

新 亞

1

本片卷自 1924 年 3 期

1924

年

第

3

期

0210

第三期

新亞

中華民國十三年
七月二十出版

婦女職業問題專號

內容

(一)	女子職業	繆爾紆
(二)	婦女職業與人格問題	夢麟
(三)	女子職業	吳澄女士
(四)	我的一點意見	徐拭塵女士
(五)	昆明市的社會制度又進了一步了	楊鳳真女士
(六)	對於新亞書社聘女店員的感想	王澄女士
(七)	對於新亞公司的一個感謝	周汝珍女士
(八)	雲南的社會狀況與女子職業問題	楊正邦
(九)	婦女職業的研究	林巽伯
(十)	尋覓——為本刊特作	李繼
(十一)	對諸君之感謝	楊慧中女士
(十二)	女子經濟	戚靖靈女士
(十三)	投考新亞公司店員之經過	徐韻華女士
(十四)	婦女職業的商榷——開設商店	陳予新
(十五)	新詩	紹農，宗培，盧迪身，仲傑，新雲

婦女人格與職業問題

夢麟

婦女運動在歐美現已得了勝利。就是女子的人格，已由男子手中奪回，已和男子立在同一的水平線上了。至於我國一般的婦女們，自從數千年來，都是居於被男子征服的地位，都是男子的附屬品，都是仰賴男子的鼻息而生活。所以女子的人格，完全被剝奪盡了。女子要想恢復自身的人格，不受絲毫的壓迫，那麼非從女子的經濟獨立入手不可。女子要想謀經濟的獨立，那麼就不能不從縫紉中間出來從事勞動。所以女子的職業問題，在現代要爭女子人格獨立的中國，是刻不容緩的了。但由我們中國的現狀一看，有許多女子——尤其在農村為多——既在家庭之中操勞家務，也做一些生產的職業，而其精神的活潑，身體的健壯，及於一切金錢的支出，也覺寬大自然；要比全居於寄生地位的女子，高上得多。這就是女子職業的效驗。也就具女子經濟能獨立的益處。

反觀在完全寄生地位的女子，不惟身體是孱弱，就心境亦成了消積的狀態。凡一切的支出，都從儉約方面入手。由是養成一種小小的嫉妒心。但女子會有這幾種的弱點，都是由女子失業後才漸漸的顯著。我們考查母性中心時代的原始社會上的婦女，就不是這樣了。

在原始社會，因為男子多在外面從事於漁獵戰鬪，一切耕農的主要事業都是由女子經營。當時不惟女子的經濟獨立，而女子的地位亦在男子之上。我們中國的古代帝王，都從母姓，這也是在太古時代女子在最高地位遺跡。又如北美的伊洛瓜印度，裡面，戴共通之女祖先為母系家族的團體。那一個族內的經濟，都由最年長的老婆婆支配。而美土人的女子，一切建築事業都是男女合作。至於澳洲婦女，在戰爭時不但不為男子之累，並且和男子同一勇敢，有時還是戰作比較猛勇的戰鬪。又如非洲的安洞披族底婦女，從事很劇烈的勞動，不惟生活得着幸福，而他們比男子強健。筋骨更加發達。（因此巴西亞人謝隆經過精密研究的結果，斷定女子比男一強）。就我們雲南的土

人撒薛族也是一樣。凡一切耕農交易，都由婦女們完全操作。而婦女們的身體亦較男子強健。由以上歷史的考察，地方的比較，研究的結果，婦女并不弱於男子，是最明顯的事了。

何以現代我國的婦女，大半與這個通例相反呢？這都是出於女性為中心時社會，不得不產生的結果。因為以男性為中心的社會既成立，女子就沒有發展她的才能的機會，所以現代我國的婦女的身體，都日漸退化而羸弱。因此女子的身體上，精神上即不及男子了。我們要想提高我國婦女自己的地位，那末不得不希望女子也把自己當作社會的一員看待。歐美婦女早已看到這一層，所以力爭人格的平等。現在我將他的解放之步驟述之，為我國婦女們作一個借鑑。

歐戰文藝復興的結束，以人生為小位。由是促成婦女們心理上「自我的感覺」。歷經盧騷的天賦人權，自由平等的獅子吼，由是婦女們漸漸的起來在政治上運動，要求法律上的平等。自十九世紀以來，機械發達以後，家庭工業衰頹，而婦女們為謀經濟的獨立，所以也投身到工場工作。而婦女們勞動的工作，生產率并無比男子壞，而工價反較男子的低落。所以婦女們又有勞動組合之運動，以力爭女子經濟上的地位。近來歐美國家婦女們的勞動組合與之日漸增加，這都是證明婦女謀經濟獨立的一種表現。而各國因歐戰損失，也利用婦女們的勞動以恢復往來的很多。如奧匈國的婦女，有二分之一以上則在家庭外面工作。法國的工業婦女，歐戰前只有九十萬，戰後增加加到一百五十萬之多。其餘各國的婦女也是同一樣的日漸增加。由此可見過來婦女之概況的趨勢了。

我國也有許多的新婦女們，漸漸注意到職業問題。這種勞動運動，不惟婦女們的經濟可以獨立，而人格的爭回也非從此着手莫由達。至於社會國家經濟之發展，自然受益不小了。我希望婦女們謹慎自己的地位，努力開創新中國婦女勞動界的新紀元。

女子職業

吳澄女士

翻開一部中國史，找不出女子職業四字來；這原來中國女子自來是男子的附屬品，並無人的位置，自然人的事業不會放在女子頭上。近年忽有人注意到女子職業上，其原因不外受民主思想的洗禮。

自民主思想侵入中國後，所引起劇烈的反應，在政治方面，形成前十三年的共和成立；在社會方面，雖無急迫具體的改革，却因此養成一種階級自覺的意識。如一切特殊階級的觀念打破，和賤視工商業的觀念也逐漸消滅。其次就是受了幾千年非人待遇的女子，近年才成爲社會問題，才有改革的運動，才有人覺着女性文化建設的必要。而一般覺悟的女子，才有所謂女權運動的組織，於是女子職業問題，就從此發端，且又是急待解決的問題。何以是急待解決呢？請言其故：

一 數千年的女子，完全是處於隸屬地位 and 營隸屬生活，所謂「在家從父出嫁從夫夫死從子」的教略，便不啻是此種生活的寫真。所以養成此種隸屬性的由來，就是因女子向來不能獨立生活，而必依賴男子的原故。經濟上既不能獨立，意志上自然也不能獨立。現在要想使女子獨立，當先脫離隸屬關係，務使男女平等，然後乃有獨立之可言。但要達到平等，自非首求經濟獨立不可。職業便是達到經濟獨立的唯一方法。換言之，職業便是完全女子人格的立足點。

二 近日生活問題，日益緊迫，切實而貴，生活困難，已婚的，或因夫的收入太少，或因子的供給能力不足，不能維持安定的生活，便不能不求職務來維持，然而在現任情形之下，求一相當職務，甚困難萬分，因此買賣奴婢的風氣，和墮落爲妓的惡制，不一不歸在此種經濟上造成的惡果，由這點看來，可知急待解決女子職業的重要了。

三 自大家族制度成立以後，在女子方面，經濟權完全被男子一把握盡了，女子竟變爲無職業的，不能營獨立生活，只能營寄生生活去了。女子之不能獨立生活，可算是人類史上的大污點。考察人以外一切動物，都不見某種雌性的依賴雄性的始能生活，人反不如物，真是奇恥啊！

自他方面說，大家族制度成之後，所謂墮落依賴……劣性，於是養成。其他婚姻不自由，個人意志不自由……惡習，也是產生。結果，卒形成一種不健全的社會，無進步的國家，到了今日，強逼受種種壓迫，於是大家始覺悟有破壞大家族本位建設個人本位的必要。使女子經濟不獨立，可斷言必無破壞與建設之日，社會國家也終無健全與進步之日。由此種種關係看來，女子職業急待解決，不言自明了。

總上理由看來，解決女子職業，一方面算是爲發揚女子地位的利器，恢復女子人格的工具。一方面在社會經濟上，却能增加出產總量，爲擴進社會的原動力，也不啻是增高中國國民的地位，同胞們，切莫漠視這個問題呀！

