

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

金石索

(七)

馮雲鵬編

商務印書館發行

大館

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

索 石 金

(七)

編 馮 雲 鵬 馮 鵬 雲

書 叢 本 基 學 國

石索一

紫琅馮

吾鵞晏海氏
吾鵞集軒氏

同輯



碑碣之屬

古者方曰碑員曰碣就其山而鑿之曰摩崖亦曰石刑或植于人或勒于獸或峙為石關或營為石室漢人畫象多採注古駉詰遺事及祥瑞車馬鳥獸人物之狀六朝以降裊造佛像各有題記茲于小字因之大小字縮之皆从碑碣之屬

夏禹王岫巖碑

碑在衡山岫巖峰今已無之
從楊升菴摹釋作縮本



承帝曰咨

翼輔佐御

洲渚與登

鳥獸之門

參負洪流



而明登爾

興久振志

家省岳麓

庭智營形

析心罔弟



辰佳求平

定華徽素

衡宗疏事

哀勞餘伸

程肇塞昏



徒南濱衍

亨衣制食

備萬國其

宜竄舞永

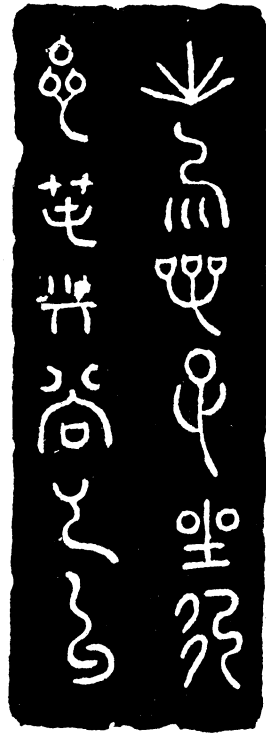
奔

碑亦四楷書
後人所增

楊升菴高碑歌序云碑在衡山絕頂韓文公詩所謂字青石赤
科斗鸞鳳者述道士語耳若見之矣叢禪稱贊豈在石鼓下
哉改宋六一集古錄趙明誠金石錄鄭漢仲金石畧古制臚列獨
不見所謂禹碑者則自昔好古者流得見是刻亦罕矣碧泉張
季文得墨本于楚特以贖予作禹碑歌以記之

季明德云碣在岫嶼山尖宋嘉定壬申何子一始得之蘿菖之中當
時曹轉運疑其狂也及摹刻于嶽麓書院後爭欲得摹本以
觀鵬按今之摹刻禹碑者孔多矣篆法頗簡不同釋文亦別
究之皆臆度也与其从它人臆之宜从升庵臆之故錄舊釋如左

夏禹書

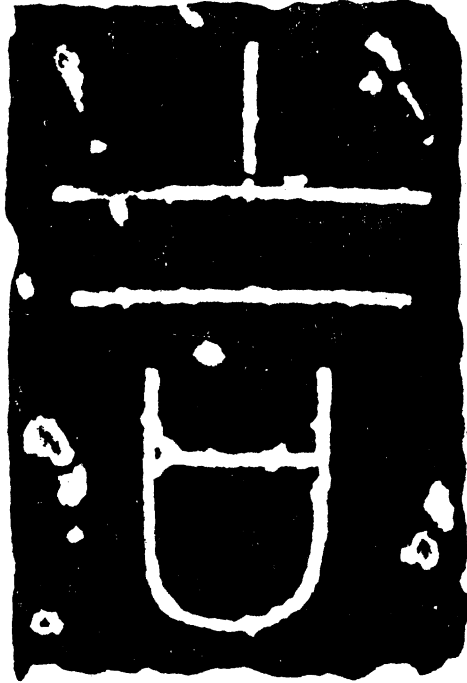


出令聶子星紀齊春其尚已已

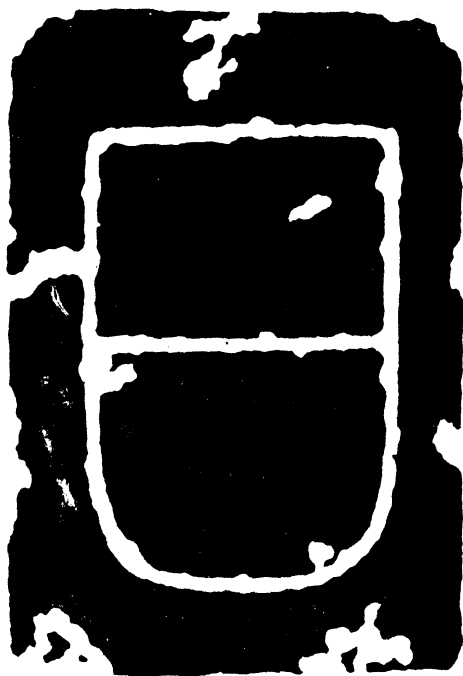
此十二字未知所出姑
依汝州帖及絳帖錄之

周穆王壇山石刻

石刻在直隸正定府贊皇縣壇山上今移置縣學之戟門



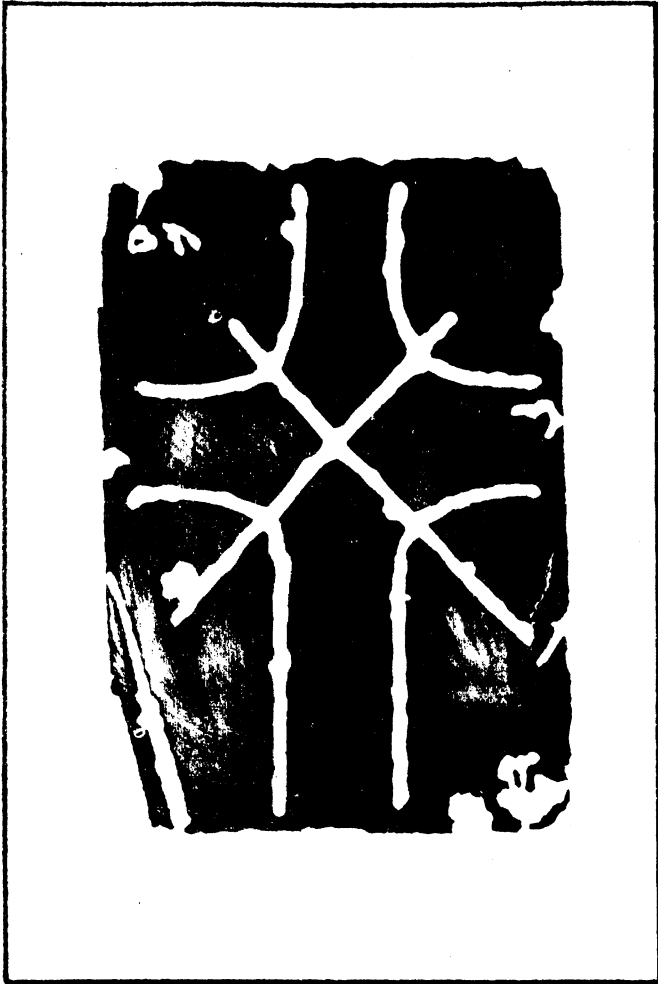
石
索
一



九

影
遼
古
齋
藏
本

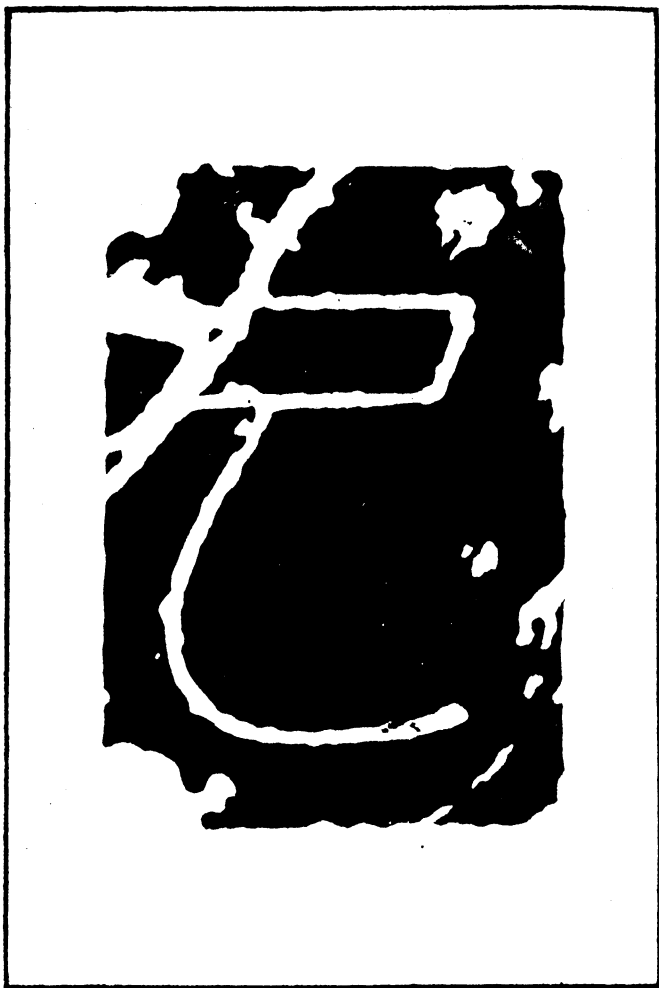
石
索
一



十

影
遠
古
齋
藏
本

石
索
一



十一

影
遠
古
齋
藏
本

贊皇縣壇山上有周穆王石刻吉日癸巳四字漢唐以來未經
人道宗皇祐四年秋趙州守將廣年宗公訪得之命縣令劉
壯督工鑿取歸次年夏季公中祐權郡守事恐其剝
過鐘廳事右靡而陷置之并為之記所謂筆力道勁有劔拔
弩張之狀者殆誑虛語今在縣學之戟門歐陽公引穆天子
傳云登贊皇以望臨城置壇此山是也壇字從土今記中檀山本
恐誤石刻吉日癸巳猶本傳稱吉日戊午天子大服冕禕吉日甲
子天子賓于西王母之類癸巳去甲子方三十日未知即此癸巳否
傳又云乃為銘迹于懸圃以詔後世又云乃紀可迄于命山之石則
穆王石刻志非一處此紀時而不紀事从畧耳趙嗣誠金石錄以其字
非古文糾糾迺類山篆為疑是不盡狀竊謂古文鑄于鐘鼎科
斗施于竹簡若石刻非大篆不可今觀宣王獵碣及孔子書季
札墓碑皆不作古文科斗則此四字已開石鼓之先聲矣

周岐陽石鼓一

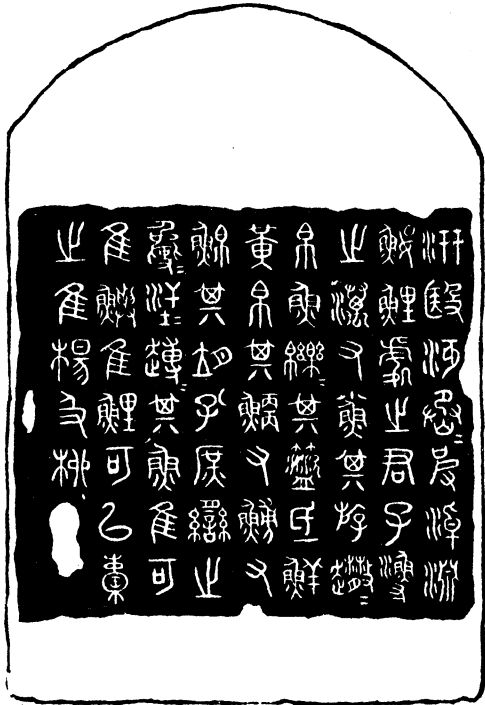
在京師國子監大成門左右共十鼓

籒文刻石，内容为周文王受命于天，武王伐纣，成王受命，周公作周禮，成王受命，周公作周禮，成王受命，周公作周禮。

遊車既工遊馬
 既同遊車既
 遊馬既駟君子
 員遺負存鹿鹿
 速君子之求能
 齒其時其來選
 糧雙即遊即時
 鹿越其米大
 空遊毆其樸其
 來遺射其竊蜀

右第一鼓高一尺七寸圍六尺六寸凡十二行六字重文九遊即吾三釋我
 工即攻我即好駟即阜竿即闕殘痕尚有影潘氏迪以為嘗有
 孫字者非齒即齒弓或是廬多寺或即侍護字俱作越今按范
 氏天一閣本殘畫走旁之右存半下截以寸不從心也雙即曼報多
 意遊或音御竊蜀或即豚獨

石鼓二



石 索 一

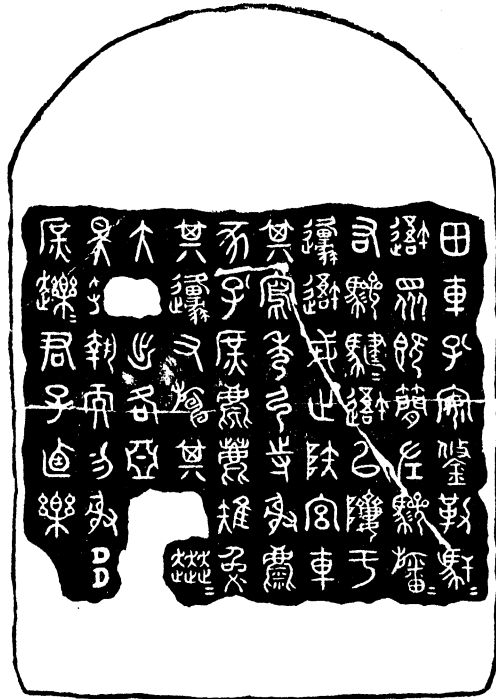
十五

影 遠 古 齋 藏 本

沂豎汚沓彼淖淵
 鯉鯉處之君子薄
 之滿有鯿其特鱣
 帛魚鱣其鱣氏鮮
 黃帛其鱣有鱣有
 錦其胡孔庶嚮之
 鱣注鱣其魚惟何
 惟鯿惟鯿何以索
 之惟楊及柳

右第二鼓高二尺一寸圍六尺三寸凡九行七字末行五字重文六沂水名
 鯉即也字或釋兮字沕即沕沕即沕鯿即鯿薄即薄滿鄭氏云即湯
 疑有重文索即索索即索鯿即鯿連反鱣即鱣音錦胡即胡
 博雅鱣謂之鱣魚豈若反相如大人賦休鱣奔之周寶林鍾銘愷
 豈注郭氏云猶文洋字索說文符宵反潘氏云索省聲蘇氏詩作
 實之恐誤

