



山止有常物亦生焉人止于道而無為如山之有常亦無乎不為矣中間轉折變化博喻無方無非要人專一于道耳

淮南鴻烈解卷第十六

漢河東高誘注

說山訓

山為道本仁者所處說道之音委積若山故曰說山因召題篇

魄問於鬼曰道何以為體魄人陰神也鬼人陽神也

鬼道以何曰以無有為體道無形以無有為體也

有形乎鬼曰無有何得而聞也鬼曰吾直有所遇

之耳言口通視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

冥者所以喻道而非道也喻似魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也鬼曰凡得道者形不可得而見

得猶知也

也亦然

唯見小故不
知大道

淮南子卷之九

言山言

名不可得而揚揚猶稱也今汝已有形名矣何道

之所能乎魄曰言者獨何為者魄謂鬼曰子尚吾

將反吾宗矣宗本也魄言將反於無有魄反顧竟忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣魄反而自存亦以入於

人不小學不大迷小學不博不能不小慧不大愚

小慧不能通人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

物故大愚也沫雨雨潦上覆瓮也澄止水詹公之

休止不蕩也也蕩動也沫雨或作流潦詹公之

釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者

曾子攀柩車引轎春者為之止也曾子至孝送親

轎讀若半行轎也

專一者感無

不通未有專

一于無為而

不能有為者

下面喻引多

焉要不外此

注吹字道藏本作欠

卑而挽者感之為老母行歌而動申喜精之至也

申喜楚人也少亡其母聞乞人瓠巴鼓瑟而淫魚

出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而

黑口在頷下似鬲獄魚百牙鼓琴駟馬仰秣仰秣

吹吐謂介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從

馬笑也介子推割肌啗之公子復國賞從

奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從

亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有

蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文

公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得

而號

故玉在山而草木潤

玉陽中之陰也

淵生珠

而岸不枯珠陰中之陽也有蟻無筋骨之強瓜牙

何解

一本注云道與元為故元為者治不與有為故有為者傷猶病也
不能者也但當云不能无也

有者類無以
為用口耳鼻
之類即有也
所以言息所
者即無也魄
与魂驗之此
亦可見
有念慮不可
強止念慮亦
不可故兩者
俱忘即無為
之至德也非
聖人不能故
以聖人承之

之利。蝮螭一名上食晞堞下飲黃泉用心一也也。晞乾

土塵也。楚人謂清之為明。杯水見眸子濁之為闇。

河水不見太山。視目者眩。聽雷者聾。人無為則治。

有為則傷。道貴無為也。故治有無為而治者載無

也。言無為而能致治。道不貴言。言者常載行其無為。為者不能。有也。有謂好憎情

欲不能恬澹靜漠。不能無為者不能。有為也。不能

故曰不能無為也。不能無為者不能。有為也。不能

靜無為者不能。大有。人無言而神。無道者道不言

所致其治立其功也。言不貴言。言者常載行其無言也。常

有言者則傷。道不貴言。言者常載行其無言也。常

於神載行也。常有言則傷其神之神者。道賤有言

行其無言也。有言則傷其神之神者。道賤有言

言故自鼻之所以息。耳之所以聽。終以其無用者

傷其神。鼻之所以息。耳之所以聽。終以其無用者

為用矣。無用者謂鼻耳中空處也。物莫不因其所有而用其所

無。以其所無以為不信。視籟與竽。籟三孔箏也。以

成音也。故曰念慮者不得卧。詩曰耿耿不寐。如有

視籟與竽也。念慮者不得卧。詩曰耿耿不寐。如有

寤寐咏止念慮。則有為其所止矣。止猶去也。強自

無念慮。則與兩者俱亡。則至德純矣。強不念慮也。與

忘二者則神內。聖人終身言治。所用者非其言也。

用所以言也。非其言非其所常言也。用歌者有詩。

然使人善之者。非其詩也。善之者善其音之鸚鵡

佳句鳥山川

故曰不得其所言

故曰能見夢元王而不自出漁者之籠也

能于此而不
能于彼皆非
至德人之入
道所待不同
亦猶是也

注越人至望也一本杜
五步之內下當從之

造化亦專
不能兩用

鮫魚之長其皮青珠
今世已為刀劍之口是
也一說鮫二千斤為鮫

能言而不可使長

鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是
其色縹綠能效人言長主也

是何則得其所言而不得其所以言

得其言者知
効人言也

知所以長言也

故循迹者非能生迹者也

循隨也隨
人故迹不

能創基造制自為新迹如鸚鵡知
効人言不能自為長主之言也

神蛇能斷而復

續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能

自出漁者之籠

宋元王夜夢見得神龜而未獲也
漁者豫且捕魚得龜以獻元王元

王剥四方皆道之門戶牖嚮也在所從闢之故鈞

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟

此四術者
皆謹敬加

順其道故越人學遠射參天而發適在五步之內

不易儀也

越人習水便舟而不知射射遠反直仰
向天而發矢勢盡而還故近在五步之

內參猶望也儀射法也言不曉
射故不知易去參天之法也

世已變矣而守其故

譬猶越人之射也

言射法不曉也月望日奪其光陰不可以乘陽

也

月十五日與日相望東西中繩則月
食故奪月光也差則虧至晦則盡

日出星不

見不能與之爭光也

星陰也不能
奪日之光也故末不可以強

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以

無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟

能下之是以能上之也

上大天下莫相憎於膠漆

物理亦然

相持不解故曰相憎一說膠入漆中則而莫相愛
敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎
於水炭得水則保其炭故曰相愛
炭相息也。牆之壞愈其立也。壞反本還為土冰之泮愈其
疑也。以其反宗也。洋釋也反水泰山之容巍巍然高
也。容形去之千里不見埤堦遠之故也。埤堦猶塵翳也埤讀似望
作江淮間人秋毫之末淪於不測是故小不可以
言能得之也。為內者大不可以為外矣。小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有
無形者至大蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江
海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休

性仁

漢讀人謂買家為
腰主之腰也

此為至德人
當室之

夫玉潤澤而有光其聲舒揚。舒緩也渙乎其有似
也。似君也無內無外不匿瑕穢。無內無外表裏通也匿藏也近之
而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦
冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服
之順祥以安寧。服佩也君子佩而象之無侯王寶
之為天下正。寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以為天下正無所阿私也
陳成子恒之劫子淵捷也。陳成子將殺齊簡公使人
子淵捷欲與分國子罕之辭其所不欲而得其所
捷不從故曰劫之
欲貪為寶孔子之見黏粘蟬者白公勝之倒杖策

