





中華古今注序

國子監太學博士馬

縉集

昔崔豹古今注博識雖廣迨有闕文洎乎廣初莫之聞見今添其注以釋其義目之為中華古今注勒成三卷稍資後學請益前言云爾

總目

卷上

帝王宮闕都邑羽儀冕服州縣儀仗軍器等部

注凡六十六門

宮闕

城

城隍

秦始皇築長城

長安御溝

封疆



闕闕

采魚屏

宗廟

漢成帝廟

堯誹謗木

方徽

關塞

孫亮金璃屏風

孫權舸船

漢高祖斬白蛇劍

魏武帝軍愜

吳大帝寶刀

孫文臺青玉馬鞍

魏武帝馬勒酒椀

大駕指南車

金根車

辟邪車附

記里鼓

街鼓附

華蓋

曲蓋附

雉尾扇

鄣扇

五明扇附

警蹕

唱附

冕服

金斧

公王建鎧

信幡

豹尾

馬前弓箭

狸頭白首

龍虎節

軍容祿額

橐鞬三仗

戈戟

矛及

刀劍

枷棒

車輻附

旌旃

麾旄

文武

車耳

青印囊

簪白筆

文武冠



鑾輅

貂蟬

部兵伍陣

文武缺胯襖子

文武品階腰帶

鞞笏

履舄

厨人服襖衣

伺風烏

玉佩

天子乘輿赤綬

侯王大將紫綬

卷中

皇后冠帶士庶衣裳文籍書契草木苔問釋義

部注凡四十四門

皇后太后印綬

罩離

宮人長眉蟬鬢

頭髻

冠子朶子扇子

釵子

梁冀盤桓釵

粉

燕脂

花子

衫子背子

裙襯裙

宮人披襖子

鞋子

鞞鞋

女人披帛

麻鞋

席帽

大帽子

搭耳帽子

汗衫

幘頭巾子

半臂

袜肚

視袴

布衫

袍衫

燧銅鏡

莫難珠

程雅問三皇五帝



牛亭問將離草名 程雅問拾摠鬼木  
牛亭問書契所起 孫興公稱皇帝龍鬚草  
牛亭問籍者何云 程雅問傳者何云  
牛亭問草木有生類否

卷下

古今音樂鳥獸魚蟲龜鱉等部凡八十門

雉朝飛 別鶴操

走馬引 南安王歌

武溪深歌 吳趨曲

箜篌引 悲歌

薤露蒿里歌 長歌

短歌 陌上桑歌

杞梁妻歌 董逃歌

短簫鏡歌 橫吹 日重光月重輪

上雷 問大琴大瑟

鞞鼓 釣竿歌

問女媧笙篁 扶老

楊鳥 鳧

鴈 鳧

鶴 馬 鷓鴣

猿 鷓鴣

驢 秦始皇馬

鴛鴦 兔

獐 鹿



鵲

曹真駃馬

雀

鷺

鳩

烏

鷄

狗

鼯犬

猪

鷓鴣

羊

螢火

蝮姑

蟋蟀

蝙蝠

螳螂

長跂

蠅虎

莎鷄

蚯蚓

飛蛾

蠃蜒

蜻蛉

蛟蝶

魚子

鯉魚

鱧魚

蟻娘

蝸牛

白魚

蝦蟇

烏蟹

鯨魚

水居

龜名

蟹名

鷓鴣

草蟲

程雅問蠶

程雅問龜

牛亭問蟬

牛亭問蟻

玄晏先生問鳳

中華古今注總目



中興國朝

對節問蘇

豐盛

妙景

水西

高登

白魚

穀東

穀東

穀東

玄皇夫主開

中興國朝

對節問蘇

豐盛

妙景

水西

高登

白魚

穀東

穀東

中華古今注卷上

國子監太學博士馬

縞集

帝王宮闕都邑羽儀冕服州縣儀仗軍器等部  
注凡六十六門

宮

宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之語明同寔而  
兩名之也秦始皇造阿房宮闕五百步南北千丈上  
可坐萬人下可建五丈旗幟咸陽二百里內為宮觀  
二百七十所皆複道相連

闕者觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也

其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝至此



則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣  
僊靈奇禽恠獸以昭示萬民焉蒼龍闕畫蒼龍白虎  
闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二枚

城

城者盛也所以盛受人物也城門皆築土爲之累土  
曰臺故亦謂之臺門也

城隍

隍者城池之無水者也

秦所築長城

秦始皇三十二年得讖書云亡秦者胡也乃使蒙恬  
築長城以備之蓋秦終於二世帝胡亥也非爲胡人  
所患秦所築城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞者焉

長安御溝

謂之楊溝植高楊於其上也一曰羊溝謂羊喜舐觸  
垣墻故爲溝以隔之故曰羊溝亦曰禁溝引終南山  
水從宮內過所謂御溝

封壇

畫界者封土爲臺以表識壇境也畫界者於二封之  
間又爲壇埒以畫界分城也

闕闕

闕者市墻也闕者市門也

肆店

肆者所以陳貨鬻之物也店者所以置貨鬻之物也

果愚屏

古今注上



屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳其所應應對之事也塾之者言塾也行至門內屏外復應思唯也果愚復思也漢西京果愚合板為之亦築土為之每門闕殿舍皆有焉如今郡國廳前亦樹之也

### 宗廟

宗者宗祀也廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也天子七廟諸侯五廟大夫三廟士二廟庶人無廟四時之饗也

### 漢成帝廟

顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹悉為扶老鈎欄畫雲龍角虛於其上也

### 堯誹謗木

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華木也以橫木交柱頭狀如華也形如桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路秦乃除之漢始復脩焉今西京謂之交午柱也

### 方徽

徽者繞也所以繞逆蠻夷使不得侵入中國也方者方面也南方徽色赤故稱丹徽焉

### 關塞

關者長安之關門也函谷關童關之屬也塞者塞也所以擁塞夷狄不侵中國也

### 孫亮金螭屏風



孫亮吳主權之子也作金螭屏風鏤作瑞應圖一百二十種之祥物也

孫權舸船

孫權吳之主也時號舸為赤龍小船為馳馬言如龍之飛于天如馬之走陸地也

漢高祖斬白蛇劍

漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺漢高祖自稱提三尺劍而取天下有問余者余告之曰漢高為泗上亭長送徒麗山所提劍理應三尺耳後富貴別得七尺寶劍捨舊而服之漢之後世唯聞高祖以所佩劍斬白蛇而高祖常佩此劍即斬蛇之劍也

魏武帝軍愜

魏武所制也以軍中服之輕便有作五色愜以表方面也

吳大帝寶刀

吳大帝有寶刀三其一曰百鍊二曰青犢三曰漏影

孫文臺青玉馬鞍

孫文臺獲青玉馬鞍其光照於衢路也

魏武帝馬勒酒椀

魏武帝以馬勒車渠石為酒椀

大駕指南車

起於黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧皆迷四方於是乃作指南車以示四方遂擒蚩尤而即位故後漢恒建舊說云周公所作也周公治致太平越



常民重譯來獻白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆為司南之制使越常氏載之以南緣扶南林邑海際暮年而至其國使大夫婁將送至國而還至始制車轄轄皆以鐵還至鐵亦銷盡以屬巾車氏攻而載之常為先導示服遠人而正四方也車法在尚方故事漢末喪亂其法中絕馬先生鈞紹而作焉今指南車馬先生之遺法也

金根車

秦制也秦併天下閱三代之輿服謂殷得瑞山車一曰金根故因作為金根之車秦乃增飾而乘輿焉漢因而不改

辟惡車

秦制也桃弓葦矢所以禳除不祥也春秋云桃弓荆矢以除其灾所謂辟惡也

記里鼓

所以識道里也謂之大章車起於西京亦曰記里車車上有二層皆有木人馬行一里下一層擊鼓行十里上層擊鍾尚方故事有作車法

街鼓

唐舊制京城內金吾昏曉傳呼以戒行者馬周請置六街鼓號之曰鼕鼕鼓

華蓋

黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣



金枝玉葉止於帝上有花鷩之象故因而作華蓋焉

曲蓋

太公所作也武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形制曲蓋焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用謂曰輶輶蓋有軍號者賜其一焉

雉尾扇

起於殷世高宗有鷩雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服輦車有翼即緝雉羽為扇翼以鄣翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉已來以為常准諸王皆得用之

鄣扇

長扇也漢世多豪俠象雉尾而制長扇也

五明扇

舜所作也舜授堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用之也

警蹕

所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也故曰出警入蹕也至漢朝梁孝王稱警稱蹕降天子一等焉一曰蹕路也謂行者皆警於塗路也

唱

上所以促行徒也上鼓為行節也

冕服



牛亭問冕者繁露何也答曰假玉而下垂如露而繁也文選云衮冕垂旒所以蔽明黈纁塞耳所以閉聰尚書云日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五彩彰施于五色也所謂天子衮冕之服也

軍器志金斧

黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以黃鉞為乘輿之飾玄鉞諸公王得建之武王以黃鉞斬紂故王者以為戒太公以玄鉞斬妲己故婦人以為戒漢制諸公亦建玄鉞以太公秉之助武王斷斬故為諸公之飾焉大將出征特加黃鉞者以銅為之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬持節

公王建錙

秦改鐵作皇制也一本云錙秦制也今諸王妃公主與乘輿通建之

信幡

古之徽號也所以題表官號以為符信故謂之信幡乘輿則畫為白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱雀幡玄武白虎幡黃龍幡而五色以詔東方郡國以青龍信南方郡國以朱雀信西方郡國以白虎信北方郡國以玄武信朝廷畿內則以黃龍信亦以麒麟幡高貴鄉公討晉文王自秉黃龍幡以麾是今晉朝唯用白虎幡書信幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻鴈鷺鷥有去來之信也



