





莊子南華真經外篇下

天地第十二

此篇言天地無為而有為者不足以合天



天地雖大其化均也萬物雖多其治一也人卒雖眾其主君也君原於德而成於天故曰玄古之君天下無為也天德而已矣以道觀言而天下之君正以道觀分而君臣之義明以道觀能而天下之官治以道汎觀而萬物之應備故通於天地者德也行於萬物者道也上治人者事也能有所藝者技也技兼於事事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天故曰古之畜天下者無欲而天下足无為而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可







也天 聖父 配天 其有 皆足 以配 天

乃以人受天。彼審乎禁過而不知過之所由生，與之配天乎？彼且乘人而無天，方且本身而異形，方且尊知而火馳，方且為緒使，方且為物絃，方且以顧而物應，方且應衆宜，方且與物化，而未始有恒。夫何足以配天乎？雖然有族有祖，可以為衆父，而不可以為衆父父，治亂之率也。北面之禍也，南向之賊也。堯觀乎葉華，封人曰：「嘻！聖人，請祝聖人。」使聖人壽，堯曰：「辭。」使聖人富，堯曰：「辭。」使聖人多男子，堯曰：「辭。」封人曰：「壽富多男子，人之所欲也。女獨不欲何邪？」堯曰：「多男子則多懼，富則多事，壽則多辱。是三者非所以養德也。故辭。」封人曰：「始也。我以女為聖人邪？今然君子也。天生萬民，必授之職。多男子而授之職，則何懼之有？富而使人

開言

事 吾 無 也 落 也 言 事 吾 無 也 落 也 言

分之，則何事之有？夫聖人鵜居而穀食，鳥行而無彰，天下有道，則與物皆昌；天下無道，則脩德就間，十歲厭世，去而上僊，乘彼白雲，至于帝鄉。三患莫至，身常無殃，則何辱之有？封人去之，堯隨之曰：「請問。」封人曰：「退已。」堯治天下，伯成子高立為諸侯，堯授舜，舜授禹，伯成子高辭為諸侯而耕。禹往見之，則耕在野，禹趨就下風立而問焉，曰：「昔堯治天下，吾子立為諸侯，堯授舜，舜授予，而吾子辭為諸侯而耕，敢問其故何也？」子高曰：「昔堯治天下，不賞而民勸，不罰而民畏，今子賞罰而民且不仁，德自此衰，刑自此立，後世之亂自此始矣。夫子闔行邪？無落吾事，佶佶乎耕而不顧，泰初有無，無有無名，一之所起，有一而未形，物得以生，謂之

卷之六

卷之六

三

卷之六











何足以識之哉。諱芒將東之大壑。適遇苑風於東海之濱。苑風曰：子將奚之？曰：將之大壑。曰：奚為焉？曰：夫大壑之為物也，注焉而不滿，酌焉而不竭，吾將遊焉。苑風曰：夫子無意于橫自之民乎？願聞聖治。諱芒曰：聖治乎？官施而不失其宜，拔舉而不失其能，畢見其情事而行其所為，行言自為而天下化，手撓頤指四方之民莫不俱至此，之謂聖治。願聞德。人曰：德人者，居無思，行無慮，不藏是非美惡，四海之內共利之，之謂悅，共給之，之為安，怙起乎若嬰兒之失其母也，儻乎若行而失其道也，財用有餘而不知其所自來，飲食取足而不知其所從此，之謂德。人之容，願聞神。人曰：上神秉光與形滅亡，此謂照曠，致命盡情，天地樂而萬事

銷亡，萬物復情，此之謂混冥。門無鬼，與赤張滿稽觀於武王之師，赤張滿稽曰：不及有虞氏乎？故離此患也。門無鬼曰：天下均治而有虞氏治之邪？其亂而後治之與？赤張滿稽曰：天下均治之為願，而何計以有虞氏為？有虞氏之藥瘍也，禿而施髮，病而求醫，孝子操藥以脩慈父，其色焦然，聖人羞之。至德之世，不尚賢，不使能，上如標枝，民如野鹿，端正而不知以爲義，相愛而不知以爲仁，實而不知以爲忠，當而不知以爲信，蠢動而相使，不以爲賜，是故行而無迹，事而無傳，孝子不諛其親，忠臣不諂其君，臣子之盛也。親之所言而然，所行而善，則世俗謂之不肖子。君之所言而然，所行而善，則世俗謂之不肖臣。而未知此其必然邪。



不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑

世俗之所謂然而然之所謂善而善之則不謂之道諛之  
人也。然則俗故嚴於親而尊於君邪。謂已道人則勃然作  
色。謂已諛人則怫然作色。而終身道人也。終身諛人也。合  
璧飾辭聚眾也。是終始本末不相坐。垂衣裳設采色動容  
貌以媚一世而不自謂道諛與夫人之為徒通是非而不  
自謂眾人愚之至也。知其愚者非大愚也。知其惑者非大  
惑也。大惑者終身不解。大愚者終身不靈。三人行而一人  
惑所適者猶可致也。惑者少也。二人惑則勞而不至。惑者  
勝也。而今也以天下惑予。雖有所嚮不可得也。不亦悲乎。  
大聲不入於里耳。折楊皇華花則盍然而笑。是故高言不  
止於眾人之心。至言不出於俗言。勝也。以二缶鍾惑而所適

不惑

不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑  
不惑

不得矣。而今也以天下惑予。雖有所嚮其庸可得邪。知其不  
可得也而強之。又一惑也。故莫若釋之而不推。不推誰其比  
憂。屬之人夜半生子。遽取火而視之。汲汲然唯恐其似已也。  
百年之木破為犧樽。青黃而文之。其斷在濳平。比犧樽於濳  
中之斷則美惡有間矣。其於失性一也。珣與魯。吳行義有間  
矣。然其失性均也。且夫失性有五。一曰五色亂目。使目不明。  
二曰五聲亂耳。使耳不聰。三曰五臭薰鼻。困悷中額。四曰  
五味濁口。使口厲爽。五曰趣舍滑心。使性飛揚。此五者皆  
生之害也。而楊墨乃始離跂。自以為得。非吾所謂得也。夫  
得者。固可以為得乎。則鴻鴉之在於籠也。亦可以為得矣。  
且夫趣舍聲色。以柴其內。皮弁鷩冠。指笏紳脩。以約其外。



內支楹於柴欄外重繆繳駘駘然在繆繳之中而自以為  
得則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以為得矣

天道第十三

以首句  
名篇

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下歸  
聖道運而無所積故海內服明於天通於聖六通四辟於  
帝王之德者莫自為也昧然無不靜者矣聖人之靜也非  
曰靜也善故靜也萬物無足以鏡心者故靜也水靜則明  
燭鬚眉平中准大匠取法焉水靜猶明而況精神聖人之  
心靜乎天地之鑒也萬物之鏡也夫虛靜恬淡寂漠無為  
者天地之平而道德之至故帝王聖人休焉休則虛虛則  
實實者倫矣虛則靜靜則動動則得矣靜則無為無為也

此篇  
與同  
卷止  
善也

則任事者責矣無為則俞俞俞俞者憂患不能處年壽長

矣夫虛靜恬淡寂漠無為者萬物之本也明此以南鄰堯

之為君也明此以北面舜之為臣也以此處上帝王天子

之德也以此處下玄聖素王之道也以此退居而間游江

海山林之士服以此進為而撫世則功大名顯而天下一

也靜而聖動而王無為也而尊樸素而天下莫能與之爭

美夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和者也

所以均調天下與人和者也與人和者謂之人樂與天和

者謂之天樂莊子曰吾師乎吾師乎整萬物而不為戾澤

及萬世而不為仁長於上古而不為壽覆載天地刻彫衆

形而不為巧此之謂天樂故曰知天樂者其生也天行其



死也。物化靜而與陰同德，動而與陽同波。然天樂者無  
天怨，無人非，無物累，無鬼責。故曰：其動也天，其靜也地。一  
心定而王天下，其鬼不崇，其魂不疲。一心定而萬物服，言  
以虛靜推於天地，通於萬物，此之謂天樂。天樂者，聖人之  
心以畜天下也。天帝王之德，以天地為宗，以道德為主，以  
無為為常。無為也，則用天；而有餘有為也，則為天下用。  
而不妄，故古之人貴夫無為也。上無為也，下亦無為也。是  
下與上同德，下與上同德則不臣，下有為也，上亦有為也。  
是上與下同道，上與下同道則不主，上必無為而用天下。  
下必有為而為天下用。此不易之道也。故古之王天下者，知  
雖落天地不自慮也。辯雖彫萬物不自說也。能雖窮海內

