



新生活叢書發刊旨趣

革命以後，中國社會在表面上似已有顯著的進步，但實際上沉滯在社會底層的一切惡風舊習，仍沒有絲毫的動搖。

我們企圖推行新政，復興民族，最根本最迫切的要點，不可不使中國人的生活態度，澈底的改善。像大多數中國人生活的散漫，頹唐，頑固，決不能接受近代科學的文化的。決不能使三民主義的政治原則具體地實現的。

現在蔣先生在南昌行營以身作則，積極提倡新生活運動，的確是救中國救民族的良劑——起死回生的良劑。中國民族不能從根救起，就在此一舉了。

中國是世界上最富於歷史性的國家，在不與列強接觸的時候，中國即憑恃着祖宗所留給我們的遺產，已足夠享受了；可是，到此刻列強均在殫心竭慮求科學的進步，使一切文化，生活，感受科學的洗禮，而我們還是墨守成規，誇耀祖宗的遺產而自豪，從不進求「推陳出新」的方法，是萬萬不能存在的。遲早歸於滅亡的。所以，這負有重大意義的新生活運動，雖然是蔣先生所首先發起，而實在是時代自然發生的需要。生活的改造運動，可是說中國一切文化推進的原動力。

我們發行這叢書的目的，是在使新生活運動取得學術上的根據，根據學術的精神，發揮新生活的重要性和必然性，俾中國人一般的生活，求得合理化，科學化，藝術化，革命化，現代化。

同時，在古今中外的名人中，搜求其歷史，事實，分析其時代背景，敘述其奮鬥的過程，成功的途徑，以及其對於社會所發生的功效，作我們自立立人的模楷。

而後再就現代的各種職業的內容，從經驗上性質上研究其特點，講述各種業務員應該具備底條件，說明各種業務員分內應做的事，分外可做的事，以及對社會國家無可逃避的責任，使一切生活習慣，均不背於新生活的精神和原則，作我們生活的標準。

現在新生活運動的高潮，已經普及全國。但如何實踐新生活？如何發揚新生活？如何使新生活運動影響到大眾的舊生活？像這樣的切實具體的計劃，大家還在焦灼地期待着。所以，本叢書的發行實在是一件刻不容緩的工作。我們深信本叢書所包括的內容，一定能滿足大家的需要的。

新 生 活 叢 書

新 生 活 與 民 生 史 觀

陳 立 夫 著

南 京 正 中 書 局 刊

新生活與民生史觀目錄

陳立夫先生近像

一、導言

二、民生史觀的新生活

三、新生活與民生史觀之關係

四、新生活與民生史觀之不可分性

五、結論

目

錄

33753



新生活與民生史觀

(一)

導言

甚麼是新生活？要理解甚麼是新生活，

須先理解甚麼是生活。生活是甚麼？生活就是維持和延續生命的方式，亦就是求生存的表徵。人類不但是要求生存，而且更要求進化：因為適應環境以求生存，是人類及一切動物共有的天賦本能；創造環境以求進化才是人類較其他動物特別高超的現象。因為人



導言

類生命有進化，然後生活才有新舊的分別，假使沒有進化，人類生活就無所謂新舊了，所以新生活的根本要點，就是人類生命，要具備生、存、進、化四個步驟，因時代與環境之變遷，補徧救弊，一變其舊有生活不適應之趨向，使羣衆生命得以繁衍，社會生存得以保障，國民生計得以發展而已。爲易於明白起見，先把這四個步驟的意義，簡單的排列如下：

生……生命的維持，（現實的存）；

存……生命的延續，（長期的生）；
進……生命的光大，（有意義的生存）
；
化……生命的廣大，（有聯繫的生存）

導
言
在這四個步驟中，前面兩個是人類天賦的本能，因為人類都要「求食」以維持生命的，這就是「生」的本能；因為人類都要「求偶」以延續生命的，這就是「存」的本能。這兩種生存的本能，不但人類如此，一切禽獸

都如此，人類若僅能維持和延續生命，則人與禽獸就沒有區別，人生的意義就不知何在？所以人類要是僅能維持和延續生命，是不夠的。

新生活就是要達到生命進化的兩個步驟，我們若僅僅能夠維持和延續而不能有所改進而發揚光大之，那便不是進化的生命，亦就不是新生活。孟子說：「人之所以異於禽獸者幾希」？究竟這「幾希」的差異在那裏？我覺得就在人類不但能持續生命，而且能

夠不斷地改進並發揚光大自己的生命，人生的意義在此，新生活的意義亦在此。

人類何以能夠進化，何以能夠日益光大，未來的預程，非常渺遠，我們姑且不要去說他；單就過去來說，自有人類歷史以來，於今亦已五千餘年，何以能夠超軼萬物，卓然久立於世間？換言之，這種歷史動力的重心是什麼？過去無數學者研究的結果，不外二者，一謂人類之能夠進化，全靠人有超乎萬物的心靈，所以能夠主宰萬物，日益發皇

導言

。一謂人類正和其他萬物一樣，全是受着物質條件的支配，因為物質條件比較優裕，所以人類歷史特別攸久而日有進化。唯物論的社會學者，更以一隅的觀察，強行劃定在某某生產工具使用之下，便為第幾級的進化。以此而來斷定何種民族為文明，何種民族為野蠻，何種民族為更野蠻。殊不知文明之形成，文化之發皇，絕非一朝一夕之事。非洲有些部落向來沿用粗笨的石器的，現在因為交通日趨便利及被殖民之故，突由石器時代

而進爲鐵器機械時代，試問其文化便突然優秀了嗎？生產工具僅是人生所需物質之一部份，更何論乎人生除物質條件尙須精神條件乎！但有物質而無精神，即使物質文明達於極步。而止知有物，不審爲人，人而爲物所奴，結果徒趨於毀滅而已。反之有精神而無物質，貧乏至極，自亦淪於困亡。所以 中

