

卷之二



文選卷第一

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

賦甲

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首

自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽

故上此詞以諫和帝大悅也



兩都賦序

班孟堅

范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭

臺今史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以周為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也

賦毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故

先以明後以示作者必昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩

不作言周道既微雅頌並廢也史記曰周武王太子誦立

以其成功告於神明者也樂稽耀嘉曰仁義所生為王毛

詩序曰止乎禮義先王之澤也然則作詩稟乎先王之澤

故王澤竭而詩不作也詩亡也大漢初定日不暇給高祖姓

劉氏立為漢王滅項羽即皇帝位荀悅曰詩至於武宣之

世乃崇禮官考文章漢書曰孝武皇帝景帝中子荀悅曰

諱詢字次卿內設金馬石渠之署外興樂府協律之事史

曰金馬門者官者署門傍有銅馬故謂之曰金馬門二輔

故事曰石渠閣在大秘殿北以閣祕書漢書曰武帝定郊

祀之禮乃立樂府以興廢繼絕潤色鴻業言能發起遺

業也論語子曰興滅國繼絕世然文雖出彼而意微殊不

可以文害意他皆類此論語子曰東里子產潤色之劇秦

美新曰制也 是以衆庶悅豫福應尤盛白麟赤鴈芝房寶

鼎之歌薦於郊廟漢書武紀曰行幸東海獲赤鴈作白麟之

又曰甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房神雀五鳳甘露黃

龍之瑞以為年紀漢書宣紀曰神雀元年應劭曰前年神

應劭曰先者鳳皇五至因以改元又曰黃龍元年應劭曰先

黃龍見新豐故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東



方朔枚臯王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納漢書曰司馬相如字

長卿為武騎常侍又曰虞丘壽王字子貢以善格五召待詔遷為侍中中書又曰東方朔字曼倩上書自稱舉上偉

之令待詔公車後拜為太中大夫給事中又曰枚臯字少孺上書北闕自稱枚乘之子得大喜召入見待詔拜為

即又曰王褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵擢而公卿為諫大夫又曰劉向字子政為輦郎遷中壘校尉

大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉

德太子太傅蕭望之等時時問作漢書曰倪寬脩尚書以郡選詣博士孔安國射

策為掌固遷侍御史孔臧集曰臧仲尼之後少以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經學為家乞為太常專脩

家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以脩春秋為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少脩黃老術武帝謂之千里駒

為宗正又曰蕭望之字長倩以射策甲科為郎遷太子太傅或以抒下情而通諷諭廣

曰抒潦也抒食與切諷方鳳切毛詩序曰吟詠情性以諷其上楚詞曰抒中情而屬詩或以宣上德

而盡忠孝國語泠州鳩曰夫律所雍容揄揚著於後嗣抑

亦雅頌之亞也揚說文曰揄引也以珠切孔安國尚書傳曰

風謂雅故孝成之世論而錄之漢書曰孝成皇帝元帝太蓋

奏御者千有餘篇而後太漢之文章炳焉與三代同風蒼

篇曰炳著明也彼血切論語子曰三代夏殷周且夫道有夷隆學

有麤密因時而建德者不以遠近易則故臯陶歌虞奚斯

頌魯同見采於孔氏列于詩書其義一也尚書臯陶歌曰

良哉庶事康哉韓詩魯頌曰新廟奕奕奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作

也也替之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣

之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無



事蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違尊者所都連舉朝廷以  
 此京師脩宮室浚城隍起苑囿以備制度公羊傳曰京師  
京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言也  
說文曰城池無水曰隍周禮曰囿遊之獸鄭玄曰囿今之  
 苑西土耆老咸懷怨思冀上之矐顧而盛稱長安舊制有  
 陋維邑之議尚書曰西土有衆故臣作兩都賦以極衆  
 人之所眩曜折以今之法度其詞曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有  
 意乎都泝矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其  
 故而覩其制乎既得吉卜乃經營東都有河南洛陽故曰厥  
考經鈞命決曰道機合者稱皇尚書曰厥

河洛也鄭玄論語注曰輟止也張徹切孔安國尚書主人

曰未也頤賓攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道

弘我以漢京廣雅曰攄舒也孔安國尚書傳曰蓄賓曰唯

唯漢之西都在於雍州寔曰長安禮記曰父召無諾唯而

時跨雍梁二州左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山

戰國策蘇秦曰秦東有轂函之固廛鐵論曰秦左轂函漢

書音義韋昭曰函谷關左氏傳曰嶠有二陵其南陵夏后

阜之墓其北陵文王所避風雨也表標也山海經曰華首

之山西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有有條有枚

毛萇曰終南也右界褭斜隴首之險帶以洪河涇渭之川

衆流之隈沂涌其西長楊賦曰命右扶風發人西自襄斜

谷南口曰襄北口曰斜長四百七十里鹽鐵論曰秦右隴

阨漢書幸雍白麟歌曰朝隴首覽西垠尚書曰導河自積



石高至于華陰山海經曰涇水出華實之毛則九州之上

長北尚書曰導渭自鳥鼠同穴

腹焉隄禦之阻則天地之隩區焉春秋文耀鉤曰春致其

子澗溪沼之毛漢書曰秦地九州膏腴楊雄衛尉箴

曰置山險盡為防禦說文曰隩四方之土可定居者也

於故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視漢書

文曰關西為橫孔安國尚書傳曰被及也呂氏春秋曰

也樂稽嘉耀曰德象天地為帝周禮曰方千里曰王畿

公劉周之道與至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序

曰漢室龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗裔至孝公作咸

曰虎視耽耽其欲逐逐及至大漢受命而都之也仰悟

東井之精俯協河圖之靈漢書曰漢元年十月五星聚于

之從歲星也此高祖受命之符尚書維書曰河圖命紀也

然則成功在奉春建策留侯演成漢書曰高祖西都洛陽

西故都長安奉春建策留侯演成漢書曰高祖西都洛陽

是日車駕西都長安拜婁敬為奉春君賜姓劉氏又曰封

張良為留侯也蒼天人合應以發皇明乃眷西顧寔惟作

京德謂五星也人謂婁敬也皇謂高祖也四子講於是晞

秦嶺賦北阜挾灃灃據龍首說文曰晞望也呼衣切秦嶺

賦視也五哥切北阜山也漢書文帝曰北山石為柳張

輯上林賦注曰灃水出鄠南山豐谷漢書曰灃水出藍田

之西龍首之山也圖皇基於億載度宏規而大起長楊賦

載孔安國尚書傳曰十萬曰億爾雅曰載年也肇自高而

-5 155 35 895" data-label="Text">

小雅曰羌發聲也度與羌古字通度或為慶也肇自高而

終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈高祖漢



書張晏曰為功最高而為漢帝太祖故特起名焉漢書孝  
平皇帝元帝庶孫荀悅曰諱衍漢自高祖至于孝平凡十  
二帝也國語曰祚祿也地之建金城之萬雉呀周池而成淵鐵

論曰秦四塞以為固金城千里鄭玄周禮注曰雉長三丈  
高一丈字林曰呀太空兒大家切說文曰城有水曰池  
披三條之廣路立十二之通門周禮曰匠人營國方九里  
門通也十內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隧分人

不得顧車不得旋闐城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相  
連說文曰街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭  
在道西三市在道東鄭玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京  
賦注曰隧列肆道也音逐鄭玄禮注曰金玉曰貨薛綜西京

李陵詩曰紅塵塞天地白日何冥冥於是既庶且富娛  
樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於

姬姜又論語曰子適衛舟有僕子曰庶矣哉舟有白既庶矣  
又曰彼君子車服僭上衆庶倣效羞不相及鄭玄周禮注曰  
列侯貴人車服僭上衆庶倣效羞不相及鄭玄周禮注曰

原嘗名亞春陵連交令驕騫乎其中莊子曰治州閭鄉  
曰詩云雖有姬姜無棄檠悴也鄉曲豪舉遊俠之椎鞠慕

忌曰平原之遊徒豪耳文子曰智過十人謂之豪漢書  
曰秦地豪傑則遊俠通姦史記曰平原君趙勝者趙之諸  
公子也諸子中勝最賢賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君

名文姓田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又  
曰春申君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春  
申君客三千餘人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安

騫王封公子為信陵君致食客三千楚辭曰朝騫若乃觀  
騫乎江皋說文曰騫直馳也又曰騫亂馳也音務若乃觀

其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居  
相承英俊之域絞冕所興冠蓋如雲七相五公注曰王國



百里為郊漢書曰宣帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵長陵  
 惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵長陵  
 曰智過萬人謂之英千人謂之俊蒼頡篇曰絞綬也說文  
 曰冕大夫以上冠也毛詩曰有女如雲相承相也漢書常  
 賢為丞相徙平陵車千秋為丞相徙長陵黃霸為丞相徙  
 平陵平當為丞相徙平陵魏相為丞相徙平陵公御史大  
 夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大夫徙杜陵杜周為  
 御史大夫徙茂陵蕭望之為前將軍徙杜陵馮奉世為右  
 將軍徙杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其與乎州郡之豪  
 餘不在七相之數者並以罪國除故也

**傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上**

**都而觀萬國也**  
文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢  
 書曰王莽於五都立五均更名為雒陽邯鄲

臨淄宛城都市長安皆為五均司市師三選謂選三等之  
 人七遷謂遷於七陵也漢書曰徙吏二千石高訾富人及  
 豪傑兼并之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園  
 也又元帝詔曰往者有司緣臣子之義奏徙郡國人以奉  
 園陵自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人陪陵  
 自元以上正有七帝也春秋漢合季曰強幹弱流天之運

宋內曰流猶枝也左傳曰魯諸大夫封畿之內取土千里  
 曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國夫封畿之內取土千里

**連躒諸夏兼其所有**  
又曰秦地沃野千里通封畿為千里  
 猶超絕也連音卓躒呂角切論語子其陽則崇山隱天幽  
 曰夷狄之有君不如諸夏之七也

**林兮谷陸海珍藏藍田美玉**  
雄上林賦曰崇山從龍崔嵬揚  
 曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔  
 曰漢興去三河之地止灞滻以西都涇渭之南北謂天下  
 陸海之地范子計商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂  
 然曰玉英出藍田