不自為也。天不產而萬物化，地不長而萬物育，帝王無為  
而天下功。故曰：莫神於天，莫富於地，莫大於帝王。故曰：帝  
王之德配天地，此乘天地，馳萬物而用人羣之道也。本在  
於上，末在於下。要在於主，詳在於臣。三軍五兵之運，德之  
末也。賞罰利害五刑之辟，教之末也。禮法度數刑名比諱，  
治之末也。鐘鼓之音，羽旄之容，樂之末也。哭泣衰經，隆殺  
之服，哀之末也。此五末者，須精神之運，心術之動，然後從  
之者也。末學者，古人有之，而非所以先也。君先而臣從，父  
先而子從，兄先而弟從，長先而少從，男先而女從，夫先而  
婦從，夫尊卑先後，天地之行也。故聖人取象焉。天尊地卑，  
神明之位也。春夏先，秋冬後，四時之序也。萬物化作萌區



有狀盛衰之殺變化之流也。夫天地至神而有尊卑先後之序，而况人道乎？宗廟尚親，朝廷尚尊，鄉黨尚齒，行事尚賢，大道之序也。語道而非其序者，非其道也。語道而非其道者，安取道？是故古之明大道者，先明天而道德次之，道德已明而仁義次之，仁義已明而分守次之，分守已明而形名次之，形名已明而因任次之，因任已明而原省次之，原省已明而是非次之，是非已明而賞罰次之。賞罰已明而愚知處宜，貴賤履位，仁賢不肖襲情，必分其能，必由其名，以此事上，以此畜下，以此治物，以此脩身，知謀不用，必歸其天，此之謂太平治之至也。故書曰：有形有名，形名者，古人之有之，而非所以先也。古之語大道者，五變而形名可

作善

舉九變而賞罰可言也。驟而語形名，不知其本也。驟而語賞罰，不知其始也。倒道而言，迂道而說者，人之所治也。安能治人？驟而語形名賞罰，此有知治之具，非知治之道，可用於天下，不足以用天下。此之謂辯士一曲之人也。禮法數度，形名比詳，古人有之。此下之所以事上，非上之所以畜下也。昔者舜問於堯曰：天王之用心何如？堯曰：吾不教無告，不廢窮民，苦死者，嘉鵠，孺子而哀婦人，此吾所以用心已。舜曰：美則美也，而未大也。堯曰：然則何如？舜曰：天德而出寧，日月照而四時行，若晝夜之有經，雲行而雨施矣。堯曰：膠膠擾擾乎？子天之合也，我人之合也。夫天地者古之所大也，而黃帝堯舜之所共美也。故古之王天下者，奚



養  
也  
大  
以  
老  
半  
及  
言  
之  
也

養  
也  
用  
力  
也

求  
而  
不  
入  
徒  
也  
不  
可  
入  
徒  
也  
不  
可  
入  
徒  
也  
不  
可  
入  
徒  
也

此  
不  
事  
也  
不  
事  
也  
不  
事  
也  
不  
事  
也

為哉。天地而已矣。孔子西藏書于周室。子路謀曰：由聞周之微藏史有老聃者，免而歸居。夫子欲藏書，則試往因焉。孔子曰：善。性見老聃，而老聃不許。於是繙十二經以說老聃。中其說曰：大謾。願聞其要。孔子曰：要在仁義。老聃曰：請問仁義。人之性耶？孔子曰：然。君子不仁則不成，不義則不生。仁義，真人之性也。又將奚為矣？老聃曰：請問仁義。孔子曰：中心物愷，兼愛無私，此仁義之情也。老聃曰：意幾乎？後言夫兼愛不亦迂乎？無私焉，乃私也。夫子若欲使天下无失其牧乎？則天地固有常矣，日月固有明矣，星辰固有列矣，禽獸固有羣矣，樹木固有立矣。夫子亦放德而行，循道而趨，已至矣。又何偈偈乎揭仁義，若擊鼓而求亡子焉？

意。夫子亂人之性也。士成綺見老子而問曰：吾聞夫子聖人也，吾固不辭遠道而來，願見百舍重趺，而不敢息。今吾觀子，非聖人也。鼠壤有餘蔬，而棄妹不仁也。生熟不盡於前，而積歛無崖。老子漠然不應。士成綺明日復見曰：昔者吾有刺於子，今吾心正卻矣。何故也？老子曰：夫巧知神聖之人，吾自以為為，豈馬？昔者子呼我牛也，而謂之牛。呼我馬也，而謂之馬。苟有其實，人與之名，而弗受，再受其殃。吾服也，恒服。吾非以服有服。士成綺鴈行避影，履行遂進，而問脩身若何。老子曰：而容崖然，而目衡然，而頰頰然，而口闕然，而狀義然，似繫馬而止也。動而待，發也。機察而審，知巧而覩於泰，凡以為不信。邊竟有人焉，其名為竊。老子曰：



夫道於大不終於小不遺故萬物備廣廣乎其无不容也  
淵乎其不可測也形德仁義神之末也非至人孰能定之  
夫至人有世不亦大乎而不足以爲之累天下奮棟而不  
與之偕審乎無假而不與利遷極物之真能守其本故外  
天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義  
賓禮樂至人之心有所定矣世之所貴道者言也言不過  
語語有貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不  
可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也  
爲其貴非其貴也故視而可見者形與色也聽而可聞者  
名與聲也悲夫世人以形色名聲爲足以得彼之情夫形  
色名聲果不足以得彼之情則知者不言言者不知而世

豈識之哉桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而

上問桓公曰敢問公之所讀爲何言邪公曰聖人之言也

曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟

魄已夫桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則可无說

則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾

則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有

數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之

於臣是以行年七十而老斲輪古之人與其不可傳也死

矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫

天運第十四

以首句  
名篇

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主張是孰維綱



是孰居無事推而行是意者其有機緘而不得已邪意者  
其運轉而不能自止邪雲者為雨乎雨者為雲乎孰隆旋  
是孰居無事濬樂而勸是風起北方一西一東有上彷徨  
孰嘘吸是孰居無事而被拂是敢問何故巫咸招曰來吾  
語文天有六極五常帝王順之則治逆之則凶九洛之事  
治成德備監照下上天下載之此謂上皇商大宰蕩問仁  
於莊子莊子曰虎狼仁也曰何謂也莊子曰父子相親何  
為不仁曰請問至仁莊子曰至仁無親大宰曰蕩聞之無  
親則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子曰不然夫  
至仁尚矣孝固不足以言之此非過孝之言也不及孝之  
言也夫南行者至於郢北面而不見冥山是何也則夫之

遠也故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而忘親難忘親  
易使親忘我難使親忘我易兼忘天下難兼忘天下易使  
天下兼忘我難夫德遺堯舜而不為也利澤施於萬世天  
下莫知也豈直太息而言仁孝乎哉夫孝悌仁義忠信貞  
廉此皆自勉以役其德者也不足多也故曰至貴國爵并  
焉至富國財并焉至願名譽并焉是以道不渝北門成問  
於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞  
之怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得帝曰女殆其然哉  
吾奏之以人徵之以天行之以禮義建之以太清夫至樂  
者先應之以人事順之以天理行之以五德應之以自然  
然後調理四時太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰



世金大兩兩

文武倫經一清一濁陰陽調和流光其景蟄蟄始作吾驚之以雷震其卒無尾其始無首一死一主一慎一起所常無窮而一不可待女故懼也吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阮滿阮塗郤守神以物為量其聲揮練其名高明是故鬼神守其幽日月星辰行其紀吾止之於有窮流之於無止子欲慮之而不能知也望之而不能見也逐之而不能及也儻然立於四虛之道倚於槁梧而吟目知窮乎所欲死力屈乎所欲逐吾既不及已夫形充空虛乃至委蛇女委蛇故怠吾又奏之以無怠之聲調之以自然之命故若濕遂叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而

世金大兩兩

無聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徒不主常聲世疑之替於聖人聖也者達於情而遂於命也天機不張而五官皆備此之謂天樂無言而心說故有焱氏為之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹六極女欲聽之而無接焉而故惑也樂也者始於懼懼故崇吾又次之以怠怠故道卒之於惑或故愚愚故道道可載而與之俱也孔子西遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行為奚如師金曰惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰夫芻狗之未陳也盛以篋行中以文繡尸祝齊戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以篋行中以文繡遊居寢

