



陸魯望文集

序

陸魯望

陸魯望

陸魯望

陸魯望

唐賢陸龜蒙字魯望二吳人也幼而聰悟通六籍尤長於春秋常體江謝賦事名振江右與顏薨皮日休羅隱吳融為友性高潔家貧親老屈與張搏為湖蘇二郡佐嘗至饒州三月無所詣刺史率官屬就見之龜蒙不樂拂衣去居松江甫里多所論議著吳興實錄四十卷松陵集十卷笠澤叢書八十餘篇自謂江湖散人或號天隨子甫里先生唐末以左拾遺授之詔下日疾終贈左補闕

本朝宋景文公重修唐書仍列於隱逸傳今蜀中惟松陵集盛行笠澤叢書未有是書家藏久矣愚謂貯之篋笥以私一人之觀覽不若鏤板而傳諸好事庶斯文之



不墜而魯望之名復振亦儒者之用心也時  
聖宋元符庚辰歲仲秋月日郟人樊開題

笠澤叢書

平原陸

龜蒙 撰

叢書者叢脞之書也叢脞猶細碎也細而不遺大可知  
其所容矣乾符六年春臥於笠澤之瀨敗屋數間蓋蠹  
書十餘篋伯男兒裁三尺許長礪齒猶未徧教以藥劑  
象梧子大小外研墨泚筆供帚扎而已體中不堪羸耗  
時亦隱几強坐內壺鬱外揚為聲音訶詩賦頌銘記傳  
序往往雜發不類不次混而載之得稱叢書自當去聲緩  
憂之一物非敢露世家耳目故凡所諱中略無避焉



陸魯望文集目錄

第一卷

雜著

散人傳

甫里先生傳

祀竈解

大儒評

第二卷

雜著

漢高三士贊

卜肆銘

陸

龜蒙

字魯望

散人謠

怪松圖贊

野廟碑

兩觀銘

陋巷銘



馬當山銘

書銘

後風賦

蠶賦

杞菊賦

苔賦

自怜賦

求志賦

田舍賦

第三卷

雜著

寒泉子對秦惠王

書李賀傳後

冶家子言

登高文

祭梁鴻墓文

蠹化

禽暴

祀稻鼠

告白蛇文

招野龍對

哀茹筆工

第四卷

雜著

復友生論文書

象耕鳥耘辨

記錦裾

蟹志

送侯道士

送豆盧處士

雜說五首

祀牛官辭

問吳官辭

迎潮送潮辭

第五卷

雜著

二遺詩

鷓鴣詩

紫谿翁詩

放牛詩



水鳥歌

食魚歌

村夜二首

孤鵬篇

丁隱君歌

雨夜歌

割獲歌

紀事二首

南溪漁父

鶴媒歌

第六卷

詩

彼農詩

江墅言懷

閑書

獨夜

螢

戰秋詞

自和

新秋月夕

寄吳子華

蟬

秋熱

憶白菊

野墅懷歸

寄鄭書記

移石盆

人日代客子

中秋待月

重憶白菊

村中晚望

水國

石竹花

第七卷

律詩

自遣詩三十首

野井

北渡

夜泊簡栖鴻

閭吟

南征

早行



第八卷

補遺

說鳳尾諾

微涼賦

秋蟲賦

麀尾賦

郁李花賦

幽居賦

耒耜經

五詩序

陸魯望文集目錄終

陸魯望文集卷第一

雜著



笠澤叢書



江湖散人傳

散人詩

甫里先生傳

怪松圖贊

祀竈解

野廟碑

大儒評

江湖散人傳

散人者散誕之人也心散意散形散神散既無羈限為時之怪民束於禮樂者外之曰此散人也散人不知耻乃從而稱之或笑曰彼病子之散而目之子反以為其號何也散人曰天地大者也在太虛中一物耳勞乎覆載勞乎運行差之晷度寒暑錯亂望斯湏之散而可得



耶水土之散稽有用乎水之散爲雨爲露爲霜爲雪水  
之局爲豬爲狗爲潦爲汙土之散封之可崇穴之可深  
生可以藝死可以入土之局墳不可以爲埏埏不可以  
爲甕得非敢能通於變化局不能耶退若不散守名之  
筌進若不散執時之權筌可守耶權可執耶遂爲散歌  
散傳以志其散

散人謠

江湖散人天骨其短髮搔來蓬半垂手捉孤篁曳寒壘  
口誦太古滄浪詞詞云太古萬萬古民性甚野無風期  
夜棲止與禽獸雜獨自構架縱橫枝因而稱曰有巢氏  
民共敬貴如君師當時只效烏鵲輩豈是有意陳尊卑  
無端後聖穿鑿破一派前導千流隨多方惱亂元氣死

日使文字生姦欺聖人事業轉銷耗尚有漁者存熙熙  
風波不獨困一士凡百器用皆能施畧踈瀆腐鱸鰕脫  
正失檢馭非讒疵人間所謂好男子我見婦女留鬢眉  
奴顏婢膝真乞丐反以正直爲狂癡所以頭欲散不散  
冠峩巍所以腰欲散不散珮陸離行散任之適坐散從  
傾歌語散空谷應笑散春雲披衣散單複便食散酸醎  
宜書散混真草酒散甘醉醜屋散勢斜直樹散行參差  
客敢忘簪履禽散虛籠池外物一以散中心散何疑不  
共諸侯分邑里不與天子專隍隄靜則守素柘亂則逃  
妻兒金鑣貝帶未嘗識白刃殺我窮生爲或聞蕃將負  
恩澤號令鐵馬如風馳大君年小丞相少當軸自請都  
旌旗神鋒悉出羽林仗繪畫日月蟠龍螭太守基業甚



牢固小醜背叛當殲夷禁軍近自肅宗置抑遏輔國爭  
雄雌必然大段剪兇逆須召勁勇扶軍麾四方賊壘猶  
占地死者暴骨生寒饑歸來輒擬荷耒笠詎吏已責租  
錢遲興師十萬一日費不翅千金何以支祇今利口且  
箕歛何暇俛首哀憫婺均荒補敗豈無術布在方用撐  
頽穢水霜襦袴易反掌白面諸郎殊不知江湖散人悲  
古道悠悠幸寄羲皇傲吾皇未議活蒼生拜賜江湖散  
人號

甫里先生傳

甫里先生者不知何許人也人見其耕於甫里故云甫  
松江上村墟名先生性野逸無羈檢好讀古聖人書採六籍識  
大義就中樂春秋扶藹微旨見文中子王仲淹所為書

云三傳作而春秋散深以為然

元中韓晉公嘗著春

秋通例刻之于石

今在潤州文宣王廟

意以是學為己任而顛倒

漫漶翳塞無一通者殆將百年人不敢指斥疵類先生  
恐疑誤後學乃著書撫而辨之先生平居以文章自怡  
雖幽憂疾痛中落然無旬日生計未嘗輟點竄塗抹者  
帝札相暨投于箱篋中歷年不能靜寫一本或好事者  
取去後於他人家見亦不復謂已作矣少攻詩欲與  
造物者爭柄遇事輒變化不一其體裁始則凌驟波濤  
穿穴險固躑怪異破碎陣敵卒造平澹而後已好潔几  
格閣音牕戶硯席剪然無塵埃得一書詳熟然後寘于方  
用值本即校不以再三為限朱黃二毫未省一日去手  
所藏雖少咸精實正定可傳借人書有編簡斷壞者輯



