓者比附為一

覓 覓之
俗

渾 今俗謂合同曰渾
其實當用昆用桐

遊 游俗
作遊

幡 幡之俗段巾部之
幡為幡而幡廢矣

旒 旒旌旗之流也
流作旒者俗

旅 段旅為盧弓之
盧俗乃製旅字

霸 月始生魄然也
俗用為王霸字

忙 崩亦作茫方言茫遠也通俗文
時務曰茫許書則有崩俗作忙

剋 克之
俗

仁 果實中皆有仁本草本皆
作人明刻皆改作仁殊謬

稷 皆稂

耗 水經注曰燕人謂無為毛故有用毛為無者又有
用耗者初讀莫報切既又讀呼到切改禾旁為耒

秀 罕知其本音

稌 來之本義訓麥加禾旁俗字而
已據廣韻則埤蒼來辨字作稌

壅 離之俗 兜離 蔽也
當作邕俗作壅

籽 裝之俗

癩 俗評穀之不充者曰癩補結切即秣之俗音俗字
按不成粟之字從禾惡米之字從米而皆比聲

秤 俗稱銓也
俗作秤

糊 俗黏之

揀 司馬云簡米曰精
簡即東俗作揀

楷 樛 樛 皆魏晉閒妄作字當作潛樛至
若樛字雖見淮南鴻烈亦俗字

阡 交止俗
作阡

黠 楷之
俗

薤 薤之
俗

蕩 蕩之
俗

采 詩突入其阻鄭以字形相似易為采冒也而規切
非經本有作采者自宋及今日毛詩刻本竟作采
不采不采為從

古所無之字

察 察之
俗

窓 窗已為囟字或體何取乎更取窓聲
作窓字哉淺人偽撰穴部窓字當刪

魘 俗厭之

癩 俗癩之

脹 古無此字
當作張

養痒癢 今人以養痒為癢字非也癢之正字
說文作𧈧元應引禮記𧈧不敢搔

榴 楠痛俗
作楠榴

痲 俗族之

瘙 搔之俗瘍之需手搔者
謂之搔瘍搔蘇到切

疼 痲即疼字徒冬切旱气疼
疼然煩也今義疼訓痛

兜盞 二字蓋淺人所加務與盞皆讀為三三即今之帽字古謂之冑漢謂之兜盞今人謂之盞

取 最俗作取六朝如此作

冑 俗

罪 捕魚竹网秦始皇以皐字似皇乃改為罪詩畏此罪罟天降罪罟亦皐罟也

罹 羅或作罹俗異用

羈 羈今字作羈俗作羈

幕 之俗

填 左傳幕館宮室塗墍曰填今本作填乃俗字

貼 帖 俗製貼字為相埒之義製帖字為安服之義

幟識之俗

拭飾之俗

幪法言震風凌雨然後知夏屋之幪幪也幪卽塚之俗

珮佩之俗

斌份之俗潘岳藉田賦之頌斌卽上林賦之玢幽

煽詩豔妻煽方處詩本作煽後人以訓熾之故凡造煽字耳

駝馱小雅予之佗矣傳曰佗加也此佗本義之見於經者佗之俗字爲駝爲馱彙變佗爲他用爲彼

之

荷何擔也俗作荷經典作荷者皆後人所竄改

微 玉篇有微字引書虞
舜側微敎之變體

據 像古音讀若養字之養
故今云式據卽橡之俗

輒 便亦而允
切俗作輒

偷 愉之俗字今人曰偷薄曰偷盜皆作偷他侯切愉
字訓爲愉悅羊朱切此今義今音今形非古義古

音古形古無從人之偷漢末
已有之從人之偷許不之取

伎 與也俗用爲
技巧之技

哨 搜神記卷十四云聞呻吟之聲
曰哨哨空吹哨者痛之俗字

例 疑許本無此字漢人少言例者杜氏說左傳乃云
發凡言例經皆作列作厲蓋古比例字祇作列

繫 周禮司門校人字皆作繫後人盡改爲繫耳
作繫漢書景帝紀亦用繫後人盡改爲繫耳

托 寄託之託當從
言俗作托非也

腦 增之
俗

弁 羿或從人俗弁字之
所本也漢繇作弁

褌 衽俗
作褌

褌 方言曰絳齊魯之間謂
之褌褌俗字也當作褌

褌 本義謂絳俗乃段為騫衣字而本義廢矣騫
馬腹墊也墊者下也閔損字子騫是其義矣

莪 唐棣之華傳曰禮猶戎戎也按
韓詩作莪莪即戎戎之俗字耳

俳 俳徊 當作
俳徊 俳徊

積 積襴 子虛賦襞積褰縐張揖曰襞積簡斷也襞經
傳作辟積俗作積簡俗作襴襴皆今字

衰 衰俗從艸作蓑而衰遂專為等衰衰經字衰經本作縗衰其段借字也以艸為雨衣必層次縗之故

引伸為等衰後世異其形異其音古義茫昧矣

屑 肖非

輾 展者未轉而將轉也陸德明云字林作輾然則周南作輾轉非古也

舫 俗用舫

况 皆俗字字當作况况以意製左國多有之况乃况之變取為後出

釵 又俗

鐵 尖即號字

頽 積俗

作頽

示 士昏禮視諸衿鞶注曰視乃正字今文作示俗誤
行之曲禮童子常視毋詭小雅視民不挑視皆今

視漢人作示

歎 皆歎之俗

嗽 俗

涎 次俗作涎郭注爾雅作涎

俯 頽 頽古文俯字匡繆正俗引張揖
古今字詁云頽今之俯也

懸 懸系也自專以懸為州縣字乃別製從心之
懸挂別其音懸去懸平古無二形二音也

須 鬚 凡上林賦之鵲蘇吳都賦之流蘇今俗云蘇
頭皆即須字也俗假須為需別製鬚鬚字

頤 鬚 當作頤

紋俗文之

斑俗辨之俗今乃斑行而辨廢矣

剔俗詩攘之剔之釋文字或作剔詩本作剔講之則為剔俗之則為剔非古有剔字也周頌狄彼東南釋

文狄韓詩作剔剔亦剔之講抑用邊蠻方箋云當作剔蓋鄭不廢剔字

剃俗髻之

撞俗謂卒然相遇曰撞安徽多讀如蓬去聲江蘇多讀如滂去聲字當作鬚

吼俗之俗

覘俗司之

膝俗邾之

却 卻之

抑 从手 既从反手矣 又 从手 蓋非是

掬 之俗

抱 今俗 為抱子抱孫之正字 乃或桴字也

習 今字 習行 而旬廢矣

魏 左傳 巍大名也 雉門外闕高巍巍然謂之象 魏後人省山作魏 分別其義與音不古之甚

太 皆俗 岱大山也 域中最大之山 故曰大山 作太 作泰 皆俗 大宰俗作太 宰大子俗作太 子周大王俗

作太 王謂大即說文太字 太即泰則 又用泰為太 展轉馳繆 莫能誤正

巖 巖省 作嶮 嶮俗 作岷 岷俗 作啓 啓俗 作岷

纂 俗 纂之

巔 顛之俗唐風作首陽之巔謬甚

底 底俗從氏誤五經文字石刻譌作底少一畫不可從顧亭林與潘次耕書分別底底不同義不知古

也 無從氏之底底與底爭首筆之有無末筆則從同也又底者砥之正字後人乃謂砥為正字底與砥

異用強為分別而底之本義廢矣 毛傳大東周道如砥孟子作底

崎 嶇 之 斂 陋 二字

敲 斂 箬曰斂斂宥坐之器曰斂器今俗作敲又誘斂去之遠矣

磻 高唐賦子虛賦磻磻甘泉賦雷鼓磻字當作磻口太切

磕 今俗用為磕破磕睡字讀苦盍切

礮 啓俗作礮韓退之詩用之

確 確鉉等曰今俗作確

礪 石也今俗謂之礪礪衽縉

耐 能是耐音若能古音讀如而今音耐能皆奴代反

本一字俗

毫 鬣本豕名因其鬣如筆管遂以名其

蝟 蝟俗釋獸曰彙毛刺

狢 狢之俗省從穴散

貉 貉之俗

預 俗 豫之

后 俗 州脉同字

嬌 嬌 女部曰嬌驕也心部曰怏驕也皆秀義也俗製嬌嬌字

駮 鄭司農以月令駕蒼龍說周禮龍俗作駮

憑 俗 馮之

駮 鈕里切方言癡駮也讀五駮切俗語借用之字耳

駮 俗 駮之

會 會之俗徐廣曰駮祖朗切馬僧也

駮 蕭今字 作駮

鳩 左宣十七年庶有鷹乎杜注鷹解也
釋文大書鷹字俗改為鳩莫能誤正

麇 麇之

麇 鹿北省牝本從匕聲讀扶死反麇音蓋本同
後人以鹿聲吻吻改其音并改其字作麇耳

麇 麇之

儷 聘禮上介奉幣儷皮士冠禮主人酬賓束帛儷皮
儷即麗之俗鄭注儷皮兩鹿皮也鄭意麗為兩許

意麗為鹿其
意實相通

麇 粗 麇俗作麇今人槩用粗粗
行而麇廢矣粗祖古切

麇 中山經綸山其獸多閭
麇麇矣矣乃麇之俗體

菟 菟之

獬 俗莫之

叩 俗敏之

獎 俗獎之

狠 今俗用狠為很
許書假狠義別

弊 弊俗引伸為利弊字遂改其
字作弊與改獎為弊正同

癩 左傳國狗之癩癩非
古也許所見作疥

猷 猶今字分猷謀字犬在右語助
字犬在左經典絕無此例

𧠈 偃鼠俗
作嚴

韶 俗韶之

燃然之

燂燂之

慰慰安之字本燕心後俗所加

燼燼之

燉燉漢時有敦煌郡唐時乃作燉煌燉乃唐人俗字非焯之異體也

輝輝之

燄燄今人云光燄者作燂為正

瀰俗用字當作瀰

黧小徐本曰老人面凍黎若垢俗作黧乃用俗字改許也

黛 俗 臘 之

炕 魏 葉 傳 曰 炕 火 曰 炙 炕 俗 字 古 當 作 抗

炙 乃 別 其 義 併 異 其 形 作 從 火 夕 聲 炙 讀 去 聲 則 之 夜 切 一 義 一 音 耳 或

膳 今 經 傳 多 作 膳 乃 燔 之 俗 耳

赤 俗 借 為 尺

伸 古 屈 伸 多 作 詘 信 不 作 屈 伸 今 則 作 申 俗 又 作 伸

絡 俗 脛 之

腋 俗 亦 之

橋 嶠 喬 不 專 謂 木 淺 人 以 說 木 則 作 橋 鄭 風 山 有 橋 松 以 說 山 則 作 嶠 釋 山 銳 而 高 嶠 皆 俗 字 耳

違 大明傳回違也違卽窶
字窶久不行俗乃作違

跛 俗 魁之

網 縕 烟 熅 氤 氳 皆壹壹之俗

壹 俗 壹之

屋 俗 蓋屋縣名 作屋非

鞠 鞠 俗 鞠字俗又 改爲鞠大誤

肮 吭 充 當作

歪 火 當作 當作 當作

鬣 不當 當作 當作 當作 不當復從

億 意訓測如論語毋意不意 不信意則屢中俗作億

憶 意訓記如今人云 記意是也俗作憶

德 德為之 惠俗字段

得 惠古字或 段得為之

殼 殼之 俗

駛 快之 俗

慷 抗之 俗

殫 俗用殫字 憊之俗

塞 塞窒也俗多用塞塞隔也非其義 也先則切塞之義塞之形俱廢矣

𩇛 大雅𩇛𩇛文王

𩇛 𩇛即𩇛之俗

澹 泊 淡

澹 澹怕俗用澹泊為

怕

泊 蒲各切又葩亞切按葩亞者用雅字為俗字之俗音也今人所云怕懼者乃迫之語轉

憩

甘棠憩字愒之俗體民勞傳愒息也非有二字

𩇛

𩇛 𩇛之

覲

覲 價之

𩇛

𩇛 冒之

𩇛

𩇛 愒之

𩇛

花 𩇛字當作心 𩇛 𩇛字皆俗

邠 汜作

塗 古道塗塗塗堅

灞 霸灞古今

濟 四瀆涉字漢人皆用濟

汨 水經有澗有汨澗莫蟹切汨乃後人妄增汨云冥

乎

淨 今俗用為滯字釋為無垢澂

滾 孟子原泉混混古音

砂 丹沙作砂

者俗字

沸 俗以沸為濤字

澀 奴洽反後人謂淖為澀泥讀乃定切義與音皆非古矣

沉 沈之俗

深 深之俗

滂 潦雨水也俗借滂水字為之

囊 詩零雨其濛囊俗字也

竭 渴盡也渠列切俗作竭

渴 盡也今則用渴為漱字矣渴其列切大徐苦葛切非也

准 準五經文字云字林作准按古書多用准蓋魏晉時恐與淮字亂而別之耳

涼 俗涼字

鎡 禮經一溢米注二十兩
曰溢後人因製鎡字

澣 澣當作

湏 沫類本皆古文小篆用沫而類
專為古文或奪其井因作湏矣

泄 凡言泄漏者即洩字之
引伸變其字為泄耳

澣 俗澣字

汎 灑也俗用
為湖汎字

淚 鄭注自目曰涕自鼻曰淚古書涕夷二字多相亂
於是謂自鼻出者曰涕而自目出者別製淚字皆

許不取也

剛澮 周禮人所改也 作

洲 俗州本州渚字引申之乃為九州

原 後人以原代高平曰遠之遠而別製

芋 俗用芋改千楚詞及陸機文賦皆用千眠字南都賦作肝與謝朓詩遠樹陵肝肝廣雅乃有芋芋字

慄 瘰癧引伸為敬畏

霏 俗語云霏時閒

廓 郭之俗淮南天文訓道生於虛廓今俗字作廓廓行而廓廢矣

霧 俗字當

鮐 爾雅叔鮐字林
作鮐俗字也

鯨 當作鯨

鯽 當作鯽或

鯿 集韻有鯿

鯿 字刺之俗
鯿音轉而形
改為鯿矣

魴 刀魚俗
字作魴

鯨 詩鱣鯨本作沙六月
沙難振羽古祇作沙

鯨 當作

鮐 溥浮俗作鮐鮐普姑覆浮二反吳
東門謂鮐鮐門即今蘇州葑門也

鯉 當作鮭魚氣也與
肉部 胜義別字

鮓 當作

鯪 當作互是豎之
省豎者罟也

鳧 當作乞爾雅毛
詩作鳧俗字也

遜 春秋詩書遂巡遁避之習皆作孫爾雅遜遁也後
人所改俗字許是部有遜篆亦後人臆增遜順從

心遜遁字從彳今人遜專行而遜廢矣學記不陵
節而施之謂遜劉向書作遜此未經改竄之字也

孫順字唐書作遜
俗亦以遜為之

挽 俗擊
字

隋 商書微子作隋引左傳
亦作隋隋者躋之俗

擒 擒 皆禽之俗

批 批 俗

哀 詩原隰哀矣哀者拚之俗易君子以哀多益寡鄭荀董蜀才作拚

擾 擾 今作擾 俗字也

搥 搥 鴟鴞傳曰拮据搥搥也 字本作鞞俗加手旁

掣 掣 俗 瘼之

撻 撻 爾雅粵拏曳也俗字 作撻作批聲形皆異矣

慳 俗用慳吝字 亦為擊之俗

摑 摑 匡謬正俗曰音譌故謂扛為剛有造摑字者故為穿鑿也

拈俗拈之

團俗搏之

掛掛畫也陸德明曰掛別也後人乃云懸掛俗製掛字耳

磨俗摩之

掖俗掖之

媼媼嫗之俗

舅集韻俗謂舅母曰妣巨禁切舅之妻不稱母云舅母亦里語也

嫡俗以此為嫡庶字而許書不爾蓋嫡庶字古祇作適凡今經傳作嫡者皆不古也

些取微細之意即些之俗體

妓

今俗用為
交伎字

糝

上林賦
糝者妝之俗也

妖

俗妖之

嬾

俗嬾之

屢

婁洛侯切轉其音力住
屢切俗乃加尸旁為屢

嫩

煥而沈切俗音奴困
嫩切又改其字作嫩

鴉

樂府作澳懷
鴉之俗懷鴉

姦

姦俗作奸其
後竟用奸字

堆

俗自之

肇 古書有肇無肇肇漢碑或從父俗乃從

干 犯也戡盾也俗多用干

域 或或從土是為

鉞 俗

蹙 促迫之意古書用蹙考工記無以為蹙速詩鄭

別製

咋 左傳桓子乍謂林

無 楚俗本改乍為咋

為乖

巧 曰俗作巧廣韻
二字同非是

櫃 俗置之

曲 俗曲之

碗 俗碗盃俗

甌 爾雅甌甌謂之甌甌
甌俗字當作令適

縲 如縲俗作縲乃帛
色之字

舍 捨俗以舍
捨通用

縱 後人以爲從
橫字者非也

紉 俗紉

踏 論語足縮縮
俗作踏踏

摠 俗總之

絕 俗纒之

緻 漢人多用
致不作緻

醞 緹齊俗作
醞見禮運

祗 祗謁祗俗
又作祗

縶 佩玉之系謂之
縶俗字為縶

衿 襟交衿也
俗作衿

緣 衣純也引伸為因緣
緣而俗分別其音矣

祿 俗 絲之

重 增益之曰種 經傳統段重為之非字之本如 易之重卦象傳言重吳許書重文皆當作種

搯 搏俗 作搯

鬻 俗 要之

繁 縣馬髦飾也 引申為繁多又俗改其字作繁俗形 行而本形廢 引申之義行而本義廢矣至若鄭注 周禮禮記之繁纓繁讀鞞帶之鞞

幫 此易字之例 其說與許說絕殊 樹博蠓切 今俗語履 之判合為幫 讀如邦

潔 絜引申為潔淨俗 作潔經典作絜

羸 虫或毛或羸羸但也 俗作羸字者非是

羸 俗作羸字者非是

蠶當作

螢俗 熒之

蝮 蝮當作復陶
俗字從虫

蚍 蚍當作

蟋 蟋當作

蝶 蝶俗 之

斑 斑當作

蟬 蟬當作

蚊 蚊疑之俗疑古本祇有
蠶而疑乃後人所製

燻 燻之

蛆 俗字 胆者正

螿 螿有二款 八足俗作螿 作螿 廣韻曰螿

螿 螿 當作

魁 魁 俗

猿 猿之

狄 左思吳都賦劉注引異物志說狄與郭說雌同

夔 夔之

蠶 蠶內則檀弓謂

蛙 蠱今俗
謂之蛙

颺 廣韻曰颺為颺之省
按颺又颺之省也

蛇 宅虫也今又加虫左旁蛇與宅
異義音宅託何切蛇倉遮切

他 俗
它之

蟾 蟾蜍 詹諸俗作蟾
蟾又作蟾蜍

士 土 土二畫當均長土字則上十下一上橫直之長
相等而下畫可隨意今俗以下長為土字下短

為士字
絕無理

確 易確乎其不可拔夫乾確然示人易矣皆當作確
文言字作確而義從塙繫辭乃義如其字俗字作

確乃確字
之變耳

塊 俗 出之

塢 古義壁間隙也今義堰也讀
同壅過今人所用俗字也

凹 凸 當作坳突俗
乃製凹凸字

窟 俗 掘之

塾 架門堂孰也白虎通云所以必有塾何欲以飾門
因取其名明臣下當見於君必孰思其事其字古

作孰後乃加之土
作孰作塾俱可

店 沽之俗崔豹曰店置
也所以買貨鬻物也

甄 甄 甄古祇作專章注吳
語曰員曰困方曰鹿

基 今謂和水土入模范中而成未燒為
令適者讀若基當作土塾古歷切

居
俗
尻
之

堤
用
堤
為

堡
俗
係
之

罅
圻
罅
作
圻
罅
後
人
增
土
耳

培
樓
俗
書
附
婁
作
培
樓

場
益
州
部
謂
煥
場
為
埧
場
失
羊
切
俗
作
場
古
作
壤
穀
梁
傳
吐
者
外
壤
倉
者
內
壤
徐
邈
麋
信
皆
作
場
音
傷

陲
凡
邊
皆
曰
陲
俗
書
邊
垂
字
作
陲
乃
由
用
垂
為
丞
不
得
不
用
陲
為
垂
矣

塤
俗
區
之

嘯
璠
嘯
正
嘯
俗
塤
正
塤
俗

當 流俗妄分平去二音所謂無事自擾

畜 俗用畜為六臂字

舅 母之兄弟為舅今俗人言舅父者非也母之父曰外王父外王母母之姊妹曰從母舍是異

徠 來俗作徠勅又曰大舅見後漢書大者今太字

勑 勑從力冒聲俗誤用為勑字

屈 當作勢彊彊當切彊去聲

勝 凡能舉之能克之皆曰勝本

撤 勢之二義二音而俗強分平去

撤 俗

礪

雷

插

勦

推也

古用

兵下

礪

李陵

傳作

礪

石

周禮

注亦

錯

注亦

錯

錯

錯

作

雷

唐書

李光

弼

傳

插

石

車

又

作

插

其

實

用

用

用

用

用

用

勦

為

正

字

子

虛

賦

礪

石

相

擊

亦

當

作

勦

也

也

也

也

也

勦

勦

勞

也

刀

部

勦

字

亦

作

勦

禮

記

毋

勦

也

也

也

也

也

惰

脅

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

劫

劫

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

劫

劫

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

刁

刁

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

剡

剡

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

針

針

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

杓 俗鈔之

鋤 俗鉏之

鎌 俗鎌之

鋒 鉞 古祇用斧 芒 芒 艸 端也 金器之尖者曰鋒

錘 俗垂之

鏘 詩八 鸞 鎗 鎗 或作鏘 鏘乃俗字

鎖 瑣 為玉聲之小者 引申之 彫玉為連環 不絕謂之瑣 漢以後 罪人不用纆 繼以鐵為連環 不絕係之

鑄 謂之銀鑄

鐺 都郎切 銀鐺也 今俗用為酒鎗 字楚庚切

抄鈔之

割斫俗銘之

銅鈍俗謂挫抑人為銅鈍

歪鏤女恚切側意

杓俗勺之

机左傳設机而不倚易

校澗平斗斛量也月令角斗

邪斜斜扞也音轉義移乃用為衰俗人乃以人之

升陞禮經注布八十縷為升升當為登

輻 俗藩之

輞 古祇

輅 攷工記牙也者以為固抱也牙亦謂之渠俗作輅

輦 當作

碾 俗輶之

蹤 輶車迹也變俗為蹤再變為踪固不若用許書輶字矣

挽 俗輶之

墩 爾雅敦邱俗作墩

景 俗限之

陜 陜 皆陜

墜 隊之俗今則墜行而隊廢矣釋詁隊落也釋文從墜而以隊埒見慎矣

墮 墮墮之俗用墮為峭落之義用墮為傾壞之義習非成是積習難反也

坑 阮之俗

坊 防之俗又以為邑里之名

陳 本大皞之虛正字俗段為陳列之陳行而陳廢矣

睥 睥埤埤皆俾倪之俗

辨 辨俗作辨蒲莧切古無二字二音

佇 佇皆寧之俗

僕契 肉齒之俗

琵琶 古當作

辨 治也治者理也俗多與辨不別辨判也

漓 醕之俗

醖 醖之俗

醬 醬之俗

醕 釋之俗

罇樽 尊酒器也引申為尊卑字自專用為尊卑字而別製罇樽為酒尊字矣

著 許敘箸於竹帛謂之書古祇作者者別事習也故曰者明而俗改為著明引申為直略切之坵者

張略切之衣者俗亦皆作拊著衣著或云說文燕著改爲著皆未得其原也者於竹帛拊著而著明之於竹帛也

迄 訖止也迄俗漢碑多用迄

註 俗注之

繇 古卜筮抽繹卦爻本義而爲辭者因以繇名之今左傳作繇俗作繇許偁則作卜籀

呵 俗訶之

馬頭人爲長 人持十爲斗 虫者屈中也 苛人

受錢苛之字止句也 蓋皆漢字之尤俗者

鄙 俗

藝 六藝字古當祇作執後人種執字
作藝六藝又加云作藝蓋皆俗字

茶 詩有女如荼予所捋
茶字俗書減一畫

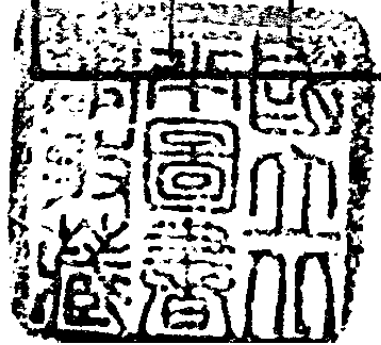
觥 觥之俗

磨 毛詩爾雅如琢如磨周禮刮磨
字多從手俗從石作磨不可通

柶 柶皆柶之俗

說文段注撰要卷五

長洲張炳翔校槧

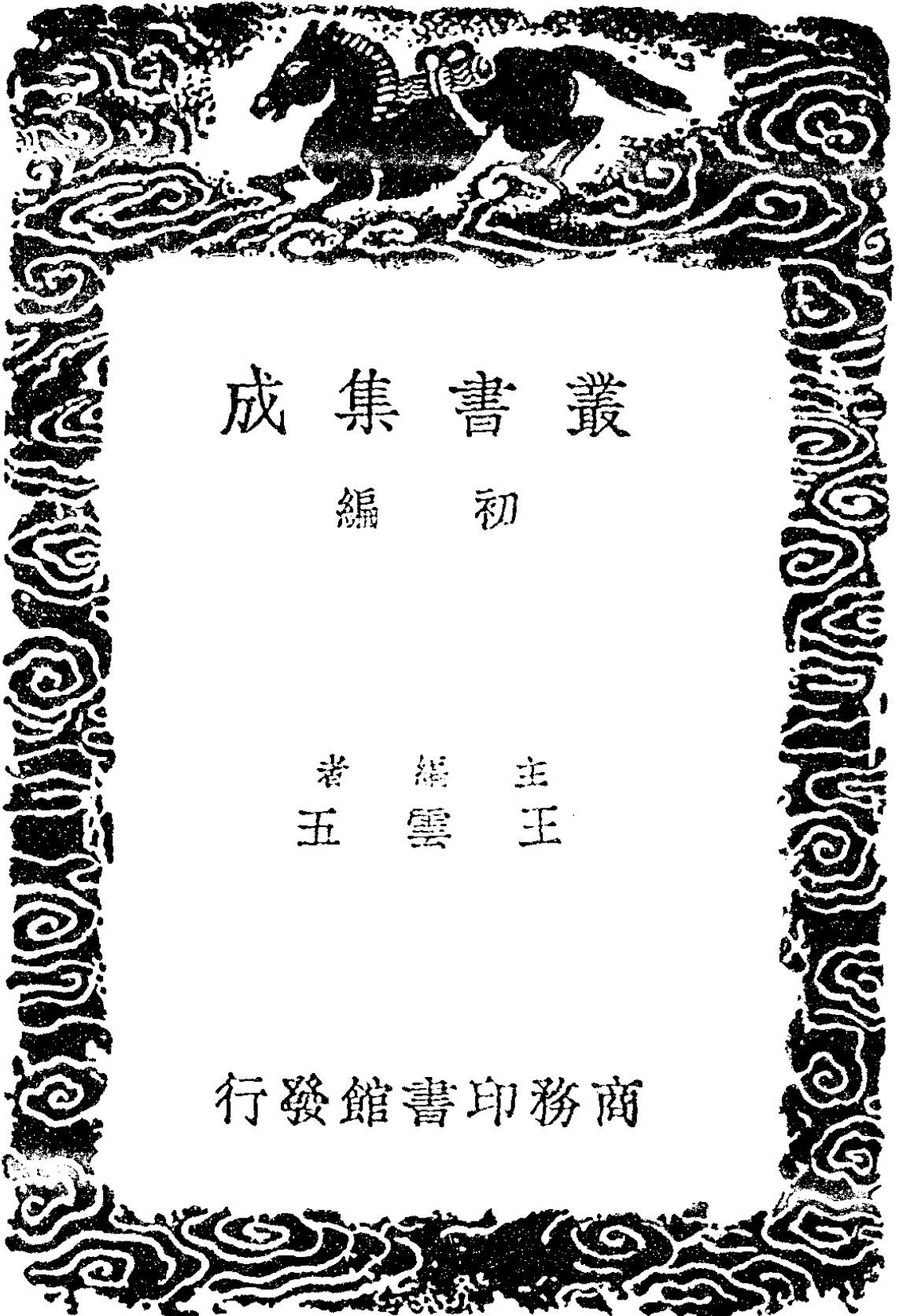




4
1736

說文段注撰要

四



成集書叢

編 初

者 編 主
五 雲 王

行發館書印務商



說文段注撰要

(四)



3 0649 1138 5

馬壽齡述

083

112

2:1137

說文段注撰要卷六

當塗馬壽齡述

段借字

示 論語治國其如示諸掌乎

示 詩示我周行以示為賓
易祗既平祗京作禮虞
祗 翻作祗祗即禮之段借

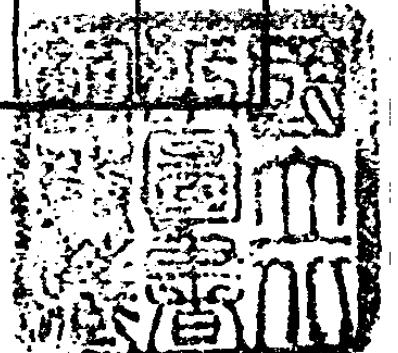
閔 詩閔宮有仞閔
即祕之段借

主 祔宗廟主也注主
當同六部作室

璪 纁藻 禮經文采之訓古文多用纁
今文多用璪藻三字皆段借

旒 旒 璜 璜 璜 璜
璜借

39580



瑯 字作瑯 借而

鏘 玉藻然後玉鏘鳴玉聲

气 借雲气字為气段於

荅 借為酬荅

綏 既夕禮實綏澤焉綏者

竹 韓魯詩皆作絲葦如

盤 緜綏作盤綏同

藐 孟子說大人則藐之及凡

蒐 春獵字

苞

斯千生民傳苞本也此苞之本義凡詩云苞櫟苞
棣書云艸木薪苞皆此字段借為包裹凡詩言白
茅苞之書厥苞橋柚禮言苞且易言苞蒙苞荒苞
承苞羞苞桑苞瓜春秋傳言苞茅不入皆用此字
近時經典凡訓包裹者皆徑改為包