石鼓三



石
索
一

十七

影
遼
古
齋
藏
本

田車既安鑿勒駟
 避衆既簡左驂楹
 方駉驪避以階于
 遠避戎止陸宮車
 其寓秀弓射麋
 豕孔度鹿雉兔
 其遠有旃其奔
 大 出各亞
 吳 執而勿射多
 度趨君子道樂

右第三鼓高一尺八寸圍六尺四寸凡十行七字末行六字重文五
 原字宮車鞞車也鞞車用于宮中寫讀如部而不用也秀与綉同
 綉弓戎弓也穀梁傳弓綉質韆也戎弓綉其質亦武中有文也吳未
 詳恐是吳字吳古老反大白澤獸追即攸字

石鼓四



石
索
一

十九

影
達
古
齋
藏
本

鑿車華敎真

弓孔頤形矢

四馬其寓六轡

徒駛孔屎廓

宣搏箇車載衍

徒如章邊濕陰

陽趨六馬射之跌

如虎獸鹿如

多賢連禽

允異

右第四鼓高三尺圍七尺三寸凡十行七字末行六字重丈二麋

字薛釋廓鄭釋郭首云即轄字飢攝文載字濕即

濕古每通用楚鄭釋趨疑即趨字疑借作錄連字鄭釋徇

此鼓下截文字完忠上截麋泐近字不敢臆補仍从天一閣

石鼓五



石
索
一

二
十
一

影
遼
古
齋
藏
本

激 運 灑 盈 沫
君 子 即 涉 馬

游 汧 蹶 泊 淒

舫 舟 西 歸

自 廓 徒 馭

佳 舟 以 道 或

陰 或 陽 極 深 以

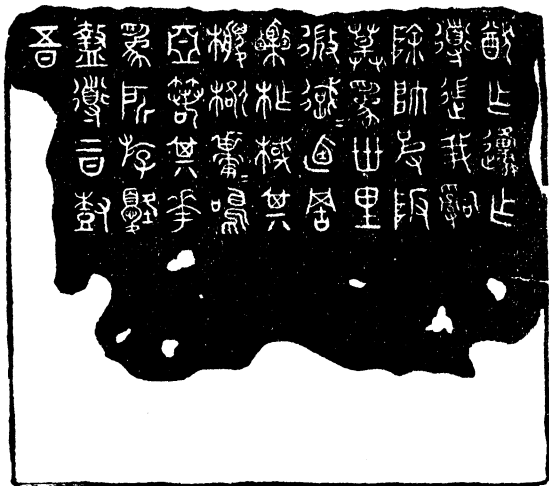
于 水 一 方

止 其 奔

其 啟 其 事

右第五鼓高二尺一寸圍六尺八寸凡十一行六字重文四此第一行需而之上缺四字古文苑有淒字薛有天字升菴補我來自東句今觀天一閣本需字上有殘畫不似東字不若竟缺此句為善需即零字櫛古流字淒或是淒字汧字上俗游字非流也舫舟西歸句上本缺三字或改作巫士舫舟駕言西遠不知駕言二字無處位置也極字鄭釋棹字字文缺不全舊釋戶字未確

石鼓六



猷作原作
 導徒我治
 除帥彼時
 莫為世里
 微微似呂
 彙作核其
 檝樹巖鳴
 亞若其華
 為所存斃
 盪奪音樹
 吾

右第六鼓高一尺五寸圓六尺八寸凡十一行此鼓民間截其頂定其中以
 為白故每行止存四字末行一字重文二 降舊音序或曰阪其字
 辨作恭鄭作莫世三十也非世字微群作微鼎也栗字據言樓字
 庸群作庸駐群作憂音忌是暗字

石鼓七



石索一

二十五

影遠古齋藏本

弓矢孔庶 而

左

滴是熾

不具奪

復

具肝來

其寫矢具

樂天子

嗣王始

古我來

右第七鼓高三尺二寸圍六尺七寸凡十行六字重文一而字以上
缺欠不可知可字薛作肝鄭作胛音吁樂字薛本潘本俱有
補之此鼓多剝落潘釋存十四字天一闕本存二十八字米竹垞
曝書亭集云第七鼓用脩增益枝御擘三會同有繹或羣或
友悉率左右以燕天子咸與小雅同文不知鼓文每行字有定數
難以增益無惑乎陳晦伯有正楊二編矣

石鼓八



石鼓一

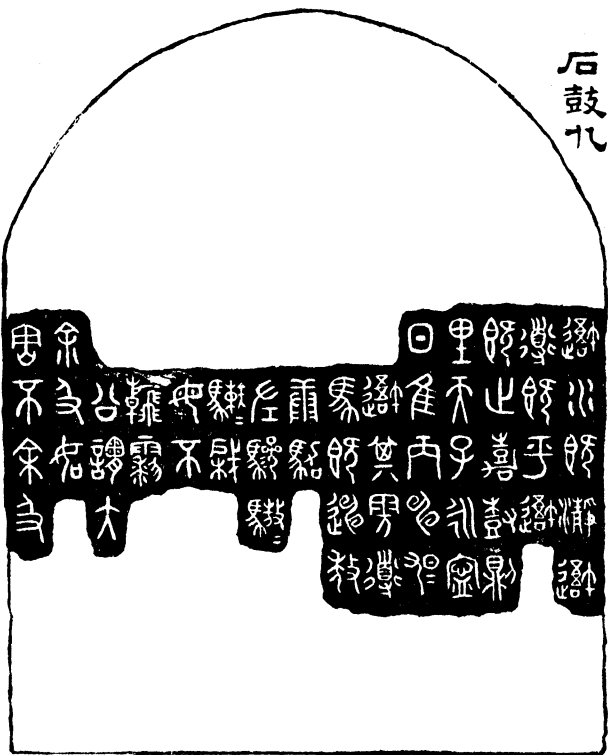
二十七

影遠古齋藏本

彼
走驥馬薦
背莽微堆立
其一
之

右第八鼓高一尺六寸圍六尺八寸剥落已甚不能定其行數
天一閣本存十三字重文一潘氏音訓止存微字今無一字以此
天一閣

石鼓九



石
索
一

二十九

影
遼
古
齋
藏
本

避水既澣避

導既平

既止嘉樹則

里天子永宜

日惟丙申地

避其旁道

馬既迎教

康駕

左駢駢

駢駢

母不

翰嘉

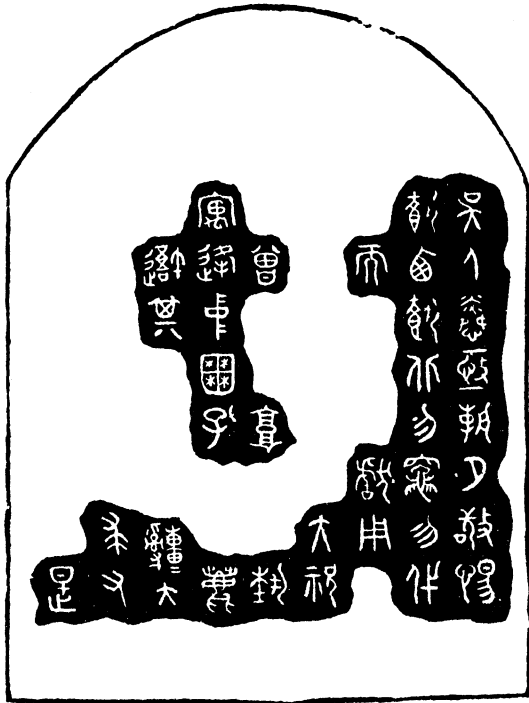
公謂大

余及如

害不余及

右第九鼓宜大高二尺九寸圍七尺八寸凡十五行五字重文三
清字或釋淨澣下平下天閣本缺潘本尚有避字俱補之旁字与
殿字半泐潘釋用字識字俱未合翰鄭釋翰勅郭釋需經

石鼓十



石素一

三十一

影遼古齋藏本

吳人憐亟朝夕敬揚
載西載北勿奄勿伐

而

獻用

大祝

曾

高

寓逢中園孔

遊其

求又

是

右第十鼓高三尺一寸圍六尺三寸凡九行八字重文一
吳王氏釋作
虞朝揚奄三字天閣本無之今從薛氏及法書苑補入高字一
釋享寓別本俱作宣闕籀文園字見說文

石鼓文字雄視百家超今邁古洵成周之鉅制篆刻之
極軌也秦漢以來遺佚陳倉田野中未顯于世至唐賢始
盛稱之車應物以為文王鼓宣王刻詩李嗣真張懷瓘
韓退之直以為宣王鼓其後董道程大昌等又定為成王時

鼓狀以車攻之詩合史攝之篆其為宣王獵碣有斷不與者鄭漁仲據丞駁二字以為秦鼓馬定國據大統之獵以為後周物在王厚之已力言其非歐陽脩既謂史攝書又以為可疑趙古則以為三不足疑楊用脩得可詎者九乃極詆歐陽氏斥其無所忌憚持論甚激而所載石鼓全文云得唐人拓本在李文正者多至七百二字其字句位置皆與現存石鼓齟齬則又不足信也薛氏鄭氏施氏傳刻互異至潘氏音訓僅存三百六十六字惟鄆縣范氏天一閣所藏北宋書拓四百六十二字稱善本焉方石鼓之燬在陳倉也韓吏部為博士時嘗請於祭酒欲以數橐駝輿致太學不從迨至鄭餘慶始遷之鳳翔孔廟中經五代之亂又復散失宋向傳師搜訪足之大觀中歸於京師道君金填其字宮殿奉之完顏剔去其金泥沙棄之此石鼓之大劫也假令當日從昌黎之請早歸太學著為考釋壽諸貞珉其所謂毫髮盡備無差訛者當更足信今而傳後何至東坡之時得一二

遺八九如娟，缺月隱雲霧。紘浴元及明，雖列國學潘吾。
而外未有表章，惟我。

高宗純皇帝方文稽古老而彌篤，于乾隆五十五年考論石鼓。

御題篇章，并刻昌黎詩於碑，使共曉然于周宣之制，又漢。

欽定石鼓首尾二詩，截長補短。

命大學士彭元瑞足成十章石鼓之文，仍歸石鼓，肅括闕深，有完無。

缺，於是普石鼓與新石鼓並峙，成均昭垂，萬禩洵曠古希
逢之會也。而構昧者猶惑于偽劉詞，臣馬定國之說，以為宇文
周所刻，試觀宇文石刻，具在如保定造像六象，摩崖之屬，文
逆隸指詞，復淺顯與石鼓文有一字一畫相似，否而瞽謬若
此，則真無忌憚者矣。嘉慶二年，阮制軍元智學兩浙時，
取天一閣宋拓本，臨刻杭州府學，無有遠適咸俾來觀，其
嘉惠者不少。鵬不揣固陋，縮成石刻，以天一閣為宗，開以
薛氏潘氏補入數字，必與泐痕相合，其筆畫之古勁，則
非臨摹所能及也。橋元之廟石鉦石鼓，蒸豈銘詞，雖

不可見而楊用脩所述十章完備亦不敢取前人題句云金
繩鐵索相鉤連斜斜嗣孫小篆祖斯言可尋味矣

石
索
一

三
十
六

影
蓬
古
齋
藏
本

殷比于墓題字

石高達初尺二尺寸廣三尺二寸半四字二行在衛輝府汲縣

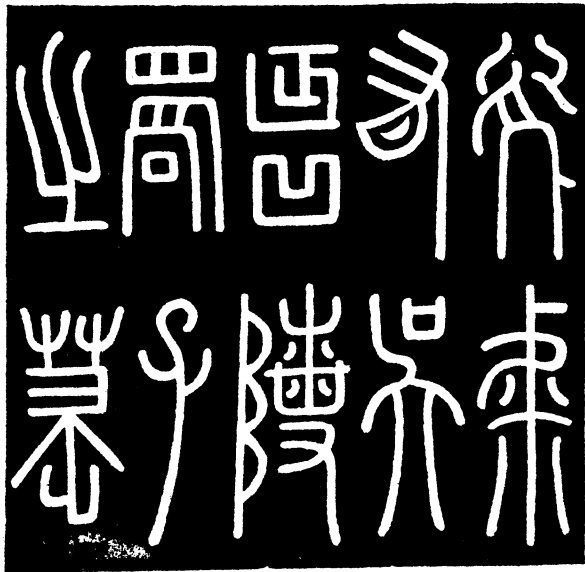


隸釋云水經注殷大夫比干冢前有石銘題隸云殷大夫比干之墓所記惟此今已中折不知誰所誌也大觀中會稽石園佐有此四字比水經又闕其三字畫清勁乃東漢咸靈時人所書歐趙皆未之見

漢隸字原云水經注朝歌縣埽野比干冢前有石銘隸云殷大夫比干之墓今只四字復不完后公弼跋云殷比干墓四字在今衛州比干墓上世傳孔子書狀隸法始于秦非孔子書必矣字畫勁古當是漢人書

鵬按曹安比干錄云殷比干墓四字碑年深石斷字畫不全世傳孔子所書今此碑現存觀其體勢與周穆王吉日癸巳相類其為古篆無疑謹用摹鑄以暴于世觀此則今所傳者乃曹安摹刻此當初原石若原石則字宜直書不宜分兩行且墓字已闕角不應闕角之外尚有餘石也又劉青菴續金石錄云比干為殺身成仁之第一人孔子是其族孫為之標識宜也以疑傳疑亦無不可鵬謂此說上負孔子嘗為季札題墓冢長而方此在篆隸之間必復方勅其殷字大九寸父旁作反漢末無此隸法或源出孔書任漢人摹刻故念隸意後又不念故將四字臨存方石不得以洪婁之辨混為東漢人書也

敬 臨 孔 聖 書 吳 季 子 墓 碑



烏 乎 有 吳 延 陵 君 子 之 墓

延陵季子碑十字存今江南常州府江陰縣之申港故延陵
 為吳季札封邑在西漢為毘陵東漢為晉陵隋改常州唐
 六曰晉陵武德三年徙延陵置故縣即今潤州之延陵鎮其
 於孔子所書季子墓碑歲久湮沒闕元中勅殷仲容摹
 刻出大曆十四年潤州刺史蕭定重刻石延陵廟中杜佑謂
 曲阿延陵季子廟此古之延陵古延陵在晉陵縣其說闕甚
 宋崇寧元年朱君亮未守常州即訪得季子墓在晉陵
 縣北七十里申浦之西申浦在登陽門外世里申港即今江陰
 縣申港側有季子廟及大墓曰墓亭立是碑于墓而為之記治及
 于今碑已仆碎重整立之錫陸子孟若拙是碑見贈且云曩見此
 碑數裂處為天瓦所填皆自痕久之化成紅暈今幾泯合無點
 異矣此神靈式憑不及此碑字高尺許縮臨之付于梓