**池交屬**  
漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣  
 說文曰隈水曲也於田切孔安國尚書傳曰濱涯  
 也又曰澤陂曰竹林果園芳草甘木郊野之富號為近蜀

**竹林果園芳草甘木郊野之富號為近蜀**

言秦境富饒與蜀相類故號近蜀焉漢書曰秦地南有巴  
 蜀廣漢山林竹木蔬食果實之饒爾雅曰邑外曰郊郊外

**野其陰則冠古以九嶷紅陪以甘泉乃有靈宮起乎其中**

曰其陰則冠古以九嶷紅陪以甘泉乃有靈宮起乎其中



秦漢之所極觀古淵雲之所頌歎於是乎存焉驪山

在西戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館通天

臺漢宮闕疏曰甘泉林光宮秦二世造漢書曰王子淵為甘泉頌又曰楊子雲奏甘泉賦下有鄭白之

沃衣食之源提封五萬疆場綺分溝塍刻鏤源隰龍鱗決

渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪荼史記曰韓聞秦之

東伐迺使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山抵鞏

為渠並北山東注洛溉馬鹵之地四萬餘頃收皆畝稅一

鍾命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首

起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠起後舉

為雲歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前且渠起後舉

衣食京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井臣贊

舊說云提撮凡也言大舉頃畝也常昭曰積土為封限也

毛詩曰疆場有瓜曰周禮曰十夫有溝鄭玄曰一遂廣深各

二尺溝倍之說文曰周禮曰十夫有溝也音繩爾雅曰高平曰

原下濕曰隰周禮曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰黍稷

菽麥稻也毛詩曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰黍稷

楚辭注曰紛盛兒也茶與紛古字通逸東郊則有通溝大

漕潰渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通波言通溝大漕

可以汎舟山東控引淮湖與海通其波瀾漢書武

紀曰穿漕渠道渭如淳曰水轉曰漕蒼頡篇曰潰傍決也

胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎舟於河歸糴於西

晉史記曰榮陽下引河東南為鴻溝以與淮泗會也

郊則有上園禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周墻四

-5 155 35 895" data-label="Text">

百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在苑上園禁

苑也羽獵賦曰開禁苑藪梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周

禮注曰澤無水曰數漢書有蜀郡漢中郡繚猶繞也三輔

故事曰上林連綿四百餘里繚力鳥切離別非一所也上

林賦曰離宮別館彌山跨谷三秦記曰昆明池中有神池

通白鹿原毛詩其中乃有九真之麟大宛之馬黃支之犀

曰王在靈沼



條支之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于三萬里漢書宣

九真猷奇獸晉灼漢書注曰駒形麟色牛角又武記曰貳

師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里

貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥如甕山海經曰帝

之下都崑崙之墟高萬仞河圖枯地象曰崑崙在西北其

賦曰東注巨海也其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據

**坤靈之正位倣大紫之園方**七畧曰王者師天地體天而

象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言此也

宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰

坤地道也揚雄司命箴曰晉彼坤靈伴天作制春秋樹中

合誠圖曰大微其星十二四方又曰紫宮大帝室也

**天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁**

東關北闕周易曰豐其屋漢書曰蕭何作未央宮蕭何立

**列芬橈以布翼荷棟桴而高驤**列子曰周穆王築臺號曰

中記曰未央宮殿皆疏龍首山上土作之然殿居山上故

冠云堦蒼曰瓌璋珍琦也應龍虹梁形似龍而曲如虹

也廣雅曰有翼曰應龍爾雅曰扶棟謂之桴音浮也雕玉瑱

虹音紅說文曰桴複屋棟也爾雅曰扶棟謂之桴音浮也雕玉瑱

**以居楹裁金璧以飾璫**玉謂之彫郭璞曰浴玉名也廣雅曰

曰碩瑱也瑱與碩古字通並徒年切說文曰楹柱也爾雅曰

上林賦曰華棟璧璫常昭曰裁金為璧以當棟頭也發五

貌於是左城右平重軒三階閨房周通門闈洞開列鍾虞

於中庭立金人於端闈七略曰王者宮中必左城而右平

堂則有階無陛也左城右平平者以文塼相亞次也城者

為陛級也言階級勤城然七則切王送楚辭注曰軒樓板

也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三三各二也爾

雅曰宮中門謂之闈小者謂之闈毛萇詩傳曰闈門內也

史記曰始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以爲鐘鑄鑄金

人十二重各千斤置宮中徐廣曰鏤音巨毛詩曰設業設

於中庭立金人於端闈七略曰王者宮中必左城而右平

堂則有階無陛也左城右平平者以文塼相亞次也城者

為陛級也言階級勤城然七則切王送楚辭注曰軒樓板

也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三三各二也爾

雅曰宮中門謂之闈小者謂之闈毛萇詩傳曰闈門內也

史記曰始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以爲鐘鑄鑄金

人十二重各千斤置宮中徐廣曰鏤音巨毛詩曰設業設

於中庭立金人於端闈七略曰王者宮中必左城而右平

堂則有階無陛也左城右平平者以文塼相亞次也城者

為陛級也言階級勤城然七則切王送楚辭注曰軒樓板

也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三三各二也爾

雅曰宮中門謂之闈小者謂之闈毛萇詩傳曰闈門內也

史記曰始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以爲鐘鑄鑄金



虞毛萇曰植曰虞與鑿古字通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闈也曷切

闕臨峻路而啓扉爾雅曰仍因也仍或為岌非也孔安國論語注曰闕門限也胡洳切又曰峻高

大也爾雅曰闕謂之扉狗以離宮別寢承以崇臺間館煥若列宿紫

宮是環孔安國尚書傳曰狗循也爾雅曰室無東西廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誠圖曰紫宮

大帝室太一之精也漢書曰中宮天極星環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮也

年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論三輔黃圖曰未央宮有清涼殿宣室殿中温室殿金華殿太玉堂殿中白虎殿麒麟殿長樂宮有神仙殿孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿

名增盤崔嵬登降炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟

所息宴毛萇詩傳曰崔高大也茲現切王逸楚辭注曰嵬高也才迴切廣雅曰炤明也音照爛亦明也力旦切應劭漢官儀曰茵蓐也於申切周易曰君子以鄉晦入宴

鄭玄禮記注曰茵蓐也於申切周易曰君子以鄉晦入宴

也後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧

若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列漢書曰詔掖庭養視應劭

曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤好居增城舍桓子新論曰董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風漢宮闕名長安有合歡殿披香殿鴛鸞殿飛翔殿餘亦皆殿名昭陽

特盛隆乎孝成屋不呈材牆不露形衰以藻繡絡以綸連

隋侯明月錯落其間金缸銜壁是為列錢翡翠火齊流耀

含英懸黎垂棘夜光在焉漢書曰孝成趙皇后弟絕幸為昭儀居昭陽舍其壁帶往往為

黃金缸函藍田璧明珠翠羽飾之音義曰謂壁中之橫帶也引漢書注云音義者皆失其姓名故云音義而已說文

曰缸穀鐵也列錢言金缸銜壁行列似錢也缸古雙切說文曰裹纏也於劫切又曰綸糾青絲綬也淮南子曰隋侯

之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘曰隋侯漢中國

姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇於夜

之



中衛大珠以報之寶垂明月之隋侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隋和之寶垂明月之珠張揖上林賦注曰翡翠大小如爵雄赤曰翡翠青曰翠韻集曰玫瑰火齊珠也戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏博白晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢許慎淮南子注曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以隋侯為明月許慎以明月為夜光班固上云隋侯明月矣以三者合為垂棘夜光在焉然班以夜光非隋珠明月矣以三者合為一寶經典不載夜光本末故說者參差矣西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隋侯於是鄙其夜光鄒陽云夜光之璧劉琨曰夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑尺置於廡上其夜明照一室然則夜光為通稱不繫之於珠璧也

於是玄墀釳砌玉階彤庭硬碱綵繒琳珉青熒珊瑚碧樹

周阿而生漢書曰昭陽舍中庭彤朱而殿上髹漆砌皆銅

以玉飾砌也說文曰釳玉也如充切碱硬類也音戚鄭玄計切說文曰硬石之次玉也如充切碱硬類也音戚鄭玄禮記注曰珉石次玉也廣雅曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙山有注曰珉石次玉也廣雅曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙山有

碧樹在其北高誘曰碧青石也韓紅羅風纒綺組續紛精

曜華燭俯仰如神薛綜西京賦注曰風纒長袖貌也風思

國尚書傳曰組綬也楚辭曰佩續紛其繁飾王逸曰續紛

白黛黑立於衢間非知而見之者以為神後宮之號十有四位窈窕繁華更盛

迭貴處乎斯列者蓋以百數漢書曰大星正妃餘三星後

帝正適稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀位視丞

相婕妤好視上卿姪娥視中二千石俗華視貞二千石美人

視二千石八子視視六千石充依視千石七子視八百石

順常視二百石無消共和娛靈保林良使夜者皆視百石

毛詩曰窈窕淑女君子好逑史記華陽夫人姊說夫人曰

不以繁華時樹本方言曰左右庭中朝堂百寮之位蕭曹

魏邴謀謨乎其上尚書曰百寮師師漢書曰蕭何沛人漢



人也代蕭何為丞相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位  
代魏相為丞相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位  
國尚書傳曰謀謨也佐命則垂統輔翼則成化流大漢之

愷悌盪亡秦之毒螫李陵報蘇武書曰其餘佐命立功之  
士易乾鑿度曰代者赤充黃佐命宋

也孟子曰君子創業垂統為可繼也禮記曰保者慎其身  
以輔翼之長楊賦曰今朝廷出凱悌行簡易四子講德論  
曰秦之時處位任政者並施螫毒說文曰螫行毒也舒亦

切故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏

澤洽乎黎庶孔叢子曰孔子曰古之帝王功成作樂其功  
善者其樂和樂和則天下且由應之况百獸

乎漢書曰蕭何薨曹參代之守而勿失載其清淨人以寧壹又景帝詔  
畫一曹參代之守而勿失載其清淨人以寧壹又景帝詔  
曰謂者所以發德舞者所以立功申屠嘉奏曰高皇帝宜  
為太祖孝文帝宜為太宗史記太史公曰成王作頌沐浴  
膏澤而歌詠勤苦孟子曰膏澤澤下又有天祿石渠典籍之  
於民孔安國尚書傳曰黎衆也

府命夫博誨故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同異輔三

故事曰天祿閣在大殿北以閣秘書石渠已見上文然同  
卷丹見者並云已見上文務從省也他皆類此爾雅曰博  
勉也孔安國尚書傳曰誨教也周禮曰六藝  
禮樂射御書數孔安國尚書傳曰稽考也又有承明金

馬著作之庭大雅宏達於茲為群元元本本殫見洽聞啓

發篇章校理秘文漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君  
猷承明之廬張晏曰承明廬在石渠門

外金馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有大雅故以  
立稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辨智闕達元元本  
本謂得其元本也孔叢子曰長弘曰仲周以鈞陳之位衛  
尼洽聞強記孝經鈞命決曰丘撮秘文周以鈞陳之位衛

以嚴更之署總禮官之甲科群百郡之廉孝樂汁圖曰鈞  
陳後宮也服

度甘泉賦注曰紫宮外營勾陳星也然王者亦法之薛綜  
西京賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉常掌禮儀屬官  
有五經博士又曰匡衡射策甲科除太常掌禮儀屬官  
故又曰秦分天下為郡縣又曰興廉舉孝也虎賁齋衣闔



尹閣寺陞戟百重各有典司尚書周公曰綴衣虎賁公羊

禮曰內小臣奄上士又有閣人寺人漢書曰周廬千列徽

道綺錯史記衛令曰周廬設卒甚謹漢書音義張晏曰直

盜循禁備輦路經營修除飛閣輦路輦道也上林賦曰輦

也司馬彪上林賦注曰除樓陛也自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂

凌墜道而起西墉棍建章而連外屬設辟門之鳳闕上觚

稜而棲金爵漢書曰高祖至長安蕭何作未央宮三輔舊

方言曰亘竟也亘與經道也丁鄧切毛萇詩高祖脩長樂宮薛

綜西京賦注曰墜閣道也丁鄧切毛萇詩高祖脩長樂宮薛

言曰棍同也音義與混同胡本切漢書曰建章宮其東則

鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢書音義應劭曰觚

八觚有隅者也建章宮闕上有銅鳳皇然金爵即銅鳳也

內則別風之嶢嶢眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰

陽以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而

出馭娑洞朽詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光

三輔故事曰建章宮東有折風闕中記曰折風一名別

風廣雅曰嶢嶢高也嶢茲堯切漢書曰建章宮度為千門

以造天其高臨乎未央然前殿即正殿也長門賦曰正殿嵬

駘音殆朽鳥詣切天梁亦宮名也爾雅曰蓋戴覆也激日

景而納光言宮殿光輝外激於神明鬱其特起遂偃蹇而

上躋軼雲雨於大半虹霓迴帶於焚楯雖輕迅與標狡猶

愕眙而不能階漢書曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰偃

二軼從後出前也餘質切漢書音義常昭曰凡數三分有



之梁靡飢切方言曰儻驚也五各切字林曰貽驚豹勅吏疾

攀井幹而未半目眴轉而意迷舍櫺檻而卻倚若顛墜而

復稽魂恍恍以失度迷迴塗而下低樓高五帝作井幹

屬馬幹音寒司馬彪莊子注曰井幹井欄也然積木有若

攔也蒼頡篇云駒視不明也侯遍切說文櫺檻積木也力

賦曰神王逸楚辭曰檻楯也胡黠切說文曰稽留止也長門

既懲懼於登望降周流以徬徨步角道以縈紆又杳窳而

不見陽自恃毛詩序曰徬徨不思去淮南子曰角道相連而

高誘曰角道飛閣複道也說文縈紆猶回曲也又杳杳

詩傳曰排飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋

顧而遊目王逸楚辭注曰洋洋無所歸貌反前唐中而後太

液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之蔣蔣濫瀛洲

與方壺蓬萊起乎中央漢書曰建章宮其西則有唐中數

餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲臺梁象海中仙山

尚書曰夾右碣石入於河孔安國曰海畔山也毛詩曰應

門蔣蔣說文曰濫泛也力暫切列子渤海之中有大壑其中

有方壺四曰瀛洲五曰蓬萊於是靈草冬榮神木叢生巖

峻峭碎金石崢嶸仙木靈草謂不死藥也史記曰三神山

巖險也說文曰峻峭高也峻思俊切峭貌也慈由切爾

雅曰崢嶸者崖巖也慈恤切郭璞方言注曰崢嶸高峻也崢

力耕切嶸抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃竭之混濁

鮮顯氣之清英柱承露之高也漢書曰孝武又作柏梁銅

卓切金莖銅柱也王逸楚辭注曰埃塵也許慎淮南子注



切鮮或為登非也騁文成之丕誕馳五利之所刑庶松喬

之群類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧

上書言樂大天子見大悅曰臣之師有不死之藥可得仙

上園因茲以威戎夸狄耀威靈而講武事

足集禁林而屯聚

荆州使起鳥詔梁野而驅獸毛群內闐飛羽上覆接翼側

署人周禮水衡鄭玄曰川流水也衡平其大小也周禮曰虞

山絡野列卒周匝星羅雲布

群臣披飛廉入苑門

反覆蹂躪其十二三乃初怒而少息

曰齊人李少翁以方術見上拜少翁為文成將軍言上即

欲與神通宮室被服非象神物不至乃作甘泉宮中為臺

畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致天神又曰樂成侯登

人可致乃拜大為五利將軍毛萇詩傳曰刑法也列仙傳

曰赤松子者神農時雨師也服水玉以教神農又曰王子

喬者周靈王太子晉也道爾乃盛娛游之壯觀奮泰武乎

人浮丘公接以上嵩高山爾乃盛娛游之壯觀奮泰武乎

之壯觀禮記曰西方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月天下

子乃命將帥講武習射御毛詩序曰有常德以立武事命

乘兔園賦曰翺翔水衡虞人修其營表種別群分部曲有

群熙交頸接翼

於乘鑿與備法駕帥

言曰絡繞也來各切羽獵賦曰渙於是乘鑿與備法駕帥

若天星之羅韓子曰雲布風動

次第謂之鹵簿有法駕司馬彪曰法駕

六馬也漢書武紀曰長安作飛廉館

六師發逐百獸駭殫震震爚爚雷奔電激草木塗地山淵

反覆蹂躪其十二三乃初怒而少息

杜預本曰武王在鄴鄩

在始平鄠東孚宮切說文曰錫在上林苑中錫與鄩同胡

道切三輔黃圖曰上林有上蘭觀尚書曰司馬掌邦政統



六師又曰百獸率舞震震爍爍光陰陽激耀也漢書曰一  
敗塗地廣雅曰塗汙也反覆猶傾動也字林曰蹂踐也汝  
九切說文曰躡躡也躡與躡同力振切物猶抑也於六切

爾乃期門飲飛列刃鑽鏃要跌追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒  
機不虛掎弦不再控矢不單殺中必疊雙漢書武帝與北  
殿門故有期門之號又曰飲飛掌弋射飲音次蒼頡篇曰  
攢聚也鑽與攢同作官切爾雅曰金鏃箭羽謂之鏃胡溝  
切廣雅曰跌奔也古穴切孔安國尚書傳機弩牙也說  
文曰掎偏引也居蟻切又曰匈奴名引弓曰控控引也風