現在再討論怎樣解決女子職業。簡單說來：

一 解放社會上一切經濟事業，以增加女子職業地位。惟女子自由組織實業機關，或受雇於工廠商店。其他一切公共機關，也須開放，使女子得爲其中的職員。

二 社會上經濟的待遇須平等，必得同工同酬，以爲女子權利人格的保障。

以上二條，是要望社會上一般的同情理解和互助，覺着男女同等就職，屬於天經地義，不應岐視。尤望一般熱心者，在女子職業萌芽時代，更宜特別提倡以利進行；如工商都會之首先雇用女店員，或事員，便最得當的提倡法了。此外最要緊的，是我們女子的自助。自助的方法爲：

一 由有力女子，自動的設立女子職業服務機關；如縫紉刺繡一類之職業，儘可組織工廠。銀行商店等，也宜竭力組織。又如雜業也須足爲女子的專門職業；向機行事，定在我們自己。

二 勞動階級的女子，應有自力的團結，構成女子職業組合，足與以企業家對等的形式，有了堅強的抵抗力，方不致受企業家的優待。……近代物質文明進步，機械工業一天一天的發達，企業家用低廉的勞力，招致婦女入廠做工。在下級婦女，爲物質的壓迫，也就貿然應招；他們純望

工資生活，就很容易降低條件，受人之籠了。於是各種慘酷不平的待遇，都發生出來了。如去年上海繅絲工屬約女工請願，是人人知道的，也就是一明證，此種現象，不僅是上海，大抵工業發達的地方，是免不了的。不過東南還够不上說這樣話，因工業既不發達，沒有所謂女工，自然看不見此種現象。此種現象，若任其自然，那要他所給予社會經濟的惡影響，也許比較女子未就職業更壞；而女子也許比較未就職業更可憐。所以不能不急早設法厄止。

三 我們女子應該自覺，努力培養實力。所謂實力，是指職業上的知識技能而言。現在社會的普遍現象，總是女子的賃銀較男低，一方面自是深中男尊女卑謬論的習氣；而他方面，也是因自己的技能較男子惡劣。所以要想賃銀平等，除設法打破此種謬見外，而女子自己的實力，也非充分培養不可。

至於實力之養成，又不能不望教育的培植了。所以歸結下來，女子教育，又真是解決女子職業的大關鍵了。

一九二四，六，一日於女帥。

我的一點意見

徐弼塵女士

現在什麼婦女解放，女權運動，女子要求什麼參政權的呼聲，越唱越高了。我自己不是一個女子嗎？聽了這些好現像，爲甚麼不歡喜，到反把神經弄麻木了？唉！我爲什麼這樣的沉悶呢？我爲什麼這樣的沉悶呢？我當真是要當那些古物陳列所的古物，毀了砸了，一樣也不管嗎？唉！怕我的良心饒放不過我。

我想人總是要自己努力才得，跌下去是自己，爬起來還是要自己。人家拉你，你不爬起；人家解放你，你自己不解放，又有什麼法呢？什麼女權運動，女子參政，就是隨便鼓吹一二篇文字，開

一兩個會，就可以收效的嗎？沒有那個能力去奪得那個位子，就一定沒有那本事去坐。如人家寬待你，說這個高位子我讓你了，你請去坐罷。你沒有那本事爬上去，或許人家說：我越寬待你，我扶你坐上去，你自己上去坐不穩跌下來，豈不昇越成笑話嗎？自己有了那個能力，愛坐就坐，愛起就起，一齊均是人，那個又能管那個呢？世界生活的道路很多，那個又敢說某！只該走某條路呢？不圖自立一味的想入補助或優待，那是沒有骨氣的人！

假如說：我們女子中；真有一部分具非常的能力，佔了政界上的高位，或享了無上的權利，我們女子的地位就高了嗎？那些可憐的失業女子，也就不可憐嗎？這一種勢位富貴恐怕對於人格上，莫有關係。

現在我們急于應爭的，就是教育平等。教育平等，使我們女子，個個均有完全的人格，同能經濟獨立和技能。人人均有完全的人格同技能；他就能為己為人，在家庭或社會，盡他的人責。一個人只要自己能盡他的人責，就可以保他為人的本色，又何必定要在什麼高位呢？現在真個是不比以前，條條路路算是開放的了，如何去法，就是要我們自己了。

現在我最痛心的：就是我們愛請人吃飯，說自己以為有益；或者從這個舊泥坑滾到那個新泥坑裏，還自己以為得意。我們這個神經麻木的病，若是不會好，我們女子真個是只該永遠活埋在黑暗地獄裏，不會超生了。不但是自己不會超生，那個結果，恐怕不到亡國敗家不止。現在社會上的愁雲慘霧，不是那些地獄裏的人釀出來的嗎？當着這國家危急的時候，一般人只事高視闊步的鼓吹提倡，對於實際方面，不肯努力。如像船遇着大風浪樣，衆人只你推我讓的爭論，救濟的方法一個也不肯動手，那嗎必不至沉淪不止。唉！國家亡不亡，那個是不敢決定的；不過亡國奴，我們是決對不做的。只要人人均努力向上，不肯做亡國奴，我想必定不會亡國的。

我也是地獄裏死不透的殘廢人，比較那些活埋的人，似乎要清醒一點。唉！真是不幸在世界上

做人！又不幸做了中國人！更不幸做了一個中國的女子！既是生育時了，又有甚麼說的呢？俗話說，做一天和尚撞一天鐘，既做了人也只好盡點人責。

我以為活埋的人的救濟方法：一方面是要教育普及，使她猛醒；一方面要提倡職業，使他經濟獨立。當這國家危急人不聊生的時候，只要是國民，總要各自努力，且互相幫助，管什麼男子女子；不過我是一個女子，對於女子方面，總覺得要偏心些。唉！我的女子，經過幾千年的封閉，養成這個死嬌脆的體質，選擇職業，就不得不從較輕便的着手。去年二三同志，約我成立了一個女子職業協社；力微助寡，慘淡經營，到現在差不多一年了。這一個小小的嘗試，雖無大效，然精神上，亦算得了點小安慰。我常說：做事就像丟個石頭在水裏樣，要他勢力漸漸的闊大。唉！我們女子職業協社，也有闊大的時候嗎？這是我常常夢想的。

我的意思，是希望我們女子，有技能的出技能；有資小的出資本，慢慢的使全國的女子均結合起來，組織些大商店，或大工廠；使那些失業的女子們，個個有歸依處，不做那種不正當的事，害人害己，釀成這個黑暗家庭，同萬惡的社會。我們女子，個個均能自立了，團體大了，那嗎只要我們盡了義務，那個敢來侵佔我們的權利。我們不運動就不運動，要運動就像像樣樣的運動一場，不到有一個好結果不能止。現在我們自己的缺處很多，連站也站不穩；又同別人爭什麼呢？唉！我們的這個希望，是不是我們這點能力能够達到的，我也不以斷，只努力去做算了。

因為能力微弱了，所以我們常渴望一二熱心的幫助者。大約是覺得誠心了，所以就望出熱心公的陳子新，舒華生兩先生的幫助來；兩先生均是我們學界中人，均具偉大的抱負而熱心，一方面搜求各種新書，為新文化的輸運使者；一方面提倡職業，為一般青年的前導。近又兼惠女士特招女店員，我所紹介的兩個女友，均蒙收錄；且公司內對女士，尤形優待。兩先生的熱心毅力，大公無私，是真能為己為人，言行一致，不是徒爭空談的人所能及的。前我任職

陳先生，先生以關於

招女店員的大作見示，並命予畧管己見。我對於兩先生的行事，是很感激欽佩而又羨慕的！所以很願附驥尾，不敢臆拙，把自己的這一點意見寫出來請兩先生賜教！

一九二四年五月十九日，書于女中校。

雲南女中教員徐武慶先生，在教育界頗負盛名，培植人才，異常熱心，更注重女子職業，益令人欽仰無既。此次敝公司招請女店員，大得先生幫助，乃克告成；又蒙賜予佳作，致令本刊增光。全人等感刻心版，永誌不忘！惟大作獎許過分，全人等既愧且羞，此後自當努力前進，以期不負先生厚望云。

