

2 画集 百姓丛书



老百姓畫集之二



浙江省動員委員會戰時教育文化事業委員會出版

編者的話

接着上次第一部畫集的出版，又來了這第二部的畫集，所選的畫，仍都是俞乃大先生的作品，這一半因為老百姓旬刊到今還不曾收到第二個名手的畫稿，一半也因為俞先生替本刊畫的圖畫，的確值得再出專集，公之於老百姓，公之於愛好藝術的知識程度較高的國人。

老百姓旬刊編輯之初，我就有個決定，凡是不夠水準的稿件，決不採用。這水準包括文字的清淺和簡潔，清淺要其通俗，簡潔要其不辭費；也包括圖畫的熟練和有力，熟練求其能吸引讀者，有力求其能激發抗戰的情緒；因此出版以來，頗得各方面的好評。但本刊的文字方面，到現在止，能夠達到標準的還很少，——他還不夠淺，不夠通俗。可見過去所贏得的虛譽，大部分必繫於俞先生的畫。這第二畫集的出版，為大家所歡迎，是無疑的。

本集分為三部：第一部是大幅的單畫，原是各期木刻的封面畫，刻的是實業山房的鮑桂芬，我們看畫上筆觸的生動，可知他在木刻界的地位，也正和俞先生在繪畫界的地位相等。第二部是小幅的單畫，畫的都是抗敵英雄的故事。第三部是連環畫，材料也和第二部相仿，這兩部都是鐸版。

圖畫邊旁，我們一律附以幾句說明，這都是專為不把圖畫當作藝術品看的人而做的。

民國二十九年三月

單幅畫之部

木刻

打鐵 生產 姑嫂 磨刀 送衣 送水 救傷 縫衣
 肉搏 掃除 榮歸 父子

鐸版

村口斃敵……………一三
 一夫當關……………一四
 勇士炸敵……………一五
 與地共亡……………一六
 打敵人去……………一七
 候補烈士……………一八
 我來陪你……………一九

打完子彈……………二〇
 活捉日兵……………二一
 鄱湖殲敵……………二二
 穩定陣地……………二三
 夜襲建功……………二四
 奪山成仁……………二五
 夜學聽講……………二六