莊子鳥以解

荒山川

五

碑

也。倒杖策傷其頤，血流及屨。衛姬之論罪於桓公。

而不覺言精有所在也。衛姬望見桓公，色而道勝無情欲也知之，故請公殺贖衛之罪。子見

子夏曰：何肥也？魏文侯見之，反被裘而負芻也。知其

皮盡則毛無所傳也。兒說之為宋王解閉結也。結不可解者而能解之解

之以此皆微眇可以觀論者。微眇為見，始知終也。人有嫁其

子而教之曰：爾行矣，慎無為善。曰：不為善，將為不

善邪？應之曰：善。且由弗為，況不善乎？此全其天器

者。器猶性也。孟子曰：人拘囹圄者，以日為脩，當死性善故曰全其天性。拘囹圄者以日為脩，當死

市者以日為短，日之脩短有度也。有所在而短有

無為者天性也

中不平與心無累者相去何如可以現道矣

無患者由無為而有治也

所在而脩也。則中不平也。中心故以不平為平者

其平不平也。嫁女於病消者，夫死則後難復處也。

以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也。故沮舍

之下，不可以坐。沮舍倚牆之傍，不可以立。為踏執

獄牢者無病。執主也。厲鬼罪當死者肥澤。計決心

思一說治當死者罪已定無憂故肥澤也。刑者多壽。心無累也。刑者宮

情欲之累精神不耗故多壽也。良醫者常治無病之病，故無病聖

人者常治無患之患，故無患也。夫至巧不用劔。巧

心手故不用劔也。善閉者不用關楗。善閉其心故淳于髡

專一之意顯
然道出

之告失火者。此其類。淳于髡齊人也。告其隣突將失火。使曲突徙薪。隣人不從。後竟失火。言者不為功。救火者焦頭爛額。為上客。刺不備。豫喻凡人不知豫。閉其情欲而思得人救。其禍以清入濁。必困辱。以濁入清。必覆傾。君子之於善也。猶采薪者見一介掇之。見青葱則拔之。言無所舍也。君子行善亦如之。天二氣則成虹。地二氣則泄藏。陰陽相也。人二氣則成病。邪氣干正氣。故成病。陰陽不能且冬且夏。陰不能陽。陽不能陰。冬自為冬。夏自為夏也。月不知晝。日不知夜。言不自為冬。夏自為夏也。兼善射者發不失的。善於射矣。而不善所射。所射者死也。故曰善釣者無所失。善於釣矣。而不善所釣。所釣者魚不善。

注清明當為清揚

也。於魚故有所善。則不善矣。鍾之與磬也。近之則不善也。充大也。遠之則磬音章。磬石也。音清明。遠聞而章著也。物固有近不若遠。遠不如近者。今日稻生於水。而不能生於湍瀨之流。湍流也。紫芝生於山。而不能生於盤石之上。根無所植也。慈石能引鐵。及其於銅。則不行也。行猶使也。不能使隨也。水廣者魚大。山高者木脩。廣其地而薄其德。譬猶陶人為器也。揲挺其土。而不益厚。破乃愈疾。愈益也。疾速也。暝人不先風吹。不先雷毀。不得已而動。故無累。月盛衰於上。則羸蠃應於下。同氣相

揲讀揲脈之揲

注內下劣脫盈月哀別立

動不可以為遠月盛則羸蠃內減故曰羸蠃應於

氣也類能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮枕而呼狗欲致之

顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召

也召猶致也剥牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計

者不若服於軛也狐白之裘天子被之而坐廟堂

然為狐計者不若走於澤言物學字也亡羊而得牛則莫不利

失也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利

之中則爭取大馬於害之中則爭取小馬將軍不

敢騎白馬為見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師於都

言其變凶服也故亡者不敢夜揭炬也保者不

敢畜噬狗保城郭居也保饒人狗也雞知將旦鶴知夜

半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎以喻將軍當兼五材

無不可以山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲藜藿

為之不采言人畏也為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨

而朝吹竽墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走

雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失

矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶

注內下劣脫盈月哀別立

如此可以全
天聖

又反言有為
者之不可

彈高矯鄭伯之命已三
半稿桑師而卻之故曰誕
而存鄭誕非正也故曰不
可已為常也

辨其同異則
知無為之實
于有為矣

淮南子卷之九

過也。求美則不得美，不求美則美矣。心自求美名則不得美名也。而
自損則有美名矣。故老子曰：致數與無與也。求醜則不得醜，求不醜則
有醜矣。不求美又不求醜，則無美無醜矣。是謂玄
同。玄，天也。天無所求也。人申徒狄負石自沉於淵，
而溺者不可以為抗。申徒狄，殷末人也。不忍見弦
高誕而存鄭誕者，不可以為常。事有一應而不可
循行人，有多言者猶百舌之聲。百舌鳥名，能易其
日百舌以喻人，雖人有少言者猶不脂之戶也。其
事多言無益於事，不鳴故不脂之。喻無聲也。一說不
脂之戶難開閉，亦喻人少言語也。六畜生多耳目

者不詳。識書著之。詳善也。多耳目人以為妖災也。
不詳百人抗浮，不若一人挈而趨。抗舉也。浮，舉也。
一人持之物固有衆而不若少者，引車者二六而
後之。謂二六一人兩轆六人故事，固有相待而成者，兩
人俱溺不能相拯，一人處陸則可矣。故同不可相

治必待異而後成。同謂君所謂可臣亦曰可，君所
能食之是謂同，故不可以相治。異謂濟君之可，千
替君之否，引之當道是謂異也。故可以成事也。千

年之松下有茯苓，上有兔絲。茯苓千歲松脂也。兔
名女，上有叢菁，下有伏龜。聖人從外知內，以見知

淮南子卷之九

九

隱也喜武非俠也俠輕也喜文非儒也好方非醫也

好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩

而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名被甲者非為十

步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則

至膚而止矣死生相去不可為道里言相遠也楚王亡

其後而林木為之殘楚王莊王旅也猿捷躁依木而處故殘林以求之宋

君亡其珠池中魚為之殫殫盡也故澤失火而林憂

上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船

上言若絲下言若綸綸大繳也上有一善下有二譽上

所下當有己字

有三衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所大

夫種知所以強越而不知所以存身自為所殺也長弘知周之

所存而不知身所以亡知遠而不知近遠謂強越存周也近

謂其畏馬之辟也不敢騎辟旁也懼車之覆也不敢

乘是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母

生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保也

范氏之敗有竊其鍾負而走者范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻子

之子昭子也敗者趙簡子伐之故鎗然有聲懼人

聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣悖惑

彼以道德為
大仁義為小
分而二之故
有此論

求道者亦然
之有漸又
有先后上下
之序

也升之不能大於石也。升在石之中。夜之不能脩
 其歲也。夜在歲之中。仁義之不能大於道德也。仁
 義在道德之包。仁義小道德大也在道德包裏先
 針而後縷。可以成帷。先縷而後針。不可以成衣。針
 成幕。縷成城事之成敗。必由小生言有漸也。幕
 也。上曰幕。旁曰帷。縷非針無以通。故宜先也。縷土
 籠也。始一。置以上於城。故曰事之成敗必由小生
 染者先青而後黑。則可。先黑而後青。則不可。工人
 下漆而上丹。則可。下丹而上漆。則不可。萬事猶此。
 所先後上下。不可不審。審知也水濁而魚噉。魚短氣