之文字謬誤者刊之樂聞人爲學講評通借不倦有元  
賴者毀圻糶汙或藏去不返先生戚然自咎先生貧而  
不言利問之對曰利者商也今既士矣奈何亂四人之  
業乎且仲尼孟軻氏所不許先生居所池數畝有屋三  
十楹有田奇十萬步吳田一畝當二百五十步有牛咸四十蹄有耕  
夫百餘指而田汙下暑雨晝夜則與江通無別已他田  
也先生於是苦饑困倉無升斗蓄積乃躬負畚插率耕  
夫以爲具區且每歲波雖狂不能跳吾防溺吾稼也或  
譏刺之先生曰堯舜癯瘠大禹胼胝彼聖人焉吾一布  
衣耳不勤劬何以爲妻子之天乎且與蚤虱名器鼠雀  
倉庾者如何哉先生嗜茶置小園於顧渚山下茶租十  
許薄爲醜犧之實自爲品第書一篇繼茶經茶訣之後

茶經陸季疵撰  
茶訣釋皎然述

南陽張又新嘗爲水記凡七等其二曰

慧山寺石泉

在無錫縣  
金山

其三曰虎丘寺石井其六曰吳

松江是三水距先生遠不百里高僧逸人特致之以助

其好先生始以喜酒得疾血敗氣索二年而後能起有

客至亦潔樽置解但不復引滿向口耳性不喜與俗人

交雖訪門不得見也不置車馬不務慶弔內外姻黨伏

膈喪祭未嘗及時往或寒暑得中體性无事時則乘小

舟設蓬席賫一束書茶鑪筆牀釣具擢舡郎而已所詣

小不會意徑還不留雖水禽決起山鹿駭去之不若也

謂之江湖散人先生乃著江湖散人傳而詠歌之由是

渾毀譽不能入利口者亦不復致先生性狷急遇事發

作輒不吝忍復悔之屢改不能矣先生無大過亦無出



入事不傳姓名無有得之者豈涪公漁父江上夫人之流者乎

怪松圖贊 并序

有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目自根盤于岩穴之內輪囷逼側而上身大數圍而高不四五尺礪<sup>奇</sup>礪然感縮然幹不服枝枝不暇葉而有若龍攀虎跛壯士囚縛之狀道人曰是何奇怪之如是耶子能辨之乎余曰草木之生安有常性耶苟肥瘠得於中寒暑均於外不為物所凌折未有不挺而茂者也矧松栢乎今不幸出於巖穴之內脛脆者則磴然之牙伏死其下矣何自奮能為是松也雖稚氣初坼而正性不辱及其壯也力與石鬪乘陽之威怒已之軋拔而將升卒不勝

其豎擁勇鬱遏空憤激訐然後大醜彰於形質天下指之為怪木吁豈異人乎哉天賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣日進其道權擠勢奪卒不勝其阨號呼嗷拏發越赴訴然後大奇出於文采天下指之為怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其真文病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我贊之贊曰

松生陰隘巖穴械病乎不快卒以為怪擁腫支離神羞鬼疑道人嗟咨筆傳其奇或怪其形或奇于辭吾為怪魁是以贊之

祀竈解

竈壞者請新之既成又請擇吉日以祀告之曰竈在祀



典聞之舊矣祭法曰王爲羣姓立七祀其一曰竈達庶人庶士立一祀或立一戶或立竈竈飲食之事先自火化以來生民賴之祀之可也說者曰其神居人之間伺察小過作譴告者又曰竈鬼以時錄人功過上白於天當祀之以祈福祥此僅出漢武帝時方士之言目行之惑也苟行君子之道養老而慈幼寒同而飽均喪有哀祭有敬不忘禮以約已不忘樂以和心室暗不欺屋漏不愧雖歲不一祀竈其誣我乎苟爲小人之道反君子之行父子兄弟夫婦人執一變以自餽口專利以飭詐崇姦而樹非雖一歲百祀竈其私我乎天至高竈至下帝至尊嚴鬼至幽反果能欺而告之是不忠也聽而受之是不明也下不忠上不明又果可以爲天帝乎

### 野廟碑

碑者悲也古者懸而窆用木後人書之以表其功因留之不忍去碑之名由是得自秦漢以降生而有功德政事者亦碑之而又易之以石失其稱矣余之碑野廟也非有政事功德可紀有悲夫亡竭其力以奉無名之土木而已矣甌粵間好事鬼山椒水瀕多淫祀其貌有雄而毅者黝而碩者則曰將軍有溫而愿哲而少者則曰某郎有媪烏骨而嚴者則曰姥有婦而容艷者則曰姑其居處則敬之以庭堂峻之以陞級左右老木攢植森拱羅焉翳于止鴟鴞室其間車馬徒從叢雜怪狀昨作之昨怖之大者椎牛次者擊豕小不下犬鷄魚菽之薦牲酒之奠缺於家可也缺於神不可也一日懈怠禍亦



隨作耄孺畜牧慄慄然疾病減喪昨不曰適丁其時耶  
而自惑其生耶悉歸之於神雖然若以古言之則戾以  
今言之則庶乎神之不足過也何者豈不以生能禦大  
災捍大患死則血食於生人死名之土木不當與禦災  
捍患者為比是戾於古也明矣今之雄毅而碩者有之  
溫愿而少者有之升階級坐堂筵耳絃匏口梁肉載車  
馬擁徒隸者皆是也解民之懸清民之暵未嘗術于宵  
中民當奉者一日懈怠則發悍吏肆淫刑毆之以就事  
校神之禍福孰為輕重哉平居无事指為賢良一旦有  
大夫之憂當報國之日則恟撓脆怯顛頓竄踣乞為囚  
虜之不暇此乃纓弁言語之土木耶又何貴其土木耶  
故曰以今言之則庶乎神之不足過也既而為詩以亂

其形曰土木其形竊吾民之酒牲固無與名土木其智  
竊吾君之祿位如何可議祿位頎頎酒牲甚微神之響  
也孰云其非視吾之碑知斯文之孔悲

### 大儒評

世以孟軻氏荀卿子為大儒觀其書不悖孔子之道非  
儒而何然李斯嘗學於荀卿入秦于始皇并天下用為  
左丞相一旦誘諸生聚而坑之復下禁曰天下敢有藏  
百家語詣守尉燒之偶語詩書者弃市昔孔子之於弟  
子也自仲由冉求以下皆言其可使之才及其仁則曰  
不知也斯聞孔子之道於荀卿位至丞相是行其道得  
其志者也反焚滅詩書坑殺儒士為不仁也甚矣不知  
不仁孰謂况賢知而傳之以道是昧觀聽也雖斯具五