予新附識。

昆明市的社會制度又進了一步了！

楊鳳貞女士

我時常聽得而且怕聽同學們說一句話：「我們何其不幸生為雲南的女子！」每當聽了之後，總使我感到一種說不出的難受；她們是受過中等教育的女子，是身心健全的人，為什麼會發出這樣的怨聲呢？唉！却大大的有個原因啊！她們覺悟到要做一個有價值的人，過一種真正的人的生活，要實行這種理想，非從經濟獨立有手不可；但是處在雲南的這種社會狀況之下，要想求經濟獨立的女子，舍了教育一途，其他幾無路可走了。這個希望在十年前還可以勉強行得；到了近數年來已經是靠不住了。——差不多教的多於學的。——她們在初入校時心裏滿懷着「學生學生，學了即可以生。」——謀生——那曉得大失所望，越希望謀生的越得不着位置，這是誰的咎啊！——去年畢業同學中竟有夜間做工以維持其生活的。當新亞公司招女店員時，很想介紹她去，後想起她是四教恐不便，竟作罷。——好了！現在昆明市實行義務教育，他們聘請教員開了女禁了！運氣好的同學們，竟去

了好多了。這是我昆明市社會制度的一個好現象。可是向隅的還是不少啊！去年我的同志徐拭塵女士，創辦女子職業協社，約我任理事，必裏十一月的宵興，憑想借這個機會可以施展我的抱負；幫助我那些有力而無處可勞的可憐的諸姊妹們想出一種有價值的人的生活。無奈知識力薄，又因別的原故，不能讓我把全部精神灌注，以致成功得微，這是我最抱憾的一件事！不惟對不起可憐的諸姊妹們，且對不起徐女士。唉！這是沒法的事，只好暫為置之罷了。

夢想不到新亞書社的主人，竟會發這樣的大慈大悲，做我萬分想做而現在不得去做的事。——招女店員。——為我們女同胞開新生路，這是昆明社會制度的又一個好進步；我於感激欽佩之下，更佩服陳舒西先生的毅力，勇氣。這種事在別處是很尋常的，但來雲南那就不得了，一定要引起那些食古不化的「老錢貨」的狂吠，這早我才到的一個實驗。如我們剪我們自己的頭髮，並沒有妨害那個，更沒有違反約法，可是他們因吃了飯沒有事做恐怕不消化，定要來向我們狂吠，做他們消化食物的一個幫助，我們有什麼方法止他不吠？我知道兩先生早明瞭這一層，其志願也許與我們剪髮的是一樣，——任你怎樣狂吠，我總是在我的！——

一方面我更盼望先鋒隊的同學記着，而且實行杜威先生告訴我們實際上的兩句話：「慎言笑，端舉動」。好好的造出慈船來普渡可憐的姊妹們，你們的功德真是無量啊！

一九二四，六，一六，寫於女師。

對於新亞書社聘女店員的感想

王 滢女士

新亞書社此次聘請女店員，我盼同學算有入內熟業者，此誠雲南商業上與女子攜手之破天荒。陳——予新——薛——蕙生——兩君，其真有意於女權者耶？余聞此事，早已怦怦於中，欲為文以代我女界致謝也。然以學識淺薄，未敢輕試，今以吾師徐拭塵女士之命，義不容辭，爰畧陳我芻蕘焉。

吾人亦知今日俄國文化之時代其目標在人權矣，所謂「人」者，因指「全數的」一整個的「人」

而言矣。「全數的」，男女應各居半。「整個的」，應具生存力與生活力。然反觀我國女界爲如何；千年萬古，重重黑霧，無限砂礫，目擊矣耳。嗟矣。伏着帖耳，而不知我之爲人矣。今日欲謀恢復女權，固非得有熱心君子警覺而倡導之不可。故新亞此舉，實爲我女界放曙光而開先路者，吾人安得忍置？安得不感謝？

雖然，竊有欲與我女界商榷者：真正澈底之女權運動，宜建設於全體女子之自身上；若僅恃他人之提攜扶持，結果必難鞏固久遠。故我女界此後有宜急爲注意者數事焉：

- 1、根本的女權運動，宜從改造女性入手。忍耐，緻密，勤勞，……是女性之特長，宜積極發展。嬌弱，畏葸，狹隘，……是女性之短，宜積極剷除。
- 2、女子初入社會，執業務求誠懇敏捷，以期取得社會信用。
- 3、執業不必驟求高遠，以免頑固者之注意。商業爲極輕便普遍而居各業中心的，故以允從商業入手爲宜。
- 4、執業以後，慎勿以爲職業既定，遂無意求學。「行有餘力，則以學文」之名訓，宜深銘腦筋。

復次，吾人須知今日之謀恢復女權，原係根據天賦人權的公例來。從「非人的待遇上，尋求人的生活。」欲尋人的生活，須先作「人的事業。」人的事業，非僅以一社員了事，亦非僅以一二人的事。故余此盼望我女界此後人人注意職業。致其遠，圖其大，以新亞爲出發點，互相扶助；與我胎胚初備之女子職業協社連爲一體。將來多扶持得一人，即爲盡一分人事，爭回一分人權。然後擴而大之，使我女界之同胞，由一而十，而百，而千，而萬，人人爭回整個的人的生存權與生活權，以爲一次旗幟鮮明成功奏凱之女權運動之基礎，是所以謝新亞而不負其苦心也！夫以淺識如余，安敢有所論列，特以吾師之命，故免抒管見如上；竊以請益於陳舒兩君，并致謝意！

對於新亞公司的一個感謝

一九二四，六，十日於女師

周汝珍女士

新亞公司此次招女店員，爲吾女界開一生活新路，誠女界前途之幸；吾聲香以祝之，擬爲文而特以不能文所累，遂不果。繼思此乃吾女界職業之所係，故畧舒管見焉。

夫昔閉關之世，女子則伏處閨中，受種種非人待遇，一切學問均未得從事。注意者，惟裝飾而已。自海禁大開，歐化東來，吾國始有女學之創設；一般女子皆得受普通教育，可謂幸矣。然畢業後可以謀生活者，不過教育一途。其餘，則操家事而已。鮮有從事於工商業者。

竊觀近日教育界中人才擠擠，幾有教者甚於學者之勢。女子中除一般寄生虫外，而稍有學識者，雖欲自立，亦每有無位之患。語云：「生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒。」而吾國現時則反是。國日益貧，民生日蹙，生利者寡，寄食者衆，肩不能挑，手不能拿者，幾全國皆是；而女子亦居其半焉。韓非子云：「一人之作，日亡半日，十日則亡五人；萬人之作，日亡半日，十日則亡五萬人之工矣。」當此衣食不聊之際，一般人不識業之務尚，夢然以嬉以遊，不亟起而救之，國之不亡者幾希矣。

自民國成立以來，各省女子之經營商業者頗不乏人，其成效亦有卓著者。吾滇僻處邊隅，風氣晚開，凡事俱落人後，思之慨然！

今幸陳舒兩先生不避社會非難，不懼阻礙，毅然爲雲南首創破天荒之舉，開女子職業之先河。而吾同學亦踴躍前往執業，不計其議，爲女子職業之先鋒，斯誠難能可貴者。吾甚願諸同學克終，使將來女子職業之範圍，日益擴張，根深蒂固，不致漂搖，則所謂女權運動，女子參政一切所應爭者，亦不難獲矣。孟子云：「爲高必因丘陵，爲下必因川澤。」吾等果能其相提攜，共相勸勉，吾滇女子安知異日不後來者居上。女同胞！女同胞！平等須知待價高！吾黨前途，重任難卸，曷與

起乎！

雲南的社會狀況與女子職業問題

楊正邦

女子職業問題，在報章雜誌上，鼓吹的真是不少了。但是總少一些人實地的去提倡，現在一般人都知女子職業的必要，女子職業之不得不提倡。所以我也在此隨着說幾句對於女子職業的話罷。