鵲

字喪服作燕蔽之菲曲禮作苞履
詩邛有旨鵲鵲段借也
爾雅作鵲說文作鵲

鞠

月令鞠有黃華鞠字
之段借也或段作菊

茗

几言芬秀者
多段茗為之

奠

周書奠席今作蔑席段奠為織茗檀弓
子蒲卒哭者呼滅奠滅皆密之段借

蔚

牡蒿也於胃切古
多段為茂鬱字

蠶

詩言采其蠶蒨
正字蠶段借字

菽 左傳伐雍門之菽史漢河濟之間
干樹菽以菽為楸左傳菽一作秋

菴 於阮切詩菴彼北林有
菴者柳段借為鬱字

龍 爾雅旄謂之龍
段借為麾字也

舜 詩顏如舜華
段舜為舜

嗒 說文兩引詩瓜瓞琴
琴今詩作嗒嗒段借

憲 爾雅棗李曰憲之
憲者蒂之段借

蒂 老子淡根固蒂西京賦蒂倒
茄於藻井皆段借為楫字

茂 艸木盛貌借
為懋勉字

陰 詩桑柔以
陰為蔭

茨蕘

茨蕘之字說文作薺今詩作茨
叔師所據詩作蕘皆段借字

苑宛

禮積也小雅都人士禮
記禮運借苑宛字為之

曠

曠矣曠也詩曠其乾
曠之段借

采

采古多以
采為菜

菑事厠側裁

毛傳木立死曰菑漢書事刃公之腹中
急就篇分別部居不雜厠太學石經以

人為側皆田一歲曰菑菑

字之段借又段為菑害字

蕘

雜艸香有蕘其實
特段借為墳大字

薦

荐與薦同音是以承藉字多段借為之如節彼南
山傳薦重也說文云且薦也皆作荐乃合凡注家

云薦進也者乃
荐之段借字

苴 藉字下禮曰封諸侯以土藉以白茅藉正字苴段借字

若 擇菜也毛傳曰若順也雙聲段借又段借為如也然也乃也汝也又兼及之晉

摧 詩秣之摧之以摧為莖

矢 菌糞也左傳史記段借矢字為之漢人多用矢

狸 狸瘞也周禮段借狸字為之

芥 菜也段借為艸芥纖芥字艸芥者丰之段借

苟 菜也禮注論語云苟誠也鄭注燕禮云苟且也假也皆段借

萊 蔓華也經典多用為艸萊字

蒙 王女也今人蒙冒皆用蒙字為之易傳蒙者蒙也霧之段借字

蘇白蒿也儀禮
朱蘇段蘇為之

蘇艸盛也史記
以為寶字

早周禮其植物宜早物早當
作草段借早晚字為之

對九歌對芳椒兮成堂對一作播丁度洪興祖皆
云對古播字按播以番為聲此屈賦段番為播

澤醴以醴為釋皆同音段借
攷工記以澤為釋史記

龍蒙古謂雜色不純為彪亦作驍古文段借作龍亦
作蒙周易說卦傳毛詩小戎周禮牧人巾車玉

人皆可證糞訓白黑雜毛牛然
則几謂雜色不純亦可用糞字

服以車駕牛馬之字當作備作服者段借國
語壓弧箕服小雅象弭魚服皆段服為箴

犂論語犂牛之干皇注犂音狸狸雜文張謂借犂為
狸文也犂狸異部而相借如爾雅釋駝牝為驪牝

義儀 本祇段義為之 漢人乃加牛旁

注啄 星即味星亦作啄詩韓奕傳厄鳥嚼也鳥嚼釋

名小爾雅 作鳥啄

喙 口也段借為困極之義廣韻引昆夷瘰矣今詩作 喙矣郭注方言引外傳余病瘰矣今外傳作余病

喙郭云江東呼 極為瘰亦作瘰

噲 小雅噲噲其正箋云噲噲猶快快也謂同音段借 淮南精神訓噲然得臥宋書樂志吳鼓吹曲我皇

多噲事皆 與快同

噍 赫籀文漢百官公卿表曰赫作朕虞師 古曰赫古益字按此段借籀文噍為益

噍 三年問啍噍之 頃段噍為啍

噤 段借為銜字俊幸傳太后由此噤韓嫣段借為歎字商銘噤噤之倉噤噤之德段借為謙字子夏周

簪 周禮卜筮字皆作簪詩豳有適我毛曰

噤 噤速也此謂噤為速之段借釋言作筮

襪 玉藻進襪少儀注曰已沐飲曰襪皆當作噤既與噤音義同小倉也

吟 禮樂志吟吟青黃以吟為含

塈 詩伊余來塈民之依塈毛曰塈息也塈不訓息正謂塈為咽之段借古休息與鼻息同義

惹 或哲字心部惹敬也以為哲是段借

倡 詩唱子和汝古多以倡為之

悉 咸字下戌悉也同音段借

音經傳多以音為音

苛荷 苛者詞之段借漢人多用荷為詞周禮宮正比長注荷皆呼何反後人改為苛

哢音延郭注爾雅段為次字夕連切

諦 哢士喪禮作諦古多段諦為哢

麋 大雅麋鹿嘒嘒小雅麋鹿麋麋麋即嘒嘒之段借

本奏賁 大雅段本奏為奔走古或段賁或段本毛曰子曰有本走

越 周頌對越在天箋云越於也此段越為粵尚書有越燕粵

次 越倉卒也易其行次且次鄭作越論語造次必於是造次鄭云倉卒也然則次者越之段借字錢氏

大昕說

還 齊風子之還兮
還為趨之段借

窺 頃 頤 趨 半步也 伍被傳作窺 同部 段借 祭義作
頃 異部 段借 荀卿子作頤 古多用頃為傾

峙 踞 段借以峙為俯以踞為儲 紫誓
峙乃糗糧峙即峙變止為山

辟 壁 荀卿書賈誼傳皆段辟為之服 虔曰辟病蹶不
能行也 張協七命乃鍊乃鍊萬辟于灌 辟謂摺鼻

之 襲之 段借或借為僻或借為避
或借為譬或借為闕或借為壁

氏 西河有鮓氏縣前志氏作是 觀禮太史是右古文
是為氏曲禮是職方是或為氏 今文尚書作五 是

來 備李雲上書曰五氏來備 漢書云造父後有非
子至玄孫氏為莊公師 古曰氏與是同 大戴禮曰

昆吾者衛氏也 以下
六氏字皆是之段借

率 達先道也 經典段率
字為之亦衛之段

廷 詩人實廷女左傳子

且 詩匪我思且猶匪我思存也
釋詁徂存也且為徂之段借

術 述或段術為之詩
報我不述本作術

適 述或段適為之書祇適乃文考詩適駿有聲適追
來孝釋言毛傳皆曰適述也釋訓不適不蹟也不

古 述字今人用述古人用適也
適今邶風報我不述也孫炎曰適

貫 串 皆遺擯之段借左傳曰貫瀆鬼神孟子我不貫
與小人乘釋詁貫習也亦段為宦字毛詩三歲

貫 女韓詩作宦毛詩申夷載路傳申習也
申即母之絲變傳謂即慣字箋謂即昆字

乍 孟子今人乍見孺子將入於井乍者倉
卒意即廷字之假借古文段乍為作

遯 玉藻見所尊者
齋遯段遯為肅

移 遙遷徙也今人段禾相倚移之移為遷徙字

黎 黎 一作黎傳毅賦黎收而拜李注言舜將罷徐收

斂容態而拜引倉頡篇遂徐也又或段黎為之史記尉佗劉傳犁旦城中皆降伏犁旦即黎明漢書

犁旦為遲且晉世家重耳妻笑曰犁二十五年吾冢上柏大矣可見犁之為遲也

枳 卻 謂曲行也通作枳明堂位注枳棋

穴 泐 馱 適 回 辟 也 大 雅 兩 言 回 適 韓 詩 適 作 穴 或 作 泐 皆 段 借 字

回 小 舅 謀 猷 回 適 大 明 厥 德 不 用 傳 回 邪 也 又 曰 回 違 也 回 為 夔 之 段 借

佚 載 送 字 或 段 佚 字 載 字 為 之

聯 段 聯 為 連 連 負 車 也 連 聯 為 古 今 字 連 輦 為 古 今 字

追 詩禮段為治金玉

之錘又段為敦淳 詩似先公酋矣正義酋

作適酋者適之段借

遷 釋言駟傳也郭云本 或作遷此段遷為駟

勞 小雅山川悠遠維其勞矣箋云其道里 長遠邦域又勞勞廣闊勞者遼之段借

逖 大雅舍爾介 狄狄同逃

洞 大雅洞酌彼行 潦迴之段借

汲 汲 彼彼之 段借

微 微也段借通用微而敷不行即風微我無酒又 段微為非左傳白公其徒微之微匿也敷之段借 字

提 古本釋言提則也 段提為是

辯 徧禮禮記多 段辯字為之

矧 曲禮笑不至矧鄭云 齒本日矧斷之 段借

蹙 蹙正字踳 段借字

蹇 詩載蹇其尾蹇 者蹇之 段借

顛 玉藻盛氣顛實段顛為闕又蹇 跋也 經傳多 段借顛字為之

沛 跋也 經傳多 段借沛字為之 大雅論語顛跋亦 卽蹇跋也 毛傳沛拔也 拔同跋 幽風狼跋或作

拔 渥衍滂沛沛之義不見於本篆 下後人借沛水 字為之 涂下曰沛之也 蓋卽孟子沛然莫之能禦

意蓋勃然 之 段借也

諧和 齧樂齧也 齧調也 經傳多段諧
和為齧齧齧諧齧和音同義別

干 干旄 干旟 干旌 干為竿字 毛傳曰 干 干也 謂干為
干 干也 謂干為干之 段借實則干為教之 段借毛詩 兔置采芑傳

干 干也 謂干為干之 段借干非不可去聲

只 語已辭也 諸氏切 亦借為是字 小雅樂只君子箋
云 只之言是也 王風其樂只且箋云 其且樂此而

只 只為祇字 但讀如隻 宋人詩用

假 爾雅毛傳假大也 假即假之 段借古多借假為暇
假訓大故包閒暇之意 假樂傳維天之命傳假假

為嘉訓至也 為假之 段借格其
君心之非格字 或借假為之

所 御許或段為所或段為御下 武傳許進也 即御
進也 周禮作訝 他經皆作御 訝之同音段借

許 許 段借

詩持特牲禮詩懷之注詩猶承也謂奉納之懷中內

持也段詩為

持也段詩為承

驗馬名今用為諛字蓋即諛之段借諛訓問與試

諛古文以為頗

諛字頗偏也

諛宋魯凡相惡謂之諛憎諛

侃論語鄉黨孔注侃侃和樂

莫巧言聖人莫

詛儀禮今文

論詩於論鼓鐘論

為俞之段借

詳 經傳多段為祥字

是 左傳君與大夫不善

諛 書立政其勿以檢人說文引作諛諛正檢

胥 須 皆請之段借周禮天官胥十有二人秋官象胥

相與之意今音相分平去二音為二義古不

諗 詩將母來諗毛曰諗念

筭 筭為算之器算為筭之用二字

敬 常武既敬既戒箋

假 溢 詩假以溢我說文引作假以溢

陳 凡言陳設者陳之段
借陳行而陳廢矣

媯 漢書項羽傳
皆段媯為講

諛 詩伯兮諛艸淇奧不
可諛皆蕙之段借

囂 詩聽我囂囂囂囂
即警警之段借

毓 晉語里克平鄭告公子重耳曰子盍入乎吾請
為于毓此段毓為誡服身賦恍迫之待兮或趨

西東此段恍
為誡誡誘也

給 郭注方言曰汝南人呼欺亦
曰詒音殆史漢多段給為之

貽 釋言毛傳皆曰詒遺
也俗多段貽為之

方 論語子貢方人段方為誦又段為旁上部曰旁溥
也凡今文尚書作旁者古文尚書作方為長也生

民實方實苞毛曰方極畝也極畝犬之意也又段

猶甫有

之也
詩訓也釋訓傳張詠也書作壽

虹
者詩實虹小子虹

頌
古作訟後人段

諜
軍中反間也太史
公書借為牒札字

鄉
又段借為響

招馨
韶或作招周禮
作馨皆段借

承
左傳使帥師而行請
承承者丞之段借

昇 書岳曰昇哉昇
為異之段借

樊 詩折柳樊圃
借為株字

其 周禮尚書供給供奉字皆借其字為之恭敬字皆
作恭衛包盡改尚書之其為恭非也毛詩亦其恭

分別古不用其為恭之段借左傳三命滋
益恭其其也如是君命以其則借其為恭

鮑 攷工記攻皮之工五函鮑鞞韋表先鄭云鮑讀如
鮑魚之鮑書或為鞞周禮之鮑即倉頡篇之鞞鞞

正字鮑
段借

翮 楚世家楚武公曰居三代之傳器登三翮六翼
以高世主翮者翮之段借字翼者鈇之段借字

嚴 陳風越以嚴適商頌嚴假
燕言嚴者總之段借字

鬻 樂記段鬻為育而譌作鬻
又賣鬻字作此賣之段借

盲烹 肅之
段借

弓 古段弓為左二字古音同也傳易者江東肅臂子
弓名臂故字左左穀梁邾黑肱公羊作黑弓鄭公

孫黑肱字伯張
則肱即弓也

秉 經傳段秉為柄左傳國子實執
齊秉前五行志殺生之秉終矣

叔 拾也段借為叔父字段借既
久而叔之本義鮮有知之者

事 古段借為士字鄭風豈無他事毛曰
事士也釋詁采事也此之謂段借

肅 訓進者羞之段借
訓疾者速之段借

馘 段借為系字今之繫也易馘辭釋文作此字直作
馘下系乃口奚反非此謂繫乃說文繫纒字馘辭

不當作繫也古係
縛字亦段馘為之

殿 此字本義段借為宮殿字又段借為軍後曰殿即臂之段借字

殺 經典借為育字禮記借為效字

役 詩禾役穉穉毛曰役劉也役者穎之段借劉者樂之段借禾部兩引詩皆作禾役此穎通穰言之下

章之穎則專謂垂者

寺 經典段寺為侍詩瞻印傳曰寺近也周禮注曰寺之言侍也

帥 將帥也帥當作衛衛將也儀禮周禮古文衛多作率今文多作帥毛詩率時農夫韓詩作帥帥者佩巾漢人段為率字後人謂將帥二字去聲與

平聲之將入聲之帥別者古燕是說也衛將帥也

達先導也皆不用本字而用率又或作帥縣北山

傳率循也字皆當作達左傳藻率服虔曰禮有率中即許之帥也

尋 爛 古文禮段尋為焚有司徹乃焚尸俎注焚溫也
論語何注溫尋也郊持牲血腥爛祭注爛或為

尋爛亦
段借字

道 經傳多段道
為導義本通

剝 詩八月剝棗
段剝為支

敏 詩履帝武敏釋訓敏
也敏為拇之段借

交 說 數辭交法之謂坤儀禮注引詩
君子是則是該皆效之段借

麗 詩其麗不億毛曰麗敷也敷正字麗段借敷計也
所矩切今人謂在物者去聲在人者上聲昔人不

然盡

頌 大頭也彼為正字頌為段借頌訓大大則必分非
可徑訓分也孟子頌白者不負戴於道路段頌為

顰頭黑白半曰顰亦辨之段借

字周禮匪頒之式段頒為班

庚

小雅毛傳曰庚續也用部庸下曰庚更事也劉子云五年之後心庚念是非口庚言利害七年之後

從心之所念庚無是非從口之所言庚無利害

皆段庚為更今人庚字分別平去二音非古也

敕

小雅毛傳曰敕固也此謂敕即飭之段借

適

古多段適為敵

射

經典段射為厭為斲

攸

借攸為適

脩

小雅大雅毛傳脩長也脩皆攸之段借木作攸後改耳經典多段肉部之脩為修

緯

皆斲之段借斲戾也王注離騷曰緯緯乖戾也廣雅釋訓曰緯愷乖刺也廣韻二十一麥曰徽

違也

敦

敦厚皆段敦為惇

涅

人涅廁注涅塞也斂其本字涅其段借

考

皆作考段借也

斂

詩昏椽靡共段椽為斂衛包因呂荆正義云別

敵

古段借作

序

紱古或段序為之又段序為緒

勝

凡曰勝兆者勝如舟之縫

父

士冠禮甫作父他經某甫

甫亦通用父同音段借

爾 麗爾猶靡麗也後人以其與汝雙聲段為爾汝字
又凡訓如此訓此者皆當作尔自爾行而尔廢矣

洵 毛詩于嗟洵兮韓詩
作覓洵為覓之段借

眩 漢書借為幻字
薛鞅眩人是也

眼 攷工記望其鞞欲其眼也陸云魚懇
反此鄭謂眼為暉之段借古鈍切

轡 目轡轡也廣雅曰視也班固荅賓戲轡龍虎
之文孟康蘇林皆曰轡被也此雙聲之段借

眊 眊下曰虞書耄字从此當云
尚書耄字如此此為段借

眊 詩眊彼泉水
泌之段借

睇 書昭武王惟冒說文引武
王惟睇古文以睇為冒

題 詩題彼春令訓題為
視睇題之眊段借

希 古多段
希為睇

眚 目病生翳也段為減省之
省周禮馮弱犯寡則省之

眺 禮可以遠眺望案段借眺目
不正也煩望字不得作眺

營 淮南鴻烈漢書皆段
營為營營行而營廢

瞿 詩齊風唐風禮記檀弓曾子問雜記玉藻或
言瞿或言瞿瞿皆即之段借瞿行而明廢矣

𠄎 古文以為覲字古音同
在十四部故得相段借

麋 士冠禮古文作麋少牢饋食禮作
微皆倉之段借古又段微為尾

伐 蘇秦傳作伐
伐段借為戢

赫 釋詁赫赫躍躍赫赫舍人本作奭奭常武
毛傳云赫赫然盛也奭是正字赫是段借

狄 翟羽字經傳

翟 多段狄為之

革 詩如鳥斯革訓革為翼韓

鏃 鏃羽本也士喪禮鏃矢詩周禮作鏃矢蓋此矢

翾 荀子喜則輕而

翳 書子則孥翳女匡謬

翬 經史多段為昱字明日謂之昱日

接 周禮故書翬作接鄭司農云接讀為翬引檀弓

字

雅 楚鳥也訓素也
正也皆屬段借

齋 戶圭切曲禮立視五齋借為規字子
齋亦曰子規漢之越齋即此字音髓

齋 齋與雀同音後人因
書小鳥之字為齋

離 今用鸛為離別
借離為離別黃

雕 工記故書雕或為舟
借為瑠瑤零字攷

弋 姓經傳多
弋為之

舊 唯舊舊也今
段為新舊字

牽 達之
段借

纍 易羸其角羸其瓶或作
纍或作纍其意一也

殷 羶 烏閑切左傳左輪朱殷許意謂黑羊曰羶段借為凡黑之稱

穢 詩穢彼淮夷說文引作穢段借字也詩釋文則云穢說文作應音穢今心部應下伏此字文選注引

韓詩則作穢

襍 漢人多段襍為集又多段襍為市

朋 古文鳳以為朋黨字朋黨字正作朋

鳩 經傳多段鳩為速為句速斂聚也句聚也

隼 隼與鷩當是同物而異字異音段借則隼亦即鷩字同音同字鷩與鷩異物而同字同音

鳩 鷩夏小正孟子作鳩雙聲段借

鷩 鷩身也今為鷩易鷩難字而本義廢矣

駕 山海經駕鳥魯大夫榮駕鸞皆即駕鸞駕

銖 躄 司馬彪輿服志引記曰知天者冠述知地者履

為鸚 絢字

晨 詩晨風段

擊 古字多段

醜 左傳鳩毒字皆

身 呼 取其助氣故以為身呼此段借法也古者短言

於乎 悉為戲字古文尚書悉為身呼字而詩皆云

一耳 近今學者無不加口作鳴殊乖大雅

鳥 誰也七削切經典借為履鳥

焉 字而本義廢矣誰殺變從鳥焉身借為語助而本義廢矣古多用焉為發聲訓

焉 為於亦訓為於是如周禮焉使則介之晉語焉作爰田焉作州兵左傳晉鄭焉依裔焉大國公羊傳

焉 焉爾焉門者焉閨者呂覽淮南焉使乘舟三年問焉為之立中制節焉使倍之焉

幽 使不及也招魂巫陽焉乃下招小雅桑葉有幽玉藻幽衡周禮牧人陰祀用幽牲

幽 守祧幽聖之皆黜之段借今本皆轉寫幽黜誤譌

惠 經傳或段 惠為慧

予 予與古今字推予之予段借為予我之予其為予字一也故釋詁台勝陽與資界上皆為予也

茶 豫 舒經傳或段 茶或段豫

敖 經傳段借 為倨傲字

標葉漂

毛詩標有梅父之段借鄭德作葉亦段借鄭風風其漂女毛曰漂猶吹也毛意漂亦父之

借段

輶

籀文車輶字祇用爰左傳晉作爰田國語作輶田地理志制輶田倉貨志自爰其處孟康云輶爰同

此又段輶為爰

卒

經傳以卒為粹於說文為段借

殳

書殳縣于羽山殳為極之段借縣因殳而次於東裔非殊殺也周禮廢以馭其罪注奔殳縣於羽山

可證

瑾

瑾正字瑾段借

始

詩始及公子同歸傳曰始始也此謂始為始之段借

菱 周禮橐人注

殄 詩籛條不殄箋殄當作

澱 春秋經齊人澱

單 祭義歲既單矣大雅其軍三單箋單者蕪羨卒也

斃 也孔穎達引洪範彝倫攸斃

殖 而脂膏以久而敗財用以多藏

拍 周禮醴人豚拍

駢 作駢論衡作化段借字

踣 鄭司農注周禮典同曰鍾形下當踣當是庫之段

當是跛之段借今
兩書皆譌作躒

厥

呂覽雋鱖之翠高注
曰翠厥也段厥為緇

校

士喪禮記綴足用燕几校在南祭統夫人薦豆
執校皆段校為骸又古燕校字段校字為之

翰

爾雅毛傳翰翰也
翰為幹之段借

榦

榦乃翰之段借脅肋
如鳥之羽翰分布也

漬孽瘠脊殞

皆齟之同
音段借字

胎

方言曰胎養也此
段胎為頤養字

臚

晉語聽臚言於市史漢臚句傳蘇林曰上傳語告
下為臚此皆讀為敷奏以言之敷史記臚於郊祀

漢書大夫臚岱韋昭辨釋名鴻大也臚陳序也謂
大以禮陳序賓客此皆讀為庭實旅百之旅劉熙

釋名鴻臚腹前肥者曰臚以京師為心體王侯外國為腹腴以養之也此讀為夏右腴之腴皆段借也本義則

皮膚也

準

高也準類權準也按準者段借字肫其正字若戰

國策準類權衡竝

言則準訓鼻矣

肫

中庸肫肫其仁鄭讀為誨爾肫肫之肫是

肫

漢書樹類肫

肫段為臙也

脾

古文以脾為臍

肝

正齊謂之榦少

旁

工記旁鳴蝟屬

胛

子虛賦胛割輪
粹段胛為鸞

黃

易艮九三裂其
黃黃段為脾

齊

釋言馬注呂荆皆云齊中也釋地中州曰齊州劉
于中國曰齊國莊劉與齊俱入與汨借出司馬云
齊回水如磨齊也皆臍字段借
之義亦段為齋字亦段為齋字

壤

穰段借
作壤

膏

禮經戴記薦膏
字段膏為丞

肺

易噬乾肺鄭云肺簣也
蓋謂肺為第之段借

盥

肉汁滓曰肫醢許時禮經作盥醢肫
醢正字也盥醢段借也今字作醢

刁

衛風段借
為鯛字

略 周頌有略其耜毛云略
利也劉正字利段借字

覃 大田曰以我覃
耜段覃為剡

則 借之為語習
等畫物也段

珥 祈幾 周禮士師職凡劓珥小子職作珥祈祈或為
劓肆師職作祈珥祈或作幾按鄭讀珥皆為

副 記 副也 普力切 副貳之字本為福書史段借遂以副
字代之學者不知有福字以副貳字為正體流俗

語 音如付韻書枉宥韻俗語又轉入遇韻也沿襲
既久其義其音遂皆忘其本始福字雖見於龜策

傳 東京賦然恐此字因副而製耳周人言
貳漢人言副古今語也豈容廢副用福

烈 古段烈為劉詩火烈具舉毛曰烈劉也羽獵賦舉
羹烈火烈亦與劉同製或段烈為之方言曰烈餘

也晉魏之間曰烈齊語戎車待游車之裂

薛擘 又或段擘為之張衡賦分肌擘理

割 尚書多段 割為害

劑 亨人注齊多少之量今人藥劑字乃周禮之齊

刑 周禮刑者使守 圃段刑為踴

釗 釋詁釗見也段釗為昭孟子引書 昭我周王郭引逸書釗我周王

折 古多段折為制呂刑制以刑墨子引作折則刑魯論片言可以制獄古作折獄羽獵賦不制中以泉

臺制或為折又呂刑折民 惟刑四八目引作制民

契 契挈楔 大雅爰契我龜左傳契其軸今左傳荀子 作契漢書注引絲詩作挈大戴禮楔而舍

之皆絜

之段借

藉今經典多作藉古多用藉

為借如言藉令即假令也

詩有抹其角抹

者斛之段借

舉角也段

借為扛字

古多段衡為橫玉人注

曰衡古曰橫段借字也

鑄周禮段

鑄為鑄

澤浹之

段借

畢沸之

段借

晉大射儀帳用錫若絺綴諸箭注云古文箭作

晉吳越春秋晉竹十度晉竹即箭竹段借字

節

段借為符卍字詩節彼南山節卽出之段借字

抽

抽絀絀毛傳曰讀抽也方言曰抽讀也太史公自序抽絀絀絀史記石室金匱之書徐廣音抽春秋傳上

筮絀絀皆

籀之段借

範

或作範範圍字當作範

簣

牀棧也詩綠竹如簣毛

軌

九公食大夫禮注曰古文簋皆作軌易損二簋蜀

為軌書亦或為軌簋古文

也軌九皆古文段借字

匱

古文簋後世用為匱匣字尚書苞匱菁茅

嬰

此言經文段嬰為筮

廬廬

古相段借攷工記攻木之工輪輿弓廬匠車梓廬為簾之段借字釋文曰廬木或作簾

箱

大車牝服也段借為東西室之傅傅又段借為東

第

籩車笱也籩是正字第是段借字毛詩借作蔽邾字

策

馬箠也經傳多段策為搯

垂

周禮段垂為箠垂氏掌共焦契

博

經傳多段博為箠

夔

詩大雅夔莫助之毛曰夔隱也段借字也邶風夔而不見郭注方言作夔而不見

選

撰邶風不可選也車攻序因田獵而選車徒段選為算大司馬羣吏撰車徒段撰為算

適

道之段借適人即適人

迺 古之適人以木鐸記詩言

其也孔子說易曰巽

入也巽乃慈之段借

虞 虞為奠又段奠為定

賞 賞時不忒京房作賞管子全書皆以賞為忒

旨 美也今人以

害 詩害澣害不段害為曷今人

曷 釋詁曷止也段曷為過釋言曷盍也段曷為盍凡

省 楊雄傳於時人皆省之段省為忽

沓 段借為達毛生民傳曰達達生也先生姜嫄之子

易也車攻傳曰鳥達履也達履卽沓履錯取重沓
意多借沓爲之漢外戚傳切皆銅沓黃金涂高注

呂覽邠氏金距云以利
鐵作段距沓其距上

遭造 古文尚書网造具備史記网造一作
网遭网造网造卽网曹古文多段借

巧 同音
段借

寧 寧安也今字多段寧爲寧
寧行而寧廢矣寧願言也

恂 栗也段恂爲恂
大學瑟兮恂兮恂

諄呼 釋言曰號諄也魏風傳曰號呼也以說文律
之諄呼皆段借字號嘒者如今云高叫也

虜 班史多段
虜爲乎

于 左傳于民生之不易杜云于曰也此謂段于
爲曰後漢書諸于繡黼于者袞之段借字

曰詩書多段
曰為粵

彭 詩出車彭彭四牡彭彭駟驥彭彭以車彭彭凡
言彭皆謂馬鄭風駟介有有之異文彭有皆段

借其正字則
馬部之駟也

假 大雅周頌毛傳皆曰假嘉也段假為嘉觀禮古
賀 文余一人嘉之今文嘉作賀或段賀為儋何之
何

淵 小雅商頌作淵淵魯頌
咽 作咽咽皆齶之段借

鎗 詩擊鼓其鎗金部曰鎗鼓鐘聲也鼓鍾謂擊鐘
也字从金故曰鐘聲於鼓言鎗為磬之段借

豈 奏豈經傳多作愷愷樂毛詩亦作豈二字互相
借詩又作凱俗字也凱亦訓樂字即愷字

虞 吾 牙 駟 虞 山 海 經 墨 子 作 駟 吾 漢 東 方 朔 傳
作 駟 牙 皆 同 音 段 借 古 多 以 牙 為 芽

娛度 虞字段借多而本義隱矣凡云樂也安也者

班幽 彫虎文彪也漢書敘傳曰楚人謂虎班當離

班幽皆段借錢氏大昕曰易象傳其文炳也與下文蔚君為韻蔚讀如氳轉移取近炳當為彪則音

義皆近

竊 釋獸虎竊毛大雅鞞鞞淺幘傳曰淺虎皮淺毛也

云竊即淺

杆 桿木也可屈為杆者

蕩 郊特牲曰滌蕩其聲蕩者盪之段借

津 盡氣液也經傳多段津為盡津行而盡廢矣

控衄 縮胸之段借縮
胸退卻之意

靚粧靚莊 上林賦靚粧刻飾亦作莊靚者靜
之段借靚粧即彫妝之段借字

靜 案也引仲段借為安靜方言安
靜也以許意律之段靜為靜耳

創 劫之
段借

既 許引論語作不使
勝會既以既為氣

稔 既亦段稔為之
釋言饋餽稔也

茨 蒼周禮故書
作茨段借字

喜 據毛詩箋則古
文以喜為饕

饌 論語先生饌鄭作餽食
餘曰餽古文段饌為餽

粲 鄭風還子授子之粲兮釋言毛傳

皆曰粲登也謂粲為餐之段借字

歸 饋多段歸為之論語詠而饋饋孔子豚齊人饋女

樂古文集解引孔安國則當作饋也古段歸為正

餽 今字以餽為饋此乃

饗 音燕之音獻也左傳作音為正字周禮禮記作

燕 左傳作宴為正字宴安宴音

餼 毛詩飲酒之餼段餼為餼爾雅云飲私也

觀 館古段

觀為之

曾 增之
段借

納 內之
段借

甸 史篇以甸為
岳古文段借

磬 古書多互相段借詩倪天之妹傳曰
倪磬也磬乃倪之段借磬古通用

闕 毛詩在城闕兮當作缺闕
其段借字非象闕之闕

蕈 經典葛蕈字
亦段蕈為之

穉 古嗇穉互相段借稼穡多作稼嗇左傳
小國為繫大國省穉而用之即省嗇也

离 离讀如契故漢書以离為
稷契字契經傳多作契

舜 俊之同音段借字
山海經作帝俊

韋 相背也後凡革皆稱韋段借之

緼 赤黃之閒色所謂

託 呂覽奉以託託

峯 古亦借為

桀 左傳桀石以投

梅 酸果之字作

某 某人之字作某亦段借字段借

柰 柰果也段借

杼 古文李尚書梓材壁中

旄 楸之

棹 棹之 段借 棹行而乘廢矣齊民要術引詩義疏云棹栗有二種

杜 甘棠段借為 杜塞之杜

樣 今人用樣為式樣字像之段借 唐人式樣字從手作樣像之俗

梩 梩木也今字 以為欄字

楊 古段揚為揚詩揚之水毛曰 楊激揚也古書州名皆作揚

柳 古多段柳為酉鄭印癸字子柳柳即頭名癸字酉 也仲尼弟子列傳顏幸字子柳柳亦即耶幸者辛

也 之譌

樂 樂木借為圓曲之稱如 鐘角曰樂屋曲柝曰樂

棧 柳聊箋云一棧
之實段棧為棧

禽 史記歷作禽
同音段借

蕉 列子書以
蕉為樵

柏 古多段為伯仲
之伯促迫之迫

厄 厄為之
厄史記段

荅 選 楷樾漢書文選皆
作荅選段借字

樹 樹段借為
對豎字

蒂 氏 祗或借蒂字為之或借氏字為
之節南山傳曰氏本也是也

枝 幽風傳曰枝微也魯頌傳枝枝
讐密也皆謂枝為微之段借

顛 大雅顛沛之揭顛者槓之段借盤
庚若顛木之有由槩義亦同槓

槓 攷工記積理
亦或段槓

格 有借格為度閣亦有借格為扞格字者
楚茨傳格來也抑傳格至也段格為役

槩 攷工記輪人以爲槩轂字又匠人
以爲臬字又輸人注以爲危陞字

朴 漢書以敦朴爲天
下先段朴爲樸

樸 詩棫樸周禮樸
屬借用此字

檮 檮之段
借字

棘 詩如矢斯棘棘爲段借
字韓詩作柶爲正字

柴 毛詩車攻段
柴爲積字

檐 占書多段檐
為檐何之檐

置 漢石經論語置其杖而耘商頌置我
靴鼓攷工記置而搖之皆以置為植

鍵 經典多借
鍵為榷

蹇 周禮司門作管蹇
先鄭云蹇讀為鍵

槩 皆段借字
即榷之段借

柶 小雅析薪柶矣謂隨木理之
也袁而析之也段柶為也

械 漢天文志間可械劍蘇林
曰械音函容也段械為含

斗 外斗字作斗料勻字作料小雅維北有斗大雅酌
以大斗攷工記注士冠禮注曰勻尊斗也皆段斗

為料而俗本譌為尊外遂不可通趙世家使廚人
操銅料張儀說此事作金斗喪大記沃水用料周

禮鬯人作斗又

段為斗隋之斗

呂覽具挾曲高曰挾關西

得謂之得得即持之段借字

勝復淮南汜論訓曰後世為之機杆勝復