豹尾

周制也所以象君子之豹變也尾言謙也右軍征建  
之今唯乘輿行建焉

馬前弓箭

兩漢京兆及河南尹執金吾司隸校尉皆使人導引  
傳呼使者止坐者起四人持弓矢走者則射之有  
乘高窺闕者亦射之魏晉已來則用角弓設而不用  
焉

狸頭白首

昔秦始皇東巡狩有猛獸突於帝前有武士戴狸皮  
白首獸畏而遁遂軍仗儀服皆戴作狸頭白首以威  
不虞也

龍虎節

孝經云制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴  
也唐節制皆從太府寺准三禮定之周禮云山國用  
虎節土國用人龍節紫檀木畫其形象御親金書以  
賜重臣碧油籠之歿而不用則倒進之漢蘇武使單  
于不拜單于怒令武北海窖中牧羊羶裹節食雪卧  
節旄落還漢仗節而迴旄落盡也

軍容袂額

昔禹王集諸侯於塗山之夕忽大風雷震雲中甲馬  
及九十一千餘人中有服金甲及鐵甲不被甲者以  
紅絹袂其首額禹王問之對曰此袂額蓋武士之首  
服皆佩刀以為衛從乃是海神來朝也一云風伯雨



師自此為用後至秦始皇巡狩至海濱亦有海神來朝皆戴袿額緋衫大口袴以為軍容禮至今不易其制

昔周王纛韃三仗

起自周武王之制也武王伐紂散鹿臺之財發巨橋之粟歸馬于華山之陽放牛于桃林之野鑄劍戟以為農器示天下不復用兵武王以安必防危理必防亂故設弓匣劍以軍儀示不忘武也舊儀韃韃三仗首袿額紅謂之纛韃三仗也

魯陽以長戈指日日為之退舍戈由及也戟以木為

之後世刻為無復典刑赤油韃之亦謂之迪戟亦謂

之榮戟公王已下通用以為前駟唐五品已上皆施榮戟於門

矛及

矛亦楯也及亦戟之象也詩云伯也執殳為王前駟其器也以木為之

刀劍

河圖云黃帝攝政前有蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食砂石子造立兵仗刀戟大弩威震天下誅殺無道不仁不慈萬民欲令黃帝行天子事黃帝仁義不能禁蚩尤遂不敵黃帝乃仰天而歎天遣玄女授黃帝兵法符制以服蚩尤吳大帝有寶三見上注中吳大帝有寶劍六其一曰白蛇二曰紫電



三曰辟邪四曰奔星五曰青冥六曰百里晉朝武帝時武庫火焚有智伯一云王孔子履高祖斬蛇劍二物皆為火焚之唯劍飛上天而去也又晉時牛斗間常有紫氣張華知非王者之氣乃是劍氣乃以雷煥為豐城令張華知煥博識到縣乃掘縣獄深得劍兩枚一送與張華一煥自佩後華卒子躡佩過延平津躍入水使人尋之乃見化為龍也雷煥卒子亦佩之於延平津亦躍入水化為龍矣高祖斬白蛇劍見上汪中

枷棒

易云荷校滅耳凶禮云去桎梏桎梏亦枷杻也六月盛暑去囚火枷杻決斷刑獄放宥之也唐時則天胡

周興來俊臣羅告天下衣冠遇族者不可勝數俊臣特判刑獄造十枚大枷一曰定百脉二曰喘不得三曰窆地吼四曰著即臣即棒號五曰失魂魄六曰寔同反七曰反是寔八曰死猪愁九曰求即死十曰求破家遭此枷者宛轉于地斯須悶絕別有一枷名曰劓音迷尾榆見即臣復有鐵圈籠頭名號數十又招集告事者常數百人造立密羅織經一卷每拷訊囚人先設枷棒破平人家不知其數

棒

棒者崔正熊注車輻也漢朝執金吾金吾亦棒也以銅為之黃金塗兩足以謂之金吾金吾亦棒也御史大夫司隸校尉亦得執焉用以夾車故謂之車輻一



曰形似輻故曰車輻魏曹操為洛陽比部尉乃懸五色捧於門以威豪猾也

車輻

捧形如車輻見上注中

旌旃

旌者旌也旌表賢人之德旃者善也以彰善人之德旌類旗之象旃類白旄之制書云旌別淑慝

麾旄

麾者所以指麾也武王執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁也

文武車耳

古重較也文官青耳武官赤耳或曰重較在車藩上

重起如牛角故曰重較

青布囊

所以盛印也劾奏之日則以青布囊盛印於前示奉王法而行也非劾奏之日則以青繒為囊盛印於後謂劾奏尚其質直故用布非劾奏日文明故用繒自晉朝已來劾奏之官專以印居前非劾奏之官專以印居後

簪白筆

古珥筆之遺象也腰帶劔珥筆示君子有文武之備焉

文武冠

文官進賢冠古綏貌冠之遺象也武官冠古緇布冠



之遺象也緇布冠上古之法武人質木故須法焉

鑿輅

鑿者所謂和鑿也禮云行前朱雀或謂朱鳥也鑿輅  
衡上金爵者朱鳥口銜鈴鈴謂之鑿所謂和鑿者也  
前有鸞鳥故謂鸞鸞口銜鈴故謂之鸞或謂為鑿事  
一而異義也

五輅

禮云春乘青輅駕蒼龍戴青旂衣青衣服蒼玉夏乘  
朱輅駕赤騮戴赤旂衣朱衣服赤玉秋乘白輅駕白  
駱戴白旂衣白衣服白玉冬乘玄輅駕鐵驪戴玄旂  
衣玄衣服玄玉其制見三禮圖

貂蟬

胡服也貂者須其文而不煥炳外柔易而內剛勁也  
蟬者清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不  
示人清虛自牧識時而動也

部伍兵陣

部伍者一伍之伯也五人曰伍長為伯故稱伍伯一  
曰戶伯漢制兵吏五人一戶一竈四直一伯故云戶  
伯亦曰大伯以為一竈之主也漢諸王公行戶伯各  
率其伍以道引也古兵士服韋弁令戶伯服赤績纁  
衣常韎弁之遺法也

部者

封部之屬也語云千乘之邑百乘之家可使治其賦  
也



兵陳

左傳云兵由火也不戢將自焚老子云兵者不祥之器不得已而用之是以上將軍居右偏將軍居左言喪禮處之

陣

陣者勝拒敵也類常山之率然擊其首則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾俱應率然者常山之長蛇也唐朝高宗臨殿策問負半千曰兵書言天陣地陣人陣何也半千對曰天陣者是星辰孤虛地陣者是山川向背人陣者是偏裨彌縫以臣所見則不然夫師出以義有若時雨得天之時此天陣也兵在足食且戰且耕得地之利此地陣也卒乘輕利將師和睦

此人陣也高宗大賞策爲上第

武臣缺胯襖子

隋文帝征遼詔武官服缺胯襖子取軍用如服有所妨也其三品已上皆紫至武德元年高祖詔其諸衛將軍每至十月一日皆服缺胯襖子織成紫瑞獸襖子左右武衛將軍服豹文襖子左右翊衛將軍服瑞鷹文襖子其七品已上陪位散員官等皆服綠無文綾襖子至今不易其制又侍中馬周請於汗衫等上常以立冬日加服小缺襖子詔從之永以爲式

文武品階腰帶

蓋古董帶也自三代已來降至秦漢皆庶人服之而貴賤通以銅爲鈎以韋爲鞋六品已上用銀爲鈎九



品已上及庶人以鐵爲鈔沿至貞觀二年高祖三品已上以金爲鈔服綠庶人以鐵爲鈔服白向下垂垂頭而取順合呼撻尾漢中興每以端午賜百僚烏犀腰帶魏武帝賜宮人金隱起師子鈔腰帶以助將軍之勇也高祖貞觀中端午賜文官黑玳瑁腰帶武官黑銀腰帶示色不改更故也

### 九環帶

唐革隋政天子用九環帶百官士庶皆同

### 靴笏

靴者蓋古西胡也昔趙武靈王好胡服常服之其制短鞞黃皮閑居之服至馬周改制長靴以殺之加之以禮及條得著入殿省敷奏取便乘騎也文武百僚

咸服之至貞觀三年安西國進緋韋短鞞靴詔內侍省分給諸司至大曆二年宮人錦鞞靴侍於左右笏者記其忽忘之心禮云天子以圭諸侯以球大夫以魚須一品至五品以象爲之六品至九品以木爲之禮云端畢紳摺笏唐德宗朝太尉段秀實以笏擊逆臣朱泚不忠反遭其禍

### 履舄

履者屨之不帶也不借草屨也以其輕賤易得故人自有不假借也漢文帝履不借以視朝是也舄者以木置履下乾腊不畏泥濕也天子赤舄凡舄色皆象裳也禮云解屨不敢當階就屨跪而舉之春申君客三千皆珠履也漢制功臣閣老四賜曰入朝不趨



贊拜不名劔履上殿肩輿入宮淳于髡諫楚王曰若  
堂上燭滅男女雜坐履舄交錯臣當此之時一飲一  
石晏子諫齊王曰今履賤而踊貴也言齊王好別人  
之足微諫之也

厨人襪衣

厨人襪衣廝徒之服也取其便於用耳乘輿進食者  
有服襪衣前漢董偃綠幘青袴加襪衣以見武帝厨  
人之服也

伺風烏

夏禹所作也禁中置之以為恒式

玉佩

玉佩之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲識古佩

之法更制焉

天子乘輿赤綬

天子乘輿之制赤綬四采黃赤縹紺黃為圭長二丈  
九尺五百首諸侯赤綬四采赤黃縹淳赤圭長二丈  
一尺三百首

公侯大將軍紫綬

紫綬二采紫白淳紫圭長一丈七尺一百八十首公  
王封君服紫綬九卿中二千石綠綬三采青白紅青  
圭長一丈七尺一百二十首一千石六百石墨綬二  
采青紺淳青圭長一丈六尺八十首四百石五百石  
之長同前制也三百石二百石黃綬淳黃一采圭長  
一丈五尺六十首一百石青綬青紺綸一采宛轉縵



織長一丈二尺自青綬已上皆長三尺二寸綠綬同采而首半之緹者古佩綬也佩綬相迎受故曰緹紫綬已上緹綬之間施玉環玦自墨綬已下緹皆長三尺與黃綬同采而首半之凡先合單方馬一絲四絲爲一扶五扶爲一首五成一文文采淳爲一圭皆廣一尺六寸