女子職業在社會上有兩種好處：

1、社交公開，

2、獨立謀生，

1、社交公開。在雲南現在的社會中，對於女子社交公開的問題，真是不容易解決，第一是知識階級不一致，有的竭力守舊，有的隨聲附和，有的革新。第一類的主張，以為女子都不應當在無論何時同男子接觸，「男女授受不親」的話，他們直然把他當作天經地義，女子只應當守深閨。又是什麼「姊妹已嫁而返，兄弟弗與同席而坐，同器而食」。那麼對於以外的一切人物，當然是無理由的不得接受了，這是竭力守舊地持舊禮教的主張。隨聲附和的，他們沒有什麼主張，他是不新不古的，前幾年的東方雜誌，遇着守舊的，他們也能說幾句舊式的話。對於革新的大罵，幾嘴昨舌的說一些什麼「世道衰頹，人心不古，……」的話，對於革新的，也能裝腔作式的唱幾句改造進步的話。一類革新的天天把青年進步，破壞建設，幾個字掛在面子上，高唱着推倒舊禮教，建設新道德，這是革新的態度。

以上的主張，無論他是舊派，附和派，新派，都是對於女子社交公開，是絲毫無補的上，我以為社交公開，最初着手的方法，就是要由職業下手。

2、獨立謀生

中國的婦女能够獨立謀生的，真是少有，婦女少有獨立謀生的原故，一方面雖說是他們不能獨立，其實也是被舊禮教束縛得太緊固了，所以他們因習成風，更靠男人過生涯。在這貧富階級中，過高級生活的，他們對於什麼是生計，是完全不知道的。他們也沒有受過生計上的困苦，但是他們也不知道婦女應當要在社會上自己獨立謀生，他們都以為男人是可靠的，男子真

是萬能的，婦人的生活，原不是婦人的事，自會有男人去理論，這是一般過高級生活的婦人女子的思想。過中級生活的婦人，他們雖然知道一些生計上的事情，但他們是不會有什麼觀念在腦筋裏，他們是不耐心的，對於這些事情。下等階級的婦女，他們很有些知道謀生生活的任務，是要在自己身上的，所以他們在社會上也會做過一些事情，如鄉林裏面的婦女，對於農事方面，他們是很負責的，所以他們對於職業的問題，不清我們怎麼樣去解決。

以上是中國婦女在生計上的情形，但是中國的婦女是如此，我們雲南的婦女也當然是如此，所以我們對於雲南的婦女職業問題的解決，也就是中國女子職業問題的解決。

我們對於女子職業問題的解決，如以下數端：

1、下級生活的婦女：婦女程度的差別，何許也有幾分是隨着生活而差別的，所以下等生活的婦女，何許他們的程度，也會差着一點。但他們即使程度稍差，這層不必用着我們解決，因為他們在鄉村中的，他們能從事於農事，或紡織。在城市的，如昆明女子從事職業的也漸漸的有了，有些地方雖不甚完善，但也有人不時從事改良，將來必可漸近到完善的境方。

2、中級生活的婦女：中級生活的婦女，當然知識也許要比較高一點，他們在他們的職業中，也有個相當的位置，如教小學，書記員，公司裏面的售貨員，這些位置都是很相當的，但是都少有人去做，現在雲南教小學雖有人，但只限於女子小學方面，教男子的比較還少。售貨員，還沒有人用過，售貨員，在雲南所見的，只有新亞書社一處，別的就沒有了，我很希望大家對於此項職業，實地提倡一下。

3、高級生活的婦女：高級生活的婦女，對於職業的問題，殊難解決，因為高級生活的婦女，對於生計問題的概念太少了，但我們也在希望大家提倡的提倡。

以上的是對於女子職業解決的方法，但是若這個問題實地有人提倡去做，女子他能有一種職

業，他的生計，當然就能自行獨立解決，又在這職業徑途中，並有職業，就當然在社會中有一種群性的活動，由這一種群性的活動中，性的活動中，他們與男子的社交，就自然而然的不得不公開了。所以我很希望，現在雲南的人，再仔細的觀察一下現在的社會，多提倡一下女子的職業問題，使他們能夠獨立謀生，使他們能够在社會上的交際公開，這就是我作這篇文章的用意了。

一九二四，七，六，

東大

婦女職業的研究

林襄伯

我們中國自從歐化東漸以來，社會上的新運動，便日多一日，什麼男女平等啦，自由啦，解放啦，戀愛啦，社交公開啦，……等等，到了現在差不多一樣樣都實現了。但婦女職業這個問題，我知道研究的固是很多，可是實在實行的，還是很少。何以呢？因為各地方的風氣不同，所以職業就不一致了。並且他們所能做的職業，所實現的職業，還是逃不了依樣畫葫的幾千年遺傳下來。老法子內的職業，——烹調縫紉。現在若驟然叫他改變，那大部分是不可能行的事。但這也不能怪他們，因為他們守着「男願外女治內」的話。可是現在不同了，什麼女子參政，權利均等，已漸漸成爲事實。那末，我國的女子，也應該起來爭相當的地位，謀人類應做的事。因為現在的環境，當然不是上古時期的環境，那末我們就要求適合現在的環境，所以不得不打破那什麼「女子因男而生」的話，達到能獨立生活。這是研究本題的希望。但我們既潛心研究他，又不能不問一句「婦女職業是什麼？爲什麼提倡婦女職業？」現在爲行文便利起見我可將他分做二段說明：

(一) 婦女職業是什麼？

我們既然研究這題，那末不能不問他的所以然。是什麼東西？才不敢無敵放矢。就是說他的定義是什麼？現在我可以將考証得的結果，貢諸研究婦女職業者：書曰：「六卿分職，分所應爲之事曰

職業而成的。可見職業這兩個字，並不是要數十百金，才能成功，只要各盡各的長智，一效十，十效百，將來成個模範縣，模範省，總是可能的。但我深望諸位不要因失敗，不生利就灰心，這是中國人的最大毛病，況失敗者，成功之母也。

如哥命布得新大陸，若不堅持前進，我恐怕那些遷居的人民未必得現在的幸福，因此我深願一無所事的婦女和已覺悟而未冒險實行的婦女，快些奮圖做人應為之事，我祝你們早點實現為後來的模範！並祝你們收美滿的效果罷！

（附筆）上面是趕工寫來的草稿，不對處甚多，尤為那公式是理想的，請閱者原諒！

十三年，六月，七日晚。於東京

李 織

尋覓——為本刊特作

牠的哭聲充滿了悲痛的情緒，微風一絲一縷悄悄地把他盪揚在四野，有耳無耳的生物，他們怨嘆嗒差！終于淚下了；笑了異樣的感動，纔認識人們亦是無聊與淒涼。

他初初來在世界，強權便鑄下一條鐵鍊默默中套上他的柔頸，他全不了解什末，他使順從着銅在經濟的巖上，多少荆棘抓散他的妻鬢，多少削石刺破他的芳艷；他的美麗完全消蝕了！有時他尋到一潭清水，低下頭去照照，竟自連他自己也不知道了。

朝曦初上，露珠吻着花唇，巖上巖下的景緻，都有一點蓬勃和新鮮的呈現，他很高興的爬上希望的峯巔，循着晨暉，一直把眼光注射在樂園的境內，看成群的哥兒們攜着手圍成個大圓圈，在那兒跳舞，（歡呼溶透了嘈雜）的聲浪，隱約送到他耳底；他的淚珠直為羨慕誘惑出來了。他抹了眼淚又凝視着想：

你們是人嗎？我們也是人嗎？你們藉強權的聲援，擄得一紙強權的符錄，平平安安渡過禮教的河流，成群成隊到樂園去了；你們不回頭想想，我們應該麼邊了關吏的旨意，困在冰冷的荒巖上，

受你們誇誇的戲弄；我們也許是人，也許是有功於人的。——那面簡直不聲應，歌舞依然是歌舞着，塊塊依然在臺上扮演，誰也不睬他。他的急怒，又從新從秋波上泛起來，流下粉面上，桃腮尤爲染紅了。

