

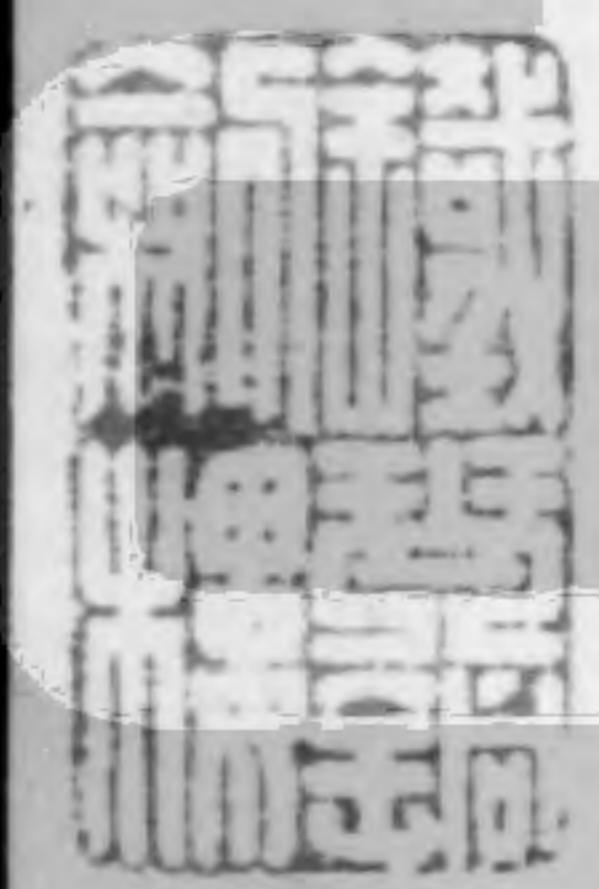


司馬溫公切韻指掌圖

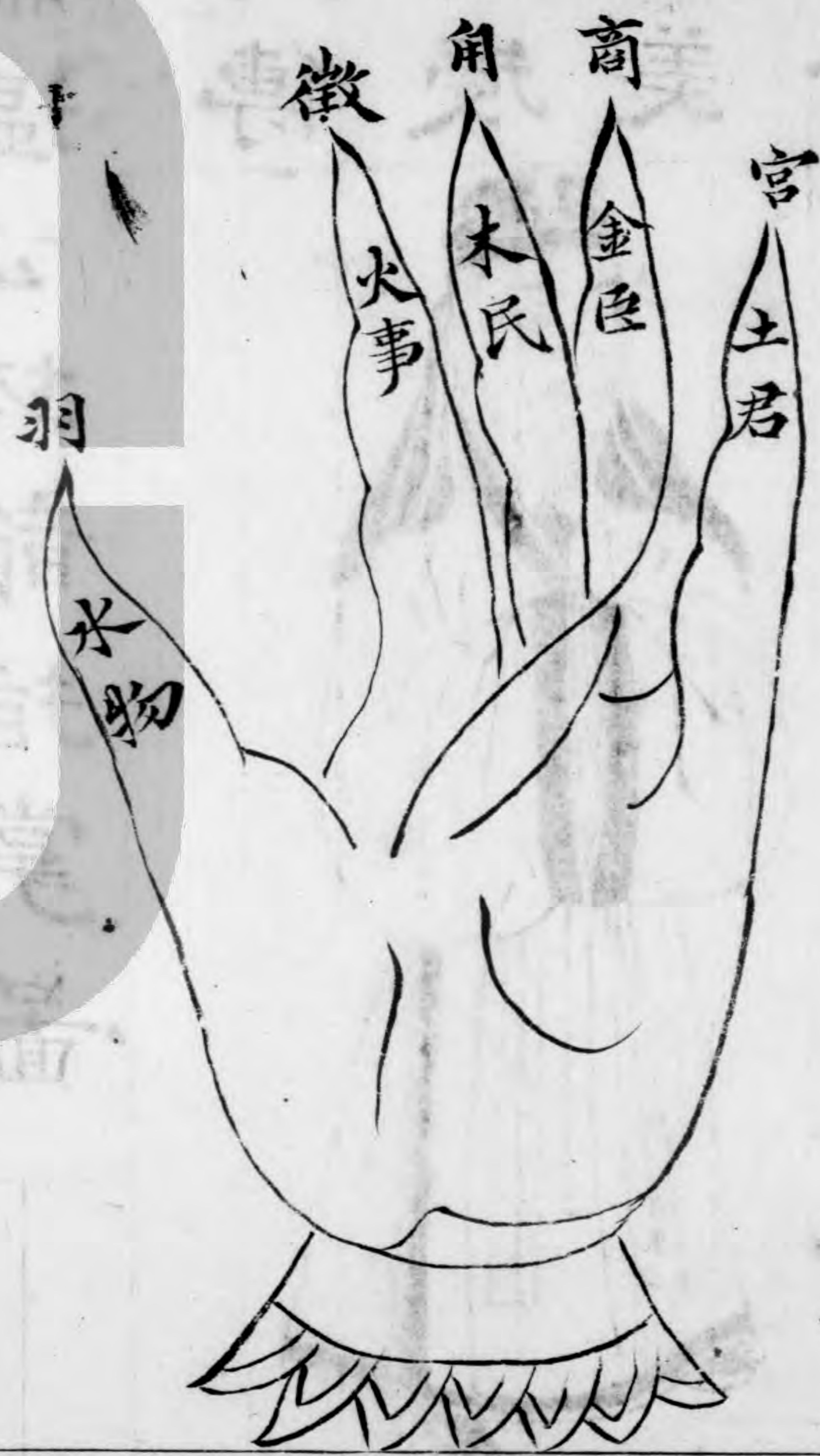
上無所傳
下無所授
天資粹美
暗合澁妙



司馬溫公切韻指掌圖



切韻指掌之圖



夫切韻之考尚矣敷求古昔若武元之捷徑
顏真卿之韻海哀侯詠陽休之之韻演陸慈
李舟之切韻以至周研李登呂靜沈約陸法言
顏之推等數十家相繼哀歎一國朝陳彭年丘
惟復刊益之景祐中詔丁公度李公泚典領撰
集而宋公祈賈公昌朝王公洙咸以一時美彥為
屬近世吳棫韻補程迥韻式又能發明古人用
韻之變音韻之書亦備矣然以要御詳以一語

之譜分畧別旁通曲暢未有另切韻圖之
宗安者圖蓋先正溫國司馬文正公所述也
以三十六字母約三百以十四音別為二十圖雜
開闔以分輕重審清濁以訂虛實極五音六律之
變分四音以轉之異通用則名音和徒紅傍求見名
類補微同收一母則為雙聲和會同出一韻名為疊
韻商量同韻而分兩切者謂之連切求人切袖同音而分
兩韻者謂之憑韻巨直切其字則點案以足之謂之

寄為韻闕則引隣以寓之謂之寄韻按圖以索二
百六韻上字雜有音字者猶且聲隨口出而况
有音有字乎經典載籍其有音訓學者咸遵
用之然五方之人語言不類故調切兩韻外常什
二三輩以為無益以爲編瞭然在目頓令讀書發
字區之思亦一快也以常被命修纂類篇古文奇
字蒐獵該盡而留心音韻不有合斯圖者道遠名
望一也儒宗顧於小學倦焉豈一物不古君子所取