刑而苟矧得稱大儒乎吾以為不如孟軻

陸魯望文集卷第一

陸魯望文集卷第二

笠澤叢書

雜著

漢高三士贊

兩觀銘

卜肆銘

陋巷銘

馬當山銘

書銘

後虱賦

蠹賦

杞菊賦

苔賦

自憐賦

求志賦

田舍賦

漢高三士贊

前漢一人

後漢二人

王霸仲孺清節是理有息躬耕黃頭歷齒故人令孤奉  
書遣子從以車從入耀閭里即往霸臥日反不起其妻



訊之以息愧耻君遁世榮抗志不仕子親耒耜固其宜  
矣我實信道曷足慙彼霸乃忻然恬淡如水夫高婦賢  
可謂具矣

摯先生恂伯陵之孫學通五經居于渭濱弟子累百馬  
融服勤以子妻之師而益親融為大儒恂乃知人和帝  
之世公卿以聞季直才器宜當輔臣公車就徵礼備玄  
纁守道不至終為逸民

外黃申屠少負名節義女執仇令欲論殺蟠以同縣陳  
情上讞廷尉宥之旌彼孝烈傳通群書復善譚說漢襄  
政荒時實暮末隱于場山遂與世絕獻帝卽位徵為三  
公邈若不應真真之鴻時人賢之重者蔡邕明哲終始  
嗟乎子龍

兩觀銘

兩觀雅門雖借天子聖人在朝姦佞誅死姦首擲地姦  
血如水政不得亂國是以理下及于祀澆風四起內存  
外賢舉世稱美赫弈皇都象魏天倚豈無姦邪佩玉藥  
葉聖人弗生兩觀如砥以石鏡鑿著于闕里

卜肆銘

蜀巖之託著龜也以忠孝仁義後來之託著龜也以媮  
佞險詖美之使怡愉怛之使駭畏小人唯惡是嗜惟禍  
是避惟福是覬惟聲是媚曾不究得失之所自故幽贊  
之著前列之龜乃化為妄庸之器嗚呼成都吾不知古  
為市之地矧君平之卜肆耶強為之銘以刻其意

陋巷銘



魯國千乘豈無康遠傳載陋巷以顏居之鄙委側僻樞  
乘覆茨簞瓢屢空其樂怡怡聖人之言終日不違贊易  
獨入云顏庶幾門直大道堂如暈飛梁肉在御狼貪豕  
肥陋巷相去不其遠而我實狂狷蓬蒿所宜勒于柴荆  
賢哉是思

馬當山銘

言天下之險者在山曰太行在水曰吕梁合二險之為  
一吾又聞乎馬當彼之為險也屹于大江之旁恠石憑  
怒跳波發狂日黯風助摧牙折檣血和蛟涎骨橫魚吭  
戶郎反幸而脫死神蒐飛揚殊不知堅輪蹄者夷乎太行  
仗忠信者通乎吕梁使舟楫而行乎馬當合是三險而  
為未敵小人方寸之苞藏外若常順中如劍鋒陷藉必

死鉤齧必傷在古已極於今益昌敬篆巖石俾民勿忘

書銘

太古之時何嘗有欺逮于結繩民始相疑畫卦造書聖  
人之為圖載文字厥初弗知惟簡惟牘祈竹祈木累必  
克庭負必折軸韋編一絕錯亂名目寢務輕去聲省擣臬  
剝穀膠綴番番恣其所便蟲篆更疑形模易宜上下今  
古卷舒蟬聯或曉綿也薰曝蠹鬱疢乎不堅又取珉石琢磨  
雕鐫申簡牘下其存四邊璽印章號殷勤識志音焉其巧  
益甚其說益繁盟契質要朝成夕反平聲誥誓制令尾違  
首言牋檄奏報離方就圓傳錄注記醜讎美憐銘誅碑  
表虛功妄賢歌詩賦頌多思諂權在簡牘者理沒爛壞  
無遺一編副以臬穀其留最延繆戾顛倒尤蒙弗剛在



珉石者固寵納賂惟辭是奸鑿鑿既畢名聲泯然堯舜之道以人為傳有死必繼流乎億年宜斥詐偽焚燒弃指復似太古結繩之前

後虱賦 并序

余讀玉谿生虱賦有就顏避跖之歎似未知虱作後虱賦以矯之云衣緇守白髮白守黑不為物遷是有怕德小人趣時必變顏色弃瘠涵臃乃虱之賦

蠶賦

荀卿子有蠶賦楊泉亦為之皆言蠶有功於世不斥其禍於民也余激而賦之極言其不可能無意乎詩人碩鼠之刺於是乎在

古民之衣或羽或皮無得無喪其游熙熙藝麻績纊官初喜窺官奪四五民心乃離大蠶之生璽厚絲美機杼經緯鸞龍葩卉官誕益嚙尽取後已嗚呼既豢而烹蠶實病此伐桑滅蠶民不凍死

杞菊賦

天隨子宅荒小牆屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣肥日得采擷以供左右桮案及夏五月枝荒葉硬氣味苦澁旦暮猶責兒童輩拾掇不已人或歎曰千乘之邑非無好事者家日欲擊鮮為具以飽君者多矣君獨閉關而不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年來忍飢誦經豈不知屠沽兒有酒食耶退而作杞菊賦以自廣云

惟杞與菊偕寒牙綠或頽或茗烟披雨沐我衣敗緜我



飯脫粟羞慙齒牙苟且梁肉夢延駢羅其生實多爾祀  
未棘爾菊未莎其如予何其如予何

苔賦 并序

江文通嘗著苔賦置苔之狀則有之懲勸之道雅未聞  
也如此則化下風上之旨廢因復為之以嗣其聲云  
天地閉風雨積門徑秋莓苔植離方抱圓累紫疊碧始  
分封於危亭之下中略地於荒畦之側侵竹塢而縱步  
占蘭疇而盈尺麗色何以佳名孰為高有瓦松卑有澤  
葵散巖竇者石髮補空田者垣衣在屋曰昔邪在藥曰  
陟釐音梨質被綠錢之美香聞艾納之奇或潭或蕘音台反  
或蘚音軒或落音反諒含姿乎是類斯感物而隨時有  
衛霍天姻金張世族侯以恩澤拜館以形勝築壁僭塗

椒階僭城玉林丹徼之象畫帳蒼梧之翠禿謂爵祿不  
必仁守英髦可以力服行叶四凶身圖五福一日盈滿  
中年顛覆斯苔也染姬好之簪殆晚偏青封廷尉之門  
經秋更綠彼失寵而亡家者鮮不動哭則有林塘踈薄  
衡泌蕭條茅茨上古枕格南朝晝優則書淫益聖晡歸  
則婦餉兒樵溝通壞塹路過危橋雨霽而魚驚沫聚霜  
乾而鶴刷翎飄浪求名而蠖屈虛卜命而龜焦窻歌溷  
枕樹挂風瓢山無價買隱有詞招斯苔也周內史宿酒  
壺邊煙被思起屈大夫搗衣砧上黛點情饒披遺形而  
放志者能無獨諍諍曰  
苔之生兮自若人有哀兮有樂哀者貴兮樂者賤貴者  
危兮賤者宴噫哀樂兮何時止貴賤循環而後已



自憐賦 并序

余抱病三年於衡茅之下醫甚庸而氣益盛藥非土而價益高每一把臂一下杵未嘗不解衣輟食而後致也其為窮且否亦已至矣聖人云五福六極之數曰壽曰富曰康寧曰貧曰疾曰憂既貧且疾能無憂憂既盈矣能無傷乎能不奪壽乎是不蒙五福偏被六極者也誰其憐之作自憐賦