飈紛紛矰繳相纏風毛雨血灑野蔽天  
飈字也俾姚切周禮曰矰矢也鄭玄曰結繳於矢謂之平  
矰矰高也說文曰繳生絲縷也之若切又曰灑所買切平  
原赤勇士厲狡失木豺狼懾竄郭璞山海經注曰捷色似  
黑蒼頡篇曰狼似犬銳頭白頰淮南子曰狗足郭璞曰脚似  
狗也說文曰狼似犬銳頭白頰淮南子曰狗足郭璞曰脚似

爾乃移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突狂  
懾懼也玄毛詩箋曰爾乃移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突狂  
兕觸躑爾雅曰兕似牛廣雅曰躑躅也躑居衛切躑徒  
帝切跳許少秦成未詳說文曰躑躅也音誓鄭玄禮記注曰  
連彫切許少秦成未詳說文曰躑躅也音誓鄭玄禮記注曰

搏獨殺許少秦成未詳說文曰躑躅也音誓鄭玄禮記注曰  
雅折也祖過切何休公羊傳曰豎也音誓鄭玄禮記注曰  
雅曰暴虎徒搏也郭璞曰空手執曰搏補洛切爾挾師豹  
拖熊螭曳犀犛頰象羆超洞壑越峻崖躑嶰巖鉅石隕松  
栢仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷爾雅曰後視如鏡子也  
後先九切視五鼻切覲音殺貓音苗說文曰螭曳也徒可  
切熊獸似豕山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也勃離切  
郭璞山海經注曰犀似水牛而褚頭黑色有三蹄三角一  
在頂上一在額上一在鼻上又曰犛黑色出西南徼外力  
之切又曰象獸之最長鼻大者牙長也七咸切說  
黑似熊而黃色毛長詩傳曰漸巖高峻之貌也七咸切說

栢仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷  
後先九切視五鼻切覲音殺貓音苗說文曰螭曳也徒可  
切熊獸似豕山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也勃離切  
郭璞山海經注曰犀似水牛而褚頭黑色有三蹄三角一  
在頂上一在額上一在鼻上又曰犛黑色出西南徼外力  
之切又曰象獸之最長鼻大者牙長也七咸切說

黑似熊而黃色毛長詩傳曰漸巖高峻之貌也七咸切說  
黑似熊而黃色毛長詩傳曰漸巖高峻之貌也七咸切說

黑似熊而黃色毛長詩傳曰漸巖高峻之貌也七咸切說  
黑似熊而黃色毛長詩傳曰漸巖高峻之貌也七咸切說

黑似熊而黃色毛長詩傳曰漸巖高峻之貌也七咸切說  
黑似熊而黃色毛長詩傳曰漸巖高峻之貌也七咸切說

黑似熊而黃色毛長詩傳曰漸巖高峻之貌也七咸切說  
黑似熊而黃色毛長詩傳曰漸巖高峻之貌也七咸切說

黑似熊而黃色毛長詩傳曰漸巖高峻之貌也七咸切說  
黑似熊而黃色毛長詩傳曰漸巖高峻之貌也七咸切說



杜預曰什頌也爾雅曰珍盡也於是天子乃登屬王之館歷  
長楊之樹覽山川之體勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極

四裔禽相鎮壓獸相枕藉漢書宣紀曰行幸長楊宮屬王  
黃圖曰上林有長楊宮爾雅曰閣謂之臺有水謂之榭  
夜切羽獵賦曰三軍忙然楚辭曰山蕭條而無獸左氏傳

酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵左氏傳曰歸胙于公毛  
詩曰魚之燔之毛萇曰

饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑿容與徘徊禮記大  
輅儀以鑿和為節鄭玄曰鑿在衡和在軾皆以金鈴也  
子之車也白虎通曰天子大輅周禮曰巾車掌玉輅凡馭

集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢

之無涯茂樹蔭蔚芳草被隄蘭芷發色曄曄猗猗若擗錦

布繡燭耀乎其陂三輔黃圖曰上林有豫章觀漢書曰武  
帝發適吏穿昆明池漢宮闕疏曰昆明

池有二石人牽牛織女象毛詩曰倬彼雲漢蒼頡篇曰蔚

曰香草也陸齒改切漢書曰華畢固靈根說文曰曄草

木白華貌毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗毛萇曰猗美貌

鶴鳴鶴鳴鳧鷖鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈浮往來雲集

霧散上林賦曰鶴鷖也爾雅曰鷖春鉞郭璞曰鷖白鷖也說  
文曰鷖黃鷖也

音括郭璞曰切毛萇詩傳曰郭璞上林賦注曰鷖似鴈無後指

鷖毛萇詩傳曰鷖水鳥鄭玄詩箋曰鷖屬也毛萇詩傳  
於後宮乘輅輅登龍舟張鳳蓋

鈞命大曰鴻雲委霧散



建華旗祛黼帷鏡清流靡微風澹淡浮士坪蒼曰轍卧車也

龍舟鷁首浮吹以虞桓子新論曰乘車玉瓜華芝及鳳皇

三蓋之屬上林賦曰乘法駕建華旗高誘淮南子注曰祛

舉也劉歆甘泉賦曰章黼散之文惟澹擢女謳鼓吹震聲

淡蓋隨風之貌也澹達濫切淡徒敢切擢女謳鼓吹震聲

激越管厲天鳥群翔魚窺淵方言曰緝謂之擢直教切說

帝秋風辭曰蕭鼓鳴兮發擢歌爾雅曰越揚也聲類曰營

音大也呼宏切韓詩曰翰飛屬天薛君曰屬附也說文曰營

窺回飛也缺規切曰招白鵠下雙鵠揄文竿出比目西京雜

越王獻高帝白鵠黑鵠各一雙爾雅曰下也音頭文竿竿以翠

羸曰臣能虛發而下鳥說文曰揄引也音頭文竿竿以翠

羽為文飾也毛詩曰籥籥竹竿爾雅曰東也音頭文竿竿以翠

有比目魚焉不比不行其名謂之鰈他合切撫鴻置御繒

繳方舟並驚俛仰極樂郭璞曰縈謂之置置置也竹劣切

郭璞曰併兩船莊子曰悅仰之間遂乃風舉雲搖浮遊溲

杜預左氏傳注曰悅仰也音免

覽前乘秦嶺後越九峻東薄河華西涉岐雍宮館所歷百

有餘區行所朝夕儲不改供孔安國尚書傳曰薄迫也河

風美陽縣有岐山又禮上下而接山川究休祐之所用采

右扶風有雍縣也

遊童之謹誥第從臣之嘉頌尚書曰並告無辜于上下神

堯理天下五十年不知天下治歟亂歟堯乃微服遊於康

衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則

漢書曰宣帝頗好儒術王褒與張子僑等並待于斯之時

詔所幸宮館輒為歌頌第其高下以差賜帛也

都都相望山邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食

舊德之名氏農服先疇之吠畝商循族世之所鬻工用高

曾之規矩絜乎隱隱各得其所周易曰食舊德貞厲終吉

俗麻田歲歲糞種為宿疇也尚書曰濔畎澮孔安國曰廣

尺深尺曰畎古犬切淮南子曰古者至德之時賈便其肆



農安其業大夫安其職而處士循其道穀梁若臣者徒觀  
傳曰古者有士人有商人有農人有工人有農人有工人  
迹於舊墟聞之乎故老十分而未得其一端故不能徧舉  
也

### 東都賦一首

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜  
夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之云  
為乎論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔  
緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍  
動靜嗜欲故謂之俗鄭玄注曰矜謂自尊大也漢書  
田肯曰秦帶河阻山史記秦武王卒無子立異母弟是  
為昭襄王又曰莊襄王卒夫大漢之開元也奮布衣以登  
子政立是為始皇帝也皇位由數蕃而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得言焉

漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五年誅項  
羽故曰數蕃也孔安國尚書傳曰匝四時曰蕃六籍六經  
也封禪書曰六經載籍之傳當此之時功有橫而當天計  
左氏傳曰籍談司晉之典籍當此之時功有橫而當天計

有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制

時豈泰而安之哉計不得以已也婁敬已見上文凡人性  
名皆不重見餘皆類此

漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未  
定故可因以就宮室且夫天子以四海為家非壯麗無以  
重威且母令後代吾子曾不是睹顧曜後嗣之未造不亦

暗乎言吾子不親度勢權宜之由反以後嗣未造而自眩  
暗乎耀不亦暗乎言暗之甚也儀禮曰願吾子教之鄭玄  
曰吾子相親辭也吾今將語子以建武之治永平之事監

于太清以變子之感志東觀漢記曰建武光武年號也永  
平孝明年號也淮南子曰太清之

化也和順以寂漠質直以素往者王莽作通漢祚中缺天

樸高誘曰太清無為之化



人致誅六合相滅漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也

位也尚書曰我則致天于時之辭生人幾亡鬼神泯絕

無完柩邪罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之

災猶不克半書契以來未之或紀尚書曰生民保厥居杜預左氏傳注曰幾近也

渠機切周禮大宗伯掌天神人鬼之祀禮記曰在牀曰尸

在棺曰柩杜預左氏傳注曰郭郭也芳俱切揚子法言秦

將白楚長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人

之血史記曰周孝王分非子土為附庸邑秦至始皇初并

天下又曰項籍下相人自立為西楚霸王故下人號而上

周易曰上古結繩後代聖人易之以書契故下人號而上

訴上帝懷而降監乃致命乎聖皇尚書曰並告無辜于上

姓兆人訴大帝也毛詩曰皇矣上帝又曰於建厥福於是聖皇乃握

天命降監下民有嚴命于下國封建厥福於是聖皇乃握

乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆

陽憑怒雷震謂光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽

上遂率春陵子弟隨之王莽懼遣大司徒王鳳為之渠率

邑將兵來征上入昆陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守

城夜出城南門二公奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並

擊二公大衆遂潰亂奔走赴水溺死以萬數濁水為之不

流爾雅曰疾雷為霆左氏傳吳子之弟蹶由謂楚子曰今

君奮焉霆遂起大河跨北嶽立號高邑建都河洛東觀漢

公為天子以上為大司馬遣之河北安集百姓尚書曰至

于北岳東觀漢記曰諸將請上尊號皇帝於是乃命有司

設壇場于鄗之陽千秋亭五成陌皇帝即位改鄗為高邑

又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢舍孽

曰天子受符以紹百王之荒屯因造化之盪滌禮記曰百

辛日立號也紹百王之荒屯因造化之盪滌禮記曰百

古今之所一也淮南子大丈夫恬然無為與造化逍遙體

高誘曰造化天地也樂緯曰殷湯改制易正蕩滌故俗體

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰

元立制繼天而作苞左氏傳元年者何元宜為一謂之元何曰



君之始年也杜預左氏傳注曰凡繼人君即位欲其體元以居正穀梁傳曰為天下主者天也繼天者君也周易曰神農氏系唐統接漢緒茂育群生恢復疆宇勲兼乎在昔事

勤乎三五爾雅曰系繼也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯

升為天子東觀漢記曰光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而成施化群生而茂育漢書曰群生嚙嚙

音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為

三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也豈特方軌並跡紛綸后辟治近

古之所務蹈一聖之險易云爾哉險易喻治亂也周且夫

建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣

初建人倫寔始斯乃伏犧氏之所以基皇德也周易曰天地革而四

時成又曰湯武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男

女然後有夫婦有夫婦然後有父子然後有君臣

毛詩序曰厚人倫禮含文嘉曰伏犧德洽上下始畫八卦

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝

功也漢書曰昔在黃帝畫野分州周易曰神農氏曰中為市致天下之民聚天下之貨黃帝堯舜氏剡木為舟

剡木為楫禮記曰聖人殊徽號異器械鄭玄曰恭行天罰器械禮樂之器及兵甲也史記曰黃帝名軒轅恭行天罰

應天順人斯乃湯武之所以昭王業也尚書武王曰今予惟恭行天之罰周

易曰湯武革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天乙立是為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴

條湯踐天子位又曰王文王太子發之立是為武王伐殷紂紂走自燔死武王革殷受天明命毛詩序曰七月陳王業

也遷都改邑有殷宗中興之則焉尚書曰盤庚遷於殷史記盤庚之時殷已都河

北盤庚渡河南復居成湯之故都行湯之即土之中有周

政然後殷復具也謂盤庚為宗班之誤歟

成隆平之制焉尚書召誥曰王來紹上帝自服于土中孔安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命



歷序曰成康之隆醴泉涌出孝經不階尺土一人之柄同

符乎高祖孟子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也

若合符節也克已復禮以奉終始允恭乎孝文論語顏回問仁

為仁孫卿子曰生人之始也死人之終也終始俱善人道

畢矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀

悅曰憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗司馬彪續漢書曰

齋讀河圖會昌符言九葉封禪禮記曰仲尼憲章文武尚

書云粵若稽古帝堯漢書武紀曰上登封泰山又宣紀曰

尊孝武皇帝案六經而校德眇古昔而論功仁聖之事既

廟為世宗廟該而帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三雍

之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂人

神之和允洽群臣之序既肅東觀漢記曰孝明皇帝光武

中子也以東海王為皇太子

光武崩皇太子即位永平二年正月

明堂紀畢登靈臺二月上初臨辟雍行大射禮漢書曰武

帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺也

東觀漢記永平二年上及公卿列侯始服冕冠衣裳周禮

曰王之吉服享先王即袞冕鄭玄曰袞卷龍衣也續漢書

曰明帝為光武起廟號世祖廟東觀漢紀孝明詔曰玼璣

鈴曰有帝漢出德洽作樂名子會明帝改其名郊乃動大

廟樂曰太子樂正樂官曰太子樂官以應圖識輅遵皇衢省方述狩躬覽萬國之有無考聲教之所被散

皇明以燭幽東觀漢記曰永平二年十月西巡幸長安周

禮記逸禮曰王者以述狩之禮尊天重人也述狩者何巡

者循也狩牧也謂天子巡行守牧也有無謂風俗善惡也

尚書曰東漸于海西被然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼

翼光漢京于諸夏總八方而為之極論語子曰魏巍乎舜

禹之有天下也毛詩

曰商邑翼翼四方之極諸夏已見西都賦此於是皇城之內

其異篇再見者並云已見其篇他皆類此



宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈言奢儉合禮故奢者不可而踰

儉者不侈外則因原野以作苑填流泉而為沼發蘋藻以潛

魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿順流泉而為沼不更穿之

也昭明諱順故改為填毛詩曰魚在在藻蘋亦水草故連

言之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有

博大茂草也毓與育音義同毛詩傳曰古有梁鄒若乃順

梁鄒者天子之田也毛詩曰王在靈囿鹿鹿攸伏

時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風

雅左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講

子諸侯無事則歲三田田不以禮曰暴天物風禮記王制曰天

國風騶虞馭鐵是也雅小雅車攻吉日暴天物風禮記王制曰天

騶虞也又曰馭鐵美襄公也始命有田狩之事又曰車攻

馭王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美

宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美



駕備千乘萬騎毛詩曰元戎十乘以先啓行說文曰鉦小

於焱焱炎揚光飛文吐爛生風欲野歎山日月為之奪

明丘陵為之搖震說文曰焱火華也弋劍切字林曰炎火

者何地動也震煖鼓音真遂集乎中囿陳師按屯駢部

曲列校隊勒三軍誓將帥毛詩曰陳師鞠旅漢書音義臣

淳曰合軍聚衆有幡校擊鼓也杜預左氏傳注曰百人為

對一隊徒然後舉烽伐鼓申令三驅輶車霆激驍騎電驚詩

曰鉦人伐鼓鉦之成切孔安國尚書傳曰師出以律三申

令之重難之義周易曰王用三驅失前禽也毛詩曰輶車

說文曰驍良馬也由基發射范氏施御弦不睨禽鸞不

詭遇飛者未及翔走者未及去左氏傳曰養由基蹲甲而

夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方孟子曰趙

簡子使王良與嬖奚乘終日不獲一禽反曰天下賤工也

王良請復之一朝而獲十反良工也簡子曰吾使掌汝

乘王良曰不可吾為範我驅馳終日不獲一焉為之詭遇

一朝而獲十劉熙曰橫而射之指顧倏忽獲車已實樂不

曰詭遇說文曰睨視也音遞節倏忽疾也高唐賦曰舉功先得獲車已實鄭玄禮記注

節曰倏忽疾也爾雅曰盤樂也於遠切先驅則前驅

也周禮曰王出入則自左馭而前驅漢書音義曰於是薦

大駕車八十一乘作三行子虛賦曰案節未舒也於是薦

三犧效五牲禮神祇懷百靈左氏傳鄭子大叔曰為五牲

地祇之禮然天地宗廟三者之犧也周禮曰大宗伯掌天神

觀明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵東觀漢記

臨辟雍行大射禮周書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周



公建焉而朝諸侯於明堂之位制禮樂頒度量禮記曰天子

有靈臺所以觀稷象察氣之妖祥也尚俯仰乎乾坤參象

乎聖躬則觀法於地近取諸身遠取諸物目中夏而布德

瞰四裔而抗稜漢禮記曰布德和令字書曰瞰望也苦暫切

季奇曰稜靈西盪河源東澹海濬北動幽崖南耀朱垠漢

賦曰南煬丹崖甘泉殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不

征孝宣之所未臣莫不陸龍水慄奔走而來賓匈奴遠懾

孝宣脩德呼韓入臣舉前代之威猶遂綏哀牢開永昌觀

漢記曰益州徼外哀牢王率春王三朝會同漢京是日

衆慕化地曠遠置永昌郡也

也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百

蠻漢書董仲舒策曰春秋之文正次王王次春春者天之

上書曰今年正月朔日有蝕之於王朝之會周禮曰時見

其事煩已重見及易知者直云已見上爾乃盛禮興樂供

文而它皆類此毛詩曰因時百蠻也

帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊群后究皇儀而展帝容漢

成紀曰三輔長無供帳繇役之勞張晏曰帳帷帳也洛陽

於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗

左氏傳孟獻子言於公曰臣聞聘而獻物於是庭實旅

鍾毛詩曰我有旨酒說文曰鍾酒器也孔叢子曰堯飲千

觴爵也珍八珍也大戴禮曰牛曰太牢爾乃食舉雍徹太



品一天子樂郊祀陵廟殿中諸會食樂也禮記曰客出以

木匏竹鄭玄曰金鐘罇也石磬也土墳也革鼓鼗也鐘聲鏗

切鏗苦耕切鈞亦聲也呼萌切抗五聲極六律歌九功舞八佾

韶武備泰古畢左氏傳曰子曰五聲六律杜預曰五聲宮

則無射陽為律陰為呂此十二月之氣也尚書禹貢曰水

火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟叙九叙惟

歌穀梁傳曰舞夏天天子八佾論語曰子謂韶盡美矣又盡善也

謂武盡美矣未盡善也四夷間奏德廣所及僭侏兜離罔不

具集孔安國尚書傳曰間迭也古覓切毛萇詩傳曰僭四

侏南夷之樂曰任西夷之樂曰林離北夷之樂曰僭毛萇

詩傳曰東夷之樂曰隸南夷之樂曰任西夷之樂曰僭朱離

北夷之樂曰禁然說樂是一而字孟不同蓋萬樂備百禮

古音有輕重也僭音禁侏莫芥切兜下侯切

暨皇歡浹群臣醉降烟煜調元氣毛詩曰蒸界祖妣以緡洽

萬物化醇春秋命歷序曰然後撞鐘告罷百寮遂退撞猶

元氣正則天地八卦擊也於是聖上觀萬方之歡娛又

尚書大傳曰天子將入則撞於是聖上觀萬方之歡娛又

沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作也孝經曰故

歡心沐浴膏澤已見西都賦乃申舊章下明詔命有司班

憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服御仰工

商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背偽而

歸貞女修織紉男務耕耘器用陶匏服尚素玄耻織靡而

不服賤奇麗而弗珍捐金於山沈珠於淵左氏傳季桓子

也漢書曰文帝躬節儉素也漢書詔曰農天下之大本也

而人或不務本而事末故生不遂李奇曰本農也末賈也



反氏傳注曰織絰織縵布也毛萇詩傳曰耘除草也禮記

曰器用陶匏尚禮殺也莊子曰捐金於山藏珠於淵不利

富貴也於是不尚百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂漠耳目

弗營嗜欲之源滅廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而

金聲揚雄集曰滌瑕盪穢而猶若然毛萇詩傳曰瑕猶過

又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂漠尚

書曰弗役耳目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜

欲優游委縱又曰吾所謂有天下者自得而已禮記諸侯

曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書傳曰天下諸侯

受命於周莫不是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬

交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁漢書曰平帝立學官

曰校鄉曰庠聚曰序常昭曰小於鄉曰聚尚書曰受率其

旅若林毛詩曰韓侯顧之闡其盈門又曰獻酬交錯論語

孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也

莘所中禮記曰歌者在上匏竹在下貴人聲也詩序曰

嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不登降飲宴之禮既畢因

足不知手之舞之足蹈之也相與嗟歎玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯

世毛詩曰賓爾邊豆飲酒之飲毛萇曰不脫履升堂謂之

尚書曰玄德升聞乃命以位字林曰讜美言也音黨今論

淮南子曰故聖人執中合和不下廟堂而行于四海今論

者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講義文之易論孔氏之

春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由尚書有虞書夏

尚書有虞書夏商頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以類

萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當

文正與紂之事邪史記孔子曰唯子頗識舊典又徒馳騁

吾道不行矣乃因史記作春秋乎末流温故知新已難而知德者鮮矣班固漢書遊俠傳



苟放為師矣又曰由知德者鮮矣新且夫僻界西戎險阻

四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊史記秦

僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以討西戎戰

國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山

輻湊張湛曰如衆輻之集於轂漢書上文文子曰群臣

輻湊張湛曰如衆輻之集於轂漢書上文文子曰群臣

九峻則工涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵

爾雅曰江河淮濟為四瀆又曰泰山為東岳霍山為南岳

華山為西岳恒山為北岳嵩山為中岳周易曰河出圖洛

出書聖建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人章

甘泉已見下文禮舍文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之會也太液昆明鳥獸之園

曷若辟雍海流道德之富白虎通曰天子立辟雍者何所

行也三輔黃圖曰辟雍游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法

度翼翼濟濟游俠已見上文漢帝年紀曰禁踰侈爾雅曰

也子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之

可關而不知王者之無外史記曰秦皇上林苑中作阿房

故天下謂之阿房宮公羊傳曰天王出居于主人之辭未

鄭王者無外此其言出何不能于母第也

終西都賓矍然失容逡巡降階悚然意下捧手欲辭主人

曰復位今將授子以五篇之詩說文曰矍驚視貌也許綽

再拜郭璞爾雅注曰逡巡却去也周書曰臨攝以威而氣

悚慄猶恐懼也徒頰切孔子三朝記曰孔子受業而有疑

捧手問之賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎楊雄事

實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時也小子狂

簡不知所裁既聞正道請終身而誦之其詩曰楊雄相如



者故時假以言焉非唯論語子好學而富乎辭藻抑亦遭遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不伎不求何用不臧子路終身誦之

### 明堂詩

於昭明堂明堂孔陽毛詩曰於昭于天聖皇宗祀穆穆煌煌

煌帝孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝上帝宴饗五位時序

漢書曰天神之貴者太一其佐曰五帝河圖曰蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紀白帝神名白

招拒黑帝神名汁光紀揚雄河誰其配之世祖光武東觀漢記

東賦曰靈祇既饗五位時序誰其配之普天率士各以其

職毛詩曰普天之莫非王之土率土之濱莫非猗歟緝熙

允懷多福毛詩曰猗歟那歟緝熙已見上文

### 辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯孔安國尚書傳聖皇莅止造舟為梁

毛詩曰方叔涖止又曰造舟為梁皤皤國老乃父乃兄說文曰皤老人貌

養國老於上庠孝經援神契曰天子尊事三老抑抑威儀孝

老兄事五更應劭漢官儀曰天子父事三老抑抑威儀孝

友光明毛詩威儀抑抑爾雅曰善事於赫太上示我漢行

毛詩曰於赫湯孫漢書上令薄昭與淮南厲王書曰王欲以親戚之意望於太如淳曰太上天子也毛詩曰示我顯德

### 靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇毛詩曰經始靈帝勤時登爰考休徵

東觀漢記曰永平二年詔曰登三光宣精五行布序淮南子曰

靈臺正儀度休徵已見上文



夫道絃宇宙而章三光高誘曰三光日月星也尚書習習曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土也

祥風祁祁甘雨毛詩曰習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其政頌平則祥風至宋均曰即景風也

其來長養萬物毛詩曰興雨祁祁尚書考靈耀曰災感順行甘雨時也百穀蕃蕪音武韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也又曰蒸蒸者莪薛君曰蒸蒸成貌也尚書曰庶

庶音武韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也又曰蒸蒸者莪薛君曰蒸蒸成貌也尚書曰庶屢惟豐年於皇樂胥毛詩曰綏萬邦屢豐年又曰於皇時周又曰君子樂胥