世金大兩兩

世金大兩兩



附其下、彼不得夢、必且數寐焉、今而夫子亦取先王已陳  
芻狗、取弟子遊居寢卧其下、故伐樹於宋、削迹於衛、窮於  
商周、是非其夢邪、圍於陳蔡之間、七日不火食、死生相與  
鄰、是非其沫邪、夫水行莫如用舟、而陸行莫如用車、以舟  
之可行於水也、而求推之於陸、則沒世不行、尋常古今非  
水陸與、周魯非舟車與、今蘄行周於魯、是猶推舟於陸也、  
勞而無功、身必有殃、彼未知無方之傳、應物而不窮者也、  
且子獨不見夫桔槔者乎、引之則俯、舍之則仰、彼人之所  
引、非引人也、故俯仰而不得罪於人、故夫三皇五帝之禮  
義法度、不矜於同、而矜於治、故譬三皇五帝之禮義法度、  
其猶相絜、橘柚邪、其味相反、而皆可以於口、故禮義法度者、

類也

應時而變者也、今取後狙而衣以周公之服、彼必斲齧、  
裂盡去、而後慊、觀古今之異、猶後狙之異乎周公也、故西  
施病心而顰、其里其里之醜人見而美之、歸亦捧心而顰、  
其里其里之富人見之、堅閉門而不出、貧人見之、挈妻子  
而去之、走彼知美顰、而不知顰之所以美、惜乎而夫子其  
窮哉、孔子行年五十有一、而不聞道、乃南之沛、見老聃、老  
聃曰：子來乎、吾聞子北方之賢者也、子亦得道乎、孔子曰：  
未得也、老子曰：子惡乎求之哉、曰：吾求之於度數、五年而  
未得也、老子曰：子又惡乎求之哉、曰：吾求之於陰陽、十有二  
年而未得也、老子曰：然、使道而可獻、則人莫不獻之於其君、  
使道而可進、則人莫不進之於其親、使道而可以告人、則



也傳合  
也傳合  
也傳合  
也傳合  
也傳合  
也傳合  
也傳合  
也傳合  
也傳合  
也傳合

人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫  
然而不可者无他也中无主而不止外无正而不行由中  
出者不受於外聖人不出由外入者无主於中聖人不隱  
名公器也不可多取仁義先王之遠廬也止可以一宿而  
不可以久處觀而多責古之至人假道於仁託宿於義以  
遊逍遙之虛食於苟簡之田立於不貸之圃逍遙无為也  
苟簡易養也不貸无出也古者謂是采真之遊以富為是  
者不能讓祿以顯為是者不能讓名親權者不能與人柄  
操之則慄舍之則悲而一無所罣以闕其所不休者是天  
之戮民也怨恩取與諫教王殺八者正之器也莊循大變  
無所淫者為能用之故曰正者正也其心以為不然者天

也昔之天

也昔之天

也昔之天

也昔之天

門弗開矣孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則  
天地四方易位矣蚊虻嚙膚則通昔不寐矣夫仁義憻然  
乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下无失其朴吾子亦放風  
而動德而立矣又奚傑然若負建鼓而求亡子者邪夫  
鵠不日浴而白烏不日黝而黑黑白之朴不足以為辯名  
譽之觀不足以為廣泉涸魚相與處於陸相响以濕相濡  
以沫不若相忘於江湖孔子見老聃歸三日不談弟子問  
曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰吾乃今於是子見龍  
龍合而成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽予口張而  
不能言予又何規老老聃哉子貢曰然則人固有尸居而  
龍見雷聲而淵默發動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂







類自為雌雄故風化性不可易命不可變時不可止道不可  
可獲苟得於道无自而不可失焉考无自而可孔子不出  
三月復見曰丘得之矣烏鵲鴉魚傳沫細要者化有弟而  
兄啼久矣夫丘不與化為人不與化為人安能化人老子  
曰可立得之矣

刻意第十五

以首句  
名篇

刻意尚行離世俗高論怨誹為亢而已矣此山谷之士  
非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓  
為脩而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也  
語大功立大名禮君臣正上下為治而已矣此朝廷之士  
尊主彊國之人致功弁兼者之所好也就數澤處間曠

故作  
故  
故

魚間處無為而已矣此江海之士避世之人閒暇者之所  
好也吹呼吸吐故納新熊經鳥申為壽而已矣此道引  
之士養形之人彭祖壽考者之所好也若夫不刻意而高  
無仁義而脩无功名而治无江海而閒不道引而壽无忘  
也无不有也澹然無極而衆美從之此天地之道聖人之  
德也故曰夫恬惔寂寞虛无无為此天地之平而道德之  
質也故曰聖人休休焉則平易矣平易則恬惔矣平易恬  
惔則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧故曰  
聖人之生也天行其死也物化靜而與陰司德動而與陽  
同波不為福无不為禍始惑而後應迫而後動不得已而  
後起去知與故循天之理故無天災無物累無人非无鬼

也  
也  
也



責其生若浮其死若沈不思慮不豫謀光矣而不耀信矣而不期其寢不夢其覺无憂其神純粹其寃不罷虛無恬惔乃合天德故曰悲樂者德之邪喜怒者道之過好惡者德之失故心不憂樂德之至也一而不變靜之至也无所於忤處之至也不與物交淡之至也无所於逆粹之至也故曰形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清天德之象也故曰純粹而不雜靜一而不變淡而无為動而以天行此養神之道也夫有干越之劍者神而藏之不敢用也寶之至也精神四達並流无所不極下滌於天下蟠於地化育萬物不可為象其名為同帝純素之道唯神是守守而勿

子子  
越山  
出名  
列

失與神為一一之精通合于天倫野語有之曰衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精故素也者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也能體純素謂之真人

繕性第十六

以謂句  
名篇

繕性於俗學以求復其初滑欲於俗思以求致其明謂之蔽蒙之民古之治道者以恬養知生而無以知為也謂之以知養恬知與恬交相養而和理出其性夫德和也道理也德無不容仁也道無不聖義也義明而物親忠也中純實而反乎情樂也信行容體而順平也禮也禮樂備行則天下亂矣彼正而蒙已德德則不昌昌則於必失其性也古之人，在混芒之中與一世而得澹漠焉當是時也陰陽

子子  
越山  
出名  
列



和。無。所。用。之。此。之。謂。至。一。當。是。時。也。莫。之。為。而。常。自。然。遂。德。下。衰。及。遂。人。伏。豕。始。為。天。下。是。故。安。而。不。順。德。又。下。衰。及。惠。虞。始。為。天。下。與。治。化。之。流。濠。澗。淳。散。朴。離。道。以。善。險。德。以。行。然。後。去。世。而。從。於。心。心。與。心。識。知。而。不。足。以。定。天。下。然。後。附。之。以。文。益。之。以。博。文。滅。質。博。游。心。然。後。民。如。或。亂。死。以。反。其。性。情。而。復。其。初。由。是。觀。之。世。喪。道。矣。道。喪。世。矣。世。與。道。交。相。喪。也。道。之。人。何。由。興。乎。世。世。亦。何。由。興。乎。道。哉。道。无。以。興。乎。世。世。无。以。興。乎。道。雖。聖。人。不。在。山。林。之。中。其。德。隱。矣。隱。故。不。自。隱。古。之。所。謂。隱。士。者。非。伏。其。身。而。弗。見。也。非。

閉其言而不出也。非藏其知而不發也。時命大謬也。當時命而大行乎天下。則反一無迹。不當時命而大窮乎天下。則深根寧極而待。此存身之道也。古之存身者。不以辯飾知。不以知窮天下。不以知窮德。危然處其所。而反其性已。又何為哉。道固不小行。德固不小識。小識傷德。小行傷道。故曰正已而已矣。樂全之謂得志。古之所謂得志者。非軒冕之謂也。謂其无以益其樂而已矣。今之所謂得志者。軒冕之謂也。軒冕在身。非性命也。物之儻來寄也。寄之其來不可固。其去不可止。故不為軒冕肆志。不為窮約趨俗。其樂彼與此同。故无憂而已矣。今寄去則不樂。由是觀之。雖樂未嘗不荒也。故曰喪已於物。失性於俗者。謂之倒置之。

性未  
之書

天  
天  
天

卷之六

莊子

七

七



民

秋水第十七

秋水時至。百川灌河。涇流之大。兩涘渚崖之間。不辨牛馬。於是焉。河伯欣然自喜。以天下之美為盡在己。順流而東。行至於北海。東面而視。不見水端。於是焉。河伯始旋其面。目望洋向若。而歎曰。野語有之曰。聞道百。以為莫己若者。我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞。而輕伯夷之義者。始吾無信。今我睹子之難窮也。吾非至於子之門。則殆矣。吾長見笑於大方之家。北海若曰。井鼃不可以語於海者。拘於虛也。夏蟲不可以語於冰者。篤於時也。曲士不可以語於道者。束於教也。今爾出於崖涘。觀於大海。乃知爾醜。爾