又改淳化帖載魯司寇仲尼書十字

釋云烏延陵博邑有吳君子之墓呼
 与此小異今竝存之

秦詛楚文

一 于 秦 嗣 王 設 中
 吉 王 宣 璧 使 其
 宗 祝 邵 整 布 懸
 告 于 不 顯 大 神
 巫 咸 及 大 沈 久
 湫 以 底 楚 王 熊
 相 之 多 臯 昔 我

有秦嗣王敢用

吉玉宣璧使其

宗祝邵整布懸

即五

告于不顯大神

巫咸及大沈久

史記雙懷王言

湫以底楚王熊

熊槐此作熊相小異

相之多臯昔我



先君穆公及楚

先君穆公及楚

成王是繆力同

成王是繆力同

心兩邦以壹絆

心兩邦以壹絆

以敵敵於以齋

以敵敵於以齋

盟曰葉萬子孫

盟曰葉萬子孫

毋相為不利親

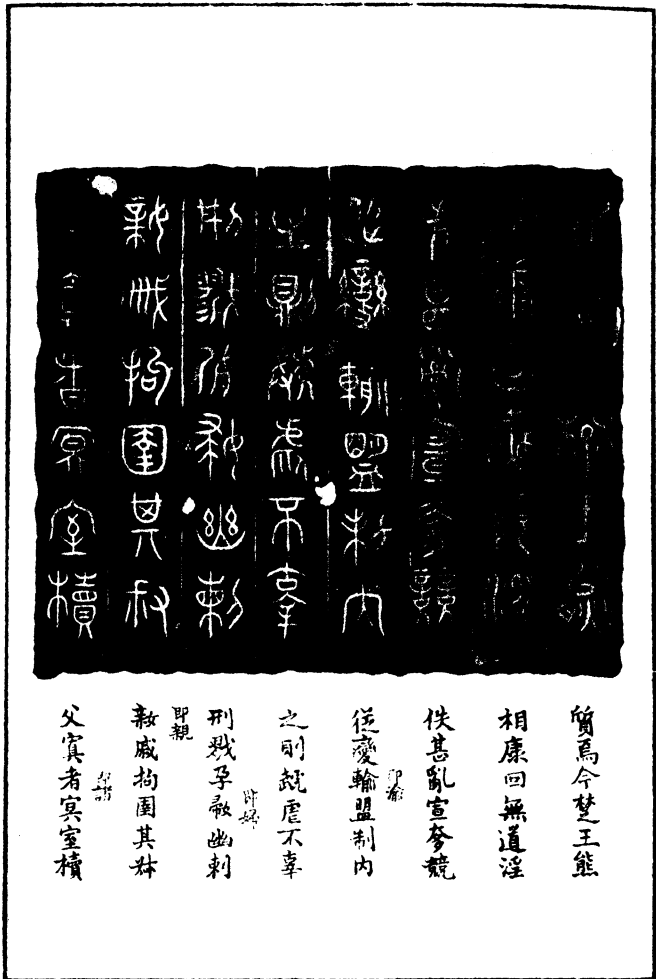
毋相為不利親

即不顯大神巫

即不顯大神巫

咸大沈久湫而

咸大沈久湫而



曾為今楚王熊

相康回無道淫

佚甚亂室參競

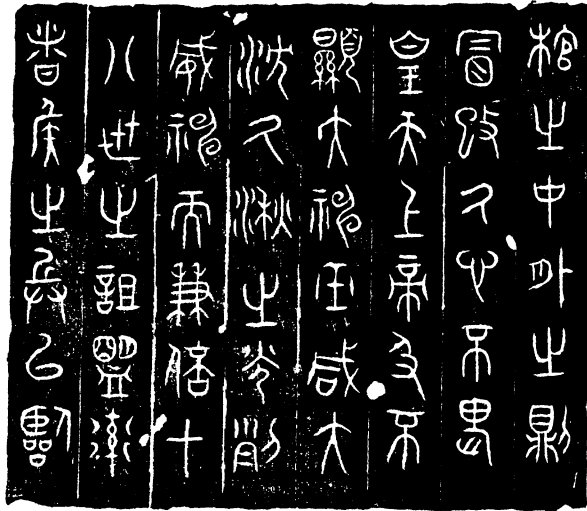
臣變輪盟制內

之刑就虐不辜

刑戮孕敵幽刺

叔戚拘圍其林

父寘者寘室積



棺之中外之則

冒改乃心不畏

皇天上帝及不

顯大神巫咸大

沈久湫之光烈

威神而萬倍十

八世之詛盟率

諸侯之兵以臨



加我即字輝更化欲以不此道非欲字卻鄰伐我

社稷伐滅我百

即姓

汝求蔑法皇天

上帝及不顯大

神巫咸大沈久

湫之郵祠之以

即儀

圭玉義牲述取

即我

造邊城新鄧及



柳長教我不敢

曰可今又悉興

其眾張矜億怒

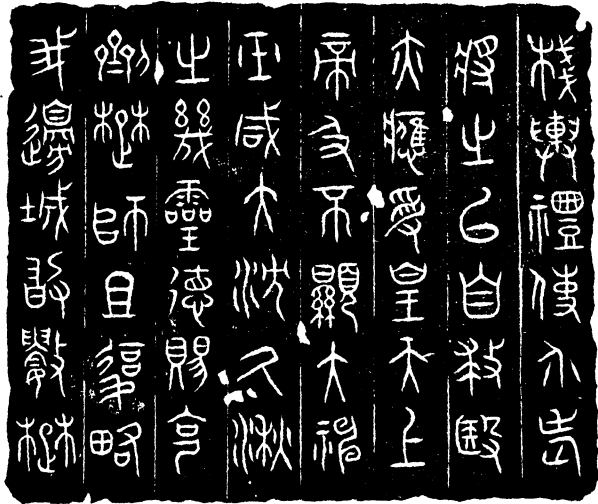
飾甲底兵奮士

盛師以備我邊

競將欲復其晚

逆唯是秦邦之

贏眾敢賦轉輸



棧輿禮使介老

將之以自救也

亦應受皇天上

帝及不顯大神

正咸大沈久湫

之幾靈德賜克

齊楚師且復畧

我邊城敢數楚



王熊相之倍盟
犯詛著石章以
盟大神之威神

詛楚文詞氣橫縱倍國象法淳古倍鐘鼎有議為
傷者非也集古錄王伯順云詛楚文凡三曰久湫曰亞威曰亞駝其詞則
一惟告於神者隨號而異史記世家年表秦自穆公廿世惠文王與楚
懷王同時爭霸此詛為懷王也懷王十一年六國攻秦楚是為從長此文曰
熊相率諸侯之兵以臨加我是也後五年張儀以商於之地欺楚楚絕齊
楚發兵攻文曰偏我邊境是也後歲秦遠庶長章拒楚文曰使
介矣將之以自救是也此文之作當在惠王後元十三年

秦泰山刻石殘石

此真秦刻石存十字斯臣去疾直連四字為一石
昧死臣請矣臣橫連六字為一石在泰山頂東
嶽廟之寶斯亭





矣字佛可
辨今翻刻許
本作扁誤

翁覃谿先生云原石四面環刻斯目去疾四字在南向第二段
之第一行昧死且請矣臣六字是其後三行之首三字又云岱頂
秦篆宋汝陽劉斯立作譜至明吳同春所記僅存劉譜之半矣
其後北平許於榛莽中得廿九字嵌碧霞元君廟東慶之
碑至乾隆五年庚申燬于火今又七十餘年知泰安縣事常
熟蔣君於廢地也剔得此殘石二片尚存十字仍以嵌諸碑
是其刻之僅存者

泰安明府汪夢岩汝弼題云李斯篆二世詔宋大觀間劉跋
親至岱頂摸其全文雖殘缺刻落然首尾完具不可識者無幾
明都元歌猶見全文汝嘉靖間北平許某於榛莽中移置碧
霞宮東廡僅存三九字即顧亭林所見本乾隆五年碧霞宮火
此石遂失後人募刻于岱廟邑人聶劍光又別募一石于縣署土
地祠原拓世不多得錢辛楣少詹載入金石跋尾洪稚存編修
詩所謂欲將一字比三星六宥應添伐也嘉慶甲戌春予自濟
陽移知泰安昇岱廟本二供惟存土地祠聶本雖仿明拓而神氣
已非猶優孟之于矧孫矣徐石生司理言及岱頂有趙老人者年九

十餘數十年前魏王女他曾見其中殘石依稀有字跡余心動以告
 蔣君伯生車崇生蘭阜植井搜得殘石二函神采奕奕此亟為敬于
 山頂東岳廟辟惜辛楣雜存諸先輩未及一見耳

昭文孫子滿原湘題詩云萬物不歷劫不古不足珍古物不歷劫雖
 古不覺新不見泰山秦刻出斯手遠黎聽體史謬糾詳下全碑字猶完

壁明碑瓊二千年字存尤重腫一炬燔秦宮秦碑既亡遺祝融姬
 家火德為秦滅天亡報秦多火攻殘星焚二十點七十八年潛水中

寧無好古士碑沒才生碑出死雷眼白頭未睹此石入水能不愧蔣
 侯象罔能求珠惜十九字不可免想已委付咸陽墟岱宗茫一跨

齊魯剝此韓陵石堪語金文雜迹汝陽劉題跋猶過北平許
 不見郭崑山頭刻石文拓跋摧倒野火焚之果山頭西石分數筆去似

為煙與雲此十字者逃出火劫石壽人應敬子葉松摹一紙寄人
 問鼎倒鈔漢晉帖

鵬于嘉慶己卯春登岱頂觀初出日信宿此十字殘碑下拓其文依樣
 刻之如右其偽刻十九字者乃磨去登嶽迴文詩碑刻此舊痕猶臨其中如雪

作字余作金定大紙繆不但優孟而已故另為集補全碑于後

集補泰山石刻全文

泰山石刻止存真些十字餘無可補朕全文
 具載史記其縮刻于絳帖者猶存十之七
 八今參以繹山琅邪詔以說文追摹斯
 法集補四面全文以便觀覽

勅曰可
 皇帝躬立世勅明漢臣下修躬
 廿司大孝勅并下罔不實服
 勅軋遠勅豐茲齋山周覽東極
 訓臣恩誅本原事業祗誦巧德
 追追緡於者產得圖皆司漢式

右石西面六行凡六十三字

亦美懿則陸于後嗣順柔勿革
 皇... 陸... 乎... 亦... 下... 不... 解... 于... 滔...
 閱... 陸... 遠... 該... 氣... 和... 軍... 陸... 敦... 譏...

右石北面三行凡三十六字

前著即著陸即陸碧落解藩度惟陸字本於此廣川書跋
 誤識為陸且以為不應爾云謬甚已不識字而責人手札

訓經自達遠近畢理咸彙聖志
 賢賤以明功也體順慎職事
 昭隔內外靡不精淨被于
 化及爽廟護奉鑽詔以率平育
 皇帝出金戶形盡
 皇帝所駕也今襲號而金戶

右石東面六行凡六十七字

隔即隔內外應有隔別方合下文清淨廣川書改以為融謬甚
 施字石款按說文旋旗兒暫敷也今以敷施之施補之

邪 孽 不 稱
 始 皇 帝 其 於 天 德 也 如 後 嗣 焉
 上 者 不 稱 成 功 盛 德
 悉 相 臣 罪 臣 亦 矯 御 吏 亦 臣 德
 味 刑 害
 臣 請 具 邪 詔 書 金 石 邪 困 明 白
 系 臣 味 刑 請

右石南面七行凡五十六字 四面共二百二十字

史記頌詩四五六言不齊自以石刻為正

釋文

制曰可

皇帝臨立

即位字

作制明法臣下脩飭廿有六年

史作二十有六年

初并天下周

不賓服親巡遠黎

史作親巡遠方黎民

登茲泰山周覽東極優臣思述本原事業

祇誦功德治道運行者

字即諸

產得宜皆有法式大義著明史作隆于

後嗣

史作垂

順承勿革皇帝躬聽史作聖

既平天下不懈于治夙興夜寐

建設長利專隆教誨訓經宣達遠近畢理咸承聖志貴賤分明男女

體順史作禮

禮順

慎遵職事昭隔內外靡不清淨施于昆嗣史作後嗣

化及無窮遵

奉道詔永承垂戒

皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲跡而金石刻辭不稱始皇帝

其於久遠也如後嗣為之者不稱成功威德丞相臣斯臣去疾御史大夫

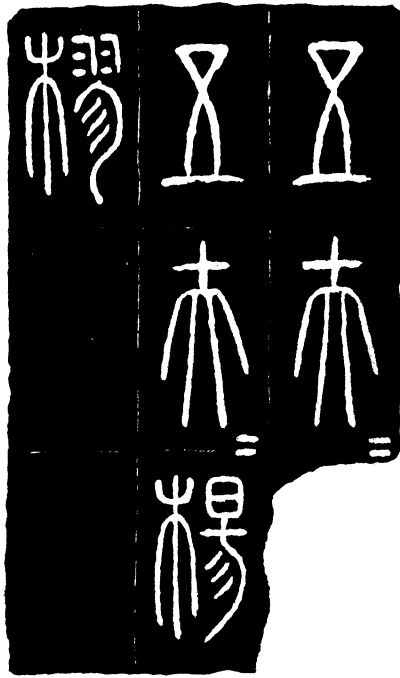
臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請

按泰山石刻先在嶽頂玉女池上後移置碧霞元君祠東廡石高二尺廣狹不等凡二十三行十三字中大觀間汝陽劉鼓親為磨拓四字二百二十有二今劉鼓石既不可見而明人北平徐氏所摹廿九字又被道人

魏刻失定惟飾帖尚存其大半合之史記迥全其文其以制
曰可三字冠於第一行者金薤琳瑯云刻文從西而北而南
其未行復轉刻於西南稜上是也但此刻皆直接味死請之此
獨從行而冠于首未始此尊君之意即以為第一行也