邪若禁云自從多字知音汝唯為揚雄汝字多公
固雅好雄其潛虛之作實拙太玄雄號汝奇字而
能為字多書或者公以是成雄之志歟雖於字太玄
汝奇字雄所有其公優為之子業著三朝製作實
萬必公所有其切也雄未能窺其漢耳走于其書
有以汝公致廣大居精微之學因念汝梓典完其
者嘉定癸亥六月既望番易著甫書

司馬溫公切韻指掌圖序

仁宗詔翰林學士丁公度李公洵增崇韻學許
平而降凡數十家摠為集韻而以賈公昌朝王公洙
為之為治平四年予得首繼纂其職書成上之
有詔行焉嘗因討究之暇科別清濁為二十
圖以三十六字母列其二推四考相生之法縱
橫上下旁通曲暢律度精密亦為捷速名
之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久矣士溺

於所習讀書綴文趣了目前以至覽古篇奇
字往々有含糊嚙嚙之狀是殆天生神授以
便學去予不敢秘也凍水司馬光序

司馬溫公切韻指掌圖要括

類韻內四聲字歸二十圖總目

上平聲

東二冬二鍾二江十四支十八九脂十八九之十八微十八

魚三虞三模三齊十九佳十七二十皆十七二十灰十九哈十七

真九十諄九十臻九文十欣九元七八魂十痕九

寒七桓八刪七八山七八

下平聲

先七八仙七八蕭一宵一肴一豪一歌十一戈十一十二

麻^{十一}陽^{十三} 唐^{十三} 庚^{十五} 耕^{十五} 清^{十五} 青^{十五} 蒸^{十六}
登^{十六} 九^四 侯^四 幽^四 侵^六 覃^五 談^五 鹽^五
添^五 咸^五 銜^五 嚴^五 凡^五

上聲

董^一 腫^二 講^{十四} 紙^{十八} 旨^{十八} 止^{十八} 尾^{十八} 語^三
虞^三 姥^三 齊^{十八} 蟹^{二十七} 駭^{二十七} 賄^{十九} 海^{十七} 軫^{十九}
準^{十九} 叻^十 隱^九 阮^{七八} 混^十 很^九 旱^七 緩^八
潛^八 產^七 銑^{七八} 彌^{七八} 篠^一 小^二 巧^一 皓^一
哿^{十一} 果^{十二} 馬^{十二} 養^{十三} 蕩^{十四} 梗^{十五} 耿^{十六} 靜^{十五}
迥^{十五} 拯^{十六} 等^{十六} 有^四 厚^四 黝^四 寢^六 慮^五

敢^五 琰^五 泰^五 儼^五 謙^五 檻^五 范^五

去聲

送^二 宋^二 用^二 絳^{十四} 寘^{十八} 至^{十八} 志^{十八} 未^{十八}
御^三 遇^三 暮^三 霽^{十八} 祭^{十八} 泰^{十七} 卦^{十七} 怪^{十七}
夬^{十七} 隊^{十九} 代^{十七} 廢^{十九} 震^{十九} 稔^十 問^十 焮^九
願^{七八} 園^十 恨^九 翰^七 換^八 諫^{七八} 禡^{七八} 霰^{七八}
線^{七八} 嘯^一 笑^一 效^一 号^一 箇^{十一} 過^{十二} 禡^{十二}
漾^{十三} 宕^{十三} 映^{十五} 諍^{十五} 勁^{十五} 徑^{十五} 證^{十六} 嶝^{十六}
宥^四 候^四 幼^四 沁^六 勘^五 闕^五 豔^五 榛^五
醞^五 陷^五 鑑^五 梵^五

入聲

屋二沃三燭三覺一十三質一十九術十九櫛四十九物十九

迄十八月七十八沒十五堯七十一末八十二黠七十八鎔七十八屑七十八

薛七十八藥十三鐸十四陌十五麥十五昔十六錫十五職十五

德四十九緝六合五盍五葉五帖五洽五

狎五業五乏五

要括總目

一獨	高	交	驕	驍	高	絞	矯	皎	誥	教	叫	各	覺	脚
二獨	公	弓	恭	○	拱	○	貢	供	○	谷	菊	○	○	○
三獨	孤	居	拘	古	率	矩	故	據	履	谷	菊	○	○	○

四獨 鈞 ○ 鳩 膠 苟 ○ 父 糾 構 ○ 救 ○ 械 ○ 訖 吉

五獨 井 監 掛 兼 敢 減 檢 媼 醜 鑑 劔 兼 閣 夾 筴 頰

六獨 ○ 金 ○ 堅 ○ 錦 ○ 肝 ○ 禁 ○ 葛 ○ 憂 ○ 揭 ○ 結 ○

七獨 干 姦 捷 堅 竒 簡 蹇 蘭 肝 諫 建 見 葛 憂 揭 結

八合 官 閔 勦 消 管 卷 畎 貫 慣 眷 綃 括 副 厥 玦

九開 根 ○ 巾 斤 顛 ○ 謹 緊 艮 ○ 斬 ○ 骨 械 ○ 暨 吉

十合 昆 ○ 君 均 袞 ○ 論 ○ 擻 ○ 骨 ○ 亥 ○ 暨 吉

十一開 歌 加 迦 哿 假 箇 駕 葛 瓜 瓠 婁 子

十二合 戈 瓜 ○ 果 寡 緜 過 過 過 括 刮 躡 玦

十三開 剛 ○ 薑 ○ 果 寡 緜 過 過 過 括 刮 躡 玦

十四開 剛 ○ 薑 ○ 果 寡 緜 過 過 過 括 刮 躡 玦

舌合	舌合	舌開	舌開	舌開	舌合	舌合
媧	媧	○	該	担	觥	光
乖	○	○	皆	庚	肱	江
○	○	基	○	驚	○	怪
○	圭	雞	○	經	肩	○
拐	○	○	改	○	礦	廣
干	○	○	解	耿	○	講
○	○	紀	○	景	○	獍
○	○	几	○	頸	問	○
卦	膾	○	盖	亘	○	梳
怪	○	○	解	更	○	絳
○	貴	記	○	敬	○	誑
○	季	計	○	勁	○	○
○	骨	○	葛	械	號	郭
副	○	○	曼	格	因	賁
○	亥	訖	○	極	○	獲
○	橘	吉	○	激	耶	○

辨檢獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出本圖之內其後十四圖係開合韻所切字多至見如眉箭切面字其面字合在第七