勝者勝之段借字復者復之段借字

厥困厥或借厥榭或借困荀卿曰和之璧井里之

柯斧柄也段借為枝柯

隳借隱

枯借括

曹借大

雅乃造其曹

藝藝隍

臬古段藝為之左傳陳之藝極攷工記匠

人作藝賈侍中說隍法度也皆臬之段借

杵 槽段杵為之流血
漂杵即流血漂槽

鹵 鹵亦段鹵為之天子出
行鹵薄鹵莽字即魯字

桴 桴本訓棟借
為鼓柄之桴

楬 左思蜀都賦
以楬為覈

藥 標之
段借

抃 毛詩之抃
楫之段借

梁 橋梁其本義棟
梁其段借也

輯 濯頭郎司馬相如傳濯鷁牛首
楫擢之段借鄧通傳以濯為黃

肺 漢書肺附後漢楊由傳
風吹削肺皆林之段借

橫 梳古多段
橫為之

肆 商頌傳曰檠餘也周南傳曰
肆餘也肆者檠之段借字

楸 禮運段楸
為數字

檻 籠也罪人及虎豹所
居段借為闌檻字

林 釋詁毛傳皆曰林
君也段借之義

鹿 麓之段借左傳山林之木衡鹿守之易
即鹿死虞虞翻曰山足偁鹿鹿林也

焚 復屋棟也左傳治絲而
焚之段借為紛亂字

游 本籀游字段
借為出游字

泝 旆伐 小雅荏葦泝泝胡不旆旆
皆宋之段借魯頌作伐伐

市 玉篇米作市毛傳蔽市小兒段謂

索 繩也經史多段索為索字如探噴索隱是又澌水

南男 古二字相段借

說說駢駢仇仇犇犇 皆銓銓之段借毛以眾多

積枳 釋地枳首蛇枳或作積借積枳為歧字

黍 漢人多段黍為七史記六律五聲入音來始來

簡 凡言簡練簡擇簡少皆段簡為束

膏 周禮膏物注云膏當為

專 周禮段專為團大司徒注曰專團也

員隕

商頌景員維何幅隕既長員隕皆圓之段借

壺

宮中道大雅室家之壺毛曰壺廣也箋云壺之言梱也室家相梱致皆引伸段借之義

固

事之已然者固即故之段借漢官掌故唐官多作掌固痼多段固為之月令則國多固疾注曰生不

充其性有久疾癘疾為痼疾痼謂久疾故許異其義

芸

老子夫物芸芸各歸其根段芸為艹

瑣

易旅初六旅瑣瑣瑣者貨之段借

悔

古段悔為賄聘禮注曰古文賄皆作悔

進

費或段進為主吏主進曰蕭何為主吏主進

賜

方言賜盡也又筵賜也此段賜為漸

贅 孟子屬其耆老大傳作贅其耆老公羊傳云君若
贅 史漢云贅婿此為聯屬之偁莊子附贅懸疣

老子餘倉贅行此為餘
贅之偁皆緩之段借

蒿 郊周禮故書作蒿段借字歆祭義
段蒿為之鄭曰蒿謂氣烝出貌也

邸 經典段借邸為柢典瑞四圭有邸釋器邸謂之柢
當作柢謂之邸釋言曰柢本也鄭司農引作邸本
證也可

郵 尤 經過曰郵過失亦曰郵為尤說之段借古不

分平去許沖敘儻昭所尤尤又說之段借

郁 或 郁古段借為穢字論語郁郁乎文哉
其始借或為穢其後又借郁為或

祭 鄉 鄉之

緜 郝 郝之
段借

息

左傳鄭息有違言杜曰鄆國汝南新息縣左傳用古文段借字杜解用說文本字鄆下曰今汝南新

息是也新息大徐作新鄆

郢

誤漢字作息與左氏合
孟子卒於畢郢郢

檜

鄆之
段借

郎

以郎為男子之稱及
官名者皆良之段借

者

阮飢
今商書西伯戡黎今文尚書作者或作阮或
作飢皆段借字許所據古文尚書作飢卽蓋

卽阮
字

晤

詩寤寐有標許引作晤詩上文曰耿耿不寐曰我
心匪石曰如匪澣衣則當作寤訓覺晤其段借之
字也

好 釋訓旭旭躑躑也今詩驕
人旭旭作好好同音段借也

輝 周禮暈作輝
古文段借字

稷 易曰日中則昃孟氏易作稷穀梁春秋經戊午
日下稷古文段借字亦段為卽小雅既濟既稷

闇 既稷掌十輝之法五日闇鄭司農云
闇日月倉也暗者正字闇者段借字

昨 周禮司尊彝段
昨為酬酢字

弁般 詩弁彼鸞斯釋詁詩序皆云般樂也弁般皆昇
之段借古三字同音盤故相段借昇其正字而

甚用
之者

陽 小雅匪陽不晞
陽卽陽之段借

筓 穀梁經辛卯筓恆星不見左傳為一筓之期列子
筓筓夢為君皆段筓為夕又引伸之則段為昨又

引伸之則以今管為今古矣今古之義盛行而本義遂廢凡久謂之管周禮管酒周語厚味實脂毒

韋云脂

亟也

洎

皆泉之段借鄭詩諡稱燕逸爰洎小人公羊傳及者何與也會及暨皆與也暨猶暨暨也

輶

周南怒如輶輶段輶為朝

允

靴之段借

旃

段借為語助詩尚慎旃哉旃之也旃古多段旃字

施

上林賦與詩施中谷施條枝同皆延之段借

彭

勰標絲之段借

疊

詩莫不震疊毛傳疊懼也惛之段借字也

霸 俗用王霸字寶

期 伯之段借字
段借為期年期月字其本
字作棋期行而棋廢矣

有 古多段有
為又字

邠 或 大戴公冠篇遵並大道邠或
邠或邠或即彬或謂彬彬或或也

寅 向書寅字皆
段寅為寅

寅 寅緣即延緣
八寅即八延

精 漢書天暉亦作精
精者晶之段借

貫 段借為擯字習也孟子我不貫與小人乘亦借為
宦字毛詩三歲貫女韓詩作宦毛詩串夷傳串習

也串即母之絲變傳謂即慣字箋謂
即昆字持弓關矢之關或段貫為之

函 大雅毛傳臙者函也通俗文曰口上曰臙口下曰
函用函為臙禮席閒函丈周禮函人為甲詩實函

斯活段函
為含字

由 左傳猶將復由詩由
儀由皆粵之段借

肉 肉之變為肉鄭注周禮廟用修曰修讀曰肉
肉中尊木實垂者其本義段借為中尊字

半 漢書一半冰
段半為片字

版 大雅上帝板板傳云板板
反也謂版即反之段借

牖 段借為誘召南吉士誘之大雅天
之牖民傳皆訓曰道也道即導

踰 史漢之踰即
竊之段借字

鼎 古段鼎為丁賈誼傳春秋鼎盛座
衡傳匡鼎來鼎之言當也正也

肩 鼎之借

密 鼎禮古文作密 借字也

重 毛詩黍稷重 借

綢 小雅綢直如髮 借 綢亦鬕之借

穆 穆穆昭穆於 借

私 禾也今則 借 為

孚 古段孚 借 為

庶 庶為糖 借

芋 班所據詩 借 為

戴 古段戴為秩詩秩秩大猷說文
作戴戴大猷儀禮注秩或為戴

麋 古段麋為罔左傳羅
無勇麋之及路縻之

橐 段借為矢幹之橐
屈平屬艸橐之橐

穰 黍稷已治者周頌穰
穰眾也此段借也

蘇 韓信傳曰樵蘇後爨漢書音義曰樵取薪也蘇取
艸也此段蘇為蘇樂記螿蟲昭蘇注云更息曰蘇

也然則希焉所據樂記作蘇
據玉篇云蘇息也死而更生

后 古多段石為柘月令鈞
衡石又或借為碩大字

和 有段柘為石者楚
辭悲任和之何益

濂 攻工記雖有澳泥亦
弗之濂也段濂為黏

釋詩釋之叟叟釋

紅賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食紅卽粒之段借

廿古文段借

鑿經傳多段

接周禮廩人大祭祀則其其接盛接卽舌之段借

揄詩或春或揄揄者首之段借字

端左傳履端於始段端為端用為發端端緒字者段借也

壺七月傳曰壺瓠也謂良壺為瓠

弘闕法言曰其中弘淡其外肅括段弘為宏月令其器圓以闕闕亦宏之段借

實寔 音義皆殊由趙魏之間實寔是同聲故相段借
若杜預注春秋寔來曰寔實也則非是也

又 王制段
又為宵

宵 學記宵雅段宵為小漢志
人宵天地之貌段宵為宵

完 寬古文段完字為之或段為髡漢
刑法志完者使守積王制注同

次 詩嬛嬛在疚毛詩作
次次為疚之段借

鞫 谷風南山小弁毛傳鞫窮也鞫皆窾之段借采芑
傳鞫告也鞫即告之段借至近日而盡改為鞫矣

去遠鞫行而鞫廢矣
鞫者蹋鞫之字其義相

軌 究經史多
段軌為之

龜 周禮故書
以龜為造

僚 寮亦段僚為之左傳泉邱人女奔孟
僚 僚子其僚徙之杜注鄰女為僚友

瀆 寶借瀆為之周禮注四寶即四瀆左傳襄
三十年墓門之瀆徐音豆古音去入不分

科 窠或借科為之孟子盈科而後進
又或借適為之衛風碩人之適

室 魯論語以
室為室

鼠 堯典鼠三苗孟子作殺三苗即左傳蔡
蔡叔之蔡蔡為正字鼠殺為同音段借

夢 寤字段夢為之
夢行而寤廢矣

𦉳 借為驚選字選周禮作噩夢
杜子春云當為驚惱之惱

寤 古書多段
寤為悟

療 小雅苑柳箋療接
也謂詩段療為際

咎 釋訓曰咎病也咎蓋疢之古文段借
愆古又多段咎為之咎行而愆廢矣

玼 古段玼
為疵

廢癢 癢為正字廢為段借字亦
有段癢疾字為興廢字者

洒洗 凡素問靈樞本艸言洒洒洗
洗者其訓皆寒皆痒之段借

瘍 魯頌段
瘍為揚

扁 癩之
段借

憚 或段憚
為癩

易 漢書所云易病者當是瘍之段借王子侯表樂平
侯病狂易禮記易慢之心入之矣國語貴貨而易
士易皆傷之段借傷一
日交傷經傳止作易

罷 經傳多段
罷為疲

祇 何人斯段借祇為疴
故毛傳曰祇病也

衰 凡盛衰等衰喪服
日衰皆衰之段借

冒 詩下土是冒
段冒為月

絹 絹 縮下曰絹也絹即纒字俗書段借也周禮冥氏
注曰弧張置學之屬所以扇絹禽獸是氏注曰

置其所食之物於絹中身來
下則倚其脚亦皆段絹為纒

榻 敷蜀都賦作
榻段借也

紛 帑之
段借

裯 詩抱衾與裯箋牀帳
也謂裯為幬之段借

張古亦借張為帳

徽徽識也大傳曰殊徽號古朝覲軍禮皆有徽識而徽各書作微容是段借識各本作幟則是俗字

織詩織文鳥章織為幟之段借

剽表也皆段借字標其本字也標或段剽為之

式管子輕重篇曰桓公使八使者式壁而聘之式者飾之段借軾經傳多作式古文段借也

箴大雅淺幟曲禮素箴幟正字箴段借字

芋斯干以芋為幟

拚少儀曰掃席前曰拚土部曰垂掃除也拚即垂之段借

滕滕或借滕為之

孥 小雅常棣傳曰孥子也此段孥為奴

幫 為假借字

鞞 芾沛第 或借鞞為鞞明堂位注鞞或作鞞或借芾為之詩候人斯干采菽是也或借沛為之

易豐其沛一作芾芾與沛蓋本用古文作市而後人改之或借第為之如詩釋文所載及李善所引

詩皆是也○上無市有怡按經典有鞞無鞞行鞞廢矣

皦 詩有如皦日

楚 詩衣裳楚楚其借字

仞 或借為

仞 孟子掘井九仞借仞為仞

峻 尙書以
峻 爲俊

胘 資 漢書藝文志五行家有五音奇胘用兵二十三
卷五音奇胘荆德二十一卷史記扁鵲倉公列

傳本亦作奇胘 胘 正字 胘 段借字 淮
南兵略訓荆德奇資之數資亦段借

孩 莊子孩溺於馮氣據
徐音乃是段孩爲礙

幽 邠 彬份字或借幽字爲之上林賦玕幽文
邠或借邠字爲之上林賦斐如邠如

僚 詩皎人僚兮傳曰僚好兒自
借爲同寮字而本義廢矣

鬣 左傳昭七年十七年國語楚
語皆云長鬣鬣者儼之段借

儼 行有節也其歐疫字本作難自段
儼爲歐疾字而儼之本義廢矣

俟 大也經傳段爲俟字而俟之本義廢
矣廢俟而用俟則俟爲古今字矣

侗 許引詩神罔時侗今毛作洞
許偁之以見詩段侗為洞也

競 詩燕競維人秉心燕競執
競武王競為涼之段借字

敖 古多段敖為傲女部
又出婪字侮傷也

慘 方言慘憺也憺
惡也段慘為慘

賴 聊 聊慘之段借俚賴也詩聊與之謀方言俚聊也
戰國策民無所聊字之段借耳漢書曰其畫燕

俚 皆語之至無俚即今所謂燕賴
古段理為俚孟子稽大

不理於口趙注理賴也

胖 伴大兒大學注胖猶
大也胖即伴之段借

蒍 蒍詩蒍彼甫
田段蒍為倬

淑 淑善也一曰始也

鴻 若廣雅云備役也謂役力受直曰備此今義也

何 借為 何借為 何借為 何借為

何 借為

具 詩火烈具舉

傳 古段為敷字禹敷

恆 周頌何以恆我莊子以言其

俠 經傳多段

義 文王傳曰義善也與釋詁及我將

並旁

古多段並為傍史記始皇紀並河以東亦段旁為傍見溝洫志倉貨志

似詩斯于裳裳者華卷阿江漢傳皆曰似嗣也此謂似為嗣之段借字斯干似續妣祖箋云似讀為巳

午之巳此謂似為巳之段借字

優

商頌布政髮髮小雅既溲既渥今本皆段優為之

僭

白虎通春之為言僭春秋繁露曰僭僭者喜樂之貌也蓋皆僣之段借字

侘

許引逸周書曰以侘伯父侘當為溷字之段借經史亦作愨

險

古段險為儉易儉德辟難或作險

卑

古或段卑為俾

倪

孟子反其旃倪借為嬰媿之媿爾雅左倪不類右倪不若左傳城上僻倪借倪為睨莊子不知端倪

借端為端
借倪為題

億 本義訓安今則本義廢矣或段為萬意字或段為
意字論語不億不信億則屢中漢書貨殖傳作意

毋意毋必諸家併
作億必是可證矣

伸 疑此字不古古但作詘信或用申為之
韋昭音義云信古伸字謂古文段借字

奕 古段奕為候工記馬不契
奕鄭云奕讀為畏候之候

僭 小雅巧言傳曰僭數
也謂僭即譜之段借

譜 詩亦段譜為僭如
桑柔膽印箋是也

併 併張乃尚書諱
張之段借字

窳 左傳楚師輕窳
窳正併之段借

伎 詩鞫人伎 忒傳曰伎害也
許作伎 蓋毛詩段伎為伎

移 三禮皆段
移為侈

驕 馬高六尺為驕
借為倨傲之備

為 經傳多段為為偽 詩人之為言即偽言 月令作為
淫巧古文尚書南偽史記作南為左傳為讀偽者

不一 徐鍇曰偽者人為之
非天真也 故人為偽

蛾 漢書始為少使蛾
而大幸段蛾為俄

陶 詩君子陶陶即
信信之段借

劼 御正字劼
段借字

務 小雅常棣
段務為侮

疾 古段疾 為嫉

賁 射儀段賁為償左傳象有 賁焚齒以焚其身段焚為償

催 詩室人交徧摧我據許則催是也蓋當時字 作催而毛釋為摧之段借許則釋其本義也

俑 禮記孟子之俑即偶之段借 字段借之義行而本義廢矣

倅 春秋左氏經齊人來歸衛倅傳 作衛寶經用段借字傳用正字

偃 莊子以下偃拊人 之民借為煦姬字

僂 公羊傳夫人不僂何云僂疾也此為婁之 段借字婁即屢與驟通驟訓數亦訓疾

僂 大學借僂為夔字一曰且也即今 所用聊字僂其段借字

寓 禹 耳史記木禺龍禹者寓之段借 偶字亦作寓亦作禺同音段借

僊 長生僊去詩真舞

印 釋詁毛傳皆曰印我

淖 史記多段

縱 操從從橫字

比 周禮或段

冀 北方州也段借為望也幸也

尼 古文段尼為昵古文尚書典祀無豐于尼衛包改

於尼山尼山乃取於圩頂水澇所止昵之段借字

借字

聖 古亦段

聖 聖為聚
聖字下云王朝廷也說此
王為廷之段借字廷音挺

監鑿 互相

卷 卷 衰與卷古同音故曲禮記段卷為衰
荀卿作卷論語卷而懷之段卷為卷

袞 王純碑以袞
為兗州字

展 袞詩周禮作
展段借字也

揄 揄翟內司服作揄翟揄
者正字揄者段借字

衿 鄭釋士昏杜釋左傳皆釋衿為
同此謂衿為均之段借字耳

襮 或借為表暴
字云表襮

襲 禮曰帛為褶士喪禮古文作襲段借字也古

綱 穎 玉藻中庸作綱禮經

衽 衽下曰論語曰朝服

裼 詩載衣之裼裼

復 復與復義近故書多用復為復呂覽水澤復注曰

穴者復

督 匠人堂涂十有二分注其分袷旁之脩以一分為

攘 爾雅釋言詩牆有茨出車傳皆曰襄除也周書諡

字晉灼注漢書曰搶攘

襄

釋言曰襄駕也此驥之段借字凡云襄上也襄舉也皆同又馬注舉陶謨曰襄因也謚法因事有功曰襄此又攘之段借字有因而盜曰攘故凡因皆曰攘也

褻

段借為媒字

衷

段借為中字

雜

借為聚集字詩言雜佩謂集玉與為佩也漢書凡言雜治之猶今云會審也

扞

易終朝三褫之鄭玄荀爽翟元皆作三扞之荀翟訓扞為奪淮南書曰秦牛缺遇盜扞其衣高注扞

奪也扞者褫之段借字

尸

在牀曰屍字从尸从死別為一字而經籍多借尸為之

菲

喪服傳菅屨者菅菲也菲者扉之段借字

增 層古亦段
增為之

赤 尺古書亦
段赤為之

掘 掘 鈍筆曰掘筆短頭船
掘 掘皆屈之段借

溺 古書多段
溺為尿

躄 虞卿傳及漢書王褒
傳作躄屬之段借字

抗 方言說舟曰僞謂之抗
別者正字抗者段借字

榜 榜人即舫人舫
正字榜段借字

防 詩百夫之防毛曰防
比也方之段借也

兌 老子塞其兌借
為闕字闕同穴

況 詩兄字用況者

於古為段借
易朋益簪鄭云速也實憲之段借字又士喪禮復
簪者一人以爵弁服簪衣于裳注云簪連也然則此

實簪之
段借字

驩 孟子借
驩為歡

歡 昌歎昌蒲蒞也玉篇歡昌蒲蒞也蓋
古本左傳有作昌歎二字可相段借

歆 孟子如其自視
歆然段歆為坎

噫 噫即歆噫之段借字鄭風傳曰不
能息憂不能息也憂亦即噫字

欲 歐之段
借字

聿 適曰吹其正字聿適
曰皆其段借字

羨 段借為衍字詩及爾游羨傳曰羨溢也周禮以其
餘為羨鄭司農云羨饒也亦段借為延字典瑞璧

皆由延訓長段此為延也

既 史記漢書多
段既為禍

涼 涼亮諒 四字在說文義別而古經傳多相段如詩
涼彼武王段涼為亮孟子君子不亮段亮

為諒

頌 漢書有罪當盜械者皆頌
繫此段頌為寬容字也

定 頂之段借字周南麟
之定毛傳定題也

頤 王莽傳作頤正字也方言作頤於說文為段
借字頤頤離長頤頤亦何傷段頤為頤

頤 龜策傳用頤為
蓮異部段借

頰 文選解嘲頰頰

頰 乃段頰為頰

頰 古段頰為懇檀

頰 弓頰乎其至

頰 段借為挺直之挺

頰 釋詁曰頰直也

頰 訓頰也此六

頰 書之段借

頰 專亦段頰作專

頰 凡言供頓頓宿皆取屯聚意

頰 而段頓為之又多段頓為鈍

頰 毛詩電勉李善引皆作儻俛俛與

頰 勉同音故古段為勉字頰音同俛

頰 白首兒漢郊祀歌西顛沆碣西都賦解顛

頰 乞之清爽楚誓天白顛顛皆引伸段借

頰 四顛作四階

階 者通段字也

陂 古借陂為頗洪範古本作無偏無陂迄乎天寶乃
據其時所用本作頗而詔改為陂一若古無陂者

不學而作聰之過也陂義古皆在
歌戈部則又不知古音之過耳

手 儀禮古文段
借手為首

𠂔 卽山川字古音同
春均可段為髻字

剗 古多借為
專擅字

鬣 廣韻借臥
之鬣為鬣

鬣 王制諸侯曰頰宮頰蓋鬣字
之異體故段為泮水之泮

盤 大學彥或作盤
古文段借字

麓 經解曰差若豪麓謬以干
里乃是段借字字當作麓

髦 古段髦為毛字既夕禮注曰今文
髦為毛是今文禮段毛為髦也

獵 辭賦家言旌旗獵
獵鬣鬣之段借也

后 經傳多段后為後大射注孝經說
曰后者後也此謂后即後之段借

令 詩箋曰令善也按詩多言令毛無傳古文尚書言
靈見般庚多士多方般庚正義引釋詁靈善也蓋
今本爾雅作令非古也凡

令 訓善者靈之段借也

寫 御之段借字曲禮器之溉者不寫其餘皆寫義正
同御郭注方言今通用發寫發寫即發御也

鞠 借字鞠躬為正字鞠則鞠之段
借字鞠躬行而鞠廢矣

周 易曰周流六虛蓋
自古段周為旬

郇 釋詁曰故郇合也郇乃地名於
義無取當為旬字之段借也

胞借為

媛 山海經曰大荒之中有山名不旬有黃帝女媛媛
字 卽魅也女部曰媛婦人美兒然則山海經為段借

字

醜 凡云醜類也者皆謂醜卽疇之
段借字疇者今俗之壽類字也

汶 漢蜀郡有汶江道漢元鼎六年置汶山郡亦作
汶文 汶山郡汶文皆卽臨之段借漢人嶧山嶧江字

汶山汶江以古音

同讀如文之故

卒 詩漸漸之石維其卒矣箋云卒者
崔嵬也是鄭謂卒為率之段借矣

密 主謂山段為精密
字而本義廢矣

駿 詩駿極于天為
峻峻之段借

酒 酒讀為隋者酒即陵之段借二字古音同自部曰

陵者隋高也隋者峻也凡斗立不可上曰隋詩新

臺有酒傳曰酒高峻也峻同陵傳意謂經之酒即

陵之段借也郭景純味於其義乃釋望厓酒而高

之高曰陵陵非高之謂也釋酒曰水淡之水淡淺

何與於厓不得冠以望厓矣經典用為灑之段借

然謂酒即灑之段借於古音尤合蓋酒從西西古

音如灑也小顏注東方朔傳酒埽云酒音信此謂

即灑字也云又山鼓

反此謂即灑字也

岸 詩誕先登于岸箋云岸訟也小雅小

宛傳曰岸訟也此皆借岸為狎獄字

廡 洪範晉語蕃廡

皆段廡為霖

杼 古段杼為序尚書大傳天子貴庸諸侯疏杼鄭注

云牆謂之庸杼亦牆也李善文選注引雜書天準

圖聽天球河

圖在東杼

廁 古多段廁為側史記張釋之傳北臨廁漢書汲黯傳上距廁視之是也

跋 毛傳艸行曰跋跋即芟之段借字又軼之段借

拔 漢禮樂志拔蘭堂拔舍止也即拔之段借字

耆 周頌耆定爾功段耆為底

厲 劉 迤 俗以義異其形凡砥厲字作礪凡勸勉字

矣凡經傳中有訓為惡訓為病訓為鬼者謂厲即

癘之段借訓為遮劉者謂厲即迤之段借周禮之

厲禁玉藻之山澤劉而不賦是也有訓為涉水者

謂厲即灑之段借如詩漢則厲是也有訓為帶之

垂者如都人士垂帶而厲傳謂厲即烈之段借烈

餘也迤迤也禮樂志體容與迤萬里孟康迤音逝

此段借也

歷厥

西都賦狂兇觸歷歷者厥之段借孟子若棚厥

灼注漢書曰厥猶豎也叩頭則額角豎按厥角者

謂額角如有所發厥角二字皆段借之言以上皆

厥之本義若釋言曰厥其也此

段借也段借盛行而本義廢矣

犀

如溘曰今俗刀兵利為犀犀與屣雙聲

逋

通史段逋字為之魏書北史溫子

厝

許書厝與措錯義皆別而古多通用

厖

或抱火厖之積薪之下段厖為措

厖

或段厖為龍雜字荀

厖

或段厖為龍雜字荀

厖

古與側厖

厭

厭之本義笮也合也與壓義尚近於厭倦也義則

厭

遠而各書皆取厭為厭足厭憎字厭足厭憎失其

正字而厭之本義罕知之矣載芟有厭其傑厭厭其苗厭者厭之或體

奇 周禮奇哀之民奇 正微之段借字

廿 段借為金 玉撲之礦

碑 凡碑引物者宗廟則麗牲焉其材宗廟以石窆用木非石而亦曰碑段借之稱也秦人但曰刻石不曰碑後世凡刻

石皆曰碑矣

礪 釋山多大石 礪段礪為礪

磬 論語鄙哉磬磬乎又曰磬磬然小人哉其字皆當作礪礪借古文磬字耳磬者古文磬字也

曆 周禮遂師抱曆後鄭云曆者適曆執緯者名也是段曆為歷史記樂毅傳故鼎反乎曆室戰國策作

室 厯

漸 詩小雅漸漸之石

嚴 古借嚴為儼節南山傳曰嚴嚴積石兒此礧之段
借詩音義作巖謂嚴為或本按詩當作嚴為長

巖 諸書多段巖為礧
如高堂上林是也

暑 召誥用願畏于民暑某氏曰暑
借也蓋謂暑即借之段借字

靡 各書段靡為之孟子段糜為之糜古多段糜
為之孟子糜爛其民文選答客難至則糜耳皆

用段
借字

破 古有段破為坡者如衛風傳
云泮坡也亦作陂亦作破

肆 或以肆為遂為鬻
為肆蓋皆段借

彌 周禮小祝段為枚
史記禮書段為糜

勿 經傳段勿爲毋字亦有借爲沒字者禮記勿勿乎其欲其饗之也勿勿卽沒沒猶勉勉也凡宄遠侮

勿勿此引

井 離騷老井井其將至此借井井爲

肩 詩並驅從兩肩兮又獻豨于公豨肩一物豨本字肩段借

豨 攷工記髻豨豨暴不入市注云豨頓傷也此引伸段借字

蚤 爪 說文引逸周書曰獠有爪而不敢以擬今周書爪作蚤蚤齧人跳蟲也爪覆手也皆段借字許

則又爲本字士喪禮蚤擿士虞禮搔擿搔或爲蚤曲禮不蚤鬚蚤皆卽爪字也

彙 周易拔茅茹以其彙彙者竄之段借鄭云勤也以爲謂之段借也王弼云類也以爲會之段借也

禘 堯典禘類于上帝禘乃肆之段借字

豕走也周易用豕字必系段借而無其說

貉今字段貉為獬

象古書多段象為像許書二曰象形當作像形全書凡言象形者其字皆當作像而今文皆从省作象

周易穀辭曰象也者像也此謂古周易象字即像字之段借象南越大獸也

豫借為舒字洪範豫恆慎若即舒恆慎若亦借為與字儀禮古文與作豫

陟驚牡馬也古段陟為之小正四月執陟攻車

驚釋詁驚陸也郭注引方言魯衛之間曰驚洪範惟天陰驚下民驚皆陟之段借

騏古多段騏為騏

黎黎騏亦段黎黎為之與騏翟同音故借以為黑義

駮周禮駮車借
為危襍字

鐵載駮漢人或段鐵為之前
書地理志段載為之

翰尚書大傳之西海之濱取白狐青翰文選長楊賦
翰林主人曲禮雞曰翰音常武詩如飛如翰皆當

作鞞引伸段借之字
也翰行而鞞廢矣

篤馬行頓遲也竺厚也惟釋詁尚存其舊古段篤為
竺字篤行而竺廢矣釋詁篤竺並列篤字之代竺

矣久

馮引伸其義為盛也大也滿也懣也如左傳之馮怒
離騷之馮心以及天問之馮翼惟象淮南書之馮

馮翼翼地理志之左馮翊皆謂充盛也皆畱字之
合音段借或段為憑字凡經傳云馮依其字皆當

作凭或段為溯字如易詩
論語之馮河皆當作溯

伋 吉日毛傳曰趨則伋伋行則俟俟
用段借字韓作駟駟駟駟是正字

駟 馳驟字曲禮
段駟為之

騰 一曰牯馬也借馬謂之騾是騾為騾之段借字亦
段騰為乘如月令累牛騰馬讀乘匹之乘詩百川

沸騰騰者
滕之段借

趣 周禮詩周書之趣馬月令左傳謂之駟一用段借
一用本字也漢書材官駟發蘇林讀為驟如涪讀

為敢大雅左右
趣之段趣為趨

荐 左傳戎狄荐居
荐即薦之段借

麟 大牡鹿也麒麟字當為麇經典用仁獸字多作麟
益同音段借段氏又曰許書益本無麇字淺人所

增今刪麇篆併解說則於
古經傳及爾雅皆無不合

鹿 詩駟介庶鹿蓋
鑣鑣之段借字

塵 陳 為正字 塵陳四字同音填
為段借字

宛 古亦段
宛為冤

免 凡逃逸者皆謂之免
段借為袒免為免蕞

猗 有用為歎書者齊風猗嗟商頌猗是也衛風猗猗
檜風猗儺節南山猗皆以音段借有段為兮字者

默 犬暫逐人也段借
為段借
為段借
為段借

卒 猝古多段
卒為之

甲 衛風傳甲狎也此
言甲為狎之段借

甲 言甲為狎之段借

狃 本因犬性之怵引伸段借為凡怵習之偁鄭風傳狃習也

儵 倏或段儵字為之

戾 从犬出戶下段借用廣而本義廢矣

獨 犬相得而鬥也又獨狃獸引伸段借之為專壹也單也段借義行而本義廢矣

守 有段守為狩者如明夷于南狩天王狩于河陽皆或作守是也

臭 从犬自引伸為凡乞息芳臭之偁

𤝵 本因犬什製字段借為凡什之偁

狂 狃犬也段借之為人病之偁當从古文作任小篆變為从犬非也

類 書類于上帝以類為類類本謂犬相似引伸段借為凡相似之偁左傳荆之類類段類為類釋魚左

倪不類周禮作靈蓋皆類之段借字也

狙 按親去切非也本七餘切自

能 熊屬段借為賢能能傑

然 通段為語詁訓為如此爾之轉語也

炆 書子亦炆謀

蒸 經典多段

煨 詩我孔煨矣毛傳煨敬也煨木不訓敬而云爾者謂煨即難之段借

鴈 韓子齊伐魯索饗鼎以其鴈往鴈即鴈之段借字

爚 或借為燿字或借為鏤字

焱 燦班固荅竇戲
借焱字為之

諶 堪或段諶為之春秋傳裨諶字竈知

諶 諶即熾字也漢志人襄又作卑湛

諿 熹 熹炎也左傳諿諿出出此
同音段借又與熙相段借

灼 詩灼灼其華謂
灼即焯之段借

藎 方言藎餘也
藎之段借

蓄 裁經傳多
借蓄為之

輝 史記輝耳
段輝為熏

炎 揆 燭古多段炎為之左傳其乞炎以取之司馬相
如傳末光絕炎楊雄傳景炎忻忻皆是又郊祀

歌長離前揆光耀明晉灼
曰揆即光炎字亦段借也

玄 封禪文段
玄為炫

奧 煥古多段奧為之小雅日月方
奧與奧亦段奧為之詩瞻彼淇奧

幃 中庸無不覆幃注云幃
或作燾幃是段借字

盧 鹽經傳或段盧為之或借
旅為之皆同音段借字

點 論語曾皙名點與黷同音段借字壽齡按史記仲
尼弟子列傳曾蒧奚容蒧公西蒧蒧皆音點無作

點或作玷
从咸之字

繭 戰國策墨子百舍重繭淮南書申包胥累繭
重祗皆借繭為薰繭玉藻作繭字之段借

湛 荀卿曰人心譬如槃水正錯而勿動則湛
濁在下而清明在上湛即黠之段借字

黷 依鄭義黷為段
借字續為正字

黹 泮水毛傳黹桑實也
謂黹卽甚之段借字

駢 果實駢黯黑也荀卿子駢然而雷擊
之注駢然猝至之兒此段借字也

燔 熱也詩作燔爲
籀之段借字

窺 經左傳作窺
段借字也

奭 詩中奭訓盛者皆赫之段借爾雅釋訓奭奭本作
赫赫螫亦段奭爲之史記有如兩宮螫將軍漢書

將軍

俠 古多段俠爲夾公羊
傳注曰滕薛夾載

桓 經傳無奩字有桓字桓卽奩之段借自經傳借
爲奩字乃致桓行奩廢矣淇奧喧亦奩之段借

介 介經傳多
段介爲之

佛廢周頌佛時仔肩傳曰佛大也佛卽棄之段借小雅廢爲殘賊毛傳一本廢大也釋詁廢大也廢

卽棄之

契經傳或段契爲契如爰契我龜傳曰契開也又段爲契字如夙生契闊傳曰契闊勤苦也又契契寤