中華古今注卷上

天子乘輿之飾赤纒四采黃纒四采青纒四采紫纒四采  
天子乘輿之飾赤纒四采黃纒四采青纒四采紫纒四采  
天子乘輿之飾赤纒四采黃纒四采青纒四采紫纒四采  
天子乘輿之飾赤纒四采黃纒四采青纒四采紫纒四采

中華古今注卷中

國子監太學博士馬

編集

皇后冠帶士庶衣裳文籍書契草木荅問釋義

部注凡四十四門

皇后太后印綬

太皇太后皇太后綬其制與天子乘輿同赤綬四采黃赤纒紺淳黃爲圭長二丈九尺五百首長公主天子貴人與諸侯王同制其赤綬四采赤黃纒紺赤圭長二丈一尺三百首諸國貴人相國皆綠綬三采綠

紫紺淳綠圭長二丈一尺三百四十首緹綬在玉環缺

乘輿綬門中見

纂雜



冪離者唐武德貞觀年中宮人騎馬多著冪離而全身障蔽至永徽年中後皆用帷帽施裙到頸漸為淺露至明慶年百官冪口若不乘車便坐檐子至神龍末冪離殆絕其冪離之象類今之方巾全身障蔽繒帛為之若便於事非乘車輦及坐檐子即此制誠非便於時也開元初宮人馬上著胡帽靚粧露面士庶咸効之至天寶年中士人之妻著丈夫靴衫鞭帽內外一體也

魏宮人長眉蟬鬢

魏宮人好畫長眉今作蛾眉驚鶴鬢魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來陳尚衣段巧笑皆日夜在帝側瓊樹始制為蟬鬢望之縹緲如蟬翼故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善為衣裳皆為一時之冠絕

頭髻

自古之有髻而古者繫也女子十五而笄許嫁於人以繫他族故曰髻而古榛木為笄笄以約髮也居喪以桑木為笄表變孝也皆長尺有二寸沿至夏后以銅為笄於兩旁約髮也為之髮笄殷后服盤龍步搖梳流蘇珠翠三服服龍盤步搖若侍去梳蘇以其步步而搖故曰步搖周文王又制平頭髻昭帝又制小鬚雙裙髻始皇詔后梳凌雲髻三妃梳望僊九鬟髻九嬪梳參鸞髻至漢高祖又令宮人梳奉聖髻武帝又令梳十二鬟髻又梳墮馬髻靈帝又令梳瑤臺髻



魏文帝令宮人梳百花髻芙蓉歸雲髻梁天監中武帝詔宮人梳迴心髻歸真髻作白粧青黛眉有忽鬪髻隋有凌虛髻祥雲髻隋太業中令宮人梳朝雲近香髻歸秦髻奉僊髻節暈粧貞觀中梳歸順髻又太真偏梳朶子作啼粧又有愁來髻又飛髻又百合髻作白粧黑眉

冠子朶子扇子

冠子者秦始皇之制也令三妃九嬪當暑戴芙蓉冠子以碧羅爲之插五色通草蘇朶子披淺黃襲羅衫把雲母小扇子靱蹲鳳頭履以待從今宮人當暑戴黃羅髻蟬冠子五花朶子披淺黃銀泥飛雲帔把五色羅小扇子靱金泥飛頭鞋至隋帝於江都宮水精

殿令宮人戴通天百葉冠子插瑟瑟鈿朶皆垂珠翠披紫羅帔把半月雉尾扇子靱瑞鳩頭履子謂之僊飛其後改更寔繁不可具紀

釵子

蓋古笄之遺象也至秦穆公以象牙爲之敬王以玳瑁爲之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁爲脚號曰鳳釵又至東晉有童謠言織女死時人插白骨釵子白粧爲織女作孝至隋煬帝宮人插鈿頭釵子常以端午日賜百僚玳瑁釵冠後漢書貴人助簪玳瑁釵

梁冀盤桓釵

盤桓釵梁冀婦之所制也梁冀妻改翠眉爲愁眉長安婦女好爲盤桓髻到于今其法不絕墮馬髻今無



復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也

粉

自三代以鉛為粉秦穆公女弄玉有容德感僊人蕭史為燒水銀作粉與塗亦名飛雲丹傳以簫曲終而

同上昇

燕脂

蓋起自紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所生故曰燕脂塗之作桃紅粧

花子

秦始皇好神僊常令宮人梳僊髻帖五色花子畫為雲鳳虎飛昇至東晉有童謡云織女死時人帖草油花子為織女作孝至後周又詔宮人帖五色雲母花

子作碎粧以待宴如供奉者帖勝花子作桃花粧插通草朶子著短袖衫子

衫子背子

衫子自黃帝無衣裳而女人有尊一之義故衣裳相連始皇元年詔宮人及近侍宮人皆服衫子亦曰半衣蓋取便於侍奉背子隋大業末煬帝宮人百宮母妻等緋羅縠金飛鳳背子以為朝服及禮見賓客舅姑之長服也天寶年中西川貢五色織成背子玄宗詔曰觀此一服費用百金其徃金玉珍異並不許貢

裙襯裙

古之前制衣裳相連至周文王令女人服裙裙上加翟衣皆以絹為之始皇元年宮人令服五色花羅裙



至今禮席有短裙焉襯裙隋大業中煬帝制五色夾  
纈花羅裙以賜宮人及百僚母妻又制單絲羅以爲  
花籠裙常侍宴供奉宮人所服後又於裙上剪絲鳳  
綴於縫上取象古之褕翟至開元中猶有制焉

宮人披襖子

蓋袍之遺象也漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及  
百官披襖子多以五色繡羅爲之或以錦爲之始有  
其名煬帝宮中有雲鶴金銀泥披襖子則天以赭黃  
羅上銀泥襖子以燕居

鞋子

自古即皆有謂之履絢纈皆畫五色至漢有伏虎頭  
始以布鞵纈上脫下加以錦爲飾至東晉以草木織

成即有鳳頭之履聚雲履五朵履宋有重臺履梁有  
笏頭履分指履立鳳履又有五色雲霞履漢有繡鴛  
鴦履昭帝令冬至日上舅始

鞞鞋

蓋古之履也秦始皇常鞞望僊鞋衣藜雲短褐以對  
隱逸求神僊至梁天監年中武帝解脫鞞鞋以絲爲  
之今天子所履也

女人披帛

古無其制開元中詔令二十七世婦及寶林御女良  
人等尋常宴參侍令披畫披帛至今然矣至端午日  
宮人相傳謂之奉聖巾亦曰續壽巾續聖巾蓋非參  
從見之服



麻鞋

起自伊尹以草為之草屨周文王以麻為之名曰麻鞋至秦以絲為之令宮人侍從者之庶人不可至東晉又加其好公主及宮貴皆絲為之凡娶婦之家先下絲麻鞋一鞞取其和鞋之義

襪

三代及周著角襪以帶繫於踝至魏文帝吳妃乃改樣以羅為之後加以綵繡畫至今不易至隋煬帝宮人織成五色立鳳朱錦襪鞞

席帽

本古之圍帽也男女通服之以韋之四周垂絲網之施以朱翠丈夫去飾至煬帝淫侈欲見女子之容詔

去帽戴幘頭巾子幘也以皂羅為之丈夫藤席為之骨鞞以繒乃名席帽至馬周以席帽油御雨從事

大帽子

本嵩叟草野之服也至魏文帝詔百官常以立冬日貴賤通戴謂之溫帽

搭耳帽

本胡服以韋為之以羔毛絡縫趙氏靈王更以綾絹皂色為之始並立其名瓜牙帽子蓋軍戎之服也又隱太子常以花搭耳帽子以畋獵遊宴後賜武臣及內侍從

烏紗帽

武德九年十一月太宗詔曰自今已後天子服烏紗



帽百官士庶皆同服之

幘頭

本名上巾亦名折上巾但以三尺皂羅後裹髮蓋庶人之常服沿至後周武帝裁為四脚名曰幘頭以至唐侍中馬周更與羅代絹又令重繫前後以象二儀兩邊各為三撮取法三才百官及士庶為常服

巾子

隋大業十年禮官上疏裏頭者宜裏巾子與桐木為之內外皆漆在外及庶人常服迄至證明二年則天賜群臣然葛巾子呼為武家高巾子亦曰武氏內樣

汗衫

蓋三代之襯衣也禮曰中單漢高祖與楚交戰歸帳

中汗透遂改名汗衫至今亦有中單但不緹而不開

半臂

尚書上僕射馬周上疏云士庶服章有所未通者臣請中單上加半臂以為得禮其武官等諸服長衫亦謂之判餘以別文武詔從之

袜肚

蓋文王所制也謂之腰巾但以繒為之宮女以綵為之名曰腰綵至漢武帝以四帶名曰袜肚至靈帝賜宮人感金絲合勝袜肚亦名齊襠

襯

襯三代不見所述周文王所製襯長至膝謂之弊衣



賤人不下服曰良衣蓋良人之服也至魏文帝賜宮人緋交襜即令之視也

袴

蓋古之裳也周武王以布爲之名曰褶敬王以繒爲之名曰袴但不縫口而已庶人衣服也至漢章帝以綾爲之加下緣名曰口常以端午日賜百官水紋綾袴蓋取清慢而理人若百官母及妻妾等承恩者則別賜羅紋勝袴取其曰勝今太常二人服紫絹袴褶緋衣執事籥以舞之又時黃帝講武之臣近侍者朱韋袴褶已下屬於鞋