一片柔和的囑吟之歌，彷彿簫箏的鼓盞，自遠而近飄飄了來，似靜穩的煦風立時踏平了惡波，他的臉再從忿怒那邊岸上轉了過來。他聽：

巖岸時分密郊，

天國兮不可時！

欲適厥願而弗逆兮，

必憊兮勞働之島。

從雲漢送來，他昂起頭去看，一個白翅羽衣的仙女掠過去了；他雖看不真確，但他已決定他是愛神，或者是快樂的慈母，料自己的困苦只有他能解釋的。

他受了驚喜暗示的秘訣，胸坎驟湧起熱烈的願望。全全爲着超拔苦海，每一個夢境，大部份果消耗在尋覓勞働的海岸；但茫茫無垠的空曠，何處是他超拔的拯救者呵？他塊塊的兩頰，已變成黃葉了，纏纏的指頭已變成枯根了；他一切思想官統統消滅在相思幽邃的阱底去了。

一天他吮醉了野罌粟漿，他倒臥在香花叢中，涼風颼颼吹來，他遊戲着又走近夢國一步。他沿路摸撫着道旁的小花，口裏有意無意噓着自然的歌曲，無目的的往前玩去。突的落葉在林底作響，他的芳心顫動了一下，他停步看去，哦！愛神不是坐在那裏末？垂下白翅向他微笑招手，他十二分驚喜呈在和藹的臉上，他進前放輕了歌喉，向伊致問，他們就坐在草坪上親熱問答，

伊說：『嬌想的姐兒，熱望的姐兒！你是真神的忠僕，你是樂爲主犧牲者，我的弱心，儘被你哭聲感化了，我願意幫助你，掏誠的幫助你，實現你的企圖。』一面說一面從懷中掏出個精緻的羅盤針，指給他看：『你按着針指的東方，太陽的出處；海岸的盡頭，那兒有一座仙島，名兒喚做勞働，島中又有一匹困苦橋，渡時須扶着堅忍的欄杆，便到勝利的岸上，削去制度……的斧印就在那裡藏着了。姊兒你去你去，你奮勇的去！忠賢指給你的大道，任隨你走去。』他俯首聽

着，感激至灑下熱淚。

他醒後摸出背下的羅盤針，優渥的熱望，爲實行嚮導的支配，他獨行在樹林蔭翳的夾道中，隱約聽見怒濤作響，海風獵獵吹來，要想從剛毅的精神裏尋他戰戰的短處。他全不畏懼，一步一步努力前進，夾道盡頭，萬里碧波立刻擁現了。他坐上一艘小舟，划進紅波激盪飄渺無際的大洋裏，似乎一片小葉，波波蕩蕩，奮力前進，雖然恐怖，但他又立刻止住了。

經過五七個晝昏，已看見一痕的海岸，乃是一個寂寥的冷島，找不出一朵姿態的鮮花！困苦的桥梁，架在惡水江上，水波浮動整千整萬的頭顱，陰風震搖得橋梁閃動，他憑依堅忍的欄杆，戰戰兢兢的過去。靈魂直離軀殼飛去，幾次險些跌下去，終於爲鐘掛所止住，他俯身在岸上一提水仙花叢中搜尋，來往回復取後竟被他找到了，一把水晶發出火焰輝煌的小斧，得意地記他的愁眉掃蕩得點滴沒有，徬徨也在喜悅中打失了去。從此能聽見繁瑣溪流讚美的歌聲了，天空的閃爍暗霞，也變爲艷麗的錦繡了。爲着自己的責任，他出家，他牽掛，他不能遊樂了，便匆匆的轉去；喜悅是容易偷過波之的，而且暴風盡力爲他將帆推進，他無意中使行抵故鄉。當他要跨入境內的時候，他很驕傲的自負：「看誰能把我怎樣了，崖石責任有心和他作難，但是見了他那番光榮，有權力的憑證，」斧兒，簡直駭得屈伏了，多少難關，多少圈套，儘務化煙消，變爲一塊平地引他進去。他看一切素來助紂爲虐的，都詔如地以他笑了。前視爲樊籠的四圍，直像朝暉對待曉霧一樣威嚴，頃刻幻作浩浩蕩蕩的半響，存下的只有美和愛啊。他分外的驚愕，以爲是一場迷夢。

他脫却桎梏的限制，他掉樂園的一個角隙裏，花氣氳氳得濃處的地方，便遷了過去。從此身上輕閃了許多，因爲斧兒能滿足他日常的生活。有時姊兒們也來約他去舞蹈場中徵逐歡笑。於是他開始嘗出人生生活的蜜味了。

但是除開樂園一片淨土而外，四圍的經濟崖頭，仍是矗立着，有一兩峯竟直插到霄漢裏去，他

環顧左右，每每在暗地裏嘆息，又默默地祈禱了。『愛神呀！你引導他們超拔苦海，乞你如引導我一樣——倘若峰峯消滅時，宇宙纔真有一片平地。』

愛神僅只一個，伊簡直接應不暇了，有時伊也不理了。實在不是伊測力所能辦到的。

十三，六，五，商山。

對諸君之感謝

楊慧中女士

余承乏大理女師校有年矣，清貧辛苦，教育生涯，半生心力，幾悴於斯，而收效殊覺難償宿願。去歲頗覺倦於勤，以事辭去，八年重負，一卸千鈞，自由生活，俯仰悠遊；本意栽花種竹，安享田園，不復出而問世。

今春以余友徐拭塵殷殷美意，乃就職于新亞公司。數月來蒙主人及同事之殊遇，同學諸君子之相希相勉，自愧才疏，難副厚望。然自願亦女界中之一人也，兔死狐悲，物傷其類，一般之失業可憐女子，告貸無門，謀生辭路；其知識者，則忍飢耐寒，甘為餓殍；其無知者，則流而為侍妾，或娼妓。害已害人，影響社會，遺毒家庭，怨雲慘霧，日不忍觀，耳不忍聞。嗚呼！娼娟此子，彼豈非人，胡其生活乃慘酷如斯也！嗟呼！人孰無心，我女界同人，其忍心而不一相援乎？

昔人有言曰：『志欲富天下，一身常苦飢，』其我之謂也。現雖欲奮興，為鷓鴣之十鶴，然亦只是自了而已，其才實未足以濟人也。諸君子果具同類之傷，熱心毅力，慈悲普濟，造福我女界，則中也願願附驥尾，以效馳驅。至于相規勉之言，謹以銘諸座右，雖不能日事三省，如夫差之躬自鞭策，然臥薪嘗膽，萬不敢徒事懷安，遺吾女界以無人之羞。

女子經商

十三年六月十五日

戚靖寰女士

重男輕女，是我們中國的惡習慣。近來雖開通得多了，據我的眼光看下來，教育女子的，每偏重於教育界。這種不約而同的心理，是從何處產生出來呢？哦！我知道了！以為女學方興，師資缺乏，把女子養成師範才，為保姆，為教員，名譽又好，權利又多，何樂而不為耶？殊不知人各有志，不能強同。從事教育界，固可以謀生活；置身工，商界，未必不可謀生活？況教育，為培植人才計，效果還在後頭；工，商，為流通財貨計，效果就在目前。江浙各省女同胞，為技師，為經理，為郵政辦事者，已成風氣。惟我昆明女子，除縫紉而外無他聞。說到做生意的，不過小本生涯而已。要是在舖子裏而掛點賬，寫點信，和在欄檯上，招待顧客，講生意的，很不多見。即有這種人才，又每每為無知之徒所非笑，或從而議論之。唉！少見多怪，真不可解啊！我希望有女子的，莫偏重教育界！更希望開行店的，兼採用女店員！將見商稼場中有男子為先鋒，有女子為後援。富國之基，在此一舉。救國愛貧諸君子，請起來提倡，提倡！

六，三，一九二四於新亞公司第一營業所。

徐韻華女士

投考新亞公司店員的經過

『凡是個人，無論男的女的，都應當各有一種職業，都要能為生灣的國民，才不愧生存在世界上；而各種職業之中，我最歡喜的是商業，將來若有機會，我一定要去經商。』我常常這樣地想着：好了！我經商的機會到了！有一天，我放學歸家的時候，打從新亞公司第二營業所門口經過，猛然間見着他們招收女店員的廣告，我心中的歡喜，真是連話都說不出來！三步當着兩步的急忙忙地回到家中，將此事稟明父母。得了家庭間的許可，次日，我便寫了一封信去新亞公司報名。