干字圖內明字母下今乃在第八官字圖內明字母下盖干字與官字二韻相為開合他皆倣此

辨三十六字母引類清濁五音輕重圖

見 經堅 全清 溪 輕牽 次清 群 勤軋 全濁 疑 銀研 不清不濁 是牙音

端 丁顛 全清 透 汀天 次清 定 廷田 全濁 泥 寧年 不清不濁 舌頭音

知 珍遭 全清 徹 獮颯 次清 澄 陳纏 全濁 娘 拈 不清不濁 舌上音

幫 賓邊

滂 篇

並 貧便

明 民綿

唇音重

非 分番

敷 芬蕃

奉 墳煩

微 文構

唇音輕

精 津煎

清 親千

從 秦前

心 新先

斜 錫涎

齒頭音

照 諄專

穿 春川

牀 唇端

審 舜栓

禪 純舩

正齒音

影 日煙

曉 馨軒

匣 刑賢

喻 寅延

是喉音

來 鄰連

日 人然淫

舌齒音

辨五音例

欲知宮舌居中 喉音

欲知商開口張 齒頭正齒

欲知徵舌柱齒 舌頭舌上

欲知羽撮口聚 唇重唇輕

欲知角舌縮却 牙音

辨字母清濁歌

橫偏第一是全清

第二次清絕易明

全濁第三声自穩

不清不濁四中成

商中第四全清取 齒南

第五從來是濁声 斜禪

唯有來日兩個字

半商半徵濁清平

辨字母次第例

夫字母取其声音之正立以為本本立則声音由此而生故曰
母以三十六字母演三百八十四声取字母相調之義是故一
氣之出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若四時故始牙
音者春之象也其音角其行木次曰舌音夏之象也其音徵其
行火次曰唇音季夏之象也其音宮其行土次曰齒者秋之象
也其音商其行金次曰喉音冬之象也其音羽其行水所謂五
音之出猶四時之運者此也

辨來日二字母切字例

來日二切則是憑韻與內外轉法也唯有日字却与舌音泥娘
二字母下字相通盖日字與泥娘是親而相隔也

歌曰

日下三為韻

音和故莫疑

如大切切
如情切寧

二來娘處取

一四定歸泥

仁頭切播
日交切鏡

辨匣喻二字切字歌

匣關三四喻中覓

喻虧一二匣中窮

上舌釋音多具載

當今篇韻少相逢

戶歸切虛
干右切角

辨雙声切字例

三如和會二字為切同歸一母只是會字更無切也故号曰雙
声如章灼切灼字良略切略字之類是也

辨疊韻切字例

且將商量二字為切同出一韻只是商字更無切也故号曰同
韻如灼略切灼字章良切章字之類是也

歌曰

和會徒勞切

商量可莫尋

驗人端的處

不口便知音

辨內外轉例

內轉者取唇舌牙喉四音更無第二等字唯齒音方具足外

補而四等都具足舊圖以東通止遇岩流深臻八字括內轉

取於七韻江蟹山效果假咸梗八字括外轉一百三十九韻

辨廣通侷狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也侷狹者第四等字少
永三等字多也

歌廣通曰

支脂真諄蕭仙祭

清霄八韻廣通義

正齒第三為其韻

唇牙喉下推尋四

余支切移
撫招切標

歌侷狹曰

鍾陽蒸魚登麻尤

之虞齊監侷狹收

影喻齒頭四為韻

却於三上好推求

居容切均居棟切拱

辨類隔切字例

凡類隔切字取唇重唇輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清濁同者謂之類隔

辨分韻等第歌

見溪群疑四等連

端透定泥居兩邊

知徹澄娘中心納

幫滂並明亦俱全

更有非敷三等數

中間照審義幽玄

精兩頭為端的

影曉雙飛亦四全

來歸四等都收後

日應三上是根源

辨音和切字例

凡切字以上者為切下者為韻取同音同母同韻同等四者皆同謂之音和

丁增切庚

緣用丁字為切丁字歸端字母是舌頭字用增字為韻增字亦是舌頭字所以切登字登字歸等字母亦是舌頭字三字俱在舌頭詩云皆用聲者此也

切字檢例

協

聲

德字與桓庚字協聲在第十

十六圖內

洪字與公弓字協音在第二

二圖內

四

聲

登平等上燈去德入

洪平瀕上哄去穀入

歸母

德字屬舌頭音歸端字母

洪字屬喉音歸匣字母

音一

德 忒 能 洪 烘 翁

謂如德紅切東字先調德字求協聲韻於圖中尋德字屬端字母下係入聲內第一等眼內字又調紅字求協聲韻於圖中尋洪字即自洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內即是東字此乃音和切万不失一其間有字或不在本等眼內者必屬類隔及廣通侷狹之例音復取來日字母下字或不識其字當四聲五音調之可知必有一得也一者分四等四等謂每一聲上下四行也

切字檢例詩訣

先求上切歸何母如息茲切思字先求息字歸何字母下

次求引韻去橫搜且如息茲切思字息字在十六開韻內心字母下入聲內第四等眼內可將息

字記在心字母下太求茲字於十八開韻內尋茲字橫過心字母下平聲第一等眼內即是思字他做此

本眼空時上下取見分韻等此葉金無前後收開合是也

見字偶然又不識東董凍督平上去入可尋求之類是也

更有照穿五母下韻居三等一相伴第二等無引韻第三之引韻切

第二等字其音相近如思并切相字之類是也

丁呂切貯字

緣用丁字為切丁字歸端字母是舌頭字用呂字為韻呂字亦

是舌頭字所以切貯字貯字雖歸知字母緣知字与端字俱是
舌頭中純清之字詩云類隔傍求韻者此也

類隔二十六字圖

唇重	幫	滂	並	明
唇輕	非	敷	奉	微
舌頭	端	透	定	泥
舌上	知	徹	澄	娘
齒頭	精	清	從	心
正齒	照	穿	牀	審
				禪
				斜

應屬二十六字母下謂之類隔或切在幫字母下而韻不可不

即於非字母求之或切在非字母下而韻不可歸者即於幫字
母求之他皆倣此蓋幫滂並明非敷奉微皆唇音端透定泥知
徹澄娘皆舌音精清從心斜照穿牀審禪皆齒音但分清濁輕
重耳

辨檢類隔切例

以符代蒲其類奉並冒如符字以無代摸其類微明以丁代中
其類知端以勅代他其類微透且如十九合韻內皮字廣韻
作符羈切作肥字若作肥字非也符字是奉字母下合用類隔
於並字母下取一蒲字作蒲羈切音皮字明矣此是類隔他皆
倣此

穿照邪心從清精微奉 壹獨後
 正 頭齒 輕

		○	騷	曹	操	糟			一平
譟	聒								二平 平
招	昭						○	○	三平 四平
		○	蕭	樵	鋤	焦			一上
		○	嫂	卓	草	早			二上 上
燭	爪								三上 四上
麩	沼						○	○	一去
		○	篠	○	悄	勦			二去 三去 四去
		○	燥	漕	操	竈			一去 二去 三去 四去
鈔	孤								一入 二入 入
○	照						○	○	三入 四入
		○	嘯	隄	隋	醮			
		○	索	昨	錯	作			
妮	捉								
綽	灼						○	○	
		○	削	嚼	鵲	爵			

敷非明並滂幫娘澄徹
 韻 唇 重唇 上舌

豪			毛	袍	囊	褒			
肴			茅	庖	胞	包	鏡	桃	飀
宵	○	○	苗	○	○	鑣	○	晁	超
蕭			蜩	瓢	飄	颯			
皓			務	抱	○	寶			
巧			卯	鮑	○	飽	繆	○	○
小	○	○	○	蔗	曠	表	○	肇	巖
篠			眇	標	縹	標			
号			帽	暴	○	報			
效			兒	醜	砲	豹	撓	棹	趙
笑	○	○	廟	驃	剽	裊	○	召	眺
嘯			妙	○	○	○			
鐸			莫	泊	賴	博			
覺			邈	電	璞	剝	搦	濁	連
藥	○	○	○	○	○	○	造	著	菟
			○	○	○	○			