導

山先生詳細推究之後，知道人類之所以有進化，全是爲的求生存。而求生存中既需要物質之創造，亦需要精神的發皇，所以他

。唯物史觀，也不說唯心史觀，而是民生史觀。我們試一看民生主義第一講，很易了然。

(二) 民生史觀的新生活

新生活是要求生命不斷的進化，究竟進化的途徑如何？方向如何？我們不能不有正確的認識。茲分縱橫兩面說明如下：

第一、縱斷的說明

人和獸原來同為生物，同有維持和延續生命的生存本能，惟人因能用兩隻腳站起，可以空出兩個手來工作，所以比獸有優越的生存能力，但是起初亦沒有特別的生存方法

。只是獵取獸類來活命。同樣，獸亦把人類當作獵取的對象，於是人和獸各爲自己的生存而不斷的鬥爭。在人和獸鬥爭的過程中，人類各分子因爲聰明才力和體質的差異，鬥爭的能力有大小的不同，於是分出強者和弱者來，強者可以戰勝野獸並獵取之以維持其生存，弱者因智識能力的薄弱，不能戰勝野獸，且常有被獸類吃掉而根本失掉生存的危險，必須依附強者而在其庇護之下苟且圖存；強者因弱者依附，足以增加其鬥爭能力，

並得到其他種種方便，亦就樂於容許弱者的依附，這可說是一「強容弱」的時期。在人類社會進化的過程中，這便是一「漁獵時代」。在這時期內，強者弱者一同和獸鬥爭，互相維繫其生存，達到共生共存的目的，而人類合羣的觀念，亦由此發生。人和獸鬥爭的時候，除了用體力以外，還運用智力，我且舉一件饒有趣味的事情來證述；大家知道中國各衙門口照例安置兩座石獅子，這就是人和獸鬥爭的遺跡，因為當人和獸爭的時候，人

類時時有被野獸侵襲的危險，所以特別造兩座假石獅子安置在大門口，有了這一百獸之王——鎮守着，其餘的獸類便避之惟恐不及，人類便得安居了。諸如此類，人類不知運用多少智力想出許多防避和攻擊獸類的方法和工具？所以人和獸爭的結果，獸類自然要被人類不斷地獵取作為食料，同時，人類還俘虜馬牛羊雞犬豕等獸類，飼養起來成為「家畜」，永遠供作生存的資料和勞作的使用，而人類社會亦漸漸因此由漁獵時代而進為游

牧時代了。

人和獸爭雖然勝利，但是一方面因為野獸一天天減少，人類一天天繁殖，一方面因為當時的人類除了獵取和畜養獸類以外，再不能發明第二個生存方式，或創造出其他生活資料來，所以一個地方的人類既已經過相當的時間，把那個地方的獸類獵取殆盡的時候，就非另找一塊有獸的地方，或是水草豐茂可以游牧的地方來維持生存不可，這種地方我們可以叫牠做「食地」，各處地方的人

類都同樣的要找食地，而食地乃是有限的，所以人和人爲食地而起的鬥爭便開始了。結果比較強的一部份人戰勝了比較弱的，把弱的一概殺掉，這時的人類社會，便由強容弱進至「強凌弱」的時期了，在這個時期，人類不斷的彼此鬥爭，不斷的彼此殘殺，一切的殘酷的心理當然充分發揮，而人類集團戰鬥的觀念亦從此養成。

因爲人口之日繁，食地之日少的原故，人類不由得不自相殘殺；甚至一個強的部落

把其他一切部落的人都殺盡了而還無法維持生存，於是內部卻又要互相殘殺。到後來有些弱者因為看到這種殘殺不止的現象，將會輪到自己頭上，在人人自危的心理狀態中，不免對被殺的弱者發生深重的同情心，同時覺得用殘殺的方法來調劑食物的缺乏，終究不是人類求生存的道理，還有地廣人稀的現象隨地表現，植物因之繁茂，人類便不期然的向自己生產東西來維持生命的一方面去努力！

因為人類看見了多少動物，能夠吃草以維持生命，而草是年年生長，儘吃儘有的；於是亦想吃起草來，人類既識出可以吃的草來，於是更進一步從事播種，而農事便從此萌芽，人類和自然界鬥爭的事業亦就開始了，在人類進化過程中，農業時代就亦從此開始，以後人類征服自然的力量雖然一天比一天增大，然而人與人爭的現象還是繼續不斷的，不過以後強者因為憐憫所俘虜的弱者不加殺戮，而農事日繁，所以叫他們來種田牧

畜等生產工作，自己可以安享其成。奴隸制度與私有財產制度於是形成，專制政體亦漸漸萌芽，而人類社會乃由「強凌弱」而進至「強奴弱」的時期了。此時人類已開始以人力和天然力合作以解決生活，並且手工業亦自此時漸漸發達起來，同時人類的居住和生

活，亦較以前爲安定了。

初期的農業社會是以奴隸制度來維持的，大家不要以爲奴隸制度不好，在當時實在是強者貸弱者以一死的德制，許多弱者因爲

畏懼殺戮雖欲求之而不可得哩！不過以後主人對奴隸虐待不堪，而一般奴隸覺得如果釋放他們倒還落得痛快的一死，如今做奴隸卻終身與痛苦爲隣，永遠受主人的凌虐，於是一般的希望解放，「不自由毋甯死」的口號喊了出來，自由主義的思想便漸漸發達起來，維持奴隸制度的專制政體便成爲人類共同深惡痛絕的目標。宗教家，熱情的社會主義者，一面予壓迫者以同情的慰藉，一面向社會公布這種黑暗的慘况，使大家都憐憫他們

，美國的黑奴解放運動，可以說就由此種心理的刺激而發出，這可以說是一「強憐弱」的時期。此種奴隸生活，愈明白愈覺其痛苦，同時，弱者在強者統治鞭笞之下，亦受到了組織的訓練，有了組織的能力，因此弱者便組織起來共同對付強者，要求自由解放，於是革命運動不由得不暴發，這時弱者人多，強者人少，於是因弱者聯合組織的結果，於是原來的強者反比原來的弱者更弱，而受弱者的壓迫了，人類社會就由一強憐弱一而進

至「強變弱」的時期了。這時，一部分聰明才力過人的強者，趁勢鑽進弱者的組織中取得領袖的地位，指揮一切，操縱自如，所以一般弱者雖能發揮組織的力量於短時間推翻強者而解決了力的問題，但始終無法解決智的問題，然智識差異的交錯，正是人類社會進化的必要條件，這就表示在強弱的中間，弱抗強是立刻可能的，在智愚的中間，愚勝智是一時不可能的，因此在任何組織中勢必起分化作用，加以自由主義發達的結果，誰