秦琅邪臺石刻

琅邪臺在青州府諸城縣之東南百六十里，臺三成，四面環海。碑在海神祠，石高丈五，尺字在碑中，偏西凡十三行，六十六字，重文三。

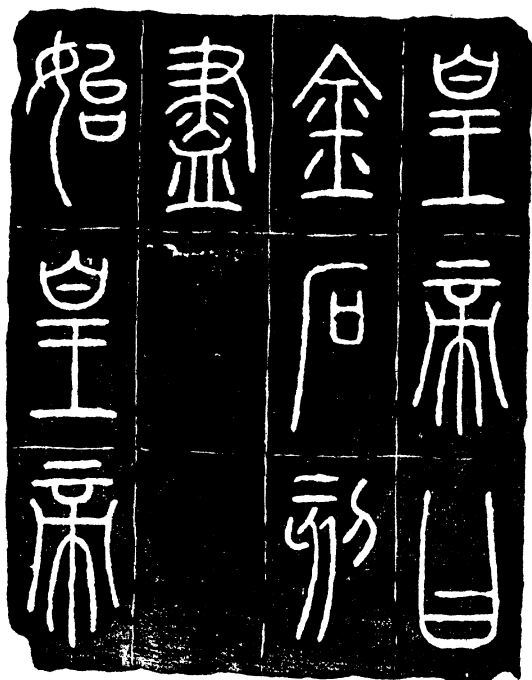


楊

五大楊

字
大千連文
 為天字天
 下缺去
 趙製二

五大



始皇帝

盡

金石刻

皇帝曰

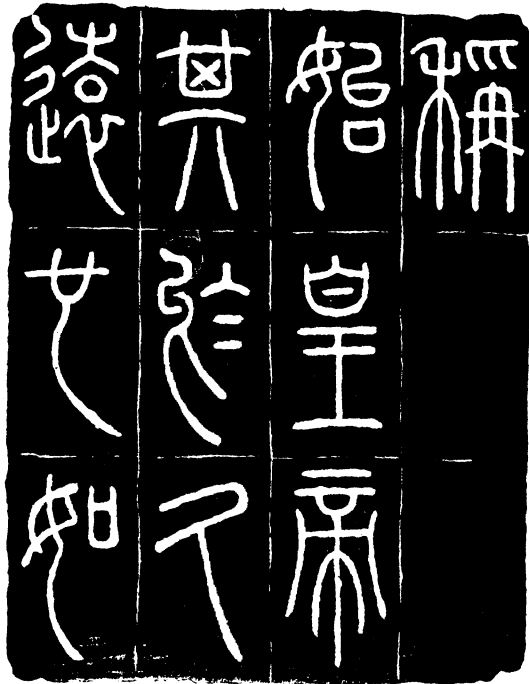


刻辭不

而金石

今龔號

所為也



稱

始
皇帝

其
於父

遠
也如



盛德

稱功

之者不

後嗣為



丞相臣

斯臣去

疾御史

大夫德



金石刻

刻詔書

臣請具

昧死言



制可

死請

矣臣昧

因明白

金石志云碑裂寸許前知縣事秦州宮懋讓鑿鏡東之得以不頽前知縣愴父某于碑南面磨去始皇頌詩自刻長天一色四字同一有事于此而學不學分矣今所存者二世後官名及詔書都元敬金薤琳琅西載宋苜公利奉十七字皆頌詩中語今亦無存

鵬按此刻極泐難辨裂痕與字畫相亂無從措手姑將善本合泰山殘石倘俾臨摹其原本而行八字第三為空行今本作三十一行三字知其不大欲存其佳也細玩之古秀有骨與泰山殘石十字相同不比嶧山碑廓落洵屬前季手筆為後季所宗法者在始皇本不足頌故頌詩難免愴父磨去之劫但其文共字固未可預且未見全文難知真未今抄出奉紀始悟始皇頌詩三百十字其文甚長又加以從官姓名自是南面不能盡刻故轉折而西而北至楊樛而止下空一行另刻三世詔方為明順與泰山石環刻相類則五大夫二行當仍為始皇後官非二世後官也

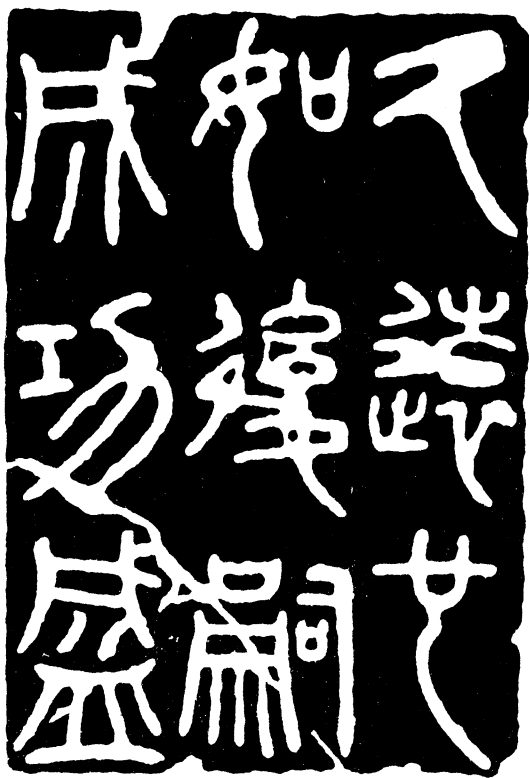
附錄史記始皇本紀

二十八年南登琅邪大樂之留三月乃徙黔首三萬戶琅邪山下復十

二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明得意曰維二十六年應作維皇帝
作始端平法度萬物之紀以明人事合同父子聖智仁義顯白道理
東撫東土以省卒士事已大畢乃臨于海皇帝之功勤勞本事上
農除未黔首是富皆天之下搏心揖志器械一量同書文字日月所
照舟輿所載皆終其命莫不得意應時動事是維皇帝臣飭異俗
陵水經地履恤黔首朝夕不懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經
易舉錯必當莫不如畫皇帝之明臨察四方尊卑貴賤不踰次行姦邪
不宥皆務貞良細大盡力莫敢怠荒遠適辟隱專務肅莊端直敦
忠事業有常皇帝之德存空四極誅亂除害興利致福節事以時
諸產繁殖黔首安寧不用兵革六親相保終無寇賊矧奉教盡知
法式六合之內皇帝之土西涉滌沙南盡百戶東有東海北通大夏
人迹所至無不且者功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇維秦王
兼有天下立名為皇帝乃撫東土至于琅邪列侯武城侯王離利侯通
武侯王賁倫侯建成侯趙亥倫侯昌武侯成倫侯武信侯馮毋擇丞
相隗林丞相王綰卿李斯卿王戊五大夫趙嬰五大夫楊樛

秦之罘石刻殘字

之罘山在登州府文登縣東北界
石刻久淪于海今據汝帖存十四字





按始皇本紀廿八年登繹山泰山刻所立石乃泣勃海以東通黃睡窮成山登之果立石頌秦德而去廿九年登之果刻石其辭云維廿九年時在中春陽和方起皇帝東游巡登之果臨照于海云其東觀曰維廿九年皇帝春遊覽有遠方連于海隅遂登之果昭臨朝陽觀望廣麗其末云羣臣嘉德祇誦聖烈請刻之果二碑中皆無此十字此乃二世詔書補刻其後者唐時猶存數字今併亡之洵矣古刻之難見也

秦繹山碑

古刻久亡此後宗鄭文寶摹本
在西安府學

皇帝立國維初
杜若嗣世稱王
討伐亂許威動
四極志義直方
戎臣奉詔經時
不久滅大暴強

動旁從
童與壽
碑云固
不動心
六從童

廿 司 欠 季 上 蕪
高 甫 亨 諧 顯 明
既 獻 齋 成 了 降
專 惠 廟 軋 遠 方
豈 于 繹 山 羣 臣
訓 者 咸 受 攸 委
迨 念 亂 世 以 土

畫邦以開筭理
 功戰曰世流正
 於野自齋古始
 世寐累數既乃
 五帝莫矣禁止
 箇个皇帝壹家
 不下長不馮起

功戰即
攻戰

燭周滅除黔首
 肅定和澤五尺
 羣臣誦略形此
 樂戶匏箏經紀
 皇帝曰金石形
 盡始皇帝所為
 女今襲號而金

樂石者
 顏師古
 云以泗
 濱浮磬
 作碑也
 經紀以
 上始皇
 誦詩
 皇帝曰
 以下二
 世詔字
 體微小

石亦辭不稱始
皇帝其於天遠
也如後嗣為上
者不稱成功盛
德爾和臣斯臣
杏狹御吏亦臣
德味所喜臣請

徐廣曰
去疾姓
馮

皇 帝 詔 書 金 石
 帝 國 明 白 矣 臣
 味 欣 請 於 旨 可

釋文

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動四極武義直方戎
 臣奉詔經時不久滅六暴強廿有六年上薦高禘孝道顯明既獻
 泰成乃降專惠親輒即親遠方登于繹山羣臣從者咸思攸長追
 念亂世分土建邦以開爭理功戰日作流血于野自泰古始世無萬數
 他及五帝莫能禁止迺今皇帝一家天下兵不復起燭害滅除黔首
 康定利澤長久羣臣誦畧刻此樂石以著經紀皇帝曰金石刻盡
 始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如
 後嗣為之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死

言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可

鄭文寶記云秦相李斯書得山碑此物時古殊為世重故
散騎常侍徐鉉酷耽玉箸垂五十年時每于以晚節
獲得山碑摸取師于筆力自謂得思於天人之際因是
廣前已舊誌其擲畧盡文寶受學徐門粗堅公
及志太平興國五年才去每學道士必中未才道齋
魯密鄂邑望得山求訪古碑觀狀多觀選於日決
怡悵于榛蕪下惜其神暇將授于世今以徐公授摸本刊
石于長安故都國之學庶博雅君子見先儒一指歸傳
化四年八月十五日記

金石錄云秦嶧山刻石者鄭文寶得其本存於徐鉉刻
石是長安此本也唐封演開見記之後魏去武帝登山
使人排倒之邑人聚薪其下因野火焚之殘缺不堪有縣宰既
舊文勒于石置一縣解今人間皆刻本而杜詩直以為東木
傳刻者豈別有本歟按史本紀二十八年始皇東行郡縣上

鄒嶧山丘石与魯諸儒生議刻石頌秦德而其頌詩不載其
他始自登名山凡六刻石史皆具載其詞獨遺此文何哉
揚士奇未里續集云嘗見陳思孝論嶧山碑翻本次第云長
安第一紹興第二浦江鄭氏第三應天府學第四青社第五
蜀中第六鄒縣第七鵬按今沈州儒學又有明時翻刻本其
字畫謬誤又在鄒縣下迺取長安本循刻于此以正其趨

秦丞相李斯書 淳化帖所刻如此

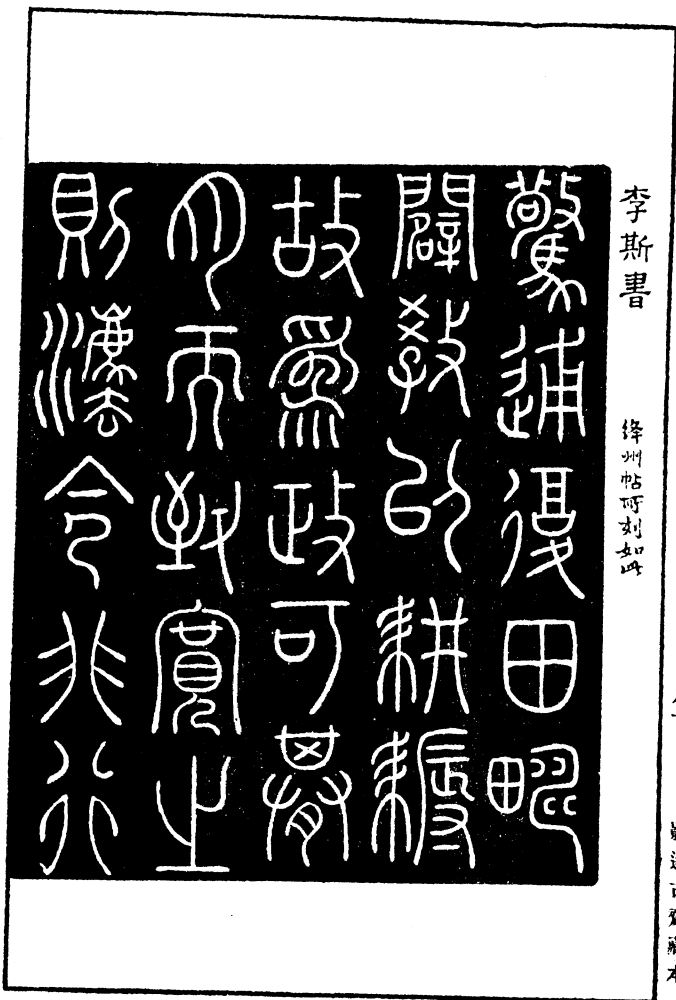


田疇耕耨為政暮月而致法令使父子為鄂魯
淳化帖以為李斯書釋文曰之山左徐朝弼右亭集釋云此李陽水
篆王密所撰明州刺史河東裴公紀德廟中字也此帖乃摹其六字
以為斯書與碑中篆無錄黍差而米云不知何人書蓋未見此碑耳

李斯書

絳州帖所刻如此

影蓬古齋藏本



公之賜於夷
 猶與魯陳之
 子孫亦皆得
 其宜

鴟逋復田疇闡教以耕耨故為政可暮月而致寬之則法令非行之
 則化夷俗郡魯使父子長幼各得其宜

鵬按李監擢步斯翁今古轍篆莫能辨故閣帖所收十六字倅帖
 所收四十二字均以為李斯書寔則王庶子碑中語在古今法書苑已

言之矣且其中田為以致政俗等字又與庾公德政碑全肖其為少
溫書無疑但未知前李果有是書而後李揀用之耶抑後李自
為書耶亦姑仍二帖之舊俟訪得王庶子碑更為移置耳

漢五鳳石刻

在曲阜

聖廟同文門西柵字如原樣



石
索
一

八十三

影
遂
古
齋
藏
本

原記

直靈光殿基西南卅步曰太子釣魚池蓋劉餘以景帝子封魯故土俗以太子呼之明昌二年詔修孔聖廟匠者取池后以充用土中偶得此石側有文曰五鳳三年者宣帝時師也又曰魯卅四年六月四日成者以漢書考之乃餘孫孝王之時也西漢石刻世為難得故予詳錄之使未者有考焉提控修廟朝散大夫開州刺史高德齋景卿記

按金章宗明昌元年三月詔修闕里孔子廟二年春興工高氏云二年詔修者據興工時言也靈光殿據于景帝之子共王餘此石乃餘孫孝王慶忌時刻則所云六月四日成者當別有工作非靈光殿始成也金石萃編云近人高鳳翰鈎本張氏鏤之於木字畫訛誤殆無足取鵬觀近時姚東樵臨刻曰宜堂帖中其圖字作魯止誤金石齋縮本將記中立字作置字劉餘作劍餘更誤併正之