口於形勞則神亂。形亂神不治也故國有賢君。折衝萬里。

衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故

能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也

魏文侯禮下段干木而因媒而嫁。而不因媒而成。

秦兵不敢至此之謂也媒人以禮成。因人而交。不因人而親。以德行合趨

為室家也同千里相從。趨不合。行不同。對門不通。海水雖大。

不受齒。蕙芥日月不應。非其氣。陽燧取火方諸取

不得故曰不君子不容非其類也。人不愛倕之手。
 而愛已之指。倕堯之巧工也雖倕巧人不能以倕
 自愛其指也。不愛江漢之珠。而愛已之鉤。江漢雖有美

不豫者廢人
莫能救之

故不愛也。鉤鈞也。以束薪為鬼。以火煙為氣。以束

薪為鬼。竭而走。夜行見束薪以以火煙為氣。殺豚

烹狗。以火煙為吉。凶之氣先事如此。不如其後。先

徐徐出。其後者也。不如巧者善度。知者善豫。豫備羿

死桃部。不給射。慶忌死。劍鋒不給搏。桃部地名。羿

窮君也。為弟子逢蒙所殺。不及攝已而射也。搏捷

也。慶忌。吳王僚之子也。要離為闔閭刺之。故死。劍

不及設其捷疾之力。滅非者。戶告之曰。我實不與我諛。亂謗

乃愈起。止言以言。止事以事。譬猶場堞而弭塵。抱

薪而救火。止言當以嘿。止事當以卜。今以言止言

火火愈熾也。流言雪汗。譬猶以涅拭素也。流。放。雪。除也。涅。黑。素。白也。

矢之於十步。貫兕甲。於三百步。不能入。魯縞。騏驥

一日千里。其出致釋。駕而僵。釋。稅。僵。仆也。猶矢於

言力竭也。大家攻小家。則為暴。大國并小國。則為賢。

夏世不能尚德。苟任勞力。而以小馬非大馬之類

也。小知非大知之類也。小馬不可以進道。致千里

不可以治世。長民。故被羊裘而賃。固其事也。貂裘而

負籠。甚可怪也。籠。籠也。以絜白為污辱。譬猶沐浴而

杼溷薰燧而負蔬。燒薰自香也。楚治疽不擇善惡

生句鳥具解 宛山川 十一

大道在無為
而無乎不為

因其小而害其大

蹟本或作蹟

淮南子卷之...

醜肉而并割之。農夫不察苗莠而并耘之。豈不虛哉。壞塘以取龜。發屋而求狸。掘室而求鼠。割脣而治齟。區桀跖之徒。君子不與殺戎馬而求狐狸。援兩鼈而失靈龜。斷右臂而爭一毛。折鎔邪而爭錐刀。用智如此。豈足高乎。高猶貴也寧百刺以針。無一刺以刀。寧一引重。無久持輕。寧一月饑。無一旬餓。飢食不足餓困乏也萬人之蹟。愈於一人之隧。楚人謂蹟為蹟。有譽人之力儉者。春至日。不中員呈。猶謫之。察之。乃其母也。謫責怒也。稱譽人力儉。呈作不中。員科員而責怒也。君子視之。乃自呈作其母。以為力。校以此譽入孰

社讀雖家謂公為阿社也

道如此何能全

如毀之。故諺曰。問誰毀之。小人譽之。此之謂也。故小人之譽。人反為損。損也東家母死。其子哭之不哀。西家子見之。歸謂其母曰。社何愛速死。吾必悲哭。社。江淮謂母為社夫欲其母之死者。雖死亦不能悲哭矣。謂學不暇者。雖暇亦不能學矣。言有事務不暇。學如此。曹之見。窾木浮人。雖閑暇無務。亦不能學也而知為舟。見飛蓬。轉而知為車。見鳥迹。而知著書。以類取之。窾穴讀曰科也以非義為義。以非禮為禮。譬猶倮走而追狂人。盜財而予乞者。竊簡而寫法律。蹲踞而誦詩書。割而舍之。鎔邪不斷肉。執而不釋馬。

淮南子卷之...

三

四上下曰宇往古來今日
宙謂四極之內天地之間故
天下莫不借明于日月之常

大不唯寒暑
小忽于大

淮南子卷之九

甃截玉甃馬尾也聖人無止無以歲賢昔日俞昨也賢俞

猶勝也言今歲勝於昔歲今日馬之似鹿者千金勝於昨日喻聖人自修進也

天下無千金之鹿玉待璣璣蓋諸而成器璣諸攻玉之石言物

有特賤而貴者也有千金之壁而無錙錘之璣諸

六銖日錙入銖日錙言其賤也受光於隙照一隅受光於牖照北

壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天

下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所

見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑

崑濟出王屋潁出少室漢出嶓冢說杜陵形也分流舛馳注於

東海所行則異所歸一通於學者若車軸轉轂

之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之

源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆

聆聆聆猶了了背而不得不知凡要寒不能生寒

熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無

形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未天地

生天地故無雨之集無能霑待其止而能有濡集

也此其至未能有所霑也也矢之發無能貫待其止而

能有穿唯止能止衆止止喻矢止乃能穿物一曰

大道本旨

人必至下止
而後能有為

淮南子卷之九 劉

聖人用之無不

所求非所用
其莖曰茄其本曰密其根曰藕其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰蕊

幽州總謂之尤荷讀如
鄭人強榮言胡同也

基一本作其

高古和字

今不得因高而為臺就下而為池各就其勢不敢

更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求

雨芻狗待之而求福求猶得也待芻狗之靈而得福也土龍待之

而得食土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而得穀食一說土龍待請雨之所得食酒肉

者魯人身善制冠妻善織履往往於越而大困窮

以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上荷水菜芙蓉也

而畜火井中操釣上山揭斧大淵欲得所求難也

方車而蹠越乘桴而入胡方出蹠至桴筏一日欲

無窮不可也無求之處也楚王有白蜎獲王自射之則

搏矢而熙熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發

而蜎擁柱號矣由基楚王之臣養姓調有先中中

者也有先未中必中之徵精相動也張矯直擁抱號呼也尚和氏之璧夏后之璜揖讓

而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時謂夜

也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可

畏君形者亡焉生氣者人形之君規畫人形無有生氣故曰君形亡人有

昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫唯無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處

何

淮南子卷之九

何

不可行

兩舉字道藏本皆作與

一本无兩相字

使然也。射者使人端。釣者使人恭。事使然也。後中

恭然後得。故曰：殺罷牛，可以贖良馬之死。莫之為也。殺牛必亡之數。王法禁殺牛，民犯禁殺之者，誅也。

故曰：必以必亡贖，不必死，未能行之者矣。季孫氏亡之數。魯大夫季桓子斯一日，康劫公家，子肥脅定公而專其政。

孔子說之，先順其所為，而後與之入政。曰：舉枉與直，如何不得舉直與枉？勿與遂往。此所謂同污而異塗者。衆曲不容直，衆枉不容正。故人衆則食狼，狼衆則食人，欲為邪者，必相明正。欲為曲者，必相達直。公道不立。

以善託醜有

注一入當為一里皆字下疑脫言字言字之意增也

卑拘幸自信

尾生忠人與婦人私期橋梁下故尊其誓水至不去漫溺而加故曰信之非也

私欲得容者，自古及今，未嘗聞也。此以善託其醜，託寄也。若麗姬欲殺太子申生，先稱衆議成林，無之於獻公，然後得行其害。此其類也。衆議成林，無翼而飛。衆人皆議平地生林，無翼之禽能飛，凡人信之以為實然。三人成市虎。

三人從市中來，皆言市中有虎。市非虎，一里撓椎處，而人信以為有虎。故曰：三人成市虎。一里撓椎，撓弱一里及之人，皆有能屈椎者，人則信之也。夫游沒者不求沐浴，已自足其中矣。故食草之獸，不疾易藪。疾患也。水居之蟲，不疾易水。行小變而不失常。小變易水，易草也。草中故曰不疾，信有非禮而失禮，尾生死其梁柱之失其常也。