小鐵店直頭忙
 叮叮噹噹打刀槍
 槍枝滿地刀滿架
 殺敵從此有武裝

打鐵



生願不敵殺方前
 陣臨如種耕方後
 勇神精足豐產生
 存永國作合民軍

生
 產



姑
 嫂
 ，歸地鋤嫂嫂，衫衣縫姑小
 • 開顏笑見相，仗勝打方前說聽
 「！太太官做定番遣，嫂嫂」



磨刀霍霍向敵
 殺盡倭奴勿顧身
 明朝獻首慶功
 勿忘我分一杯羹

磨
 刀



秋風颯颯草木黃
 姐送征衣上戰場
 將士身暖心如鐵
 殺盡倭奴好還鄉

送衣



赤盡土空當日白
 渴中口敵殺士壯
 刀動難衰力夫老
 喝君送水盛沍且

送
 水



避不近迫專戰
 醫待兵傷謹救
 湯羹進且創洗
 隨之主地算也

救
 傷



補縫長女婦頭街
 袴衣綴人征爲願
 錢文半取不酸手
 苦辛多敵殺方前

縫
 衣



紅睛眼見相人仇
 鬆放不搏肉命拚
 活不我死你是不
 功無與功有管不

肉
 搏



， 擦擦掃掃， 刮刮洗洗
 ， 塵點一留不裏屋
 ! 薩苦活痛無病無

掃
除



榮 歸

出去彎腰曲背，
回來精神抖擻，
軍衣軍帽多風頭。
老母牽衣看，
兒子拉雙手，
「爸爸，爸爸，
快講怎樣殺掉鬼子頭」。



父子

家園遭轟炸

父子去從軍

雙槍高低舉

誓殲東洋兵



村口斃敵

游擊戰士李春山被派作偵探，偷偷摸摸的鑽進一個日兵駐紮的市鎮，探聽日方的虛實。

到了一個小村，忽見一個日兵背了槍在前面走，大概正從住民家裏出來。李春山起了無名業火，心頭一橫，猛撲過去，把那敵人摔倒在地上，拔出手榴彈當銅椎，一口氣把他打死。



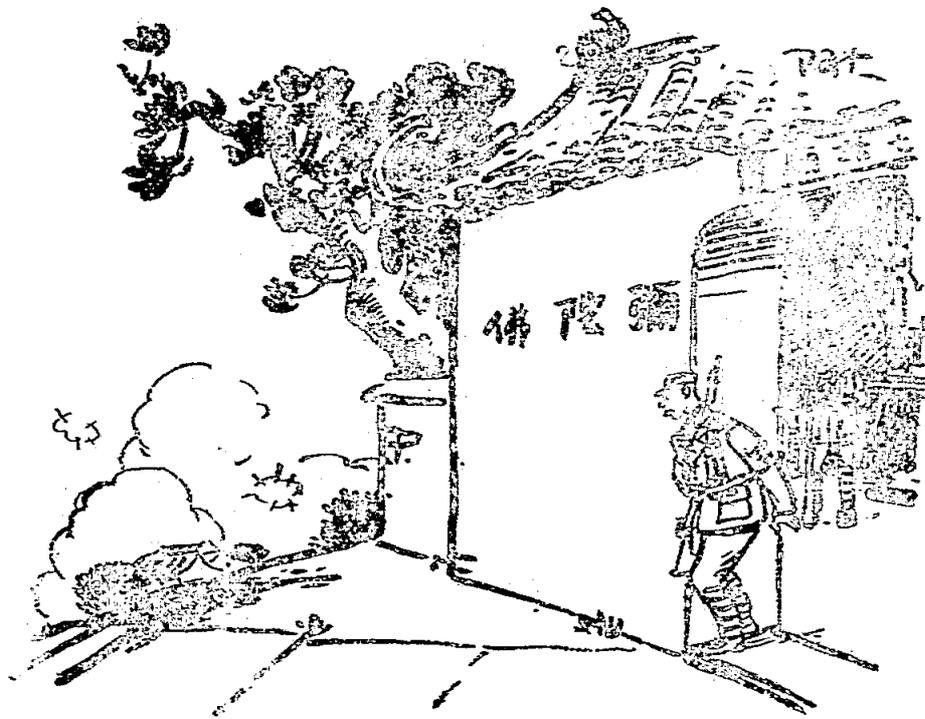
一夫當關

綏遠某團通信兵馮登高在下城灣村休息，日本的騎兵襲來，村民四散逃走，馮登高一人留在村裏，用步槍射擊日本騎兵，打死三人。大隊日兵得知，立即派兵佔住附近山頭，用機槍鋼砲向下城灣射擊，馮登高從容應戰，毫無懼色。恰好援兵趕到，就脫了險。



勇士炸敵

三個游擊勇士穿了老百姓的衣服，帶着手榴彈，進城去買東西，走到城門口，敵兵遠遠地攔住他們，好像要搜一搜才放行。三位勇士不慌不忙，拔出手榴彈來，嘭的一聲，把日本的崗兵炸倒。再跑上城去，向城下日本兵營投下幾個炸彈，揚長而去。



與地共亡

上年五月，敵兵向七姑廟進攻，兵力有三個中隊。附步兵砲四門，我方只有第六連連附劉煥後帶的一排人，死守陣地。自晨到午，敵軍三次密集衝鋒，都敗退下去。到了下午，敵又增砲兩門，密集射擊，劉連附殉國，士兵也與地共亡，退下來的，只有三個傷兵而已。