亦不願聽誰的束縛，於是民主制度發生，政黨政治成爲人類社會普遍的政治現象，在自由平等的假招牌之下，強者在形式上雖然避免壓迫弱者的現象，而事實上智與愚之分則無法可以消除，智強愚弱；仍爲自然的結果。強弱二者之間，仍舊在民主制度之中以智力鬥爭不已，結果力量消殺，兩敗俱傷，誰亦不能實現理想的政治。譬如美國的共和黨和民主黨的政爭，與原始時代兩個游牧民族的鬥爭，雖然前者用智，後者用力，其方式

稍有不同，但在人與人爭的野蠻現象那種本質上究竟有什麼根本的區別？再如各國代表無產階級的政黨與代表資產階級的政黨之鬥爭，那更是明白的顯示原始時代強弱鬥爭的形態了。

最近有許多人已經看出自由主義的重大破綻，知道人類不能太自由，如果太自由，大家一定會在種種明爭暗鬥之中，消殺所有一切的力量，於是發生效能 *Efficience* 問題，能力與責任成正比的服務觀念，中山先生的

權能區分的政治制度就是應此而發明的，大家覺得我們既要增進社會的效能，以發揚光大人類的生命，何以那些強的，優的，能力大的，智識高的人不組織起來以扶助一般弱的，劣的，能力小的，智識淺的人，來發展整個民族以至全體人類共同的生命呢？這個時候，人類社會已由「強變弱」而進至「強扶弱」的時期了。這時期內的政治制度，因厭惡政黨政治而一般趨向於「黨專政，所以我們中國國民黨「以黨治國」，「以能治國

「的主張亦就應此進步的潮流而產生了，而自由主義和民主政治已經成了落伍的思想隨時代而過去了！可見政治制度和社會制度是互為表裏連帶進展的，最初是酋長的統治，以後是君主專制封建制度，最近的過去是民主政治，現在已到了以黨專政，此處我們又可看到人類一切的進化，離不了三個字——「真」，「善」，「美」，這三個字可以代表人類一切進化的途徑，「真」的意思是樸實的存在，簡單的說就是「有」；善的意思

是較好的存在，簡單的說就是「好」；美的意思是最好的存在，簡單的說就是「精」。人類生命進化的史實，就是循着這三個字步驟而來：自強容弱的時期直到強奴弱的時期，大家都只是想辦法來持續人類的生命，生命的進化不出一「真」一（有）的階級。弱者「有」了生命以後，漸漸便要求較好的生命，所以革命，革命的結果，雖然強者弱者轉換過來，然而鬥爭的事實依然存在，生命改進的目的還是不能滿意的達到，所以再進到一

個「強扶弱」的時期，這時人類的生命的確一天天改進，人們的幸福一天天增加，這時人類的生命已經到了「善」的階級，不僅是「有」，而且「好」了。

由上面所說，我們可以知道，人類已經經過了幾個時期，不斷地改進其生命，現在已進到一個強者應扶助弱者的階段。中山先生在他的遺教中，亦屢次諄諄啓迪過我們，現在的問題，就是一般強的，優的，智識高的，能力大的如何組織起來，以扶助那些

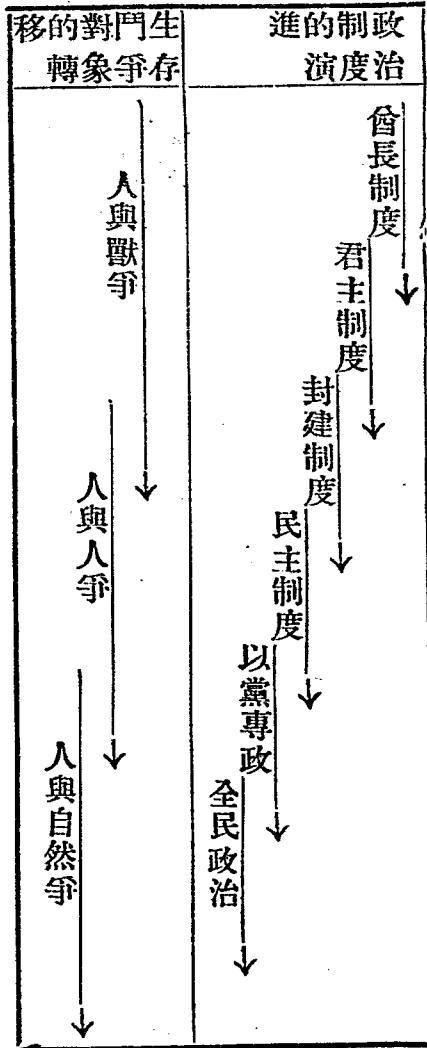
弱的，劣的，智識淺的，能力小的人使他們亦要強起來，聰明起來，覺悟起來，充實起來，亦成爲俊秀而有能力的人，一同來向着共生共存共進的大道前進，以完成人類生命之光大與廣大的共業，而從「強扶弱」漸向「無強弱」的「大同之治」之道前進！大同之治的理想時期，是人類最文明亦是最和平的時期，那時一切都是共有共治共享，無人之之分，大家都一方面以互助互信互愛的精神各盡所能，各取所需；一方面以共生共存

共進的態度一律平等全體協和，無強弱之分亦無高下之別，無人我之分是和的極致，無高下之別是平的表徵，這時的政治，才是真正的全民政治，這時人類的生命，進到「美」的階段了。

新生活就是求生命的進化，人類因生的追求而不斷進化的全部歷史，指示出我們進化的動向，新生活就是順着這個動向而前進！爲使易於明白起見，再把人類生命進化的現象，列成一個比較有統系的簡單表如下：

人類進化各階段簡表

步的方生 進注存	人對人 的方式	段的進生 階化命
漁獵時代 (人類獵取自然物界已成之物)	強容弱	真
游牧時代 (以人力覓尋自然物界殘餘之物)	強凌弱 ↓ 強奴弱	善
農業時代 (以人力與自然物合作產生)	強憐弱 ↓ 強變弱	美
手工業時代 (以人力製造農產品鑛產品)	強扶弱 ↓ 無強弱	
機器工業時代 (利用自然界的動力以發展製造農產品及鑛產品等)		
民生主義時代 (人類利用自然物以創造物力的能力和進步無已)		