穿照邪心從清精微奉		二獨後	
正		頭齒	輕
		○ 搃 叢 忽 菱	一平
○	○		二平
充	終		三平
		○ 馮	四平
		松 嵩 從 攢 蹤	一上
		○ 敵 ○ ○ 總	二上
○	○		三上
難	腫		四上
		○ 奉	一上
		○ 悚 ○ 愠 縱	二上
		○ 送 黠 認 稷	三上
○	○		四上
銳	衆		一去
		○ 鳳	二去
		頌 ○ 從 趨 縱	三去
		○ 速 族 疾 鏃	四去
玕	緘		一入
俶	粥		二入
		○ 伏	三入
		續 肅 歛 龜 蹙	四入

韻	敷非明並滂幫娘澄徹		重唇		上舌	
	唇					
東冬	公 空	蒙 逢	○	○	同 崇	
鍾	豐 風	曹 豐	○	○	醜 蟲 忡	
		○	○	○	○	
董		蒙 奉	○	琫 鍾 崇		
		○	○	○	○	○
腫	捧 豐	鳩 豐	○	○	○	重 寵
		○	○	○	○	
送		蒙 豐	○	○	同 崇	
		○	○	○	○	○
用	賄 諷	寤 豐	○	○	○	絨 仲 鐘
		○	○	○	○	
屋		木 瀑 扑 卜	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
	蝮 福	目 僕	○	○	○	○
		○	○	○	○	○

見溪群疑端透定泥知

三獨前

牙音 舌頭

	孤	枯	○	吾	都	珠	徒	奴	
○	居	區	○	魚	渠	○	○	○	○
	拘	墟	○	虞	衢	○	○	○	○
	古	苦	○	五	覩	土	杜	弩	
○	舉	去	○	語	巨	○	○	○	○
	矩	齒	○	麌	箋	○	○	○	○
	顧	袴	○	誤	妬	鬼	渡	怒	
○	據	故	○	御	懼	○	○	○	○
	屨	驅	○	遇	遽	○	○	○	○
	拈	酷	○	擢	篤	禿	毒	禡	
○	輦	曲	○	玉	局	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

平

上

去

入

床審禪影曉連喻來日

韻

齒音 喉

東冬	籠	洪	烘	翁	○	○	○	崇
鍾	戎	龍	容	雄	肖	邕	鱗	春
	○	○	○	○	○	○	○	○
董	隴	○	頤	噴	翁	○	○	○
腫	冗	隴	○	○	沟	擁	燿	○
	○	勇	○	○	○	○	○	○
送	弄	○	哄	烘	瓮	○	○	○
用	鞞	隴	○	○	趨	雍	○	○
	○	用	○	○	○	○	○	○
屋	祿	○	穀	磬	屋	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○
	肉	六	○	○	蓄	郁	熟	叔
	○	育	○	○	○	○	○	○

穿		照		邪		心		從		清		精		微		奉		四獨後	
正						頭		齒						輕					
				○	凍	剽	謹	緘											平
搗	鄒																		平
擊	周														○	浮			平
				○	脩	酋	秋	道											平
				○	叟	鯁	趣	走											上
輒	撮																		上
醜	帚														○	婦			上
				○	涪	湫	○	酒											上
				○	噉	劓	鞦	奏											去
造	皺																		去
臭	呪																		去
					岫	秀	就	趁	儻										去
				○	塞	賊	城	則											入
剝	櫛																		入
叱	質														○	○			入
				○	悉	疾	七	啣											入

韻	敷		非		明		並		滂		幫		娘		澄		徹		
	唇						重唇						上舌						
候					謀	裒	○	○											
无					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
幽					颯	不	○	○	○	○	惆							抽	
					繆	澎	○	彪											
厚					母	部	剖	搽											
有					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
黝					紕	缶	○	○	○	○	狃	紂	丑						
					○	○	○	○											
候					茂	陪	仆	○											
宥					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
幼					副	富	○	○	○	○	糝	胃	隄						
							謬	○	○	○									
德					墨	荀	覆	北											
櫛					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
迄					○	○	○	○	○	○	暱	秩	扶						
質					○	○	○	○	○	○									

見溪群疑端透定泥知

五獨前

(頭舌)

(齒牙)

	南	談	誦	擔	濕	○	坩	甘	一平
詰	○	○	○	○	巖	○	坩	監	二平
霑	○	○	○	○	嚴	○	緝	減	三平
	鮎	甜	添	髻	齧	○	鍼	謙	四平
	腩	噉	薊	膽	鎮	○	坎	敢	一上
○	○	○	○	○	顛	○	床	減	二上
○	○	○	○	○	顛	○	預	檢	三上
	淦	簞	忝	點	○	○	噍	媪	四上
	姍	淡	賤	擔	儼	○	闕	齧	一去
齧	○	○	○	○	顛	○	歉	鑑	二去
○	○	○	○	○	驗	○	欠	劍	三去
	念	殫	搥	店	釅	○	儼	兼	四去
	納	蹋	榻	答	儼	○	搯	閤	一入
劄	○	○	○	○	脛	○	恰	夾	二入
輒	○	○	○	○	業	○	恰	劫	三入
	恭	牒	帖	跼	○	○	極	頰	四入

平

上

去

入

床審禪影曉重喻來日

(齒舌)

(音喉)

(齒)

侯	樓	○	侯	勳	謳	○		
	○	○			○	○	搜	愁
尤	遙	留	尤	○	休	憂	雛	収
幽		鏐	由	○	風	幽		
厚	樓	○	厚	吼	毆	○		
有	○	○	○	○	○	○	浚	擻
黝	蹂	柳	有	○	朽	飈	受	手
	○	酉	○	○	黝	○		
候	陋	○	候	寇	漚	○		
宥	○	○	○	○	○	○	瘦	驟
幼	輜	溜	宥	○	勳	○	授	狩
	○	沆	○	○	幼	○		
德	勒	○	効	黑	餒	○		
擲	○	○	○	○	○	○	瑟	齧
迄	日	栗	○	迄	乙	實	失	○
質	○	逸	○	款	一	○		

上

去

入

穿照邪心從清精微奉

五獨後

正 (頭齒) 輕

○ 三 慙 參 錯

攪 ○ 音 樹 樹 ○ 平

轄 占 林 森 ○ 凡

○ 欬 銛 潛 籤 尖

○ 糞 獸 駮 贅

臘 斬 ○ 熊 婿 謝 ○ 上

○ 颯 候 查 魚 ○ 鏤 范

○ ○ 漸 儉 贅

○ 三 暫 諺 簪

懺 蘸 ○ 燭 州 訓 ○ 去

檐 占 韻 滑 車 ○ 菱 梵

○ 磯 瞻 漑 僭

○ 僿 雜 雜 市

插 眨 ○ 調 甲 野 ○ 入

謂 龔 ○ 婿 空 ○ 乏

○ 燮 捷 妾 浹

韻 敷非明並滂幫娘澄徹

唇 (重唇) (上舌)