噫天地兮何德以生余付遂古之道兮惠而行諸聖人耕吾亦耕聖人漁吾亦漁聖人窮或過于是聖人達曾不依於不獲築說莘伊委身而治天下又不及箕巢穎許散髮而類鶉居率幽憂之情抱將退伏於林廬謂之積兮繁其疏搜羅以虛謂之杼兮輔其儲涵潢乃渚旁

無垠兮上無初退不足兮進有餘先寒束縮後粵敷舒首蓬葱以半散支棘瘠而枯踈中躁兮燄炮之蟹外撓兮冠帶之狙凌兢兮上坂之馬帖稔兮橫沙之魚行則左人而右杖臥則夕擁而晨祛冒忌者即席奮擊積功者越月紆徐痿寧忘起憤亦懷攄天難致問道竟何如孟子之言得矣尽信不如無書雖武成取其二三策而已又焉知乎是欤咎繇瘠師曠瞽余則眎瞻而言語卻蹠行父禿余則趨蹌而櫛沐幸固陋之或全豈猥雜乎素躅敢諫鼓不陳進善旌不理布衣之說無由自通乎天子丞相府不開平津閣不立布衣之說無由自通乎宰執苟吾君吾相不聞天下之名言則蒼生何由弛械而去繫傳云垂之空言不若存之於事業易曰未繙井



羸其鉞凶艱水德之莫及哀吾材之不試徒抱影以中  
泣一蠲在木兮柯瘍葉萎寒暑三病兮吾寧禦裘服猛  
繫兮捕龍螭吾無力支大舜禹兮張孔姬吾其庶幾託  
斯文之赴想冀君子之攸宜苟家聲戶塞之弗寤老死  
空山兮已而

求志賦 并序

孔子曰吾志在春秋余以求聖人之志莫大乎春秋得  
文通王先生所纂之書伏而誦之作求志賦  
語稱人之所好必舉嗜慾以為志余之生也百無一厚  
惟古學庶幾乎可媚嗚呼師道之不存安能盡識其疑  
義樂夫子之春秋病三家之若讎得啖趙疏鑿之與損  
益然後知微旨之可求乃服膺而誦見聖人之遠猷長  
風廓其群翳旭曰臨乎大幽又似車堅馬良善御者涉  
乎康莊高飄巨舟工泛者順其安流如魚之在貫如繭  
之獲抽伊尹和齊於五鼎箕子區分乎九疇酌大中如  
萬古偉聖心之獨斷宜乎沮齊侯於夾谷斬正卵於兩  
觀溝公墓以掩廢遂隳私誠而防僭亂用千載之遺法  
發一辭之可半矧先生之指歸屹波濤而畔岸雖翫昧  
而不開亦思之而過半范武子曰君子之於春秋也沒  
身而已矣吾謂斯言之不誕

田舍賦

江上有田田中有廬屋以菰蔣扉以蘆蓀巴籬徵方竇  
墟踈簷卑箴而立偃樓戶偪側而行趑趄蝸涎頂隆龜  
拊旁塗夕吹入面朝陽暴膚左有牛棲右有雞居將行



瞪遮未起蹄驅宜從野逸反若囚拘天隨子愀然而吁  
復自諫曰祿以代耕如無祿歛無祿無耕為工商歟有  
沮溺之賢以仕易農乎有輪扁之道以仕易工乎有弦  
高之義以仕易商乎今則不然能無說焉蓋士不愧祿  
而揣政威率人以奉已使農工之泊商民弃其守而趨  
仕農之仕墮於力而希歲工之仕巧於文而幸貴商之  
仕射其肥而啗利所以國靡凶荒之儲家乏完堅之器  
人闕有無之備莫不由是加以上多而下寡不勝剝喪  
之苦轉徙盜聚而克熾焉嗚呼吾丁此時何以遑之將  
提新書抱野史上干天子之有司怒毒跳梁於風雨自  
謂登乎龍籍不其遠而有牛角角有田基基不值歲惡  
未嘗孔饑今則阡亢而驕苗渴而萎十穗百粒獲夫涕  
洟醴於是粥於是信夫鼎銘之我欺彼為聖人儉者茅  
茨勞者胼胝顧余懦夫勤陋何疑有鰥在下者舉舜之  
德無惟汝諧者授禹之辭不舉不授雖聖胡為乃為詩  
道不可不若天不可不樂謹爾溝塍利以錢鎛耶以卒  
歲更俟東作

春寒賦

宋玉雲夢侍從賦成酒闌君王滲澹顧曰春寒玉少進  
曰大王之國三分水居其一大王之宮庭女子充溢洪  
波浮其空幽憂積其中不得不雨不得不風風橫雨斜  
天地溟濛寒之於人也有異乎嚴冬其弱也任迷其壯  
也惆悵理難辨而詞作色雖壯而意蕩明滅薰鑪流連  
繡帳相逢致酒則少避醜顏獨自登樓則偏凌遠望臨



牕戶遠池塘絲輕畏逼花怯愁當遊蜂爲之絕跡好鳥  
爲之深藏齊紈失色越絮騰光掩抑兮憂衿更卷連牽  
分別緒弥長方神失職陰御爭強朝耕犢戰暮箔螿僵  
民病如此君何勿傷襄王乃下席稱謝於是徹燕戲省  
嬪嬙以黃金爲壽然後返駕乎高堂

陸魯望文集卷第二

陸魯望文集卷第三

笠澤叢書

雜著

寒泉子對秦惠王

書李賀傳後

冶家子言

登高文

祭梁鴻墓文

蠹化

禽暴

記稻鼠

告白蛇文

招野龍對

哀茹筆工

寒泉子對秦惠王

寒泉子

秦士

見秦惠王曰客有自趙來以約從連橫事

說大王者爲誰惠王曰東周人蘇秦也寒泉子曰書十  
上王弗聽有之乎曰然其道如何王耶霸耶曰黜其霸



以躋王乎曰然何上書之煩而用之踈乎惠王曰醢鷄不能混雷霆嬰兒不能抗鳥獲者響與力懸絕故也蘇子誠辨矣安能以三寸舌謀山東諸侯使西向朝秦者乎寡人非不知不破一領甲不折一枝矢之爲利也顧其捕風耳諸侯不可一非一朝也齊桓晉文之伯也始若膠附終若冰拆豈連鷄不能俱上於栖而已哉寡人塞耳義弗聞也寒泉子曰不然夫齊荆三晉之人疾於兵久矣方城之金十九爲兵一爲鑄鉞董澤之蒲十九爲幹一爲箕捲父子兄弟之血前後濺野草齊蒐爲燕氛趙骨化魏土悽痛之聲入金石出絃匏聞之者悄戚酸屑泣不自禁一旦有謂人曰朝與秦連橫暮得帖帖安卧秦亦馱戰雖鼓牙頰未能吞諸侯秦休而強吾亦勇而奮矣設有辨口安能反覆乎大王不用秦詔一武士斷其頸無令車輪輾關下土使東諸侯聞其言舍從散橫東向以倍秦王出則奮氣入則苞羞及其殆也被土地以奉讎國獨不念秦仲之業艱難乎春秋祀事何面目見宗廟惠王卒弗用寒泉子耕於鄙趙即封蘇季子爲武安君六國果拒秦秦閉關門十五年