若神名道者萬千不一

大方也

將可與語大理矣。天下之水。莫大於海。萬川歸之。不知何

時止而不盈。尾閭泄之。不知何時已而不虛。春秋不變。水

旱不知此。其過江河之流。不可為量數。而吾未嘗以此自

多者。自以比形於天地。而受氣於陰陽。吾在於天地之間。

猶小石小木之在大山也。方存乎見少。又奚以自多。計四

海之在天地之間也。不似粟空之在大澤乎。計中國之在

海內。不似稊米之在大倉乎。號物之數。謂之萬。人處一焉。

此其比萬

人。平九州。藪食之所生。舟車之所通。人處一焉。此其比萬

物也。不以豪末之在於馬。體乎五帝之所連。三王之所爭。

仁人之所憂。任士之所榮。蓋此矣。伯夷辭之以為名。仲尼

也

也

也

也

言之以為得。此其自多也。不以爾向之自多於水乎。河伯







所大而大之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫不小。知天地之為稊米也。知豪末之為丘山也。則差數觀矣。以功觀之。因其所有而有之則萬物莫不有。因其所無而無之。則萬物莫不無。知東西之相反而不可以相無。則功分定矣。以趣觀之。因其所然而然之則萬物莫不然。因其所非而非之則萬物莫不非。知堯桀之自然而相非。則惡操觀矣。昔者堯舜讓而帝。之曾讓而絕。湯武爭而王。白公爭而滅。由此觀之。爭讓之禮。堯桀之行。貴賤有時。未可以為常也。梁麗可以衝城。而不可以室穴。言殊器也。騏驎驂騮。一日而馳千里。捕鼠不如狸狔。言殊技也。鳴鶴夜撮蚤。祭豪末。畫出瞋目而不見丘山。言殊性也。故曰蓋師是

而無非。師治而無亂乎。是未明天地之理。萬物之情者也。是溥師天而無地。師陰而無陽。其不可行明矣。然且語而不舍。非意則証也。帝王殊禪。三代殊繼。差其時。逆其俗者。謂之篡夫。當其時。順其俗者。謂之義之徒。默默乎。河伯女。惡知貴賤之門。小大之家。河伯曰。然則我何為乎。何不為乎。吾辭受趣舍。吾終奈何。北海若曰。以道觀之。何貴何賤。是謂反衍。無拘而志。與道大蹇。何少何多。是謂謝施。無一而行。與道參差。嚴乎若國之有君。其無私德。繇繇乎若祭之有社。其無私福。泛泛乎若四方之無窮。其無所畛域。兼懷萬物。其孰承翼。是謂無方。萬物一齊。孰短孰長。道無終始。物有死生。不恃其成一。虛一蕩。不位乎其形。年不可







時也當堯舜而天下无窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也時勢適然夫水行不避蛟龍者漁父之勇也陸行不避兇虎者獵夫之勇也白刃交於前視死若生者烈士之勇也知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖人之勇也由處矣吾命有所制矣無幾何將甲者進辭曰以為陽虎也故圍之今非也請辭而退公孫龍問於魏牟曰龍少學先王之道長而明仁義之行合同異離堅白然不然不可困百家之知窮衆口之辯吾自以為至達已今吾聞莊子之言止焉異之不知論之不及與知之弗若與今吾无所開言喙敢問其方公子牟隱机大息仰天而笑曰子獨不聞夫埴井之壺乎謂東海之鰲曰吾樂與吾跳梁于井幹之上二休

埴井也

視也

乎缺甃之崖赴水則接掖持頰蹶泥則沒足滅附還奸蟹與科斗莫吾能若也且夫擅一壑之水而跨時埴井之樂此亦至矣夫子奚不時來入觀乎東海之鰲左足未入而右膝已繫矣於是逡巡而却告之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗為加益湯之時八年七旱而崖不為加損夫不為頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也於是埴井之壺聞之適適然驚規規然自失也且夫知不知是非之竟而猶欲觀於莊子之言是猶使蜚負山商鉅馳河也必不勝任矣且夫知不知論極妙之言而自適一時之利者是非埴井之壺與且彼方趾黃泉而登夫皇无南无北爽

商鉅



去音

然四解淪於不測無東無西始於玄冥反於大通子乃規  
 規然而求之以察索之以辯是直用管闕天用錐指地也  
 不亦小乎子往矣且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯  
 鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳今子不去  
 將忘子之故失子之業公孫龍口舌而不合舌舉而不下  
 乃逸而走莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願  
 以竟內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千  
 歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而  
 貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗  
 中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中惠子相梁莊子往見之  
 或謂惠子曰莊子來欲代子相於是惠子恐搜於國中三

竹音

修音

日三夜莊子往見之曰南方有鳥其名鵙鵙子知之乎夫  
 鵙鵙發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非  
 醴泉不飲於是鵙得腐鼠鵙過之仰而視之曰嚇今子  
 欲以子之梁國而嚇我邪莊子與惠子遊於濠梁之上莊  
 子曰儻魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之  
 樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子曰我非子固  
 不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請  
 循其本子曰女安知魚樂云者既已知吾知之而問我我  
 知之濠上也

至樂第十八

以首句  
名篇

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉今奚為奚據



奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡夫天下之所尊者富貴壽  
善也。所樂者身安厚味美服好色音聲也。所下者貧賤天  
惡也。所苦者身不得安逸口不得厚味形不得美服目不  
得好色耳不得音聲若不得者則大憂以懼其為形也亦  
愚哉。夫富者苦身疾作多積財而不得盡用其為形也亦  
外矣。夫貴者夜以繼日思慮善不其為形也亦疏矣。人之  
生也與憂俱生壽者惛惛久憂不死何之苦也。其為形也  
亦遠矣。烈士為天下見善矣未足以活身吾未知善之誠  
善邪。誠不善邪。若以為善矣不足以活身以為不善矣足以  
活人。故曰忠諫不聽蹲循勿爭。故夫子胥爭之以殘其形  
不爭名亦不成。誠有善無有哉。今俗之所為與其所樂吾

此處

又未知樂之果樂邪。果不樂邪。吾觀夫八俗之所樂舉群趣者  
誣誣然如將不得已而皆曰樂者吾未之樂也。亦未之不樂  
也。果有樂無有哉。吾以無為誠樂矣。又俗之所大苦也。故曰  
至樂無樂。至譽無譽。天下是非果未可定也。雖然死為可以  
定是非。至樂活身唯無為幾存。請嘗試言之。天无為以之清  
地无為以之寧。故兩无為相合。萬物皆化。芴乎芴乎而無從  
出乎。芴乎芴乎而无象乎。萬物職職皆從无為殖。故曰天  
地无為也。而无不為也。人也孰能得无為哉。莊子妻死。惠子  
弔之。莊子則方箕踞鼓盆而歌。惠子曰。與人居。長子老身死  
不哭。亦是矣。又鼓盆而歌。不亦甚乎。莊子曰。不然。是其始死  
也。我獨何能無槩。然察其始而本無生。非徒無生也。而本無

芴善



觀化  
物變  
化也

形非徒無形也。而本無氣。雜乎。卒易之。間變而有氣。氣變而有形。形變而有生。今又變而之死。是相與為。春秋。冬。夏。四時行也。人且偃然寢於巨室。而我噉噉然。隨而哭之。自以為不通乎。命。故止也。支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘。崑崙之虛。黃帝之所休。俄而柳生其左肘。其意蹙蹙然。惡之。支離叔曰。子惡之乎。滑介叔曰。亡予何惡。生者假借也。假之而生。生者塵垢也。死生為晝夜。且吾與子觀化而化。及我。我又何惡焉。莊子之楚。見空髑髏。斃然有形。概以匡。捶因而問之。曰。夫子貪生失理。而為此乎。將子有亡國之車。子斧鉞之誅。而為此乎。將子有不善之行。愧遺父母妻子之醜。而為此乎。將子有凍餒之患。而為此乎。將子之春秋。故及此乎。於是語卒。

七

格布  
變經  
之宗

接髑髏枕而卧。夜半髑髏言。夢曰。子之談者。似辯士。諸子所言。皆生人之累也。死則無此矣。子欲聞死之說乎。莊子曰。然。髑髏曰。死無君於上。無臣於下。亦無四時之事。從然以天地為春秋。雖南面王樂。不能過也。莊子不信。曰。吾使司命復生子形。為子骨肉肌膚。及子父母妻子。問。豈知識子欲之乎。髑髏深矐蹙頞。頰曰。吾安能弃南面王樂。而復為人間之勞乎。顏淵東之齊。孔子有憂色。子貢下席而問曰。小子敢問。回東之齊。夫子有憂色。何邪。孔子曰。吾欲文問。昔者管子有言。立甚善之曰。繕小者。不可以懷大。綆短者。不可以汲深。夫若是者。以為命有所成。而形有所適也。夫不可損益。吾恐回與齊侯言。舜黃帝之道。而重以燧人。