單以下至凡 卮 卮 姆 ○ ○ ○ 精 南

○ 楚 ○ ○ 喃 ○ ○

芝 ○ ○ ○ ○ 砭 黏 夾 覘

○ ○ ○ ○ 始 齒

感以下至范 媯 ○ ○ ○ 郊 南

○ ○ ○ ○ 罌 湛 個

釵 膠 麥 ○ ○ 貶 ○ ○ 諷

○ ○ ○ ○ 章 念

勘以下至梵 ○ ○ ○ ○ 郊 南

○ 溢 ○ ○ 誦 賺 ○ 覘

汎 ○ ○ ○ ○ 窳 ○ ○ 覘

○ ○ ○ ○ 戰 念

合以下至乏 ○ ○ ○ ○ 郊 南

○ ○ ○ ○ 囟 滌 盪

矧 法 ○ ○ ○ ○ 聶 腭 鍾

○ ○ ○ ○ 精 南

六獨前

知 泥 定 透 端 疑 群 溪 見

頭舌 音牙

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
砧 新 瑞 寶 對 吟 琴 欽 金

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ 膽 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
戡 郊 球 泉 品 傑 噤 吟 錦

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ 鳩 挺 頂 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ 堪 背 栗 紫 吟 吟 ○ 禁

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ 定 聽 鎮 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ 繫 背 栗 紫 炭 及 泣 急

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
匿 迪 敕 適 ○ ○ ○ ○

一平 二平 三平 四平

平

一上 二上 三上 四上

上

一去 二去 三去 四去

去

一入 二入 三入 四入

入

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪 審 床

齒舌 音喉 齒

單 藍 ○ 酣 蚶 諳 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 銜 蚨 循 ○ 衫 巉 ○
髯 廉 炎 ○ 杵 淹 探 舌 ○

鬚 兼 監 嫌 黠 慝

感 覽 ○ 領 喊 掩 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 臉 檻 徹 黯 ○ 擊 淺 ○
冉 斂 ○ ○ 噉 奄 剡 陝 ○

稜 琰 廳 ○ 鷹 ○ ○ ○ ○

勑 濫 ○ 慙 顧 暗 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 陷 傲 黠 僂 鈿 鏡 ○
染 殮 艷 ○ 嫫 厭 贍 舌 ○

稜 ○ ○ ○ 會 ○ ○ ○ ○

合 臘 ○ 盍 歛 鱸 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ 狎 呷 鴨 ○ 軟 煤 ○
譟 獵 腭 ○ 脅 敵 涉 攝 ○

甄 葉 協 彀 魘 ○ ○ ○ ○

單以下至九

感以下至范

勑以下至梵

合以下至乏

十一

十四

穿照邪心從清精微奉
 頭齒 輕 六獨後

		○	○	○	○	○		
麥	簪	○	○	○	○	○	○	
覲	斟	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○
塽	枕	○	○	○	○	○	○	○
潘	枕	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○
識	諧	○	○	○	○	○	○	○
○	枕	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○
屛	戢	○	○	○	○	○	○	○
斟	執	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○

平 二平 三平 四平 上 二上 三上 四上 去 二去 三去 四去 入 一入 二入 三入 四入

韻 敷非明並滂幫 娘澄徹
 唇 重唇 上古

		○	○	○	○	○	○	
侵	○	○	明	平	僅	賓	誑	漉
		○	○	○	○	○	○	○
寢	○	○	○	○	品	稟	推	朕
		○	○	○	○	○	○	○
沁	○	○	○	○	噤	稟	賃	鳩
		○	○	○	○	○	○	○
緝	○	○	○	躬	○	鷓	子	蟄
		○	○	○	○	○	○	○

知	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	七開前
		頭	舌			音	牙		
	難	壇	灘	單	豸	○	者	干	
譚			○	○	顏	○	慳	姦	平
遭			○	○	言	乾	愆	捷	
	年	田	天	顛	妍	籛	牽	堅	
	難	但	坦	亶	○	○	侃	筭	
○			○	○	眼	○	齷	簡	上
展			○	○	齷	件	總	蹇	
	撚	殄	腆	典	齷	蛭	遣	蘭	
	攤	憚	炭	旦	岸	○	看	肝	
○			○	○	鴈	○	○	諫	去
駮			○	○	硯	健	謹	建	
	覲	電	瑱	殿	彥	○	覲	見	
	捺	達	闥	怛	薛	○	渴	葛	
晰			○	○	齷	○	鴉	憂	
哲			○	○	孽	傑	竭	揭	入
	涅	埴	鐵	圉	齷	○	狹	結	

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪	審	床
	齒	舌		音	喉			齒	正
		○	○	○	○	○	○		
侵		○	○	○	○	○	○	森	岑
任	林	○	○	歆	音	諶	深	○	
		○	淫	○	○	惜			
		○	○	○	○	○	○		
寢		○	○	○	○	○	○	痒	領
荏	廩	○	○	廩	飲	甚	沈	甚	
		○	漳	○	○	○			
		○	○	○	○	○	○		
沁		○	○	○	○	○	○	滲	○
姪	臨	許	○	○	蔭	甚	深	○	
		○	顛	○	○	○			
		○	○	○	○	○	○		
緝		○	○	○	○	○	○	澀	戩
入	立	煜	○	吸	邑	十	濕	○	
		○	熠	○	○	揖			

穿	照	邪	心	從	清	精	微	奉	七開後
正			頭	齒				輕	
		○	珊	殘	餐	○			
禪	○								平
燁	○	○					○	○	
		涎	先	前	千	箋			
		○	散	瓚	○	髻			
剗	醜	○							上
闡	膳	○					○	○	
		綏	銑	踐	淺	翦			
		○	散	嬾	餐	贊			去
鏟	○								
颯	戰	○					○	○	
		羨	霰	荐	茜	薦			
		○	薩	截	擦	撈			
刹	札								入
掣	哲						○	○	
		○	屑	截	切	節			

韻	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹
	唇			重唇			上舌		
塞			○	○	○	○	○	○	
刪			○	○	○	○	○	○	○
山			○	○	○	○	○	○	○
元			○	○	○	○	○	○	○
仙			○	○	○	○	○	○	○
先			○	○	○	○	○	○	○
旱			○	○	○	○	○	○	○
產			○	○	○	○	○	○	○
循			○	○	○	○	○	○	○
銑			○	○	○	○	○	○	○
阮			○	○	○	○	○	○	○
翰			○	○	○	○	○	○	○
諫			○	○	○	○	○	○	○
禡			○	○	○	○	○	○	○
綿			○	○	○	○	○	○	○
緜			○	○	○	○	○	○	○
願			○	○	○	○	○	○	○
霰			○	○	○	○	○	○	○
曷			○	○	○	○	○	○	○
黠			○	○	○	○	○	○	○
鎋			○	○	○	○	○	○	○
薛			○	○	○	○	○	○	○
月			○	○	○	○	○	○	○
屑			○	○	○	○	○	○	○

穿	照	邪	心	從	清	精	微	奉	八合後
正			頭齒					輕	
			○酸	攢	攢	鑽			
○跄									平
穿	專						捕	煩	
			旋	宣	全	詮	鑄		
			鄒	纂	○	○	纂		
猥	酢								上
喘	膊						晚	飯	
			○選	雋	○	騰			
			○筭	攢	竄	瓚			
廿	纂	○							去
	釗	剗					萬	飯	
			旋	選	○	縑	○		
			○	○	拙	撮	緝		
薰	茁								入
歆	拙						鞮	伐	
			夔	雪	絕	曉	絕		