歎傳曰契契憂苦也

夷詩君子如夷有夷之行降福孔夷夷卽易之段借皇矣傳曰夷常也者謂夷卽彝之段借凡注家云

夷傷也者謂夷卽瘵之段借周禮注夷之言尸也者謂夷卽尸之段借

亦詩亦有高廩亦服爾耕鄭箋云亦大也是謂亦卽奕之段借又或段爲射或段爲易

隼賈誼傳隼詭燕節段隼爲誤

娛虞詩不吳孔冲遠詩正義作不娛史記孝武本紀又作不虞皆段借字娛亦段虞爲之

交 楚茨傳東西曰交
迭字段借之也

囿 囿同音段借也
囿圍他書作囿

圍 一曰圍垂也一曰圍人掌馬者疑皆
圍字段借之義各書段圍為之耳

蓋 說者曰山曲曰蓋水曲曰厓
按卽周旋折旋字之段借也

告 文王世子告於
甸人段告為鞫

那 毛詩桑扈那二傳皆曰那多也國語富都那豎章
注那美也那不知其本字以許書折衷之則鞫為

本字那為段借字俗用鞫字
訓垂下兒亦疑鞫字之變也

卉 上林賦薺葢卉歛又卉然興道而遷
義西京賦沸卉斬甸卉皆萃之段借

臬 或段為高如明堂位臬門注臬之言高也
或段為臬如伏注左傳臬比卽樂記之建臬

與 万 中 段借皆取諸同音亦有不必同音者如

揣 孟子不揣其本揣蓋搏之段借字孟子正當从木

竦 商頌傳曰竦懼也此

須 樊遲名須易象傳需

殼 大司寇注愿殼慎

脆 急就篇作脆 毗

憲 中庸引詩憲憲令德以憲憲為顯顯大雅

重 遲重之字當作重今皆

敦 惇厚字今多作敦厚段借非本

惠 慧古多段
惠為之

愾 愾他書亦段愾為之哀公問則愾
乎天下矣注云愾至也段愾為訖

了 今字段了為僚僚慧也了
危也危者行脛相交也

台 怡古多段台字禹貢祇台德
先詩台背台為船之段借

慮 元帝紀眾僚从
慮段慮為曠

孫 論語孫以出之惡不孫
以為勇者皆愁之段借

洵 毛詩段洵為詢如洵美且都洵訏且樂段洵為均
如洵直且侯段洵為覓如于嗟洵兮段洵為法如

洵 國語無
洵涕

詢 釋詁詢信也方言宋
衛曰詢段詢為恂

恂 倭 論語恂恂如鄙人此皆逡巡之段借字而非正字也

懷 懷 古文多段

臆 臆 億 方言臆滿也廣雅臆滿也漢蔣君碑餘悲焉

數 萬 至 萬 曰 億 鄭 箋 云 十 萬 曰 億 注 王 制 云 億 今

十 萬 韋 昭 注 鄭 語 楚 語 曰 賈 唐 說 皆 以 萬 萬 為 億

今 數 也 後 鄭 十 萬 為 億 古 數 也 其 詳 在 說 文

解 字 讀 經 傳 皆 作 億 無 作 意 者 段 借 字 也

豐 大 雅 豐 豐 文 王 豐 卽 豐 之

俗 豐 豐 卽 忞 忞 之 段 借

與 論 語 與 與 如 也

惛 惛 互 段 借

朝 詩 怒 如 朝 飢 毛 傳 朝 朝 也 謂 朝 卽 朝 字 之 段 借

弁 左傳邾莊公弁急而好絮弁蓋辯之段借字杜云
弁躁急也玉藻弁行剡剡起履釋文正義皆曰弁

也急

亟戒懾棘革

極有段亟為之者如詩經始勿亟有段
戒為之者如鹽鐵論引六月我是用戒

謝靈運撰征賦作用棘有段懾為之者如釋言懾
急也有段棘為之者如素冠傳六月出車文王有
聲箋皆云棘急也有段革為之者如禮器非革其
缺檀弓夫子之病革矣革亦亟之段借傳箋注以

段借法

釋經

惕 左傳玩歲而惕日許引作玩歲而愾日公羊
傳不及時而葬日惕惕急也惕乃愾之段借

剽 弓人日於挺臂中有柎
馬故剽剽即標之段借

厚薄 昂泊之
段借

蔑 叢之段借剝初六蔑
貞凶蔑即懷之段借

解 懈古多段
解為之

弗 瓠子歌曰魚弗鬱兮柏
冬日弗者佛之借字

里 詩悠悠我里傳里
病也段里為悝

攜 攜古多段
攜為之

或 古多段
或為惑

蘧 左傳是蘧言也
蘧為蘧之段借

潰 召早潰潰回適潰潰者潰潰之段借也後人皆
用潰潰小雅大雅毛傳皆曰潰遂也段潰為遂

邁 白華視我邁邁
邁者怖之段借

鞅 快或段 鞅為之

滿 滿為之 滿古亦段

旦 詩信誓旦旦傳信誓旦旦 然謂旦即息之段借字

隱 柏舟如有隱憂 隱即愍之段借

騷 常武徐方釋騷騷即愍之 段借字騷行而愍廢矣

咎 咎行而愍廢矣 愍古多段咎為之

傷 詩維以不永傷 傷即傷之段借

愍 或段為 愍字

攸 攸同攸攸同脩 古多段攸為脩

吁 詩云何吁矣吁卽吁之段借云何其吁云何吁矣吁亦吁之段借釋詰吁憂也吁本或作吁

戚 詩政事愈戚又自詒伊戚戚卽戚之段借蹴古多段戚爲之

匡 飯器筥也引伸段借爲匡正樂記眾不匡懼此段匡爲惟

憚 詩哀我憚人段憚爲癢

蹈 詩上帝甚蹈蹈卽悼之段借

碁 左傳晉人碁之脫肩注云碁教也此段碁爲誌

漾 韓詩江之漾矣漾爲漾之段借

養 古文漾今尙書作漾者漢人以篆文改古文也漢書作養者今文尙書用段借字也

沔 詩沔彼流水沔爲瀾之段借

澇 水名今用
為旱澇字

汾 詩汾王之甥毛曰墳大也
此謂汾即墳之段借也

畎 澮 禹貢以畎澮為澮澮水
出河東絺霏山西南入汾

沾 檀弓我喪也斯沾段為覘字史記
陳丞相世家滑稽劉傳段為霑字

蕩 河內蕩陰蕩古音吐郎反
段借為浩蕩字其音亦同

湘 詩于以湘之
段借為鶻字

泄 大雅傳泄泄猶沓沓
也此謂段泄為詘

荷 五經文字云荷見夏書古本亦作荷古尚書史記
漢書水經注皆作荷或是段借或是誤字不可定
而應劭曰尚書荷水一
名湖荷與湖聲之轉

沂 漢人多以為

沂 圻塆之圻

漑 水名多借

漑 為濯概字

滄 水名今字以

滄 為滄渡字

濡 水名今以

濡 為濡濡

沽 水名今以為

沽 沽買字漢石經論語曰求善賈而賈

泥 水名今以

泥 為泥塗字

幕 漢書段

幕 幕為漠

羨 衍引伸為凡有餘

羨 之義段羨字為之

渾 山海經曰其源渾渾泡泡袁咆

混 訓為水濁訓為雜亂此用混為溷也說文混溷義別

恣 詩恣彼泉水恣 卽泌之段借字

減 詩築城伊減 段借減為溷

泚 詩新臺有泚 段泚為坻

沖 凡用沖虛字皆虛之段 借老子道虛而用之

次 水從孔穴疾出也韓詩之回 次楚辭之次寥皆段借也

洗 水涌光也詩有洗有潰武 夫洗洗引伸段借之義

淪 釋言淪率也書今殷其淪喪詩淪胥以鋪 淪為率之段借古率讀如津於淪雙聲

鬻 鬻沸濫泉今詩作鬻說文作 畢沸濫泉鬻鬻皆段借字

鬻 鬻鬻鬻鬻皆段借字

汎 論語汎變眾

徵 易君子以徵忿徵

滑 古多借為汨

轆 七發邪乞襲逆中若

迭 軼與迭義同左傳迭我

棧 不深曰淺不廣亦曰淺故攷工

干 詩秩秩斯干

桴 論語乘桴于海

度 凡過其處皆曰渡

均 禹貢沿于江海馬本

均 作均均者沿之段借

鉛 荀卿巡作鉛段鉛為巡
詩漢則厲許引作砒段借也禹貢厲砥元應引作砒

砒 砒砥偽說命用汝作厲宋庠國語補音引詩作砒

汗 汗簡云砒古文厲古
段砒為厲非一處矣

翁 俗言老翁者段翁為公也周禮醴齊注盎
猶翁也成而滄然葱白色然段翁為滄

涓 雨下也段借為角
兒詩其角涓涓

獲 詩是刈是獲段獲為獲
湯樂名大獲段獲為護

橐 周禮掌舍注云柜受居漸水
凍橐者也橐即拓之段借

滄 久雨也借為
京兆鎬水字

澍 小雨也爾雅谷
者澍段借字

洵 釋名洵澤也
有潤澤也自臍以下為水腹水

沈 洵所聚也胞主以虛受洵也蓋皆借為液字
沈陵上瀉水也古多段借為湛沒之湛詩載沈載

矣又或借為瀋
字檀弓為榆沈

漬 古多段
為舐字

渥 漚或段渥為之左傳郈人漚
管者周禮注引作緡人渥管

足 詩既霑既足足
即況之段借

治 詩民之治矣傳曰
治合也段治為合

泐 攷工記石有時而泐石之
理如水之理借用泐字

索

訓盡及繫辭索隱之
索皆索之段借字也

汗

即滂濁水不流也汗
即滂之段借字

清

古書多段
清為辭

汰

左傳汰侈汰朝字
皆即泰字之段借

播

播水在河南熒陽鄭注周禮引禹貢
熒播既都潘其正字播其段借字也

滓

古亦段
滓為緇

澁

濁也禮故魚鮪不澁注澁之言閃
也濁其本義閃其引伸段借之義

瀾

瀾謂納於污濁也孟子瀾濟潔言浚治其
污濁也瀾與鬻同音而義近故皆段瀾為鬻

淡

泔淡訓滿淡
為瞻之段借

汁古經傳多

洗今為人段

條脩周禮條狼氏樂記條蕩其聲皆段

漱曲禮諸母不漱

洞詩洞酌彼行潦

線或段線為澡雜

澆純行而本義廢矣一色成體謂之醕純其段借字

浣儀禮古文段浣為盥

洮有段洮為濯者鄭注顧命

濯 輯 周禮故書以濯為祧爾雅以濯為珧

重 渾 或借重字為之漢書

渾 管子渾然擊鼓士忿怒借渾為巖

泗 毛傳自目曰涕自鼻

簡 練 戰國策簡練以為揣摩

咸 古書多段

泮 畔 詩迨冰未泮段泮為判隰則有泮段泮為畔傳

中 牟 畔 詩無然

漏 今字皆段漏為扇

顰頻瞋

易頻復諸家作顰非鄭作卑是古字同音段借自各書省顰為頻又或作嘖又莊子及通

俗文蹙頰為瞋段瞋為

顰而古音不可復知

荒

詩太王荒之段荒為荒荒無也荒行而亢廢矣

或

詩黍稷或或或者或之變段或為或

汨

上林賦汨乎混流又汨湜漂疾方言汨疾行也注云汨汨急兒用汨為汨

離雍

詩于彼西離於樂辟離鎬京辟離水經注釋漁陽郡雍奴曰四方有水為雍不流為奴皆豈字

之段借漢書注曰南方謂抱小兒為雍樹雍者擁之段借字

災災菑

借字災行而災菑皆段借字

豈

王莽傳豈涇水不流段豈為壅

侃論語侃侃如也孔子曰侃侃和

谷詩進退維谷段谷為鞫毛傳曰

野治之段借張衡賦言妖蠱今言妖治

賢發詩一之日賢發

賈公羊傳星賈如

靈亦段靈為之鄭風零露漙

濟洪範曰雨曰

路露亦段路為之如孟

云古多段云為曰

如詩云即詩曰

員 古文云詩景員維河段員爲云昏姻孔云本又作員
員 柳樂我員本亦作云尚書云來衛包以前作員

來云員古通用皆段借風雲字耳
自小篆別爲雲而二形迥別矣

鯨 鯨魚也段借爲鯨寡字鯨寡
字古祇作矜矜卽憐之段借

鮮 鱸 鮮或段鮮爲之鱸篆下云非此鮮之穴
無所底或段鱸爲之楊震傳身銜三鱸

鱸 古書如呂覽等
皆段鱸爲鱸

鮮 鮮魚也乃魚名經傳乃段爲新鱸字又段爲匙少
字而本義廢矣爾雅小山別大山鮮鮮者鱸之段
借

鯨 骨骸字多
段鯨爲之

鯨 公食大夫禮牛鯨鄭曰今
文鯨作鯨鯨是段借字

瑕 古亦借瑕為之皆有赤色也

鰕 古亦用為雲鰕字

龍 毛詩蓼蕭傳曰龍寵也龍即寵之段借勻長發傳曰龍和也龍為邕和之段借字

寵 龍兒段借為戔亂字今人用戔堪字

蜚 古或段蜚為飛

孔 空者竅也俗作空穴多作孔為段借

漆 臻亦段漆為之

肇 几經傳言肇始皆屮之段借肇行而屮廢矣

依 展詩禮多段依為之

肩 鼎禮古文

閑 或為閑代之

籥 即籥之

闔 楊雄賦西馳闔

闔 此段闔為闔

闔 大司馬注鼓聲不過闔此段闔為

闔 闔相如賦作闔鞞又皆鏜之段借

闔 漢書以闔為

闔 古段闔為穴詩蜉蝣掘闔闔即穴宋

耽 賦空穴來風莊子作空闔來風

耽 詩士之耽兮段為耽字亦段耽湛以為耽又媿

聲 其真字也氓傳耽樂也鹿鳴傳湛樂之久也

聲 古相借

聆 文王世子夢帝與我九聆段聆為齡

聳 古多段聳為樓

彌 史記禮書彌龍史之彌即許之聲磨者本字彌者同音段借字

熙 詩昊天有成命傳熙廣也熙乃既之段借既與之切

指 段借為指

共 拱古文段借作共鄉飲酒禮注曰共拱手也

將 扶將當作扶肝字之段借也凡云將順其美當作肝順

挈 段借為契契字如爰挈我龜傳云挈開也又如弒字下云樂浪挈命

禽 拾之段借

搏 攷工記之搏埴虞書

据 據或作据楊雄傳三摹九据晉灼曰据今據字

溢 喪服傳朝一溢米夕一溢米王肅劉逵皆云滿手

知鄭說為長

拊 詩曾是拊克毛意謂

捷扱 拊之

翦鬻揃 士喪禮士虞禮蚤揃揃請為翦或為鬻曲禮

用揃之本義顏師古注以禮經之揃釋

皆 莊史之揃揃是誤以段借為本義也

承 左傳蔡大夫恐昭侯之
又遷也承此段承為懲

難 周禮遺人以恤民之難
書難阨作擢阨此古文段借字
阨注云故

黨 趙注孟子引尚書禹拜黨言昌言字之段借黨為
鄉黨黨與本字俗用黨者段借字也漢書黨可微

幸段黨
為儻

拉 公羊傳協轅而殺之
或作拉者段借字也

耘 戰國策折清風而
耘矣段耘為隕

耘 史記不戰而
耘段耘為耘

迺 詩百祿是迺迺
為指之段借字

擊 或段為牽字史記鄭襄公肉
袒擊羊即左傳之牽羊也

輿左傳使五人輿豨從

舩扛之段

矯舉皆曰矯古多段矯為之一

葵詩天子葵之

失縱也古多段為逸去之

扞左傳難必扞

縮毛傳縮屋而繼之

葺漢書而僕又葺以蠶室葺

指易指囊借

薛

薛 周禮旗人注曰薛破裂也喪大記一

華

禮為國君削瓜者華之華音如花

叻

攷工記以其聞之叻

伎

古多段伎

搏

借為專壹字左傳若琴瑟之搏壹秦瑯

扞

晉語故不可扞也

繆

檀弓繆經繆

拯

易拯馬壯拯

拳

詩燕拳燕勇齊語有拳勇股肱

之力皆段拳為捲捲气勢也

攔

漢書命攔絕而

提

國策夏無且以藥囊提荆軻史記薄太后以冒絮提文帝提皆抵之段借字詩好人提提釋訓提提

安也提者

媿之段借

隔

古文戛擊今文尙書擊為隔同音段借

亢

左傳以亢其餘亢為抗之段借

綱

周禮綱惡馬綱為亢之段借

藉

魯語藉魚鼈借藉為籍

冰

左傳公徒釋甲執冰而踞冰為捌之段借

戲

淮陰侯傳項羽本紀皆曰戲下摩之段借字

接 內則接以太牢易晝日三接
鄭注皆讀為捷古文段借字

嫖 杜林說嫖醜也
以嫖為顛頭字

取 經典多段
取為娶

震 振亦段震為之左傳邑姜
方振大叔詩載震載肅

姑 夫母也段為語詁
卷耳傳曰姑且也

奚 媛女繇也周禮
作奚段借字

姬 妣婦官也漢時
借姬為之音怡

弋 姒姓本作以春
秋亦用弋為之

畜 多有為畜之段借者蘇林曰北方人謂眉好為詡
畜禮記孝者畜也孟子畜君何尤周書民善之則

畜也說苑以道導之則吾畜也此等畜

字皆取媼媼之義今則無有用媼者矣

古多借佼為姣月令養壯佼陳風澤陂

箋佼大皆姣字也陳風佼人字又作姣

宋玉賦曰不待飾裝

裝者妝之段借字

省 媼減也消少減也作省者段借字省行而

消媼廢矣明堂位段省為獮取其雙聲耳

粲 段借

也詩式居婁驕箋云婁斂

也此謂為摟之段借

濫 商頌不僭不濫左傳荆濫則懼及善人字皆

可作媼今字多以濫為之濫行而媼廢矣

脫 召南舒而脫脫今

脫即媼之段借

閒 媼古多段閒為之邶風

毛傳棣棣富而閒也

覺

詩易用疊疊字毛鄭釋詩皆云勉勉康成注易亦言沒沒覺之古音讀如門勉沒皆疊韻字然則疊

為覺之譌體覺

為勉之段借

屬

祭義洞洞乎屬屬乎屬蓋屬之省

嬖

子虛賦嬖嬖勃宰借用此為蹕蹕

宥

古經多段宥為侑周禮大司樂是也毛詩則段右為之

錄

嫌隨從也史記平原君列傳曰公等錄錄借字

淫

注雨即肅雨之段借淫之字今多以淫代之淫行而淫廢矣

屏

屏蔽也姘除也詩作之屏之論語屏四惡皆用屏屏行而姘廢矣莊子至貴國爵并焉姘又段

并為

之

夏 康誥不率大夏此謂夏同指皋陶暮夏擊鳴球明
堂位作指擊楊雄賦作指隔此謂夏同拊皆六書

中之
段借

戎 戡 龕 堪為正字或段戎或段戡
又或段龕皆以同音為之

戮 亦段戮
為勑戮

翦 戩 制之字多段翦為之翦
即制戩者翦之段借

髦 周書又把白髦
髦者旄之段借

我 或說我頃頓也
蓋以我為俄

縶 鈎逆者謂之縶
縶為一之段借

瑟 淇奧傳曰瑟矜莊兒旱麓箋
曰瑟絜鮮兒皆因聲段借也

亾亦段為

有無之無
古有良寐為竊者要
不得云本無二字

邱
區或段邱為之區蓋亦
作邱蓋區字亦作邱字

區
段為句曲字樂記區萌達即月
令之句者畢出萌者盡達也

翳
春秋國語曰兵不解醫今國語作翳段借字按古
翳隱翳蒼皆當於醫義引伸不當借華蓋字翳行

而醫
廢矣

方
規者作圖作圓方本無正字故自古段
方為之依字仁有架形固可良作方也

匪
詩有斐君子段匪為斐周禮匪盼段匪為分詩我
心匪鑿我心匪石我心匪席借匪為非左傳引詩

如匪行邁謀借匪為彼荀子引
匪交匪舒即詩彼交匪紓也

柙 匣亦借
柙爲之

甄 震掉字
爲

藝 臬多良
爲之

璦 爲厝之
借字

敦 詩敦弓既堅敦弓畫弓也
當五采敦者莛之借字

疆 段爲弱迫之
弱疆弱之疆

扞 大荒南經有人方扞
弓射黃蛇段扞爲研

弘 經傳多段此
篆爲宏字

軫 乃紵之
借字

繫 系之義引伸為世系周禮瞽矇世帝繫小史奠繫
世其字借繫為之當作系大篆繫之以姓而弗別

亦系之
段借

猷 猶小雅匪大猷是經大雅遠猶辰告
書大誥猷爾多邦皆繇之段借

純 禮之純釋為緣者實
即緣之音近段借也

宵 繡 特牲禮主婦纒笄宵衣郊特牲繡黼丹朱
中衣注曰繡讀為綃宵繡皆綃之段借字

織 古段為識字如詩
之織文微識也

緝 爾雅百羽謂之緝
乃素字之段借

纂 績或段纂為之近
人用為換集之傅

紆 紆亦段紆為之
紆平聲紆上聲

汗 紆亦段汗為之
左傳盪而不汗

落 今之絡字古
段落不作絡

編 辨三蒼段
編為之

朱 本木名凡經傳言朱皆當作絲
絲純赤也朱其段借字也
虞書丹朱許所據壁中古文作丹絲朱行

而絲
廢矣

黜 絀絳也此絀之本義而廢
不行矣古多段黜絀為黜

溫 玉藻溫韞溫即
縗之段借字

青 謂黑為青者
禮器注秦二世時語民言從之至漢末猶存

縗 禮器用為縗治字
他書用為縗絲字

纒 今用為才字

纒 乃淺義引伸
左傳裂纒纒乃愉
之段借二傳作愉

雜 斯 問喪雜斯即
筭纒之段借

綏 綏或段
綏為之

緦 漢碑用
為哀字

綸 後人用以代經論
字遂使其義不傳

禁 荀卿非十二子曰其
纓禁緩段禁為紿

保 葆 緦古多段
借保葆字

齊 緝 齊即齋緝即
纒段借字也

緊 鞞衣也段借為語書周禮巾車王后安

帑 卷 秦段帑為之史記滑稽列傳帑鞞鞞帑鞞謂以繩約袖系部曰鞞攘臂繩也又段卷為之列

女傳攘卷操機

紛 馬尾韻也羽獵賦注紛旗流也尚書敬乃干傳日施汝盾紛離騷用續紛字皆引伸段借也

紵 古亦段為褚衣之褚

錫 燕禮冪用紵若錫錫其本字錫其段借字也經典又段為賜字凡言錫予者即賜之段借

衰 練經典多段借衰為之

繆 段為繆誤字亦段為謚法之穆

綢 稠之段借

紕 氏人綱也禮記
用為紕繆字

罽 罽亦段
罽為之

臙 臙蛇無足而飛毛
詩段借為蟻字

雖 似蜥易而大自借以為語
言鮮有知其本義者矣

注 虺以注鳴者注
者味之段借

幾 幾瑟段借字
幾瑟戰國策作

緇 緇詩吉圭為饕毛詩作
吉緇乃圭之段借字

蚩 蚩段
為之

蚩 蚩蟲也段借為岷之
蚩蚩又段蚩為蚩

蟠 附袁切鼠婦也借為蟠曲字樂記禮樂之極乎天
而蟠乎地方言未陞天龍謂之蟠龍讀如盤舟部

般 旋字之

或段借也

渠 略 曷 燎 之

蠟 蠟 肱也禮記借為八蜡字八蜡本當
作昔昔老也息老物也故字林作腊

蝟 釋魚蝟蝟蠟本訓
或借為霞字與

魚 鰕 字從魚別

周 書 渠 搜 以 鬪 犬 鬪 同

閩 月 令 注 段 為 鬮 字

𧈧 段借為𧈧沒字釋詁

𧈧 沒勉也亦作𧈧沒
段借之用極多或借為𧈧蚌字或借為瓢蠶字鄭

注曾人云瓢謂瓢蠶也漢書以蠶測海張晏曰蠶
瓢瓢也字皆借蠶九歎炮蠶蠶於筐麓急就篇蠶

升參升半卮胆方言蠶或謂之瓢或謂之蠶或謂
之蠶則字皆从瓜楚辭覽芷圃之蠶蠶又借為禾

黍離離字孟子曰以追蠶趙注曰追鐘鈕也鈕譬
齧處淡矣蠶蠶欲絕之兒不知段借之指乃云鐘

鈕如蠶齧而欲絕蠶非蟲齧木中乃本無其字依
聲段借之字方言蠶

分也卽錄之段借
蠶亦段春為之攷工記張皮侯而棲鵠

春 則春以功注云春讀為蠶作也亦出也
本謂有足之蟲因凡無足者其行但見長脊豸豸

豸 然故得段借豸名古多段豸為解馬之馬以二字
古同
音也

蟲 詩溫隆蟲蟲蟲益融

蝻 蝻蝻倉苗根者與蝻蝻字从艸

牟 漢人言侵牟皆蚌

佗 它或段

頤 井 之龜青頤漢志元龜距井長尺二寸井亦段借

也 之字

鼉 杜林用鼉為朝旦字左傳衛大夫

段 管子五行篇羽卵

地 或段為第

旬 鈞 古多段旬為均

坡 詩武王載坡傳曰坡旗也
謂坡即旆之同音段借

基 禮經古文借
為期季字

拚 堊之
段借

者 著直略切者
字之段借也

塵 今新陳字作陳非古也釋
詁塵久也塵為段借字

湯 魯論君子坦湯湯詩子之
湯兮謂湯為蕩之段借字

壇 司馬相如賦
段壇為坦

生 艸木矣生字之在土上之之本義也爵
諸侯之土字从之土之之引伸段借也

浣 皖 皖或段浣為之角人注骨入黍浣者受之以量

荆 形 荆引伸之為典型段借荆字為之內饗職辦作

而無醉飽之心段為型模字謂程量其力之

羣 周禮司裘注以虎狼豹麋之皮飾侯側又方制

勺 詩小雅以勺為的

壘 印塗也標有梅壘取也

坎 詩傳坎坎擊鼓聲謂坎

塞 邶風庸風塞瘞也塞充實

椒 周頌有椒其馨段椒為椒謂

沂 段借

鄂 鐸 段借

塹 李斯刻傳隋塹之勢 異塹乃漸之段借

墳 墳大防也詩遵彼汝墳段墳為墳周禮墳衍段墳為瀆詩群羊墳首段墳為頌

培 國語趙簡子使尹鐸墮晉 陽壘培培者坏之段借

坏 今俗謂土坏古語也月令坏垣牆坏城郭段坏為培

棚 書棚淫于家 段棚為朋

肇 兆古段肇為之尙書大傳兆十有二州古文堯典作肇詩以歸肇祀肇讀為兆肇域彼四海肇當作兆

汜 張良嘗聞從容步游下邳地也史漢段汜為之應
劭曰汜水之上無窮瀆無水之上也則應說从水

作汜
為合

釐 春秋三傳僖公史記作釐公段借字耳經解差若
毫釐或作釐段釐為釐詩釐爾女士釐爾圭瓚段

工段釐為理
釐為資允釐百

田 陳敬仲之後為田氏田即陳
字段田為陳田古音如陳

隙 古相段借曲禮
卻地即隙地也

畜 古段為好字說苑尹逸對成王曰民善之則畜也
不善則讎也晏子對景公曰畜君何尤畜君者好

君也畜即好之同音段借拊
我畜我之畜乃慴之段借

公 詩以奏膚公
段公為功

洪 卽錄之

攸 革 詩筆革冲冲詩本作攸革皆古文段
借字古金石文字作攸勒或作筆勒

錄 慮之段借也故錄囚卽慮囚云
庸錄者猶無慮也言其繁猥

監 鑑亦段監爲之毛詩宜鑒於殷大
學作儀監尙書監字多有同鑒者

鎬 盥器也武王都鎬本無正
字偶段借鎬字爲之耳

釗 吳語三軍皆譁釗以振旋韋
曰譁釗喧呼此釗乃段借字

錯 厝 皆措之段借字錯或借爲
摩厝字或借爲送遣字

駟 牙 鈕 吾 周禮玉人注駟牙左傳人有名鈕
吾者皆鈕錡二字之同音段借

甬 春去麥皮也
段借爲整甬

甬 春去麥皮也
段借爲整甬

鈛 方言曰鈛取也此

錢 鈛也古者田器即淺切周禮泉府注鄭司農云故

書泉或作錢周語景王二十一年將鑄大錢秦漢

權衡 皆段借字權為正字是其來已久錢行而泉廢矣

斤 十六兩也本無其字

垸 三致工記作垸其段借字

率 選 銑六兩大半兩史記作

鑄 乃 是 段 鑄 鱗 字

庸 鑄 商 頌 作 庸

鍾 鍾經傳多作鐘
段借酒器字

將 將 詩采芑八鸞鎗鎗韓奕作將
將 將 劉祖作鶻鶻皆段借字

鏃 長戈也史記非鏃於句戟長鏃段為銛利
字也劉伯莊云四廉切而毛晃讀同剡

琅 琅 漢西域傳陰末赴琅瑯注
琅瑯者銀瑯之段借字

鋪 大雅鋪敦淮漬段鋪為敷江漢
淮夷來鋪傳鋪病也段鋪為痛

剿 曲禮毋剿說剿
即鈔字之段借

齊 易喪其資斧子夏傳及眾家竝作齊應劭云齊
利也按鈔利也然則鈔為正字齊為段借字

所 伐木聲也段借為處所又用為分
別之器於本義無涉是真段借矣

斯 析也段借
訓為此

筦 幹或段借筦楚

斟 月令角斗甬角

仇 賓筵之仇乃

斛 斛有庾也爾雅斛謂

升 升升字當為登周易言升不言登左傳言登不言

腹 輓字

軹 攷工記三為軹軹即毛

厄 厄車人為大車作厄土喪禮今文作

輓 大戴禮六官以為繅司會均
入以為輓此引伸段借之義

輔 輔引伸之為凡相助之稱今則借義行而本義
廢鮮有知輔為車之一物者矣輔輔也以引伸

之義釋本義也今則本字廢而借字行矣輔頰車
也面輔自有本字周易作輔亦字之段借也今亦

本字廢而借字行矣毛詩傳倩好口輔
也正謂鬢輔許言其外也易言其裏也

載 段借為始才之段借也夏曰載亦謂四時終始也
又段借為事詩上天之載傳載事也又段為語書

詩載馳載驅傳載辭也春
日載陽箋載之言則也

肇 韓詩庶姜鞶鞶毛
詩肇為段借字

輶 周易段輶為輶字或
以輶重也本義釋之

輶 車相出也楚辭輶迅風於清源書輶為熒鄭注司
制若舉刃欲斫伐而輶中人者皆本義之引伸段

借也

宏

弓聲也車聲輓宏借弓聲之字耳

輓

史記借為晚字

霰

詩霰霰乃霰笑之雙聲段借也

魁

小阜曰魁周語夫高山而蕩以為魁陵糞土士冠禮注追猶堆也魁追皆自之段借字

陵

引伸之為乘也上也躡也侵陵也陵夷也皆凌字之段借也凌禕也凌禕即陵夷

會

易陰陽會易字漢以後通用陰為黔黓古文作會用陽為易會易之乞不可象黔與陰易與

陽皆段雲日山自

以見其意而已

阿

言私曲言昵近皆引伸段借也

波 阪有段波為之者漢諸侯王表曰波
漢之陽西域傳曰傍南山北波河

反 說卦傳其於稼也為
反生段借反為阪

且 大射儀且左還毋周注曰古文且為阻堯典古
文黎民阻飢鄭注阻讀曰阻皆古文段借字也

降 古多段降為年卒服也此今人讀下江切之正字
詩我心則降春秋經廊降于齊師又齊人降鄆皆

年之
段借

侈 地後人多用侈為之
古書或用禠為之

墮 隋今字段墮為墜召南毛傳盛極
則隋落者梅也又段隋為墜

原 地理志代郡有五原關
阮者正字原者段借字

咳 階次也禮經賓出奏咳夏注以為行
節序以戒釋咳皆取引申段借之義

公 玉篇云公尚書以為參字按此謂西伯龕黎乃罪多參在上或作公也

綴 古多段綴為贅

萬 蟲也段借為十千之數名而十千無正字遂久假不歸學者昧其本義矣

軋 文賦思軋軋其若抽軋軋者乙乙之段借

盞 禮記借為合盞字

子 本易乞動萬物滋之偁萬物莫靈於人因段借以為人之偁

孟 小雅孟勉也借孟為猛

屣 多段屣為弄

突 周易之突即倉頡之突此爻辭之用段借

誦信 古屈伸字作誦
申申亦段信

酉 古酒可用
酉為之

灑 可馬相如傳
借灑為釀

歷 醕周禮量人作
歷古文段借

益 醕周禮作益
古文段借也

配 酒色也後人借為
如字而本義廢矣

縮 縮酒當作舊作縮
者古文段借字

義 今人用義古書用誼
者本字義者段借字

匕 比之
段借

瑕 毛傳訓瑕為遠
瑕即遐之段借

終 冬後人段
終字為之

粲 緇衣傳粲餐也
粲為餐之段借

茶 借茶
為舒

幘 厄 皆屬段借
幘即辟之段借
厄即輓之段借
考車覆笱既夕禮玉藻少儀公羊傳說文皆謂之辟

毛傳厄
鳥喙也

玠 書無有作玠
玠為好

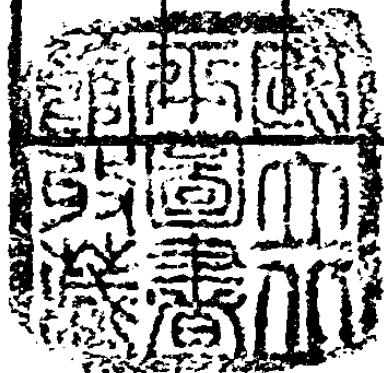
聖 書朕聖讒說
聖為疾

狙 書尚狙狙
狙為桓

圍 書曰圍段圍為
升雲半有半燕

說文段注撰要卷六終

長洲張炳翔校

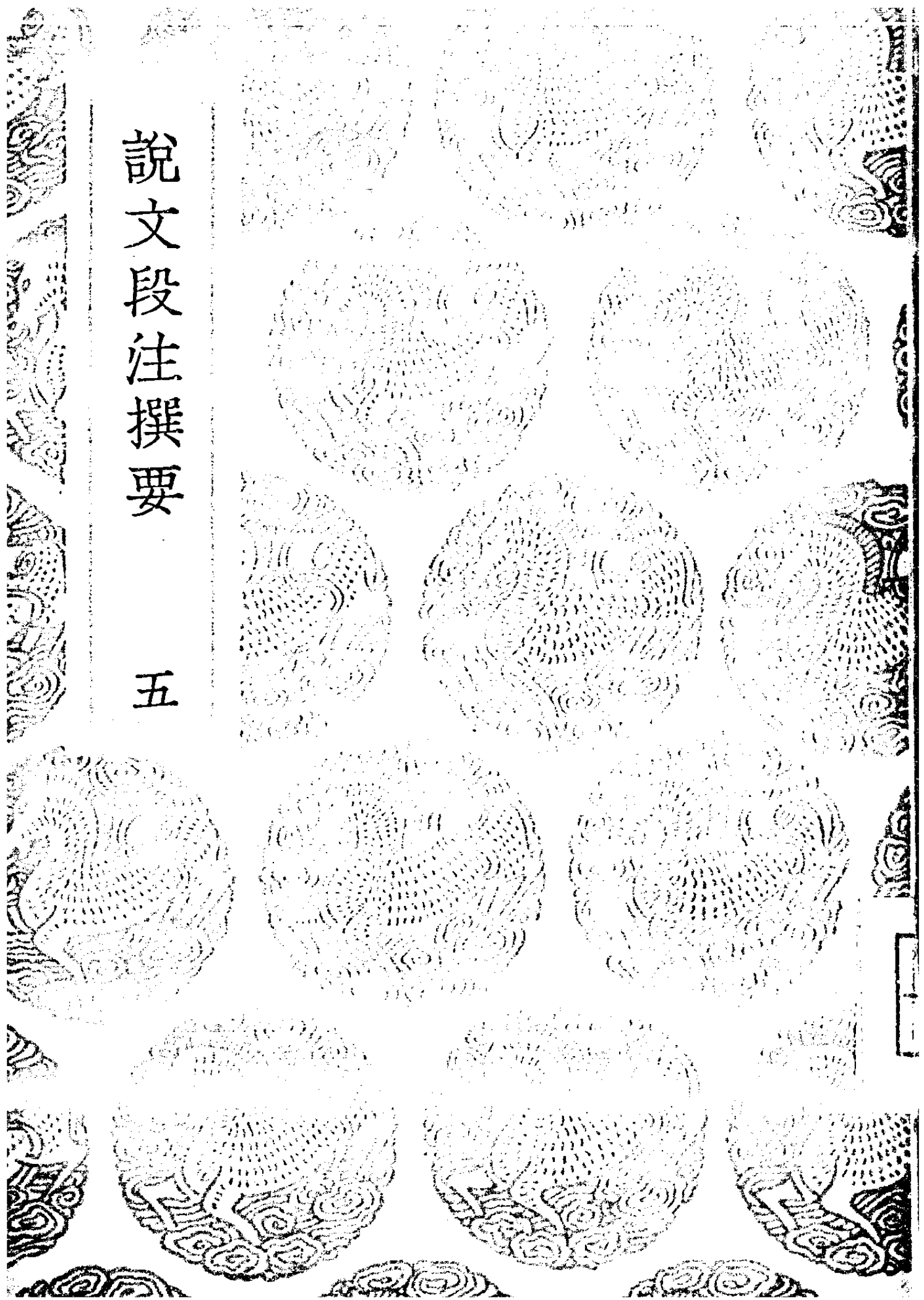


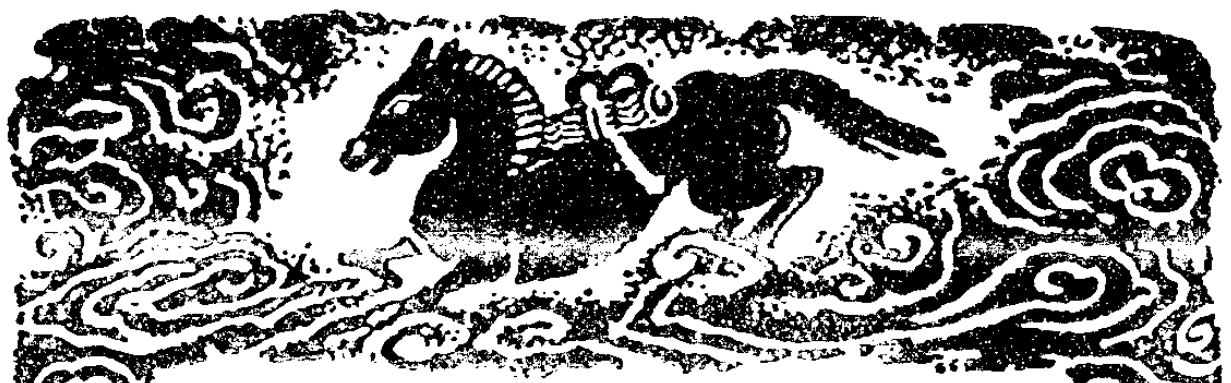


157

說文段注撰要

五





叢書集成
初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



說文段注撰要

(五)