書李賀小傳後

玉谿傳李賀字長吉常時旦日出遊從小奚奴騎距驢背一古破錦囊遇有所得即書投囊中暮歸足成其文余爲兒童時在漂陽聞白頭書佐言孟冬野貞元中以前秀才家貧受漂陽尉漂陽昔爲平凌絕縣南五里有投金瀨瀨南八里許道東故平陵城周千餘步基址阪



阨裁高三四尺而草木勢甚盛率多大櫟合數大抱藜  
篠蒙翳如塢如洞地窪下積水沮洳深處可活魚鼈輩  
大拓幽邃岑寂氣候古澹可嘉除里民樵阜外無入者  
東野得之忘歸或間日乘驢領小吏經薦投金渚一往  
至得蔭大櫟隱聚篠生于積水之傍苦吟到日遷爾後  
袞袞去曹務多弛廢令禿操下急不佳東野之爲立白  
上府請以假尉代東野分其俸以給之東野竟以窮去  
吾聞淫畋漁者謂之暴天物天物旣不可暴又可挾槌  
刻削露其情狀乎使自萌歿至于槁死不得隱伏能不  
致罰耶長吉天東野窮玉谿生不挂朝籍而死正坐是  
也正坐是也

治家子言

武王旣勝殷懸紂首有泣於白旗之下者有司責之其  
人曰吾治家孫也數十年間載易其鎔範矣今又將易  
之不知其所業故泣吾祖始鑄田器歲東作必大售殷  
賦重秉耒耜者一撥不敢起居父易之爲工器屬宮室  
臺榭侈其售益倍民凋力窮土木中輟吾易之以爲兵  
器會諸侯伐殷軍旅戰陣其售又倍前也今周用鉞斬  
獨夫四海將奉文理吾之業必壞吾亡無日矣武王聞  
之懼於是苞干戈勸農事治家子復祖之舊

登高文

金行告窮日御初九桐陰雨墜乎泥沙菊氣揚芳於戶  
牖寒無以衣病不得酒茫洋于心噎噉在口稚子拱而  
進曰吾往洎洎人生實勞或遐或逸以嬉以遨茲辰甚



良足嘯吾曹超山選臺席飾樽醪既可遁乎穴肯亦聊  
舒其鬱陶齊諧之流載此所謂夫登高者也嘗有意乎  
余曰吁稚子之言止於是耳曾不探于奧旨吾數畝之  
間門嘗晝關學無端倪宛若循環時孤笑以獨憤樂正  
直而非險艱為書撫之與善治音頑有行同而跡類者  
尚忿嫉乎聲顏一驥在坂百駑在閑傳嘶振沫侮病擠  
孱仲尼登東山而小魯矧肆遠目而務周旋者於陽專  
奧邃假竊名器有土有人前呵後騎諂佞謳啞所向上  
下鏤威介移放蕩侈哆如此者又欲見耶崇閎大居墜  
粉塗朱脊會螭蛇靡環獸鋪輪鮮蹄驕羽翼成徒繡碧  
其內絲簧彼妹主張何人庸兒賈夫如此者又欲見耶  
纓弁外飭悔吝中積簡弃信行附此凶德仁澤乾枯義  
路填塞權之所憎始厚先圻權之所憐昨罵今惜反掌  
背面天遼海隔如此者又欲見耶國金鑄兵赤子聚盜  
殺賊殺人稱暴同暴隳頽垣墻不填堂奧生靈幾何過  
半減耗殘存伶俜輸輓犒勞羸豪偏頗役使顛倒胥毆  
吏苦不捨童耄如此者又欲見耶古所謂登高能賦者  
賦物之姿慘戚在下吾爭忍窺爾以災青可遁鬱陶可  
披我中去聲時病言開怒隨我感物瘁遐瞻召噫是使灾  
青益熾鬱陶愈悲惟爾教我百無一宜我穀未實我蔬  
未肥弗眎農圃吾將曷歸無重我悔吾方憤憤稚子不  
樂惴縮而退

祭梁鴻墓文

梁伯鸞墓在吳西門金昌亭下幾一里余過之作文而



弔之以酒爲奠其辭曰先生爲五噫之訶漢天子聞而病之南定乎大江之波容臯氏之宇下志沉潛而靡他自吳粲以舉曰夫人之勤亦多不懷志於將沒適乎道而無頗比要離之烈魄冢雖夷而不磨余後先生之千祀聊捧奠而來過俯灌地而仰語願先生之謂何心褊性誕容他人之宇下不得故築垣而自翰身病妻弱自吳民之粲不得故力耕而自獲所以法先生之義者庶五噫兮可作

蠹化

橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類蝻蟻青翳葉仰啣如蠶之速不相上下人或振觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明日復往則蛻爲胡

蝶矣力拘力拘其翎未舒襟黑講蒼分朱間黃腹瑱而植隨綏纖且長久醉方寤羸枝不揚又明日往則倚薄風露攀緣草樹聳空翅輕瞥然而去或隱蕙隙或留篁端翩旋軒虛曳颺粉拂甚可愛也須臾犯螫網而膠之引絲環纏牢若桎梏人雖甚憐不可解而縱矣噫秀其外類有文也含其中類有德也不朋而遊類潔也無嗜而食類廉也向使前不知爲橘之蠹後不見觸螫之網人謂之釣天帝居而來今復還矣天下大橘也名位大羽化也封略大蕙篁也苟滅德忘公崇浮飾傲勞其外而括其內害其本而窒其源得不爲大螫網而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕惕

禽暴



冬十月予眎獲于甫里苗離離年無以措憂傷盈懷夜不能寐往往聲類暴雨疾至者一夕凡數四明日訊其昨曰鳧鷖也其曹蔽天下而蓋田所當之禾必竭穗而後去曰得無戈羅者捕而耗之耶對曰江南不能戈羅常藥而得之埤音鞞擗音西塗枝叢植于陂一中千萬膝而不飛是藥出於長沙豫章之涯行買貨錯歲售於射鳥兒盜興已來蒙衝塞江其誰敢商是藥既絕羣鳧恣翔幸不克乎口腹反侵人之稍梁余曰嘻失馭之民化而為盜閔梁急征商不得行使江湖小禽亦肆其暴以害民食古聖人毆害物之民出乎四裔况害民之物乎俾生靈之衆死乎盜死乎饑吾不知安用馭者為

記稍鼠

乾符己亥歲震澤之東曰吳興自三月弗雨至于七月當時汙柳沮洳者埃塏全敦擢揖支派者入扉屨无所汙農民轉遠流漸音平稻本晝夜如乳赤子欠欠然極渴不暇僅得葩坵穗結十無一二焉無何羣鼠夜出嚙而僵之信宿食殆盡雖廬守板擊毆而駭之不能勝若官督戶責不食者有刑當是而賦索愈急械束榜蒿不肌頸者無壯老吾聞之礼曰迎猫為食田鼠是礼歟而不行久矣田鼠知之後歟物有時而暴歟政有貪而廢歟國語曰吳稍蟹不遺種豈吳之土鼠歟蟹更伺其事而效其力殲其民歟且魏風以碩鼠刺重斂斥其君也有鼠之名無鼠之實詩猶曰逝將去汝適彼樂土矧乎上据其財下啗其食率一民而當二鼠不流浪轉徒聚徒