下此信之非也。孔氏不喪出母，此禮之失者。禮廢子喪

期孔氏子上名白仲尼也
曾孫孔伋之子也子上也
母被出卒于外記曰

亦定下也

惡其家人而用之知後世
必用胸故孔子為之長嘆
也

察微知者即
始見終微豫
于道

出母子之上之母死不喪門人問諸子思曰子先君
其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔吾先君無
所失道隆從而隆道汚從而汚伋則安能及乎是
不為伋妻是不為白也母孔氏之不喪出母自子
思始故曰孔曾子立孝不過勝母之間墨子非樂
氏之失也
不入朝歌之邑曾子立廉不歎盜泉所謂養志者
也紂為象箸而箕子唏帝也魯以偶人葬而孔
子嘆故聖人見霜而知冰見微霜降大寒至必堅冰有鳥將來
張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅
則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必
知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不

不以時至而
為道

不入人道無
有不可

詩云采芣菲无已下體
論語半半之子鮮且角雖
欲多用山川冥舍諸

狸道藏本作貉

佳南鳥羽辨 兖山川

可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均
稟受故聖人畜養以待時化無不
時至而應若武王伐紂也髡坤屯犁牛既擗科以
髡脩決鼻而羈髡屯醜牛貌犁牛不純色擗科以
而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之主
沉河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵
不如聞一言當當謂明天時地利知人之兵也得隋侯
之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之
所適由用適撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿
砥利劔者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止

前求造其極而已

廢讀傳曰有誓不為華災之誓

發文介黃讀功績之績也

故曰可也

景行行止鄉者其人言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者
 也其人見彈而求鴉炙彈可以彈鴉鳥而我因其求炙也見卵而求
 晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵見廢焚而求成
 布雖其理哉亦不病暮廢麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉
 亦不病暮象解其牙不憎人之利之也利猶死而取也
 棄其招蕢續不怨人取之招蕢稱死者浴牀上人
 能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉人之寶利於玉人自得玉以
 為狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則
 異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水

天見聖人能辨同異故不同于人

徐國今下邳徐僂是僂謚居衰亂之世修行仁諒為楚文王所滅者多已不諒曰亡國不必諒

以千已忠諫糾而謀世之見誅者多已不忠故曰被誅者非必忠

顛讀天寒凍顛之顛字亦如此

六銖白錙八銖白銖言高賈直少物有賤而在上有賈而在下車或作履也

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同
 死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐
 偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡
 其體被誅者非必忠也故寒顛戰懼者亦顛此同
 名而異實同名於顛異者寒與懼明月之珠出於蠃蜃周之
 簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蠃中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石
 大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地名因名其龜為大蔡臧文仲所居蔡
 是萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車牛皮為賤
 正三軍之衆鼓聲氣故可以齊三軍之衆也欲學歌謳者必先徵

羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂天理情性

化下下以風刺欲美和者必先始於陽阿采菱

其所欲學者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳

其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以

誘而利之也燿明芳香也明火香餌則蟬魚至以

蟬魚之歸明欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

水積而魚聚木茂而鳥集好者先具繳與矰好

魚者先具罟與罟未有無其具而得其利君無道

而能得遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆

衡也轆所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所為也烹羹不與鹽不成桀有得事

遺後世也堯有遺道六相是也一說不傳丹朱

而禪舜天下有不慈嫫母有所美而行貞正故曰

有所西施有所醜西施古之好女雖容儀光艷故

亡國之法有可隨者治國之俗有可非者猶嫫母

有所美也有可非琬遠琰演之玉在洿泥之中雖

猶西施有所醜也琬琰美玉弊筭避甌瓠

廉者弗釋琬琰美玉弊筭避甌瓠

在柶然茵之

佳鳥小解

先山川

罟網傳曰罟不入汗
沱罟大網詩曰罟罟滅
罟罟發是也

禮記曰客祭美主人辭
不於言知言為美也

嫫母模範之模

藝讀畫龜之龜也

上至其皆
見其不可不
办

上雖貪者不搏魏甌帶美之所在雖污辱世不能

賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢

處世不能貴者喻小春貸秋賦民皆欣春饑而予

故民春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒為別秋豐而收

也為魚德者非挈而入淵為蟻賜者非負而緣木

縱之其所而已能武者居武官故曰縱之其利而

已貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行

無常行猶論語人而無恒有相馬而失馬者失猶

也不可作為巫醫故曰惡也然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非能

鄧楚都在今江陵
鄧是也棟隙木杆

長不足言其短

公孫鞅衛公子未痊也子
自魏奔秦相考公制相坐
法故曰已抑皇秦封為商
君因曰商鞅商在秦東
南緩曰德化鞅曰刑
故曰所極一也

人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未

有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大

三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不

足巨大遽伯玉以德化趙簡子將伐衛使史默往

以加兵故公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席寢

也席蓐醫之用針石巫之用糈藉所救鈞也醫師

日現在女曰巫石針所砥殫人雍座出其惡血糈

米所以享神籍管茅皆所以療病求福祚故曰救

鈞狸頭愈鼠雞頭已瘦鼠齧人創狸愈之瘦頸腫

鴈頭亦重散積血斲木愈齧此類之推者也膏之

淮南子卷之九
言山言
十九

用無為之可
以有為亦若
推之不推之
類耳

未見大道小
者亦足以名
既見大者
者不足

所疑誤當為可

文見駢之能
制強

所道藏本作使
止字疑誤當作目

殺鱉鵠矢中蝟中亦殺也爛灰生蠅漆見蟬而不乾此

類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰

能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆

白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後

足蹠雞足踵也喻學刀便剃毛至伐大木非斧不

剋物固有以寇適成不逮者視方寸於牛不知其

大於羊總視其體乃知其大相去之遠遠猶多也孕婦見鬼

而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可謂大馬

大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然

者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活類不可必

推厲利劔者必以柔砥擊鍾磬者必以濡木擊強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐

斷角馬齧截玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而

生不信但猶詐也立懂勤者非學鬪爭也懂立而生不

讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其倅廉

也倅倅辱也積不可不慎者也走不以手縛手走不能

疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用

者故所止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者

以小見天以
近知遠易而
無難皆止于
道者非之

也。不鳴乃嘗一臠肉。知一鑊之味。有足曰鑊。懸羽

與炭而知燥溼之氣。燥故炭輕也。溼故炭重也。以小明大。見一

葉落而知歲之將暮。睹瓶中之冰而知天下之寒。

以近論遠。三人比肩不能外出戶。戶不容一人相

隨可以通天下。言不足履躐地而為迹。暴行而為

影。此易而難。屣履也。履地迹自成。行日中影自莊

王誅里史。孫叔敖制冠浣衣。里史佞臣惡人死叔

冠浣衣也。文公棄荏席從黻。梅黑。咎犯辭歸。晉文棄其

黻黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之罪多矣。臣猶自知之。况君乎。請從此亡。故曰辭歸。

故桑葉落而長年悲也。桑葉時既落長年鼎錯

日用而不足貴。錯小鼎雖日見用不周鼎不爨而

不可賤。周家大鼎不日炊而物固有以不用而為

有用者。不用謂調五味也地平則水不流。重鈞則

衡不傾。邪也物之尤必有所感。尤過也。輕重則

有所感也物固有以不用為大用者。衡行物物所不

物之輕重故曰以先俛而浴則可。以浴而俛則不

可。先祭而後饗則可。先饗而後祭則不可。物之先

後各有所宜也。祭之日而言狗生。取婦夕而言衰

天是本音

案以訓既也以浴
謂浴也

淮南子卷之四

三

困號陽侯之波

麻。置酒之日。而言上冢。渡江河而言陽侯之波。

陽侯能為大波為人作或曰。知其且赦也。而多殺人。

故或吹火而然。或吹火而滅。所以吹者異也。烹牛

以饗其里。而罵其東家母。德不報而身見殆。文王

汚膺。鮑申偃背。以成楚國之治。

文王楚武王之子熊庇汚膺陪育也

鮑申楚相偃背。神謀出郭而知。以成子產之事。

神謀鄭大夫謀於野。則獲謀於國。則否。鄭國有難。子

產載如野。與議四國之事故。曰成子產之事也。朱

儒問徑天高於脩人。脩人不知。曰子雖不知。猶近

論語禘諝仲也世未計論之東里子產潤色之

人各有能有不能。局于器也。不能者用其能。得其宜也。

之於我。故凡問事。必於近者。

脩人長告盲者。盲者負而走。兩人皆活。得其所能也。故使

盲者語。使瞽者走失其所也。郢人有鬻其母。為請

於買者。曰此母老矣。幸善食之。而勿苦此。行大不

義。而欲為小義者。介蟲之動。以固。

介甲龜鼈之貞蟲之動。以毒螫。

而無牡牝之合熊羆之動。以攫

搏。攫撥也。熊羆多力。故兕牛之動。以舐觸。

兕有角物莫措其所脩。而用其短也。措置治國者若鐻

田。去害苗者而已。今沐者墮髮。而猶為之不止。以

孟子曰城門之軌非兩馬其
麟請近蘭急言言乃
得也 不可因性而
變彼

所去者少。所利者多。砥石不利而可以利金。劔之
屬。撒繁。不正而可以正弓。撒弓之。物固有不正而
可以正。不利而可以利。不正者撒。正者弓也。力貴
齊。齊。知貴捷。得之同。邀為上。齊捷皆。勝之同。遲為
下。所以貴。鎡邪者。以其應物而斷割也。劔。靡勿
釋。牛車絕。麟。劔切楚人謂門切之。麟。為孔子之窮
於陳蔡。而廢六藝。則惑為醫之不能自治其病。病
而不就藥。則勃矣。不擇于事 六觀禮樂 射御書數

淮南鴻烈解卷十六

淮南鴻烈解卷第十七

漢河東高誘注

說林訓 木叢生曰林 說萬物承阜 若林之聚矣 故曰說林 因召題篇

以一世之度。制治天下。譬猶客之乘舟。中流遺其

劔。遽契其舟。挽。契刻也 挽船弦板也 墮劔於中流 刻下船弦言識其於此 下失劔也

暮薄而求之。其不知物類亦甚矣。日暮薄岸 而求劔於

夫隨一隅之迹。而不知因天地以

游。惑莫大焉。雖時有所合。然而不足貴也。譬若早

歲之土龍。疾疫之芻靈。是為帝者也。土龍以求雨 芻狗以求福

讀如夕傳。王出
斥鄭地。汜之汜也

隨一隅之迹。剗挽之
類惑。无有大于此也

時見也。曹氏之裂布。求者貴之。然非夏后氏之璜。

楚人名命為曹。今俗間以始織布繫著其旁謂之曹。布燒以傳。蝓。蝓。蝓。則愈。故蝓者貴之。半壁曰璜。璜以發眾。國家之寶。故曰然。非夏后氏之璜也。

無古無今。無始無終。未有

天地而生。天地至深微廣大矣。言其深微廣大。足

以蹙。蹙者淺矣。然待所不蹙而後行。蹙。蹙也。待所

不得行。故曰待智所知者。褊矣。然待所不知而後

明。褊。褊也。知所知所。游者以足蹶。以手拈。不得其

數。愈蹶愈敗。愈。益也。敗。及其能游者。非手足者矣。

鳥飛反鄉。兔走歸窟。狐死首丘。寒將翔水。各哀其

所生。寒將。將水鳥。哀猶愛也。毋貽盲者鏡。毋予蹙者履。毋賞越

人章甫。非其用也。賞。遺也。章甫。冠也。越。推固。有柄。不

能自秣。秣。目見百步之外。不能自光。其眦。喻人能

而不能也。狗彘不擇餽。餽。餽也。而食。偷肥其體。而顧近

其死。偷。取也。顧。反也。肥。則鳳凰高翔千仞之上。故

莫之能致。非。聖德君。月照天下。蝕於詹諸。騰蛇游

霧而殆於螂。螂。蝓。詹。諸。月中。蝦。蟄。食。月。故曰。食於

謂之。蜻。蛭。之大。腹也。上。蛇。蛇。不。烏。力。勝。日。而。服。於

敢動。故曰。殆於螂。蝓也。蝓音直。烏力勝日而服於

離。追禮能有脩短也。烏。在日中。而見。故曰。勝日。服

不測手足而自游也

人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者莫壽於殤子而

鴻鳥皆畏之故曰能有脩短也

彭祖為夭矣生寄死歸殤子去所寄歸所本故由

歸故由以為夭論語曰竊比於我老彭是也一說

彭祖蓋黃帝時學僊者言不如殤子早歸神明矣

短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒

出於不怒為出於不為不怒乃是怒不視於無形

則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不

慊至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斷大

豆不具大勇不鬪慊快叫譟呼也不斷不自斷削

復畏之不得道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇

注云金者金步除當云全者全步徐蓋誤三字

之比商無更調焉更改也以瓦鈺杜者全以金鈺者

跋以玉鈺者發鈺者提馬維家謂之投翩金者金

是故所重者在外則內為之搯所重謂金與玉逐

獸者目不見太山見獸而巳嗜慾在外則明所蔽矣蔽者

見利不聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾

不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安

所問之哉策四十九策可以占吉凶可舞者舉節

坐者不期而拚皆如一以問於數數欲卜筮者也日出湯谷入于

虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲

夫

御龍治鬼不益世用故
已御象治人為急務矣

此等作虫：蝶入身
見方寸王裁

海內漢名解
詩林言

學御龍而皆欲學御馬。莫欲學治鬼而皆欲學治人。急所用也。解門以為薪。塞井以為臼。人之從事。或時相似。或有也。相水火相憎。慧在其間。五味以和。受水而火炊之。故曰在其間。骨肉相愛。讒賊問之。而父子相危。楚平王。晉公。楚公。楚公。楚公。夫所以養而害所養。譬猶削足而適履。殺頭而便冠。所以養喻讒賊害頭大冠小不相宜。削其頭以便冠也。昌羊去蚤虱而來蛉窮。昌羊除小害而致大賊。故小快而害大利。牆之壞也。不若無也。然逾屋之覆。歸於木故曰逾

詩云危山之石可召為磨

屋之壁瑗成器。磬諸之功。磬諸治玉之石鏌邪斷。割砥礪之力。狡兔得而獵。犬烹。高鳥盡而強弩藏。喻不復蚩與驥致千里而不飛。無糗糧之資而不饑。失火而遇雨。失火則不幸。遇雨則幸也。故禍中有福也。鬻棺者欲民之疾病也。畜粟者欲歲之荒饑也。水靜則平。平則清。清則見物之形。弗能匿也。故可以為正。匿猶川竭而谷虛。虛無丘夷而淵塞。夷平塞脣竭而齒寒。河水之深。其壤在山。言非一夕鈞之縞也。一端以為冠。一端以為絺。冠則戴致之。