三皇及周末庶人服短褐襦服深衣秦始皇以布開

袴名曰衫用布者尊女工之尚不忘本也侍中馬周取深衣之造加襪衫爲庶人之禮見之表至仕官服之

袍衫

袍者自有虞氏即有之故國語曰袍以朝見也秦始皇三品以上綠袍深衣庶人白袍皆以絹爲之至貞觀年中左右尋常供奉賜袍丞相長孫無忌上儀於袍上加襪取象於綠詔從之

緋綾袍

舊北齊則長帽短靴合袴襖子朱紫玄黃各從所好天子多著緋袍百官士庶同服隋改江南天子則曰恰憎公卿則巾褐襦北朝雜以戎狄之制北齊貴臣



多著黃文綾袍百官士庶同服之

被

語云必有寢衣長一身有半

燧銅鏡

以銅為之形如鏡照物則影倒向日則火生與艾承之則火出矣

莫難珠

一名木難珠色黃出東夷國也

程雅問三皇五帝

程雅問董仲舒曰曷為稱三皇五帝對曰三皇者三才也五帝者五土也三王者三明也五霸者五岳也

牛亭問將離草名

牛亭問曰將離相贈與芍藥一名可離故曰相贈與芍藥相招召則以文無文無一名當歸也欲忘人之憂則贈丹棘丹棘一名忘思使人忘憂也欲蠲人之忿則贈以青裳青裳一名歡合則忘忿也

程雅問拾摠鬼木

程雅問拾摠鬼木曰無患何也荅曰昔有神巫曰珪眊能符劾百鬼得鬼則以木為棒棒煞之世人傳以此木為衆鬼所竟取此木為器用以馱却邪鬼故曰無患也

牛亭問書契所造

牛亭問曰自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬作秦筆耳以柘木為管以鹿毛為柱以羊毛為被所為



蒼毫非爲兔毫竹管筆也

孫興公稱皇帝龍鬚草

孫綽字興公也作天台賦擲地作金聲孫興公問曰世稱皇帝鑿峴山得僊乘龍上天群臣援龍鬚鬚墜地而生草世名曰龍鬚有之乎荅曰非也有龍鬚草一名縉雲草故世人爲之傳非也今草有龍鬚者江東亦織爲席曰西皇母席可復是西王母騎虎而墮其鬚乎

牛亭問籍者何云

荅曰籍者一尺二寸竹牒記人之年名字物色懸之宮門案省相應乃得入也

牛亭問程雅問口傳者何云

荅曰傳者以木爲之長一尺五寸書符信於其上又一板封以御史印章所以爲期信即如今之過所也言經過所在爲證也

牛亭問草木

牛亭問曰草木生類乎荅曰生類也有識乎曰亡識問亡識寧爲生類也荅曰物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而亡識者夫生而有識者蟲類是也生而無識者草木是也不生而有識者神鬼是也不生而無識者水土是也

中華古今注卷中



中華古今注卷下  
國子監太學博士馬  
古今音樂鳥獸魚蟲龜鱉等部凡六十八門  
雉朝飛

中華古今注卷下

國子監太學博士馬

編集

古今音樂鳥獸魚蟲龜鱉等部凡六十八門

雉朝飛

犢木子所作也齊處士潘宣王時人年五十無妻出  
薪於野見雉雌雄相隨意動心悲乃作雉朝飛曲以  
自傷焉其聲中絕魏武帝宮人有靈女者故冠軍陰  
并之姊年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異於餘妓善  
為新聲能傳此曲靈女至明帝崩後出嫁為丑更生  
妻

別鶴操

商陵牧子所作也娶妻五年無子父兄將為改娶妻



聞之中夜倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃歌曰  
將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘  
殮後人因爲樂章

### 走馬引

樗里牧茶所作也爲父報讎殺人而亡藏於山谷之  
下有天馬夜降圍其室而鳴夜覺聞其走聲以爲吏  
追乃犇而亡明朝視之乃天馬跡也遂暢然而悟曰  
豈吾所處之將危矣遂荷衣糧而去入于沂澤援琴  
而鼓之爲天馬聲故曰走馬引

### 安南王歌

安南小山所作也南王食求僊遍禮方士遂以八公  
相攜俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作南王

### 歌馬

#### 武溪深

馬援南征所作也援門王處寄生善吹笛援作歌以  
和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不  
渡獸不能臨嘆我武溪多毒淫

### 吳人以歌其地

#### 箜篌引

朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船  
而擢有一白首狂夫披髮提壺亂河游而渡其妻隨  
而止不及遂墮河水死於是援箜篌鼓之作公無渡  
河聲音悽愴曲終自投河而死霍里子高還以其聲



授妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不  
墜淚飲泣焉麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引  
悲歌

平陵東翟義門人之所作也王莽殺義門人作此歌  
以怨也

薤露蒿里歌

並喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之為悲歌言  
人命如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂精歸于蒿  
里故有二章其一章曰薤上朝露何易晞露晞明朝  
更復落人死一去何時歸其二章曰蒿里誰家地聚  
斂精魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕  
至孝武帝時李延年乃分二章為二曲薤露送公卿

貴人蒿里歌送士夫庶人使挽柩者歌之世亦呼挽  
歌

長歌 短歌

言人壽命長短不可妄求

陌上桑歌

出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘  
王人妻王氏後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙  
王登臺見而悅之因飲酒欲奪之羅敷行彈箏乃作  
陌上桑歌以自明焉

杞梁妻歌

杞植妻妹朝日之所作也杞植戰死妻曰上無考中  
無夫下無子人之苦至矣乃抗聲長哭長城感之頽



遂投水而死其妹悲姊子賢貞操乃為作歌名曰杞  
梁妻賢杞梁植字也

董逃歌

後漢遊童所作也後有董卓作亂卒以逃亡後人習  
之以為歌章樂府奏之以為規戒

短簫饒歌

軍樂也黃帝岐伯所作以建武揚德風動戰士也周  
禮所謂王大捷則令凱樂歌也漢樂有黃門鼓吹天  
子所以宴樂群臣短簫饒歌鼓吹之一章耳亦以賜  
有功諸侯也

上雷

地名也其地人有父母况兄弟不字孤弟有鄰人為

其第作悲歌以諷其兄故曰上雷田曲也

日重光月重輪

群臣為漢明帝所作也明帝為太子樂人以歌詩四  
首以贊太子之德其一曰日重光其二曰月重輪其  
三曰星重耀其四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊  
說云天子之德光明如日規輪如月衆耀如星占潤  
如海光明皆比太子德賢故曰重耳

橫吹

胡樂也張博望入西域傳其法西京唯德摩訶兜勒  
二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以為  
武樂後漢以給邊將和帝時萬人將軍用人魏晉已  
來二十八解不復但存世用者黃鶴隴頭出關入關