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲說文曰歆氣上寶鼎出貌呼朝切

見兮色紛緼煥其炳兮披龍文東觀漢記曰永平六年廬江太守寶鼎出王雒山

登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年東觀漢記明帝曰大常其以初祭之日陳

鼎於廟以備器用尚書曰公其以予萬億年敬天之休

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥范曄後漢書曰永平十年白雉所有出焉

東觀漢記章帝詔曰乃若白鳥神雀屢臻降自京師也嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮

奮翹英容潔朗兮於純精楚辭曰既室翠翹結曲瓊王逸曰翹河名彰皇德兮

伴周成永延長兮膺天慶韓詩外傳曰成王之時葉氏獻白雉於周公河圖曰謀道吉

謀德吉能行此大吉受天之慶也

文選卷第一



文選卷第二

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

京都上

西京賦一首

張平子

善曰范曄後漢書曰張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下太平日以

自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學



公車徵拜郎中出為河間相乞骸骨徵拜尚書  
卒揚泉物理論曰平子二京文章卓然  
薛綜注善曰舊注是也因而留之並於篇首題其  
之他皆類此

有憑虛公子者憑依託也虛無也言無有此公子也善曰

憑皮心彥體忭彥忭言公子生於貴戚心志彥溢體安驕

兵切曰聲類曰彥修字也昌雅好博古學乎舊史氏性言公子雅

古事故學於舊史舊史是以多識前代之載善曰劉向七

識與凡殊小言於安處先生處公子為先生言也安處猶鳥

也鄭玄禮記注曰曰夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽

乎天者也陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也善曰春秋繁露

愴也愴者憂悲之狀也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎

地者也善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也

美慘則甚於驩勞則褊於惠能違之者寡矣違猶易也言

能以驩逸勞苦則不能以施惠少有能易此者善曰小必

有之大亦宜然勞逸殊土者亦因險易而疆弱異也

故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗順陽時居沃

上歡逸其人使下承而化之以成倉秦之俗善曰化俗之

本有與推移淮南子曰法其所以為法與化推移也善曰何

以覈諸覈驗也秦據雍而疆周即豫而弱高祖都西而秦

先武處東而約政之興衰恒由此作作起也善曰過秦論

史記卷一百一十五



地呂氏春秋曰沃漢之間為豫州也按雍州厥土惟黃壤  
厥田惟上上沃土也故云秦據雍而疆高祖都西而秦  
荆河惟豫州厥土惟墳墟厥田惟中上是瘠土也故云周  
即豫而弱光武處東而約左傳晉叔向曰存亡之道恒由  
此興周禮曰夫筋之先生獨不見西京之事歟請為吾子  
所由憺恒由此作

陳之善曰鄭玄禮記注曰漢氏初都在渭之涘  
漢書東

方朔曰漢都涇渭之涘秦里其朔寔為咸陽  
寔是也秦地居

其北是曰咸陽善曰史記左有嶠函重險桃林之塞  
函嶠及

關桃林皆在長安東故言左善曰殺函已見西都賦左  
氏傳曰以守桃林之塞按桃林弘農在閩鄉南谷中綴

以二華巨靈巔巔高掌遠躅以流河曲厥跡猶存  
華山名

之神也巨大也古語云此本一山當河水過之而曲行河  
之神以手擘開其上足蹋離其下中分為二以通河流手

綴連也山海經曰太華之西小華之山遺甲關山圖曰有

巨靈胡者偏得坤元之道能造山川出江河楊雄河東賦  
曰河靈翼踢掌華踏襄巔平秘切巔許備切

居縛切踢右有隴坻之隘隔闕華戎  
善曰漢書音義應劭

坻丁礼切廣雅曰隘狹也說文曰岐梁汧雍  
說文曰岐山

陽縣界山有兩岐因以名焉善曰漢書有扶風陳寶鳴雞  
好時縣有梁山又汧山在扶風汧縣西汧音牽

在焉善曰漢書曰秦文公獲若石于陳倉北坂城祠之其  
殷殷云野雞夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應於前則終

劭曰特以寶瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳寶應於前則終  
南太一曰太一山名也善曰尚書曰終南五經要義曰太一一名