韻	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹
	唇			重唇				上舌	
桓山刪元仙先			瞞	盤	潘	般			
			○蠻	○	攀	班	奴	宅	○
	翻	藩	綿	便	○	鞭	○	掾	掾
			眠	蹠	篇	邊			
緩潛循銑阮			滿	伴	玕	叛			
			○蠻	○	販	版	赧	○	○
	○	反	免	辯	鴉	辨	○	篆	○
			緬	辯	○	匾			
換諫澗線願霰			縵	叛	判	半			
			慢	瓣	盼	扮	奴	○	○
	媿	販	麪	卞	騙	變	輓	傳	掾
			面	便	片	徧			
末黠鎋薛月屑			末	跋	發	撥			
			儻	拔	八	八	納	○	頰
	罰	髮	○	別	瞥	剔	納	○	皺
			蔑	斲	擊	擊			

知	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	九開前
	頭舌				音牙				
	○	○	吞	○	垠	○	○	根	
○					○	○	○	○	平
珍					銀	勤	○	巾	
	○	○	○	○	虢	謹	○	斤	
	○	○	○	○	○	○	墾	頤	
○					○	○	○	○	上
展					听	近	趙	謹	
	○	○	○	○	○	○	螻	緊	
	○	○	○	○	鎧	○	○	艮	
○					○	○	○	○	去
鎮					塗	近	螻	斬	
	○	○	○	○	慙	僅	菽	叻	
	蠶	特	忒	德	○	○	刻	械	
○					○	○	○	○	
窒					疚	趙	乞	訖	
	○	○	○	○	取	姑	詰	吉	入

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪	審	床
	齒	舌	音喉						齒
桓刪山元仙先	鑿	○	桓	歡	剗	○			
	爨	○	還	讓	彎	○	擻	狗	
瑛	攣	負	○	翽	娟	船	拴	遄	
	○	浴	玄	銷	淵				
緩潛徧銑阮	邲	○	緩	○	梳				
	○	○	倜	暉	縮	○	○	撰	
蟬	鸞	遠	○	烜	婉	膺	○	篆	
	○	○	法	蠖	沈				
換諫禡線願霰	亂	○	換	奚	惋	○			
	○	○	患	○	縮	○	擻	饌	
暎	戀	遠	○	楦	怨	棲	纂	○	
	○	掾	縣	絢	銷				
末黠鎋薛月屑	拏	○	活	豁	幹	○			
	○	○	滑	偕	娼	○	刷	○	
藝	劣	越	○	颯	噦	啜	說	○	
	○	悅	穴	血	挾				

九開後

平

上

去

入

奉

微

精

清

從

心

邪

照

穿

輕

齒頭

正

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

韻

敷非

明並滂幫

娘澄

徹

韻

痕臻真欣諄

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

痕

臻

真

欣

諄

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

萌

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

烹

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

痕

臻

真

欣

諄

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

知泥定透端疑群溪見 十合前

頭舌 音牙

磨	屯	曠	敦	俚	○	坤	昆	一平
○				○	○	○	○	二平
屯				○	群	困	君	三平
				○			均	四平

炳	圉	瞳	不	○	○	闍	袞	正
○				○	○			立
○				○	菌	翹	拱	立
				○	○	○	○	立

嫩	訛	○	頓	顛	○	困	踰	去
○				○	○	○	○	去
○				○	郡	○	供	去
				○	○	○	○	去

訥	突	突	出	兀	○	窟	骨	入
○				○	○	○	○	入
○				○	屈	屈	亥	入
				○	○	○	橘	入

韻 日來喻匣曉影 禪審床 齒舌 齒正 齒

痕		○	○	痕	○	恩		
捺		○	○	○	○	○	○	莘
真	人	鄰	○	○	欣	殷	辰	申
欣			○	寅	磳	○	因	
諄			○	○	很	○	○	
很			○	○	○	○	○	○
準			○	○	○	○	○	○
隱	忍	嶙	○	○	蠅	隱	腎	矧
軫			○	引	○	○	○	
恨			○	○	恨	○	鏗	
嫩			○	○	○	○	○	○
震	刃	吝	○	○	焮	僊	慎	呻
德			○	胤	○	○	印	
擲			○	○	勒	○	劾	黑
質			○	○	○	○	○	○
迄	日	栗	○	○	迄	乙	實	失
			○	逸	○	忔	一	

知	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	十一開前
	頭舌			音牙					
	那	駝	佗	多	莪	○	珂	歌	平
麥					牙	○	齧	嘉	
○					伽	○	佉	迦	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	娜	柁	柁	驪	我	○	可	哥	上
觶					雅	○	跏	假	
○						○			
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	柰	大	拖	跢	餓	○	珂	箇	去
吒					迓	○	髂	駕	
○						○			
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	捺	達	闥	怛	薛	○	渴	葛	入
咤					齧	○	搗	訖	
哲					鑿	○	竭	婁	
	涅	姪	鐵	室	齧	○	挈	子	

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪	審	床
	齒舌		音喉			齒			
寃		論	○	寃	昏	温			
文		○	○	○	○	○	○	○	○
諄	惇	淪	均	○	薰	贊	純	○	脣
真		○	勻	○	○	氲			
混		怨	○	混		穩			
狠		○	○	○	○	○	○	○	○
軫	蚘	輪	殞	○	○	蘊	肴	賭	○
準		○	尹	○	○	○			
震		論	○	恩	惛	搵			
稭		○	○	○	○	○	○	○	○
問	閏	○	運	○	訓	醞	順	舜	○
震		○	○	○	○	○			
沒		駮		麤	忽	頰			
物		○	○	○	○	○	○	率	齒
術	○	律	颯	○	颯	鬱	術	○	○
質		○	聿	○	狺	○			

穿照	邪心	從清	精	微奉	十合後	
正	頭齒		輕			
	○	沙	矧	達	催	
○	髮					
○	○					
		○	○	○	○	
		○	鎖	坐	脍	岩
○	○					
礎	俎					
		○	○	○	○	
		○	臚	座	判	挫
○	○					
○	○					
		○	○	○	○	
		○	拙	撮	緞	
篋	筮					
歎	拙					
		○	○			
		葭	雪	絕	旣	絕

韻	敷非	明	並滂	幫	娘澄	徹
	唇	重唇		上舌		
戈		摩	婆	坡	波	
麻		麻	爬	葩	巴	○ ○ ○
	○	○	○	○	○	○ ○ ○
		叫	○	○	○	
		麼	爸	巨	跋	
果		馬	吧	○	把	○ ○ ○
馬	○	○	○	○	○	○ ○ ○
		○	○	○	○	
		磨	縛	破	播	
過		禡	杷	杷	霸	○ ○ ○
禡	○	○	○	○	○	○ ○ ○
		○	○	○	○	
		末	跋	鋸	撥	
末		礮	拔	八	捌	○ ○ ○
點	○	○	○	○	○	○ ○ ○
鐸		○	別	警	箭	○ ○ ○
薛		○	釐	擊	驚	
月		○	○	○	○	
屑		○	○	○	○	