神農之言彼將內求於已而不待不得則惑人惑則死且  
女獨不聞邪昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏  
九韶以為樂具太平以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一爵  
不敢飲一杯三日而死此以已養養鳥也非以鳥養養鳥  
也夫以鳥養養鳥者宜栖之深林遊之澶陸浮之江湖食  
之鰕鱖隨行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫  
誆誆為乎咸池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛獸  
聞之而走魚聞之而下人卒聞之相與還而觀之魚處  
水而生人處水而死彼必相與異其好惡故異也故先聖  
不一其能不同其事名止於實義設於適是之謂條達而  
福持列子行食於道從見百歲獨髽髻蓬而指之曰唯子

與女知而未嘗死未嘗生也若果養乎予果歡乎種有幾  
得水則為鼃得水土之際則為鼃蟻之衣生於陵屯則為  
陵鳥陵鳥得鬱棲則為鳥足鳥足之根為竈螭其葉為胡  
蝶胡蝶有也化而為蟲生於竈下其狀若蛭其名為鵲擗  
鵲擗千日為鳥其名為乾餘骨乾餘骨之沫為斯彌斯彌  
為食醢頤輅生乎食醢黃軌生乎九獸脊芮生乎腐穢羊  
奚比乎不筭久竹生青寧青寧生程程生馬馬生人人以  
及入於機萬物皆出於機皆入於機

未引列子一段言物之變化無常即所謂死於  
此者接知下性於彼同意見人生不可不察也

達生第十九

以首句名篇通之  
多達生達命說

達生之情者不務生之所無以為達命之情者不務知之



所無奈何。養形必先之物。物有餘而形不養者。有之矣。有生必先無離形。形不離而生。亡者有之矣。生之來不能卻。其去不能止。悲夫。世之人以爲養形足以存生。而養形果不足以存生。則世奚足爲哉。雖不足爲而不可不爲者。其爲不免矣。夫欲免爲形者。莫如棄世。棄世則無累。無累則正乎。正乎則其彼更生。更生則幾矣。事奚足業而生奚足遺。棄事則形不勞。遺生則精不虧。天形全精復與天爲一。天地者萬物之父母也。合則成體。散則成始。形精不虧。是謂能移。精而又精。反以相天子。列子問關尹曰。至人潛行不窒。蹈火不熱。行乎萬物之上而不慄。請問何以至於此。關尹曰。是純氣之守也。非知巧果敢之列。石季語女。凡有

貌象聲色者皆物也。物何以相遠。夫奚足以至乎。先是色而已。則物之造乎不形而止乎無所化。夫得是而窮之者。物焉得而止焉。彼將處乎不澁之度而藏乎無端之紀。遊乎萬物之所終始。壹其性。養其氣。合其德。以通乎物之所造。夫若是者。其天守全。其神無卻。物奚自入焉。夫醉者之墜車。雖疾不死。骨節與人同。而犯害與人異。其神全也。乘亦不知也。墜亦不知也。死生驚懼不入乎其胷中。是故浮物而不懼。彼得全於酒。而猶若是。而况得全於天乎。聖人藏於天。故莫之能傷也。復讐者不折。鎔干雖有忤心者。不怨。飄瓦是以天下平均。故无攻戰之亂。無殺戮之刑者。由此道也。不開人之天。而開天之天。開天者。德生。開人者。賊。



物之天也  
心天也

生不厭其天不忽於人。民幾乎以其真。仲尼適楚出於林中見荷蓀者承蜩猶掇之也。仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累丸二而不墜則失者錙銖累三而不墜則失者十一累五而不墜猶掇之也吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其荷蓀丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能若乃夫没人則未嘗見舟而便操之也吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘水也若乃夫没人之未嘗見舟而便操之也

注今  
物者  
或金  
或金

李  
或金

彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇以瓦注者巧以鈎注者憚以黃金注者殫其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙田開之見周威公威公曰吾聞祝賢學生吾子與祝賢遊亦何聞焉田開之曰開之操技筆以待門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也田開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭



柴立  
若稿  
木之  
立於

其後者也。神尼曰：無入而藏，無出而陽。柴立其中，夾三者若得，其名必極。夫畏塗者，十殺一人，則父子兄弟相戒也。必盛卒徒而後敢出焉，不亦知乎？人之所取畏者，衽席之上，飲食之間，而不知為之戒者，過也。祝宗人玄端以臨，宰烹說彘曰：汝奚惡死？吾將三月。椽汝十日戒，三日齋，藉白茅，加汝有尻乎彫俎之上，則汝為之乎？為彘謀曰：不如食以糠糟而錯之牢筴之中，自為謀則苟，生有軒冕之尊，死得於豚楮之上，聚儻之中，則為之。為彘謀則去之，自為謀則取之。所異彘者何也？桓公田於澤，管仲御，見鬼焉。公撫管仲之手曰：仲父何見？對曰：臣無所見。公反，談詒為病，數日不出。齊士有皇子告敖者曰：公則自傷，鬼惡能傷公。夫

椽也  
楮也  
俎也  
筴也

怨瀆之氣散而不反，則為不足。上而不下，則使人善怒；下而不上，則使人善忘；不上不下，中身當心，則為病。桓公曰：然則有鬼乎？曰：有。沈有履，窳有髻，內之煩，襄雷震處之。東北方之下者，陪阿，鮭蠶躍之；西北方之下者，則泆陽處之。水有罔象，丘有峩，山有夔野，有仿徨，澤有委蛇。公曰：請問委蛇之狀何如？皇子曰：委蛇其大如轂，其長如轅，紫衣而朱冠，其為物也惡聞雷車之聲，則捧其首而立，見之者殆乎霸。桓公輒然而笑曰：此寡人之所見也。於是正衣冠與之坐，不終日而不知病之去也。紀渚子為王養園雞，十日而問雞已乎？曰：未也。方虛憐而特，氣十日又問曰：朱也。猶應嚮景，十日又問曰：未也。猶疾視而盛氣，十日又問

怨瀆之氣散而不反，則為不足。上而不下，則使人善怒；下而不上，則使人善忘；不上不下，中身當心，則為病。桓公曰：然則有鬼乎？曰：有。沈有履，窳有髻，內之煩，襄雷震處之。東北方之下者，陪阿，鮭蠶躍之；西北方之下者，則泆陽處之。水有罔象，丘有峩，山有夔野，有仿徨，澤有委蛇。公曰：請問委蛇之狀何如？皇子曰：委蛇其大如轂，其長如轅，紫衣而朱冠，其為物也惡聞雷車之聲，則捧其首而立，見之者殆乎霸。桓公輒然而笑曰：此寡人之所見也。於是正衣冠與之坐，不終日而不知病之去也。紀渚子為王養園雞，十日而問雞已乎？曰：未也。方虛憐而特，氣十日又問曰：朱也。猶應嚮景，十日又問曰：未也。猶疾視而盛氣，十日又問



曰幾矣。雞雖有鳴者，已無變矣。望之似木，其美其德全矣。異雞無敢應者，反走矣。孔子觀於吕梁，懸水二十仞，流沫四十里，鼉鼉魚鱉之所不能游也。見一丈夫游之，以為有苦而欲死也。使弟子並流而拯之，數百步而出，被髮行歌而游於塘下。孔子從而問焉，曰：「吾以子為鬼，察子則人也。請問蹈水有道乎？」曰：「亡。吾無道，吾始乎故，長乎性，成乎命。與齊俱入，與汨偕出。從水之道而不為私焉。此吾所以蹈之也。」孔子曰：「何謂始乎故，長乎性，成乎命？」曰：「吾生於陵，而安於陵，故也。長於水而安於水性也，不知吾所以然而然，命也。梓慶削木為鐻，鐻成，見者驚猶鬼神。魯侯見而問焉，曰：「子何術以為焉？」對曰：「臣工人，何術之有。雖然，有一焉。臣將為鐻，未嘗敢以耗氣也，必齋以靜心。齋三日而不敢聽慶賞爵祿，齊五日不敢懷非譽，巧拙齊七日，輒然忘吾有四枝形體也。當是時也，無公朝，其巧專而外骨消，然後入山林，觀天性，形軀至矣。然後成，見鐻然後加手焉。不然則已，則以天合天，器之所以疑神者，其是與？」東野稷以御見莊公，進退中繩，左右旋中規。莊公以為文弗過也，使之鉤百而反，類闔遇之，入見曰：「稷之馬將敗，公密而不應。少焉，果敗而反。」公曰：「子何以知之？」曰：「其馬力竭矣，而猶求焉，故曰敗。工倕旋而蓋規矩，指與物化，而不以心稽，故其靈臺一而不桎，忘足履之適也，忘要帶之適也，知忘是非，心之適也，不內變，不外從事，會之適也。始乎適而未嘗不適者，