漢建平郾縣石刻

陶南村古刻叢鈔摹本

建平五年六月郾
縣官像詔功平史
石工數徒要本長
廿五丈賈二千

古刻叢鈔云西漢石刻字濶六七寸許長短不侔其文曰建平五年
郡五官掾范功平史石工穀徒要本長廿五文貫二萬五千此刻在
永康通城屏二里許道旁軋道丙戌余始得之荒萊中石三
面凸刻隨其勢蓋孝哀時刻也建平四年明年書元壽而不
載改年豈詔未至蜀耶如孝獻初平止四年文翁柱記書五
年之類其後僭叛踰建平者凡八如石勒慕容暉慕容德慕容
容盛劉義宣魯興賊白馬秦斯賊王愉皆不在蜀西京末郭唐
為信都五官掾故知為西漢石刻無疑

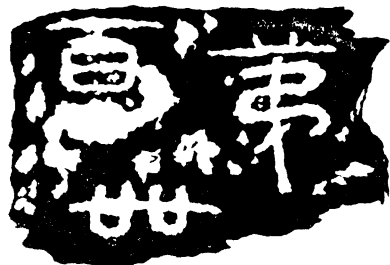
甘泉山漢刻殘字

石在揚州甘泉山惠照寺阮芸臺先生于亂石中尋得三石
一嵌置府學今摹其二石其一橫石數字漫滅難分不錄江鄭堂
云漢厲王冢塚中石也甘泉山舊有厲王墓今土人呼為琉璃王墳
琉璃即劉厲之訛此當是西漢石刻在五鳳後四年



一石四字 中殿第廿

芸臺先生引宋書載鞞鼓歌云中殿宜皇子謂中殿與東宮義近



一石三字

第
世

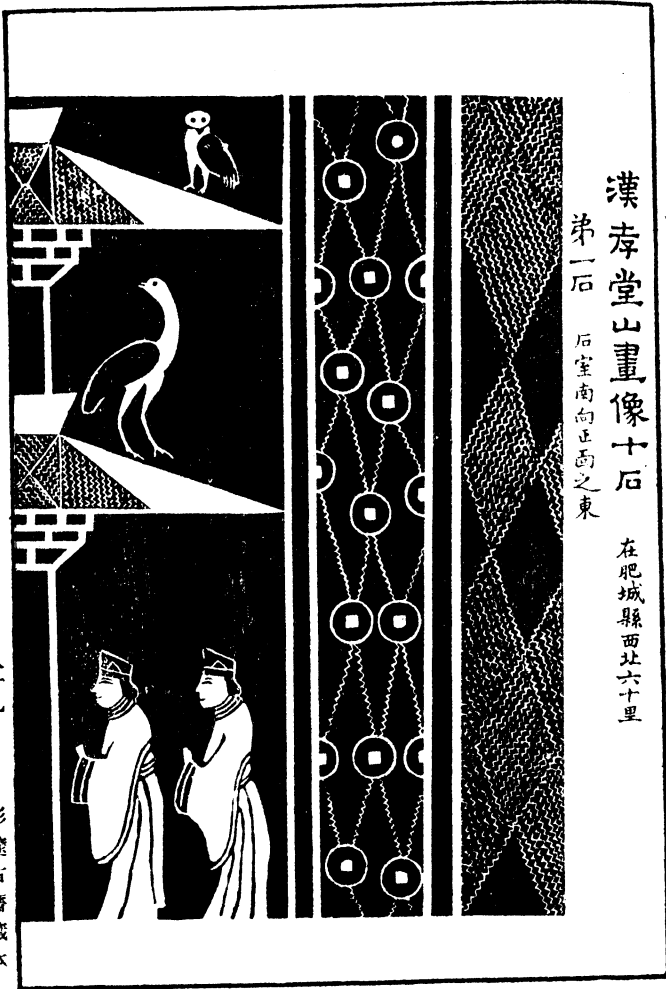
字畫欹斜，銛利與厚，厓相侶。
其二石高漢尺二尺六寸，廣七寸一
石高九寸，廣一尺三寸半，字大四
五寸不等。