出塞入塞於楊柳黃覃子赤之揚望行人一十四曲  
後漢蔡邕益琴為九絃

鞞鼓

高羊氏娶于陳豐氏女制鞞鼓鍾磬填篪

問大琴大瑟

答曰古者伏羲氏造二十五絃瑟不聞二十絃之瑟  
廣雅云瑟長三尺六寸六分五絃舜之所造有琴即  
有瑟云

女媧問笙簧

問曰上古音樂未和而獨制笙簧其義云何答曰女  
媧伏羲妹蛇身人首斷鼈足而立四極欲人之生而  
制其樂以為發生之象其大者十九簧小者十二簧

也

釣竿歌

伯常子妻所作也伯常子避仇河濱為漁父其妻思  
之每至河則作釣竿之歌後司馬相如作釣竿歌詩  
今傳為古曲

楊鳥

白鷺也似鷹而尾上白

扶老

禿鷺也狀如鶴而大大者高八尺善與人鬪好啖蛇

鴈

自河北渡江南瘠瘦能高飛不畏縉緞江南渡饒每  
至還河北體肥不能高飛恐有虞人所獲常銜蘆長



數寸以防繒繳

鳧

常在海邊沙上食砂石皆消爛唯食海蛤不消隨其  
矢出用為藥倍勝者也

鶴

千載則變蒼又千歲變黑所謂玄鶴也

馬

自識其駒非其駒則齧然之

狻

五百年化為攬

鷓鴣

南方有鳥曰鷓鴣其名自呼常向日而飛畏霜露早

晚稀出有時夜飛飛則出以樹葉覆背上

驢

為牡則馬為牝則駟

秦始皇馬

有七名馬一曰追風二曰白兔三曰躋景四曰追電  
五曰飛翾六曰銅雀七曰神鳧

曹真駃馬

曹真有駃馬名為驚帆言其馳驟烈風舉帆之疾也

鴛鴦

水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則其一思而  
死故謂之匹鳥也

兔



口有闕尻有九孔

獐

有牙而不噬一名麋獐見人懼謂之章獐

鹿

青州人謂鹿為獐也

鵲

一名神女俗云七月填河成橋詩云維鵲有巢而鳩居之言其鳩拙假鵲而成巢也

雀

一名佳賓言常棲宿人家如賓客也詩云誰謂雀無角何以穿我屋

鷺

一名神女一名天女一名鷺鳥詩云燕燕于飛差池其羽齊人呼為駝也

鳩

一名鳩鳩一名鵠鵠今之布穀也江東呼為獲穀也

鳥

一名孝鳥一名玄鳥燕白脰鳥也脰鳥子須食母亦能自食其子也

雞

一名燭夜禮云雞曰翰音鷄雞赤羽逸周禮曰文翰若采維周成王時蜀入獻也

狗

一名黃羊犬曰羹獻



龍犬

周成王時渠搜國獻龍犬能飛食虎豹

猪

一名參軍一名豕豕曰剛鬣禮云豚曰脂肥亦曰彘江東呼為豨皆通名也豕生子多謂之豨

羊

一名髯鬚參軍禮云羊曰柔毛易曰羝羊觸藩羸其角不能進不能退蓋羊好能解觸墻垣

鷓鴣

似鳧脚高毛冠江東人家養之以厭水災

螢火

一名耀夜一名景天一名焜耀一名燐一名丹鳥一

名夜光一名宵燭一名丹良腐草為之食蚊蚋

螻蛄

一名天蟻一名穀一名石鼠有五能而不成伎術其一曰飛不過屋其二曰緣不過木其三曰泅不度谷其四曰掘不能覆其身其五曰走不能絕人

蟋蟀

一名秋吟螿秋初生得寒則鳴噪濟南人謂之癩婦一名青蛩今之促織也

蝙蝠

一名僊鼠一名飛鼠五百歲色白脰重集物則頭垂故謂為倒掛蝙蝠食之神僊

螳螂



小蟹也生海邊塗中食土一名長卿其有一螯大者  
名爲擁劍一名執火

長跋

蠪蛸也身小足長故謂長跋小蜘蛛長脚也俗呼爲  
蟾子

蠅虎

蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅蝗一日蠅虎子

莎雞

一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂其鳴聲如急

一日促機絡緯一日紡緯

蚯蚓

一名蜜蟪一名曲蟪善長吟於地中江東謂之歌女

或謂鳴砌亦呼爲蜜蚓

飛蛾

善拂燈一名火化一名慕光

蠃蜒

一曰守宮一曰龍子善於樹上捕蟬食之其長細五

色者名曰蜥蜴其長大者名曰蝮螭醫大者長三尺

其色玄紺善魅人一曰玄螭一名綠螭

蜻蛉

一名青亭一名蝴蝶色青而大是也小而黃者曰胡

梨一曰胡籬小而赤者曰赤卒一曰絳駉一曰赤衣

使者好集大水上亦名爲赤弁文人

蛺蝶



一名野蛾一名風蝶江東人爲之捷末色白而背青者也其有大如蝙蝠者或青斑名曰鳳車一名鬼車生江南甘橘園中未嘗曰香卒一日蘇頌曰

青紺蝶一名青紺而大吳山小黃前曰

一曰青令似蜻蛉而色玄紺江東人爲紺蟠亦曰童

蟠皆曰天雞好以七月群飛暗天海邊夷貊食之謂

海中青蝦化爲之也大者曰紺蝦小者曰青蝦

一曰青魚子曰青子善於陸上能離食之其具略正

魚子曰蠅亦曰鯤言如散稻米凡魚子總名鯤也

善刺鯉魚火外一冬集火

鯉魚之大者鱣魚即今之赤鯉魚也兗州人謂赤鯉

爲赤驥謂青鯉爲青馬謂黑鯉爲玄駒謂白鯉爲白

旗謂黃鯉爲黃雉

鯉魚

鱣之大者曰鮪鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮪鮪

今宜都郡自京門已上江中通出鱣鱣之魚有一魚

狀如鱣小庭平人謂之鮪子即此魚也

蠃娘

能以土苞屎轉而成丸團正無邪角莊周所謂蝓蠃

之智在於轉丸者也蠃娘一名蝓蠃一名丸一名弄

丸

蝓牛

陵螺也形如蝓輸殼如小螺熱則自懸葉下野人爲

圓舍如蝓牛故曰蝓舍亦曰蝓牛之子舍蝓殼宛轉



有文章絞縛為結似螺殼文故曰螺縛童子結髮亦曰結髻亦謂其形似螺殼也

白魚

赤尾曰鮠一曰魴或曰鮠雄又曰魴魚子好群浮水上者曰白萍

蝦蟇子一名玄針一名玄魚形圓而尾大而尾脫脚生也

一名河伯度事小吏一名河伯度事小吏

鯨魚

海魚也大者長千里小者數千丈一生數萬子常以

五六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族畏悉逃匿魚無敢當者其雌曰鯢大亦長千里眼為明月珠

水居

狀如人乘馬衆魚導從一名魚伯大水有之漢末有人河際見之馬人皆有鱗甲如大鯉魚但手足耳鼻似人不異視之良久乃入水

龜名

玄衣督郵又龜名十號一曰神龜二曰靈龜三曰栝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰擇龜九曰水龜十曰火龜大凡物含異氣不可以常理推耳火龜由火鼠耳千歲之龜常有白氣而起耳



鱉名

河伯從事江東人謂青衣魚為婢鱣魚為童子魚為土父鱉一名河伯使者

草蟲

結草蟲一名結葦好於草末折屈草葉以為巢窟處處有之

鷄鷓

國語云海鳥曰爰居漢元帝有大鳥如馬駒時人謂之爰居出即凶也

程雅問蠶

蠶為天駟星化何云女兒荅曰大古時人遠征家有一女并馬一匹女思父乃戲馬曰爾能為我迎得父

歸吾將嫁汝馬乃絕韁而去之父所父疑家有故乘之而還駿馬見女輒怒而奪父繫之父恠而密問其女女具以寔荅父乃射煞馬曝皮於庭所女以足蹙之曰爾馬也欲人為婦自取屠剥何如言未竟皮歟然起抱女而行父還失女後大樹之間得乃盡化為續蠶於樹其繭厚大於常蚕鄰婦取養之其收二倍今世人為蠶為女兒蓋古之遺語也

程雅問龜

問曰靈龜五色知吉凶何也荅曰靈龜五色似玉背陰向陽知存亡吉凶千歲遊於蓮之上五色具焉其額上兩骨起骨起似角解人言浮於藪著下南方人以龜支床足經二十餘歲老人死移床龜尚生不死



能行氣導引至神若此

牛亭問蟬

問蟬曰齊女何也荅曰昔齊后忿而死尸變為蟬登庭樹嘒啖而鳴王悔恨故世名蟬為齊女焉

牛亭問蟻

玄駒何也荅曰昔河內人見有人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人與火燒之人皆蚊蚋馬皆成大蟻故呼蚊蚋曰黍民蟻玄駒也

玄晏先生問鳳

問曰鳳為群鳥之王有之乎荅曰非也鳳瑞應之鳥也其雌曰凰雞頭蛇頸鸞頰龜背魚尾五色具采其高六尺與鳥之異也出則為祥非常見之鳥也人自

敬之與鳥別也

中華古今注卷下



常談序

世有輕裘公子長鈇少年策玉轡於春朝風流可愛  
 酌金壺於月夜逸樂無偕泊乎陪佳客之談諧  
 士之言論理涉隱諭不究津涯幾至面牆真可痛惜  
 遂乃採古經之祕義撥前史之奧詞僅以成編隨目  
 注解摠得二百事名曰釋常談庶有飾於蕪詞固不  
 愧於博學其或繼玉塵尾者無倦習諸云爾





釋常談目錄

卷之上

投筆

甲第

醇醪

穰侯

右軍

小冠子夏

喋喋

泰山

渭陽

宅相

玉潤

東林

有尺布斗粟之事

參商

元昆

義方之訓

絺綌

卷挾纊

倒載

張蓋

傾蓋

愛忘其醜

水竇

素領

銅臭

躍馬肉食

加邊

狐假虎威

周郎



蚌鷓相持

排闥

鼓盆

負荆

巨卿之信

鄧艾之疾

文過飾非

大宛

芻粟

卷之中

彈鋏

備書

蒲鞭之耻

開東閣

東道

楊朱之泣

七步之才

八斗之才

膠柱鼓瑟

鬱壘

弊帷之歎

雪東門之恥

折券

分謗

棄繻之志

伐柯

王濟之僻

潤屋

修容

鬚髮皓齒

鮮粧帕服

么麼

持兩

色莊

疑步

七筋

握髮吐餐

掛冠

陶朱公

商君

智囊

寘堇

膏盲

遏惡揚善

弧矢

姜維之膽

強項

便便之腹

手談

步履蹒跚

檟楚

塞上翁失馬

卷之下

投轄

囁恥

無投杼之疑

登徒子

不速之客

憔悴

陸雲之癖

無鹽

擢髮之罪

伐善

盤庚

杖頭

上巳日

落帽之辰

喪明之感



倨傲

微瑕

亶亶

以己方人

絕纓

哀王孫

掃門

俯拾地芥

歸遺細君

達於未萌

何日脂轄

有鴻鵠之志

掛劍之義

忠信獲罪

燕爾

卷于飛

自掇其咎

趙達

失能

風流醞藉

六出

二毛

馳驚

風馬牛

鞋纊

圓規方矩

聾聵

敗於垂成

靡惡不為

自媒

厚誣

釋常談目錄

釋常談卷之上

投筆

從文入武謂之投筆漢班超字仲叔家貧傭書以自給乃擲筆於地曰大丈夫當效張騫傳介子立功於異域以取封侯萬里之外安能久事筆硯乎時大將軍耿康用超為行軍司馬討西域有功封為定遠侯甲第

好宅謂之甲第甲者首也漢書平恩侯許伯入新宅孟寬饒訪之入門仰視而歎曰富貴無常如此甲第所閱甚多忽即易主

醇醪

好酒謂之醇醪吳書程據常以氣凌周瑜瑜未嘗有



愠色承奉愈謹程據自慙遂投分於瑜曰與公瑾字瑜爲友如飲醇醪不覺自醉

### 穰侯

見事遲謂之穰侯史記范雎自魏隨秦使王稽入秦在路逢秦相穰侯雎不欲見之乃匿於王稽車中穰侯問王稽曰莫載魏人來否無益於事虛亂人國耳稽曰無人遂去范雎謂王稽曰適來偷見穰侯耳此人見事遲向來所問疑車中有人忘却搜索雎乃下車藏於草中穰侯行十里果迴使人搜車中不獲而去雎至秦果代穰侯爲秦相

### 右軍

鵝謂之右軍晉書王羲之爲右將軍善書時山陰道

士獻鵝求寫經得鵝欣然爲寫入會稽孤姥有一鵝善鳴右軍求之未得遂命駕與親知同詣觀之姥不察其意遂烹鵝以待右軍右軍知歎惜彌日

### 小冠子夏

患目者謂之小冠子夏漢書杜欽杜鄴俱有大名於兩人皆字子夏欽眇一目被人呼之盲子夏欽惡以盲字爲號自作一小冠戴之時皆呼爲小冠子夏

### 喋喋

多語話謂之喋喋漢文帝幸上林苑虎圈問上林尉虎圈中事尉一詞不措有嗇夫代奏對言語無窮應答不滯帝乃命與嗇夫官張釋之諫曰不可嗇夫利口捷給陛下若與之官即使天下之人唯事口舌喋



喋而已帝遂納諫故周易云吉人之詞寡躁人之詞多

### 泰山

丈人謂之泰山玄宗開元十三年封禪于泰山張說為封禪使說女壻鄭鎰本是九品官舊例封禪後自三公已下皆轉遷一階一級惟鄭鎰是封禪使女壻驟遷至五品兼賜緋服因大酺次玄宗見鎰官位騰跳怪而問之鎰無詞以對優人黃幡綽奏曰此乃泰山之力也因此以丈人為泰山