無公朝  
若無朝

文弗過也  
文弗過也  
文弗過也  
文弗過也  
文弗過也

同要  
同要

將為鐻，未嘗敢以耗氣也，必齋以靜心。齋三日而不敢聽慶賞爵祿，齊五日不敢懷非譽，巧拙齊七日，輒然忘吾有四枝形體也。當是時也，無公朝，其巧專而外骨消，然後入山林，觀天性，形軀至矣。然後成，見鐻然後加手焉。不然則已，則以天合天，器之所以疑神者，其是與？東野稷以御見莊公，進退中繩，左右旋中規。莊公以為文弗過也，使之鉤百而反，類闔遇之，入見曰：「稷之馬將敗，公密而不應。少焉，果敗而反。」公曰：「子何以知之？」曰：「其馬力竭矣，而猶求焉，故曰敗。工倕旋而蓋規矩，指與物化，而不以心稽，故其靈臺一而不桎，忘足履之適也，忘要帶之適也，知忘是非，心之適也，不內變，不外從事，會之適也。始乎適而未嘗不適者，



忘適之適也。有孫休者，踵門而說。子扁慶子曰：「休居鄉不見謂不脩，臨難不見謂不勇，然而田原不遇歲，事君不遇世，寘於鄉里，逐於州部，則胡罪乎天哉！休惡遇此命也。」扁子曰：「子獨不聞夫至人之自行邪？忘其肝膽，遺其耳目，茫然彷徨乎塵垢之外，逍遙乎無事之業，是謂爲而不恃，長而不宰。今汝飾知以驚愚，脩身以明汙，昭昭乎若揭日月而行也。汝得全而形軀具，而九竅無中道夭於聾盲跛寒，而比於人數，亦幸矣。又何暇乎天之怨哉？」子往矣。孫子出，扁子入，坐有間，仰天而歎。弟子問曰：「先生何爲歎乎？」扁子曰：「向者休來，吾告之以至人之德，吾恐其驚而遂至於惑也。弟子曰：『不然。』孫子之所言是邪？先生之所言非邪？非固不能惑。是孫子所言非邪？先生所言是邪？彼固惑而來矣。又奚罪焉？」扁子曰：「不然。昔者有鳥止於魯郊，魯君說之，爲具太牢以饗之，奏九韶以樂之。鳥乃始憂悲眩視，不敢飲食。此之謂以已養養鳥也。若夫以鳥養養鳥者，宜棲之深林，浮之江湖，食之委蛇，則平陸而已矣。今休歎啓寡聞之民也，吾告以至人之德，譬之若載鸞以車馬，樂鸚鵡以鐘鼓也，彼又惡能無驚乎哉？」

山木第二十

以篇句

莊子行於山中，見大木枝葉盛茂，伐木者止其旁而不取也，問其故。曰：「无所可用。」莊子曰：「此木以不材得終其天年，夫子出於山，舍於故人家，故人喜命豎子殺鴈而烹之。」



豎子請曰其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日  
 弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今  
 主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材  
 與不材之間材與不材之間似之而非也故未免乎累若  
 夫乘道德而浮遊則不然无譽无訾一龍一蛇與時俱化  
 而无肯專為一上一下以和為量浮遊乎萬物之祖物物  
 而不物於物則胡可得而累邪此神農黃帝之法則也若  
 夫萬物之情人倫之傳則不然成則離成則毀廉則挫尊  
 則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必乎哉悲夫  
 弟子忘之其唯道德之鄉乎市南宜僚見魯侯魯侯有憂  
 色市南子曰君有憂色何也魯侯曰吾學先王之道脩先

書非

也

建德  
大方  
言

無形  
無不  
居無  
不

君之業吾敬鬼神尊賢親而行之無須史離居然不免於患  
 吾是以憂市南子曰君之除患之術淺矣夫豐狐文豹棲  
 於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且  
 胥跡於江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟  
 之患是何罪之有哉其皮為之灾也今魯國獨非君之皮  
 邪吾願君剝形去皮洒心去欲而遊於无人之野南越有  
 邑焉名為建德之國其民愚而朴少私而寡欲知作而不  
 知藏與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂  
 妄行乃蹈乎大方其生可樂其死可葬吾願君去國捐俗  
 與道相輔而行若曰彼其道遠而險又有江山我無舟車  
 奈何市南子曰君无形倮无留若以為君車君曰彼其道







衆人。道流而不明居。得行而不名處。純純言言。乃比於狂。削迹捐勢。不爲功名。是故無責於人。人亦無責焉。至人不聞。子何喜哉。孔子曰。善哉。辭其交遊。去其弟子。逃於大澤。衣裘褐。食杼粟。入獸不亂羣。入鳥不亂行。鳥獸不惡。而况人乎。孔子問子桑雎。戶曰。吾再逐於魯。伐樹於宋。削迹於衛。窮於商周。圍於陳蔡之間。吾犯此數患。親交益疏。徒交益散。何與。子桑雎曰。子獨不聞假人之亡與。林回棄千金之璧。負赤子而趨。或曰。爲其布與。赤子之布寡矣。爲其累與。赤子之累多矣。弃千金之璧。負赤子而趨。何也。林回曰。彼以利合。此以天屬也。夫以利合者。迫窮禍患害相弃也。以天屬者。迫窮禍患害相收也。夫相收之與相弃。亦遠矣。

且君子之交淡若水。小人之交甘若醴。君子淡以親。小人甘以絕。彼无故以合者。則无故以離。孔子曰。敬聞命矣。徐行翔佯而歸。絕學捐書。弟子無挹於前。其變益加。造異日。桑雎又曰。舜之將死。真冷禹曰。汝戒之哉。形莫若緣。情莫若率。緣則不離。率則不勞。不離不勞。則不求。文以待形。不求文以待形。固不待物。莊子衣大布而補之。正原係履而過。魏王。魏王曰。何先生之德邪。莊子曰。貧也。非德也。士有道德不能行。慙也。衣弊履穿。貧也。非慙也。此所謂非遭將也。王獨不見夫騰猿乎。其得枿梓豫章也。隨蔓其枝而生。長其間。雖羿逢蒙不能射。及及其得柘棘枳枸之間也。危行側視。振動悼慄。此筋骨非有加急而不柔也。處勢不



便未足以逞其能也。今處昏上亂相之間而欲無愆奚可得邪。此比干之見剖心徵也。夫孔子窮於陳蔡之間七日不火食。左據槁木右擊槁枝而歌。焱氏之風有其具而無其數。有其聲而無宮角木聲與人聲。犁然有當於人之心。顏回端拱還自而窺之。仲尼恐其廣已而造大也。愛已而造哀也。曰。回无受天損易无受人益難。无始而非卒也。人與天一也。夫今之歌者其誰乎。回曰。敢問无受天損易。仲尼曰。饑渴寒暑窮極不行。天地之行也。運物之津也。言與之備。逝之謂也。為人臣者不敢去之。執臣之道。猶若是。而况乎所以待天乎。何謂无受人益難。仲尼曰。始用四達爵祿並至而不窮。物之所利乃非已也。吾命有在外者也。君

子不為盜。賢人不為竊。吾若取之何哉。故曰。鳥莫知於鸛。鵠目之所不宜。處不給視。雖落其實。弃之而走。其畏人也。而襲諸人間。社稷存焉。爾何謂無始而非卒。仲尼曰。化其萬物而不知其禪之者焉。知其所終焉。知其所始。正而持之而已耳。何謂人與天一邪。仲尼曰。有人天也。有天亦天也。人之不能有天性也。聖人晏然體逝而終矣。莊周遊乎雕陵之樊。覩一異鵠自南方來者。翼廣之尺。目大運寸。感周之類而舞於栗林。莊周曰。此何鳥哉。翼殷不逝。目大不覩。蹇裳躩步。執彈而留之。覩一蟬方得美蔭而忘其身。螳螂執翳而搏之。見得而忘其形。異鵠從而利之。見利而忘其真。莊周怵然曰。意物固相累。二類相召也。捐彈而反走。