非有鳥小解

卷木川

賢

絛則屢履之。知已者不可誘以物。明於死生者不
 可却以危。故善游者不可懼以涉。親莫親於骨肉。
 節族之屬連也。骨肉謂一人之身心失其制。乃反
 自害。言心失制度。則自害身也。況疏遠乎。聖人之於道。猶葵之
 與日也。雖不能與終始哉。其鄉之誠也。宮池涔則
 溢。旱則涸。江水之原。淵泉不能竭。蓋非椽不能蔽
 日。輪非輻不能追疾。然而椽輻未足恃也。金勝木
 者。非以一刀殘林也。土勝水者。非以一璞塞江也。
 甃者見虎而不走。非勇勢不便也。傾者易覆也。倚

者易輒也。幾易助也。濕易雨也。幾近也。設鼠者機

動。釣魚者泛抗。任動者車鳴也。動發也。發則得鼠。

得魚任者輦也。詩云我任我輦。芻狗能立而不能行。蛇林似麋蕪

而不能芳。蛇林臭。麋蕪香。謂許由無德。烏獲無力。莫不醜

於色。醜猶怒也。一曰愧也。人莫不奮于其所不足。以兔之走

使犬如馬。則逮日歸風。言其疾也。及其為馬。則又不能

走矣。冬有雷電。夏有霜雪。然而寒暑之勢不易。小

變不足以防大節。黃帝生陰陽。黃帝古天神也。始造人之時。化生陰

陽也。上駢生耳目。桑林生臂手。上駢桑林皆神名。此女媧所

數倉古常滿
倉杜崇陽外

鐘矜下銅鐘也鐘不朽
而刃先敝鐘讀頓首之類

以七十化也。女媧王天下者也七十變造化終日此言造化治世非一人之功也

言必有聖之事。百發之中必有弄逢蒙之巧。然而

世不與也。其守節非也。非者非其真也牛蹠彘顱亦骨也。

而世弗灼。必問吉凶於龜者。以其歷歲久矣。近敖

倉者。不為之多飯。臨江河者。不為之多飲。期滿腹

而已。蘭芝以芳。未嘗見霜。鼓造辟兵。壽盡五月之

望。鼓造蓋謂梟一曰蝦蟇今世人五月望作梟羹亦作蝦蟇羹言物不當為用也舌之與

齒孰先隴也。隴摩也鋤之與刃孰先弊也。繩之與矢

孰先直也。今蟬之與蛇蠶之與蠋。囓狀相類而愛

憎異。人愛蟬與蠶畏蛇與蠋故曰異也晉以垂棘之璧得虞虢。驪

戎以美女亡晉國。美女驪姬也聾者不訶。無以自

樂。盲者不觀。無以接物。接猶見也觀射者遺其藝。觀書

者忘其愛。意有所在。則忘其所守。古之所為不可

更。則推車至今無蟬。匱。蟬匱車類使但吹竽。使氏

厭竅。雖中節而不可聽。但古不知吹人但讀燕言鉏也無其君形者

也。君官主也與死者同病。難為良醫。與亡國同道。難與

為謀。為客。治飯而自藜藿。名尊於實也。尊重享仁義之名重

於治飯。乳狗之噬虎也。伏雞之搏狸也。恩之所加

之實也。

謀或作
豫也

佳有鳥以解
說在齊俗篇也

不量其力。使景曲者形也。形曲則影曲也。使響濁者聲也。

聲濁則響濁也。情泄者中易測。不閉其情欲發泄于外。故其中心易測度知也。華

不時者不可食也。華實若今八九月食晚瓜令人病瘡之類。故不可食。喻人多言不

時適不可聽用也。踈越者或以舟或以車。雖異路所極一

也。踈至也。極亦至也。互文耳也。佳人不同體。美人不同面。而皆

說於目。梨橘棗栗不同味。而皆調於口。調通。人有盜而

富者。富者未必盜。有廉而貧者。貧者未必廉。蒿菽

苗類絮而不可為絮。蒿菽也。楚人謂之蒿。藜藿新用。藜藿也。藜藿也。麇焚不

類布而可以為布。出林者不得直道。行險者不得

履繩。繩亦直也。羿之所以射遠中微者。非弓矢也。造父

之所以追速致遠者。非轡銜也。海內其所出。故能

大。雷雨出於海。復隨溝澮。還入故曰內。其所出。輪復其所過。故能遠。其所

不止。羊肉不慕螳。螳慕於羊肉。羊肉羶也。醯酸不

慕蚋。蚋慕於醯酸。嘗一鑊肉而知一鑊之味。懸羽

與炭而知燥濕之氣。以小見大。以近喻遠。十頃之

陂。可以灌四十頃。畜水曰陂。而一頃之陂。可以灌四頃。

大小之衰然也。衰差也。明月之光。可以遠望。而不可以

細書。甚霧之朝。可以細書。而不可以遠望。尋常之

細書。甚霧之朝。可以細書。而不可以遠望。尋常之

細書。甚霧之朝。可以細書。而不可以遠望。尋常之

細書。甚霧之朝。可以細書。而不可以遠望。尋常之

細書。甚霧之朝。可以細書。而不可以遠望。尋常之

細書。甚霧之朝。可以細書。而不可以遠望。尋常之

細書。甚霧之朝。可以細書。而不可以遠望。尋常之

麇焚之有實者。蘇貫謂。少傳有非。不為火之非也。

湯後十三世王祭之子履放其主謂伐祭為民除害故有榮名也

外畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於小則失其大貌射者儀小

而遺大儀望小處而射之故能中事各有宜治鼠穴而壞里閭潰小

炮報而發瘞疽瘞疽癰也若珠之有類玉之有瑕

置之而全去之而虧置其類榛巢者處林茂安也

窟穴者託墀防便也墀坊高處防隄也王子慶忌足躡麋

鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便

也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所以為之則同其所以為之則異呂望使老者奮呂望

以為之則同其所以為之則異武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮厲

項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而為之作師故使小人

之疇自使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹

之文來射虎豹以有文章蟻狄之捷來乍蟻狄屬

捷來使疾擊而取其操行一棊不足以見智彈一弦

不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能滿

十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水

為測惑矣篙擿船以篙渡江篙及因漁者走淵木

者走山走山所急者存也朝之市則走過市則步所求

者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹粹白璧有考不得

者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹粹白璧有考不得

者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹粹白璧有考不得

本作夕過市則步

注月鳥川年 兖水川

狗一本作犬

為寶。考粵言至純之難也。戰兵死之鬼憎神巫。死

之鬼善行病人巫能盜賊之醜吠狗。醜猶惡也無鄉之

社。易為黍肉。無國之稷。易為求福。無祀不禋于神

為黍肉易鼈無耳而目不可以警。精于明也。不可

為求福也見也。瞽無目而耳不可以察。精于聰也。不可

遺腹子不思其父。無貌于心也。不知不夢見像。無

形于目也。不見蝮蛇不可為足。虎豹不可使緣木。

蝮蛇有毒螫人不為足馬不食脂。桑扈不啄

粟。非廉也。桑扈青雀秦通峭塞而魏築城也。魏徒

益甚虎豹猛獸不可使能緣木

梁聞秦通治峭關。知欲來。饑馬在廐。寂然無聲。投

芻其傍。爭心乃生。引弓而射。非弦不能發矢。引張

發遣也。弦之為射。百分之一也。道德可常。權不可常。

故遁關不可復。亡犴不可再。遁逃也。犴嘗以權

逃不可復由其入環可以喻貞。不可以輪條。可以

為纆。亦不可以紉。紉亦纆也。婉轉日月不並出。狐

不二。雄神龍不匹。猛獸不羣。鷲鳥不雙。循繩而斲

則不過。懸衡而量則不差。衡稱植表而望則不惑。

損年則嫌于弟。益年則疑于兄。不如循其理。若其

維南鷓鴣。沈林。九

維南鷓鴣

沈林

九

業

柳下惠魯大夫展季無駭
之子名獲字禽高家有大
柳樹惠德因號柳下惠
一曰柳下邑

當理道當人。不見龍之飛舉而能高者。風雨奉之。

奉助也。蠹眾則木折。隙大則墻壞。懸垂之類。有時而

隧。墮也枝格之屬。有時而弛。弛落也當凍而不死者。

不失其適。死乃為失適又死當暑而不暍者。不亡

其適。亡亦未嘗適亡其適。亡無也言不凍湯沐具

而蟣虱相弔。大厦成而燕雀相賀。厦屋也憂樂別也。