3 0649 1134 4

馬壽齡述

082
114
2:1138

說文段注撰要卷七

當塗馬壽齡述

引經異字

維周之

祺

出注今詩作楨

丕丕其

出注

伏生如此今書作丕丕基

禔既平

今易作禔既平唐石經作禔京作禔鄭云當為坻則謂禔為字之誤

燕祗悔

出注五經文字廣韻作祗鄭云病也此讀祗為疾與何人斯同王肅作禔時支反九家本

作攸反通

音支今易作祗之是志堂刻作无祗悔誤

易祗既平

左傳祗見疏也

詩祗攬我心

詩論



語亦祇以異俱出注唐石經皆从衣近日經典訓適者皆不从衣與唐不合

祝祭于鬯今作于觴

哀公問主於宰我出注主今作社蓋謂社主也

贊贊字下段注許不言裸圭之贊者蓋其字古祇作贊黃金為勺不用玉詩謂之玉贊圭贊者以贊助也

玉之璊兮詩今本兮作也可證許所據也字皆作兮

新臺有玼今本作泚韓詩作璫

璫彼玉瓚詩大雅作瑟

石謂之摩出注今爾雅作磨

攸革有瑒今詩作聿

充耳瑋瑩今詩作瑋

樽樽舞我今詩作蹲

安得蠶艸今詩作焉得 蕙或作蕙 葢作葢

芄蘭之岐今詩作支

綠葦如簣出注韓魯詩如此毛詩獨

果羸之寶出注今

牆有薺今詩作茨

邛有旨藟今詩作鵬

有蒲與茄

出注今詩作荷樊
光注爾雅引作茄

顏如舜華

見蘇字下今詩
作舜為段借

彼薺惟何

今詩作
爾維

瓜瓞綦綦

今詩作
嗶嗶

蒺蒺山川

今詩作滌滌玉篇廣韻皆作蒺今疑
當作蒺詩淑淑周道淑字亦疑誤

楚楚者蕢

出注今
詩作茨

十月殞華

今詩
作隕

葛藟藟之

今詩作紫陸
德明作蒂

具曲植簾匡

出注今月
令作簾筐

厥艸惟繇今書作繇

薪苞即今禹貢之漸包釋文曰漸本又作薪按叢生之義字作苞者是

百穀艸木麗於地今易作土

以杖荷筱今論語作篠謂子路見丈人用手用杖筱加於肩行來至田則置杖於地用筱芸田植

杖者置杖也

有荷臯今論語作蕢

會鬱及蘗此韓詩今詩蘗作莫

于以采藻今毛詩作藻

言采其蒹今詩言作薄

何彼禮矣

何彼莪矣

出注今詩作穠俗毛傳作禮韓詩作莪

薄薄者莪

出注今詩作菁

既秣荼蓼

今詩作以蔣

力不能勝

一少

雖

出注今孟子作匹

僮牛之告

出告字下今易告作牯

僮牛之牯

出注今易作童牯許及九家作告鄭作牯劉陸作角

犗牛乘馬

今穀辭作服

不濡其囓

出注玉篇引作囓今詩作味

昆夷瘝矣

出注廣韻引作瘝今詩作瘝

余病殲矣

出注郭注方言引作殲今外傳作余病喙

克岐克嶷

今詩作嶷

噫此皇父噫厥哲婦

出注皆為有所痛傷之聲今詩作抑此皇父懿厥哲婦

民之攸啍

出注蓋三家詩作啍毛詩作暨

犬夷啍矣

大雅昆夷駝矣維其喙矣合二句為一句昆作犬喙作啍蓋亦用三家詩

願言則寔

毛作寔今詩作噓改寔為噓自鄭君始

唱予和汝

出注今詩作倡

燕然嘒嘒

今詩作泄泄

聿聿幡幡

今詩作緝緝巷伯三章緝緝翩翩四章捷幡幡許引當云聿聿翩翩誤合二章為

振旅噏噏

今詩作闕闕

式號式諱

出注崔靈恩毛詩作諱今詩作呼荒故切

舜讓于德不台

舜讓于德不台懌

皆出注謂不為百姓所悅也今

書作弗嗣

民之方唵伊

今詩作殿屎

或寢或吡

出注今詩作訛

貉其德音

出注左傳韓詩貉皆作莫今詩作貉

來朝趣馬

出注古音趣七口反音轉乃有清須七句二反今詩作走

維足越越

出注玉篇作越
越今詩作伎伎

屯如直如

出注今易俗本作遘葉林宗鈔
宋版釋文呂祖謙音訓皆作直

趨進趨如也

今論語
作翼

不敢不越

今詩
作躋

輔趨

今襄二十四
年傳作躋

麟之止

出注今
詩作趾

賁其止

出注今
易作趾

壯于前止

出注今
易作趾

其不可者距之

出注漢石經今作
距許距與距義別

發夷蕝崇之 今左傳
發作芟

五是來備 出注此今文尚
書今書是作者

故君子之道眇矣 出注今易作
鮮鄭本作眇

眇不及矣 出注今
易作鮮

是階而走 今公羊
作階

祗適乃文攷 出注今
書作攷

遘遇也 出注今禘卦傳作姤可
以證全書皆當作遘矣

以往遘 今易
作吝

旁迷辱功

旁救僣功

方鳩僣功

出注今書作方
鳩僣功作方鳩

者古文尙書也作劬速
者歐易夏侯尙書也

怨匹曰迷今左傳作
怨稱曰仇

我興受其退今書
作敗

襍而不越今穀辭
作越

邊矣西土之人出注古人凡引書皆作
邊衛包始改為邊也

徙則也今爾雅
作是

假于上下今書
作格

延于條枝出注呂氏春秋韓詩外傳新序皆
作延今詩作施延音讀如移也

如切如磋如琢如摩骨謂之切象謂之磋玉謂之

琢石謂之摩注切亦作𦉳𦉳亦作𦉳𦉳亦作𦉳𦉳亦作𦉳𦉳

磨作𦉳

管磬楚楚

今詩作磬 管將將

載躡其尾

今詩作躡

將衽長者奉席請何止

出注今禮作趾

其器筵以達

出注今月令作疏

次于崑北

今春秋作聶

八音克諧

今書作諧

辭之耐矣

出注今毛詩作輯

螽斯羽 薜薜兮 出注今毛詩作詵詵

聞六律五聲八音七始訓以出內五言 出注今書七始訓作在治

忽史記作來始滑書內作納

故諛諛而來 孟子趙曰如流水之與源通據此諛本

從原會意之指淺人加之言秀

誨之饨饨 大雅諄諄鄭注中庸引作饨饨

君子以經論 出注今易作綸

經論天下之大經 出注今中庸作綸

天難諶斯 今詩作忱

告之詰言 出注釋文於抑告之詰言

徒御不驚 驚俗 今詩作

維荆之謐哉 出注今文尚書如此今書作

我以謐我 出注左傳作何以恤我何者我之聲

惟譏譏善靖言 出注公羊傳作譏譏

在后之詞 後作侗

乃逸乃嘒 出注今書作諺

營營青蠅 今詩作

析薪地矣 出注今詩作地

誼誼出出今左傳

友諛佞今論語

或訛于宋太廟今左傳

民之譌言今小雅

人之偽言唐風人之為言

報以庶訖今書

謂曰今論語

民無怨讟左傳昭元年民無謗讟八年

巨業維縱今詩

嶽曰异哉

今書作岳

徽柔懿共

出注今書作恭

石載土謂之崔嵬土載石為砮

出注釋山或本如此今爾雅載作戴

衛饗于帝邱

今春秋經作遷

概之釜鬻

出注今詩作非也

于以鷓之

出注韓詩如此段湘為之

亦有和鬻

今詩作羹

其鬻維何

出注今詩作藪

我執黍稷

今詩作藪

叟兮達兮

今詩作挑

豈無他事

出注今詩作士

隸天之未陰雨

今詩作迨

取厲取礮

出注今詩作鍛

鳥獸廢毛

今尙書作毳毛部作毳

常旼常任

今尙書作伯壁中古文段旼爲伯

爻法之謂坤

出注今詩作效

君子是則是諉

今詩作倣

惟禹儼之

出注此韓詩也毛詩作維禹甸之

攷攘矯虔今詩作奪

淇水泂泂山注今詩作漭

弗擊弗考出注今詩作鼓

無我斃兮斃市流切鄭乃讀為醜今詩作醜

止于櫛今詩作樊

于嗟曩兮出注韓詩如此今毛詩作洵

簡簡黃鳥出注韓詩如此疑毛作覲覲

秣荒出注周禮注引書如此今書作耄

眊荒出注漢荆志如此漢書多以眊為耄

泌彼泉水今詩作

施罟濊濊今詩作

國步斯曠三家詩如此毛詩作頻頻字絕非段借

勿卹今易作

媵婉之求今詩作

睇于左股出注子夏作睇今易作夷

一目白矐出注今爾雅作

眇萬物而為言出注今穀辭作妙萬物而為言者也

三黜而作出注玉篇引論語今論語作

如鳥斯鞞 出注韓詩如

有翬斯飛 今詩有

予則努翬女 出注今

周人牆置翬 出注今禮

四跂不蹕 今春秋

萑鳴于垤 今詩

布重莫席 今書作敷

蔑之命矣夫 出注今論

為養 出注說卦傳為羊鄭

牝羴牡羴出注今爾雅作牡

穡彼淮夷韓詩作穡

畱離之子詩作流

鳧鷖在梁當作涇

匪敷匪萑詩作萑

睢鳩王睢出注今爾雅作鷓鴣

籛專畱蹂今爾雅作鷓鴣

鳩彼鷓風今詩作晨

鴈鵠不踰沛今考工記作濟

嬰母能言

出注今禮記作鸚鵡

二矛重鵠

出注今詩作喬

焉使不及也

出注今禮記作弗

桑葉有幽

出注今詩作其

何故使吾水茲

出注今左傳作滋

莛有梅

出注韓詩也毛詩作標

藁

出注鄭注作藁

野有餓莩

出注今孟子作莩志如

札瘥天婚

出注今傳作昏

尙或燿之

今詩作燿

飯煏茹荼

出注儀禮釋文引孟子如此今孟子作糗作艸

彝倫攸燿

今洪範作斲者漢人以今字改之許所云者壁中古文也

肴覈維旅

出注蔡邕所據魯詩作肴覈今詩作殺核

掩骼埋骸

今禮記作埋骸

膾弁如星

今詩作會

周原膈膈

出注韓詩如比毛詩作膈

國雖靡腠

出注韓詩如出注毛詩作臙

誨爾惇惇

出注鄭讀如此今詩作諄諄

裂其夤

出注今
易作列

臄裼暴虎

今詩作
禮作袒

豚曰豚肥

出注今禮
記作膾

加肴脾臄

出注今詩
作嘉穀

取其血臄

今詩
作膾

噬乾盥

今易
作肺

予寸度之

出注今
詩作付

副辜祭

鄭注周
禮作驅

工則劓之

出注郭引如此
今左傳作度

致飾然後通則盡矣出注今穀
辭作亨

天用剝絕其命今書作勦勦訓
勞也蓋誤字

釗我周王出注郭引逸書
如此今書作昭

折則荆出注墨子引呂荆如
此今書作制以荆

白圭之劓今詩
作玷

殷人七十而耋今孟子
作助

以興耨利萌今遂人職萌
作恥俗改也

鄭伯克段於傷出注今春
秋作鄆

其牛鬻今易
作掣

其牛簡荀易如此

有斛其角今詩作球

兕觥其觥出注今詩作觥俗字也

解解角弓今詩作駢駢

我姑酌彼兕觥 稱彼兕觥 兕觥其觥出注今詩皆作觥

惟菌露枯今書作楷

瑤琨筱蕩今書作篠

如竹箭之有筍出注今禮記作筍

浮筍笏達出注今禮記作孚尹

苞匭菁茅

出注今書作包

渙奔其机

出注惠氏棟九經古義曰机當作机机古文簋宗廟器也

供盃簟以待事

禮作其供當依周

翟蔽以朝

出注鄭引如此今詩作蒹

簟第朱鞞

出注今詩作蒹

仲秋獻矢箛

今周禮作中

害滌害不

出注今詩作否

中召

出注古今人表如

替不畏明

今詩作僭

瑟兮僖兮者恂栗也 出注今大學作慄

有是哉子之于也 出注今論語作迂

粵三日丁亥 今召誥越三日丁巳巳當作亥

鞀鼓不勝 今詩作弗

鼗鼓蕭蕭 今商頌作鞀鼓淵淵

擊鼓其鏜 今詩作鏜

木豆謂之桓 今爾雅作謂之豆

平艷東作 今尙書作平秩史記作便程周禮鄭注引書作辨秩

碩人頎頎 出注今詩作其頎

頎若長兮

出注今詩作而

履虎尾虩虩

今易作愬愬

絜粢豐盛

出注今左傳作棗

實坐盡前

出注今曲禮作食

奉匭洪盥

今左傳作沃

惟其劇丹

劇孔穎達正義本作敷今書衛包改作塗俗字也

梁曰薌其

出注今禮作其

不使勝食

既今論語作氣

可以餅饘

出注今詩作餅

時乃餼糗今詩作時乃糗糧

飲酒之餼今詩作飲作餼

飲酒之醞出注韓詩如此

餼謂之噉今爾雅作餼

干邠斯觀出注白虎通引如此今詩作幽作館

築王姬觀于外出注今春秋作館

謂之饗飧今左傳作饗

身獸膾膾今書作膾膾

磬天之妹出注韓詩如此毛詩作倪倪磬也

揆木爲矢

出注今
易作剡

如矢斯矧

出注今
詩作棘

夫乾霍然

今易
作確

實覃實吁

今大雅作訐訐
作吁疑傳誤寫

好是家嗇

家嗇維寶
俱出注今
詩作稼穡

詒我來粦

今詩作貽俗字也
作牟古文假借字

不糝不來

毛詩無此語釋訓曰不糝不來也爾雅多
釋詩書蓋江有汜之詩不我以古作不我

糝糝者來之也不我糝不糝不來也轉身譌奪許蓋兼
爾雅當曰不我糝不糝不來也轉身譌奪許蓋兼

爾雅當曰不我糝不糝不來也轉身譌奪許蓋兼
爾雅當曰不我糝不糝不來也轉身譌奪許蓋兼

雄狐父父

出注玉篇引如
此今詩作綏

布政憂憂

今詩作
優優

鞿鞿鼓我

今詩作
坎坎

誰難醜其飛也變

今爾雅作
鵙鵙作襮

雞鷩也

今釋言
作皇華

薄韋麓父

出注今書作圻父
薄達句農父若保

我乃酌彼金罍

今毛詩作姑許所據者毛詩
古本後人以今字易之也

燕有作致

出注今書作好壁中古文本作
燕有作致致者好之段借字

黎民俎飢

出注今書作阻壁中古文本作
黎民俎飢俎者阻之段借字

求善價而及諸

出注玉篇及今作沽引論語
如此未審其所本之論語

雞棲於杙為桀

出注今釋宮
作弋作楛

厥苞橘柚

今書作
包俗

標有棗

出注韓詩如
此毛詩作梅

棕即棟

出注今爾
雅作來

摶維師氏

出注今詩作橘
篇韻皆無摶字

隰有樹椽

今詩
作椽

養其楓棗

出注今孟
子作棘

楊之水

出注今
詩作揚

度西曰柳穀 出注此今文尙書也宅西曰味谷者後鄭所讀之古文尙書也

鉢 鉢下曰一日鑿首許所據詩作鉢也

隨山榮木 壁中古文作榮今文尙書作榮未知何時改爲刊也

桃之扶扶 今詩作天

桃之襍襍 蓋三家詩

欄然授兵登陣 今左傳自石經而下欄皆从手

慘差苻菜 今詩作參

松桷有桤 今詩作榭

松桷有挺 出注今詩作木旁延非也

唯箇輅枯今尚書作惟箇輅楷按惟作唯轉寫誤也
輅尚依竹部引書作輅書之枯非枯橐之
義

重門擊楨今易作栢

重門擊櫜櫜之本義也

捄之仍仍出注今詩作陝陝

楫恆凶今易作振許

置其杖而耘出注今論語作芸

素錦韜杠出注今爾雅作綱

擾而不輟今論語作擾

雖有茲基 出注今孟
子作鑑基

杼軸其空 出注今詩作
楸乃俗誤

竹秘緝滕 出注既夕記注
如此今詩作閉

竹鞞緝滕 出注考工記
弓人注如此

角斗桶 出注今月令
作甬甬即桶

流血漂杵 出注今書
作血流

若顛木之有粵櫨 若顛木之有粵枿
今書作由槩

編部薦榦 今左傳作
編柑藉榦

楅棘橫而拳之 今儀禮
作奉禮

以禋燎祠司中司命今周禮祠作祀

不可休思詩作息

庶艸繁森今尚書作蕃庶

宛彼北林出注鄭司農注考工記曰窓讀如宛彼北林之宛今毛詩作鬱

其旂伐伐出注今詩作笱笱

與爾隆衝出注韓詩如此毛詩作臨

罟不韡韡今詩作鄂不韡韡

霏露團兮出注今詩作零作溥

曰圍今書作驛齊風鄭箋云古文尚書弟為圍謂夏侯曰驛歐陽作弟古文尚書則作圍言此者證

詩之弟字亦當為團而訓明也知今
文尚書作弟者宋世家作弟可證也

曰雨曰濟曰圉曰蠡曰剋

出注周禮大卜注引如此
今書作曰雨曰霽曰蒙曰

驛曰
克

室家之壺

今詩
作壺

若弗員來

出注今
書作云

率土之賓

出注司馬相如引
詩如此今詩作賓

求善賈而賈諸

出注漢石經論語
如此今論語作沽

惟求

出注今書作來馬本作求云有請賕也按上文
惟貨者今之不在法賦也惟求者今之在法賦

也

周道郁夷

出注韓詩如此
今詩作倭遲

在郃之陽

今詩作洽合者水名毛詩本作在合之陽
故許引以說會意秦漢閒乃製郃字耳今

詩作洽

許引詩者後人意加水旁
後人所加

西伯戡耆

出注今文
尙書如此

西伯戡鼈

今商書
作黎

西伯伐鼈

出注

卒於異郢

出注今孟
子作畢

鬲辨哲也

出注今
易作辯

明作哲

出注今
書作哲

哲明行事

今士冠禮作質

昭辟有標

今詩作寤

發彼有勺

出注今詩作酌

驕人旭旭

出注今詩作好

晷晷聿消

出注韓詩如此毛詩作見晷曰消

日旰君勞

今左傳作勤

日廂之離

今易作晨

曷役之三月

杜作鄉云鄉猶屬也殊誤

禹拜黨言

出注今書作昌

溫隆蟲蟲出注毛云溫溫而暑隆隆而

燥萬物者莫曠乎火今易作煨

私降暱燕今左傳作暱宴

怒如朝飢出注今詩作調

率都建旗今周禮率作師師者帥之誤

帥時農夫出注韓詩如此毛詩作率

帛旃央央今詩作白披帛蓋用絳

帛棧央央出注棧即旃

執升大吉出注今易作允

其燿如林

毛詩作會
燿古會切

哉生霸

今書
作魄

黎民祖飢

出注漢書如
此今書作阻

三歲宦女

出注韓詩如
此魯詩作質

植惟求麥

今詩作植
稗菽麥

黍稷種稷

今詩作
重穆

苟為不孰

出注今孟
子作熟

禾穎穊穊

今詩作
禾役

誕降嘉穀惟秬惟秠

今詩作
種作維

是櫛是袞

今左傳作蕤

或芸或芋黍稷

今詩作積
出注倉貨志引如此

積之秩秩

今詩作積之栗栗

戢戢大猷

今詩作秩秩
當作秩秩

敷內以言

出注今書作敷納

不義不韜

今左傳作姬按許所據左傳作韜為長

日如其饗既之數

出注今聘禮作餼

衣錦繡衣

今詩作斐

高其閭閣

出注今左傳作閭誤

其器園以揜出注呂氏春秋如此今月令作閔

湜湜其止出注今詩作泚

陳案赤刀今書作寶

民民瓜瓞出注韓詩如此毛詩作緜緜

室有東西箱曰廟無東西箱有室曰寢出注今爾雅作廂

居不客出注謂主不可似客也今論語誤作不容

熒熒在穴今詩作嬛嬛在疚今左傳作熒熒

揜噴索隱出注今穀辭作蹟

陶復陶穴今詩作復

公伯寮今論語
作寮

瓶之罍矣今詩作
餅罄

其猶穿踰之盜也與出注今論
語作寮

譬彼痍木今詩
作壞

怒焉如疖出注韓詩如
此毛詩作擣

百卉具疝出注韓詩如
此毛詩作腓

厲假不瑕出注鄭箋作癘
癘假不瑕出注鄭箋作癘
癘毛詩作烈假

既微且癰今詩
作腫

鬱隆炯炯出注韓詩如此毛詩作蘊
隆蟲蟲剗成國作疼疼

疹疹駱馬 今詩作

王三宿三祭三託 今書作宅陟嫁切託當故切

參天兩地 今穀辭作兩

涔有多魚 出注韓詩如此毛詩作潛

雉離于邕 今毛詩作翠

慎人 今周禮作幕

識文鳥章 出注今詩作織

朱幘儻儻 今詩作

駟車犬辟 今周禮作駟車然祺

衣裳黼黻

今毛詩作楚楚

狂僮之狂也且

出注今詩作重

戴弁依依

毛詩作載鄭箋云載猶戴也載古書多互譌者

大傀異災

今周禮作裁

文質份份

今論語作彬彬古文也

威儀怱怱

今詩作怱怱

周道威夷

出注韓詩如此毛詩作倭遲

伾伾俟俟

今毛詩作儻儻

駉駉駉駉

駉駉駉駉出注韓詩如此

神岡時侗今詩作侗

句兵欲燕俾今考工記作彈注曰故書彈或為鄭司農云但讀為彈丸之彈

侂侂勇夫今書作侂

荊彼甫田出注韓詩如此毛詩作倬

豔妻偏方處毛詩作嫺

閭妻扇方處出注魯詩如此

儂而不見今詩作變非古也

數將饑終今月令作幾

奔星為勺約出注今爾雅作勺佩觿集證曰字从人不从彳

征夫捷捷

出注玉篇引詩如此今詩作捷

天既付命正厥德

出注今文尚書如此今書作孚

旻旻征夫

出注今詩作旻

辨章百姓

出注古文尚書作辨平今文尚書作辨

既優既渥

出注今詩作優

尊壺者備其鼻

今少儀作面

使走問諸朝

出注今左傳作吏

寺人之伶

出注韓詩如此毛詩作令

媵口說也

出注今易作騰

詘信相感而利生焉

出注今敷
辭作屈

尺蠖之詘

出注今敷
辭作屈

引而信之

今敷辭
作伸

宮之奇之爲人也

出注今左傳
穀梁皆作孺

馬不契奘

出注今考
工記作需

侑侑彼有屋

今詩作
侏侏

視民不佻

今詩
作挑

宛然左僻

此引詩證僻之本義今詩宛然
左僻淺人不解易字而音避

籥人伎忒

今詩作鞠人伎忒傳曰伎害也許曰伎與
也毛說其段借許說其本義也今詩則學

者所竄
易也

仄弁之俄今詩作側

婁舞傴傴 婁舞傲傲 婁舞僂僂出注今詩作屢

室人交徧催我今詩作摧

言為俘職今左傳作馘

喪容僂僂出注今禮記作纍纍非也

可以侘六尺之孤出注玉篇引如此今論語作託

傳杳背憎今詩作噉

西方曰夔出注今王制作棘記本作夔鄭易為棘也

歧彼織女

今詩作歧

高山仰止

今詩作仰

泉咎繇

今書作暨皋陶

青青子衿

出注漢石經作衿今詩作衿

載衣之襜

今詩作襜

載衣之襜

出注韓詩作襜襜集韻云或襜字

襜襜積積

今爾雅無此文釋訓洄洄昏也釋文云洄本或作襜襜即襜字潛夫論云洄洄積積

蓋爾雅故有潰潰字

洄洄昏也

出注玉篇作洄今爾雅作洄

是褻絆也

今詩褻作繼

靜女其祿

靜女其媠

今詩祿媠作姝許所見毛詩異與抑取三家詩與

有孚裕無咎

今經有作网虞翻王弼同則未知許所據孟易獨異與抑字譌與

鳥獸羶髦

今書作羶毛

纓衣如璊

今詩作璊為長

無豐于尼

出注釋文尼女乙切衛包改經尼為昵陳諤又改釋文尼為昵

諒彼武王

韓詩作亮毛詩作涼

君子不亮

今孟子作諒

兄也永歎

職兄斯引

職兄斯宏

僕夫兄瘁

亂兄斯削以上皆出注毛詩本皆作兄俗人乃改作从水之況又譌作况

毋兄曰

出注今書作無皇曰

無況曰

出注王肅本皇作況

朋盍摯

出注京作摯今易作簪

旒旒其鹿

出注據五經文字張參所據大雅作旒

我馬虺頹

出注今毛詩作隤誤字也

男女觀精

出注鄭所據易作觀今皆作構蓋失之矣

左右覩之

出注玉篇引詩如此今詩作覩

君子以徵忿窒欲

今易作懲

曾西欸然

今孟子作蹇

其歎也

謂今詩作其嘯也歌

歎歌傷懷

出注今詩作嘯

歎然而駭

出注今公羊作色然

歎而忌

古今左傳作如而通用

麇豨短脰

今本作麇非麇豨一獸名非上文之麇牡麇鹿牡麇也

吹求厥甯

今大雅吹作通

聿喪厥國

見覲聿消見覲聿流

出注韓詩如此毛詩聿作日

及爾游羨

出注今大雅作衍

頎若長兮

出注今詩作而

率顛眾戚

今本作戚俗字也衛包所改

柔色以韞之

出注今內則作溫

參髮如雲

今詩作鬢蓋以或字改古字傳曰鬢黑髮也疑黑字亦非毛公之舊

君子豹變其文斐也

今易作蔚許所據蓋孟易

紕彼兩鬢

今詩紕作髮釋文云本又作仇按紕冕冠塞耳者今詩禮鬢皆作髦或由音近段借

后呂施令告四方

今易作命詁鄭作詰

邶成五服

今尙書作邶

有邶君子

出注衛風有斐君子釋文云韓詩作邶蓋卽此字

色艷如也今論語

作勃

曾西艷然不悅出注今孟

子作楚

我之不彛馬鄭音避謂避居東都說文

作彛必亦反不今尚書作弗

有能俾嬖今書嬖作艾又訓治

而嬖廢矣詩作艾

我是用戒小雅六月古作我是用戒亦

作我是用棘俗本改作急與

飭服國不韻

赤魅氏周禮秋官之屬赤友氏鄭曰赤友猶

扞拔也許作赤魅蓋所據本不同

受福不憊今詩作不那

疑字之誤

遭我于獮之閒兮今詩于作乎

漢書作虜

陟彼磴矣

出注今詩作砠

四之日舉止

出注今詩作趾

饁彼南晦

出注今詩作飲

聿為改歲

出注今詩作曰

召伯所廢

此蓋用三家詩故與毛作芟訓草舍異

一薰一蕕

出注丙則鄭注引春秋傳如此今春秋傳廂作蕕

它山之石

佗山之石可以為厝今詩作他作錯

闕碧之甲

左傳昭十五年定四年皆作鞏

碩石于宋五

今春秋作隕

維石巖巖

出注今詩
作巖巖

一發五豮

今詩一
作壹

並驅從兩豨兮

今詩
作肩

獻肩于公

出注周禮注引
如此今詩作豨

生教及豷

今左傳教作澆論
語及亦部作豷

歸類于上帝

今書
作肆

狐貉之厚以居

今論語
作貉

有駟有騶

今詩
作皇

四職孔阜

今詩
作駟

為駟類今易作的

我馬維驕今詩作駒此皇皇者華二章也

馮馬百駟今宣二年左傳作文馬

駟駟牡馬各本作四牡駟駟按即魯頌之駟駟牡馬也駟駟牡馬古本作牧馬當是牧字詩釋

文駟古煢切說文作駟駟牧馬實則毛詩作駟駟許偁同則知說文作駟駟牧馬實則毛詩作駟駟許偁

駟駟而後人譌亂作駟駟

四牡騶騶大雅北山四牡彭彭彭彭大雅烝民四牡彭彭大明四駟彭彭疑皆非許所傳鄭風清人

駟介旁旁蓋許偁此而駟介轉寫四牡耳

四駟彭彭出注今詩作駟

四牡騶騶今詩無此句小雅車攻大雅韓奕四牡奕奕古音奕之平聲讀弋魚反蓋卽其異文也

小山駮今爾雅作岌

昆夷駮矣今詩昆作混按昆恐是譌字孟子亦作混