終南山在扶風武功縣此云終南太一不得為一隆嶺崔  
山明矣蓋終南山之總名太一山之一號耳

嶽隱麟鬱律山形容也善曰婢蒼曰嶽特起也魚連岡乎  
嶽隱麟鬱律山形容也善曰婢蒼曰嶽特起也魚連岡乎

嶽隱麟鬱律山形容也善曰婢蒼曰嶽特起也魚連岡乎  
嶽隱麟鬱律山形容也善曰婢蒼曰嶽特起也魚連岡乎

嶽隱麟鬱律山形容也善曰婢蒼曰嶽特起也魚連岡乎  
嶽隱麟鬱律山形容也善曰婢蒼曰嶽特起也魚連岡乎

嶽隱麟鬱律山形容也善曰婢蒼曰嶽特起也魚連岡乎  
嶽隱麟鬱律山形容也善曰婢蒼曰嶽特起也魚連岡乎

嶽隱麟鬱律山形容也善曰婢蒼曰嶽特起也魚連岡乎  
嶽隱麟鬱律山形容也善曰婢蒼曰嶽特起也魚連岡乎



南太一欲灑吐鎬善文曰豐鎬二水名也呼合切歆昌悅切爰有

藍田藍田弘農縣也善曰爾雅曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田是之自

出謂玉出自於後則高陵平原據渭踞涇善曰爾雅曰高陵又曰高

平曰原毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不踞然踞却倚也音據澶漫靡迤作鎮於近

靡迤陵原之形為作近鎮也善曰子虛賦曰其遠則九峻登降迤靡案衍澶漫澶徒旦切漫莫半切

甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑九峻其泉其處常陰寒日北至

謂夏至時猶沍寒而有凍帝或避暑於甘泉宮故云清暑善曰左氏傳申豐曰涸陰沍寒胡故切漢書曰夏至于東

井北近極故畧短為溫暑爾乃廣衍沃野厥田上上善曰

周禮注下平曰衍漢書曰秦地沃寔惟地之奧區神臯神

接神之聲善曰漢書曰自古以雍州積高神明之隩故立時郊上帝諸神祠皆聚之廣雅曰臯局也謂神明之界局

也昔者大帝說秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉

乃為金策錫用此土而翦諸鶉首大帝天也翦盡也善曰

上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙簡

子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公

孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾

與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天

廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞喜志林曰嘯

曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦繆公夢天帝奏鈞天樂

已有此嘯列仙傳讚曰秦繆公受金策祚世之業漢書曰

自井至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉首之分為秦

之境是時也並為疆國者有六韓魏燕然而四海同宅西

秦豈不詭哉宅居也詭異也初繆公夢然後六自我高祖

之始入也五緯相汁以旅于東井善曰五緯五星也漢書

于東井沛公至霸上又曰此高祖受命之符已見婁敬秀



輅幹非其議善曰漢書婁敬脫輓委輅曰臣願見上言便

敬貧乏人不合干上妄議其說允合帝心漢書音義應劭

曰輅謂以木當骨以輓輦也輅胡格切幹音干薛君韓詩

章句曰幹正也謂天啓其心聚謂五星人甚之謀婁敬之謀

以其議非而正之音忌及帝國特意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑

言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定

以為天邑善曰爾雅曰圖謀也尚書曰肆予敢求尔于天

商豈伊不虔思于天衢伊惟也虔敬也言此時豈惟不敬

豈伊不懷歸于粉榆伊惟也虔敬也言此時豈惟不敬

善曰漢書曰高祖禱豐粉榆社張晏曰天命不滔疇敢以

粉白榆也社在豐東北一十五里是也天命不滔疇敢以

渝渝白渝易也天使都長安謂五星聚于東井也善於是

輪考廣表南北為徑東西為廣善曰周禮大司徒掌九

又切莫經城洫營郭郭洫域池也善曰周禮曰廣八尺深八

域外大郭取殊裁於八都豈啓度於往舊裁制也八都猶

也言乘取八方異制以為宮室乃覽秦制跨周法跨越也因

之巧非復遵往日之故法也秦制故曰

覽比周勝故狹百堵之側陋增九筵之迫脅詩曰築室百

曰跨之也周禮明堂九筵今又增之也善曰以九筵為迫脅正紫宮

故增廣之周禮曰明堂度九筵東西九筵各九尺正紫宮

於未央表嶢闕於閭闔名曰閭闔宮門立闕以為表嶢者

言高遠也善曰辛氏三秦記曰未央宮一疏龍首以抗殿

名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名疏龍首以抗殿

狀巍我以岌業抗舉也善曰三輔黃圖曰日營未央因龍

也巨雄虹之長梁巨徑度也虹蠖蠖也謂殿梁皆徑度朱

好也善曰楚辭曰建雄結焚燎以相接善曰焚燎已蕪倒

虹之采旄巨古鄧切結焚燎以相接見西京賦



茄於藻井披紅葩之狎獵茄藕莖也以其莖倒殖於藻井

井當棟中交木方為之如井幹也善曰聲類曰帶果臯也

帶音帝孔安國尚書傳曰藻水草之有文者也風俗通曰

今殿作天井井者東井之像也菱水中之普華切飾華棖與璧璫

華棖畫其棖也善曰流景曜之輝暉曜光也輝暉言明盛

璧璫已見西都賦也廣雅曰瑒瑒以居楹說文曰繡栒雲

雕楹玉碣善曰西都賦曰彫玉瑒瑒也善曰景光景也

楣栒也楣梁也皆雲氣畫如綉也善三階重軒鏤檻文

曰楣斗也楣梁也皆雲氣畫如綉也善三階重軒鏤檻文

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

曰編璠瑑之文聲類曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌

其華下向反披狎獵重接貌藻井

善曰聲類曰帶果臯也

風俗通曰

飾華棖與璧璫

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

善曰景光景也

善三階重軒鏤檻文

平堂設切屨陳刊削也善曰郭璞山海經注曰層重也宋

文曰隙厓切岢嶢鱗胸棧齧嶢嶮曰山坻除也善曰廣雅

岢嶢也岢音荀棧士眼切齧音眼嶢助

脩路陵險襄謂高也夷平也重門襲固姦究是防

先善曰周易曰重門擊柝以待暴客淮南子曰閨門重襲

在內曰兇仰福帝居陽曜陰藏帝居謂太微宮五帝所居

見陰時則藏言今長洪鐘萬鈞猛虜趙趙洪大也猛怒也

安宮上與之同法矣洪鐘萬鈞猛虜趙趙洪大也猛怒也

力猛怒故能勝之焉善曰周禮曰鳧氏寫獸之形大聲有

力者以為鐘虜負箕業而餘怒乃奮翅而騰驤當箕下為

背負又以為板置上名為業騰超也驤馳也言獸負此

箕業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者矣朝堂

朝堂



承東温調延北西有玉臺聯以昆德皆殿與臺名也善曰

注曰聯差峩嶮嶮形勢罔識所則不能名其法則也若夫長年神

僊宣室玉堂四殿之名善曰麒麟朱鳥龍興含章善曰龍

皆殿名也漢宮闕名警衆星之環極極北極也環猶繞也

周於正殿如衆星之繞北極也善曰中宮天極星環叛赫

戲以輝煌叛猶煥也赫戲炎盛也輝煌光耀也善曰淮南

音皇正殿路寢用朝羣辟謂王侯公卿大夫士也大厦

耽耽九戶開闢屋之四下者為厦耽耽深遠之貌也都南

銅人十枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄

禮記注曰天子路寢制如明堂然則既有九室室有一戶

也說文曰嘉木樹庭芳草如積善曰韓詩曰綠蔕如箕箕

積沃切高門有闕列坐金狄善曰毛詩曰臯門有仇與闕

也金狄金人也史記曰始皇收天下兵內有常侍謁者侍

闕官謁者奉命當御善曰奉傳詔命而以當進也左氏傳

進皆曰蘭臺金馬遞宿迭居蘭臺臺名善曰金馬已見西

御也次有天祿石渠校文之處善曰天祿石渠已見上文重以虎

威章溝嚴更之署虎威章溝未聞其意嚴徼道外周千廬

內附衛尉八屯警夜巡晝徼尉帥吏士周宮外於四方四

廬舍晝則巡行非常夜則警備不虞也徼音叫善曰西都

賦曰徼道綺錯漢書曰衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳

曰警也植鍛懸獻用戒不虞植立也善曰說文曰鍛鉞有鐔

或謂之獻周易曰君子以治戎器成後宮則昭陽飛翔增

不虞鉞普皮切鉞山列切獻音伐



成合驪蘭林披香鳳皇鴛鸞鳥皆後宮別名善曰皆殿名已

殿羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀盛觀也善曰窈窕已見

西都賦小雅曰嗟發聲也三故其館室次舍善曰周禮曰

略曰將內顧則士卒慕之也善曰周禮曰

次舍鄭玄札記注采飾織縵乘五色也織細也善曰說

曰次自循止之處采飾織縵乘五色也織細也善曰說

以藻繡文以朱綠善曰西都賦曰藻文以藻繡傳毅

齊絡以美玉善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂

之臺絡以珠作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中天

玉齊才計切流懸黎之夜光綴隋珠以為燭則有光如燭

也善曰懸黎夜光金旭玉階彤庭輝音輝彤赤也輝輝赤

隋珠已見西都賦珊瑚琳碧璠璣善曰珊瑚璠璣已

曰旭砌也音階彤庭珊瑚琳碧璠璣善曰珊瑚璠璣已

都賦曰王階彤庭珊瑚琳碧璠璣善曰珊瑚璠璣已

見西都賦璠璣力神珍物羅生煥若崑崙見煥馬如崑崙

切彬悲珉切力神珍物羅生煥若崑崙見煥馬如崑崙

論之生者善曰山海經云崑雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊

謂其裁制雖事狹小於至尊然其靡麗之好於是鈞陳

乃過之也善曰喪服傳曰天子至尊裁才再切於是鈞陳

之外閣道穹隆善曰鈞陳已見西屬長樂與明光徑北通

乎桂宮長樂桂宮皆宮名明光殿名也漢書武帝故事上

度從宮中西上命般爾之巧匠般魯般一云公輸之皆古

之巧者也善曰淮南子曰魯般以木為鸞盡變態乎其中

而飛之般音班又曰玉爾無所錯其利明盡變態乎其中

態奇也後宮不移樂不徙懸善曰上林賦曰庭厨不徙後

聘於晉韓宣子止而飭之飲門衛供帳官以物辦善曰供

三爵鐘石之懸不而具也門衛供帳官以物辦善曰供

東都賦門恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能編善曰

衛已見上恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能編善曰

子窮年不能理現異日新彈所未見現奇也彈盡也言

世窮年不能理現異日新彈所未見現奇也彈盡也言



易皆所末嘗惟帝王之神麗權尊卑之不殊雖斯宇之既

目見之物也也坦心猶憑而未德也思比象於紫微恨阿房之

不可廬廬居也規往昔之遺館獲林光於秦餘

規視也善曰漢書青義曰甘泉之爽壇乃隆崇而弘

敷甘泉山名也善曰甘泉在鳴咽雲陽縣也宅曰讀更諸矣壇者既新作於迎風增靈築與儲胥善曰

杜預曰讀更諸矣壇者善曰甘泉在鳴咽雲陽縣也託喬基於山岡直帶寬以高

年增通天善曰甘泉在鳴咽雲陽縣也託喬基於山岡直帶寬以高

居增通天善曰甘泉在鳴咽雲陽縣也託喬基於山岡直帶寬以高

獨出貌也也上辯華以交紛下刻隋其若削

善曰辨音班切翔鸚仰而不逮况青鳥與黃雀鸚大鳥青

小鳥翔高飛也善曰穆天子傳曰鸚雞飛八百里郭璞曰

杜預曰青鳥鷦鷯也戰國伏櫺檻而頰聽聞雷霆之相激

策莊辛曰黃雀俯啄百粒伏櫺檻而頰聽聞雷霆之相激

言猶憑也也梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥善曰漢書曰柏梁

起屋必以大用勝服之於是作建章宮漢武營宇之制事

兼未央兼猶倍也所以順巫言也善曰漢書園闕竦以造

天若雙碣之相望善曰字書曰園亦圓字也甘泉賦曰直

至也又曰碣石海畔山鳳騫翥於薨標咸溯風而欲翔也

也標未也也屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者焉善曰楚辭

也標未也也屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者焉善曰楚辭



飛曰鳳鸞翥而飛翔說文曰鸞閭闔之內別風焦曉善曰閭

見上文別風已何工巧之瑰瑋交綺豁以疏寮疏瑋奇好也

善曰交結綺文豁然穿以為寮也說文曰綺文縵也廣雅

曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇曰寮小窓也古詩曰交

綺窓綺結干雲霧而上達狀亭亭以若若神名岨

其特起井幹疊而百增岨高貌善曰廣雅曰增重

於浮柱結重欒以相承時猶置也三輔名梁為極作遊梁

者曰廣雅曰曲杵曰欒釋累層構而遂躋望北辰而高興

也子奚切北辰極也消雲埃於中宸集重陽之清激散

善曰山海經曰層重也消雲埃於中宸集重陽之清激又為

地之埃穢乃止於天地之交字也言神明臺高既除去下

陽故曰重陽善曰楚辭曰集重陽而入帝瞰宛虹之長鬢

宮考造甸始而觀清都霧音氛宸音辰

察雲師之所憑鬢音眷也雲師畢星也臺高悉得視之善曰

宛虹也小雅曰憑依也上飛闥而仰眺正睹瑤光與玉繩

廣雅曰雲師謂之豐隆春秋運斗樞曰北斗七星將乍往

飛闥突出方木也善曰春秋運斗樞曰北斗七星將乍往

而未半悒悒而聳兢也善曰廣雅曰乍暫也方言曰聳

慄也先拱切悒非都盧之輕趨孰能超而究升善曰漢書

音黠標音栗南有都盧國太康地志曰都盧國其人善駮娑

緣高說文曰趨善緣朱之上也詩驕切娑駮娑駮皆形免善曰

桔桀杵詣承先睽眾摩筴駮娑駮娑駮皆形免善曰

燾徒到切稟五告切枯音吉睽

呼圭切眾計狐切摩呼交切

列列皆反宇業業飛檐轆轤

高貌反宇業業飛檐轆轤

形業業然檐板承落也轆轤高貌善曰流景內照引曜日

西都賦曰上反宇以蓋戴轆轤魚桀切



月言皆未盡華采流射天梁之宮寔開高闈天梁宮名宮中之門謂之

闈此言旗不脫肩結駟方斬爾雅曰熊虎為旗高闈也謂建旗車上有關制之令不動

搖入也高每門解下之今此門高不復脫肩結駟馬方行

斬巨衣切楚辭曰轆輻輕駟容於一扉擿於輻使有聲也

長廊廣庶途閣雲蔓謂閣道如雲氣相延蔓也善曰許慎淮南子注曰廊屋也說文曰庶堂下

周屋也無宇切閑庭詭異門千戶萬善曰蒼頡篇曰閑垣也胡旦切說文曰詭遠也西都

賦曰張千門而立萬戶重閨幽閭轉相踰延移賤切宮中之門小望

窳窳以徑廷眇不知其所返窳窳徑廷過度之意也言入其中皆迷延惑不識還道也善

日窳他弔切廷他既乃珍臺蹇產以極壯塏道躡倚以正

東蹇產形貌也躡倚以正從建章館踰西城東入於正宮中也善曰甘泉賦曰珍

臺閑館西都賦曰凌塏道而起西似閣風之遐坂積西洫

壙登都巨切邈力氏切倚其綺切池也壙謂城也絕度也

而絕金墉言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也

西方稱之曰金善曰東方朔十洲記岷城尉不弛柝而內

論其北角曰閭風之巔洫已見上文岷城尉不弛柝而內

外潛通弛廢也潛嘿也善曰弛詩紙尉不廢擊柝之備內外

夜者所擊也前開唐中彌望廣濶西都賦漢書曰唐中已見

析與櫟同音顧臨太液滄池泮沆治第室連屬彌望竟也言望之

極日字林曰濠水濠濬也大朗切顧臨太液滄池泮沆猶沈濠亦寬大也善曰太液已漸臺立於中央赫眈以弘

見西都賦泮莫朗切沆胡兩切漸臺立於中央赫眈以弘

瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘巖下漸巖以崑

齒三山形貌也峩峩高大也善曰三輔三代舊事曰建章



猶並也壘魯罪切音音長風激於別隣起洪濤而揚波中

之洲曰隣音島善曰高浸石菌於重涯濯靈芝以朱柯石

靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食者浸濯也重涯

池邊也朱柯芝草莖赤色也善曰菌芝屬也抱朴子曰芝

有石芝菌海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎海若海神鯨

求隕切辭曰今海若舞馮夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句

曰水一溢而為渚三輔舊事曰清淵此有鯨魚刻石為之

長三丈楚辭曰驥垂兩耳中於是采少君之端信庶藥大

坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也之貞固善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上

者賦凡人姓名及事易知而別卷重見立脩莖之仙掌承雲

表之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可度善曰漢書曰孝

承露仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露盤承天露和

玉屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊藥以為糧王逸曰藥屑

也美往昔之松喬要羨門乎天路善曰松喬已見西都賦

燕人盧生求羨門常昭曰羨門古仙人也枚乘想升龍於

鼎湖豈時俗之足慕善曰史記曰齊人公孫卿曰黃帝采

胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天若歷世

子曰嗟乎誠得如黃帝五視去妻子如脫屣耳而長存何遽營乎陵墓死何急營於陵墓乎不徒觀其城郭

之制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經街大道

也一面三門門三道故云參塗塗容西軌故方十二軌軌

車轍也夷車也庭猶正也善曰方言九軌之塗凡有十二

也周禮曰營國方三門鄭玄儀禮注曰方併也周厘里端

直躉宇齊平都邑之室地曰屨屨棟也善地北闕甲第當道

直啓第館也甲言第一也善曰漢書曰贈霍光甲第一區



程巧致功期不施隊又言皆程擇好匪令盡致其功夫既牢

陸武氏切說文曰木衣綿錦主被集紫言皆采畫如錦繡

文云縑厚縉也武庫禁兵設在蘭銷銷器之官也善曰劉

達魏都賦注曰受他兵匪石匪董疇能宅此善曰漢書曰

少坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無大

小因顯口决又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為黃門

郎詔將作監為賢起大第北闕下土未之功窮爾乃廓開

極技巧柱檻衣以練錦武庫禁兵盡在董氏

九市通闐帶闐闐大也闐市營也闐中闐門也崔豹古今

西都賦蒼頡篇曰旗亭五重俯察百隧旗亭市樓也善曰

闐市門胡關切周制大胥今也惟尉善曰周禮曰司

為郎與才士會旗亭周制大胥今也惟尉善曰周禮曰司

下隧已見西都賦周制大胥今也惟尉善曰周禮曰司

然尊其職故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆屬焉與左

馮翊右扶風為三輔然市有長丞而無尉蓋通呼長丞為

尉耳瓌貨方至鳥集鱗萃瓌奇貨也方四方也奇寶鬻者兼

贏求者不匱鬻賣也兼倍也爾乃商賈百族裨販夫婦坐

為商行者為賈裨販賤賣貴以自裨益裨必彌切善曰

周禮曰大市日仄而市百族為主朝市朝時而市商賈為

主夕市夕時為市鬻良雜苦虫眩邊鄙價定而雜與惡物

販夫販婦為主鬻良雜苦虫眩邊鄙價定而雜與惡物

以欺惑下土之人善曰周禮曰辨其苦良而買之鄭玄曰

苦讀為監蒼頡篇曰蚩侮也廣雅曰眩亂也杜預左傳注

曰歸邊何必昏於作勞邪贏優而足恃昏勉也言何必當勉

邑也力作勤勞之事乎欺偽之利自饒彼肆人之男女麗美奢

足恃也善曰尚書曰不昏作勞彼肆人之男女麗美奢

乎許史言長安市井之人被服皆過此二家善曰漢書曰

又曰衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭若大翁伯濁質張

宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯

里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

善曰漢

善曰漢

善曰漢

善曰漢

善曰漢

善曰漢

善曰漢



志曰翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗削而鼎食張里以馬醫而擊鍾晉灼曰胃脯今大官以十日作沸湯燂羊胃以末椒姜切之訖曝使燥者也燂在鹽切切步寸切如淳曰洗削謂作刀劍削也張里名也

都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文善曰漢書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結黨一云張輕死重氣結黨連群子羅趙君都其長安大俠具遊俠傳

寔蕃有徒其從如雲寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如雲寔實也蕃多也徒眾也善曰尚書曰茂陵之原陽陵之朱趨悍虓豁如虎如猛善曰朱原涉