柳下惠見飴。曰可以養老。盜跖見飴。曰可以黏牡。

見物同而用之異。牡門戶也蠶食而不飲。二十二日

而化。蟬飲而不食。三十日而蛻。蜉蝣不食。不飲三

本或无此二條注

日而死。人食礬。礬石也石而死。蠶食之而不饑。礬石出

曰能殺鼠。魚食巴菽而死。鼠食之而肥。菽豆類不可必

推瓦以火成。不可以得火。竹以水生。不可以得水。

瓦得火則破竹揚堞而欲弭塵。被裘而以翬翼。豈

若適衣而已哉。堞土塵也楚人槁竹有火弗鑽不

燠。土中有水弗掘。無泉蠶象之病人之寶也。蠶大

有珠象牙還以自疾故人得以為寶。人之病將有誰寶之者乎。人之

為病无為酒人之利而不酷。則竭為車人之利而

不儻。則不達。握火提人。反先之執。比一介之人物

使酒人車人得利不酷儻而先自竭
先不達猶以火援人先自熱爛也
隣之母死往

哭之妻死而不泣有所劫以然也
如是一也
西方之保國鳥獸弗辟與為一也
國在西南

方一膊轉炭熯一膊一揆也撥之則爛指萬石俱燻去
之十步而不死同氣異積天勇小勇有似於此今

有六尺之廣席卧而越之下材弗難植而踰之上材

弗易勢施異也百梅足以為百人酸一梅不足以

為一人和喻衆能濟少少有所成也有以餽死者而禁天下

之食有以車為敗者而禁天下之乘則悖矣申生維經

即字植字疑鎔誤當互易轉乃得

錢好學謂當作霖從雨正致之應見

罔所讀沙糝今沈州人積柴水中捕魚為罾幽州名之為冷也

晉不絕繩子胥自沉吳不斷水釣者靜之罾者扣舟罾者抑之

望者舉之為之異得魚一也取魚扣擊也魚聞擊

舟聲藏柴下見象牙乃知其大於牛見虎尾而知

其大於狸一節見而百節知也吳代越墮會稽獨獲骨節專車見一

節大餘節不得小故曰百節知小國不闕於大國之間畏見也兩鹿

不闕於伏兕之旁畏見也佐祭者得嘗救闕者得傷

陰不祥之木為雷電所撲撲擊也或謂冢或謂隴

或謂笠或謂簪登頭虱與空木之瑟名同實異也

頭中虱空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲

音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲

注動字疑當為勸

修而秋風敗之。虎有子，不能搏攫者，輒殺之。為墮

武也。墮廢也。武威之也。龜紐之璽。賢者以為佩。龜紐之璽衣印也。紐

係佩也。土壤布在田，能者以為富。能勤者播植嘉穀以爲饒富也。予

拯溺者金玉，不若尋常之纏索。金玉雖寶非拯溺之具，故曰不如尋

常之纏索。視書上有酒者，下必有肉；上有年者，下必有

月。以類而取之，蒙塵而昧，固其理也。為其不出戶

而堞之也。為不出戶而塵堞，非其道。屠者羨藿，為車者步行。

陶者用缺盆，匠人處狹廬，為者不得用，用者弗肯

為。為者不得用以利動也。轂立三十輻，各盡其力，用者不肯為。

不得相害。使一輻獨入衆輻，皆棄，豈能致千里哉。

夜行者掩目而前其手，涉水者解其馬載之舟，事

有所宜而有所不施。橘柚有鄉，藿歡葦有叢，獸同

足者相從遊，鳥同翼者相從翔。以類聚也。田中之潦，流

入於海，附耳之言，聞於千里也。附近也。近耳之言謂竊語聞於千里。

千里知之，語曰欲蘇秦步曰何故趨，曰何趨。馳有

人不知，莫如不為。蘇秦為多事之人，皮將弗覩，毛

為則議多事固苛。故見議見苛也。將何顧，畏首畏尾，身凡有幾。凡有幾，何言常畏也。

欲觀九州之士，足無千里之行，心無政教之原，而

固疑當作故

淮南子卷之四 卷之四 卷之四 卷之四 卷之四 卷之四 卷之四 卷之四 卷之四 卷之四

欲為萬民之上則難無其術的的者獲提提者射

的的明也為衆所見故獲提提安也若鳥不飛獸不走提提安時故為人所射故大白若

辱大德若不足若辱自同於衆人若未嘗稼穡粟

滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海

不受流齒慈太山不上小人骨有肉曰齒有不義

而出之故曰不受太山東嶽也王者所旁光不升

俎旁光胞也俎豆之實唯驪駁不入牲犧牲以

中夏用筴軟快之至冬而不知去寒衣涉水至陵

而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石

無金林生於山山未必有林風出於谷谷未必有金喻聖人出

衆人衆人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異滿堂坐人視於

環帶一也鉤與環帶一法也獻公之賢欺於嬖姬

殺申叔孫之知欺於豎牛三日不食故鄭詹入魯

春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓

朝於楚齊人執之自齊君子有酒鄙人鼓缶雖不

見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之則被

鎧甲為其所不便以得所便便利輻之入轂各值

其鑿鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂

己方驪如豎牛故曰佞人來佞人來

雖容思失
民之意

軒馬軒幽州謂之素
泥軒讀徑出蹊也
醴清酒周禮醴齊是
醴謂之食齊之卷也

嘗被甲而免射者。被而入水。嘗抱壺而度水者。抱

而蒙火。可謂不知類矣。君子之居民上。若以腐索

御奔馬。若履薄冰。蚊在其下。若入林而遇乳虎。常

驚懼恐也。化不附。善用人者。若蚘之足。衆而不相害。

若唇之與齒。堅柔相摩。而不相敗。清醜。齋

之美。始於耒耜。醜。清也。黼黻之美。在於杼軸。白與黑

與罽為黻。布之新。不如紵。紵之弊。不如布。或善為

新。或惡為故。善猶醜。業。黼。付。在頰則好。在頰則醜

者。在頰以繫。故醜。黼。以爲裳則宜。以爲冠則譏

者。在頰以繫。故醜。黼。以爲裳則宜。以爲冠則譏

詩云衣衣繡裳故曰宜

譏人非馬齒非牛蹏。檀根非椅枝。故見其一本而

萬物知別也。石生而堅。蘭生而芳。少其質。長而

愈明。猶盛也。明。扶之與提。謝之與讓。故之與先。諾

之與已也。相去千里。汗準而粉其頰。腐鼠在壇。林定

謂中庭。燒薰於宮。入水而憎。濡懷臭而求芳。雖善

者。弗能為工。善或作。再生者不穫華。大旱者不胥

時落。不胥時落。不待。毋曰不幸。甌終不墮。非抽簪

招燐。有何為驚。燐。血精似野火。招之應聲而至。血

也。使人無度。河可中。河使無度。不可見。虎一文。不

也。使人無度。河可中。河使無度。不可見。虎一文。不

曰干當為早字也誤

汗道藏本作汗

卷之四

知其武班也文一見驥一毛不知善走水蠶為螭聽

子廉子為蜚水蠶化為螭青蛻也兔齧為蜚所

齒草靈在其心中化為蜚物之所為出於不意弗

知者驚知者不怪銅英青金英黃玉英白麝燭捕

膏燭澤也燭光捕澤喻光以微知明以外知內象

肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說

不形於心皆所不冬冰可折夏木可結時難得而

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而

殫盡病熱而強之餐救渴而飲之寒救經而引

其索拯溺而授之石欲救之反為惡惡猶雖欲謹

亡馬不發戶麟言馬亡不可發戶限而求麟雖欲

豫就酒不懷尊孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指

失其勢孟賁勇士為探鼠山雲蒸柱礎楚潤礎柱

礎伏苓掘兔絲死所生者一家失燹標百家皆燒

讒夫陰謀百姓暴骸粟得水濕而熱甑得火而液

水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯沐之

於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已已

也一目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚

也