五品不繇 五品不訓 五品不駮古文尙書五品不繇史記殷本紀及爾漢書及周禮地官注繇皆作

訓五帝本紀作五品不駮今書作遯

在回之野今詩作坰

狴狴能言出注今禮作猩猩

盧獐獐今詩作令令

尙狃狃 今書作桓桓

民儀有十夫 出注伏生尙書如此古文尙書作

萬邦黎儀 咎繇謨古文作黎獻漢孔宙碑費

虎竊毛謂之覲苗 今爾雅作貓

狡麇如覲苗 今爾雅作貓

秩秩大綵 出注漢書如此作今詩作猷

王室如燬 今詩作燬

予亦烱謀 今尙書作拙孔安國以今字讀之也

烝之烱烱 今詩作浮浮

憂心如茨今詩作燄

久諸牆出注今廬人作灸

焯見三有俊心今書作灼見古義焯灼不同

燥木為耒出注漢書食貨志如此今易作揉

成周宣謝火出注今春秋作榭

熠熠宵行今毛詩作熠耀

蕪若火使庸庸漢書梅福傳引書如此今書作燄燄

再三黷今易作瀆崔憬曰黷古黷字

黷謂之澁今爾雅作澁

莘莘征夫

今毛詩作駢

旻旻征夫

出注招魂引作旻旻亦作莘莘音相近

天子有事燔焉

今左傳作燔

魴魚脰尾

今詩作頰

赫如渥汭

出注韓詩作赫今詩作赭

予曰有奔走

出注陸德明本如是今詩作奔奏

天地壹壹

今周易作網繼他書作烟煜氤氲許據易孟氏作壹壹乃其本字他皆俗字也

對曰信懿

出注今書作噫

覲升

荀爽曰謂一體相隨允然俱升允然者升之兒不訓信蓋古本作覲升也

詔來鼓皋舞今樂師作瞽

鼻湯舟今論語作盪非依宋本及集韻類篇作湯湯即盪陣字盪陣音湯

春為昇天今爾雅作蒼李巡孫炎郭璞本爾雅及劉熙釋名皆作春蒼夏昊許君五經異義鄭

君駁異義所據爾雅及歐易尚書皆作春昊夏蒼說文解字為定說也

伯槩或系書序或系逸書十六篇文皆未可知今書作罔

不遑啟尻出注今毛詩作居

夏則居曾巢出注今禮作樽本又作增

脊徽五典出注釋文序錄如此衛包改作慎

杭龍有悔今易作亢為正字許所據孟氏易作杭段借字也

應彼淮夷

毛詩自作應今作憬者或以三家詩改之也

赫兮愷兮

毛詩作喧許作愷而義亦異

剛而憲

今書作塞

老夫憲憲

老夫管管

廣韻引詩傳憲憲無所依今大雅板傳作管管又篇韻皆

云憲憲憂無告也今詩板釋訓皆作灌灌按憂無告之訓正字作權不當作憲

呂陳備三窻

今左傳作格

駟氏悽

今左傳作聳後人所易也漢書作悽

以愠我心

出注韓詩如此今小雅作慰蓋毛詩亦作愠後人譌為慰耳

憂心且怵

怵直又切今毛詩作媯

厭厭夜飲

今詩作厭許
所據从心

悻悻然小人哉

趙注孟子引論語如
此今論語作磴磴

有疾不愈

今本作弗豫許所
據者壁中古文

執玉惰

今左傳作
受玉惰

今女慤慤

未嘗作聒衛包因鄭云慤讀如
聒耳之聒竟改經文作聒聒

忼歲而湫日

今左傳昭元年曰翫歲而
惕日國語忼日而湫歲

曰謹悵悵

民勞釋文曰悵說文作悵悵今本作說
文作昏誤也今詩作悵悵悵當作悵

王室日瘳瘳焉

今左傳作王
室實蠢蠢焉

視我忼忼

毛詩作邁邁邁
者忼之段借

信誓旦旦 今詩作旦旦

恫鯨乃身 出注今康誥作瘵

哭不愆 此許所學孔氏古文也今孝經作依者俗字

存存蕙者藹之譌 藹藹蓋藹者藹之譌 在也 出注今釋訓作藹藹蓋藹者藹之譌

而以萌為萌

如茨如焚 今詩作如燠如焚亦如炎之誤

惻如輶飢 出注韓詩如惻此毛詩作怒

政事愈戚 出注今詩作蹙

布政憂憂 出注今詩作優誤

泣涕漣如

易作泣血漣如

西至於汎國

今汎作邪俗字

岷山道江

出注今禹貢作導

直波為徑

出注今爾雅作徑釋名作直波曰徑

江之漾矣

出注韓詩如是漾為兼之段借毛詩作永

自土漆沮

出注今詩作沮漆

脩涂梁澁

春秋傳作除道梁澁

澗與洧方汎汎兮

今毛詩作漆作渙渙漢志又作灌權亦當讀汎汎引此為澗字之證

知今經傳皆非古本廣韻曰詩作漆洧誤

方洄洄兮

韓詩作洄洄洄洄
洄與洄洄同

騫裳涉溱

出注今毛
詩作褰

于嗟夔兮

出注韓詩如
此毛詩作洵

江有漚

三家詩如此
毛詩作汜

汝為涓

郭本作
瀆蓋非

風雨瀟瀟

今詩
作瀟

風雨漑漑

今鄭風祇有風雨漑
漑或是兼采三家

澗池北流

今詩作澗
澗不省

謬其清矣

韓詩蓋如此
毛詩作澗

攸革冲冲 出注今詩作傳

回次其德 韓詩如此毛詩作適

百川沸騰 出注玉篇引如毛詩作騰

驚沸濫泉 小雅大雅作檻

澤沸濫泉 小徐如此

二之日凜冽 出注今詩作栗烈

君子以登忿 出注蜀才如此

湜湜其止 毛詩舊文也今作止

淵此羣醜 釋詁淵治也某氏注引詩如此毛詩作屈

河水泮泮 邶風河水瀾瀾玉篇曰泮亦瀾字盧氏文

姓為聲謂新臺也俗譌為

泮泮 泮泮師古謂泮無此句

泮為滌 滌滌榮別字

鞅為滌 漢地理志作鞅

黃淺納日 出注馬鄭古文尚書如此馬云淺滅也馬意讀為戩滅之滅謂伺日入也

敦彼淮瀆 敦彼當是鋪敦之誤

水醮曰汎 今爾雅作曆

築城伊洳 韓詩如此毛詩作洳洳即洳之古文

灘其乾矣 灘其脩矣 灘其溼矣 今毛詩作曠蓋非也

淡則砵厲砵二字同音故詩容有

有渰淒淒今詩作萋

有黝淒淒漢書作黝

終風且暴蓋三家詩

其角淠淠今毛詩

澆淅而行今澆作接當是字

焚播既都鄭注周禮引禹貢如

永歎之樂記注如此

可以汲出注今

溇模 出注今內則作母
讀為模溇之純切

潛然出涕 韻會引如此
毛詩作焉

濟人从距 川今書作畎澮距
後人所改也

畎畎澮距川 前為古文尚
書此今文也

包荒 今易
作荒

在河之州 今詩作
洲俗

水中可居者曰州 出注今爾
雅作洲俗

江之叢矣 毛詩作永韓詩
作叢古音同也

陰始冰也 至堅久也 冰脂也 膚如冰脂 古本
皆當

如此自以冰代火乃別製凝字經典凡凝字皆冰之變也

納于艘陰

今毛詩作凌

野容誨淫

出注陸德明作治容

一之日漉

今詩作漉發

霽雨其濛

今詩作霽濛字也雨曰霽霽艸木曰霽落

曰霽

洪範曰蒙古文尚書作曰霽

地乞發天不應曰霽

今爾雅作霧俗字

天气下地不應曰霽

今本作霽或作霧皆非也

氛濛冥冥

開元占經引如此今月令作霧霧乃霧之誤也

日霧恆風若

日瞽恆風若

漢五行志作霧尚書大傳作瞽此霧字引伸段

借之義也

今書作蒙

鱧沙

出注今詩作鯨

六月沙雞振羽

出注今詩作莎

取其鱧鯢

今左傳作鯨此鯢非刺魚也

烝然鯨鯨

篇韻皆不載其字大徐云都教切者非唐韻有此字此音乃傳合毛詩音義為此音

耳今詩有

烝然罩罩

鱣鮪魴魴

毛詩作發韓詩作鱣非毛非韓不可信

闔謂之櫓

今爾雅作櫓吳語王背櫓而立大夫向櫓字皆當作闔

所以止扉謂之閣出注今爾雅作閣蓋誤字

騰聞心馬作熏荀以熏為動而

蜉蝣堀閱出注今毛詩作掘

或聖或不出注今詩作否

咸其母荀如此今易作拇

攃攃女手俗改為摻摻

師乃摛尚書大傳師乃摛鄭云摛喜也

左旋右擺今詩作抽

攝囊出注今論語作齊

原隰捋矣 今詩作哀

攢瀆鬼神 今本左傳作貫

拊于石 馬本如此本易作介按拊于石謂磨礮于石也

百祿是擘 今詩作邁

弗曳弗攬 出注今詩作婁

耘子辱矣 今左傳作隕

助我舉擘 今詩作柴

赤舄擊擊 當依幽風作几几

行火所撤 呂氏所見左傳與今本作斨不同

不承其隨今易作拯

目於智井而承之今左傳作拯

攀簠梁今公會大夫禮作攬

搥而殺之出注今左傳作批俗字也

祇攪我心今詩作祇誤

遽以記之壁中古文作遽今書作捷

鏗爾舍琴而作 搗爾舍琴而作出注玉篇搗口莖切搗蓋揜之異體

陸元朗所據論語作琴小徐手部亦作舍琴今論語作瑟

終朝三柅之出注鄭本如此今易作禡

齊人來獻戎捷

左公穀皆作齊侯按
作人近是不必親來

載震載肅

出注今
詩作夙

至於嬀婦

今詩作
屬婦

嬀婉之求

出注韓詩如
此毛詩作燕

子之嬀兮

出注韓詩如
此毛詩作還

有夔季女

玉篇引詩如此或取諸三家詩
今毛詩作齊敬也夔子奚切

摯仲女任

出注今
詩作氏

大命不摯

今書
作摯

曰晏父母

今毛詩蓋周南歸寧父母之異文也尋上
文言告言歸歸謂嫁也方嫁不當遽圖歸

寧則此歸字
作以字為善

市也嬰娑
今詩作娑

婁舞娑娑
今詩作屢
作傴傴

邦之媛兮
今詩作也

碩大且嬌
此蓋三家詩今
詩作儼一作矚

婁豐年
出注今
詩作屢

嬋兮蔚兮
艸部既併替兮蔚
兮此或為三家詩

小人窮斯濫矣
今論語
作濫

九域有馘
韓詩如此今
詩作九有

王心弗戎 漢五行志如此
今左傳作堪

西伯既戎黎 今書
作戡

西伯堪黎 郭注爾雅
引如此

祓祿爾康矣 出注今
詩作第

實始戩商 今詩
作翦

厥土赤戩 古文如此
今書作埴

又把白髦 司馬恣如此今
書作右秉白旄

陟則在顛 出注今詩
作巘俗字

井盞 出注上六井
收荀作井盞

琴善射今論語作羿作射

橫由其畝出注韓詩如此傳東西曰橫南北曰由毛詩由作從

績事後素出注鄭司農注周禮引如此今論語作繪

檀車綉綉出注韓詩如此毛詩作幘幘綉偏緩也物蔽則緩

織織女手韓詩如此毛詩作摻摻

惟緇有稽今書緇作貌為孔傳曰惟察其貌許所據壁中文蓋謂為豪釐是審也

足縮縮出注今論語作蹙蹙

希繡出注今書作絺

縷兮斐兮今詩作斐

縞衣縹巾

毛詩作縞

毳衣如紉

當作毳衣如蒺今詩作蒺

素衣其紉

今詩作素衣其紉

結衣長短右袂

論語結衣作褻裘自訓私服而作結者同音段借也漢人不知許有引經

說段借之例則訓論語結衣為堅衣而不可通徑引論語使結為褻之或體

需有衣絮

今易作需作絮

六轡如絲

今詩作轡蓋誤字如絲則是以絲運車

蝮虫

出注今爾雅作虺

胡為虺蜥

今詩蜥作蜴蜴即蜥字其音同先擊切

去其螟蟻今詩作騰

段借字

娟娟者蜀

蜀今左旁又加虫非也

吉圭為饕

韓詩如此毛詩作蠲

腐艸為蠲

許所據者古文古說今月令作癸淮南呂覽皆曰腐艸化為蚘

蠶丁

爾雅蠶打蠶當蠶打為逗蠶丁蠶之一名耳

蟪蛄蒲盧

今爾雅作果

螟蠕有子螟蠃負之

今詩作蛤作螺

蠹醜罅

蠹干據反即蜻字之異者廣韻音誤而字不誤爾雅作翦誤

蝨醜蝨

爾雅作蝨施乾所據與許合

蠅醜扇爾雅祇作扇

蚌不敢搔元應引禮記如此今禮記作瘡俗

蠱容誨淫出注今易作治聲類蠱弋者切

得此醜醜今詩作或施

鼃鼓靜靜出注今詩作逢逢

非棘其欲出注今詩作匪

匪革其猷出注今詩作匪棘其欲

四墼既宅出注今書作隩衛包改也

宅堦夷今書作堦恐衛包所改也

武王載坡今詩作旆

崇墉圻圻今詩作乞乞

蟬游堀穴出注今詩作掘闕

蟬游堀闕今詩作掘字蓋誤

雨雪載涂出注今詩作塗

君子坦湯出注魯論如此今論語作蕩蕩

小州曰渚出注今爾雅作洲作階

東門之壇出注今詩作壇誤

緜堊洪水今書作陞

不墉不鬲今詩作

壇壇其陰今詩作

宐犴宐獄出注韓詩如

棚淫于家此毛詩作岸

虛墓之間出注今檀弓作墟

埏五帝於四郊今周禮作兆

兆十有二州出注今書作肇

天方薦嗟此或三家詩毛詩作瘥

維禹敷之出注毛詩作甸

為下國嘏郵

郊特牲注引如
此今詩作綴旒

用勸相我邦家

今書
作國

勛建大命

予其勛簡相爾

今文尙書
懋皆作勛

色李如也

許所據乃本字本義謂寡李盛乞
也今論語段借勃字殊失其指

泐以釐軌

今詩
作盭

鉞金謂之版

出注周禮職金注
如此今爾雅作鉞

以言鈛之

以不言鈛之

出注今本
誤作鈛

鐘鼓錚錚

今詩作摐摐
鼓統於鐘總言錚錚

待其松容

出注今禮
作春容

鑿而乘它車

今左傳作鑿不
可通它作他

一人冕執鉤

今顧命作銳段氏竊謂顧命
本作銳說文亦本有銳無鉤

公矛洪鐵

公作古誤今
詩作盜錚

執其鑿刀

出注今
詩作鬻

鑿聲鉞鉞

今泮水作
鬻作鐵

鉤膺鏤錫

今詩
作錫

喪其齊斧

子夏傳及眾家
如此今詩作資

凭玉几

今書作憑衛包所
改俗字也當作馮

仲尼尻

今作
居

伐木所所今詩作許許丁丁者斧斤聲所所者鋸聲也

韶韶倚無它技壁中古文如此今書作斷作他

輶車變鑣今詩作鸞

楚子乘輶車今左傳作登巢

孤棗夏軌周禮故書軌作緣或為篆

較涉山川出注今左傳作跋

庶姜櫛櫛出注韓詩如此毛詩作擘擘

邦之既隍今尚書作机既當是轉寫之誤

附婁蕪松柏今左傳作部

外為鞫今爾雅作隈

小山別大山嶮出注今爾雅作鮮

如渚者階邱今爾雅作階者

言天下之至嘖而不可惡也出注今易作嘖苟爽惡作亞

施于申馘出注韓詩如此毛詩作達

狐狸獾貉醜其足躡其迹公狐狸獾今爾雅作狸狐獾躡作躡公作夙

鬻鬻如人被髮爾雅作佛佛

莫已知也斯已而已矣出注唐石經不譌宋儒乃不能了作斯已而已矣

教育子今尚書作胄蓋今文作育古文作胄

教稚子

出注史記如此

賓爾籩豆飲酒之餽

韓詩如此毛詩作餼作飲

公尸來燕醺醺

上四章皆云來燕則作燕宐也醺醺恐淺人所改今詩作來止熏熏

王祭不供燕曰菑酒

今詩作其作縮

予豈好辨哉

出注今孟子作辯

高山仰止

詩作仰

民難靡腠

出注今詩作臄

予尾涓涓

出注今詩作脩誤

或春或旨

今詩作揄

言采其蒨 蒨音柳今詩作茆

其罇斯搗 攷工記鄭注引如此今詩作趙

予所蓄祖 毛詩作祖今本多作租

亂如此憮 唐石經作憮誤當作憮

首陽之顛 今詩作巔俗

召伯所惒 張參徐鉉皆云惒別作憇

醉予不顧 王逸楚習注引如此今詩作訊

聽言則對 兩無正作聽言則對新序漢書皆作對

嘽嘽推推 漢書韋元成傳引如此今詩作焯

說文段注撰要卷七

長洲張炳翔校

說文段注撰要卷八

當塗馬壽齡述

引經異句

既伯既禱伯馬祭也

今本馬祭上奪伯字

徒御不警徒輦者也

今本警作驚輦字上奪徒字

夢灌渝

今釋艸葭華茨藪其萌蘗下文蒨茅萑華榮郭別為一條

然而無乎爾則亦有乎爾

爾此也今孟子作然而無有乎爾則亦無有乎爾

今惟牯牛馬

今書作今惟淫舍牯牛馬此許偶遺二字非必許所據尚書少二字也

拂經于邱

出注今易作拂經于邱頤拂字蓋誤

子維音之曉曉今詩無之字

威儀秩秩此傳假樂威儀抑抑德音秩秩誤合二句為一

時五者來備出注此出古文尚書今人讀洪範曰時句

天作孽可違也自作孽不可以跽出注今太甲作天作孽猶可違自作

孽不可追孟子作天作孽猶可違自作孽不可活禮緇衣跽作追

及衛以擊之各本以字下有戈字李燾本無按上云子南執戈逐之則云以擊之不再出戈

是也今傳作擊之以戈亦是淺人所改

予顛躋今書作告予顛躋

跋謂之擷今爾雅作扱衽謂之擷許所據扱作跋無衽字

魯昭公蹕然而哭今公羊傳作昭公於是噉然而哭

勿以諛人今書立政作其勿以儉人

辛伯諗周桓公今左傳辛上有昔字

不能誠于小民今召誥作其不能誠于小民詩書不多通不

王誦告之今書作王播告之修

惡居下而誦上者出注今論語多流字

無或譎張為幻今書多民字胥字

跖予之足今論語作啓予足或曰當作哆予之足哆猶開也

上不甚于凶德今書作爾尚不忌于凶德

有噦其聲

雲漢有噦其星
此蓋三家詩

皆者莫不知禮之所生也

出注今禮記作訾之者
是不知禮之所由生也

諫子路于季孫

論語作翹上有
公伯寮三字

亦未敢誚公

今書有
王字

晉人或以廣隊楚人弊之

今傳弊作恭多
不能進三字

惟正之共

出注今書共作供
多以庶邦以萬民

龔行天之罰

今書作恭上多惟字
龔衛包改作恭非也

優賢揚歷

今殷庚作今予其敷心腹腎
腸句歷告爾百姓于朕志句

用敷遺後人

今書作敷人
字下有休字

孜孜無怠

注大誓篇文見詩文王正義引又見史記周本紀字作孳孳今尚書無此語

乃惟孺子攷

今尚書作頌乃惟孺子遠頌朕不暇句

敦我于艱

今書作汝多修扞我于艱

穀乃甲冑

今書多善字

剗剗斲黥

剗當作剗今書作爰始淫為剗剗椽黥

剗剗斲剗

賈馬鄭古文尚書

牘宮剗割頭庶剗

大小夏侯歐陽尚書

武王惟暗

今書作昭武王惟冒

帝曰曷咨

今書作疇咨字下有若時登庸若予采之類以成句

鴻雁來賓雀入大水為蛤

出注高注呂覽曰賓爵老爵也棲宿於人堂宇有似

賓客故謂之賓爵
依此則來字句絕

鷄欺老雇鵒

爾雅作鷄作屬許說九雇云老雇鷄鷄下云欺老兩從未定

鶴鳴九臯

今詩多子字

勛乃俎

今書作放勛乃俎落孟子董子所傳今文尚書許所傳古文尚書

拔彘一毛而利天下

出注呂覽注引孟子如此今孟子無彘字

寘諸河之干

出注今詩諸作之

寘諸河之漚

集韻類篇如此今詩諸作之

寘之河之脣

出注鄭注乾鑿度引詩如此今詩作漚多兮字

病在育之上今左傳作疾不可為也在育之上

棘人鬻鬻今毛詩作樂樂多一兮字

創申勸靈王之德今書作在昔上帝割

剗殺之齊今周禮瘍醫作掌腫瘍潰瘍

片言可以制獄出注今論語制折有者字

天且剗今易作其人天且剗

厥角稽首今孟子作若崩厥角稽首

大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箛今爾雅大者作大籟籟作

仲仲字
蓋誤

澤之自蒞

今左傳作澤之萑蒲舟鮫守之鮫當是鮫誤鮫或蒞字許所據當是舟蒞自當作舟

虎有餘

許引春秋傳有譌字不可通疑是賈余餘勇之賈

洞酌行潦

出注今詩多彼字

飯糗

出注儀禮音義引孟子如此今孟子作舜之飯糗茹艸也

毋若不寧侯不朝于王所故伉而射汝也

今周禮作惟若寧侯

毋或若汝不寧侯不屬于王所故抗而射汝強飲強食貽汝曾孫諸侯百福

不可得而聞也已矣

出注今論語無已矣二字

歲在玄枵枵虛也

見襄二十八年左氏傳許槩栝其辭耳

楚圍蔡里而栽

今左傳楚下有子字里字上有報柏舉也四字

擾不輟出注漢石經論語如此

歲十月徒杠成出注古本如是

十一月輿梁成出注今孟子一作二

榻左傳無惟文十六年有

春秋傳曰榻而書之未見疑是引周禮榻而璽之

年卅見惡焉出注今論語作四十而

藜藿今困上六作于藪疏

賚爾秬鬯今文侯之命作用賚爾秬鬯一亩

登壘斷而罔市利今孟子作必求龍斷而登之以左右望而罔市利

有郃家室

今生民詩有卽字高誘注呂覽辨土引此無卽宋本說文無卽與九經字樣所引合

一本有者非也

鄆陽人女奔之

今左傳作鄆陽封人之女奔之

鄆南鄙鄆人攻之

今左傳作鄆南鄙鄆人攻而奪之幣

齊人來歸鄆

左傳作齊人來歸鄆謹龜陰之田

徐鄆楚

左傳徐儀楚聘于楚按許所據左作鄆以邑為氏古本古義也

齊高厚定鄆田

左傳作高厚崔杼定其田

光者遠而自他有耀者也

出注今左傳作耀無者字

天惟須夏之子孫

出注今書作天惟五年須暇之子孫

東方昌矣

齊風東方明矣朝既昌矣許并二句為一句當由轉寫筆誤

或投一秉稭

今左傳作或取一秉稭焉國人投之此以二句合為一句耳

黍稷馨香

今左傳引周書曰黍稷非馨明德惟馨

齊人來氣諸侯

今左傳桓公六年作齊人饋之餼十年作齊人餼諸侯

或簸或舂

此併詩或舂或揄也簸字係一時筆誤鄭注周禮舂人引詩或舂或抗鄭君注禮多用韓詩然則

韓詩作抗

宮中之宥會

周禮橐人掌其外內朝宥會者之會許稱之涉稍人宮中之稍會而誤記憶之

過

藥不瞑眩

今書有若字

藥不瞑眩厥疾無瘳

出注鄭注醫師引孟子如此趙注孟子云書逸篇也若今偽撰

說文則采楚語為之許鄭所未見者今孟子有若字無作弗

窀穸從先君於地下今左傳作惟是春秋窀穸之事所以從先君於禩廟者

揚徽者公徒

今左傳作徽有也字

長儼者相之

今左傳作使長鬣者相

乘中佃

左傳作渾良夫乘衷甸兩牡

侈兮哆兮

出注今詩侈哆倒

弗弔天

出注王氏引之說三字連讀猶小雅之不弔昊天今君夷作弗弔連天降喪于殷

弗弔昊天

出注王氏引之說四字連讀猶小雅之不弔昊天今多士作弗弔連天大降喪于

殷

盛夏重襪

襄二十一年左傳曰蓬子馮方暑掘地
下冰而牀焉重襪衣裘許彙括其語

朝服袿紳

今鄉黨作加朝服拖紳作地作
拖即手部托字許所據作袿

公會齊侯于移

今左穀經作公會宋公衛侯陳侯于
移今左穀經作公會齊侯宋公衛侯陳

侯于侈左無齊侯許言
齊侯者容今左傳有奪

舫人

月令六月命漁師伐蛟鄭注今月
令命漁師為榜人按榜人即舫人

覲髮弗離

今釋詁作覲髮弗
離也作弗非古也

覲然公子陽生

今公羊傳作則闕
然公子陽生也

君子節飲會

今易作君子以
慎言語節飲會

予娶龔山咎繇謀作子創若時娶于塗山合二句為一句

馬有二百十四匹為廢廢有僕夫四當為六字之誤也夏官校人曰乘

馬一師四圍三乘為阜阜一趨馬三阜為轂轂一馭夫六轂為廢廢一僕夫六廢成校校有左右

俠溝而彫我今吳語作將夾溝而彫我

梁州貢磬丹禹貢荊州貢厲砥磬丹梁州貢磬磬此乃許君筆誤

畏于民晷今召誥作用顧畏于民晷

我馬維驕今詩作駒此皇皇者華二章也

乘馬驢如屯六二屯屯如直如乘馬班如許所據易益上句作駢如驢如乘馬二字當為誤文

韓厥執馬前今左傳作執繫馬前古本正作執馬前改易誤衍耳許意絆是物馬是人用物

據傳文則
謂絆爲馬

公嗾夫獒

今左傳作公
嗾夫獒焉

獒犬入華臣氏之門

襄十七年左傳曰國人逐獒狗
入于華臣氏無之門二字

漢五行
志作獒

熱僖負羈

今左傳
多氏字

卜戰龜焦不兆

今左傳無
不兆二字

燦牙外不嫌

今軫人凡揉
牙外不嫌

光遠而自他有耀者也

光字一逗
非光遠逗

爲黔喙

今易有之屬二字喙鬼以道呂東萊所據釋
文作彖蓋喙之轉寫異體或古段彖爲喙之

故與

若丹朱寡

今書作無若丹朱傲

昊天不愆

魯哀誅孔子曰昊天不弔不愆遺一老許驥枯其辭亦東方昌矣之類

天命匪忱

大雅蕩曰天生烝民其命匪謚謚忱互用

能不我慙

許所據如此與能不我甲句法同能讀為而今詩作不我能慙

在受德恣

今書作其在受德啓

時惟懋哉

今書作惟時

孝子之心不若是忿

今孟子作夫公明高以孝子之心為不若是愆

為其慊於陽

出注鄭本周易如是今易陽上有无字

凡民罔不斃今作凡民自得罪寇攘姦宄殺越人于

不斃

來就憇憇今尚書無此文蓋卽秦誓未就予忌也憇忌音同義相近其餘乖異不敢凡說蓋必

有誤奪

洪水浩浩堯典不相屬爲句許槩括舉之耳

溟河之漚今詩溟下有之字

盡力于溝洫論語作而盡力乎溝洫

若涉大水其無津俗本妄增涯字

乘桴于海今論語多浮字

以况漚其絲

今考工記况下有木字

汝安能浼我

今孟子作爾焉能浼我哉

川雝為澤凶

今左傳作川雝為澤天且不整所以凶也

思心曰睿睿作聖

此今文洪範也古文作思曰睿睿作聖

疾雷為霆

出注今釋天霆下有霓

雨霰為霄

今釋天霄下有雪字

霰雨

月令無此文惟季夏行秋令注雨蚤降注云今月令曰眾雨漢人眾讀平聲即許所據之霰雨

也

有夏氏之民叨瑩

今書無氏字瑩作愷曰有夏之民叨愷日欽按瑩作愷者天寶開衛

包改也釋文璽作
慎宋開寶開改也

闕門而與之言左傳作闕而
以夫傳人言

輻欲其擎尔今輪人作望其輻
欲其擎爾而織也

揆衛侯之手今左傳作涉佗
揆衛侯之手

行遲驛驛未見所出蓋即
詩之嘽嘽駱馬

疾痛苛養敬抑搔之今內則作瘡
敬上有而字

拯馬壯吉今易拯上
有用字

用丞馬壯吉陸德明作丞
云拯救之拯

敬執柯周書當盡執為逗柯以歸
於周謂指搗以歸於周也

再劫而後卦

易作故再劫而後掛虞作卦皆可通

凡事掌其比釁撻罰之事

出注故書或言釁撻之罰事

太子痤婉

今左傳作棄生佐惡而婉太子痤美而很此所傳舛誤一時記憶不精耳