漢壽堂山畫像十石

第一石

石室南向正西之東

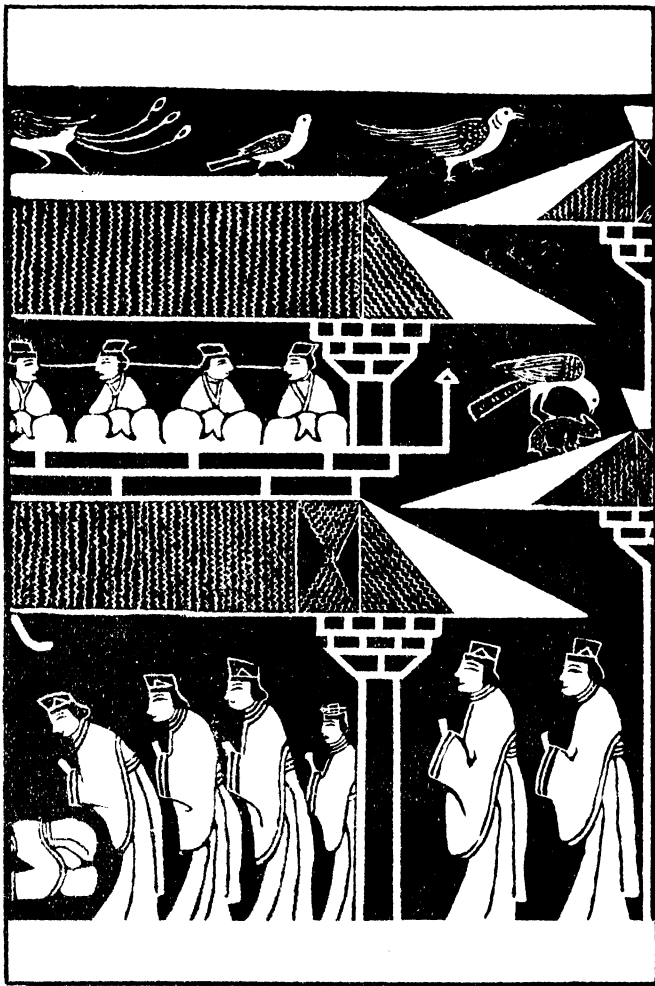
在肥城縣西北六十里

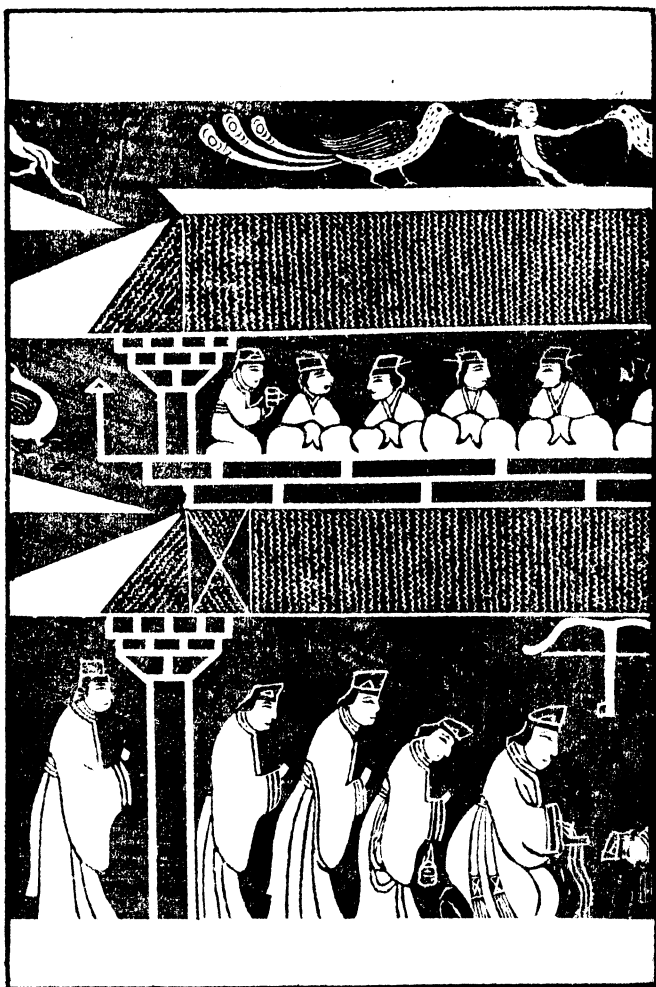


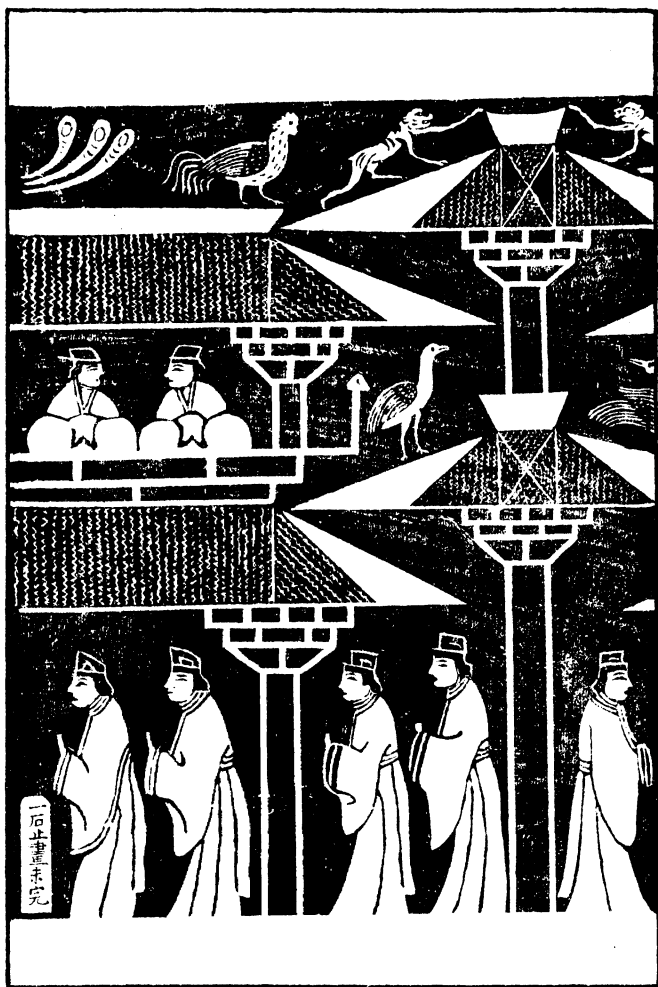
石
索
一

八十九

影
蓬
古
齋
藏
本







石素一

九十二

影畫占齋藏林

附錄碑內題字 此皆後人所題

大和廿三年二月廿五日廣陵王太子妃至此
國祚永茂子孫忠孝

大和廿三年十一月十一日東至不上
月二十五日廣陵王至此

李休柎
以下雜題無倫次

北海郡下丕縣令

定州中郡孫龍花觀

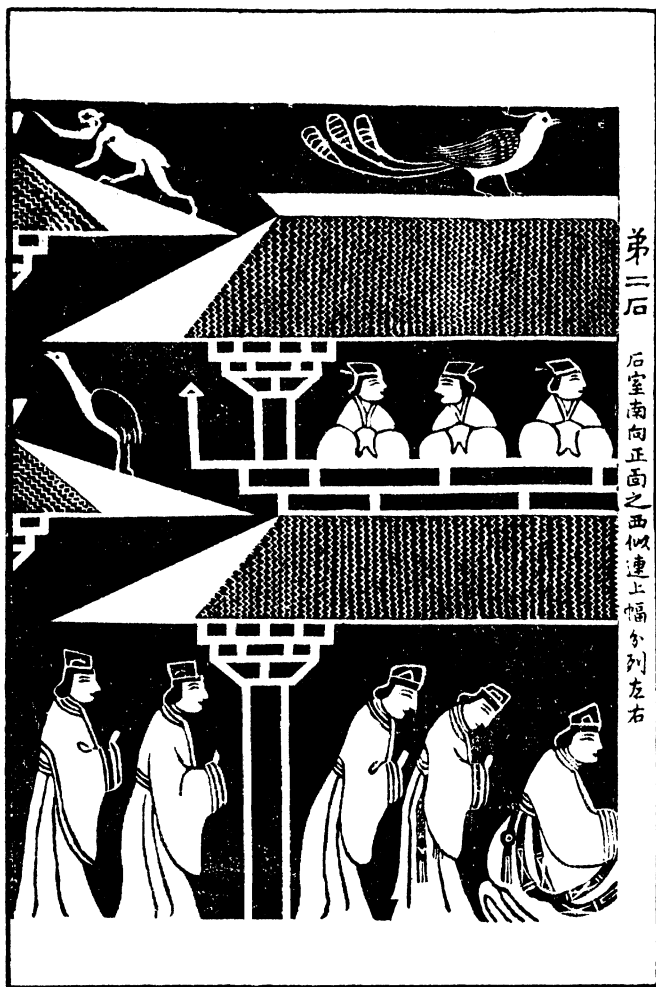
嘉山安十先王文龍王鯉

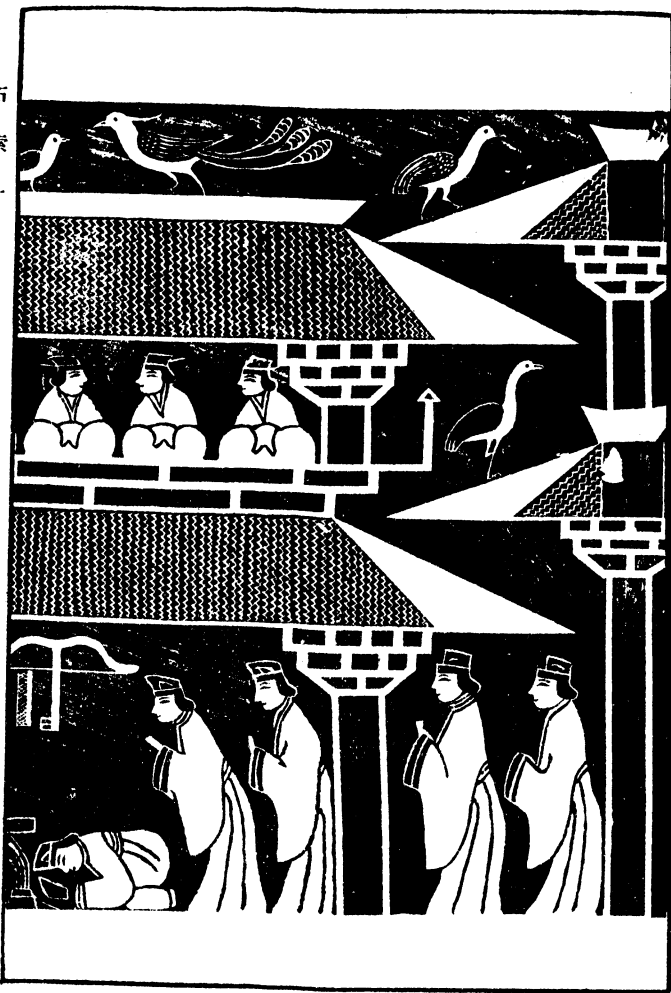
泰山陽高令春

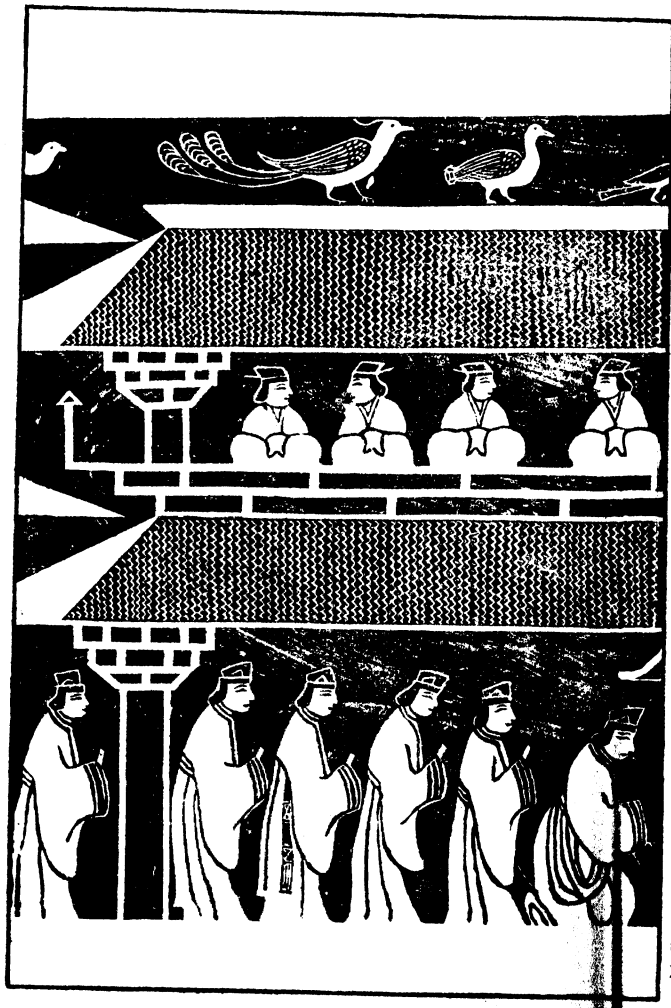
此北魏時題記在兩柱
上大和廿三年乃元魏
高祖之末年廣陵王若
羽字封翻諡曰惠為高
祖之弟其太妃則獻文
帝妃也史稱廣陵王
羽以大和九年加侍中
征東大將軍食渤海
之東光二千戶都督
齊齊濟光南青四州
諸軍事其與太妃未
登此堂宜矣

以字下尚有字不可辨凡此題字皆細如毛
髮踴目而出其外尚有青州廣及二千戶
等字不全不錄

第二石 石室南向正面之西似連上幅分列左右





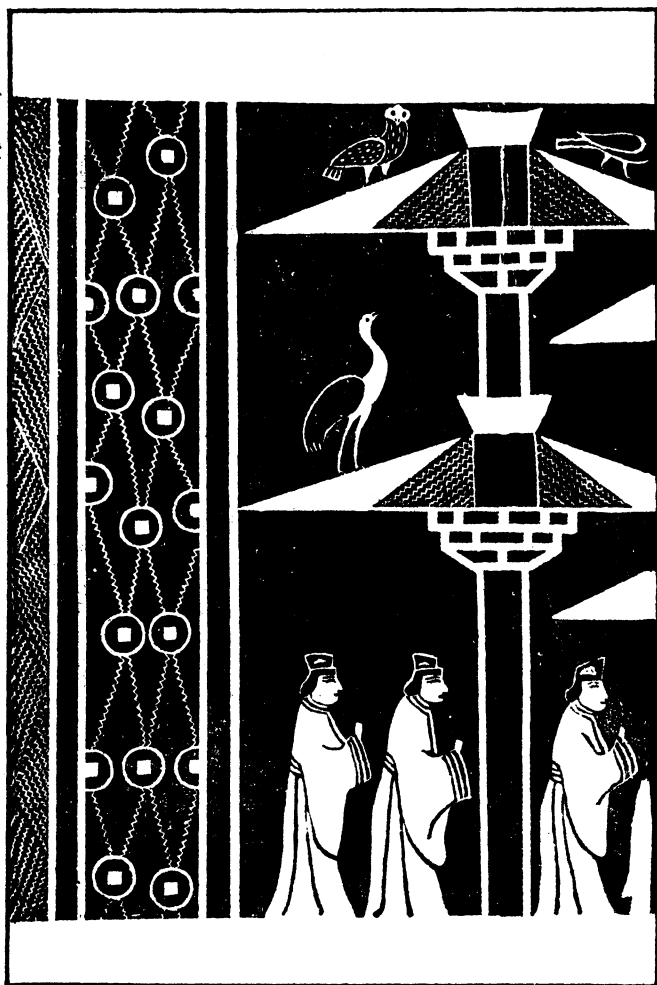


石
索

—

九十六

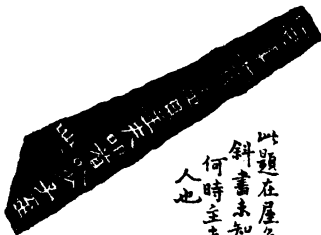
影
遼
古
齋
藏
本



附錄碑內題字



此題在屋角上
斜書未知已
何時至夫何
人也



武定東魏孝靜帝年號此題在柱上相隔三節猷下又似題字



北元魏宣帝年號
其時在太和後三年



以下俱有姓名
悅悅難空



以下模糊



聖下一字難辨
或是園字中有
剝蝕



以下似橋一身三字



以下有七八字
雖連不清白

第三石

此石室之東壁故有尖頂本通連
下泰山高令明及胡王事為全幅故
金石志以此為第四幅以高令明
為第三幅云未詳所向也今從
上而下自以此為三幅近日又塑
神象並以高座將胡王帳房
一節遮隔拓印不到故將
此幅下二層車馬截補
在高令明之上為弟
四幅則兩幅皆三層





石
索
一

一
百

影
遠
古
齋
藏
本



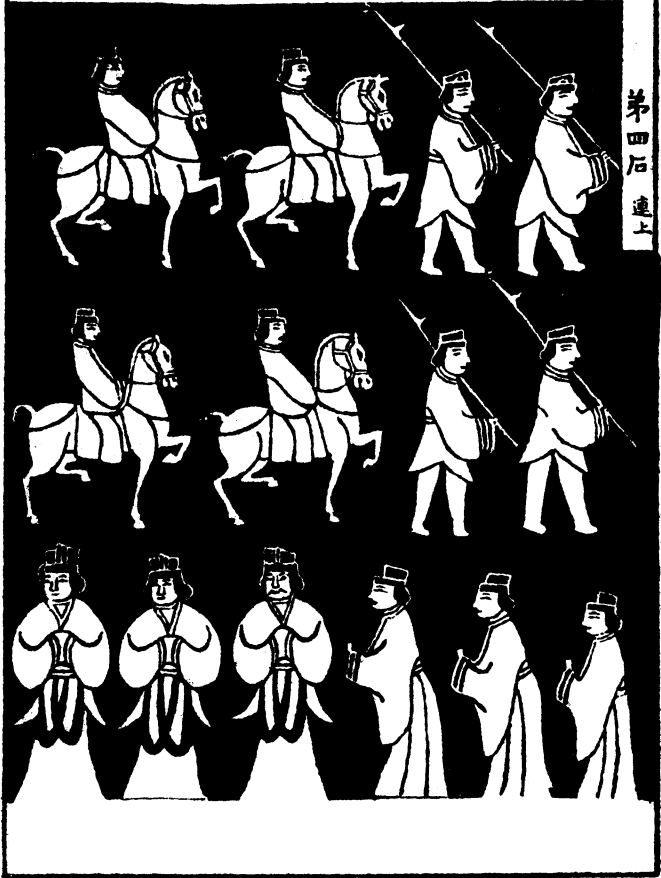
上層畫兩人相向
 而號一長尾人手
 執花在其後又一
 裸身童子跳躍雲
 間

中層有貫冑二人各有二人
 以杖貫于其胸負之而走有人
 携孩子觀之海外南經云貫冑
 國在三苗國東其為人向有竅是也
 其左有入號其右有二人執杖行又有
 一人號一人執杖逐犬

三層有八戴冠正坐旁有侍者二人
 又有執花枝者數人左右立又人身獸首
 者又一鬼方搗藥一鬼執杵其旁餘不悉敘



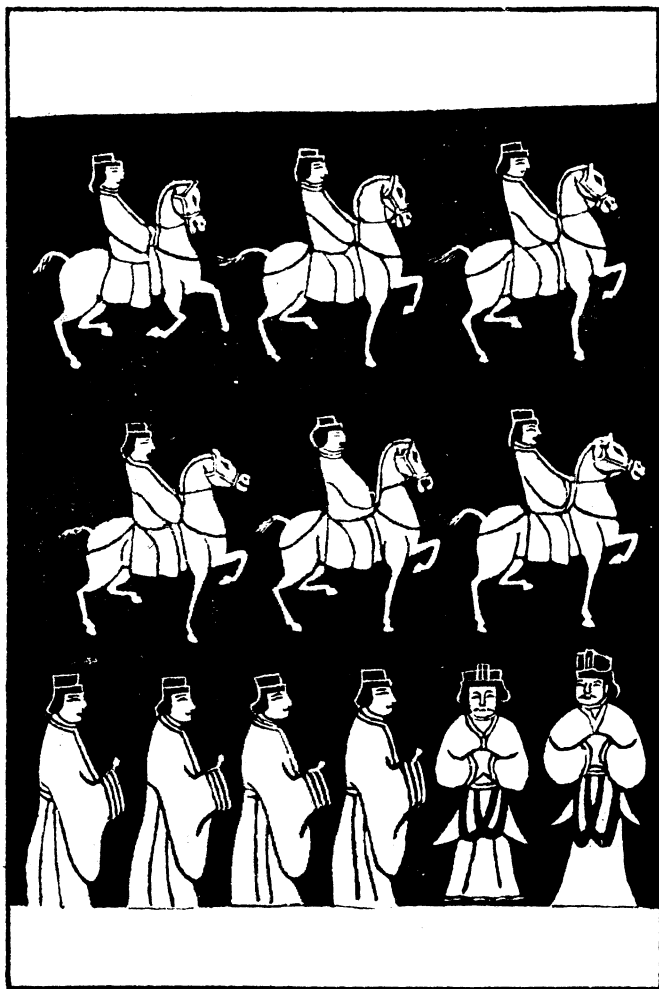
第四石 連上

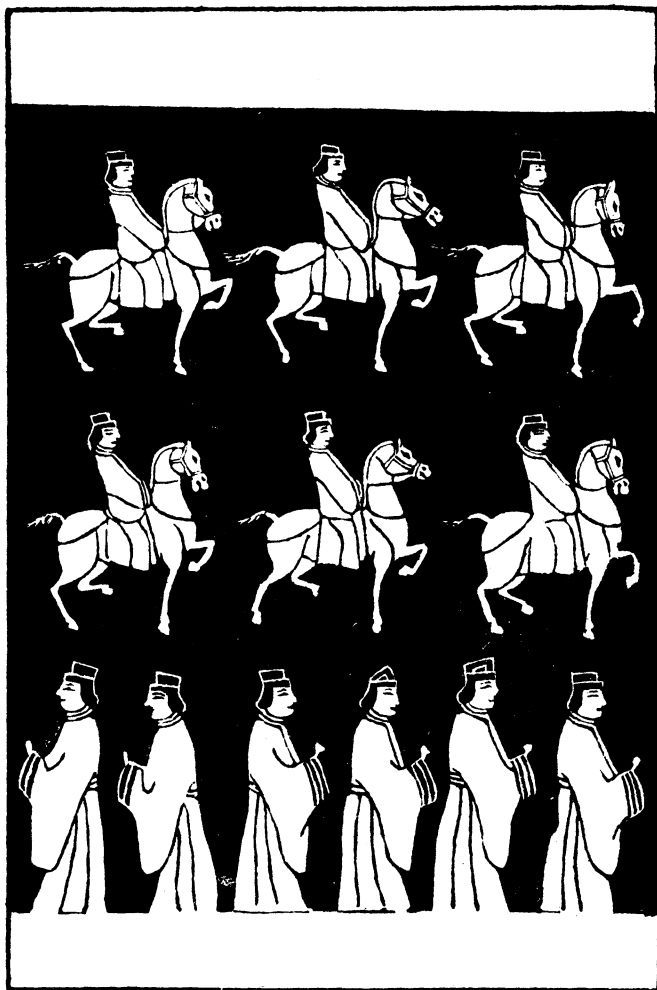


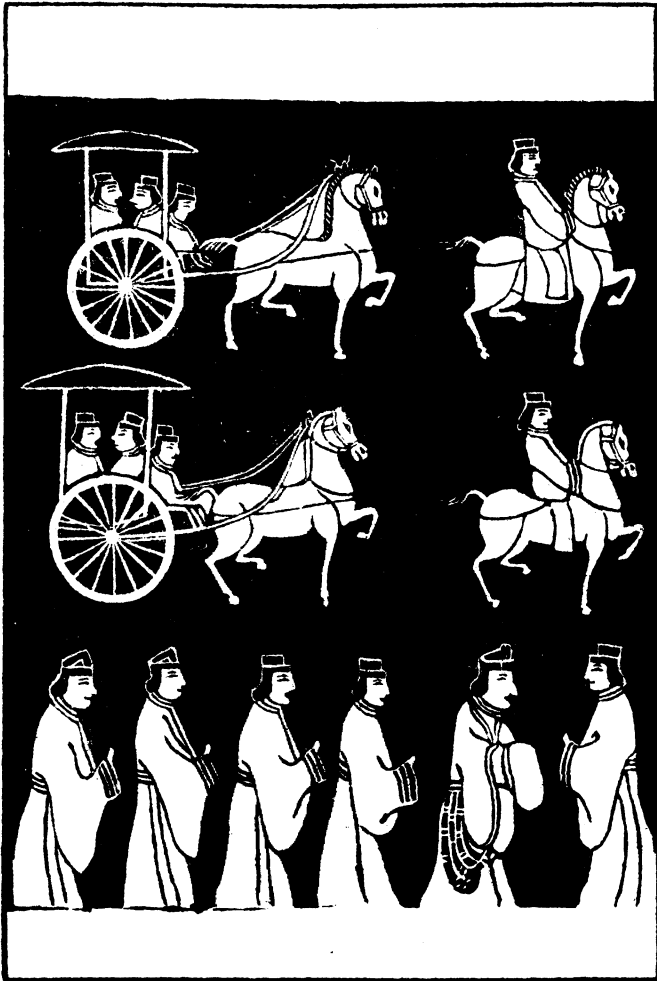
石索 一

一〇三

影遊古齋藏本







胡 王

此幅三層上二層畫執戈者
 四人前導馬十八騎車二車中坐者
 各二人各御車一人後擁三騎皆兩、並
 行下層畫我冠束帶者五人正立其左
 右執笏拱立者十人其正立五人疑四角胡王
 六角胡王之屬也又有我冠束帶側立人似與人
 語其左右拱立者七人又有一器如罌器中似有日四人視之