新亞公司

諸位先生：

你們提倡女子職業，招收女店員，替女子新闢生路，你們的抱負和舉動，這是我們女子

們個個都應當感激不盡的，而我更是萬分感激的其中的一個。

韻華年十五歲，雲南女子中學二年級學生。現住昆明市錢市街白布巷十五號。自己願意經商，已得着家庭間的許可，特來報名。

祝好！

徐韻華。

四月九日。

信去後，當晚即接着新亞公司的覆信，叫我十二日上午十一句鐘到該公司本店（文明街）去試驗。我非常盼望早到的十二日上午十一時已到了；然此時我早已走進新亞公司的試驗室，做我考試的工作了。

試驗的科目有三種：1、國文，2、筆算，3、珠算。

第一，國文試驗：試題如下：

本公司成立第三營業所開辦中國大明眼鏡公司雲南支店，試擬一個廣告去登報。

我的答案如下：

敝公司在雲南地方，作一種介紹文化的事業，開設新亞書社總社和分社，已有好幾年了。同人等，學識經驗，均極幼稚，謬蒙社會諸君的信仰和稱譽，同人等非常地感激，更覺得非常地慙愧！竊念世界一天比一天文明，科學一天比一天的進步了。耗用力力的地方，也就一天比一天的多了；因之，而患目疾者，更是耳時有所聞，目時有所視了。吾人欲使社會文化進步，非從事於保護目力，醫治目疾不可；因此，特設立第三營業所開辦中國大明眼鏡公司雲南支店。辦到大批科學鏡片和各式鏡架，又由總公司派來光學專家，用電機新法，驗光配鏡。凡是眼無病的，戴了我們的眼鏡，可保護眼睛不生疾病；若是眼有病的，戴了我們的眼鏡，敢保他雖病無憂。而且貨物優美，定價便宜，其營業目的，與一般不願信用只圖射利的商人大不相同。這是敝公司竭誠地解答諸君的厚意的抱負，也是諸君們保護目力，醫治目疾的好機會到了。諸君們呀！快快來罷！

中國大明眼鏡公司雲南支店謹啓。

地點：雲南省城文明街新亞公司第三營業所內。

第二，筆算試驗：

試題是兩個很簡單的四則題，不到十分鐘即已交卷。我在校中，算術一科，開方，求積，都已學過，四則題，想來不會弄錯了罷。

第三，珠算試驗：

珠算，我雖是學過，但太生疎了。打了半點多鐘的算盤，結果雖是不錯，然而渾慢之處，真是難以爲情呀！又因本公司總經理陳予新先生當面試驗，把我的臉急得來紅了又紫，紫了又紅，頓時間變了好幾次顏色。我想珠算一科，或要使我投考落空罷！我心裡頗以爲憂。

過了兩天，忽接該公司來信：說我業已考取，速填具志願書和妥實舖家的保單，四月十七日到本公司本店就職，使我喜出望外！

這兩日內，到校中聲明退學的理由，得總季董校長的幫助，准予退學。又把志願書和保單已辦妥了；諸事齊備，十三年四月十七日，便到新亞公司上工。這是我由學界而轉入商界的第一日了，我自己很可紀念的！

本公司主任董事陳予新先生，董事華生先生是有風識，有經驗的青年，辦理本公司對內對外一切事務，井然有條。我今天才知道新亞公司在雲南有此盛名，亦不爲無因了。

同事中：有男店員廿人，女店員二人。其一，米司楊，大理師範講習科畢業生。其一，米司威，省城女師學生。他們同事中，經驗學識，個個都比我強得多，我自己又是初學生意，一切異常生疎，很得諸位同事的指導；是我非常感激他們的。相形之下，更教我不能不自加奮勉了。

六，一，一九二四於新亞公司第一營業所。

婦女職業的濫權——開設商店

陳子新

從前的婦女爲什麼要被人家看輕呢？無非爲了自已不能使經濟獨立一切都要靠着男子罷了；這話想大家都認爲是不錯的。

好了！好了！近數年來研究婦女問題者，一天比一天多了，而一般婦女之思想和學識，也大異於從前了。他們除却少數沒有受過教育而外，差不多個個都有經濟獨立的傾向。在學校中既然得到科學的陶冶，自然有自謀生計的能力。衣，食，住一切不再倚靠男子，自然便不會被人家看輕了。這真是新文化運動後的功績，我們應當慶賀的！

但是我見着許多有新思想，有真學識，而能自謀生計的婦女們，——尤其是本省的新婦女們，——他們自謀生計的門路，大多數都偏於當教員這一方面，我不大贊同。

女子具有溫和的，精細的，柔順的，和平的天性，很能使學士於不知不覺中與伊接近，獲得許多優美的行動和思想；當教員固然是他們的特長。況且教育事業，在國家政治上亦占着重要的位置，熱心教育未始非中國之福，怎麼我還不贊成呢？

我以爲婦女的特長，不只當教員一項；若去開設商店，或許比當教員更合宜些。但是，他們都不肯去做，未免把自謀生計的門路太限制了；所以我不大贊成。

我贊成婦女經濟有兩個理由：

1、商業的盛衰，直接間接的，關係於國家文化的進退和國力的強弱。況當此二十世紀商業競爭時代，無論男女國民，對於商業問題，都應當有積極研究的必要。

2、經濟要素，貴乎計劃精細，與實際和滿；而婦女精細和滿之天性，爲男子所不可及；故婦女經濟所得的效果，一定比男子爲優。

婦女經濟，在外省已視爲很平常的事了；如：上海各洋行，各銀行的司賬書記等職，十之八九

皆婦女充之。又如：大小商店的門市招待員，亦多係婦女。此外如：鎮江女子商店，安慶愛國女子商店，均學校師友合資創辦的，成績頗佳。不過我們雲南，地處偏僻，事事都落人後，到了今天提倡者尚如『鳳毛麟角』不多看見，驟然實行起來，難免不遭人議論。我這篇商榷未脫稿之先，便有許多的朋友為難我了。他們說：『婦女開設商店，固然有種種的好處，如你所說。不過此刻雲南風氣不開，一般浮薄少年，見有女人家做生意，個個都要來開玩笑，一定冒闖出許多笑話來。必使社會一般人的智識程度增高了，然後實行，方無阻力。』

我答覆他們的話分兩層說：

1、凡事只要認為是合理的，就應當勇往直前不怕繁難的去做，什麼阻力不阻力，大可不必去管他；這是我們比較頭腦稍新的青年人做事應當如此的。在舊舊的社會裏，凡有一件新奇不常見的具體發生，物議紛紛，或不可免；但是只要真理所在，漸漸地而反對者自然會覺悟了。如像男女同學問題呵，白話文和白話詩的運動呵，……起初有人提倡的時候，反對者不是非常的多嗎？到現在呢，他們自然不會反對了。女子開設商店，也許與男女同校等問題是一樣的，起初雖有人反對，漸漸的自然認為很平常事了。況且社會的智識程度，是由各方面都有進步了，他才肯增高的。反之，若各方面沒有進步，他是永不會增高的。那麼，則商界之內，豈不是掛了女子永遠免進牌麼？我真要替我親愛的女同胞們抱個不平哩！

2、人在社會上的價值——人格——全在乎自己尊重，倘使受過新教育的女子，都能保護他們自己的人格，還有甚麼人敢來蔑視他呢？關於此層更勿庸為慮了。

以上的話，已經說完了；我這篇商榷的意思，在此總提一下：婦女開設商店一事，我認為是應當提倡，而且是應當急於提倡的；但恨我這管禿筆不能寫，心中想說的話寫了出來，我是十分抱歉的。希望贊成此事的同志們，快快起來提倡，提倡。能够把婦女設立商店的其中的好處，精細地