打敵人去

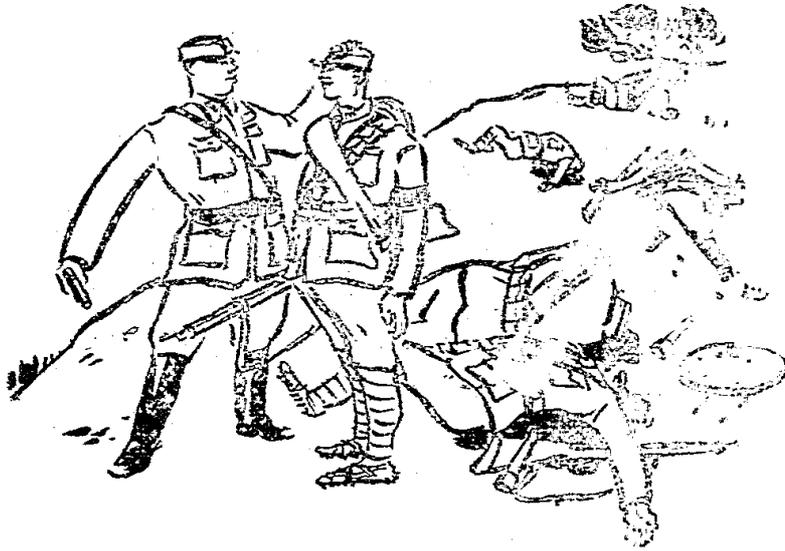
郭長青是綏遠抗敵的青年民族英雄。他糾集了同志，消滅過二三百敵人。民衆看見郭長青到，都拿出好酒好肉敬他。郭長青要走了，父親送子，妻子送丈夫，紛紛到他的部隊裏去殺敵。說道：

「去吧，跟郭司令打敵人去，免得敵人來了殺你。」



候補烈士

彭德山有個綽號叫候補烈士，去年一月，他奉命到通城附近過河去偵察敵情，兩弟兄先過河，一去不歸。彭德山拿了手榴彈，自己過去。叫一個弟兄回去報信：「捉不到活的敵人便不回來。」他渡河過去，發現敵人很多，就把手榴彈亂擲，和敵人同歸於盡。



我來陪你

湘北草鞋嶺的戰事，敵軍砲火非常猛烈，我守軍史營方排全部犧牲，和方排同連担任預備隊的管排長聽見槍聲稀少，上去一看，只剩一個年紀不滿二十歲的新兵任連子，還在苦打，管排長非常感動，摸摸他的頭道：「我來陪你。」後來援兵到，打退敵人，任連子，升做上士。管排長升做連長。



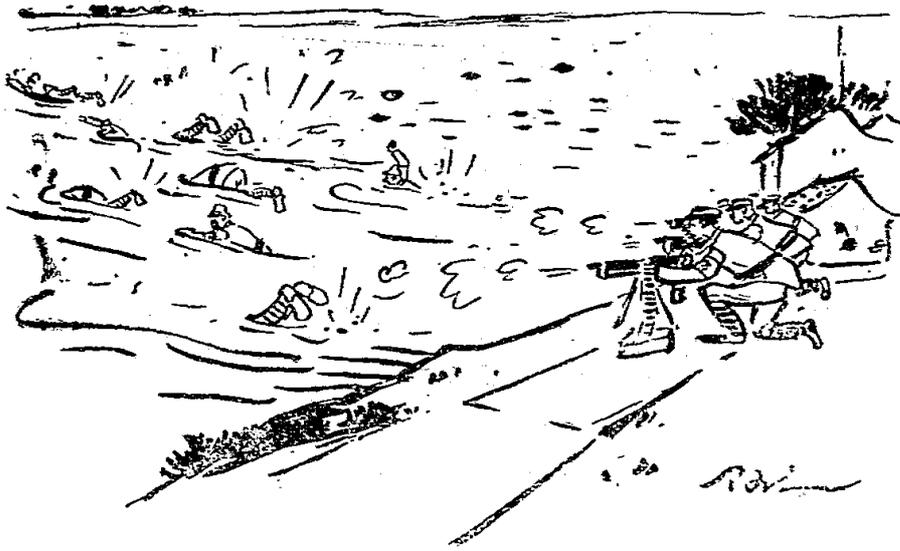
打完子彈

我軍一班，守梁家畷陣地，敵軍猛烈進攻，全班士兵，盡數戰死。但有一挺機關槍完好如故，旁邊還有子彈千發。有個彈藥兵看這情形，立刻搶上前去，拿着機關槍向敵兵掃射。旁邊陣地上的機槍手遠遠的叫他退下，他不願意。大叫道：「我要打完子彈才走啊。」