第二 橫剖的說明

前面已經說過人類的生存要素有二：（一）物質的；（二）精神的，要是只知有物

質的生活，而不知有精神的生活，就不能算是人。語云：「沐猴而冠」。就是說一個猴子即使穿了人的衣服，戴了人的帽子，終歸是一個猴子；一隻狗，一匹馬，亦是一樣，拿飯給牠吃，拿屋給牠住，終歸是一隻狗，一匹馬，又語云：「衣冠禽獸」，就是說專講物質而無精神生活的人，便等於禽獸；所以只有物質的享受，而無精神的發揚，就不能算是一個人。反之，要是只有精神的表現，沒有物質的基礎，那末，這是俗傳鬼怪神

仙的生活，亦不是人的生活。鬼怪神仙的形態，爲人類所不能察，只覺其動力的存在，不見其有靜態的實體，這是有精神而無物質的東西，他的生活，非人類所能澈底了解，所以只有精神的活動，而無物質的存在，亦不能算是一個人。真正一個人的生活，是要精神與物質二者兼備的。

新生活就是要物質與精神並求進展，明白說一點，新生活不單在物質生活的改進，而且更注意於精神生活的刷新；這就是說新

生活是叫人類向「生」的路上跑。這幾年來，唯物的論調日見其囂張；唯心的理論又失之空寞，結果徒使舉世滔滔，既沉淪於物慾的追求，更憂傷於心靈的桎梏，在這唯心與唯物兩種偏見戕賊下之人類，無論中外，都逐漸走上死亡的路上！

以往我們中國人的生活，只抓到精神的重心——中庸之道，發明了心的動力，就精神的原理原則，努力研究分析而成功偏枯的精神科學——理學，創造了過去曾經盛極一

時的精神文明；但是忽略了物質，精神無所附麗；愈談愈玄遠，愈進愈空虛，結果所謂精神文明，自然而然要到有人無物大貧小貧的境地。漸由衣食之不足，而廢禮義，寡廉恥，互相爭奪殘殺，趨於毀滅，以等於零；西洋人的生活，又只抓到物質的重心，發明了物的動力，就物質的原理原則，努力研究分析而成偏枯的物質科學，創造了如今正盛的物質文明；但是他們終究不免忽略了精神，使人生反爲物質所役使，而物質愈進步，

人類愈感時間的多餘，慾望之不滿足，於是人類因爭奪物質而不得不進行範圍日廣手段日劇的爭鬥，結果所謂物質文明，就不得不到用物滅人的境地。漸以軍火的進步，死亡的增多，趨於毀滅，而等於零。這都是沒有知道生活的原理與方法的緣故，亦即是不懂得新生活的緣故，

生命的內容既是包括物質與精神兩部份，生活也需要精神的刺激和物質的營養，刺激與營養成爲生之資料之兩大要素，所以新

生活的原則，是同時承認物質與精神的重要，主張以禮義廉恥的精神充實衣食住行之需要，並以衣食住行之滿足，光大禮義廉恥之德性，而求二者平衡的發展，達到人類生命光大與廣大的目的！

(三) 新生活與民生史觀的關係

新生活與民生史觀的關係，可從下列兩方面來說明：

第一，民生史觀是新生活的哲理基礎，從來詮釋史觀的人，都把史觀看得太艱深了；因此，討論起來，都免不了太遼遠，太微渺了。假如我們根據中山先生的意見來詮釋民生史觀，我們馬上就覺得這原來是平淡無奇，不難索解，而切合實際的理論。中山先

生祇是說：「民生就是政治的重心，就是經濟的重心和種種歷史活動的重心……」。因為：「古今人類的努力，都是求解決自己的生存問題。人類求解決生存問題，才是社會進化的定律……」。「古今一切人類之所以要努力，就是因為要求生存，人類因為要有不斷的生存，所以社會才有不停止的進化，所以社會進化的定律，是人類求生存，人類求生存，才是社會進化的原因」。

總括起來說：歷史就是記述人類生存進

化的事績。有了這個觀念，我們再進一步來討論新生活的真正意義何在？前面已講過，新生活就是進化的人類生存方式。離開人類的生存，根本無所謂生活，沒有生存的進化，亦就無所謂生活的新舊。因為人類求生存，所以才有生活的方式，因為人類求生存的進化，所以才有新的生活的方式。因為人類不斷底求生存的進化，所以有人類的歷史。歷史自然是記載新新不已的人類生活，是記載新新不已的民族生命。由此而知新生活不

是憑空掉下來的，是以人類求生存全部歷史的事實演進出來的，民生史觀就是根據歷史的事實，指示我們生存的方法，進化的途徑，新生活就是依着這個方法，這個途徑，努力前進！故當此國家存亡危急之時，必須以非常的手段來謀社會之更新。一方面，以勁疾之風，掃除社會上污穢之惡習，一方面，以薰和之風，培養社會上之生機與正氣。所以說民生史觀是新生活的哲理基礎。其次，生活的要素，是要物質與精神兩方面的，以

往在哲學史上只見到了二者的一面，於是發生了「唯心」與「唯物」之爭，實際都是錯誤的。民生史觀是同時承認「心」與「物」的重要，而求平衡的發展，沒有偏重，新生活就是採取這個原理，分別應用「唯心」與「唯物」的見地，在各種不同的場合，以求人類生命的光大和廣大。因此，新生活的根本思想，既不是「唯心」，亦不是「唯物」，而是「唯生」。所以新生活的方法，是納禮義廉恥諸美德於衣食住行之中，以求民生之

解決。禮義廉恥，精神的條件也，衣食住行，物質之需要也。在心與物的適度配合中，求其合乎生存進化的條件而已，所以新生活的根本思想，是由民生史觀爲基礎而出發的！

第二，新生活是民生史觀在現階段中的實施辦法——民生史觀認定人類不但是生存，而且要有不斷進化的生存。人類及其他生物都有天性的生存本能，所以都有其維持與延續生命的方法，新生活的方式，就是人類求進化，「進」就是求生命的光大（有意義

的生存）；「化」就是求生命的廣大（有連繫的生存）。智能爲人類生活的工具，道德爲民族團結的要件。所以新生活的根本辦法就是要發展智能；恢復道德。

要發展智能，先要明白智能是甚麼？知者知識；能者能力，人類用之應付生存，發揚生命的種種工具也。「工欲善其事必先利其器」有了利器，又有了毅力，事情未有做不成功的。過去中華民族所以能有如許偉大的文明，如許高尚的文化，就是因爲我中華