說出來和大家研究，研究，是我所熱望的！

十三，五，十日於新亞公司本店。

女界的明星 婦女年鑑

第一回

預告
不日到演

婦女年鑑第一回的內容，均是民國十二年份的名人著作，分通論六編，女權運動十三編，女子參政運動五編，貞操問題四編，女子體育問題三編，女子勞動問題五編，女子教育問題六編，男女同學問題五編，家庭問題十一編，共百萬餘言六百一十一頁。

布面精裝一巨冊 實價一元六角 寄費
紙面洋裝兩厚冊 實價一元三角 加一

上海新文化書社出版
雲南特約獨家經售處
新亞書社

中國婦女問題討論集

正集

洋裝二巨冊 實價四元
平裝六厚冊 實價三元二角

寄費
加一

詩

歡 唱

紹 農

黑暗！無邊的黑暗！
 不見日月，也沒有星星的輝光，
 只被束縛的人們
 在那兒拚命呼喊：

「唉！唉！前是黑漆漆些些晨光，
 心裡空抱着無窮的希望！

舊式的鐐銬
 束縛得我們一絲兒不能動彈！

『舊式的鐐銬何時打斷？
 我們天賦的權力何時開張？
 何處是光明之鄉？
 有誰引我們到光明的路上？』

太陽咬咬的昇上東方，
 光明之神已降臨他們身傍！

「可憐的人們，
 你們的權力此時開張。
 一切的鐐銬我替你們打斷。
 我使你們享受明光。
 我使你們走向光明的路上！」

鐐銬真已打斷。
 眼前已現出明光。
 被束縛的人們，
 齊在那兒高聲歡唱：

「哦！哦！女權得了解放，
 我們已到了光明之鄉。
 我們皈依了光明之神，
 我們看不到一些黑暗。」

十三，五，七。

繁 花

宗 培

——贈新亞書社——

無數繁花到眼，
經了幾許人工，
灌溉，施肥，培壅，
陣陣幽香飄送；
南園煩悶的人，
便沉醉於風中，
風！

盡量的吹遍人間，
助「愛」「美」的芽繁茂！

十三，夏節夜稿

朦朧的薄暮景色裏，

宗培

朦朧的薄暮景色裏，
牧羊人歸來的哀歌；
半萎的棠花，
便燃起了最後生命之火！
微弱的光，

點點流螢，

半萎的棠花，
便映出最後孤寂之影！

朦朧的薄暮景色裏，
聲聲蛙鳴；
半萎的棠花，
便唱出最後的哀吟。

十三，四，二薄暮於月季叢中

雨 夜

宗培

點滴！
點滴！
瀉下蕉葉聲淒其，
闌闌蛙聲；
風淅淅，
便覺寒意逼●
夢醒時節——

誰處覓？

風片，

簷滴；

擾人何時歇？

十三，五，二十四雨夜●

雨夜

盧迪身

瀟瀟夜雨；

蕉葉上浙瀝作聲，

最淒清；

勾動我心弦之音，

與之共鳴●

靜夜

盧迪身

靜夜的沉寂，

和心弦的振動，

恰成了一個反比●

蟲聲

盧迪身

階下的蟲聲，

夜夜一般的叫着●

快樂時聽去，

他是美妙的音樂；

煩惱時聽去，

又成了哀號的悲歌●

登山

仲傑

那高潔的山巔，

有天風在吹煦，

天使在舞蹈，

一切的靈者在呼號○

*** **

聽啊！

自然母親在搖旗高歌了：

『惡海裏的衆生，

上來罷！上來罷！

這裏有盪惡的天風。』

有止渴的愛樂。』

看啊！

那金紅的山路上，

還有先鋒們的足跡可尋，

引導者的腳泥未滅。

朋友！努力罷！

努力揮過惡海，

上那高潔的山巔去！

——四，一，於一中

小 詩

割不斷的鄉思，

忘不了的母愛，

睡夢中！

還緊緊地纏着我憔悴的心兒。

——六，十三。

仲 傑

伊

我不知道我怎麼這般地愛伊？

但只覺伊：

性情的和藹，

言笑的大方，

電話中清脆明瞭的聲浪，

出門前整潔樸實的服裝，

教我如何一刻忘記。

——七，一一。

恭維和謾罵

人們怪會恭維我，

也許他們都是假的。

或有人會把恭維變作謾罵，

我心中更沒半點兒在意。

良心之神對我說：

『可愛的孩子，努力罷！

恭維和謾罵，

都不過是這麼一回事的。』

新

新

送繼周夫婦回廣南

新

這般地大雨呵！

你們毫無顧慮的真果地便要走了。

這漢越鐵路的车站上，

你送我，我送你，也不知關了許多回玩意兒了。

噢！

我們聚時的快樂，

每每到了分別難舍的時節才知道呵。

六，十九，一九二四

贈王君照片

新

我贈你一張我最近的照片，

也希望你把最近的照片贈我一張。

朋友！我並非要你報答我，

因為你知道我見着你的照片的心中歡喜，

正如你得着我的照片一樣。

七，一，一九二四。

我們很是抱憾！

陳予新

我們事務忙迫，本刊編輯草率，校閱粗心，以致形式既不滿意，字句尤多錯悞，實有負諸位女士，諸位先生，寵錫鴻文的厚愛，我們很是抱憾！

小廣告

新

(一)

諸君！你是已經結過婚嗎？

你有女朋友嗎？或者有男朋友嗎？

諸君！你要研究男女社交和婚姻問題嗎？

那末，天津新文學家蔣雪門先生著的寫實小

說——歸歎，不能不看了！

請教讀者：

有兩位青年，他倆已經結過婚了；

但是他倆是在舊制度壓迫下的結婚，

他對於他是很不滿意的。

繼後，他又和另外的——個她，很有交情，

將由友愛而發生戀愛了。

那末，他倆之對於第三者——先一個她——應

如何處理呢？

此歸歎的著者，正要請教諸君呵！

(二)

母雞十二只，歲獲五百元，利莫大焉。
然則下列各書，當為先生所歡迎矣。

養雞全書

養雞要訣

鵝卵法

養雞新法

養雞圖說

飼養法

新亞書社代售

(三)

家裏一隻猛虎，害得我們叫苦；

心想把他趨除，快買這部好書。

甚麼書？

新亞書社將到的——婦女年鑑。

(四)

可不是嗎？

先生坐在巽縣工廠製造的很靈巧美觀的逍遙椅

子上看書，

身體多麼舒服呵！

總公司十週年紀念



照碼六折

真誠地

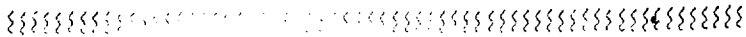
大減價一個月

七月二十號起

八月十九號止

大明眼鏡

中國大明眼鏡公司雲南支店



在雲南省文城街新亞公司三號營業所

中國大明眼鏡公司雲南支店

山總公司派來光學專

家，用電磨新法，配

鏡驗光 新到大批克

羅克司科學鏡片，和

金，銀，哈定，秀郎

各式鏡架，歡迎顧主

特別減價

在雲南省文德明新亞公司三業所

新到批發新到批發

玉版，清水，虎皮

，鋼，冷金，煮

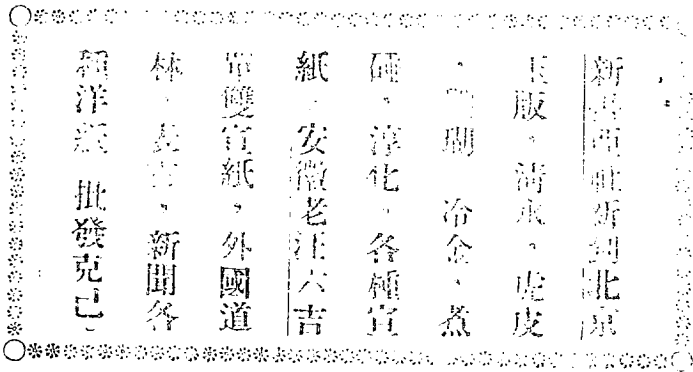
確，淳化，各種宣

紙，安徽老汪六吉

單雙宣紙，外國道

林，表吉，新聞各

類洋紙 批發克己



新 亞 公 司

<p>自製 袖珍日記，旅行日記，懷中日記，大小十餘種，紙料純潔，裝訂牢固，式樣優美，定價便宜。</p>	<p>自製 英文抄本，學校課本，十餘種，質良價廉。</p>	<p>自製 本牌信封，信箋，凡數十種，精雅美觀，定價便宜。</p>
---	-----------------------------------	---------------------------------------