而為盜何於春秋書蠹塚生大有年聖人於豐凶不隱之驗也余學春秋者又親蒙其失於是乎記

### 告白蛇文

田廬西北偏有古丘焉高可四望余將升之以眺遠舒鬱農民遮言不可是丘有蛇巨如井缶而白忤之能為崇不利人甚矣宜無往余取酒浚其丘告之曰物之生而白者犬鷄牛馬而已其餘則老而後白狼狐兔鹿鳥雀鸞雉龜蛇之類是也人老而毛髮皓白耗眊昏倒不能記子孫名字形朽神潰已至于死物老而鱗毫羽甲亦尽白白而後有靈非一聖賢存乎上德光被下則不為之出出必人奉之以獻不敢隱隱惟蛇不在瑞典雖然神而且靈尚矣故漢之興神姥謂之白帝子得非天命恠者則必自然多穴老墳窾大木要野昨盤有堰酒之享作小兒女子寒暑曾眩淫巫倚之彈絲瞋目謔舞其妖其駭其或考鼓用幣僭昌其上歲時奔走畏在人後疾病不治飢寒不辭悉爾輩之為也古者鑄鼎象物使知神姦若之姦吾知之矣况旅吾之地由我進退蟄出以時無越昆虫之職无雜鬼神之事吾宮居若野處各有分齊故不相害然斬翳通巔為暇日憑藉之所則不當與人爭也如不用吾言當顧天寔擊斷裂首尾然吾誠不移無易爾為

### 招野龍對

昔秦龍氏求龍之嗜慾幸而中焉得二龍而飲食之龍之於人固異類以其若已之性也席其宮沼百川四溟



不足游甘其飲食洪流大鯨之不足味施施然擾於其  
愛弗去一旦值野龍奮然而招之曰尔奚為茫洋乎天  
地之間寒而蟄暘而升能無勞乎誠從居居而宴安乎  
曰若何齷齪如是耶賦吾之形冠角而被鱗賦吾之德  
泉潛而天飛賦吾之靈嗟雲而乘風賦吾之職抑驕而  
澤枯觀乎大荒之墟窮端倪而盡變化其樂不至耶今  
爾苟容於蹄涔之間惟泥沙之是拘惟蛭蟻之與徒牽  
乎嗜好以希飲食之餘是同吾之形異吾之樂也狎其  
人啗其利有扼其喉截其肉可以立待吾方哀而援之  
以手又何誘吾納之陷穿耶爾不免野龍行未幾果為  
夏后氏之醢

哀茹筆工

天與之肱力何繇繇耕不能耒漁不能船截筠束毫既  
勝且便晝夜今古惟毫是鑄爰有茹夫工之良者責其  
精猶在價高下歛鬻又牙高不能捨旬濡數鋒月禿一  
把編如蚕拏汝實助也我書奇奇渾源未衰惟汝是賴  
如何已而有鬼千萬拔毛止皮散澁鈍錔緡齧獄辭圓  
而不流銛而不歎在握方染亦茹之為斲輪運斤傳之  
者誰毫健身殞吾寧不噫

陸魯望文集卷第三



陸魯望文集卷第四

雜著

復友生論文書

象耕鳥耘辭

記錦裾

蟹志

送侯道士

送豆盧處士

雜說五首

祝牛宮辭

問吳宮辭

送潮還潮辭

復友生論文書

辱示近年作者論文書二篇使僕是非得失於其間性雖極頑冥亦知懦息汗下見詆訶之甚難招怨患之甚易也况僕少不攻文章止讀古聖人書誦其言思行其道而未得者也每涵咀義味獨坐日昃案上有一杯藜



羨如五鼎七牢饋於左右加之以撞金石萬羽籥也未嘗于有司對問希品第未嘗歷王公巧貨飾車馬故無用文處江湖間不過美泉石則記之聳鄭槩則傳之觸離會則序之值中壘則銘之簡散上聲澹誕无所諱避又安知文之是歟非歟生過聽德我太甚苟嘿嘿不應非朋友切切惻惻之義也故扶病把筆一二論之書曰我自小讀六經孟軻楊雄之書頗有熟者求文之指趣規矩無出於此及子史則曰子近經經語古而微史近書書語直而淺所言子近經近何經史近書近何書書則記言之史也史近春秋春秋則記事之史也六籍中獨詩書易象與魯春秋經聖人之于耳禮樂二記雖載聖人之法近出二戴未能通一純實故時有齟齬不安者

蓋漢代諸儒爭撰而獻之求購金耳記言記事參差前後曰經曰史未可定其體也案經解則悉謂之經區而別之則詩易為經書與春秋實史耳學者不當混而言之且經解之篇句名出於戴聖耳王輔嗣因之以易為經杜元凱因之以春秋為經孔子曰學詩乎學禮乎易之為書也原始要終知我以春秋未嘗稱經稱經是非聖人旨也蓋出於周公謚法經緯天地曰文故也有經書致有緯書聖人既作經亦當作緯譬猶織也經而不緯可成幅乎緯者且非聖人之書則經亦後人名之耳非聖人之旨明矣苟以六籍謂之經習而稱之可也指司馬遷班固之史何不思之甚乎六籍之內有經有史何必下子長孟堅然後謂之史乎孔子曰吾猶及史之



闕文也又曰質勝文則野文勝質則史又曰董狐古之良史也此則筆之曲直體之是非聖人悉論而辨之矣豈須班馬而後言史哉以詩易為經以書春秋為史足矣無待於外也謂經語古而旨微則易曰履霜堅冰至初筮告再三瀆瀆則不告苦節不可貞之類果純古而微乎謂史語直而淺則春秋書考仲子之宮初獻六羽及齊師戰於乾時我師敗績辛巳有事于大廟仲遂卒于郵壬午猶繹萬入去籥之類果純直而淺乎經不純微史不純淺又可見也言文之不可立論則曰春秋不當言無使滋蔓又云春秋舉軍旅會盟豈非叙事耶引左氏傳語微左氏叙事悉謂之春秋可乎春秋大典也舉凡例而褒貶非周公之法所及者酌在夫子之心故游夏不能措一辭若區區於叙事則魯國之史官耳孰為之春秋哉前所謂自小讀六經頗有熟者求文之指趣規矩不出於此妄矣又一篇曰某文也某辭也文既與辭異是文優而辭劣耳易之翼曰繫辭繫辭曰齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭故卦有大小辭有險易又曰觀其彖辭則思過半矣易之辭非文耶書載帝庸作歌臯陶賡載歌又歌五子之歌皆辭也書之辭非文耶屬辭比事春秋教也春秋之辭非文耶禮有朝聘之辭娶夫人之辭樂有登歌薦辭禮樂之辭非文耶法言曰揚墨塞路孟子辭而闕之廓如也孟軻之辭非文耶太玄之辭也沈以窮乎下浮以際乎上揚雄之辭非文耶是知文者辭之摠辭者文之用天之將喪斯文也不



當稱辭吉人之辭寡躁人之辭多不當稱文文辭一也  
但所適有宜耳何異塗云云又曰聲病之辭非文也  
夫聲成文謂之音五音克諧然後中律度故辭典曰詩  
言志歌詠言聲依詠律和聲聲之不和病也去其病則  
和和則動天地感鬼神反不得謂之文乎猶繪事組繡  
中精插耳大凡解人之說不敢避墉援嘴爪而自矜於  
堂奧心府也要在引學者當知是事以明之而已矣師  
道不行後生多縱游於所習有陷而溺者力能援之可  
也如或不同請觀過而後罰