知	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	古合前
	頭舌			音牙					
	囊	唐	湯	當	○	○	髡	光	
椿					○	○	腔	江	平
○	○	○	○	○	○	○	狂	性	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	曩	○	倘	黨	○	○	應	廣	
○	○	○	○	○	○	○	○	講	上
○	○	○	○	○	○	○	恠	獮	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	蕩	盪	當	○	○	曠	枕	
贛					○	○	○	絳	去
○	○	○	○	○	○	○	○	誑	
	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	鐸	託	卓	瓊	○	廓	郭	
斷					嶽	○	設	覺	入
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪	審	床
	齒	舌	音喉			齒			
唐	郎	○	航	炕	鶯	○			
陽	○	○	○	○	○	○	霜	牀	
穰	○	○	○	香	央	常	商	○	
	良	陽	○	○	○				
	朗	○	沆	汙	塊	○			
蕩	○	○	○	○	○	○	爽	○	
養	壤	○	○	饗	鞅	上	賞	○	
	兩	養	○	○	○				
	浪	○	吭	○	益	○			
宕	○	○	○	○	○	○	灑	狀	
漾	讓	○	○	向	快	尚	餉	○	
	諒	漾	○	○	○				
鐸	落	○	涸	臒	惡	○			
查	○	○	○	○	○	○	朔	沢	
藥	若	○	○	○	詭	約	灼	爍	○
	略	藥	○	○	○				

穿	照	邪	心	從	清	精	微	奉	齒
正			頭	齒			輕		合後
		○	○	○	○	○			
憲	○								平
○	○						亡	房	
		○	○	○	○	○			
		○	○	○	○	○			
○	○								上
○	○						罔	○	
		○	○	○	○	○			
○	○								去
○	○						妄	防	
		○	○	○	○	○			
		○	○	○	○	○	罍		
妮	捉								入
○	○						○	縛	
		○	○	○	○	○			

韻	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹
唇				重唇					上舌
唐			茫	傍	滂	幫			
江			厖	龐	勝	邦	膿	幢	燾
陽	芳	方	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○			
蕩			莽	○	榜				
講			侷	棒	○	幫	○	○	○
養	鬻	昉	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○			
宕			湊	傍	版	謗			
絳			○	○	胖	○	○	撞	眷
漾	訪	放	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○			
鐸			莫	泊	賴	博			
覺			邈	雹	璞	剝	搦	濁	淖
	薄	轉	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○		

知	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	十五合前
	頭舌				音牙				
	○	屯	吞	敦	○	○	昆	觥	平
專					○	○	靱	肱	平
○					○	○	○	○	平
	迎	庭	汀	丁	○	瓊	傾	高	平
	暖	屯	○	不	○	○	界	礦	上
膊					○	○	○	○	上
○					○	○	○	○	上
	○	○	挺	貯	○	○	聚	罔	上
	嫩	鈍	○	頓	○	○	困	棍	去
轉					○	○	○	○	去
○					○	○	○	○	去
	佞	定	○	○	○	○	○	○	去
	○	奪	脫	○	○	趨	○	虢	入
○					○	○	○	國	入
○					○	○	○	○	入
	厯	○	○	嫡	○	○	閒	朋	入

韻	日	來	喻	連	曉	影	禪	審	床
	齒舌		音喉			齒			
		○	○	黃	荒	汪	○		
唐		○	○	降	肛	映	○	雙	淙
江	○	○	王	○	○	○	○	○	○
陽		○	○	○	○	○			
		○	○	晃	恍	汪	○		
蕩		○	○	項	備	悅	○	○	○
講		○	○	往	恍	枉	○	○	○
養	○	○	○	○	○	○			
		○	○	橫	荒	汪	○		
宕		○	○	巷	○	○	○	淙	淙
絳		○	○	旺	○	○	○	○	○
漾	○	○	○	○	○	○			
		○	○	○	○	○			
		○	○	獲	霍	艘	○		
鐸		○	○	學	吒	渥	○	朔	泥
覺	○	○	○	○	臞	燥	○	○	○
藥		○	○	○	○	○			

知	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	十六開前
頭舌				音牙					
	能	騰	整	登	○	○	○	拒	平
趙				姪	○	坑	庚		平
貞				迎	擊	卿	驚		平
	寧	庭	汀	丁	疑	頸	輕	經	平
	能	○	○	等	○	○	肯	○	上
町					○	○	耿		上
○					○	殍	景		上
	顛	挺	挺	頂	脛	瘞	磬	頸	上
	○	鄧	澄	嶝	○	○	○	亘	去
儋					硬	○	○	更	去
○					凝	競	慶	敬	去
	甯	定	聽	訂	迎	殍	磬	勁	去
	蠶	特	忒	德	○	○	刻	械	入
磔					額	○	客	格	入
陟					逆	極	隙	殛	入
	溺	狄	惕	的	鷓	劇	契	激	入

韻	日	来	喻	匣	曉	影	禪	審	床
	齒	舌	音			齒正			
庚		論	○	橫	轟	泓	○		
耕		○	○	弘	蕩	○	舡	遄	○
登	仍	○	○	熒	○	兄	○	○	○
清		○	○	營	熒	賄	縈		
青		○	○						
梗		○	○	○	○	○			
迥		○	○	○	滌	○	○	○	○
靜	輓	○	○	永	○	克	○	○	○
		○	○	頰	迥	訶	澗		
映		○	○	橫	轟	竅			
靜		○	○	○	○	○	○	○	○
勁	任	○	○	詠	○	曼	○	順	舜
徑		○	○	營	○	○	瑩		
陌		○	○	嘍	割	獲			
德		○	○	或	或	○	○	撼	赫
職	入	○	○	域	○	洳	○	○	○
麥		○	○	○	○	○			
錫		○	○	役	○	○			