活捉日兵

武康上拍鎮很是熱鬧，駐守太廟山的日軍常去採辦貨物。華方某部隊的連長想用打狗的方法活捉幾個日本兵來，就挑選了二十多個精壯，化裝商人，向鎮進發，走到鎮邊，剛有日兵八名在建築工事，華軍一擁而前，把他們擒住。拖了回來。



鄱湖殲敵

贛北戰事中，我軍敢死隊一百人奉命奪回樟樹橋。弟兄們有進無退，一步步向樟樹橋進迫，二十分鐘以後，完全佔領了樟樹橋，二百多敵人，一半被殲在村莊內，一半浮水逃命，我軍的機關槍就伸長脖子，向着湖中掃射，咯咯咯，把敵人都當做野鴨打死。



穩定陣地

唐桂林是個女兵，但男人們都不知道他是女的。

有一次，他們守老虎山，敵兵四五百人衝來，連長負傷了，排長一死一傷，剩下一個排長帶了兵退下去。唐桂林偏不退下，把機槍裝好子彈，瞄準敵人射擊，別的山頭上的士兵也一同死戰，把敵兵打死了兩三百。其餘都反身逃走。



夜襲建功

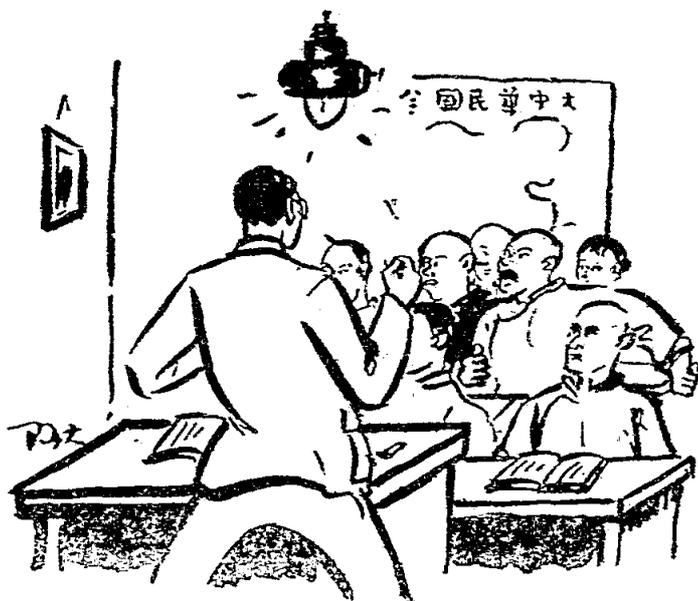
鄂北戰爭，一部敵人退紮前
姜附近的村落，當晚我軍夜襲，
先投手榴彈，後執大刀衝殺。敵
兵第三師團十八聯隊，黑夜中倉
猝應戰，自相踐踏，左衝右突，
被我們埋伏着的機關槍一掃，幾
乎全軍覆沒。



奪山成仁

梁漢連長奉命守住殷家店邊的大龍山，四旁都已失陷，梁連和我軍陣地失却聯絡，衝下山來，傷亡得只剩下十多個人。

梁連長鼓起餘勇，反攻馬家寨那座高嶺，把敵人打退。但梁連長也中彈倒地。他用鉛筆在一張軍用圖上寫着「望同志們達成任務」八個字就氣絕身死。



夜學聽講

「先生，日本人兇呢？長毛兇呢？」

「自然日本人兇得多了。而且日本人是外國人，長毛是中國自己人。」

「那麼先生，日本人會不會到這裏來呀？」

「那是說不定的，因為日本人是想要把全個中國滅掉呀！現在已是我們的生死關頭，凡是中華民國的百姓，都要負起責任來救國。」