### 渭陽

舅謂之渭陽左傳云魯康公之母即晉獻公之女也康公送晉獻公之子文公至渭陽曰見我舅氏如母

存焉

水汎山以北面為陽

是康公送舅至渭水之北因

曰渭陽也

### 宅相

外甥謂之宅相魏舒字陽元少孤為外家甯氏所養甯氏起宅相者曰此宅合出貴甥魏舒聞之曰吾為外家成此宅相也舒後位至晉卿果如宅相者之言因呼外甥為宅相

### 玉潤

女壻謂之玉潤晉樂廣字彥輔眾皆呼為冰清女壻衛玠字叔寶世號為玉人故時為之語曰婦翁冰清女壻玉潤

東林

晉太傅族弟玠門生太女壻林玉潤



女壻謂之東牀晉太尉郗鑒遣門生求女壻於王導家導命來使徧觀之王氏子弟咸自矜特唯一人於東牀坦腹而卧旁若無人郗太尉聞之曰東牀坦腹者佳壻也訪問乃是羲之遂以女妻焉

有尺布斗粟之事

兄弟不睦謂之有尺布斗粟之事漢文帝時淮南王長卿文帝弟也謀不軌文帝不忍戮謫於蜀在道不食而死時人謠言曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容帝聞之追悔不及

參商

兄弟不和夫婦不睦皆謂之參商也左傳曰昔高辛氏有二子長曰閼伯次曰實沉居于曠林皆不相善

日尋干戈以相征討后帝不滅遷閼伯于商丘主辰

星商人以長星遷寔沉于大夏主晉星唐人以為晉星故

謂之參商在商丘地大夏則命

張蓋

戴席帽謂之張蓋春秋後語曰商君問趙良曰吾相秦何如五殺大夫良曰五殺大夫相秦也勞不坐乘暑不張蓋及其薨也童子不謂謠春者不相杵君不如也

傾蓋

卸帽謂之傾蓋家語曰孔子之郊遇程子於途傾蓋而語終日甚悅顧謂子路曰取束帛以贈先生傾蓋駐車者也



愛忘其醜

人有相善不顧其過謂之愛忘其醜呂氏春秋曰陳有醜人名敦洽老眉權頰廣眼垂肩唇薄鼻昂皮膚皴黑陳侯悅之外使治國內使制身後楚兵所圍發言拙僻楚遂大怒促兵伐陳三月而滅人有言曰敦洽貌陋足以駭人語拙足以喪國陳侯可謂愛忘其醜

水竇

溝渠謂之水竇左傳曰華門圭竇之人而皆凌其上又曰禮義著人情之竇大可通流也

素頰

項後白髮謂之素頰漢馮唐白首為郎官素髮垂頰

銅臭

將錢買官謂之銅臭後漢崔烈有重名靈帝時入錢五百萬拜司徒烈名譽遂減乃問其子鈞曰外人議我以為如何鈞對曰人盡嫌大夫銅臭烈怒舉杖擊之鈞服武弁而走烈曰搨不受而走豈為孝乎鈞曰舜事瞽叟小杖則受大杖則走烈慙而止今以富者亦曰銅臭也

躡馬肉食

乘肥馬食珍味謂之躡馬肉食史記秦國蔡澤問善相者唐舉曰聞君相李兌百日内持國柄有諸乎舉曰有之請相予如何唐舉視之曰君揭鼻戾唇黉顏蹙頸吾聞聖人不相待先生乎蔡澤知唐舉戲之乃



曰君更得四十三年矣蔡澤笑曰吾躍馬肉食更得四十二年亦足矣後果代應侯為秦相

元昆

長兄謂之元昆周易曰元者善之長也亨者嘉之會也元則長也故論語曰人不間於其父母昆弟之言注云昆則兄也非長兄不得呼元昆也

義方之訓

教子弟謂之義方之訓左傳曰石碣云臣聞愛子教之以義方也

絺綌

葛衫謂之絺綌論語曰當暑纈絺綌必表而出之注曰單著葛衫而出非禮也必表者須著上蓋也

挾纊

著綿衣謂之挾纊史記楚與齊戰楚既眾時值切寒楚王撫慰將士甘言勉之三軍皆知挾纊不覺寒也

倒載

沉醉謂之倒載晉山簡字季倫為荊州牧每出酣暢而歸人歌曰山翁住何處來往高陽池日夕倒載歸酩酊無所知

加籩

增添飯味謂之加籩左傳曰鄭伯享楚子加籩豆六品矣



狐假虎威

託威權者謂之狐假虎威春秋後語曰楚莊王問江乙曰寡人自以昭奚卹為相諸國不敢犯境豈非賢相之力乎江乙對曰王曾聞狐假虎威乎王曰何為也對曰有虎捕得一狐欲噉之狐曰爾勿食我天帝使我為百獸之長爾若食我是違天帝之命必不祥矣爾不信當隨我行百獸見之無不奔怕虎不知百獸畏已將謂畏狐遂不敢食今大王有甲馬五千強兵十萬諸國畏大王之威不敢犯境非畏昭奚卹也王曰寡人知矣

周郎

士流會音樂謂之周郎吳志周瑜字公瑾妙於音律

每有筵宴所奏音樂小有誤失瑜必舉目瞪視時人曰曲有誤周郎顧初孫權兄名策與周瑜同征夏侯獲喬公二女策與瑜各納一人策謂瑜曰喬氏雖至流離得吾二人採納可謂佳壻矣吳國因此呼瑜為周郎也

蚌鷸相持

兩人相摺拾謂之蚌鷸相持史記趙欲代燕蘇秦為燕說趙王曰臣今來時水中見一蚌出曝其腹有鷸鳥啄其肉而蚌合其背蚌曰今日不出明日不出必見死蚌鷸相持之際有漁父見併而擒之今燕趙相持為弊甚衆臣恐強秦有漁父之功願大王熟計之趙王乃止



排闥

推門入謂之排闥漢書曰樊噲沛人也以屠酤爲業後從高祖征伐有功高祖既定天下嘗卧疾於禁中不欲見人詔閹者不令放群臣入噲乃排闥直入見高祖流涕曰陛下與臣等起於豐沛其何壯也今天下已定又何憊也帝乃笑而起

鼓盆

喪妻謂之鼓盆莊周妻亡惠子往弔莊周不哭乃鼓盆而歌人問其故莊周曰哭且無益自損而已

負荊

人有過將謝罪謂之負荊荆史記秦昭王與趙王會于澠池秦王謂趙王曰人聞王善絲桐願聞之趙王

乃爲鼓琴秦王遂命史官書之趙將藺相如進秦王前曰寡君聞王善擊缶請擊之秦王不允相如按劍於前曰五步之內制在一夫大王豈可恃衆乎抽劍怒目欲刺秦王秦王驚怕乃爲擊缶相如亦命史官書之會散各歸本國趙王以相如爲將軍廉頗嫉之曰我有攻城野戰之勲相如徒有口舌之勞豈可位居吾上若逢見必當辱之相如聞之出入道路迴車遮之相如下諸吏曰某等各辭親而仕君者慕君之高也今廉頗與君同列而君畏之如此某等雖不肖各請歸農相如曰吾尚不怕秦王豈怕廉頗乎秦所以不敢加兵於趙者難吾二人今若二虎相鬪勢不俱生吾豈可棄國之急而行私忿乎廉頗聞之乃負



荆詣相如門謝曰頗言寡淺輕侮君子將軍弘雅乃至於斯遂與相如為刎頸之交

### 巨卿之信

與人相約應時而至謂之巨卿之信後漢范式字巨卿與張元伯為友春別京師暮秋為期元伯至九月十五日殺雞炊黍以待之母曰相去千里何以審的元伯曰巨卿信士必不愆期言訖巨卿果至

### 鄧艾之疾

口吃謂之鄧艾之疾魏將鄧艾患吃晉文帝戲艾曰每稱艾艾不知有幾艾艾答曰假如孔子云鳳兮鳳兮亦只有一鳳耳

### 又過飾非

有過不改但說詞理謂之文過飾非論語曰小人之過也必文又魯哀公問孔子曰弟子孰為好學孔子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過即是不文過飾非也或云顏有過不至兩度然論語內二字絕多唯不貳過字別何也貳者副也且周易云顏氏之子其庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行

### 大宛

馬謂之大宛漢書李廣為貳師將軍領兵伐大宛國得汗血馬武帝遂作天馬歌因號馬為大宛也

### 芻粟

馬料謂之芻粟後漢第五倫為會稽太守躬自斬芻爛粟以飼馬



釋常談卷之上

釋常

釋常談卷之上 齊武帝天監初年 齊武帝天監初年 齊武帝天監初年

齊武帝天監初年 齊武帝天監初年 齊武帝天監初年

齊武帝天監初年 齊武帝天監初年 齊武帝天監初年

齊武帝天監初年 齊武帝天監初年 齊武帝天監初年

齊武帝天監初年 齊武帝天監初年 齊武帝天監初年

齊武帝天監初年 齊武帝天監初年 齊武帝天監初年

齊武帝天監初年 齊武帝天監初年 齊武帝天監初年

釋常談卷之中

彈鋏

譏諷主人覓食物謂之彈鋏史記馮驩在孟常君門

下為客每給蔬飯驩乃倚柱彈鋏而歌曰長鋏兮歸

去來食無魚孟常君知之乃依上客給以魚肉後果

有市義三穴之功以報孟常君

傭書

受雇寫文字謂之傭書吳志闕澤字德潤會稽人好

學居貧為人傭書以自給抄寫纔畢已誦在口後位

至侍中

蒲鞭之恥

罪重而懲輕者謂之蒲鞭之恥漢書劉寬字文饒為



南陽太守吏有過以蒲鞭決責示其恥也

### 開東閣

接待賓客謂之開東閣漢公孫弘起客舍謂之東閣  
招迎賢士後爲丞相封平津侯

### 東道

接待賓客謂之東道史記秦欲破鄭鄭國君謂秦王  
曰若能捨鄭願爲東道之主有賓客往來可以救接  
其不達者也

### 楊朱之泣

泣於途路謂之楊朱之泣淮南子曰楊朱見歧路而  
泣之曰何以南何以北高誘曰嗟其別易而會難也  
七步之才

文章敏捷謂之七步之才陳思王名子建魏文帝親  
弟也有大才文帝嫉之令作詩限七步內須成子建  
詩曰煮豆燃豆其豆在釜中泣本是同根生相煎何  
太急

### 八斗之才

文章多謂之八斗之才謝靈運嘗曰天下才有一石  
曹子建獨占八斗我得一斗天下共分一斗

### 膠柱鼓瑟

不見機而守舊規者謂之膠柱鼓瑟史記趙有名將  
趙奢能用兵奢旣死趙王憐之使其子括將兵拒秦  
蔣相如諫曰大王以其父之能而用其子者如膠柱  
鼓瑟耳括之用兵不及父者遠矣必敗大王之事王