舜為天子二女嫫

今孟子作及其為天子也嫫被衫衣鼓琴二女果

雉嫫

謂嫫即嫫字引堯典一死贊以明之

夫武定功戢兵故止戈為武

此繫栝宣十二年左傳楚莊王語以解武義

戡戡

今書作惟戡戡善諷言

戡戡善諷言

今書多惟字

譏譏靖言

出注王逸注楚辭引

譏譏善諍言

出注伏生今文見公羊傳

惟譏譏善諍言俾君子易怠

今書作惟截截善諍言俾君子易辭

菱菱巧言

出注戈部引周書

實玄黃于匪

今孟子作籠厥玄黃又其君子實玄黃于籠以迎其君子

繻有衣

今易作繻有衣柳繻當作需衣下奪祭字

纁寸

今周禮梓人寸下有焉字

我有載于西

大誥曰有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢載為壁中古文真本許隳栝其

辭如此

是謂近女室疾

句如蠱出注今人讀是謂近女室逗疾如蠱句誤

不菑畚田

田蓋凶字之誤

安用勦民

左傳叔孫昭子曰詩云經始勿亟庶民子來焉用速成其以勦民也許櫟栝其辭

立當前軌

周禮大行人上公立當車軌誤

舟輿擊互者

秋官野廬氏凡道路之舟車輿互者敘而行之

山絕坎陁

出注今爾雅奪坎字

將會鄭伯于隰

襄公七年十有二月公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄆三經

同左氏傳曰及將會于鄆子駟相又不禮焉句本無鄭伯字引古書不無異同者例此

東至于陶邱

禹貢作東出于陶邱北

如豺如離

史記如此今母誓作如虎如貌如熊如羆

子有亂十人

今論語亂下有臣字

度而午

儀禮作度尺

自土漆沮

漢書水經注如此今詩作沮漆

同爾弟兄

後漢書伏湛傳如此兄字入韻今詩作兄弟

歌以諄止

廣韻六至引如此今詩作歌以諷之

眇萬物而為言

出注易作妙萬物而為言者也

說文段注撰要卷八

長洲張炳翔校

說文段注撰要卷九

當塗馬壽齡述

異解

瓊亦玉也唐人陸德明張守節皆引作赤玉其誤已久

瑤琨皆石之美者謂為玉者非是

葷臭菜也謂有乞之菜古作薰或作焮今人謂凡肉為葷讀如昏義與音皆非也

蓋闕不知者不言論語謂之蓋闕漢書謂之邱蓋今人以蓋為發端語晷闕如連綴誤

曾詩替不畏明胡替莫懲替曾也曾之言乃也詩曾是不意曾是在位曾是在服曾是在莫聽論語曾是以為孝乎曾謂泰山不如林放乎孟子爾何曾比於管仲皆訓為乃皇侃論語疏曰曾猶嘗也嘗是

以為孝乎絕非語乞後世用為曾經之義
讀才登切此今義今音非古義古音也

喟論語兩云喟然歎曰謂太息而吟
歎也何晏云喟然歎聲也殊非是

憲詩願言則憲毛傳憲踏也釋文踏作劫崔靈恩集
注改劫為坎蓋附會許之噓解而不知許解噓悟

非解乞也自解噓
解毛之憲也

嘆歎今人通用多誤解依說文則歎近於喜嘆
近於哀故嘆訓吞歎吞其歎而不能發

鶯詩有鶯其羽毛云鶯然有文章也鶯絕非鶯淺
人乃謂古無鶯字盡改為鶯而鶯失其本義

走趨疾行曰趨疾趨曰走
今俗謂走徐趨者非

歸婦人謂嫁曰歸非婦人段歸
名乃凡還家者段婦嫁之名

仇讎本皆兼善惡言之後
乃專謂怨為讎矣

誼 周時作誼漢時作義皆今之仁義字俗分別為恩誼字乃野說也

嘖 論語由也嘖謂吸嘖之嘖解為俗論者非

詒 相欺詒也金滕公乃為詩以詒王鄭曰詒說也說當讀輸芮切正義改為怡悅字誤矣詒與之切今

音徒亥切史漢多段給為之

恭 詩靖共爾位箋云其具也則非恭字也虔其爾位箋云古之恭字或作共云或則僅見之事也史記

恭敬字亦無作共者今人解靖共為靖恭誤

鞶 許言大帶也大帶所以申束衣革帶以佩玉及事佩之等鞶革帶也故字从革

鞞 左傳鞞鞞鞞鞞杜曰在胸曰鞞此正在匈曰鞞之誤秦風傳鞞鞞鞞鞞或作鞞環其誤正同○詩陰鞞塗

續孔冲遠云鞞繫於陰版之上合驂馬引之此非是驂在服外而後于服與鞞不正相當且鞞非能

任力不當係於軌也許云所以引軸

鞭

經典之鞭皆施于人
不謂施于馬曲禮乘路馬載
鞭策左傳左執鞭弭馬不出者助之鞭之皆段借

施人之用為施馬之備非若今
人竟謂以杖馬之物杖人也

驅

毆捶擊物驅馬馳也
今人皆誤以驅為毆

孚

子出於卵也卵因伏而孚
學者因即呼伏為孚
誤凡伏卵曰抱房與切亦曰葢央富反

適

文子曰一也者無敵之道也
淮南詮言曰一者萬物之本也
無敵之道也適即敵字非他往之謂按
後人取文子注論語曰敬者主一無適之謂適讀
如字夫主一則有適矣乃云無適乎敬者持事振

敬非謂主一也

備

防備字當作備全具字當作葡義同
而略有區別今則專用備而葡廢矣

瞻臨視也今人謂仰視曰瞻

黃鳥有似雀而色純黃者曰黃雀詩所謂黃鳥也焦氏循曰鄭箋傳黃鳥宜倉粟又云絲蠻小鳥兒

顯非倉庚陸璣乃誤以倉庚釋黃鳥倉庚商庚鵯黃楚雀一物四名

達詩先生如達毛曰達生也姜嫄之子先生者也達他達切即滑達字凡生子始生較難后稷為姜嫄

始為羊子云如達出之易故曰先生如達鄭箋如字訓為羊子云如羊子之生媠矣尊祖之詩是不應

若是且罍類之生無不易者何獨取乎羊

鵬古文鳳鵬者取初古文鵬者踵為之者也莊子書化而為鳥其名為鵬崔云古鳳字今人不知鵬即

矣鳳

正鵠正之言正鵠之言較較者直也非取名於鵠鵠也鵠鵠非小而難中之鳥也

雌鴉

雌鴉為寧鳩鴉舊為舊雷不得舉一雌字謂為

因鴉鴉與鴉鴉音近謂為一物也雌舊不可單言

雌鴉鴉不可單言鴉凡物以兩字為名者不可因

一字與他物同謂為一物郭氏因一雌字謂寧鳩

必雌屬後人深信之者謂此鳥呼既取我子之鳥

而告之耳不知鳥名多自

評開端一句正是鳥聲

雷離

釋鳥身少美長醜為鷓鴣鷓鴣與雷鷓與離皆同

也詩以少好長醜比衛臣始有小善終無成功

陸疏乃謂流離梟也其子長大還

食其肉絕非爾雅毛鄭許諸君意

鳩鷓

鷓鷓許所謂鷓鷓玉篇云

鵠

經史言鵠鵠皆謂黃鵠或單言鵠

鴻

或單言鴻非謂鴻一物鵠一物

陸鄭箋祇云鴻大鳥不言何鳥詩鴻飛遵渚鴻飛遵

陸正謂舉一千里之大鳥不當循小州之渚高平

之陸也鴻字有謂大雁者如曲禮前有車騎則載
飛鴻易鴻漸于磐是也有謂黃鵠者幽風詩是也
單評鵠索評黃鵠鴻鵠鴻之言唯言其大也故又
單評鴻毛傳曰大曰鴻小曰鴈鴈之大者曰鴻字
當作唯謂鴈之肥大者唯聲類
以為鴻鵠之或字蓋假借也

翠鷓 李巡樊光郭璞皆云一鳥許於羽部曰翠青羽

鷓 釋鳥 雉也 鷓知天將雨鳥也知其讀不同各為一鳥
白鷓 王雉也 當正之曰鷓者白鷓楊也 雉者鷓也

鷓 郭注山海經云鷓似雉而大青色
有毛角鬪死乃止誤認鷓為鷓

都 釋詁爰粵于那都繇於也都若孟子
謨蓋都君相如傳終都攸辛都於也

跽 荆推見於呂荆他經傳無言跽言荆者蓋跽者
躡之一名故周禮說周制作別呂荆說夏制則

今文尚書作臙古文尚書作荆實一事也周改臙

為明即改趾為明許釋趾為明非鄭云臙陶改臙

商書紂作受音轉字異非有他也

會弁毛傳弁皮弁所以會髮按此傳蓋淺人改竄也

會髮之用也云所以會髮殊不辭矣蓋毛詩本作

會弁傳本云會髮所以會髮弁皮弁謂先束髮而後

戴弁自鄭箋毛詩乃易會髮為會釋為弁

之縫中後人據箋改傳致有此不通耳

股士虞禮膚祭三取諸左脰上注脰脰肉也古文曰

左股上此字从肉从役省聲非从及矛之及聲鄭

意謂股者髀也禮經多言髀不

折枝按摩手節解罷枝也

路大雅串夷載路箋云路瘠也天意去殷之惡就周

之德文王則侵伐混夷以瘠之此讀路為露也瘠

者露

骨

胷 詩取其血管說禮家以胷當詩之血郊特牲血祭與燔胷胷各事胷胷自是一物郊特牲注為

長

胷 既誤為胷認且謂其地在漢中不知漢胷忍在今夔州府雲陽縣名萬年垣者是矣漢中遠甚

剗 規諷之義唐魏徵傳二百餘奏無不剗切當帝心今人乃謂直言為剗切昧於字義甚矣

翦 商釋言魯頌傳皆言翦齊也詩實始翦商謂周之乞象與商齊等義本甚明非翦斷之謂也

繫 以角飾杖策頭小徐謂飾拄地處誤

籥 籥 系評曰籥籥單評曰籥書正義及戴凱之說籥籥為二竹籥矣

篁 竹田也今人訓篁為竹而失其本義矣

蔣始以剖竹未去節為之搖櫛小櫛也後乃以木為之改其字作藥作槩後人又不以名櫛而名櫛矣

簋黍稷方器也鄭確謂簋為圓器

簠黍稷圓器也簠盛稻粱統言則不別此云圓器與鄭云方器互異

臺笠今都人士注暑雨互誘

箛與上文象箛首朔異按同為樂名不當異義異音

瑟身樂志改筑身為瑟身誤

鹵詩書史漢發語多用此字

熹說也樂者無所著之習說者有所著之習嗜下曰熹欲之也熹與嗜義同與喜樂異義淺人不能分

別認為一字喜行而熹廢矣虛記切

豈

凡言豈者皆庶幾之響言幾至于此也故一曰欲

按此謂於禮近於不可也漢書丙吉傳豈宜褒顯

猶言蓋庶幾宜褒顯也周漢文字用豈同此者甚

多

後人文字言豈者其意若今俚語之難

道

與曾子問丙吉傳二豈字似若相反

虎

貨五部與十七部通左氏陽虎論語作陽貨非

皿

者此謂皿為俎之段借似非孟意

竭

公也古人文章多云竭來

饌

或饌字饌具食也禮經之饌訓會餘而許饌饌同

饌當獨出訓具食也饌

饌當同出訓食餘也

饌當同出訓食餘也

饌當同出訓食餘也

饌當同出訓食餘也

饘 字林云饘飯傷熱溼也混饘於饑饑飯傷熱也饘飯傷溼也葛洪云饘飯饑臭也本論語孔注而非

許說

餲 孔曰餲餲臭味變也皇侃云餲謂飲食經久而腐臭也餲謂經久而味惡也是則孔注本作餲臭餲

味變也今本誤倒耳

昆 吾 作 甸 高云昆吾顓頊之後吳回黎之孫陸終之子已姓也為夏伯制作陶冶埴埴為器此

說 是 古 史 考 云 夏 時 昆 吾 氏 作 瓦 張 華 博 物 志 云 桀 作 瓦 尸 子 云 夏 桀 臣 昆 吾 作 陶 諸 說 失 之

亳 周 桓 王 時 自 有 亳 王 號 湯 非 殷 也 京 兆 之 亳 乃 戎 王 號 湯 者 之 邑 徐 廣 以 為 殷 湯 之 邑 其 不 然 乎 許

不 言 三 亳 而 獨 言 杜 陵 亳 亭 為 其 字 從 高 則 以 此 亭 當 之 然 十 里 一 亭 秦 制 亳 亭 之 名 秦 漢 乃 有 之

亳 之 字 固 不 起 於 亭 以 解 字 為 書 不 得 不 有 涉 於 皮 傳 者

來辨以二字為名古無謂來小麥辨大麥者至廣韻

乃云蘇小麥蘇大麥非許說也韓詩內傳貽我

嘉黎薛君曰麥大麥也然

韓詩固未嘗云來小麥

賴後今韻書字書以賴

神魑也廣韻曰山魑出汀州獨足鬼也神魑謂山

繹之尤靈異者若大荒東經云有獸狀如牛云云

此獸也非鬼也詳注二

京合而一之恐非是

鞅毛公釋為決而箋云鞅之言沓所以鞅沓手指此

以禮經之極釋鞅也大射云朱極三注倉指將指

無名指各一小指短不用鄭意極用韋為之故字

从韋決則用象骨為之故不从毛而易其義許說

从毛也以字从韋

論之鄭為長矣
革申辨鞞鞞下曰革中辨謂之鞞今按當云革辨謂之
鞞鞞中乃衍文辨駁文也許所據爾雅不同郭

本而淺人以
郭本易之

梨山檇 黎之生於山者曰檇也裴駰引漢書音義云
是 離山黎也師古注急就篇云黎一名山檇非

梅 枏亦名梅後世取梅為酸果之名而梅之本義廢
矣召南曹風四月之梅今之酸果也秦風陳風之

爾雅郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻藁之轉謂酸
果有枏名此

誤之甚者也

榆白枌 謂榆之白者曰枌毛傳枌
白枌也讀榆逕白枌句誤

小木 召南林有檇檇毛曰檇檇小木也釋木檇檇心
俗書立心多同小又艸書心似小毛傳說文當

本作心木譌
為小木耳

劉劉杙當讀劉劉為句今人誤讀劉劉逗劉杙句

養其楓棘孟子本作楓棗楓之言副貳也為棗之副貳今本改作楓棘非是

樸枹木也許以為棗名則褊矣

楊蒲柳也檉河柳也皮正赤廣韻釋楊為赤莖柳非也

常棣唐棣實一物郭注唐棣似白楊在東呼夫移白楊大樹也古今注云移楊亦曰移柳亦曰

蒲移圓葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹安得有轉轉偏反之勢邪因一移字混合之

柘漢志琅邪郡靈門高棗山棗乃原之誤師古謂即柘字誤

狄詩有狄之杜狄字顏黃門云詩河北本皆為夷狄之狄讀亦如字此大誤也

例釋木木相磨榘大雅其灌其榘榘即例也以文法論榘必非木名

無所取材 鄭曰言無所取桴材也

盧橘 後人以給客橙柑

楹 釋名及郭璞謂棟為楹非也

棟梁 棟與梁不同物棟言東西者梁言南北者釋宮宋庸謂之梁不得謂梁為棟也今俗語皆呼棟

為梁而言

扞 戰國策刃其扞謂涂廁之杆今本皆作扞侯肝切繆甚

片 六書故曰唐木說文有片部蓋本晁氏說之參記許氏文字一書非肌說二徐乃欲盡全書之片聲

為牀省聲非也

枱 鉉本以訓函訓徙土葦之相注枱云今作枱則大誤矣

胡榑明堂位夏后氏之四璉殷之六瑚而苞注論語曰夏曰瑚商曰璉漢人所據戴記不同明堂位

音義本作四連周禮管子以連為輦韓勅禮器碑胡輦器用即胡連也司馬恣夏后氏謂輦為余車

疑胡輦皆取車為名

鄂不凡器之足皆曰柎小雅鄂不鞞鞞箋云承華者

之下柎甫無切詩上句為華不謂蒂鄂謂下系於蒂而上承華瓣者

光被堯典光被四表某氏傳曰光充也用爾雅桃充也為訓鄭注釋以光耀蓋非

囊橐高誘注戰國策曰無底曰囊有底曰橐元應書引蒼頡篇云橐囊之無底者則與高注互異

四海困窮謂君德充塞宇宙與橫被四表之義略同苞注曰言為政信執其中則能窮極四海

天祿所以長終也

秦分三十六郡古皆言秦分三十六郡裴氏不從漢志之目而唐人作晉書乃造秦四十

郡之說前此

無言之者

都左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑許改云有先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳而後

可傳都恐非左氏意左氏與周官合

鄧南陽鄧音讚沛鄧及改作鄧字皆音嗟蕭何始封之鄧茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在

南陽江統戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛說是也始封於鄧高后乃封之南陽之鄧與筑

陽文帝至莽之鄧侯皆在南陽地理志於南陽云鄧侯國而沛郡鄧下不云侯為在沛者不久也

鄭晉邑也杜云鄭虞邑非也許同服虔說

鄂江夏有鄂縣故南陽之縣有西鄂史記熊渠當周夷王時興兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅為鄂

王孔氏以為南陽之鄂誤矣
時楚兵未能逾漢而北也

庸 鄘地在漢水之南南至江尚遠偽傳
云在江南非也今字庸行而鄘廢

營 今貴州遵義府城西北有營縣故城是也方
輿紀要曰雲南陸涼州北有廢營縣非是

告成 印成濟陰縣水經注版本印譌作印戴先生校
注文乃依漢志誤本改印城為部成改部成為

告成非是今本漢志
作莽曰告成亦誤也

邳 左傳圍邳新城廣韻云邳秦邑名是也
許云邳鄭邑也今左傳鄭地無名邳者

聊邑大夫 孔子之父魯人以聊人之子者孔子弟子為所
治邑也論語云聊人之子者孔子弟子為所

師諱紇字也聊大夫之交始見於王肅私
定家語而孔氏論語注乃肅輩譌託者

琅邪 今兗州府諸城縣東南百四十里有故琅邪城
古齊琅邪邑也山海經云琅邪臺在渤海郡開

也非

郎 耶 九經字樣曰郎耶郡名郎良也耶道也以地居

郎者且琅邪齊地非鄒魯也

郎 田正義云郎即小邾小邾附屬於齊故滅萊國而

遷其君子小邾許意

昊 蒼 釋天春為昊天夏為蒼天許鄭本

期 施 施字子旗似不作期

疊 詩莫不震疊韓詩薛君傳曰震動也疊應也言動

而韓義廢矣

魄鄉飲酒義馬注康誥白虎通皆謂月初生明為霸而律曆志曰死霸朔也生霸望也孟康曰月二日

質也三統說是則前說非矣

明明德道在明明德鄭云明明明德謂顯明其至德也

由微而著由著而極光被四表是謂明明德於天下自孔穎達不得其讀而經義隱矣

棘釋木槐棘醜喬周禮外

牖毛詩曰向北出牖也士虞禮祝啟牖鄉明登位達鄉是南牖亦名向

墉士喪禮寢東首於墉下喪大記作北墉下今本墉皆為牖非也

秀釋艸不榮而實謂之秀論語苗而不秀秀而不實秀則已實矣又云實者此實即生民之堅好也

稌為稷也稌與稷雙聲故俗誤認

秬 詩生民惟秬惟秠釋艸曰秬黑黍秠一稔二米毛

傳正同蓋黑黍一稔二米曰秬言秬而一稔二米

已見經文以惟秬足句見黑黍之稔有異不比下

文惟藁惟芑畫然二物故釋訓者以黑黍系秬以

一稔二米系秬分屬之

秠 秠即其皮秠亦皮也

籩 封禪文曰籩一莖六穗於庖一莖六穗謂嘉禾之

米擇米作飯必於庖也呂忱乃云禾一莖六穗謂

之籩蓋不讀封禪文而誤斷許書之句度矣

秠 數意至萬曰秠蓋毛作數億至億曰秠數億至

萬亦不為不多矣不必從毛之數億至億也

秠 二秠為秠小徐本作秠也是則秠

即秠為今數二秠為秠為古數也

數 聘禮曰十六斗曰庾四秉曰筥

十筥曰稷今本不知何人妄改

遠脩且 唐風椒聊一章曰椒聊且遠條且傳曰脩長

也二章曰椒聊且遠條且傳曰脩長

聞也今本前後章皆作條則毛不應別為傳矣經
言脩者枝條之長條者芬香條也之謂傳馨字今
聲譌

糝 周頌潛有多魚傳曰潛糝也爾雅糝謂之泔泔即

詩之潛也小爾雅及郭景純改糝為木旁不知積
柴而投米焉非有二事以其用米故曰糝以其
用柴故或製字作糝皆魏晉閒妄作也

窕 窕肆也方言美狀為窕言外之寬綽也郭
注爾雅云輕窕者多放肆真憤憤之說也

窾 上林賦曰巖窾洞房窾亦作窾郭璞曰於巖穴底
為室潛通臺上也按郭以通釋洞小顏改窾為窾

於郭注巖穴底為室之下
輒增如窾突然其亦妄言

奚翅 孟子奚翅倉重奚翅色重趙注翅辭也若言
何其重也今刻本作何其不重也乃大誤

巾 巾以巾拭物曰巾如以幌拭手曰幌吳都賦吳王乃
巾玉路陶淵明文或巾柴車見文選江淹雜體詩

注今本作或命巾車不可通矣

帛繞領也今男子婦人披肩其遺意自釋名裙系下帔系上後人乃不知披帛之別擅改說文矣

幔廣韻以帷幔釋之今義非古義也

幔纓禕縞郭云即今之香纓詩親結其縞毛云縞婦人之禕謂之縞縞綌也

人之禕也禮之纓必以采繩詩爾雅之禕縞乃視巾其不相涉明甚景純注非許以囊釋禕亦斷非

釋器及毛詩之禕也

繪繡皋陶謨日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米繡黻絺繡鄭注畫者為繪刺者為繡龍山華

蟲火宗彝衣用繪藻粉米繡黻裳用繡許書繪下云會五采繡也衣部曰繡龍於裳藻作璪粉作縠

米作縠鄭粉米為一事許縠絲為二事鄭說粉米為繡許說縠為畫粉絲為繡文如聚米蓋鄭說未

出以前許所據之說多不可攷矣古者績訓畫繪
訓繡繪繡無二事今人以鍼縷所紘者謂之繡與
畫爲二事考工記繡亦系之畫繪同爲設色之工
也畫繪與文字又爲一事故許以觀古人之象說
遵修舊

文也

仁孟子曰仁也者人也謂能行仁恩者人也又曰仁
人心也謂仁乃是人之所以爲心也與中庸語意
皆不

同

仞王肅諸人竝云八尺淮南子覽冥訓則云七
尺程氏瑤田通藝錄說仞甚精定爲七尺

仕訓仕爲入官此今義也古義官訓仕仕訓學論語
仕而優則學學而優則仕子使漆雕開仕注云仕

仕於朝也以仕學分

出處起於此時矣

亢論語陳亢字子禽古今人
表陳亢陳子禽爲二人

伊尹 詩阿衡毛傳曰阿衡伊尹也箋云阿倚衡平也

或云伊氏尹字或云名擊皆所傳聞異辭耳

開 詩傳開寬大也許言開武兒與毛異者以爾雅及

峻之峻與寬犬不相關故易之開左傳方言廣雅皆作開訓猛也荀卿子曰陋者俄且開也以陋陋

與寬大反對與毛合

偲 詩其人美且偲傳曰偲才也箋云才多才也許云彊力也

儻 儻賓 一云導也與二禮及鄭說不合劉昌宗說聘禮儻與擯同雖本許而令學者惑矣毛詩絲衣釋

賓尸也有司徹賓尸古本皆作賓無作儻尸者此

學者所當知也

史記佾之蠶室猶云副貳之以蠶室也小

僅唐人文字僅多訓庶幾之幾李涪所謂以僅為近

訓僅為但

代世也唐諱言世故有代宗明既有世宗又有代宗

斯失之矣

巳斯干似續妣祖箋云似讀為巳午之

閒釋言閒倪也郭景純以左傳謂之謀釋之恐非

侯媵一俟今之媵字送也似姪娣送女乃其

僻自屏之者言則聞人之為之辟孟子之行辟人郊

辟拜投壺之主人盤旋曰辟賓盤旋曰辟包咸論語注躩盤辟兒是也廣韻曰誤也邪僻也此引伸

之義今義行而古義廢矣

僵 優也謂仰倒今人語言乃謂不動不巧為僵

俑 廣訓引埤蒼說木人送葬設關而能跳踊故名之俑乃不知音理者強為之說耳

弔 魯莊公使人弔宋大水云若之何不弔即禮記周禮大祝引作昊天不淑此弔淑通用之徵唐

應劭王肅皆訓弔為善弔之為善今失其傳矣

慎 今訓謹古則訓誠詩慎爾優游子慎無罪慎爾言也考慎其相傳箋皆云誠也即謂真之段借字可也

襄展 禮云展衣白按詩周禮作展玉藻襍記作禮許

作襄漢禮家文字不同如此

縕 鄭注玉藻縕謂新絲及舊絮故縕專謂新棉許

亂泉也亂泉即亂麻孔安國論語縕袍注亦曰泉著孔許與鄭異似孔許為長

祛 定本唐風傳曰祛袂末也此非是傳下文言本末本謂羔裘末謂豹袖非謂袂本祛末也

裾 衣裏也按前施裏囊即謂右外袷郭景純曰衣後襟非也釋名裾在後之說非是

襄 今人用襄為輔佐之義古義未嘗有此

面凍黎 小雅毛傳曰耆壽也孫炎曰耆面凍黎色如浮垢老人壽徵也按南山有臺大誓二正義

作面凍黎無如字釋名及方言注乃云如凍黎非也

周尺 咫中婦人手長八寸謂之咫周尺也按左傳天威不遠顔咫尺尺並言不云二尺也國語列

子皆言其長尺有咫亦不言其長二尺也是可證
周末嘗八寸為尺矣蓋八寸為尺周末始有之

忼漱 晉語忼日而漱歲心部引春秋忼歲而漱日韋
昭曰漱遲也遲讀為遲久之遲急待之意也今

作忼渴誤以
為怠玩之意

稽顙 凡言稽顙皆謂頓首非稽首也公羊傳曰再拜
顙者即拜而後稽顙也何曰顙者猶今叩頭按

叩頭者經
之頓首也

頰 鼻莖也孟子言蹙頰謂憂愁而蹙縮
也作頰子解誤人憂愁不蹙其額

頰車 凡言頰車者今俗謂牙牀骨
牙所載也與單言頰不同

稽首頓首 稽首者吉禮也頓首者凶禮也空首者吉
凶所同之禮也經於吉賓嘉曰稽首未有

言頓首者也於喪曰稽顙亦未有言頓首者也
有非喪而言頓首者非常事也類乎凶事也

南山四顛

詩傳曰終南周之名山中南也左傳作中南山史漢謂之南山楊雄解嘲曰四皓采榮

於南山說文作南山不誤張良傳注商山四皓宋時浙本作南山

率籲眾戚

某氏曰籲和也率和眾憂之人出正直之言按和之訓未知何出下文自我王來至

底綏四方皆民不欲徙之意注疏殊繆

𠂔

禮經乏參侯道鄭曰容謂之乏所以為獲者御矢也按乏與𠂔篆文相似義取蔽矢其禮經本作𠂔

與

長儼

儼者長壯儼儼也今左氏傳長鬣作長鬣杜以多須釋之殊誤須下垂不偃鬣凡上指者偃鬣

嶽南霍

衡山也在今湖南衡州府衡山縣西北漢元帝元封四年巡南郡至江陵而東登禮潛之

天柱山號曰南嶽此郭景純所謂武帝以衡山遠曠移其神於天柱者蓋自是天柱始有霍山之名

而衡山不曰霍山矣天柱山今
安徽六安州霍山縣南之霍山

巡狩嵩山

何氏注公羊傳堯典而補其文曰還至嵩
如初禮應劭風俗通則曰中嶽嵩高也王

者所居故不巡
焉其說乖異

易夷

禹貢鳥夷皮服某氏傳讀為島與馬鄭
注如字不同衛包徑改經為島字非也

汶

考工記貉踰汶則死自謂魯北之水殷敬順乃疑
為岷江殊誤許說文汶水出琅邪朱虛東泰山東
入濰桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入沛前志朱
虛下但云汶水萊蕪下則云禹貢汶水然則入朱