民族人人富有創造的生產的組織的自衛的智
能的緣故。試看指南針，印刷術，是多麼重
要的發明，萬里長城，禹之治水，是多麼偉
大的工程，智能之獲得與運用，大致可分爲
八個步驟（一）取得智識，（二）整理智識
，（三）集中智識，即信仰，集光於一點能
發火，集聲於一點能廣播，集中智識於一個
方向一個目標，便能生出力量，所以 中山
先生說：信仰即力量。（四）講求效率，即
求力之自身消磨者少（五）選定動向，（六

一力之應用，自近而及遠，自小而及大。大學中「格物，致知，誠意，正心，修身，齊家，治國，平天下」即是這個意思。而人類生活中對智能的應用，總離不了兩個規律：（一）智能只用於供給本身的生存；（二）智能更用於幫助他人的生存，自身感覺不足以生存與進化，而需求於物質精神兩方面的補足，就謂之「欲」。如飢餓時，口腹異常需要食物來補充；進一步更需要甜酸苦辣種種化合來滿足其味覺。耳亦然，不斷的需要聽

聲音，在疲倦時，更要聽悠揚的音樂，和婉轉的歌聲，以滿足其聽覺。眼亦復如此，不斷的需要看色，而在色之中，更要燦爛繽紛，五彩相間的美色，來滿足其視覺。這種人身上的器官，非僅隨時需要外物來作補充，更蘊蓄「取其精華，棄其糟粕」的作用。如腦，對於有價值的事理，就記憶得很牢，無價值的事理，就隨聽隨忘。至於胃，一面吸收食物的營養料，一面排出食物的渣滓，在這種例證中，我們可以知道人類要求生存，

一面須不斷的増加細胞的數量，以求長大；
一面須不斷的做刺激細胞。新陳代謝的工作，以求不易衰老。形體如此，智識亦如此，因為一切外物都有一種力量，能使我們實得增補與刺激，使我們能生能長，由不動而至於動，所以外來的補充與刺激，是使我們發生動力的原因，食與色乃補充與刺激的兩大作用，故曰：「飲食，男女，人之大欲存焉」。求食求偶是人類的本能，亦就是表示自身所缺乏，須得外來的補充與刺激。這種適

度的爲生存而求補充與刺激的行爲，就是古人所謂「成己」。用於成己的一部份智識，就謂之「欲」。

所以欲，就是本身的行政費，爲消耗的。以社會全體利害來講，其數值應該是一負的。如爲欲望的過度企求，則所補充的數量超過其應補充的數量，就爲「淫」。欲以在適度滿足時不爲惡，「淫欲」就是惡。

其次我們本身所有的智能，不但是夠自己用以生存和進化，並且可將有餘的部份貢

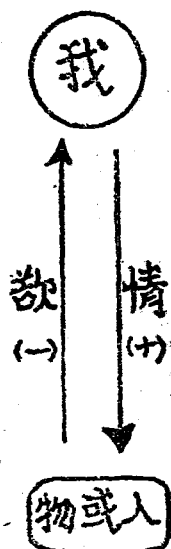
獻於人類社會，這謂之「情」。情爲對外發展，如果一個人絲毫不肯以自己多餘的部份來幫助人家，我們就罵他爲「無情者」。如果我們以金錢分助窮人，謂之同情。物質如此，精神亦如此，譬如氣力或智力大的人來幫助氣力或智力小的人，亦謂之同情，無論爲物質或精神，以貢獻於人，必先求其本身之真有，所以俞正燮曰：「情者事之實也」。不真有，就無所謂情，而叫做「僞」。情與僞是絕對相反的。情的本質就是孟子所謂

惻隱，羞惡，辭讓，是非四端。情的用就是喜，怒，哀，樂等，所以情是以智能對外物作補充和刺激，使之生存與進化，這種行爲，就是古人所謂「成物」。用於成物一部份的智能謂之「情」。

所以情就是對外的事業經費，爲生產的。以社會全體利害來講，其數值是「正」的。如果情濫用了，就叫做「溺」，溺情當然是不好的。溺與情，淫與欲，都是智能的浪費，都是失其天性的正用。由之，我們得一

簡括的論斷：智能用之於持續本身的生命，而從外向內適度的補不足，謂之「欲」；智能用之於光大人類的生命，而從內向外適度的補不足，謂之「情」。換言之，成己之情就是「欲」；成物之欲就是「情」。

以圖表之如次：



基於上述的結果，我們再以「情」「欲」

「消長的不同，而來決斷人性的善惡。性的內容與關係我們可以用公式來說明如下：

生存進化的本能之全部

——成己部份的智能十成物部份的智能。

——智能用於持續本人之生命（行政智能）十智能用於於光大人類之生命（專業費）

——欲（私）十善（公）

依以上公式，我們可知性之值在某種時

期與空間，無不有其定數，所以欲與情之總和亦有定數：（欲十情——〇）。欲之值愈大，則情之值必受影響而減低；反之亦然。所以極自私自利的人，必是無情無義的；重情重義的人，必是自奉儉約的。所以若無適當之欲，就無真情可見。換言之，凡真情未泯的人，必無過度之欲。所以：

適度之欲十真情——天性（性得乎正
正）

但是情與欲，常時不能得到正比，不是

過就是不及，茲分析之如次：

(1) $\frac{A}{B} > C$ 或 $\frac{A}{B} < C$ ……

(2) $\frac{A}{B} = C$ 或 $\frac{A}{B} \neq C$ ……

(3) $\frac{A}{B} \leq C$ 或 $\frac{A}{B} \geq C$ ……

這三個公式明白的告訴我們：(1)式是情過於欲的人，他的智能貢獻於人類社會為大衆謀利益者較多，用之為己而取之於人的供養較少；(2)式是情與欲相等的人，一面能幫助人家，一面自己有適當的要求；(3)式是欲過於情的人，一定是求過於供