批發從廉

新 亞 中 西 名 片

本公司特向德國定到上等楷紙，在中製成各種名片。本牌各種名片，并自製真正宣紙名片：紅色，白色，金邊，黑邊，賀柬，請帖，大小各款，一律齊備。質料純潔，製造認真，式樣優美，裝璜精緻，定價克己。倘蒙本外埠印刷家賜顧，尤為優待，零購批發，皆所歡迎。

香港冠生園上海

各種食品來源了

冠生園發明創製結汁牛肉 果汁牛

肉 陳皮梅 南華李 陳皮南棗

共和果子 菓子醬 咖啡霜等 各

種罐頭食品 製法精良 滋味鮮美

裝璜精雅 售價相宜 常食有益

衛生 送禮亦極美觀 行銷以來

馳名中外 望我滇人一嘗試之

雲南總批發處

省城明街

新亞公司

中古文學概論

徐嘉瑞 著

胡適之 序

上海亞東書局出版

代派處

各省各大書坊

雲南新亞書社

本書以平民文學爲主指出文學史上的大趨勢和大運動並且以音樂系統爲文學系統建立一種音樂的文學史『生命的文學史』

印度美術史

文學博士松本文三郎著
雲南徐嘉瑞譯

印度向無歷史美術史更所未聞近半世紀以來英政府犧牲巨大之資金招集歷史學者爲考古學上之大發掘結果發見宗教以治學術上無數之材料印度歷史繁然大備而佛教之美術尤爲人人所欲知者此書凡五百頁現已譯就大半對於印度希臘中國之文化交通尤有莫大關係現正在校閱中約在今年內定能貢獻於吾國研究東方美術諸君前之矣

雲南新亞書社預告

美國康克林自來水筆

康克林自來水筆在美國極有聲譽，以其製造完善，表裏精緻，用久如新也。金筆頭，寫時滑流如意，永不銹損。筆管裝滿墨水，懸佩衣襟，取用自如，不涓滴浸漏。定價極便宜合算。

新亞書社經售

君之衣袋中欲留藏天下佳山水否？
君欲與心愛的人兒時相對晤否？
請速備柯達照相鏡箱一只，
便能使君萬般如意！

美國柯達公司的照相器具，世界馳名，其特色有四：

1. 製造精良，
2. 式樣優美，
3. 學習容易，
4. 定價便宜。

雲南特約經理處：

省城文明街口

新亞公司第三營業所。

新 亞 名 箋

物 美 價 廉

紙類

糊塗上等廣毛邊紙精印。

有五行，六行，七行，八行，十行，曲線，直線，

花邊，素箋各種；格式雅緻適用。

即有紅，綠，藍各種顏色，任憑選擇。

用洋表古氣印新亞名箋數字，極其美觀。

顏色
封面
裝訂

用鐵絲裝訂成冊，每冊八十張，每冊內用打眼，每張，下二張，極為方便。

實價三角五分。

每本

(計十二本只收十二本之價) 實價一元八角五分。

每打

(計十二打只收十一打之價) 實價四十二元三角五分。

多數

每 一 打 實價四十五元零二角三分。

外埠批發寄費另加

新 到 大 批 文 具

新 亞 書 社

鋼筆。鉛筆。石版。石	筆。圖釘。畫尺。墨水	。橡皮。書夾。報夾。	筆尖。筆夾。繪圖紙。	炭畫紙。三角鏡。繪圖	具。印床。帖架。紅藍	印油。中國印色。英文	抄本。大小日記。學校	課本。兵乓球。網球。	球拍。京都白銅墨盒。	京裱蘇裱。白對聯。文	房用品。各種齊備。
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------

從 廉 發 賣

新 到 金 銀 各 式 手 表 歡 迎 顧 主 從 廉 發 賣

留美 華僑 創辦

雲南經理處

新亞公司

第三營業所

上海紐約手錶行

※※ 新 亞 書 社 ※※

獨 家 經 理 各 種 名 筆

陶 正 元 名 筆

陶 元 製 筆
全 國 馳 名
研 究 古 法
煞 費 苦 心

老 周 虎 臣 名 筆

招 牌 最 老
製 筆 最 好
裝 璜 優 美
價 值 公 道

江 蘇 造 筆 廠

自 來 水 毛 筆

最 新 發 明
筆 鋒 圓 潤
携 帶 便 利
莫 足 比 論

長 沙 湖 南

毛 筆 公 司 名 筆

配 料 勻 淨
玉 潤 珠 圓
湖 南 毛 筆
物 美 價 廉

批發及函購本公司貨品者請注意下列各條：

(1) 同業各寶號，各學校，各機關；如承

(2) 批發各貨，價，值，特，別，從，廉。可，用，郵，票

遠道函購，其貨價及寄費，(但有污損者不收)。

代現，不折，不扣。延誤。有餘退還

(3) 信到發貨，折，不，延。誤。有，餘，退，還

寄費，先照，售，價，加，一，開，賬。掛，號，者，

不另加掛號。若顧主欲將寄件掛號者，

顧主加掛號。若顧主欲將寄件掛號者，

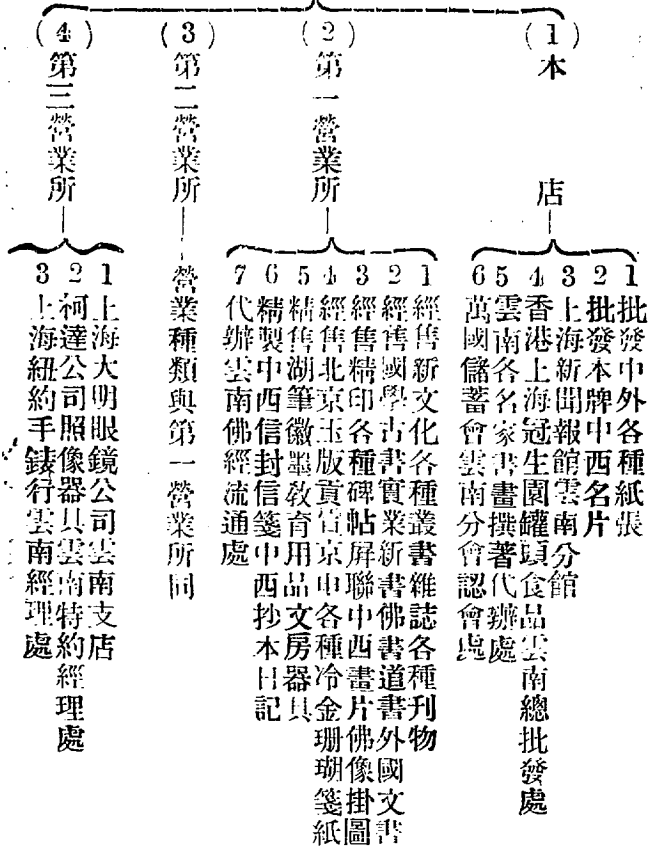
不另加掛號。若顧主欲將寄件掛號者，

失到，短少等事，一經交郵，中，途，若，有，損

雲南新亞公司謹啓。

雲南新亞有限公司

營業要目



設開司公本
 本第第第
 一三三
 營業營
 店業業業
 所所所
 在在在
 雲雲雲
 南南南
 省省省
 城城城
 文文文
 明明明
 街街街
 中中中

海內外著作家，出版界均鑒：

敝社以介紹文化傳播學術爲宗旨；凡有價值的單行本，叢書，雜誌，和其他一切的刊物，無論是關於：新文學的，舊文學的，醫學的，實業的，那種科學的，均願竭力代爲推銷。有願托敝社代售者，請與代售辦法函知，或先寄一兩種來試銷，均極歡迎。至於交易誠實，付款迅速，是敝社敢自己相信的，諸維放心是禱！

雲南新亞書社謹啓。

新 亞

1

本片卷自 **1924** 年 **3** 期