莊子  
齊人見一鵠  
目之所不宜  
處不給視  
雖落其實  
弃之而走  
其畏人也  
而襲諸人間  
社稷存焉  
爾何謂無始  
而非卒  
仲尼曰  
化其萬物  
而不知其禪  
之者焉  
知其所終  
焉知其所始  
正而持之  
而已耳  
何謂人與天  
一邪  
仲尼曰  
有人天也  
有天亦天也  
人之不能有  
天性也  
聖人晏然  
體逝而終矣  
莊周遊乎  
雕陵之樊  
覩一異鵠  
自南方來者  
翼廣之尺  
目大運寸  
感周之類  
而舞於栗林  
莊周曰  
此何鳥哉  
翼殷不逝  
目大不覩  
蹇裳躩步  
執彈而留之  
覩一蟬  
方得美蔭  
而忘其身  
螳螂執翳  
而搏之  
見得而忘  
其形  
異鵠從而  
利之  
見利而忘  
其真  
莊周怵然  
曰  
意物固相  
累  
二類相召  
也  
捐彈而反  
走

莊子齊人見一鵠  
目之所不宜  
處不給視  
雖落其實  
弃之而走  
其畏人也  
而襲諸人間  
社稷存焉  
爾何謂無始  
而非卒  
仲尼曰  
化其萬物  
而不知其禪  
之者焉  
知其所終  
焉知其所始  
正而持之  
而已耳  
何謂人與天  
一邪  
仲尼曰  
有人天也  
有天亦天也  
人之不能有  
天性也  
聖人晏然  
體逝而終矣  
莊周遊乎  
雕陵之樊  
覩一異鵠  
自南方來者  
翼廣之尺  
目大運寸  
感周之類  
而舞於栗林  
莊周曰  
此何鳥哉  
翼殷不逝  
目大不覩  
蹇裳躩步  
執彈而留之  
覩一蟬  
方得美蔭  
而忘其身  
螳螂執翳  
而搏之  
見得而忘  
其形  
異鵠從而  
利之  
見利而忘  
其真  
莊周怵然  
曰  
意物固相  
累  
二類相召  
也  
捐彈而反  
走







我是必有以振我也。出而見客入而款。明日見客又入而款。其僕曰：每見之客也，必入而款。何邪？曰：吾固言子矣。中國之民，明乎禮義而陋乎知人心。昔之見我者，進退一成規，一成矩，從容一若龍，一若虎，其諫我也似子，其道我也似父，是以款也。仲尼見之而不言，子路曰：三子欲見溫伯雪子久矣，見之而不言，何邪？仲尼曰：若大人者，目擊而道存矣，亦不可以容聲矣。顏淵問於仲尼曰：夫子步亦步，夫子趨亦趨，夫子馳亦馳，夫子奔逸絕塵而回，禮若乎後矣。夫子曰：回，何謂邪？曰：夫子亦步也，夫子言亦言也，夫子趨亦趨也，夫子辯亦辯也。人子馳亦馳也，夫子言道回亦言道也，及奔逸絕塵而回，禮若乎後者，夫子不言而信，不

比也  
是也  
可也  
也  
也  
也

比而周，無器而民歸乎前，而不知所以然而已矣。仲尼曰：惡可不察與？夫衰莫大於心死，而人死亦次之。日出東方而入於西極，萬物莫不比方，有目有趾者，待是而後成功，是出則存，是入則亡，萬物亦然，有待也而死，有待也而生，吾一受其成形，而不化以待盡，效物而動，日夜無隙而不

也  
也  
也  
也  
也  
也

然似非人，孔子便而待之，少焉見曰：丘也眩與其信然與。吾有不忘者存，孔子見老聃，老聃新沐，方將被髮而乾，懸



也將  
也  
也  
也

下  
下  
不  
不  
也  
也  
也  
也

向者先生形體搖若槁木以遺物離人而立於獨也老聃曰吾遊於物之初孔子曰何謂邪曰心困焉而不能知口辟焉而不能言嘗為女議乎其將至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地兩者交通成和而物生焉或為之紀而莫見其形消息滿虛一晦一明日改月化日有所為而莫見其功生有所乎萌死有所乎歸始終相反乎无端而莫知乎其所窮非是也且孰為之宗孔子曰請問遊是老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎至樂謂之至人孔子曰願聞其方曰草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行小變而不失其大常也喜怒哀樂不入於胃次夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四支百

介  
介  
帶

假  
假  
假  
假

也  
也  
也  
也  
也  
也  
也  
也

體將為塵垢而死生終始將為晝夜而莫之能滑而况得喪禍福之所介乎弃隸者若弃泥塗知身貴於隸也貴在於我而不失於變且萬化而未始有極也夫孰足以患心已為道者解乎此孔子曰夫子德配天地而猶偃至言以脩心古之君子孰能脫焉老聃曰不然夫水之於汊也无為而才自然矣至一之於德也不脩而物不能離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何脩焉孔子出以告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少為先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎莊子曰周聞之儒者冠圓冠者知天時履方履者知地

莊子外篇  
知天時履方履者知地



一夫  
子也

信者  
但舒  
即太  
公事

一夫  
即大  
夫

形、緩佩玦者事至而斷，君子有其道者未必為其服也。為其服者未必知其道也。公固以為不然，何不號於國中曰：「无敢儒服者，獨有一丈夫儒服而立乎公門。」公即召而問以國事，十轉萬變而不窮。莊子曰：「以魯國而儒者一人耳，可謂多乎？」百里奚爵祿不入於心，故飯牛而牛肥，使秦穆公忘其賤，與之政也。有虞氏死生不入於心，故足以動人。宋元君將畫圖，眾史皆至，受揖而立，舐筆和墨，在外者半有一史後至者，僮僮然不趨，受揖不立，因之舍。公使人視之，則解衣般礴，贏。君曰：「可矣，是真畫者也。」文王觀於臧，見一丈夫釣，而其釣莫釣，非持其釣有釣者也。常釣也。文王

欲舉而授之政，而恐大臣父兄之弗安也，欲終而釋之，而不忍百姓之無天也。於是旦而屬之，夫夫曰：「昔者寡人夢見良人，黑色而頰乘馬，馬而偏朱蹄，號曰：『寓而政於臧。』夫入庶幾乎民，有瘳乎？」諸大夫蹇然曰：「先君王也。」文王曰：「然則卜之。」諸大夫曰：「先君之命，王其無它，又何卜焉？」遂迎臧丈人而授之政，典法無更，偏令無出。三年，文王觀於國，則列士壤殖，散羣，長官者不成德，黜度斛不敢入於四竟，列士壤殖，散羣，則尚同也。長官者不成德，則同務也。黜斛不敢入於四竟，則諸侯無二心也。文王於是焉以為大師，北面而問曰：「政可以及天下乎？」臧丈人昧然而不應，泛然而辭，朝令而夜遁，終身無聞。顏淵問於仲尼曰：「文王其猶未



邪又何以夢爲乎。仲尼曰：默文無言，夫文王盡之也。而又何論刺焉？彼直以括斯須也。列御寇爲伯昏無人射，引之盈貫，措杯水其肘上，發之，適矢復沓，方矢復寓，當是時，猶衆人也。伯昏無人曰：是射之射，非不射之射也。嘗與之登高山，履危石，臨百仞之淵，背迤巡足二分垂在外，揖御寇而進之，御寇伏地，汗流至踵。伯昏無人曰：夫至入者，上闕青天，下潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。今女怵然有恟目之也，爾於中也殆矣夫。有吾問於孫叔敖曰：子三爲令尹而不榮華，三去之而無憂色，吾始也疑子，今視子之鼻間栩栩然，子之用心獨奈何？孫叔敖曰：吾何以過人哉？吾以其來不

可却也。其去不可止也。吾以爲得失之非我也，而無憂色而已矣。我何以過人哉？且不知其在彼乎？其在我乎？其在彼邪？亡乎我？在我邪？亡乎彼？方將躊躇，方將四顧，何暇至乎人貴人賤哉？仲尼聞之曰：古之真人，知者不得說，美者不得濫，盜人不得劫，伏戲黃帝不得友，死生亦大矣。而無變乎已。况爵祿乎？若然者，其神經乎大山而無介，入乎淵泉而不濡，處卑細而不憊，充滿天地，既以與人，已愈有。楚王與凡君坐，少焉，楚王左指曰：凡亡者三。凡君曰：凡之亡也，不足以喪吾存。夫凡之亡不足以喪吾存，則楚之存不足以存存。由是觀之，則凡未始亡，而楚未始存也。