，自私自利，不肯爲多數人盡力。所以第一種人的生存，社會得其利益，當然是善人；第二種人的生存，社會無損無益，當然是無善無惡的庸人；第三種人的生存，社會要供養他而蒙了損害，當然是惡人。從這幾點，我們得到下列的結論：性的本身，無所謂善惡，其內容「欲」與「情」的比例，乃決定性的善惡。情過欲則善；欲過於情則惡；情欲相等則無善惡。

第一種人是孟子所見到的，第二種人是

楊子所見到的，第三種人是荀子所見到的。所以孟子說性善，荀子說性惡，楊子則說性無善惡。其實性之本體無善惡。性之用決定其善惡，好像資本一樣，資本本身有何善惡？用之於為少數人謀利潤（私），則成為資本主義，就是惡；用之於為社會謀福利（公），則成為民生主義，就是善。數千年來性惡性善的爭辯，本此，得一科學的解答。

發展性能，就是在個人的行為方面，力求情的數值之發展；智識的增進，淫欲的減

除，使「欲」隨時隨地不超過於「情」，所以新生活運動之提倡禮義廉恥，第一，乃以求國民生活之藝術化，使反乎粗野卑陋之行爲；第二，以求國民之生活生產化，使反乎爭盜竊乞之行爲；第三，以求國民之生活軍事化，使反乎亂邪昏懦之行爲。所以對己之享受主張整潔簡樸，對物的創造主張努力勞動生產，以表現「情」過於「欲」的事實。切勿逗遛在十八世紀的生產與二十世紀消費力的十字街頭，使中國弄到萬劫不復的境地。

，中國一般人的大毛病在此，救國的途徑亦在此。「智能較高，能力較強的人，對於人類之責任愈大」。這是中山先生指示我們人類進化的真理，亦是中國起死回生的良藥！

要恢復道德，先要明白道德是甚麼？道德就是人類共生共存的最高原則與應用。人類要想達到共生共存的目的，不得不有互尊的態度——禮，不得不有助人的行為——義，不得不明應為與不應為的分際——廉，更

不得不除去有害於人的行爲——恥，禮義廉恥，就是我國的固有道德，亦就是民族團結的基本條件。茲以圖表明如次：



所以禮，就是人與人相處時一切視聽言動之合理的態度。亦就是社會一切組織中共信共守的法則。以團體言，謂之紀律，以個人言，謂之禮貌。

義，就是人與人相處時為互助而生之一切合理的行爲，故曰：「義者，宜也」亦就

是社會一切組織中的團結力。以團體言，謂之組織的精神，以個人言，謂之做人的責任。

廉，就是人與人相處時遇事權而生之一切合理的分際，（可以取，可以無取，取傷廉）。亦就是社會一切組織中分工的原理。以團體言，謂之合理的分工，以個人言，謂之安分守己。

恥，就是人與人相處時所應避免之一切損人利己的行爲。亦就是不合乎社會一切組

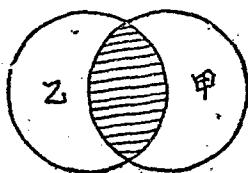
織的力量。明其不合理者而不爲，則自有勇氣以行其所合理者，故曰：知恥近乎勇。如不知恥，以團體言，謂之無公德。以個人言，謂之無私德。

如果人人能明禮義，知廉恥，則積極的能「愛人爲人」，消極的能「守己與不害人」。由此都能成爲健全的國民，團體能如此，則關係分明，紀律嚴正，工作分清，惡事不爲，而組織的條件具備矣，國家能如此，則立國的精神具備，故曰：「禮義廉恥，國

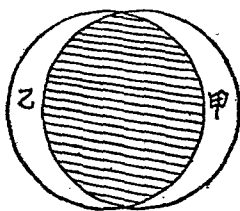
之四維，四維不張，國乃滅亡」。反之「四維既張，國必復興」！所以要恢復道德，就是要提倡禮義廉恥，亦就是恢復民族團結力，以求共生共存而已。

爲使一般人明瞭禮義廉恥爲組織的精神起見，更詳細的用科學方法，圖解如下：

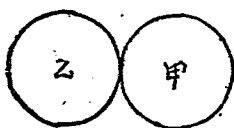
禮 (圖一)



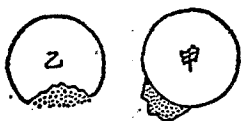
義 (圖二)



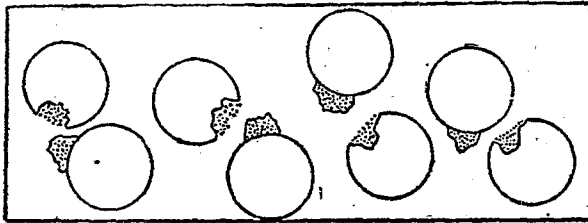
廉 (圖三)



恥 (圖四)

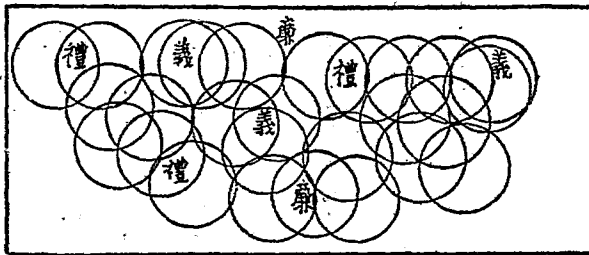


：團集的恥廉義禮講不個一（圖五）



，禮無都，民國的家國個一果如：註
 點極於達，恥知不，廉不，義無
 （固堅不毫團結）。圖上如正，

：團集的恥廉義禮講個一（圖六）



，禮講都，民國的家國個一果如：註
 固堅結團則，恥知，廉養，義明
 •圖上如正，

註：圖一，遇物質或精神分配時，甲欲以其所有讓諸乙，乙亦欲以其所有讓諸甲，是謂之禮，凡言禮，必有讓，故曰禮讓。遇大小，則以大與人，遇多少，則以多與人，遇先後，則與先與人，遇厚薄則以厚待人，遇利害，則以利與人，是禮也。如圖一。

圖二：遇利益不足時，甲欲以其所有給於乙，乙亦欲以其所有給於甲，甲之部分並無乙之份，甲願犧牲一己以爲乙，乙亦然，此之謂貢獻能力或物質於人，是義也，較禮尤爲積極。如圖二。