象耕鳥耘辨

世謂舜之在下也田于歷山象為之耕鳥為之耘聖德  
感召也如是余曰斯異術也何聖德歟孔子叙書於舜

曰濬哲文明聖德止於是而足矣何感召云云乎然象  
耕鳥耘之說吾得於農家請試辨之吾觀耕者行端徐  
起撥欲深獸之形魁者無出於象行必深法其端深故  
曰象耕耕芸者去莠手務疾而畏晚鳥之啄食啄務疾  
而畏奪法其畏晚故曰鳥耘試禹之績大成而後薦之  
於天其為端且深非得於象耕乎去四凶害於政其為  
疾且畏非得於鳥耘乎不然則雷澤之漁河濬之陶一  
無感召何也豈聖德有時不得耶孟子曰堯舜與人同  
耳而好事者張以就其怪怪非聖人之意也吾病其書  
異端啟之使合於道人其從我乎雖不從吾亦不能變  
其說



侍御史趙郡李君好事之士也因余話上元瓦官寺有  
陳後主羊車一輪天后武氏羅裙佛幡皆組繡奇妙李  
君乃出古錦裾一條長四尺下廣上狹下闊六寸減下  
三寸半背周民如直其前則左有鶴二十勢若飛起率  
曲折一脰口中銜萼藹輦右有鸚鵡聳肩舒尾與鶴數  
等又以花卉均布無餘地界道四向五色間雜道上累  
細鈿點綴其中微雲璪結牙以相帶有若駸霞殘虹流  
煙墮霧春草夾徑遠山截空壞墻古苔石泓秋水印丹  
浸<sup>声</sup>灺漏葉粉塗染盤緹環珮雲隱涯岸濃澹霏拂靄抑  
真密如始不可辨別及諦視之條段斬絕分畫一一有  
去處非綉非繪縝緻柔美又不可狀也裹用繒綵下制  
綫尚如舊兩旁皆解散蓋圻滅零落僅存此故耳縱非  
齊梁物亦不下三百年矣昔時之工如此妙耶曳其裾  
者復何人焉因筆之為辭繼于錦譜之後俾善詩者賦  
之

蟹志

蟹水族之微者其為蟲也有籍見於禮經載于國語揚  
雄太玄辨晉春秋勸學等篇考於易象為介類與龜與  
鼈剛其外者乾之屬也歟周公所為旁行者歟參於藥  
錄食蔬蔓延乎小說其智則未聞也唯左氏紀其為灾  
子雲譏其躁以為郭索後蚓而已蟹始窟穴於沮洳中  
秋冬交必大出江東人云稻之登也率執一穗以朝其  
魁然從其所之蚤夜膏沸指江而奔漁者繹蕭承其流  
而障之曰蟹斷音短斷音短其之江之故道焉爾然後板援



越軼遯而去者十六七既入于江則形質寔大於舊自江復趨于海如江之狀漁者又斷而求之其越軼遯去者又加多者焉既入于海形質益大海人亦異其稱謂矣嗚呼穗而朝其魁不近於義耶捨沮洳而之江海自微而務著不近於智耶今之學者始得百家小說而不知孟軻荀揚氏之道或知之又不汲汲於聖人言求大中之要何也百家小說沮洳也孟軻荀揚氏聖人之瀆也六籍者聖人之海也不能捨沮洳而求瀆由瀆而至于海是人之智反出小蟲下能不悲夫吾是以志其蟹

送侯道士還太白山序

侯生嘗舉進士作七言詩甚有態度不見十年自云載貢於有司藝不中度輒得黜齟齬不與世合去入老子

法中作道士更名雲多居太白山在雍西南梁州之地苦寒霜雪恒積夏五六月赫日在上群峯若焚我獨皓然玉竦巖壁澗壑之木不數十年不能為材及其堅良又不與他等民乘是氣皆壽而不衰矧養生者耶南遊天台既將復而老焉余曰夫物命乎天者人不能有存乎人者天不能奪推其氣則為之考其命則有懸絕不類者焉居怕寒之地而不天者吾不信也居怕燠之地而不壽者吾不信也信乎命乎天者人不能有而已矣傳曰仁者壽則怕寒之地不仁者夭而死矣怕燠之地仁者壽而生矣苟怕寒之地壽其不仁者怕燠之地天其仁者是寒燠不祥之氣又何以佐天地之生植乎哉如此則居寒而壽居燠而夭吾益不信也信乎存其仁



者天不能奪而已矣或曰仁者壽不仁者亦壽不仁者  
天仁者亦天吾不知命乎天存乎人果可信乎未也無  
乃自壽自天自仁自不仁耶天不能與又安能奪耶信  
矣子如務乎仁无以山寒自欺則吾亦信子而壽矣

送豆盧處士謁丞相序

龜蒙讀揚雄所爲書知太玄準易法言準論語晚得文  
中子先生中說又知其書與法言相類道之始塞而終  
通子雲軋軋不足當也何者子雲仕於西漢末屬莽賢  
用事時皆進符命取寵雄默默以窮愁著書病不復免  
人希至其門止一侯巴從之受太玄法言而已文中子  
生於隋代知聖人之道不行歸河汾間修先君之業九  
年而功就謂之王氏六經門弟子有若鉅鹿魏公清河

房公京兆杜公代郡李公咸北面稱師受王佐之道隋  
亡文中子沒門人歸于唐發文中子所受之道左右其  
治太宗每歎曰魏徵教我功業如此恨不使封德彝見  
之迄今十八聖舉其君必太宗舉其臣必曰房魏上下  
之心耻不及貞觀則生人受賜足矣豈非文中子之道  
始塞而終通乎文人文中子外諸孫也誦文中子之書  
不絕于口率弟兄耕稼以自給一旦謂龜蒙曰宣仲兵  
荒來人不足犬豕之食安能遂退藏耶吾從子相天下  
矣吾西而見之龜蒙曰文人外族之門人實作良輔今  
復家有丞相必以房魏之道致君中興是内外有德於  
四海也此行徒東歸乎昔丞相未升甲科時年弱冠龜  
蒙幸得參游中以兄事之許與膠固形於詠歌及丞相



為朝鉅儒居侍從之列龜蒙江湖間病不能起一耒之  
耕一船而漁有文三十編有書數千幘未嘗干求諸侯  
門故汲汲然無一人道著名字今丞相方築太平之基  
架群材立清廟夫人秉間宴語幽反試丞相意復念以  
小謝城北秋霖聲高中夜對榻有苦吟生耶因文人之  
行叙房魏復王佐之道丞相追正觀之風小子復言曩  
日之分雜而書之用以為送

雜說五首

先儒曰瞽瞍憎舜使塗廩浚井酖于觴酒欲從而煞之  
舜謀於二女二女教之以鳥工龍工藥洛汪豕而后免  
矣夫勢之重壯夫不能不畏位之尊聖人不得不敬况  
舜壻于天子頑嚚嫫媿者獨不畏之又從而殺之耶且  
堯之妻二女帥九子觀舜之德舜反受教於女子其術  
怪且如是不教人以孝道教人以術免也固堯使勗之  
非觀德也何足以天下付