未設爲楚凡存亡之辨，見得喪禍福皆外物，不與



知北遊第二十二

以首句  
名篇

知北遊  
無為謂  
狂屈  
皆名  
人  
而  
歸  
之  
帝  
者  
不  
知  
言  
者  
不  
知  
音

知北遊於玄水之上，登隱弁之丘，而適遭無為謂焉。知謂無為謂曰：予欲有問乎若，何思何慮則知道，何處何服則安道，何從何道則得道。三問而無為謂不答也。非不答，不知答也。知不得問，反於白水之南，登狐闕之丘，而睹狂屈焉。知以之言也，問乎狂屈，狂屈曰：矣，予知之，將語若，中欲言而忘其所欲言，知不得問，反於帝宮，見黃帝而問焉。黃帝曰：無思無慮，始知道，無處無服，始安道，無從無道，始得道。知問黃帝曰：我與若知之，彼與彼不知也，其孰是邪？黃帝曰：彼無為謂，真是也，狂屈似之，我與汝終不近也。夫知者不言，言者不知，故聖人行不言之教。道不可致，德不可

至。仁可為也，義可虧也，禮相偽也，故曰失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。禮者道之華，而亂之者也。故曰為道者日損，損之又損之，以至於無為。無為而無不為也。今已為物也，欲復歸根，不亦難乎？其易也，其唯大人乎？生也死之徒，死也生之始，孰知其紀？人之生氣之聚也，聚則為生，散則為死，若死生為徒，吾又何患？故萬物一也，是其所美者為神奇，其所惡者為臭腐。臭腐復化為神奇，神奇復化為臭腐。故曰：通天下一氣耳。聖人故貴一。知謂黃帝曰：吾問无為謂，无為謂不應我，非不我應，不知應我也。吾問狂屈，狂屈中欲告我而不我告，非不我告，中欲告而忘之也。今予問乎若，若知之，奚故不近？黃帝曰：彼其

知北遊  
無為謂  
狂屈  
皆名  
人  
而  
歸  
之  
帝  
者  
不  
知  
言  
者  
不  
知  
音



真是也。以其不知也。此其似之也。以其忘之也。予與若終不近也。以其知之也。狂屬聞之。以黃帝為知言。天地有大美而不言。四時有明法而不議。萬物有成理而不說。聖人者原天地之美。而達萬物之理。是故至人無為。大聖不作。觀於天地之謂也。今彼神明至精。與彼百化物。已死生方圓。莫知其根也。扁然而萬物自古以固存。六合為巨。未離其內。秋豪為小。待之成體。天下莫不沈浮。終身不故。陰陽四時。運行各得其序。惛然若亡而存。泯然不形而神。萬物畜而不知。此之謂本根。可以觀於天矣。齧缺問道乎被衣。被衣曰。若正汝形。一汝視。天和將至。攝汝知。一汝度。神將來舍。德將為汝美。道將為汝居。汝時焉如。新生之精。而無

媒媒  
梅說

求其故。言未卒。齧缺睡寐。被衣大說。行歌而去之。曰。形若槁骸。心若死灰。真其實知。不以故自持。媒媒晦晦。無心而不可與謀。彼何人哉。舜問乎丞。曰。道可得而有乎。曰。汝身非汝有也。汝何得有夫道。舜曰。吾身非吾有也。孰有之哉。曰。是天地之委形也。生非汝有。是天地之委和也。性命非汝有。是天地之委順也。孫子非汝有。是天地之委蛻也。故行不知所往。處不知所持。食不知所味。天地之彊陽氣也。又胡可得而有邪。孔子問於老聃。曰。今日晏間。敢問至道。老聃曰。汝齊戒。澹淪而心。澡雪而精神。搆擊而知。夫道宵然難言哉。將為汝言其崖畧。夫昭昭生於冥冥。有倫生於無形。精神生於道。形本生於精。而萬物以形相生。故无窳

即蒸  
開  
也  
也







監市 肉行 狹以 孫以 尺錢 子知 其死 齊也 其下 則其 况愈 明矣 必無 同必 七同 馮閱 虛曠 也際 際也 崖也

毋下愈况。汝唯莫必。无于逃物。至道若是大言亦然。周備咸三者異名同實。其指一也。嘗相與遊乎。无何有之宮。同合而論。无所終窮乎。嘗相與无為乎。澹而靜乎。漠而清乎。調而間乎。寥已吾志。无往焉而不知其所至。去而來不知其所止。吾已往來焉而不知其所終。彷徨乎馮閱。人知入焉而不知其所窮。物物者。與物无際。而物有際者。所謂物際者也。不際之際。際之不際者也。謂盈虛衰殺。彼為盈虛。非盈虛。彼為衰殺。非衰殺。彼為本末。非本末。彼為積散。非積散也。矧荷其與神農同學於老龍吉。神農隱几闔戶。晝瞑矧荷其目中。參戶而入。曰。老龍死矣。神農隱几擁杖而起。喙然放杖而笑。曰。天知予僻陋慢訑。故弃予而死。已矣。

參音 參音 也

北與 篇首 同意

夫子無所養乎之狂言而死矣。夫奔捫弔聞之曰。夫體道者。天下之君子所繫焉。今於道秋豪之端。萬分未得。處一焉。而猶知藏其狂言而死。又况夫體道者乎。視之無形。聽之無聲。於人之論者。謂之冥冥。所以論道而非道也。於是泰清問乎無窮。曰。子知道乎。無窮曰。吾不知。又問乎無為。無為曰。吾知道。曰。子之知道。亦有數乎。曰。有。曰。其數若何。無為曰。吾知道之可以貴。可以賤。可以約。可以散。此吾所以知道之數也。泰清以之。言也。問乎无始。曰。若是則无窮之弗知。與无為之知。孰是而孰非乎。无始曰。不知深矣。知之淺矣。弗知內矣。知之外矣。於是泰清中而歎曰。弗知乃知乎。知乃不知乎。孰知不知之知。无始曰。道不可聞。聞而

卷之六

莊子

齊物

一



形不形  
德言  
形者  
自形  
意也  
元也

非也。道不可見。見而非也。道不可言。言而非也。知形形之  
不形乎。道不當名。无始曰有問道而應之者。不知道也。雖  
問道者亦未問道。道无問。問无應。无問問之。是問窮也。无  
應應之。是无內也。以无內待問窮。若是者外不觀乎宇宙  
內不知乎大初。是以不過乎崑崙。不遊乎太虛。无曜問乎  
无有曰。夫子有乎。其无有乎。无曜不得問而熟視其狀貌  
兮然空然終日視之而不見。聽之而不聞。搏之而不得也。  
无曜曰。至矣。其孰能至此乎。予能有无矣。而未能无无也。  
及焉。无有矣。何從至此哉。大馬之捶鉤者。年八十矣。而不  
失豪芒。大馬曰。子巧與。有道與。曰。臣有守也。臣之年二十  
而好捶鉤於物。无視也。非鉤无察也。是用之者假不用者

大馬  
失豪芒  
大馬曰

也。以長得其用。而况乎无不用者乎。物孰不資焉。再求問  
於仲尼曰。未有天地可知邪。仲尼曰。可。古猶今也。再求失  
問而退。明日復見曰。昔者吾問未有天地可知乎。夫子曰  
可。言猶今也。昔日吾昭然。今日吾昧然。敢問何謂也。仲尼  
曰。昔之昭然也。神者先受之。今之昧然也。且又為不神者  
求邪。無古無今。無始無終。未有子孫而有子孫。可乎。冉求  
未對。仲尼曰。已矣。未應矣。不以生生死。不以死死生。死生  
有待邪。皆有所一。體有先天地生者物邪。物物者非物。物  
出不得先物也。猶其有物也。猶其有物也。無已。聖人之愛  
人也。終無已者。亦乃取於是者也。顏淵問乎。仲尼曰。回嘗  
聞諸夫子曰。無有所將。無有所迎。回敢問其遊。仲尼曰。古

卷之六

莊子

齊物

第二



之入於化而內不化。今之人內化而外不化。與物化者。一  
不化者也。安化安不化。安與之相靡。必與之莫多。稀韋氏  
之園。黃帝之圃。有虞氏之宮。湯武之室。君子之人。若儒墨  
者師。故以是非相董也。而况今之人乎。聖人處物不傷物。  
不傷物者。物亦不能傷也。唯無所傷者。為能與人相將迎。  
山林與。聿壤與。使我欣欣然而樂與。樂未畢也。哀又繼之。  
哀樂之來。吾不能禦。其去弗能止。悲夫。世人直謂物逆旅  
耳。夫知遇而不知所不遇。知能能而不能所不能。無知無  
能者。固人之所不免也。夫務免乎人之所不免者。豈不亦  
悲哉。至言去言。至為去為。齊知之所知。則淺矣。

味以類同問遊結之正所以結指首知此遊之意