圖三：遇利益均沾時，甲守其所有，不以一介與乙，

亦不取一介於乙，乙亦然，互不侵犯，互不授與，明其分際，安其所分，是廉也，較禮為消極。如圖三。

圖四：甲取乙之利益以為己，是損人之行為，是恥也，與義適成反面，其消極較廉為尤甚！如圖四。

圖五：表示一個國家其國民均無禮無義不廉不知恥達於極點，損人利己之象充滿國中，頹唐貪戾，盜賊淫欲，隨處可見。人與人間無情感，一盤散沙，毫無團結精神，稍受外力的壓迫，立見解體！如圖五。

圖六：表示一個國家其國民均尚禮義，知廉恥，互助互成，相依為命，團結堅固，能禦外侮，所謂「四維既張」

，國必復興！如圖六。

總之，發展智能，就是光大生命的辦法；恢復道德，就是廣大生命的辦法。所以新生活是求達進化的共生共存、顯然是人類全部求生存的历史在現階段中的實施辦法。

(四) 新生活與民生史觀的不可分性

前面已經講過，新生活是民生史觀在現階段中的實施辦法，民生史觀是新生活的哲理基礎，這裏，我們更進一步來講新生活與民生史觀的不可分性互爲條件。

何以說新生活與民生史觀是互爲條件？這就是說：新生活的實行，是以確立民生史觀的信仰爲條件；同樣，確立民生史觀的信

仰，是以實行新生活爲條件，所以要實行新生活，同時不能不確立民生史觀的信仰；確立民生史觀的信仰，同時不能不實行新生活。

何以新生活的實行，是以確立民生史觀的信仰爲條件？這個理由很簡單而且淺近。就一般而論，就是「先有信仰，然後發生力量」。如果一個人無目的地生活着，那末，他的生活方式，便沒有一定的路向和歸宿，只是隨俗浮沉與世俯仰，此時爲因風起舞的

柳絮，瞬息又變作逐水飄流的楊花，糊糊塗塗在環境的搓圓揀扁中，在物慾的挪揄引誘中，無意義的冤枉混過幾十年，其結果，對於人類只是多一些無謂的麻煩，毫無一點有益的貢獻，這樣的人還能實行新生活嗎？所以新生活的實行，是以確立民生史觀信仰為條件的。

何以確立民生史觀的信仰，是以實行新生活為條件？民生史觀已告訴我們：生才是社會進化的重心，要求生之光大，生的廣大

，才是有意義的生，如果信仰了這個道理，而不去切實奉行，切實從提倡禮義廉恥修養道德以求衣食住行之滿足，那末僅足空想而已，所謂徒言無信，信者真也，真者有也，徒言安能得真有，所以確立唯生史觀的信仰，必須以實行新生活爲條件也。禮義廉恥顯示我人以服務爲目的的人生觀，以創造爲目的的社會觀，本此服務和創造的精神，以求自己合理的生存，人類生活的改進，社會生存的保障，國民生計的調整，羣衆生命的光

大，則民生主義之四大問題得以解決，個人生活的維新，爲民族新生命的開始，積累無數新生活的個人而成民族，則民族雖老，其命維新，民族維新，卽民族復興之徵象也。

觀史生民與活生新

(五) 結論

總理早已指示我們：「信仰就是力量」。民生史觀是我們的信仰，新生活就是我們的力量。現在國家危急，民族危亡，我們要挽救國家，復興民族，一定要我們個個份子都有這種信仰，都能發生這種力量，這樣，我們的國家那裏會無法挽救呢？我們的民族那裏會無法復興呢？我們國家和民族是由四萬萬五千萬同胞組織的，如果每個份子都認

論

結

識了人類生存進化的真理而力行之，那末，就是整個國家和民族的生存進化的智能，達到了應有的數值，亦就是國家和民族生命復活的起點！時至今日，不在空談，而在力行，復興民族，挽救國家的責任，全在我們的努力。新生活運動，就是我們努力的起點。



新生活叢書全部四十種書名

- 新生活運動……………蔣介石
新生活與民族復興……………汪精衛
新生活與心理建設……………陳劍脩
新生活與唯生史觀……………陳立夫
新生活與公共衛生……………劉瑞恆
新生活與健康……………劉瑞恆
新生活與情操……………葉楚傖
新生活與禮樂……………唐學詠
藝術與新生活運動……………林風眠
新生活與婦女解放……………陳衡哲
- 新生活與娛樂……………顧仲彝
新生活與農村建設……………鄒樹文
新生活與世界潮流……………
新生活與國民經濟……………
新生活與近代哲學思潮……………
新生活與舊社會……………
新生活與政治改革……………章 桐
中國國民黨黨員與新生活運動……………陳立夫
青年的新生活……………潘公展
店員的新生活……………王漢良

兒童的新生活……胡叔異
 新生活與優生……潘光旦
 新生活與家庭……邵洵美
 銀行員的新生活……張公權
 農民的新生活……范苑聲
 文藝家的新生活……王平陵
 戲劇家的新生活……唐槐秋
 電影家的新生活……洪深
 音樂家的新生活……蕭友梅
 勞動者的新生活……

政務官的新生活……
 公務員的新生活……
 軍官的新生活……朱培德
 教育家的新生活……汪懋祖
 校長的新生活……
 警士的新生活……陳焯
 憲兵的新生活……谷正倫
 士兵的新生活……張治中
 縣長的新生活……梅思平
 婦女的新生活……

正中書局初中教科書內容介紹

——二十三年秋季出版——

初級中學
教科書

公民

汪懋祖錢安毅趙祥麟劉悉規等編校

本書遵照教育部規定教學時數，並參酌公民課程標準起草委員會所定大綱編輯，計分五冊。第一學年授道德及政治，第二學年授經濟及法律，第三學年授地方自治。道德部份：主在擴充我國固有美德，并闡明新生活之意義，自家庭出發而以人格救國作結。政治及法律部份：闡明本國現行法制，并給予學生關於政治的法律的基本知識，而以培養政治觀念及守法習慣為歸宿。經濟部份：以國民經濟為對象，并說明帝國主義經濟侵略之情形及生產、國貨、節約運動、勞資協調等問題之重要，而以總理實業計劃為歸宿。地方自治