邵侯姜女之生子也始弃之命之曰弃宋芮司徒之生  
女也始弃之亦命之曰弃邵弃為稷官蒸民賴之宋弃  
美而生佐幾移宋國名之同也奚傷舜重瞳子項羽亦  
重瞳子形之類也奚病擇其道如何耳

季札以樂卜趙孟子以詩卜襄仲歸父以言語卜子游  
子貢以威儀卜沈丑戌以政卜孔成子以礼卜其應也  
如響无他圖在精誠而已不精誠者不能自卜况吉凶  
他人乎

傳曰武王罷朝而韞係絕頤左右無可使結者衛褚師



乎聲子結韉而登席漢廷尉為王生結韉韉之有帶其  
來尚矣今獨亡之嗚呼古之制亡者十九奚韉之足云  
柳下季之妻誅其天門人不能竄一字呂不常作春秋  
秦人不敢損一字德與刑如何哉

祝牛宮辭

冬十月耕牛為寒築宮納而阜之建之前日老農請乞  
靈于土官以從鄉教余勉而為之辭云四犉三牯中一去  
乳天霜降嚴入此室處老農拘拘度地不畝東西幾何  
七舉其武南北幾何文二加五偶盈當間載尺入土太  
歲在亥餘不足數上締蓬萊下遠官府耕耨以時飲食  
得所或寢或訛免風免雨宜爾子孫實我倉庾

問吳宮辭

甫里之鄉曰吳宮在長洲苑東南五十里非夫差所幸  
之別館耶披圖籍不見其說詢故老不得其地其名在  
其跡滅悵然興懷古之思作問吳宮辭云

彼吳之宮兮江那涯複道盤兮當高且斜波搖疏兮露  
蒙箔函苞國兮鴛鴦家鸞之簫兮蛟之琴瑟駢筠差兮  
界絲密讌曲房兮上初曰日落星稀兮譎醜未畢越山  
藪藪兮越溪疾美人雄劍兮相先後出大姑蘇兮沼長  
洲此宮之麗人兮留乎不留霜氛重兮孤榜遠曉樹枯  
踈兮愁煙悄眇欲撫愁煙兮問故基又恐愁煙兮推白  
鳥

迎潮送潮辭 并序

余耕稼所在松江南旁田廬門外有溝通浦溆而朝夕



之潮至焉天弗雨則軋而留之用以滌濯灌溉及物之功甚鉅其羸壯遲速繫望晦盈虛也用之則順而進捨之則默而退有類乎君子之道翫而感之作迎潮送潮辭二首聊寄聲於騷人之末耳

江霜嚴兮楓葉丹潮聲高兮墟落寒鷗巢早兮漁箔短  
遠岸沒兮光爛爛潮之德兮无際既充其大兮又充其  
細沒幽岸兮欵柴門寂寞流連兮依稀舊痕濡腴澤槁  
兮潮之恩不尸其功兮歸于混元

右迎潮

潮西來兮又東下日染中流兮紅灑灑汀葭蒼兮嶼蓼  
枯北風騷牢兮愁煙以孤大幾望兮微將晦翳睨瀛溶  
兮歛然而退愛長波兮數數一幅巾兮無纓可濯帆生  
塵兮楫有衣悵潮之還兮吾猶未歸

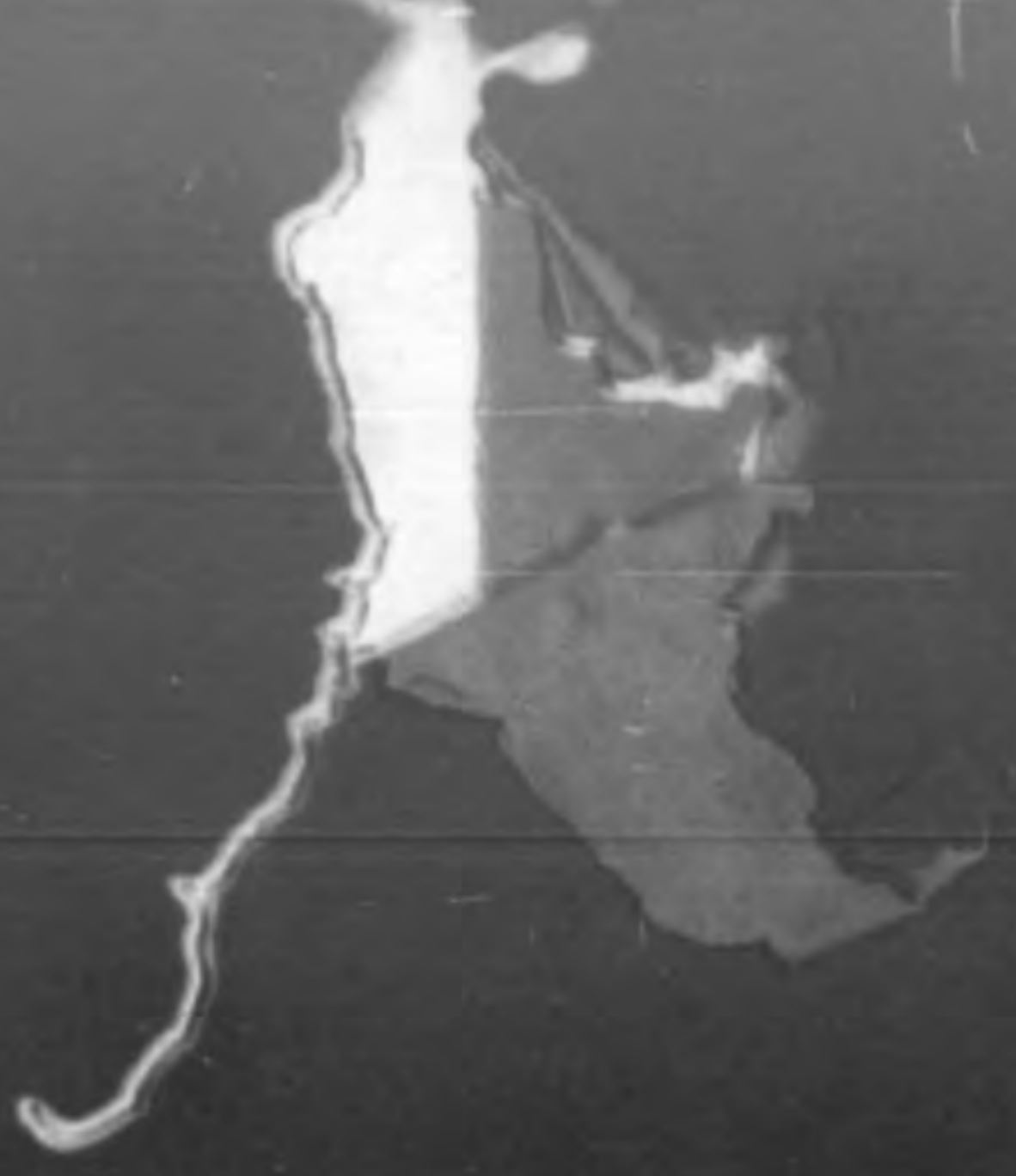
右送潮

陸魯望文集卷第四









程