十七開前

見溪群疑端透定泥知

牙音 舌頭

該開 齒 能 臺 胎 豔 皚

皆指 崖 齒 齒 齒 齒 齒

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

改愷 指 齒 齒 齒 齒 齒

解指 齒 齒 齒 齒 齒 齒

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

蓋磕 齒 齒 齒 齒 齒 齒

解咳 齒 齒 齒 齒 齒 齒

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

葛渴 齒 齒 齒 齒 齒 齒

憂籜 齒 齒 齒 齒 齒 齒

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

平 二平 三平 單

正 二上 三上 四上

去 二去 三去 四去

入 二入 三入 四入

床審禪影曉連喻來日

齒 喉音 齒

搶 聲 成 嬰 亨 恒 楞

石 聲 成 嬰 亨 恒 楞

仍 陵 蠅 形 馨 嬰 亨 恒 楞

靈 盈 形 馨 嬰 亨 恒 楞

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

登庚耕丞清青

等梗耿靜迥拯

燈映諍勁徑證

德陌麥駭昔錫

七

四十六

穿照邪心從清精微奉
 正 頭齒 輕

○ 鯁 裁 猜 裁
 差 齋
 擣 ○

平
 二平
 三平
 四平

○ 賽 在 采 宰
 ○ 坭

上
 二上
 三上
 四上

○ 賽 在 菜 載
 瘥 債

去
 二去
 三去
 四去

○ 薩 截 捺 擗
 刹 札

入
 二入
 三入
 四入

韻 敷非明並滂幫娘澄徹
 唇 重唇 上舌

哈 皆佳
 ○ 埋 排 孃 樺 捥

海 解駭
 ○ 買 備 佻 擺 薦

代卦怪夬
 ○ 賣 敗 派 拜 襪 薑

曷 黠 鎋
 ○ 穰 後 汎 八 疣

大開後

奉 輕

精 清 從 心 邪 照 穿

齒 頭

正

平

平

平

上

上

去

去

入

入

茲 雌 慈 思 詞

差 苗 之 胙

齋 妻 齊 西

紫 此 死 兕

剝 滓 齒 紙

濟 泚 齋 泉

恣 載 自 筍 寺

廁 戴 熾 志

霽 砌 齋 細

則 城 賊 塞

剝 擲 叱 質

唧 七 疾 悉

韻

敷 非 明 並 滂 幫 娘 澄 徹

唇

重唇

上舌

支		○	○	○	○	○	○	
脂		○	○	○	○	○	○	○
之	花	○	○	○	○	○	○	○
微	華	○	○	○	○	○	○	○
齊		○	○	○	○	○	○	○
紙		○	○	○	○	○	○	○
旨		○	○	○	○	○	○	○
止		○	○	○	○	○	○	○
尾	○	○	米	牌	佻	七	泥	豸
脊		○	○	○	○	○	○	○
寘		○	○	○	○	○	○	○
至		○	○	○	○	○	○	○
志	○	化	謎	被	攢	庇	臆	值
未		○	○	○	○	○	○	○
霽		○	○	○	○	○	○	○
祭		○	○	○	○	○	○	○
德		○	○	○	○	○	○	○
擲		○	○	○	○	○	○	○
迄	○	法	覓	○	○	逼	臆	秩
質		○	○	○	○	○	○	○

十九合前

平 平 平 平 平

上 上 上 上 上

去 去 去 去 去

入 入 入 入 入

見溪群疑端透定泥知
音牙音舌頭

傀 恢 〇 鮓 碓 韃 頰 接
〇 歸 歸 暹 遠 〇 〇 〇
圭 睽 睽 蔡 危 〇 〇 〇

題 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
詭 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
癸 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
跪 跪 跪 跪 跪 跪 跪 跪
踮 踮 踮 踮 踮 踮 踮 踮

膾 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
貴 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
季 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
喟 喟 喟 喟 喟 喟 喟 喟
悻 悻 悻 悻 悻 悻 悻 悻

骨 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
屈 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
屈 屈 屈 屈 屈 屈 屈 屈
摘 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

床審禪影曉連喻來日
音喉音舌齒

支脂之微齊 兒 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
齋 師 荏 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
時 詩 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
醫 醫 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
驚 驚 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
奚 醞 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

紙旨止尾春 耳 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
侯 史 士 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
是 弛 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
倚 倚 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
所 所 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
喜 喜 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
後 後 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

真至志未霽祭 二 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
侍 駛 事 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
示 試 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
熹 熹 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
歎 歎 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
系 系 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

德攝迄質 勒 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
勅 勅 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
黑 黑 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
篋 篋 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
瑟 失 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
實 實 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
乙 乙 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
一 一 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

穿	照	邪	心	從	清	精	微	奉	十九合後
正			頭齒					輕	平
		○	摧	崔	峻				平
吹	○								平
推	錐						微肥		平
		○	隨	綏	○	○	蛆		平
		○	崔	罪	催				上
揣	○								上
○	捶						尾	臍	上
		○	髓	髓	髓	髓	髓	髓	上
		○	碎	蕞	最				去
吹	惴								去
毛	贅						未	吠	去
		○	遂	邃	萃	翠	醉		去
		○	宰	粹	粹	卒			入
○	出								入
出	○						物	弗	入
		○	郵	萃	駿	卒			入

韻	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹
	唇			重唇				上	舌
灰			枚	裴	昭	栲			
支			○	○	○	○	○	○	○
脂	霏	非	糜	皮	鉞	陂	○	鉅	○
微			迷	聲	砲	啤			
齊									
賄			浼	琲	啡	○			
紙			○	○	○	○	○	○	○
旨									
尾	斐	匪	靡	被	破	彼	○	○	○
薺			泐	婢	評	比			
秦			昧	倍	霈	貝			
隊			○	○	○	○	○	○	○
寘									
寘	肺	廢	魁	髮	彼	賁	諉	墜	出
廢			寐	鼻	譬	臂			
祭									
未									
			沒	勃	醇	不			
沒			○	○	○	○	○	○	○
物									
術	拂	弗	密	彌	○	筆	○	木	黠
質			蜜	邲	匹	必			

知	泥	定	透	端	疑	群	溪	見	平合前
		(頭)	(舌)			(音)	(牙)		
	○	○	○	○	○	○	唱	媯	平
齶	○	○	○	○	○	○	匯	乖	平
○	○	○	○	○	○	○	○	○	平
	○	○	○	○	○	○	○	○	平
	○	○	○	○	○	○	○	拐	上
○	○	○	○	○	○	○	芋	竹	上
○	○	○	○	○	○	○	○	○	上
	○	○	○	○	○	○	○	○	上
	○	○	○	○	○	○	○	卦	去
膽	○	○	○	○	○	○	崩	怪	去
○	○	○	○	○	○	○	○	○	去
	○	○	○	○	○	○	○	○	去
	○	○	○	○	○	○	○	○	入
竅	○	○	○	○	○	○	勳	副	入
○	○	○	○	○	○	○	○	○	入
	○	○	○	○	○	○	○	○	入

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪	審	床
	(齒)	(舌)		(音)	(喉)				(齒)
灰		雷	○	回	灰	隈	○		
支		○	○	○	○	○	○	衰	○
脂		○	○	○	○	○	○	誰	○
微	韃	羸	幃	○	揮	威	誰	羈	○
齊		○	惟	携	睦	娃			
賄		磊	侑	癸	賄	猥	○		
紙		○	○	○	○	○	○	○	○
旨		○	○	○	○	○	○	○	○
止	藥	累	洎	○	毀	委	蕪	水	○
尾		○	唯	○	臆	躄			
蒼		○							
代	秦	類	○	會	誨	憎	○		
隊		○	○	○	○	○	○	帥	○
寘	寘	○	○	○	○	○	○	稅	○
廢	廢	○	○	○	○	○	○	○	○
祭	祭	○	○	○	○	○	○	○	○
未	未	○	○	○	○	○	○	○	○
沒		較	○	麩	忽	頰	○		
物		○	○	○	○	○	○	率	○
術		○	○	○	○	○	○	術	○
質		律	聿	○	伐	鬱	○		

穿照邪心從清精微奉
 正 頭齒 輕 二十合後

		○	○	裁	猜	裁		平
○	齋							平
○	○						○	平
		○	○	○	○	○		平

		○	○	○	採	宰		上
○	○							上
○	○						○	上
		○	○	○	○	○		上

		○	塞	在	蔡	載		去
嗽	○							去
○	○						○	去
		○	○	○	○	○		去

		○	薩	雜	○	匝		入
簾	茁							入
○	○						○	入
		○	○	○	○	○		入

韻 敷非 明並滂幫娘澄徹
 唇 重唇 上舌

哈			○	○	○	○		
比		埋	排	姪	○	○	虜	撿
日	○	○	○	○	○	○	○	○
佳			○	○	○	○		

蟹			○	○	○	○		
海		買	罷	偈	擺	○	易	○
	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○		

卦			○	○	○	○		
怪		賣	敗	湃	拜	○	鯨	○
夫	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○		

點			○	○	○	○		
		僖	拔	汜	八	𧆒	○	頰
	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○		