不聽為秦將白起坑趙軍者四十萬

鬱壘

桃符謂之鬱壘于賓續搜神記及應劭風俗通云東海之中度朔山山有盤桃屈曲三千里枝間東北有二鬼一名鬱壘一名神荼萬鬼皆怕之今歲首立桃符於門畫此之形以辟鬼也

弊帷之歎

馬死謂之弊帷之歎禮記曰弊帷不棄為埋馬也弊蓋不棄為埋狗也

雪東門之恥

堅心報怨謂之雪東門之恥越王勾踐不納范蠡之諫興兵伐吳果大敗於吳之東門越王以餘兵五千

退保會稽遂苦身勞思置膽於坐卧之所出入嘗之不忘其苦後果獲吳軍以雪東門之恥

折券

毀除文契謂之折券齊相孟常君受封邑於薛薛地召門客往薛徵租時有下客馮驩請行驩至薛召欠租者悉至合其券券今既同詐稱孟常君令放欠租也盡焚其券既歸孟常君訝其速問其故驩曰為君折券市義而歸何訝速也後孟常君失意罷歸薛之父老皆郊迎壺漿塞路乃馮驩之致也

分謗

救人行非事謂之分謗昔韓獻子將欲斬人郟獻子往救之至則已斬訖郟獻子徇之曰吾為韓君分謗



也

棄繻之志

人有決意求官者謂之棄繻之志史記終軍字子雲  
西遊入關關吏曰若還當合符繻軍曰大丈夫西遊  
終不徒還遂棄繻而度關後為謁者持節出關關吏  
見之曰此前棄繻生也

伐柯

媒人謂之伐柯詩曰析薪如之何匪斧不克娶妻如  
之何匪媒不得

王濟之僻

諳馬性謂之王濟之僻晉王濟乘馬度水馬不肯度  
濟曰必是惜錦連軋今之紫檐是也令解去之馬乃

過水杜預謂晉帝曰王濟有馬僻和嶠有錢僻帝問  
曰卿有何僻臣有傳僻

潤屋

家富謂之潤屋曾子曰德潤於身富潤於屋

修容

重梳裹謂之修容漢馮黎字叔平為人矜嚴好修容  
儀動作可觀

鬢髮皓齒

女人髮黑齒白謂之鬢髮皓齒漢武帝幸平陽公主  
宅見歌者鬢髮皓齒悅而問之主曰姓衛字子夫帝  
遂納之即令升車從帝入宮後冊為皇后

鮮粧帕服



婦人施粉黛花鈿著好衣裳謂之鮮粧帕服李夫人別傳曰夫人久病武帝親往問之夫人面牆而卧都不迴顧默然不語帝垂泣而去延年已下責夫人曰帝既再三顧問合轉面一見帝囑託骨肉何乃略不迴顧夫人曰我以色事帝今且色衰愛移人情自古如此今卧疾日久形狀枯悴若將衰貌見之又何益於骨肉乎我今不迴顧者我若不起此疾帝必追思我鮮粧帕服之時是深囑託也

么麼

身小謂之么麼春秋後語曰齊相孟常君入秦秦王留之不放歸本國君乃逃去至函谷關關猶未開秦法候鷄鳴關方開孟常君有門客詐作鷄鳴關乃開

遂得出關徑往趙趙之人聞孟常君至觀者如堵乃見乃曰向來聞孟常君之名將謂是魁梧之士此乃么麼丈夫耳孟常君聞之大怒手忍三十餘人遂歸本國史記作眇小丈夫

持兩端

事有未決臨時看勢謂之持兩端史記魏信陵君之姊嫁趙平原君為夫人秦發兵圍平原君平原君遂遣使告信陵君令求魏王救之王曰欲救趙又恐秦國強大不救又與趙有骨肉之情遂遣晉鄙領兵五千於趙交境屯駐名為救趙寔持兩端平原聞之大怒遣使責信陵信陵乃用抱關之士侯嬴計竊虎符領屠者朱亥同往晉鄙軍前令朱亥袖三十斤鐵槌



槌殺晉鄙信陵矯詔自領軍救趙遂得解圍

色莊

面嚴毅謂之色莊論語曰君子色莊者乎

屣步

不乘鞍馬謂之屣步屣鞋也蔡邕雅重王粲屣步迎之

七筋

匙筋謂之七筋蜀志先主劉備從曹操歸許昌操因從容次謂先主曰天下英雄唯使君與操耳本初之徒不足數也先主食次不覺七筋墮地蓋怕曹操此語恐相害也

握髮吐餐

不倦賓客謂之握髮吐餐史記周公輔政七年其子伯禽驕慢公誡之曰吾是文王之子武王之弟成王之叔於天下可謂貴矣猶一沐三握髮一食三吐餐以接賓客恐遭人怨恐遺天下賢士汝慎勿驕慢於四方

掛冠

休官謂之掛冠西漢馮萌字子康見王莽篡逆乃曰不去禍將及身遂解冠掛於城東門而去

陶朱公

能持生致富貴者謂之陶朱公昔范蠡為越臣助越王滅吳有功遂拜蠡為上相蠡曰大名之下難可久居乃乘扁舟泛五湖自號鴟夷子耕於海畔父子持



生置產千萬齊王聞之乃拜為相蠡歎曰居家即置千金拜官位至卿相此乃布衣之極矣又受尊榮恐後不祥解相印盡散家財與知友懷其寶貨行止于陶陶縣即以為此地是天之中交易有無之通路於是自號陶朱公復父子耕蓄候時轉物居無何又生計巨萬

### 商君

為法自死者謂之商君史記秦孝公懸榜通衢招四方賢士共理秦國有衛人公孫鞅因官者景監得見孝公說以霸道孝公大悅遂立嚴條秦國法令大行人盡勇於公戰而怯於私鬪遂封鞅於商洛號為商君後孝公太子犯法不可施刑遂黥其太子傳公子

虔秦之大臣皆以法令不便盡怨商君數年之後孝公崩惠王立舉國欲害商君商君怕乃逃去至函谷關關吏不知是商君遂止之曰商君之法無符驗者坐之商君乃嘆曰為法自弊一至於此

### 果叢之智囊

患癭者謂之智囊史記秦樗里子癭而多智時人號為智囊又杜預亦有癭也

### 寘董

下毒藥謂之寘董史記晉獻公後納驪姬為后姬譖其前太子申生於公曰妾夢申生之母從公求食公遂令申生往其陵祭之祭迴姬潛寘董於酒食中申生欲上公所祭酒食姬曰妾聞食從外來先須試之



公以酒酹地地墳以肉飼犬犬死公怒遂殺申生  
病重不可醫謂之膏盲晉悼公染疾醫療不損乃遣  
使入秦召盧醫盧醫未至而悼公夢二童子相謂曰  
秦醫若至我等必傷也一童子曰我居膏下子居盲  
上其奈我何及醫至謂公曰此病在膏盲之中藥餌  
不能到針灸不能及非臣不能醫也悼公曰真良醫  
果如夢中之言

過惡揚善

掩人之惡揚人之善謂之過惡揚善論語曰君子成  
人之美不成人之惡小人反是也

孤矢

弓箭謂之孤矢易曰弦木為弧剡木為矢孤矢之利  
以威天下

姜維之膽

人大膽謂之姜維之膽蜀志姜維字伯約膽大如斗

強項

不伏跪拜謂之強項後漢書云董宣字少平為洛陽  
令胡陽公主家僮白晝殺人宣領佐吏於洛陽門待  
之須臾公主出家僮亦待衛而行宣遂令佐吏擒而  
殺之公主大怒還宮訴於光武光武欲殺宣宣曰陛  
下令公主縱奴殺良人何以理國遂以頭觸殿階血  
流被面帝令小黃門引宣謝公主宣拒之帝令捺其  
頭低宣竟不伏遂封宣為強項侯



便便之腹

人肚大謂之便便之腹後漢邊韶字孝先肚大以教授為業弟子嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但晝眠孝先聞而答之曰邊為姓孝先字腹便便五經笥但晝眠思經義夢與周公言論寐與孔子通理弟子嘲師出何典記

蘿引蔓無處不到已失其所

步履蹒跚

患脚謂之步履蹒跚春秋時平原君趙勝有愛妾登樓見一跛躄者於樓下蹒跚而行妾見之大笑躄者詣其門謂平原曰某不幸有足疾君家美人笑某請君斬其頭平原君許之而終不斬門下諸客聞之稍稍而去有一客謂君曰君許躄者斬美人而終不斬是君無信也平原君遂斬其妾以謝之諸客再至

櫛楚

杖謂之櫛楚禮記曰櫛楚二物杖其威也

塞上翁失馬

禍福相隨謂之塞上翁失馬淮南子云塞上翁有好



道者家有走馬入胡地鄰人皆歎其失馬翁曰未必  
為禍居數日其馬引胡虜駿馬同歸鄰人又皆賀之  
翁曰未必為福既得駿馬翁之子墮馬折臂鄰人又  
來借問翁曰未必為禍居一年胡虜天下丁壯者皆  
控弦而戰翁之子以臂折得免