遇士無禮不可以得賢。兔絲無根而生，蛇無足而行。魚無耳而聽，蟬無口而鳴。有然之者也。然如鶴是也。

壽千歲以極其游，蜉蝣朝生而暮死而盡其樂。脩短

各得其志紂醢梅伯，文王與諸侯構之。構謀也。桀辜諫者，

湯使人哭之。哭猶吊也。狂馬不觸木，獬豸不自投於

河。雖聾蟲而不自階，文况人乎。聾無知也。愛熊而食之，

鹽愛獺而飲之，酒雖欲養之非其道。熊食鹽而死，獺飲酒而敗。

故曰非其道也。心所說毀舟為杙，第心所欲毀鍾為鐸。鐸

鈴金口木舌為木鐸，金舌為金鐸。杙舟尾也。管子以小辱成大榮。管子仲

讀詩育林也杜

糾不能死為魯所囚，是其辱卒。蘇秦以百誕成一

相，桓公以至霸，是其大榮也。誠信質的張而弓矢集，林木茂而斧斤入，非或

召之，形勢所致者也。待利而後拯溺人，亦必以利

溺人矣。利溺人者利人，舟能沉能浮，愚者不加足。

舟船能載浮物，愚者不敢加足，畏其沉也。騏驥驅之不進，引之不止。人

君不以取道里，刺我行者欲與我交，訾我貨者欲

與我市。刺非訾也。以水和水不可食，一絃之瑟不可

聽。以其失和故不聽，刺專用也。駿馬以抑死，直士以正窮，賢者

擯於朝，美女擯於宮。擯棄也。行者思於道而居者夢

詩云沉揚自載沈載浮是

淮南子卷之四

於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來也赤肉縣則

烏鵲集鷹隼鷙則眾鳥散物之散聚交感以然食

其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者

竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以

解暢達也不得達至也交止也臨河而羨魚不如

歸家織網明月之珠蠶之病而我之利虎爪象牙

禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而

樂使人欲誨是而行之故謂之斷非而行之必謂

之亂斷猶治也矢疾不過二里也步之遲百舍不休千

願羨

里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆

人行於霜水有形而不可毀故聖人行之無異音

者不可聽以一律異形者不可合於一體合同農

夫勞而君子養焉君子國君養焉愚者言而智者

擇焉擇可用者而用之也捨茂林而集于枯不弋鵠而弋鳥

難與有圖圖謀也言寅丘無壑泉源不溥言汗小

寅寅之丘無大壑故泉流不得溥也尋常之谿灌千頃之澤言有見

之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀王之與

別也闇晦不明以天下之大託於一人之才譬若

圭角鳥羽解 卷木川

懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥

為其一人隕而兩人傷負抱也善舉事者若乘舟

而悲訶一人唱而千人和言能得衆不能耕而欲

黍梁不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮

華者必有憔悴有羅紉者必有麻蒯言有成必鳥

有沸波者河伯為之不潮畏其誠也鳥大鵬也翺

今出沸波攫而食之故河伯故一夫出死千乘不

輕主術篇曰兵莫惜於志莫邪為下言匹夫志蝮

蛇螫人傳以和董則愈和董野葛毒藥物故有重而害反

為利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚

言聖人居亂桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如

世忍以待涼水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖

齊必有詭詭不非規矩不能定方圓非準繩不能

正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉準繩者舟覆乃

見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御嚼

而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心

形象無形於目兕虎在於後隨侯之珠在於前弗

及掇者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後

出遊於野見大蛇斷在

地隨侯令醫以續傳斷蛇蛇得愈去後街大珠逐

報蓋明月之珠因號隨侯之珠世以為寶也

鹿者不顧兔決千金之貨者不爭銖兩之價言在大

顧先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴人

先信而後求能人非信也陶人棄索車人掇之屠者

棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一

月之光十牖畢開不若一戶之明矢之於十步貫

兕甲及其極不能入魯縞言勢有極也太山之高背而

弗見秋毫之末視之可察山生金反自刻木生蠹

反自食人生事反自賊賊敗也害也巧冶不能鑄

雕道藏本作琢

木工匠不能斲金者形性然也白玉不雕美珠不

文質有餘也性自然不復飾故跬步不休跛鼈千里跬猶

也也累積不輟可成丘阜輟止也城成於土木直於下

非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏

之則弗得疏猶遲也數之則弗中數猶疾也正在疏數之間

得其節從朝視夕者移從桂準直者虧聖人之偶

物也若以鏡視形曲得其情偶猶周也楊子見逵路而

哭之為其可以南可以北道九達墨子見練絲而

泣之為其可以黃可以黑練白也趨舍之相合猶金

也練其化也

石之一調相去千歲合一音也。金曰鐘石曰磬雖久不變故曰相去

千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射。鳥燕之屬是也其當道雖

遠弗釋。當道為作防害者故曰不釋也酤酒而酸買肉而臭然酤

酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐

應詐以譎應譎若披簑而救火毀瀆而止水乃愈

益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯

舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉

事因資而立功涔則具擢對旱則脩土龍。擢對貯水器也

上龍致雨物也臨蓄之女織紉而思行者為之悖戾。臨蓄齊都

悖戾惡也室有美容繒為之纂繹。不密緻志有感故纂徵羽之操

不入鄙人之耳。徵羽正音小人不入其耳軫和切適舉坐而

善。軫轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之也過府而負手者

希不有盜心。府藏貨所生也故侮人之鬼者過社而搖其

枝。侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解捋者不在於

捌格在於批伉。批擊也伉推擊其要也伉音况木大者根擢山高

者基扶蹠巨者志遠體大者節䟽狂者傷人莫之

怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心害也尾生之

信不如隨牛之誕。尾生効信於婦人信之失隨牛弦高矯君命為誕以存國故不

擢疑當作擢

王裁按山海經云木下者九

枸郭璞曰杞盤積心淮南

曰木大則根擢音幼然別

左尚从木

如隨牛而又况一不信者乎。一猶常也况常不憂
之誕也。為信不為誕乎父之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者庖。庖宰也

論語曰父母唯其疾之憂故曰息也者子

惡也室有美容醜為之慕。不慕也室有醜容為之慕。不慕也