睚眦萬芥屍僵路隅僵仆也善曰漢書曰漢涉外溫仁內隱忍好殺也淮南子曰瞋目裂眦皆睚五解切在賣切張揖子曰皆目匡

與帶同並丑介切丞相欲以贖子罪陽石汙而公孫誅善曰善

漢書曰獄是特詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬善曰善

縣遊麗辯論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐璧肌分善曰善

理善曰見西都賦毛詩曰未可知臧否聲類曰毫長毛也漢書善曰善

成瘡痛毛羽言飛揚瘡痛也謂癩痕也善郊甸之內鄉邑殷善曰善

殖既遷既引賤遷易也引致也善曰五都貨商旅聯善曰善

冠帶交錯方輳接軫冠帶猶方輳齊轂也善曰善



園賦曰車馬接軫車後橫屬木也

封畿千里統以京尹善曰封

畿千里惟民所止漢書曰內史周官武

帝更名也郡國宮館

百四十五故離宮別館在諸郡國者善

曰兆尹張晏曰地絕高曰京十億曰兆

尹正也

卷鄴鄴風有盤屋名因名縣善曰漢書

曰右扶左暨河華遂

至號土善曰漢書右扶風有號縣北

上林禁苑跨谷彌阜

跨越也彌猶掩也大陵曰阜東至鼎湖

邪界細柳鼎湖細

名也鼎湖在華陰東掩長楊而聯五柞

長楊宮在盤屋五

柞亦館名云有五

細柳在長安西北

掩長楊而聯五柞

長楊亦館名云有五

柞亦館名云有五

毛詩箋曰掩覆也繞黃山而款牛首

漢書右扶風槐里縣

有黃山宮三輔黃圖曰繚垣縣聯四百

餘里植物斯生動

物斯止園繚垣善曰今並以巨為垣西

都賦曰繚垣以周牆三

輔故事曰北至林泉

物也眾鳥翺翺羣獸駉駉

駉駉善曰南至長楊

五柞連縣四百餘里

宜阜也眾鳥翺翺羣獸駉駉

駉駉善曰南至長楊

五柞連縣四百餘里

音矣散似驚波聚以京峙

散走之時如水驚風而揚波聚

時如水中之高土伯益不能名隸首不能紀善曰北海有魚名

而志之鳥名鵬曰大禹行而見之伯益知而名之夷堅聞

林麓

之饒于何不有屬於山曰麓注曰麓山足也

木則樅枯

樅一各并問枯爾雅曰梅樅子公璞曰樅音南梓音姊

域郭璞上林賦注曰樅音姊姊音姊

也似梓樅上林賦注曰樅音姊姊音姊

皆盛貌也善曰山海經曰嘉卉灌叢蔚若

鄧林嘉猶美也

謂不足飲大澤未至道渴死棄其杖化為

鄧林鬱鬱蔚若

謂不足飲大澤未至道渴死棄其杖化為

鄧林鬱鬱蔚若

謂不足飲大澤未至道渴死棄其杖化為

鄧林鬱鬱蔚若

謂不足飲大澤未至道渴死棄其杖化為

鄧林鬱鬱蔚若

謂不足飲大澤未至道渴死棄其杖化為

鄧林鬱鬱蔚若

謂不足飲大澤未至道渴死棄其杖化為

鄧林鬱鬱蔚若

謂不足飲大澤未至道渴死棄其杖化為

鄧林鬱鬱蔚若



對櫛爽櫛椽皆草木盛貌吐葩賜榮布葉

垂陰也葩華草則葳莎管蒯薇葳荔光善曰兩雅曰葳馬蓋

音針爾雅曰蒯草中為索苦怪切毛義詩傳曰葳菜也爾雅

曰葳蠶也說文曰蒯草似蕭音諫爾王芻茵臺戎葵懷羊

善曰爾雅曰葳王芻郭璞曰今葳葳也爾雅曰茵貝母郭

璞曰似韭武行切爾雅曰臺夫須又曰葳葵郭璞曰今

蜀葵著音眉戎音戎爾雅葳葳蓬茸蒲阜被岡彌猶覆也

曰魂懷羊郭璞曰未詳葳葳蓬茸蒲阜被岡言草猶覆也

盛覆被於高澤及山岡之上篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳音本葳子本切篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳音本葳子本切篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳音本葳子本切篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳音本葳子本切篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳音本葳子本切篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳音本葳子本切篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳音本葳子本切篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳音本葳子本切篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳音本葳子本切篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳音本葳子本切篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