中正書局初中教科書內容介紹

部份：根據建國大綱，說明自治之意義、準備、組織，各種事業及實施方法而以達到憲政爲歸宿。每章之末，略附參考或問答以便討論。

初級中學
教科書

國文

汪懋祖沈榮齡周侯于汪定奔等編校

本書按照教育部課程標準編訂部定教材大綱取材。全書內容：以合於中國黨國之體制及政策者，合於喚起民族意識陶治學生情感者，合於涵養國民道德灌輸生活常識者，合於宣揚新生活旨趣改進社會習俗者各點爲標準。第一學年文七語三，注重記敘文表抒情文，參照學生生活之經驗，供實際的體會；第二學年文六語四，注重說明文表抒情文，區別生活事項之性質，爲分析的說明；第三學年文五語五，注重議論文應用文，歸納青年既有之思想，作系統的整理。記敘文以狀敘明切，詞意顯豁，能引起學生之興趣者爲主，表抒情文以聲情激

壯，意味雋永，能發揚學生之情意者為主，議論文以說理透澈，平正條達，能啓發研究之興味者為主；由淺入深，分配於三個學年。每冊選定精讀教材四十篇，附選補充教材十篇，全部六冊，成一整個系統；便於學生自動研究及教師活用。注釋以特殊詞語及重要參考為限。

初級中學
教科書

本國地理

王益厓 編 著

本書遵照教育部課程標準編輯，以經濟地理為經，三民主義教育原則為緯。關於產業交通的現狀和物質建設的計劃，特別注重，使學生明瞭本國國內的地人現象，一方面啓發生產建設的基本志趣，了解總理實業計劃的重要。同時如邊疆形勢，國防概況，被外人侵害的領土和利權，也詳細敘述，養成愛護國土的概念。全書分三編：首為概說，從天體的演化說到本國自然地理的大概；次為各論，先分全國為六個自然區，作一概括的敘述，

然後再就一區所屬的各省，分別說明其地人狀況和異同；又次爲結論，把全國地的人文現象作一總結。由綜合而分析，再由分析而綜合，前後相互呼應，條理清楚，易得一系統的地理知識。材料力求正確新穎，圖表統計盡量插入。每節後附提問要點，書末附有多表，以便隨時稽考。

初級中學
教科書

植物學

王守成 編著

本書依照教育部課程標準編輯，取材以日常習見，並與人生問題有切近關係之植物爲主。全書分上下兩冊，計十四章。大半部先分論高等植物之形態、構造、生理及生態，使學生明瞭植物生活上普通之事實與原理；後數章就植物界主要門類，依天演程序，作簡括之陳述，俾知植物界發達的順序。對於一切學術上術語，力求省用，插圖務求簡明正確。每章之末，附有習問，以俾學生溫習與教師提出討論之參考。

正中書局發行九大雜誌內容介紹

時事月報

每册二角五分 全年大洋三元

(時事月報社編)本刊爲國內研究時事之唯一定期刊物。解析時事之前因後果，推測世界之未來趨勢。執筆者均屬國內第一流專家，對於各種重要時事問題，莫不有精詳之論述，並供給具體的系統的每月重要新聞。關心世界大勢及研究吾國情況者，均不可不閱本刊。

開發西北

每月一册二角 全年一元八角

(開發西北協會編)本刊爲國內研究西北問題之專刊。由各專門家担任撰編。介紹西北實際情況，討論開發西北之各種方法。開發西北，爲中國當前非常重大之問題，國人對此，亦已日漸注意，本刊實屬研究西北問題之唯一參考物，亦爲欲知西北實況者所不可不讀之書。

地政月刊

每册二角 預定全年大洋二元

(中國地政學會編)本刊爲國內僅有之研究土地問題之專刊。以研究關於土地之一般問題，及促進中國之土地改革爲主旨。由對於本問題研究有素諸專家執筆，內容約分論著、譯述，參考資料，書報述評，時論撮要，法令彙錄，通信，新聞等，至爲豐富。

日本評論

每月一册三角 全年十册三元

(日本研究會編)本刊爲研究日本之唯一定期刊物。凡關於日本之一切，無不擇要介紹，或加以批評判斷；與中國有關之處，更特別注意。吾人欲了解日本，及日本與中國之關係，並欲覓一完善之對付日本途徑者，均不可不閱本刊。

日本研究會小叢書

每週一册 每册一角 全年五元

〔日本研究會編〕本叢書以日本爲研究之對象，以每一個問題爲中心，予以精詳之論述，爲留心日本問題者最必需之參考物。每週出版單行本一冊，現已出至五十餘冊，書名限於地位，不克備載。

政治評論

每週一冊五分 全年二元二角

〔政治評論社編〕本刊爲研究中國政治問題之唯一專門刊物，每週出版一冊，將每週中政治上之重要問題，各由對該種問題素有研究之專家作文研究之，見解準確，立言正大，爲國人研究最近政治狀況之南針。

新社會科學季刊

每季一冊四角 全年一元六角

〔中華社會科學學社編〕本刊爲研究社會科學最有價值之刊物。執筆者均屬研究有素之士，內容研究社會科學之各種理論，探討解決中國各種社會問題之方案，材料至爲豐富。

研究社會問題者不可不讀。

讀書顧問

每季一册二角五分 全年一元

(讀書顧問社編)本刊指導讀書方法，並供給青年必需之各項智識，為讀書界最實用之刊物。材料至為豐富；內容分短論，思潮，書報評介，評傳，當代作家，讀書法，科學講話，電影講話，戲劇講話，文藝等。全書三百二十六面，銅版紙圖照三頁，三色摺金封面，裝璜美觀，售價便宜，因成本關係，初版售完，不再重版。

文藝月刊

每册三角 預定全年大洋三元

(中國文藝社編)本刊以普遍民衆文藝為目的，發揚中國文化為宗旨，為國內最純正最有力之純文藝刊物。內容所載，無論一鱗一爪，均屬經心之作，在蕪雜散亂之中國文壇，獨放燦爛之光輝，為研究文學及愛好文學諸君不可不讀之刊物。除文字外，插圖封面等，亦精美異常。

版權所有
(57)

中華民國二十三年八月印刷
中華民國二十三年八月初版

新生活與民生史觀

一冊實價一角五分

(外埠酌加運費匯費)

主編者	葉楚傖
著作人	陳立夫
發行人	吳秉常
發行所	正中書局
印刷者	正中書局

總店 南京太平路
分店 南京鼓樓

#10
752905