此三層尚有一層在其下畫營帳數重及兵士刀斧之屬甚多
 惜為神座所掩拓印不到此字題在帳外所坐胡王之上真原刻也



附錄碑內題字

泰山高令明永康元年十月
 廿一日故耒觀
 記之

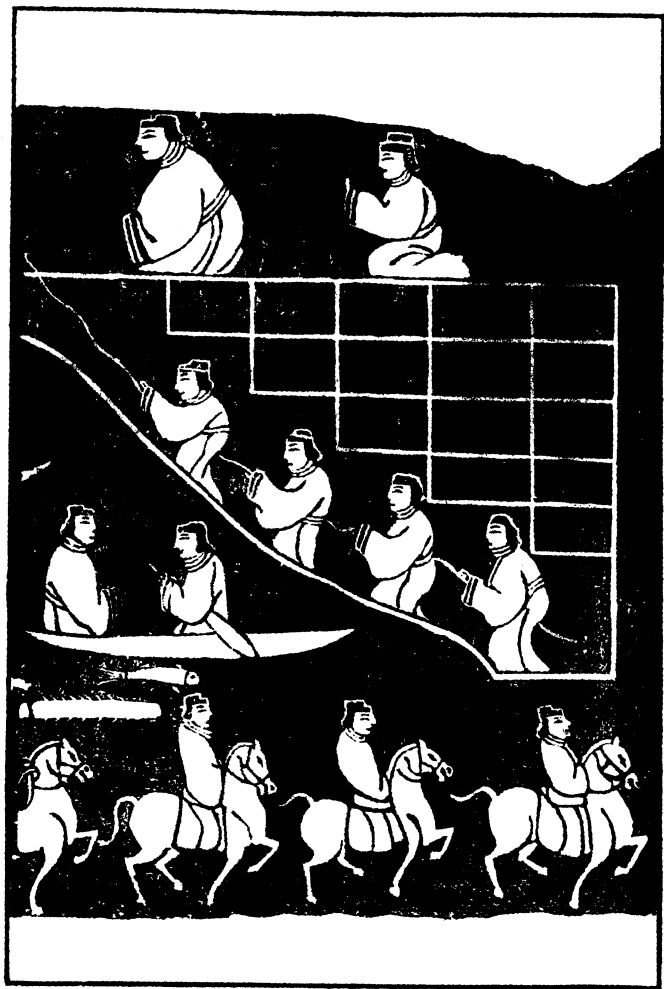
此題字在莪冠五人侍立四人之後永康祇一年為漢桓帝之末年則此堂在其前久矣故耒觀者有意耒觀故猶故也非敬字

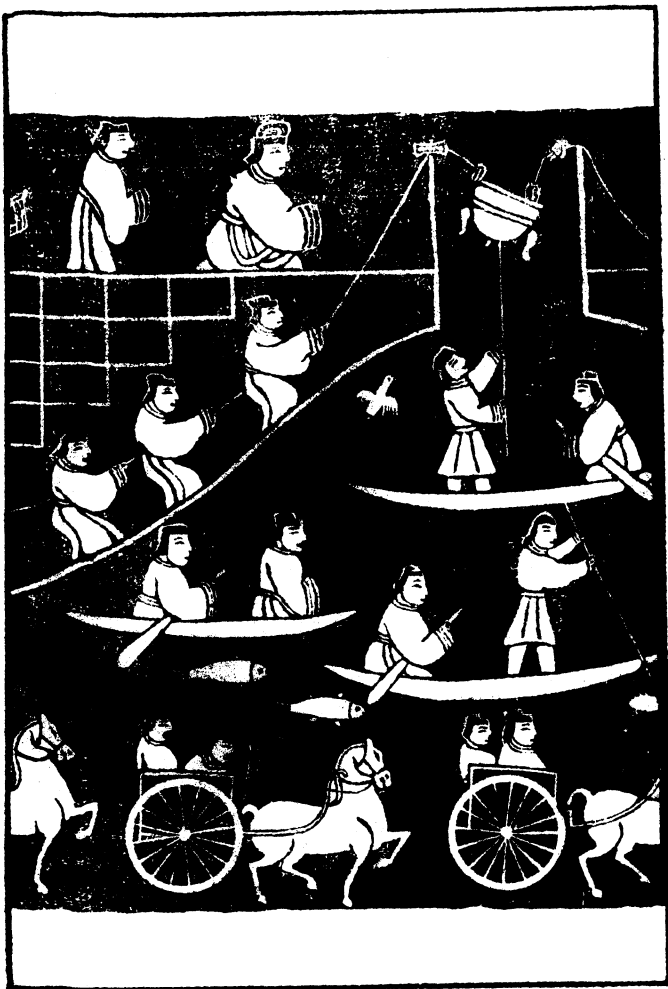
山陽

以下尚有字不明顯

第五石
此石在東間
屋內西面
東向









石
案
一

一
百
十
二

影
遠
古
齋
藏
本

此石畫升景事。金石志載：甄文類聚引南越書云：熙安縣山下有神，景天清水澄，則見刺史劉道錫使人繫其耳，而牽之，耳脫而昂，仍沈執鞞者莫不疾耳。蓋尉佗之目耳也。此畫類之，與武氏石室畫泗水異，不同也。畫畫二河兩岸，壘石為礪，兩邊各四人曳之，其繩貫于植木之上，穿孔而出右耳，已斷，故繩緩，其斷耳猶在繩端也。河上四舟，有人持竿，抵其足，升之，其餘魚鳥，皆繫綴之，景其上有獸身，雙人首及鳥身三人首者，非升景時事。武氏石室畫在上層，此未隔斷耳。

附錄題字

景明二年六月廿三日廣陵王

此行題字在中層，兩首人之旁，王下有字，已遍下層，馬首不可見矣。景明為宣武帝年，號其時去太和廿三年，方及三年，猶是廣陵王羽若廣陵王欣，則在肅宗時矣。

第六石

此在石室西間屋
東西向上銳
下平以飛鳥
十餘自左及
右為頂其
中畫漢工
車事未
知墜
者何
人





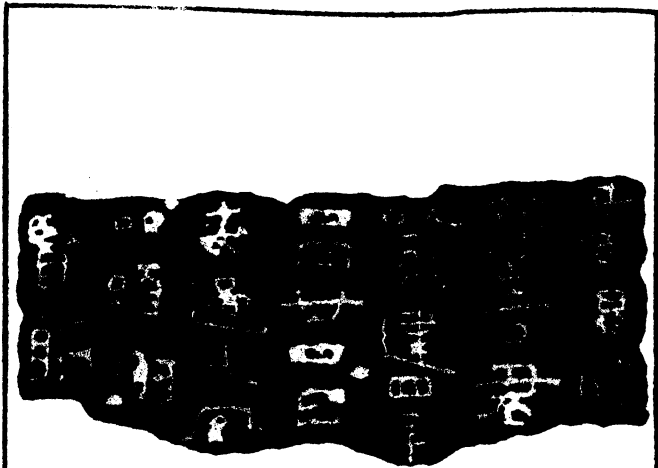


附題字

此字在右邊連騎之上

此題在橋下卧人之旁言隨車過救
尚安吉也此与永建字相類盖一時書





後漢書郡國志平原
 郡有濕陰濕水所出
 也前志作濕陰說文
 從水濕聲徐註自午
 合反故从巛聲濕俗
 作漂字与燥溼之溼
 不同韓勅脩孔廟禮
 器碑有平原濕陰馬
 瑋後碑有平原濕陰
 王宣即其地也郃善君
 以永建四年四月廿四日
 未過此堂永建為漢
 順帝年據則此堂
 之在其前久矣其云
 叩頭謝賢明似邑人
 故吏感誦之詞
 此幅尖頂有寓意神
 人狀未錄其內有細字
 行云山東濟南府濟
 南衛郭祥以金時人題

第七石
 此在石室之
 西間屋東
 向上銳下
 平凡五
 層非一
 時事故
 分為三
 段此第
 一層及
 二層
 也



二
 人
 極
 精



石
索
一

一
百
二
十

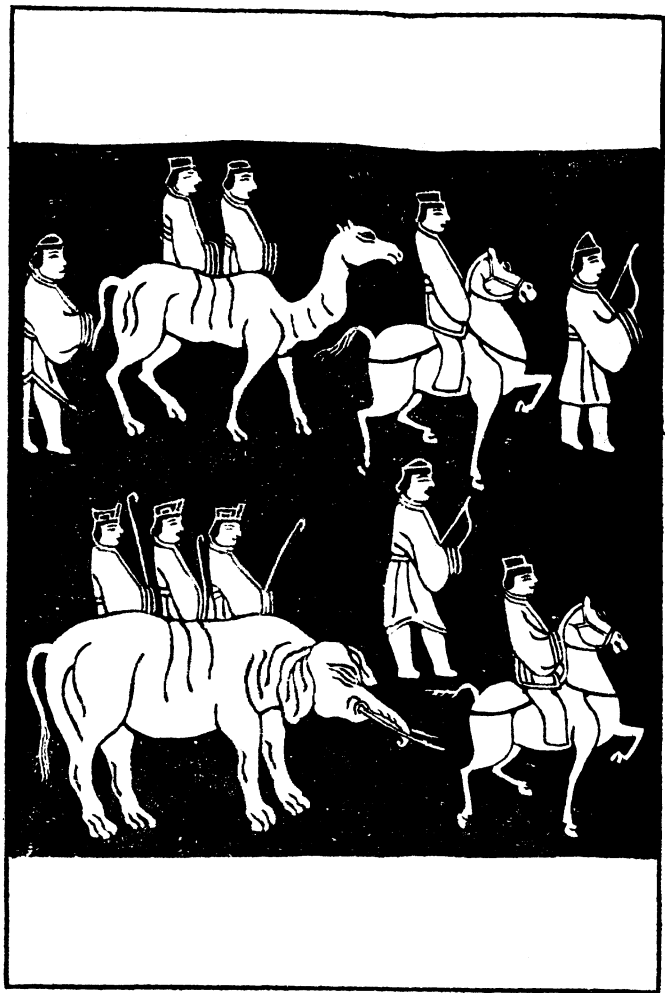
影
遊
古
齋
藏
本





上層中坐一人頂上垂以雲氣及三龍首猶武氏石室之上層每
畫神人以為寓意耳又鳥尾一人上已刻餘次層二層而極其
以層前懸張有執弓而坐者似胡王之屬有屈足跪吹一龍未詳
何物意感葉之類其後有四人挽一鼓車如挽舟狀人坐其中擊
之後三人各頂一花盆似蘭葉以層無題字

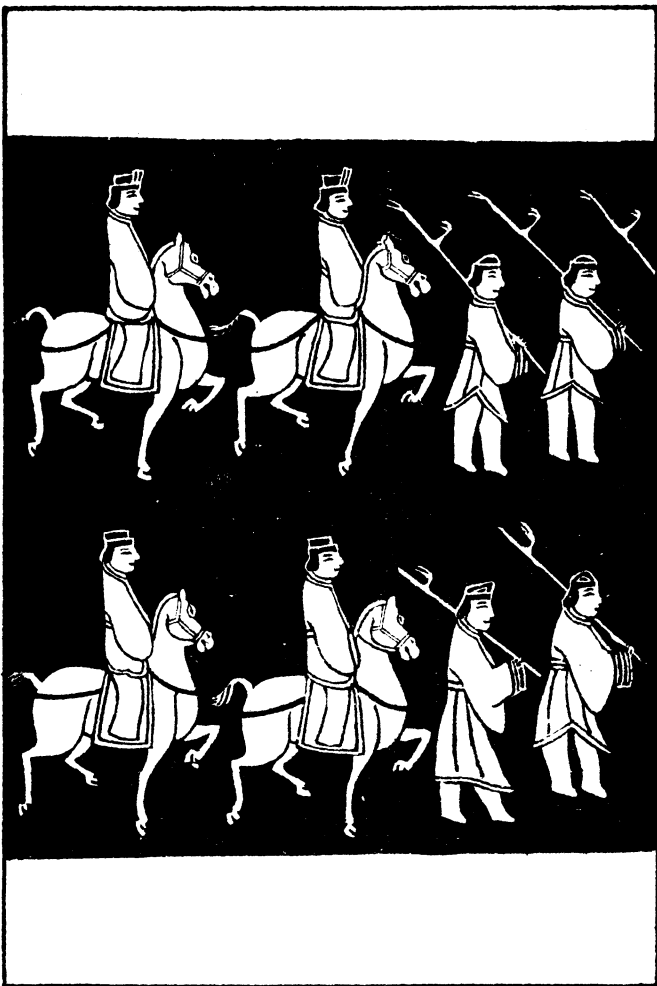




石
索
一

一
百
二
十
四

影
蓮
古
齊
織
本





此三四層上有飛鳥九自左至右蓋所以隔別第二層不閱奉事不錄飛鳥下畫兩車兩馬向右並行車中各坐二人其騎從騎導步導皆兩相比而行又前為一駝一象駝旁三人象旁有執鈎者三人蓋騎象時必鈎而升也鼻下有物如筐者舟也櫓纜具有舟旁有魚而象大舟小不足載之必係開文故未臨摹其前又有執弓四人騎導二人又其前二人冠服束帶執笏左向而迎其上題一相字其後有執戈四人