虛入濰者非
禹貢汶水也

岵

說文岵山有艸木也岵山無艸木也毛詩魏風
傳曰山無艸木曰岵山有艸木曰岵與爾雅互

異竊謂毛詩
所據為長

崔嵬咀

釋山曰石戴土謂之崔嵬土戴石為咀毛傳云崔嵬土山之戴石者石山戴土曰咀二文

互異釋山謂用石戴於土上毛謂土而戴之以石釋山謂用土戴於石上毛謂石而戴之以上以絲

衣載弁例之則毛之立文為善矣

岫

釋山山有穴為岫有穴之山謂之岫非山穴謂之岫也

崇嵩

崇高本非中嶽之專稱故後人以崇為汜辭嵩為中嶽強生分別許造說文不取嵩崧字蓋其

時固瞭然也

然也

嵩高

釋山嵩高為中嶽嵩即崇字封禪書曰秦有大室祠大室嵩高也此謂秦之大室即漢之嵩高

也釋山之嵩高蓋漢人語非本經故許嶽字下言大室不言崇高

塗山

杜注左傳云塗山在壽春東北非古說也會稽山在今浙江省紹興府治東南十二里一曰在

九江當塗漢當塗即今安徽省鳳陽府懷遠縣東南有塗山非今在江南太平府治之當塗也

庠序 孟子夏曰校殷曰序周曰庠史記儒林傳同漢書疑今孟子

史記有誤

霤 釋名曰室中央曰中霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也許則霤為屋水流腐為中室

畫分二字蓋既有宮室以後則霤在屋垂而室中謂之廡以存古

廡 釋名太屋曰廡幽冀人謂之廡說與許異許謂堂之四角為屋也

泚 與今本正互相易水厓枯土為泚字側出泉當

作囂

揖厭 禮經推手曰揖引手曰厭厭即尚書大傳家語之葉拱家語注云兩手薄其心古文禮揖厭分

別今文禮厭皆為揖鄭不之從而禮經有厭譌為
擡者周禮大祝疏竟作引手曰擡斷不可從擡為
跪而舉頭下手與厭為立

而引手箸胷不相涉也

弩

賈逵注國語曰弩矢鏃之石也按弩本石名
韋昭注石弩曰弩鏃也以石為之乃少誤

貌

釋獸曰貌白狐方言曰貌陳楚江淮之間謂之狴
北燕朝鮮之間謂之狴關西謂之狴郭云貌未聞
語所出段謂方言所說狸也非貌也爾雅所說白
狐蓋亦狸類非貌也而皆得狸名者俗評之相混
也

駒

詩駒四見漢廣株林皇華於義皆當作駒乃與
毛傳說文合不當作駒依韻讀之則又當作駒

乃入韻不當作駒淡思其故蓋角弓用字之本義

南有喬木株林皇皇者華則皆讀者求其韻不得

改駒為駒也駒未可駕車故三詩斷非用駒本義

又駒一曰野馬凡駒恣之義當是由此引伸旁義

行而本義廢矣

一目白魚

釋畧一目白駒二目白魚魯頌毛傳言一目白魚以別於二目也段令二目白則

傳不言二許本毛則必上句言目白下句言一目白

駟馬陰白襍毛黑陰淺黑也本叔然說而或云目下白或云白陰皆非也

四駒四牡四騏言馬四但謂之四駒介

駟釋畧白馬黑昏駘黑喙駟如爾雅之文則是白馬黑喙也素風傳曰黃馬黑喙曰駟許本之豈爾雅

今奪黃馬二字與

驪釋畧驪馬黃脊驪爾雅音義云驪說文作驪驪馬豪肝也驪驪必一字後人乃以兩義分配兩

耳形

伯樂

孫陽字伯樂秦穆公時人小徐說伯樂即王良即郵無恤大繆

騎

兩解跨馬謂之騎因之人在馬上謂之騎今分平去二音曲禮前有車騎正義古人不騎馬故經典

無言騎者今言騎當是周末時禮按左傳左師展

將以昭公乘馬而歸此必謂騎也趙旃以其良馬

二濟其兄與叔父非單騎乎古人非無騎矣渾言

則傳遽無二析言則傳遽分車馬亦可證單騎從

古而有非

經典所無

驂

許意古為駕三馬之名後乃駕四駕六其旁馬皆得驂名按夏后氏駕兩謂之麗殷益以一駢謂之

驂周人又益以一駢謂之駟本從一驂而來亦謂

之驂易孟京春秋公羊說天子駕六詩毛說天子

至大夫同四士駕二易時乘六龍謂陰陽六爻上

下耳豈故為禮制王度記云天子駕六者自是漢

於與古異大夫駕三者於經無以言之依鄭駁則

古無駕三之制毛以大夫亦駕四且殷之制亦駕

四商頌約軹錯衡八鸞鏘鏘是殷駕四不駕三也
蓋兩服馬來軹在中左右各一駢馬左右皆可以
三數之故謂之駢
駢本非謂駕三

駢今字為暴疾之習古則為屢然之習左傳國語言
駢者皆與屢同詩書論語言屢亦言亟其意一也

麋 麋 釋巽鹿子麋字亦作麋論語麋裘即
麋 麋 裘國語注曰鹿子曰麋麋子曰麋

麋 山羊而大者疑當作山羊而大角者釋
獸熊虎醜其子狗絕有力麋與此絕異

猩 猩 各篇皆有猩猩禮記爾雅
各篇皆有猩猩禮記爾雅

猥 犬吠聲此本義也廣
雅曰鄙也此今義也

碩鼠 詩碩鼠非鼯鼠崔豹古今注乃云螻蛄一名鼯
鼠有五能而不成技術此語殊誤螻蛄不妨名

鼯鼠要不得
云有五技也

鼯鼠豹文鼯鼠 他人讀爾雅皆豹文鼯鼠為句終軍

文為句盧若虛從

之是非訖難定

鼯鼠 郭注爾雅鼯鼠云關西呼為鼯鼠與廣雅皆合

蓋俗語有移 易其名者耳

炷 炷也炷行竈也行竈非為飲

會之竈若今火鑪僅可照物

毛炮 鄭意詩禮言毛炮者毛謂燎毛炮謂裏燒毛公

則謂連毛燒之曰炮為許所本毛與炮為二事

為鄭說 張揖曰畫舉漢夜燔燧廣韻夜曰燧畫曰燧

黎民 蓋有誤按孟康張揖說漢燧為二許則為一 大雅雲漢禮記大學黎民皆訓眾民釋詁曰黎 眾也詩桑柔傳曰黎齊也宋人或以黑色訓黎

誤民殊

頡頏 毛傳飛而下曰頡飛而上曰頏上下二字轉寫

頡頏而鳥脰李善曰頡脰猶頡頏也師古曰頡頏上下也魚潛淵鳥戾天亦可證頡頏下頡上矣

忻欣 忻謂心之開發與欣謂喜笑也異義廣韻合為一字今義非古義也

浙江錢唐江 江至會稽山陰為浙在謂嵒江也浙江

浙江者嵒江之委漸江者錢唐江源流之總偁後世水道絕不相通而錢唐江猶冒浙江之名失其

耳本號

潁澤潁水 豫州潁澤徐州潁水畫然二事依水經及注潁水雖源於潁澤而與潁澤迥別釋文

於徐州引說文水出山陽湖陵南非潁澤也今本說文淺人增釋大誤矣

于山 前志蓋下云臨樂于山洙水所出西北至蓋入

池水謂勃海郡臨樂縣之于山也云至蓋非謂

洙出蓋也經注皆刪于字謂臨樂為蓋縣山名其

亦誤矣經注皆云泗水出卞縣不云出蓋縣又皆

云洙水至卞入泗 不云至蓋入泗

漁陽 今直隸順天府密雲縣西南三十里漁陽故

城是程氏瑤田曰俗謂沽水及酈注之獨固門

與紀要謂漢漁陽在今薊州者繆甚方

漆沮 禹貢又東過漆沮入于河尚書某氏傳曰

漆沮一水名以別于涇西之漆沮為二水

瀘 側加切古音在五部子余切與出漢

中房陵之沮各字漢書水經不別

湧 鴈 湧水出西河中陽北沙南入河非入汾酈道

元就湧字與鴈字牽合謂湧水即鴈澤謬矣

漬 公羊傳漬者何漬漬也積本又作漬

按傳文及說文皆當作積字為長

汜 漢書張良嘗閒從容步游下邳汜上服虔讀為圮

音頤楚人謂橋為圮此漢人易字之例應劭曰汜

水之上此不易字謂窮瀆無水之上也下文直墮

其履汜下良下取履其為無水之瀆了然史記本

亦作汜小司馬云姚察見史記有作土

旁者云有則知史記不皆作土旁也

隩 隩 隩 郭以隩字上屬

汎 汎 詩汎彼柏舟亦汎其流上汎謂汎汎浮兒也下

汎當作汎浮也汎汎古同音而字有區別如此

左傳僖十三年汎舟之役亦當作汎

厲 釋水曰以衣涉水為厲又曰繇帶以上為厲此並

存二說也定本改云以衣涉水為厲謂由帶以上

也合為一說謬矣

行潦 召南于彼行潦傳曰行潦流潦也按傳以流釋

行服注左傳乃云道路之水趙注孟子乃云道

旁流潦以道

釋行似非

凌陰

傳曰凌陰冰室也以冰釋凌以室釋陰非謂凌為入室鄭注周禮凌人徑云凌冰室也似失之

霆電

穀梁傳曰電霆也古義電霆不別許意則統言之謂之霆自其振物言之謂之震自其餘聲言之謂之電

之謂之霆自其光耀言之謂

之電雷電者一而二者也

霖

雨三日以上為霖三日止不得謂霖宋人注尚書三日雨為霖失古義矣

翳

水音也江氏聲曰五聲羽屬水許字作翳與各書不同按此謂流水之音耳

鯉鱣

三十六鱗之魚謂之鯉亦謂之鱣古人多云鱣鮪出鞏穴渡龍門為龍今俗云鯉魚跳龍門蓋

牽台為一

非一日矣

鰈

魚大而青廣韻云比目魚因身有鰈皮傳耳

鯨魚 晉水鯨魚其狀如鯨鯨者白鯨

魴 詩以魴勞赤尾興如屍非謂魴必

鯨 鯨刀 郭云今之鯨魚亦呼為魴魚蓋非鄭注周禮

之類 故謂之鯨物不得因一刀字附會也周禮正義曰孫注爾雅刀魚與鯨別然則孫鯨鯨為逗刀

句為

屨 閉也士喪禮注曰徹帷屨之事畢則下之襍記注

一 襄舉之義疑閉當作開

一 說屨在開閉之間

摘 闌謂之摘摘廟門也

老聃 史記老子列傳曰姓李氏名耳字聃今本作名耳字伯陽謚曰聃後人妄改者也

九聆 文王世子夢帝與我九聆段聆
為鈴夢天以九個鈴與已也

拇 手以中指為將指為拇
足以大指為將指為拇

拱 桑穀一莫大拱孟子拱把之桐梓皆非
沓手之拱徐鍇曰兩手大指頭相拄

揆 手及挽 此謂衛侯欲先敵涉佗執其手卻之由
指掌逆推及於擊也杜云血及挽非

拈 受五指受也拈則訓取易而義不同詩薄言拈之
拈采其劉董直詩詰曰以指歷取也朱子詩集傳

曰 拈取其子也此於今之俗語求其
義而不知今之俗語許書自有本字

闕 謂掘亦作闕者似是而非也左傳闕地及泉闕地
下冰而牀焉國語闕為淡溝韋云闕穿也皆謂空

義別

女叔 夫之女弟為女叔今本爾雅
女叔誤為女妹不可不正

姪 爾雅女子謂舅弟之子為姪今世俗男

皇 譙周以燧人為皇宋均以祝融為皇鄭康成依春秋緯注禮記女媧三皇承伏羲者

保嫜 保辜字當作嫜辜者嫜之省嫜與保同義疊字

孃娘 孃女良切母偁也娘亦女良切少女之號也唐人此二字分用畫然故耶孃字斷無有作娘者

今人乃罕知之矣

戈 戈刃如劍橫出而稍倨橫出故謂之援援之

槍戴 槍距也戴長槍也槍非古兵器戴亦非

琴瑟 世本琴神農所造瑟宓犧所造馬融笛賦說誤

囚 本義為逃今人但謂囚為死非也孝子不忍死其親但疑親之出囚耳

匱 玉篇云余主切器受十六斗蓋謂卽論語與之庾之庾包注十六斗爲庾也然禮經作十六斗爲斂

今文斂作逾

昆 吾 古史攷曰夏時昆吾氏作瓦按有虞氏上陶瓦之不起於夏時可知也蓋始封之昆吾作匄非

夏桀之昆吾廣韻引周書神農作瓦器當得其實

璽 弛弓也玉篇以爲今之彌字廣韻以爲玉名皆非是

穀 孟子羿不爲拙射變其穀率趙意極思用巧之時不可變也按趙注本謂用巧如朱注云弓滿也則

專謂用力而非必中矣

句 大雅敦弓既句句讀倨句之句此弓倨多句少言句以見其倨也不得云句卽穀屨絢周禮作句鄭

云句當爲絢聲之誤也段按許意當周禮作句爲正取拘止之意

羿 彈十日者堯時
羿非有窮后羿

纒 於山有牢 今本國語譌作環山於有牢韋注曰環
繞也山於誤倒環為俗字蓋非韋氏之

誤淺人轉
寫所致也

綌 詩不競不綌綌急也後儒好異乃以緩
釋綌字義於字音不洽矣綌之言糾也

綾 東魯謂布帛之細者曰綾
今則專謂以絲為之者

絹 縲 聲類溷為一字由不考其義之殊也縲白鮮
后也稍者麥莖也縲色如麥莖青色曰絹

紉 所以縣瑱瑱所以塞耳聃謹齋塞紉非塞耳者也
引伸之義為衾紉鄭云被識也今人語謂之當頭

即當耳之意又紉如打五
鼓亦謂當五鼓有聲也

綬 綬 古所謂綬者璲也秦漢之綬也秦漢所謂綬者
所以代古之鞞佩也非古之綬也秦漢改鞞佩

為綬遂改綬為緹此
名之遷移當正者也

執轡如組非謂如組之柔謂如織之經緯成文御眾

貝冑朱綬毛意謂以朱綬綴貝於

緡吳人解衣相被謂之緡詩荏染柔木言

繫褫與衰繭絰頭不同物編太

蝮郭意爾雅之蝮今無此物今之蝮蛇非爾雅之蝮

字恐古爾雅祇作
復故知許不當有

蒲盧大戴禮山海經小正曰雉

賓雀月令爵入大水為蛤高誘注時則訓連上賓字

蝮 周禮蝮氏鄭司農云蝮讀為蝮今本經作蝮氏

依司農易字故注曰蝮今御所倉蛙也許不從先

鄭謂蝮即蝮字之異者蝮氏去蝮即去短狐也

蝮 杜注左氏因上文螭訓山神故訓罔兩為水精神

猶韋因國語水怪為龍罔象故為蝮蝮為山精

許兼言山

蝮 柳子厚言猴性躁而

蝮 蝮與虫部之蝮羅主謂蝮者截然不同

而郭氏釋爾雅蝮羅為蠶蛾非許意也

蝮 蝮二字為一物依後鄭說則蝮即蝮為一物

乃取蝮為一物凡兩字為名一字與他物同者不

可與他物牽混許之蝮即鄭之取蝮爾雅蝮蝮

水者蝮

八卦伏羲三奇謂之乾三偶謂之坤未有乾字坤字
傳至於倉頡乃後有其字坤與特造之乾震坎
離艮兌以音義相同之字為之名之曰乾坤者伏
義也字之者倉頡也畫卦者造字之先聲也是以
不得云三

即坤字

陽谷 偽孔云日出于谷而天下明故稱陽谷似以此
陽谷與日初出東方湯谷合而一之其謬不亦

乎甚

殿 古曰堂漢以後曰殿古上下皆稱堂漢上
下皆稱殿至唐以後人臣無有稱殿者矣
玷 玷之別凡有四記曰反玷出尊論語邦君為兩君
之好有反玷此反爵之玷也記曰崇玷康圭此奠
王之玷記曰士於玷一此皮會之玷士冠禮爵弁
皮弁緇布冠各一墜執以待於西玷南大射將射
工遷於下東玷之東南士喪禮肱第夷衾饌於西
玷南既夕禮設楸於東堂下南順齊於玷此堂隅

也之坵

如塗塗附

上塗謂泥下塗附連讀鄭箋則謂以塗塗木桴涂附謂之坵

在

存也在之義古訓為存問今義但訓為存亾之存

筆墨

聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆墨書墨也筆墨自古有之不始於蒙恬

蓄於竹帛謂之書竹木以柰帛必以墨用帛亦

必不起於秦漢周人用璽書印章必施於帛而不

可施於竹木然則古

不專用竹木信矣

坻泚

毛詩周南秦傳曰坻小渚也小渚曰泚毛傳不應坻泚同若云坻小泚也小渚曰泚則於爾雅

合

厭壓

二字義絕不同而學者多不能辨壓懷也廣韻壓下曰鎮也降也箴也乃皆厭之訓也

堯舜 堯之言至高也舜山海經作俊俊之言至大也皆生時臣民所稱之號非謚也

釐 家福也應劭注釐為祭餘肉失之師古直謂釐為禱之段借字亦非

畚 二歲治田也釋地一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畚許意菑反耕田也反耕者初耕反艸一歲為然

二歲則用力漸舒矣畚之言舒也三歲則為新田

甥 釋親妻黨章曰姑之子為甥舅之子為甥妻之子為甥弟為甥姊妹之夫為甥注謂平等相甥非也姑之

子吾父母得甥之舅之子吾母姪之吾父得甥之妻之舅弟吾父母得甥之姊妹之夫吾父母婿之

而甥之是四者皆舅吾父者也爾雅類列於此亦以見舅之子妻之舅弟稱吾父皆曰舅不似後世

俗呼其立文如此者從其便也自來不得其解則謂平等相甥吾姊妹之夫吾父既甥之矣吾又呼

之為甥此豈正名之義乎姑之子為外兄弟舅之子為內兄弟妻之舅弟為婚兄弟姊妹之夫為姻

兄弟既正其名矣又安得滑之乎釋
名妻之昃弟曰外甥一條最為無理

鐙

鐙也豆之遺制為今俗用鐙盞徐
氏兄弟遂以膏鐙解說文誤矣

鈔

北方以二十兩為三鈔戴東原說曰無三字者誤
也攷尚書偽孔傳及馬融王肅皆云鈔重六兩鄭

康成云鈔重六兩大半兩鈔即
錢賈逵云俗儒以鈔重六兩

鼻

印鼻劍鼻爪鼻鼻猶
初也始生子為鼻子

鏐

鏐大戟也淺人但知莫邪為劍應劭司馬貞顏師
古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

干將之雄戟然則干將
莫邪古說皆謂戟矣

翦

爾雅翦羽不翦羽依許說一有
羽一無羽也孫炎訓翦為斷非

鈇

說倉頡者謂樵質為鈇以古詩斬芻之質謂之稟
砧隱語夫字言之說倉頡者是也然則許鈇下曰

斫莖刀也當云莖刀質也

羊

左傳華元殺羊食土其御羊斟不與此羊斟謂羊

汁也傳當本作其羊羊斟不與上羊其名也故字

合龠

合龠為合見律曆志而尚書正義引作十龠言

也

車

夏后氏奚仲所造杜云奚仲為夏禹掌車服大夫非奚仲始造車也

輻輳車

師古曰輻輳本安車可以臥息後因載喪飾以柳翼故遂為喪車耳輻者密閉輳者旁開

窗牖各別一乘隨事為名後人既專以載喪又去其一總為藩飾而合二名呼之按顏說是也

輶車

兵車高如巢以望敵也左傳正義引兵高車加巢以望敵今左傳作巢車杜曰巢車車上為櫓

此正言櫓似巢
不得言加巢

輶 兩物兩字應劭曰車耳反出所以為之藩屏翳
塵泥也以輶為輶師古非之是也景帝詔中所

謂朱兩輶朱左輶自謂車
敵不得以車耳釋之也

轅 段氏謂劉成國合輶於伏兔非也依許
則伏兔名轅車軸之縛名輶迥然二物

輔車 他家說輔車相依以頰與牙車釋之乃因下
文之脣齒而傳會耳固不若許說之善也

軌 輿下之輶軌也輶下之軸軌也虛空之處未至於
地皆軌也邶詩濟盈不濡軌不能通乃以軌字易

軌字而毛傳由輶以下復改作由
輶以上郢書燕說沈錮千年矣

軻 孟郊卿曰孟子名軻字則未聞也而廣
韻曰孟子居貧軻軻故名軻字子居

斬殺 周禮掌戮注斬以鈇鉞若今晉斬也殺
以刀刃若今棄市也今言斬者乃棄市

廉隅 詩維德之隅傳隅廉也今人

邊為廉角為隅古不分其字

會朝 大雅會朝清明毛傳會甲也會讀如檜物之蓋

也 猶言第一朝此於雙聲取義貨殖傳蓋

一作漢書

昧谷 柳穀 古文尚書作昧谷今文尚書作柳穀今文

古文斷難合一仲翔謂其改耶為柳誤會

醅 醉飽也後人用潑醅字謂

酒未沛也與古義絕殊

亥 左傳亥有二首六身今篆泐而祇有五

畫蓋周時首二畫下作六畫與今不同

沮誦倉頡 有沮誦倉頡者始作書契以代結繩二人

皆黃帝史諸書多言倉

頡少言沮誦文略也

名文字 古曰名今日曰字名者自其有音言之文者自

其有形言之字者自其滋生言之秦刻石同

書文字言字之始大行人屬瞽史諭書名外史達
書名於四方此韻書之始中庸書同文此字書之
始析言之獨體曰文合體曰

古文

三皇五帝之書改易殊體傳於世者
槩謂之倉頡古文不皆倉頡所作也

入學

許曰周禮八歲入小學皆是泛言教法非專指
王太子內則六年教之數與方名已識字已知

算矣至十歲乃就外傳講求六書之理九數之
故曰十年學書計與他家云八歲入小學異者所

傳不
同也

處事

劉歆班固首象形次象事指
事即象事鄭眾作處事非也

大史籀

大史官籀人名也其姓不詳省言之曰史籀
大傳十五篇亦曰史籀篇亦曰史篇應劭張

懷瓘顏師古及封演聞見記郭忠恕汗簡引說文
皆作大史籀或疑大史而史姓恐未足據張懷瓘

書斷乃分大篆及籀
文為二體尤為非是

籀 尉律諷籀書九千字乃得為史諷謂背誦籀訓讀
書與宣王大史籀非可牽合或因之謂籀文有九

千字
誤矣

史書史篇 漢書或云善史書或云能史書謂便習絲
書適於時用猶今工楷書耳應仲遠注漢

云史書周王大史籀所作大篆十五篇殊為謬解
史篇孟康云史籀所作十五篇也按楊雄傳曰史

篇莫善於倉頡是則凡
小學之書皆得稱史篇

古文篆書 秦書八體一曰大篆二曰小篆不言古文
知古文已包於大篆中也王莽改定古文

有六書一曰古文二曰奇字即古文而異者三曰
篆書即小篆不言大篆知古文奇字二者內已包

大篆
也

繇 艸 宋王愷曰元帝時史游作急就章解散繇體

云起秦之末殆不始也按艸書之僞起於艸彙趙壹

艸晉以下相連繇者曰今艸猶繇之有漢繇今繇

也漢人所書曰漢繇晉唐以下楷書曰今

繇 艸 書 又 為 繇 書 之 省 文 字 之 變 曰 極

科 斗 文 乃 晉 人 里 語 而 孔 安 國 敘 尚 書 乃 有 科

黃 帝 滅 炎 帝 韋 昭 云 黃 帝 滅 炎 帝 之 子

共 工 淮 南 原 道 訓 云 共 工 與 高 辛 氏 爭 為 帝 宗 族 殘

淮 南 書 或 云 與 顓 頊 爭 為 帝 或 云 與 高 辛 氏 爭 為

帝 所 云 顓 頊 者 亦 謂 顓 頊 高 陽 之 後 裔 耳 高 注 謂

在 伏 義 神 農 間 非 也 其

工 之 後 皆 僞 共 工 也

四 岳 左 傳 言 大 岳 亦 言 四 岳 外 傳 言 四

岳 亦 言 四 伯 皆 謂 一 人 非 謂 四 人

孝經家小學家

六藝略中以孝經爾雅小爾雅古今字為孝經家以史籀八體倉頡凡將

急就元尚訓纂別字倉頡傳倉頡訓纂倉頡故為

小學家其實爾雅三卷小爾雅一篇古今字一卷

此與小學家之倉頡傳楊雄倉頡訓纂杜林倉頡

訓纂倉頡故同為訓詁之書皆古六書之所謂轉

注段借者不當畫而二之當合此為小學類而以

孝經五經禘議弟子職說台於論語家為一家六

藝九種易為八種庶

幾經與傳分別井然

六經五經

禮記經解篇列詩書樂易禮春秋為六漢立五經博士唯樂無聞合樂於禮則為五

經也六經者古古相傳之

說也五經者漢人所習也

說文段注撰要卷九

長洲張炳翔校

當塗馬鶴船先生樸茂淵雅僑寓吾鄉從游者甚眾
所爲詩古文詞直窺漢魏六朝之奧思變耳食久矣
咸豐癸丑金陵遭粵匪之亂始與先生遇於孝陵衛
時在向忠武幕中言論丰采一見傾心每於酒酣耳
熱時擊節高歌聲振屋瓦與余訂忘年交常賦三少
年行贈余云三上京師一蒙古百粵三苗及吳楚平
生踪跡徧南北奇氣盤胸未傾吐小時穎悟稱神童
椽筆迅掃追長風方袍幅巾笑迂濶慨慷投筆來從
戎賊踞江甯府跳梁僅如鼠桑梓俱塗炭非徒骨肉

苦千二百金募土豪三十六次探賊巢密謀內應來
往勞一二百里昏至朝天寒雪沒脛天雨泥沒腰衣
惟襤褸凍欲死食無草具飢自熬約期過賊營到期
過賊濠蛇行抵城下黑夜先鋒招五更賊覺礮如雨
開城狂呼莫敢阻大兵揚言汝欺我賊不殺我我殺
汝竹杙穿足血流屨鉛子傷臀肉黏袴傷哉中道爲
人誤事敗垂成色如土吁嗟乎少年虎氣能食牛霜
蹄一蹶騏驥羞天下大事待人作去聲愧我匆匆今白
頭文章經濟兩不朽努力他日期封侯三少年者蓋

謂恩變

與田子玉梅汪子燕山也

恩變

何人乃蒙先

生獎掖若此厥後烽煙疊起旅食四方與先生或終
歲不遇或一歲數遇庚午冬得先生惡耗神傷累日
已卯八月哲嗣陽賓廣文來出先生詩文及讀段札
記見示恩變向以詩交先生不知先生小學貫通研
窮段學若是深且密也恩變於六書一門未經探索
因屬儀徵劉恭甫大令壽曾精校付刊大令謂先生
於說文段注提要鉤元書減於原注而注中徵引古
誼畢萃於是足爲從事段學者示以津梁名曰撰要

亦猶段先生古文尚書學名撰異也至先生所爲詩
古文詞精深華妙卷帙甚富仍歸之陽賓異日必有
爲先生盡付剞劂者惜恩燮力不任此也光緒八年
歲在壬午仲冬月江甯胡恩燮煦齋甫識於愚園松
顏室

附錄贈鶴船先生舊作

狂寇踞城作虎視降則能生不降死百千萬人違
者誰鍊中錚錚一窮士吾頭可斷膝不屈吾手可
折筆不執此老崛強乃如昔血性男子強不得先生

在賊中賊令先生草偽詔
誓死不肯爲賊不能強
有時命比織芥輕大節

易奪胡貪生有時惜命不肯死
老父龍鐘八十矣

對親強笑背親啼求親一飽兒常飢
卅里攜筐且

打雁先生有五更起舞因聞雞朝出謀親夜謀國
打雁歌

運籌內應誓平賊賊中忽遇同心人
氣味渾如針

引石結客斬關關不開登城斫賊賊乞哀
手握頭

顱十三顆大志未遂空歸來賊聞風聲忽
大索戀

父難行遂遭縛叶鍊索銀鐐牢獄居十四日
災竟

終脫負親出險親色喜虎口餘生疑夢裏
不肖不

肖兒累親痛定思痛淚盈眚吁嗟乎君不見東隣
紈袴子平日孝聲滿鄉里賊來棄親如敝屣又不
見西隣有薦紳居恆節義高自稱向賊奴顏顏不
顏公氣稜稜可攝虎俯視若輩僅如鼠全忠全孝
意良苦萬里狂瀾一砥柱

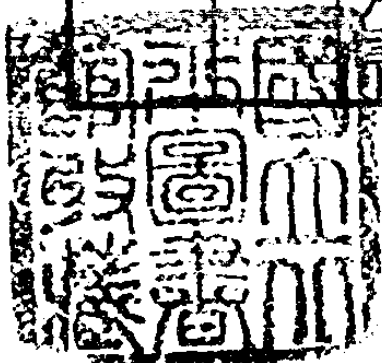
右詩作於孝陵衛軍次在咸豐三年癸丑冬月詩
不足存關係先生立身大節後有爲先生傳誌者
所宜登載也煦齋又記

小學之盛以我朝爲冠小學之書以說文爲冠而
從來言說文者不下數十家又當以段氏注爲冠其
書卷帙繁重讀之茫無津涯每思擷其要領別爲一
書而卒卒未果客歲得當塗馬君鶴船說文段注撰
要於段氏注挈領提綱其經字異同古今異字與凡
辨點畫之正俗察篆隸之繇省詳稽博辨先得我心
於是向讀段書不免望洋之歎今得是書爲之杭卽
以窮溟渤不難矣原本江甯胡氏所刊印行甚少且
多夔譌如卷一岐字注漢書地理志夔郊祀志匈奴

傳六字下郊祀志皆作岐岐山是也當作而岐山字
地理志皆作岐古文郊从支鬣字注賦家用
獵獵字誤錯在釋字下當作釋爲美須頤辭賦家用
獵獵字而辭又誤習象字注許書二曰象形六字宜
在度許固必作象形之上誤錯在人字下卷二豎樹
稂注臣植鄰切十二字上下語氣不貫當是衍文卷
三騶畱流注皇侃二字應在禮記之上駟誤騶下作
緇黃三字衍卷七涼彼武王注涼誤作諒下毛詩作
涼四字疑衍此乃舛譌之甚者也其糞字如卷一爾

字注女得人焉爾乎夔爾字注不流束蒲夔流字彙
評曰蒲柳夔評字卷三、主古今字夔、字抨拚二
字僅有拚字卷七兄也永歎下夔倉兄填兮四字徒
御不警帛旆央央君子不亮諸條下均夔出注二字
其誤字如卷一誅字注喪紀能誅喪誤桑砌字注西
都誤西京脯哺字注削哺誤削脯卷七及爾游羨注
大雅誤爾雅對曰信懿注今書作噫誤今詩作噎他
若卷一訾謬二條卷三吖哺噤既二條噫餒噤燦烈
二條均次序顛倒卷五習字條又前後覆見卷三牽

錯之錯茲蘭之蘭檢段書無此篆而其譌音類中連
舉數字俱音某某切與段書亦不盡合其餘字句之
倒置字體之互易指不勝縷大約當日馬君原稿非
清本而校又不審是以有此譌誤茲刻初校時畧爲
補正後因套誤錯亂甚多未見原本臆爲添改恐反
失真因仍其舊段書俱在閱者當能自知其誤茲特
畧舉數端聊見一斑也甲申仲秋朔長洲張炳翔書



編主五雲王

編初成集書叢

說文段注撰要
冊五

中華民國二十五年六月初版

述者 馬壽齡

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠



138