釋常談卷之中

釋常談卷之下

投轄

留客飲宴謂之投轄昔陳遵飲酒賓客滿座盡取客  
之車轄投於井中

壘取

飲酒次酒盡謂之壘取禮記曰瓶之罄矣壘之恥矣

無投杼之疑

清慎之士被人讒毀謂之無投杼之疑魯人有與曾  
參同姓名者殺人而參母方織有人來告其母曰曾  
參殺人母曰參必不殺人俄頃又有人來告其母曰  
曾參殺人母亦不信如此三度其母乃驚疑投杼出



門而望復有人來其母問之答曰殺人者非母之子也

### 登徒子

男子好色謂之登徒子宋玉曰登徒子真好色者也婦人有蓬頭垢面彎耳露齒者皆淫之

### 不速之客

凡筵宴有不屈命而自來者謂之不速之客周易曰包有魚不利于客有不速客二人來敬之終吉

### 憔悴

人有失意瘦惡謂之憔悴春秋云屈原事楚懷王為三閭大夫為佞臣靳尚所讒王乃流放之原遂遊於江潭行吟潭畔形容憔悴有漁父見而問之問曰子

非三閭大夫何以至此原曰舉世皆濁唯我獨清衆人皆醉唯我獨醒是以見放漁父曰聖人不凝滯於物故能與世推移舉世皆濁何不泥其泥而揚其波衆人皆醉何不鋪其糟而啜其醪原曰吾聞新沐者必拭其冠新浴者必振其衣孰能以身察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬江魚之腹遂投汨羅而死楚人以原五月五日死以竹筒貯米投水中祭之後有人逢之於長沙自稱是三閭大夫每蒙楚人筒粽見祭常為蛟龍所奪但以五色絲縛之蛟龍所畏無能奪也

### 陸雲之癖

愛笑謂之陸雲之癖晉陸機見司空張華華曰賢弟



何不來機曰舍弟有突疾不敢不先陳之張華鬚偏  
遂以錦囊盛之雲見果大笑華終不怪又嘗縵絰上  
船水中見己之影大笑落水幾至于死

### 無鹽

女人醜陋謂之無鹽齊有醜女號無鹽曰頭深目埳  
胃隆腰肥項少髮皮膚如漆年四十嫁不售乃自干  
於齊宣王王留於漸臺左右見之皆掩口而笑時宣  
王至漸臺無鹽撫膺曰殆哉殆哉如此者四宣王怪  
而問之奏曰大王西有秦衛之患南有強楚之讎外  
有二國之難內有奸臣之衆衆賢不附王嗣未立此  
一息也漸臺魏莪飾以金玉萬民疲極此二息也賢  
者匿於山林讒者進於左右此三息也耽酒淫酒以

夜繼晝女樂倡優縱逸無度此四息也宣王乃停漸  
臺廢女樂退讒佞進忠直遂冊無鹽爲后自比齊國  
號爲中興

### 擢髮之罪

罪犯深者謂之擢髮之罪魏大夫須賈讒范雎於魏  
王王使人歐雎折齒拉肋致於廁中雎求守廁者免  
死後遂改姓名稱張祿入秦爲相須賈充使至秦范  
雎責於賈賈對曰某有湯鑊之誅請屏於朔貊之地  
雎問曰汝罪有幾何賈曰擢某之髮不足贖其罪

### 伐善

凡人自銜其能謂之伐善論語曰願無伐善無施勞

### 盤庚



五遷謂之盤庚尚書盤庚云殷帝五遷其國

杖頭

百錢謂之杖頭晉阮脩字宣子嘗以百錢掛杖頭至酒家獨飲酣暢而歸

上巳日

三月三日謂之上巳日漢書禮儀至三月三日士流祓禊飲酒於東流自魏但以三月三日不計上巳日

落帽之辰

重陽謂之落帽之辰晉孟嘉為桓温參軍温甚重之重陽會飲於龍山嘉後至忽風起吹帽落而嘉不覺温誠左右勿言以觀舉止也

喪明之感

子死謂之喪明之感禮記曰子夏死其子而喪其明曾子弔而問曰吾嘗與汝事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之民疑汝於夫子汝罪一也喪汝親使人來有聞焉汝罪二也汝子死而自喪其明汝罪三也子夏投其杖而拜之曰吾過也

倨傲

見人輕慢謂之倨傲漢酈食其其音易謁高祖高祖方使二婢洗足次令引食其入食其既入見高祖乃長揖而不拜問高祖曰大王欲助秦乎為復破秦若擬破秦豈可倨傲見長者耶

微瑕

人有小過謂之微瑕史記曰趙得卞和之璧秦王聞



之使人至請以十五城換之趙王欲不與畏秦強盛  
與之又恐不得十五城遂與群臣選擇有氣度者為  
送璧使有閹官繆賢舉藺相如可為使相如既受命  
齎璧入秦獻於秦王秦王得璧之後唯與宮嬪傳玩  
全無酬城之意相如乃詐云璧有微瑕請指示大王  
於是相如曰趙獲下和之璧大王特發使許以十五  
城易之趙王不敢拒命遣臣齎璧至此大王受璧之  
後曾無割城之意相如遂睥睨柱礎曰大王若乃見  
逼臣請頭璧俱碎秦王恐損至寶遂令且歸館驛相  
如乃密遣使者懷璧歸趙後乃自請鼎鑊之誅秦王  
恐絕二國之好亦不加罪

千  
亶  
亶  
亶

事有相續謂之亶亶亶亶者莫善乎著龜故天生神  
物聖人則之亶亶即是相續不絕也

以己方人

人自所好而指與他人同者謂之以己方人謂以己  
身比方他人也論語云子貢方人子曰賜賢乎哉夫  
我則不暇今人多云以己方人也

絕纓

夜飲次忽燭滅謂之絕纓楚莊王與群臣夜飲次燭  
滅有一人起牽美人衣美人告王曰有人牽妾衣已  
絕得其纓矣王曰飲人以酒而責人以禮吾不為也  
遂令左右盡絕其纓然後繼燭及楚王與晉戰晉軍  
圍楚數里楚將有一人登烽冒刃用命交戰遂解晉



圍楚王疑而問之對曰臣是昔者絕纓士也

哀王孫

見貧士與錢及食謂之哀王孫漢書韓信淮陰人也少將家貧嘗至下邳釣魚有漂母哀之將歸家致食因止信數十日信謂漂母曰異日必願酬答母曰吾哀王孫而進食豈望爾報也

掃明

凡欲求事先施功力謂之掃門漢書魏勃欲見齊相曹參無人相導勃每日早來平明即往參之門掃淨街路參怪而潛問之乃魏勃也引而問之答曰願見丞相於是為之通達參遂納之擢為舍人

志 俯拾地芥

能修志業苦求身事謂之如俯拾地芥漢書夏侯勝

字長公常云男子所患不明一經經術既明取朱紫

如俯拾地芥

志 歸遺細君

從外將物歸與妻謂之歸遺細君細君即妻也漢武帝因伏日賜東方朔肉太官不在朔乃自抽所佩劍割肉將歸太官遂錄奏帝帝令朔自責朔曰拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何美也帝笑曰卿自責乃自獎也

達於未萌

知未來事謂之達於未萌春秋後語云趙武靈王欲衣胡服公子成以不便奏之王問服之義公子成對



曰愚者昧於成事智者達於未萌遂不納公子成之言即日胡服

何日脂轄

問人何日遠行謂之何日脂轄詩曰巾車脂轄行在何日

有鴻鵠之志

人雖居貧而志大者謂之有鴻鵠之志史記陳勝字涉少時家貧為人傭耕忽謂同耕者曰他日富貴不忘汝等同耕者笑曰貧寒如此焉有富貴勝曰鸞雀豈知鴻鵠之志哉後果先起於劉項舉大軍為楚王

掛劍之義

心許人物而不勇移者謂之掛劍之義史記吳季札徐君念札之劍雖不形言札心已惻札以遠使未達心私許之及札迴徐君已死乃以劍掛墓樹而去

忠信獲罪

為事盡忠反招疑忌者謂之忠信獲罪史記蘇秦自齊歸燕國人毀之於燕王曰蘇秦左右賣國反覆之臣也王遂棄而不用蘇秦謂燕王曰王聞有忠信獲罪者乎王曰何也秦曰昔有人遠宦者妻通於外人及夫還其妻致毒藥於酒中使其妾進之妾曰酒有毒言之則罪於主母不言又傷於主父是以佯仆覆酒於地主父不察乃笞其妾王於是稍悟

燕爾



新婚者謂之燕爾燕去詩曰燕爾新婚

于飛

夫妻同行謂之于飛詩曰鳳凰于飛

自掇其咎

公然為非自致其禍謂之自掇其咎周易曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

趙達

筋謂之趙達趙達吳國人也善將一筋而筭無不徵應吳國興亡之事並中其筭又嘗過故人家故人曰慙無酒肉相待達乃將一筋再三縱橫擲之謂故人曰君牀頭有一器酒北壁上懸一猪脚何無酒肉之有故人笑曰知君善術故相試耳乃出酒肉以延

之

失飪

飲食過熟謂之失飪論語曰臭惡不食失飪不食

風流醞藉

人有溫柔雅律謂之風流醞藉書廣德如此

六出

雪謂之六出草木諸花皆有五出唯雪花有六出

二毛

髮半白謂之二毛昔潘安仁年三十二歲鬢已二毛

馳騫

驅馳求名利謂之馳騫

風馬牛



人事不相干不相接謂之風馬牛

鞋續

聾謂之鞋續天子以綿擁其耳不聽人過

白圓規方矩

指教謂之圓規方矩

龍聾

不嚮好事謂之龍聾

敗於垂成

凡事欲成却不成謂之敗於垂成

靡惡不為

不善之事並曾為之謂之靡惡不為

自媒

自稱已善謂之自媒

厚誣

枉人為非謂之厚誣史記吾雖小人不可厚誣君子

釋常談卷之下