原題

相

此一字題在右邊冠服束帶人之上蓋刻碑時原題字似曾全碑

附題

王瑗章日行至

孟世難以祖興三月三日未觀友人

唐太宗年號題字未全

永興北魏太宗年號先天唐肅宗年號題字未全

十石 第五層右



一人負華子
 皆一人彎弓
 射之已著一
 矢又注其中
 間立童子二
 人未如何義



第五層左

成王中丘時
尚幼小左周
公右召公其
餘執笏左右
侍者尚有十
餘人大致相
同不盡錄
原利成王二
字筆勢甚縱

附題

侯恭明公永興二年三月

此外尚有數處題字細于蚊脚難辨不錄

第八石

畫日烏月兔星斗及織女之狀今此石為神座所掩未拓

第九石

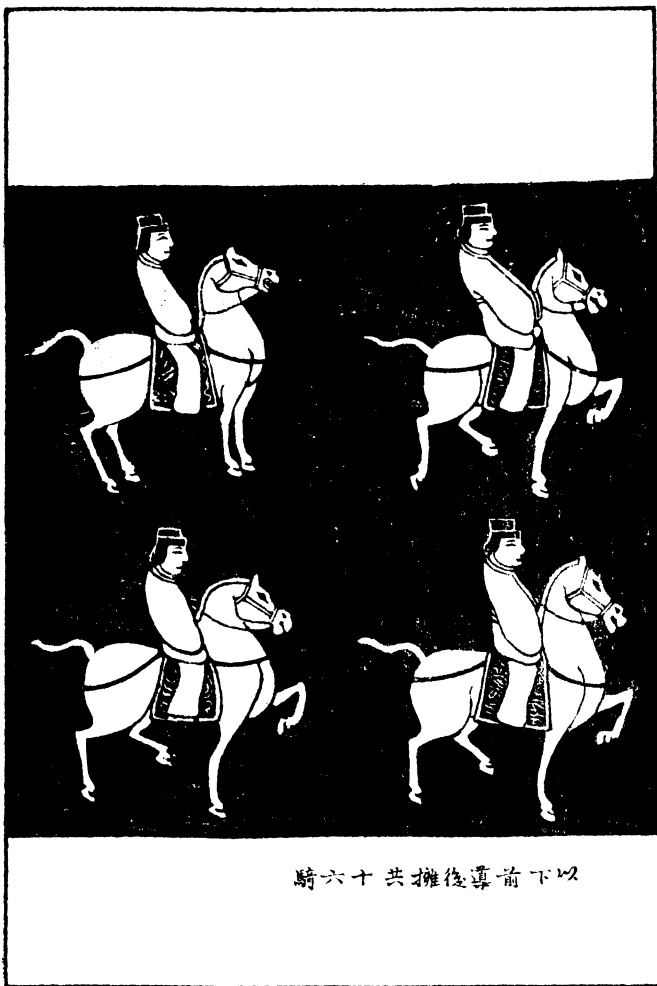
畫騎導吹擊之屬後人題中知三猥三月六字半泐未錄

第十石

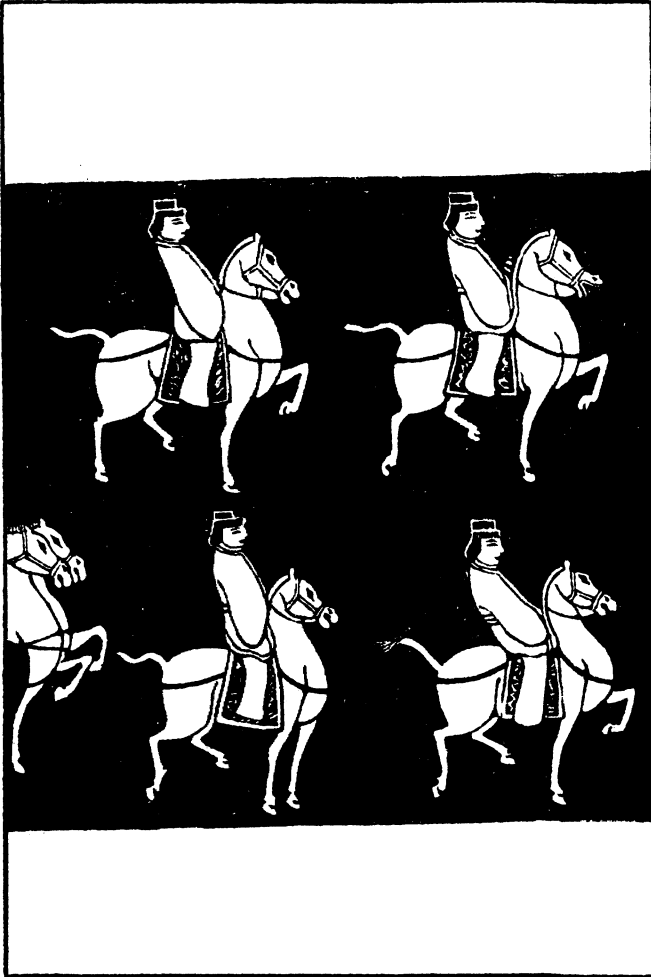
此畫大王之車騎樣槩也大王未詳何人

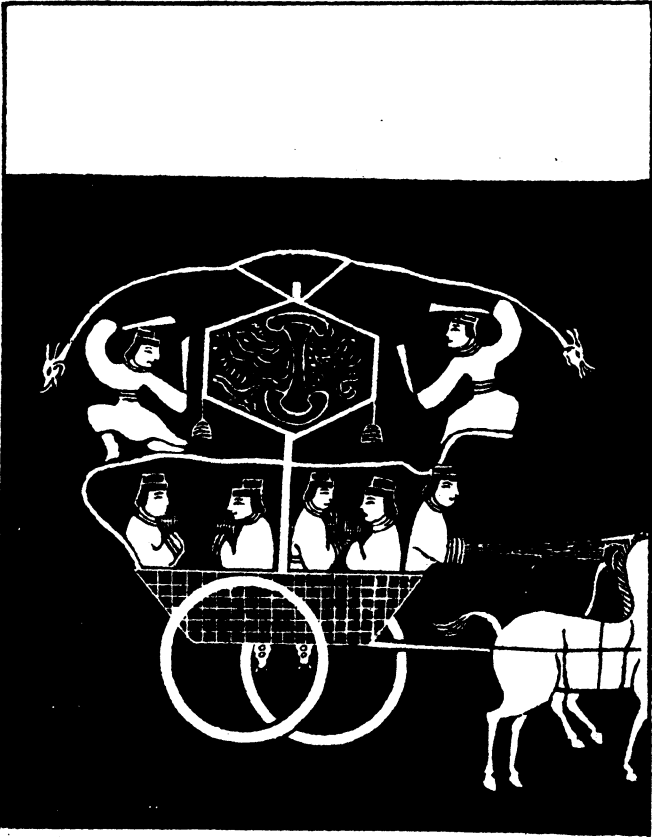


前在者 戈執二

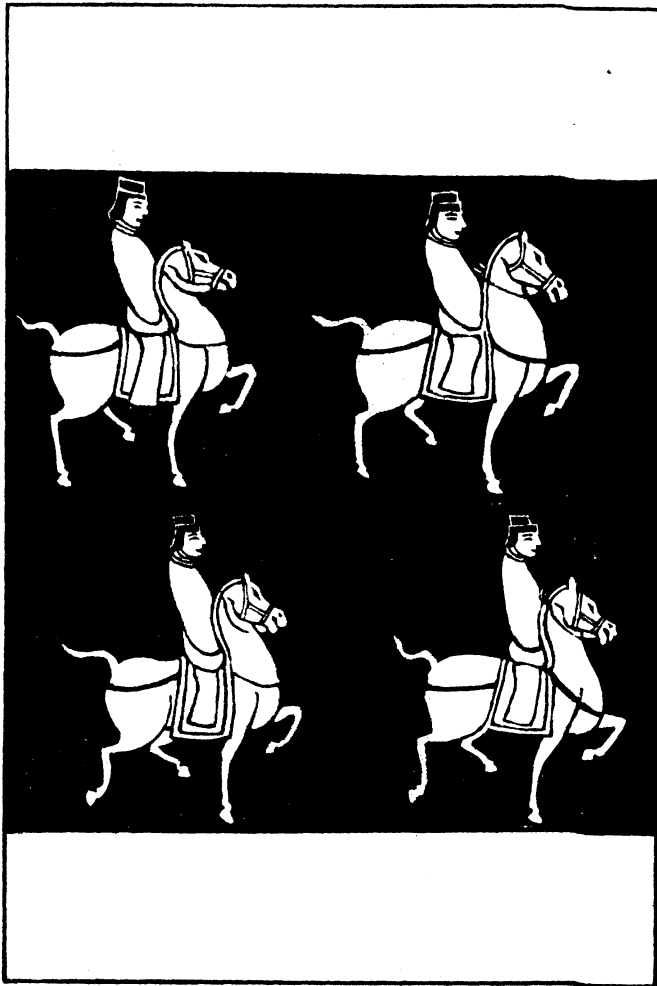


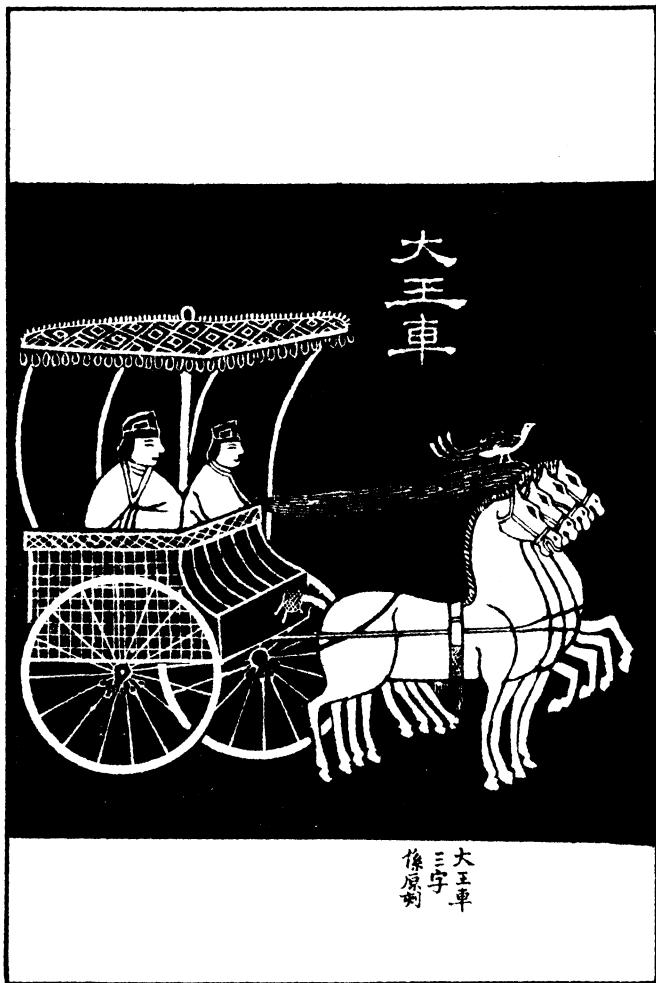
騎 六 十 共 擁 後 導 前 下 以





此大王
 前之
 鼓吹車
 此中
 坐四人
 吹排
 簫其
 上有
 簋上
 復有
 元學
 樹鼓
 角懸二
 鈴其
 上有頂
 垂二
 龍首





大
王
車

大
王
車
三
字
像
原
刻



附題

小山一好

續得一石

石索而長畫人攀龍
旁題正書七年十月

水經注云平陰東北岳山上有石
室世謂之孝子堂未指言何人
之家北齊隗東王感孝頌始指
為郭巨墓石室殊未可定

居攝墳壇石刻一



上谷府
卿墳壇
居攝二年
二月造

居攝二年孺子
嬰之二年新莽
居政時也上谷郡
名墳壇如名龕
崇尺廣二尺而四
其中以鑿字本
在孔林雍正十年
移置聖廟

上谷府卿者府丞也。趙氏載此石刻不知府卿祝其卿何官。洪氏引應劭云大縣有丞左右尉所謂命卿三人。漢隸有吳郡府丞武開明碑而武榮碑中稱之曰吳郡府卿。又沈子瑒縣竹江堰碑云縣丞王卿則居攝墳壇所刻乃上谷府丞祝其縣丞也。此論甚明。

居攝墳壇石刻二



況基卿
墳壇居
攝二年
二月造

況基即祝其考
魯相謁孔廟殘
碑云史字叔德
東海況基人洪
氏云碑以況基
為祝其正與此合
今臨本作祝其非
也細玩石刻自明

祝其隸釋以為春秋夾谷之地張瘦同云祝其隸東海郡蒼天
鳳改名猶亭山此在居攝時故猶曰祝其非杜注夾谷即祝其隸
泰山郡之萊蕪者也鵬按魯相謂孔廟殘碑明云東海況基
人張說良是第未知況基卿為何人耳此石形制与上台府
卿同俱在孔廟同文門西柵惟第三行字泐甚餘俱曲折生動

漢天鳳石刻



始建國天鳳

三年二月十

三日萊子侯

為丈人為封

使儲子良等

用百余人後

子孫毋壞貳

隸書三十五

字，女字高

寸五六分不

儲說儲字之

清余即餘字

嘉慶辛丑秋

見于鄒縣

卧席穴入

此石在鄂縣南卧虎山下築二千季無人知者嘉慶廿二年韃日士人孫生宮王輔仲見之與滕縣孝廉顏君逢甲送入孟廟考始建國天鳳三年係新王器僭位之八年其稱天鳳而冠呂始建國猶隸續載王器係鉉云始建國地皇上戊也其稱為封者蓋封樹之封猶禮稱三斬板而已封及史載建武祀泰山使奉車子侯為封、高一丈三尺、類顏君以為封田贖族者非也百余人者用百餘人二葉此封顏君釋為宗人六非惟葉子侯不可考或以萊州為古萊子國或以為葉子侯葉字之泐俱無可據王莽時封侯甚濫有貧而為傭者史固不勝載而碑字又恍惚難憑關之可耳其儲字不甚了了、

之此石雖非後人偽刻亦係當時野制
無深長意趣因近時新出姑縮刻於
西漢之末

道光元年——四月朔日鑄
 板于嶧陽署齋時日月合
 璧五星睽珠記之