也善曰葳音本葳子本切篠蕩敷衍編町成篁篠竹箭

以金堤樹以柳金堤謂以石為邊隲而多種杞柳之木

即概木也山海經豫章珍館揭焉中峙皆豫章木為臺館

曰上林有豫章觀說文牽牛立其左織女處其右善曰已

賦曰日月於是乎出入象扶桑與濛汜其中則有鼃鼉巨鼈鱣鯉

曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰其中則有鼃鼉巨鼈鱣鯉

出自陽谷入于濛汜記音似其中則有鼃鼉巨鼈鱣鯉

也脩額至折鼻皆魚形也詭類殊種多雜物也善曰郭璞

山海經曰鼃似蜥蜴徒夕切郭璞爾雅注曰鱣似鱣知連

切鄭玄詩箋曰鱣似魴翔與切爾雅曰鱣鯢也音童毛長

詩傳曰鱣似魴于軌切鮒奴謙切又曰鱣揚也鈔鮑也

鱣音鳥則鷓鴣鴝鴒鴝鴒鴝鴒善曰高誘淮南子注曰鷓

鴝已見西都賦凡鴝鴒野鴝又曰鷓鴣黃白色長頰赤喙鴝

鴝已見西都賦凡鴝鴒野鴝又曰鷓鴣黃白色長頰赤喙鴝

鴝已見西都賦凡鴝鴒野鴝又曰鷓鴣黃白色長頰赤喙鴝

鴝已見西都賦凡鴝鴒野鴝又曰鷓鴣黃白色長頰赤喙鴝

鴝已見西都賦凡鴝鴒野鴝又曰鷓鴣黃白色長頰赤喙鴝

鴝已見西都賦凡鴝鴒野鴝又曰鷓鴣黃白色長頰赤喙鴝

鴝已見西都賦凡鴝鴒野鴝又曰鷓鴣黃白色長頰赤喙鴝

鴝已見西都賦凡鴝鴒野鴝又曰鷓鴣黃白色長頰赤喙鴝

鴝已見西都賦凡鴝鴒野鴝又曰鷓鴣黃白色長頰赤喙鴝



駕音昆上春候來季秋就温善曰周禮曰孟春鴻來鄭玄曰

鴈自南方來將北反其居也又曰季秋之月鴻鴈來賓鄭玄曰米賓上而未去也列子曰禽獸之智造寒就温南

翔衡陽北棲鴈門善曰尚書曰荆及衡陽惟荆州孔奮隼

歸鳧沸卉駢旬奮迅聲也隼小鷹也善曰周易曰射衆形

殊聲不可勝論論說也善曰廣於是孟冬作陰寒風肅殺

寒氣急殺於萬物孟冬十月陰氣始盛萬物彫落善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸盛雨雪飄飄

冰霜慘烈飄飄雨雪貌慘烈也善百卉具零剛蟲搏摯

草木零落陰氣盛殺鷹犬之屬可擊也善曰爾乃振天

維衍地絡維網也絡網也謂其大如天地矣振蕩川瀆簸

林薄林薄草末叢生也蕩動鳥畢駭獸咸作草伏木棲寓

居穴託謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常起彼集

此霍繹紛洎謂為彼人所驚而來集此人在彼靈囿之中

前後無有垠鍔言禽獸之多前却顧視無復齊限也善曰

之門許慎曰虞人掌馬為之營域虞人掌禽獸之官善曰

則萊山焚萊平場柞木翦棘善曰周禮曰牧師贊焚萊毛

之野雅切左氏傳曰翦其荆棘結置嗟音百里迄杜蹊塞

蹊徑也皆以網杜塞之也善鹿麋麋駢田偪鹿麋麋駢田偪

形貌駢田偪意善曰毛詩天子乃駕彫軫六駿

駢畫也天子駕六馬駢戴翠帽倚金較翠羽為車蓋

也古今注曰車耳重較文官青武官赤或曰車轡上重起



切鈞也較工卓璿弁玉纓遺光條音燭璿弁馬冠也又鬣以

燭有餘光也燭音藥也儵建玄弋樹招搖名爲矛頭主胡兵

招搖第九星名爲盾今鹵簿中畫之於旗建樹之以前驅

善曰禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招

搖星於其上以起軍堅棲鳴鳶雲梢則載鳴鳶爲樓謂畫

其形於旗上雲梢謂旌旗之流飛孤旌枉矢虹旃蜺旌

如雲也善曰高唐賦曰建雲旌曰建雲旆曰施蜺旌也

象通帛爲旃雄曰建虹旌曰蜺旌善曰周禮曰施蜺旌也

蓋承辰天畢前驅象畢星也覆北斗王善法而作之畢網也

曰奉華蓋於帝側韓詩千乘雷動萬騎龍趨善曰東都賦

曰伯也執及爲王前驅千乘雷動萬騎龍趨善曰東都賦

萬騎屬車之造載儉微獨省中侍御史載之選副也善曰

紛紜屬車之造載儉微獨省中侍御史載之選副也善曰

古今注曰豹尾車同制也所以象君豹變言尾者謹也屬

車已見東都賦毛詩曰精車爲燠載儉獨獨

僑皆田犬也長喙曰儉短喙曰獨匪唯翫好乃有祕書小

僑造初造切儉呂驗切僑許喬切匪唯翫好乃有祕書小

說九百本自虞初篇言九百舉大數也善曰漢書曰虞初

周說九百四十三篇初河南人也武帝時以方士侍郎乘

馬衣黃衣號黃車使者小說家者流蓋出於稗官應劭曰

其說以周從容之求寔侯寔儲所求問皆常具也善曰尚

書爲本從容之求寔侯寔儲所求問皆常具也善曰尚

書曰從容之求寔侯寔儲所求問皆常具也善曰尚

禁禦不若以知神姦螭魅魍魎莫能逢旃

與班古禁禦不若以知神姦螭魅魍魎莫能逢旃善曰左

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川

澤孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川



彪續漢書曰大將軍營五部部有校尉一人部下有行曲

亦卒之行列也周禮曰五人為伍

禮曰五人為伍周禮曰五人為伍

駭駭與駭同縱獵徒赴長莽莽草南楚謂深且遠也

卒清候武士赫怒善曰鄭玄禮記注曰迺遮也

也緹衣韎韐睚眦拔扈善曰緹帛丹黃色他迷切毛詩曰

有奕毛萇曰韎者茅蒐染也字林曰睚眦仰目也

睚眦佳切肝火于切毛詩曰無然畔援鄭玄曰畔援猶拔

扈拔與跋古字通光炎燭天庭囂聲震海浦燭照也

天庭鄭玄周禮注河渭為之波盪吳嶽為之阨雉堵波盪

也阨落也善曰漢書曰自華西名百禽悽遽駭聖奔觸

山七一日吳山郭璞云吳岳別名百禽悽遽駭聖奔觸

怖也遽促也駭聖走貌奔觸唐突也善曰羽獵賦曰虎豹

之陵遽白虎通曰禽鳥獸之恣名為人禽制悽音陵遽渠

庶巨駭音遠喪精亡魂失歸忘趨投輪關輻不邀自遇

獸亡失精魂不知所當歸趨也反閑入輪輻

之間不須邀逐往自得之趣向也邀遮也飛罕瀟箭流

舖攬操網滿箭形也攬操中聲也善曰說文曰罕

舍鋌不苟躍舍放也躍跳也矢疑跳躍必有當足見踉值

輪被轆加音歷足所踞為碾車所展切僵禽斃獸爛若積切亦礫

僵非也石細者曰礫謂所但觀置羅之所縉結竿及之所

獲禽鳥爛然如聚細石也

捏畢或以木為之或以竹為之捏畢謂擡秘也善曰羅古

犬切捏音橫畢又簇之所攬捕徒搏之所撞松之撞松貫刺

曲

行

善

皆

駭

鄭

玄

善

謂

燒

之

善

皆

駭

鄭

玄

善

謂

燒

之

善

皆

駭

鄭



四除若夫游鷓高翬絕阮踰斥雉之健者為鷓尾長六尺詩

崖也善曰鷓舉喬切阮音剛斥音尺竟兔聯綠陵巒超壑也巒山也阮谷

也自游鷓至此皆說禽獸輕狡難得也比諸東郭莫之能

獲善曰戰國策淳于髡曰夫韓國盧天下之駿狗也東郭

禮記注曰比猶比方也孔乃有迅羽輕足尋景追括迅羽

安國尚書傳曰諸之也孔箭括之御弦者括鳥不暇舉獸不得發日高唐賦曰飛鳥未

及起走獸青散擊於鞞下韓盧噬於綵末青散鷹青脰

犬謂黑色毛也擊擊也噬齧也絲李也鞞臂衣鷹下鞞而

擊犬李未而齧皆謂急搏不遠而獲善曰說文曰散脰也音薛禮記曰大則執縹鄭玄注曰縹網勒皆所以繫制之

謂毛鬣也隅目角眼視也高眦深瞳子也皆威懾兕虎莫

之敢仇兕水牛類也仇當也謂獸猛兕兕山猶畏之人無

切迺使中黃之士育獲之儔朱鬣鬣身植髮如竿絳帕額

植髮如竿以擊猛獸能服之也善曰尸子曰中黃伯曰余

左執泰行之優而右搏雕虎戰國策范雎說秦王曰烏獲

俗文曰露髻曰鬣以麻雜為髻如今撮也鬣莫亞切鬣士

作計切祖楊戟手奎踞盤相奎踞開足也盤相便旋也善

也奎欺櫛切踞去禹切鼻赤象圈巨挺象鼻赤者怒巨

為徒謂能戾象鼻又穿膾以著圈善擅狒狒批窳後身獸

亦身有毛被髮迅走食人狷其毛如刺窳窳也類貙虎

切窳音庾狷音酸狷音謂批側倚措枳落突棘藩善曰措摩也



口階切說文曰枳木似橘居紙切杜梗林為之靡拉撲叢

頂左氏傳注曰藩籬也落亦籬也皆碎折也拉郎谷切

為之摧殘善曰方言曰凡草木刺人為梗古杏切毛萇詩

也補木切木輕銳標校趨捷之徒也輕銳謂便利捷疾也赴洞

穴探封狐陵重巘獵昆駮除猶升也且通也探取也封大也

而獵取昆駮如馬跛蹄善登高言能升重巘之巔

胡抄猶表也善曰抄音抄獲而白腰以剪黑在木表獲謂掘

殊榛掃飛鼯鼯鼠夷由郭璞曰狀如小孤肉翅飛且乳帶

大結音吾是時後宮嬖人昭儀之倫後宮幸也昭儀常亞於乘

輿亞次也乘輿慕賈氏之如臯樂北風之同車善曰在氏

美惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑

而善杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車

盤于游畋其樂只且盤樂也善曰尚書曰且辭也子余切於

是鳥獸殫目觀窮殫盡也窮極也所觀畢也善遷延邪睨

集乎長揚之宮引身也說文曰睨斜視也魚計切息行夫

展車馬息休也善曰左氏傳曰子反令軍吏繕甲收禽舉

齒數課眾寡得多少善曰將腐之名也數計課錄校所置互

擺牲頌賜獲鹵獲互所以挂肉擺謂破礫懸之頌謂以所鹵

音義曰鹵割鮮野饗犒勤賞功謂饗食士眾於廣野中勞

與虜同曰割鮮染輪杜預左氏五軍六師千列百重善曰漢官儀

傳曰割鮮勞也犒苦到切五軍六師千列百重善曰漢官儀

軍即五營也周禮天子六軍六師六師即六酒車酌醴方駕授

軍也尚書曰張皇六師千列千人也

葬食酒肴皆以車布之善曰鄭玄儀禮注

升觴舉燧既醕鳴



鐘燧火也謂行酒舉烽火以告衆也醕飲酒盡也焦懼切鐘鼓膳夫馳

騎察貳廉空膳夫宰人也言宰人騎馬行視有兼重及滅無者

善曰禮記曰御同於長者雖貳炙魚夥清酤致皇恩溥洪

德施詩有魚鼈清酤美酒也善曰史記曰楚人謂多為夥

皇帝普徒御悅士忘罷善曰毛詩曰御御馬也罷音皮曰

中車命駕迴旆右移中車主車官也回車右轉將旋也善

鄭玄周禮注相羊乎五柞之館旋憇乎昆明之池相羊仿

即所謂靈沼也善曰楚辭登豫章簡矰紅簡省也繳射矢

長八寸其絲蒲且發弋高鴻善曰列子蒲且子之弋弱矢

名矰音曾挂白鵠聯飛龍挂矢絲挂鳥上磻不特往必

加雙沙石膠絲為磻非徒獲一而已必雙得之善於是命

舟牧為水嬉舟牧主舟官嬉戲也善曰禮記曰舟牧浮鷁

首翳雲芝船頭象鷁鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫

舟鷁首甘泉賦曰登垂翟葆建羽旗謂垂羽翟葆為旗也善

曰琴道雍門周曰齊棹女縱權歌善曰棹女鼓棹之文漢

揚至切權歌引權而歌也西都賦曰權女謳漢武帝秋風

辭曰發權歌方言曰楫或謂之擢郭璞曰權女謳漢武帝秋風

切發引和校鳴葭奏淮南度陽阿和也葭更校急之乃鳴

和胡臥切杜執葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書曰有

河馮懷湘娥善曰感動也莊子曰馮夷得道以潛大川說

曰言堯二女娥皇女英隨舜驚蝮蝮憚蛟蛇龍類驚憚謂

不及墮湘水中因為湘夫人



賦皆使駭怖也善曰揚雄蜀都然後釣魴鱧纏鮒鮒

後廣前魴鱧纏鮒鮒皆魚名切撫紫貝搏耆龜名耆老也龜之

善曰纏所買切鮒長由切撫紫貝搏耆龜名耆老也龜之

老者神善曰相具經曰赤電黑雲謂之紫貝楚

辭曰耆蔡芳踊躍王逸曰蔡龜也撫之石切

潛牛水豹潛牛皆謂水處也善曰馬絆馬也上林賦曰沉牛

鹿糜南越誌潛牛形角似澤虞是濫何有春秋澤虞主水

澤虞掌國澤之政國語曰魯宣公濫於泗流

瀆布九罭設罝麗日濬解小水別名捕搜謂一一周索也善

魚網國語里革曰且禁里麗常昭曰里麗小網也擿土狄

擿鯢鯢斁水族鯢魚子鯢細魚族類也擿斁言盡取之擿

音而擿蘧藕拔蜃蛤剥也善曰蘧音督

而君逞欲廣雅曰麇麇子曰麇善曰左氏傳季良曰今民餒

畋同說文曰斂捕魚也音魚國語摎蓼泮浪曰摎古巧切

日獸長麇麇音迷麇鳥老切摎蓼泮浪曰摎古巧切

勞浪音郎也乾池滌藪也善曰孔安國尚書傳曰滌除

逸飛下無遺走獲胎拾殍蜚蜾蠃盡取也善曰國語曰鳥翼

乳曰殍子也殍直尸切蜾音緣取蒼苟切取樂今日遑恤我

後之遑暇也言且快今日之苟樂焉能復顧後日既定且寧

焉知傾阨何能復顧後日傾壞也阨音雉大駕幸乎平樂

張甲乙而襲翠被賦曰設平樂之頭觀處金商之維限善

曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳襲翠被馮玉凡音義

切攢珍寶之玩好紛現麗以多靡也麗美也多靡奢放也

義切攢珍寶之玩好紛現麗以多靡也麗美也多靡奢放也



臨迥望之廣場程角觝之妙戲程謂課其技能也善曰漢書曰武帝作角觝戲文穎

曰秦名此樂為角觝兩兩相當烏獲扛鼎都盧尋橦善曰漢書曰武帝作角觝戲文穎

曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎說文曰扛橫開對舉也扛與舡同古尤切漢書曰武帝享四夷

之客作巴俞都盧音義衝狹鸞濯曾突鈇鋒卷篔席以牙曰體輕善緣橦直江切

以身投從中過鸞濯以盤水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節踰水復却坐如鸞之浴也善曰漢書音義曰鈇

利也息跳丸劍之揮霍走索上而相逢也揮霍謂九劍之形廉切

頭於梁舉其中央兩人各從壹頭上交相度所謂儻絙者也跳都彫切華嶽峩峩岡巒參差

神木靈草朱實離離華山為西嶽峩峩高入貌參差低仰赤色離離實垂之貌善曰西都賦曰靈草冬榮神木總會

叢生毛詩曰其桐其椅其實離離毛萇曰離離垂也僊倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹箎仙倡偽作假形謂如

也假頭女娥坐而長歌聲清暢而蜷蛇曰蜷蛇聲餘詰曲也善

也洪涯立而指麾被毛羽之襪襪洪涯三皇時伎人倡家託

形也善曰襪所度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏

飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善曰班固漢書曰元帝自復陸重閣轉石成雷復陸復道閣也於碎礫激而增響

度曲瑣曰度曲歌終更授其次謂之度曲毛詩曰雨雪霏磅礚象乎天威增響委聲也磅礚雷聲之音如天之威巨

怒善曰獸百尋是為曼延也善曰漢書曰武帝作漫衍之戲也

也善曰漢書曰武帝作漫衍之戲也神山崔巍歛從背見觀樓前背上也忽然出神山崔巍也歛

許律能虎升而拏攫皆偽所作也善曰拏

切攬居怪獸陸梁大雀踈踈也陸梁東西倡伴

切攬居怪獸陸梁大雀踈踈也陸梁東西倡伴

切攬居怪獸陸梁大雀踈踈也陸梁東西倡伴



曰獸之子曰先王豈無大鳥也白象行孕垂鼻麟困象從東來

當觀前行且乳鼻正麟困海鱗變而成龍狀蛇蛇以蜃蜃

龍蛇大魚也初作大魚從東方來當觀前而變作舍利

列駢駕之也善曰麗呼加切蟾蜍與龜水人弄蛇

千歲龜行舞於前也水人俚兒能禁奇幻儵忽易貌分形

固弄蛇也善曰蟾昌詹切蝮市余切善曰西京雜

化異也善曰幻下辨切吞刀吐火雲霧杳冥善曰西京雜

公立興雲霧漢官典職曰正旦作畫地成川流渭通涇

西京雜記曰東海黃公坐成山河又東海黃公赤刀粵祝

音呪東海有能赤刀禹步以越人祝冀厭白虎卒不能救

法厭虎者號黃公又於觀前為之

善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩

赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀

往厭之術不行遂為虎所食挾邪作蠱於是不售售猶行

故云不能救也皆偽作之也

也謂懷挾不正道者爾乃建戲車樹脩旃樹植也旃謂旗

於是時不得行也

上佞僮程材上下翻翻材使能也善善童幼子也程猶見也

記徐福曰海神云若佞突倒投而跟結譬隕絕而復聯

倒投身如將墜足跟反結上若已絕而復百馬同轡

連也善曰投也豆切說文曰跟足踵也音根百馬同轡

足並馳語曰楚平王增駕百馬同行也種末之伎態不可

彌彌猶極也言變巧彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑彎挽

鮮卑在羌之東皆於種上作善曰魏書曰於是眾變盡

鮮卑者東胡之餘也別保鮮卑山因號焉

心醒醉盤樂極悵懷萃萃猶至也於是游戲畢也



善曰孟子曰盤游險戒期門微行要屈要或為微善曰期

書曰武帝微行所出張曼曰騎出入市里不復警蹕降尊

就卑懷壘藏紋懷藏之印曰壘紋也便旋閭閻周觀郊遂

善曰閭里門也閭里中門也郊若神龍之變化章后皇之

已見西都賦周禮有六遂也若神龍之變化章后皇之

為貴龍出則昇天潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元

天地也然後歷掖庭適驩館擇所驩者乃幸之捐衰色

從嫵婉嫵婉之美好之貌善曰毛詩序曰華落色衰韓詩曰

促中堂之陘坐羽觴行而無筭中堂中央也善曰楚辭曰

義曰羽觴作生爵形儀禮秘舞更奏妙材騁伎秘言希見

曰無筭爵鄭玄曰筭數也秘舞更奏妙材騁伎為奇也

進也奏妖蠱豔夫夏姬美聲暢於虞氏善曰左氏傳子產

謂之蠱音古又左氏傳曰楚莊王欲納夏姬預曰夏姬

鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公

發聲動梁上塵暢條始徐進而羸形似不任乎羅綺嚳清

商而却轉增嬋娟以此音雉清商鄭音嬋娟此豸恣態

商追流微嬋音紛縱體而迅赴若驚鶴之群縱體舞容

年學舞又七年舞應節後七振朱屣於盤樽振猶掉也朱

長袖之颺纒舞人特作長袖善舞颺素合切纒所倚切要紹修

態鬢服颺菁菁華英也善曰楚辭曰夸容脩態要於妙切

精音昭貌流眄一顧傾城轉眼貌也昭亡并切善曰漢書



下惠然嫗不逮門之女也國人稱其亂馬桑門沙門也

東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞桑門之盛饌說文曰營

也列爵十四競媚取榮後宮官從皇后以下凡十四等競

賦也盛衰無常唯愛所丁善曰爾雅也衛后興於鬢髮飛

燕寵於體輕善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事

鬢髮如雲之忍切荀悅漢紀曰趙氏善舞爾乃逞志究欲

窮身極娛逞娛也娛樂也善曰楚辭也鑿戒唐詩他人是媮

唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗

妻宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦如此也

善曰國語曰鑿戒而自君作故何禮之拘善曰國語魯侯

謀賈逵曰鑿察也昭曰君所作則為故事也商君增昭儀於婕妤賢既公而

又侯善曰漢書曰孝成帝趙皇后有女弟為婕妤好絕幸為

後代丁明為大司馬即三公之職也許趙氏以無上思致

董於有虞善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏上者王閑爭於

坐側漢載安而不渝視董賢而笑曰漢書曰上置酒麒麟殿

王閑曰天下乃高帝天子無戲言高祖創業繼體承基暫勞

未逸無為而治常善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平

不一勞者不以其論語也耽樂是從何慮何思惟耽樂之從

曰無為而治其舜也與耽樂是從何慮何思惟耽樂之從

周易曰天下多歷年所二百餘朞王莽一匹也從高祖至于

何思何慮徒以地沃野豐百物殷阜沃肥也豐饒也巖

險周固於帶易守謂左嶺函右隴坻前終南後高陵善曰

形險阻易守難攻得之者強據之者久流長則難竭祗

下惠然嫗不逮門之女也國人稱其亂馬桑門沙門也

東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞桑門之盛饌說文曰營

也列爵十四競媚取榮後宮官從皇后以下凡十四等競

賦也盛衰無常唯愛所丁善曰爾雅也衛后興於鬢髮飛

燕寵於體輕善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事

鬢髮如雲之忍切荀悅漢紀曰趙氏善舞爾乃逞志究欲

窮身極娛逞娛也娛樂也善曰楚辭也鑿戒唐詩他人是媮

唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗

妻宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦如此也

善曰國語曰鑿戒而自君作故何禮之拘善曰國語魯侯

謀賈逵曰鑿察也昭曰君所作則為故事也商君增昭儀於婕妤賢既公而

又侯善曰漢書曰孝成帝趙皇后有女弟為婕妤好絕幸為

後代丁明為大司馬即三公之職也許趙氏以無上思致

董於有虞善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏上者王閑爭於

坐側漢載安而不渝視董賢而笑曰漢書曰上置酒麒麟殿

王閑曰天下乃高帝天子無戲言高祖創業繼體承基暫勞

未逸無為而治常善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平

不一勞者不以其論語也耽樂是從何慮何思惟耽樂之從

曰無為而治其舜也與耽樂是從何慮何思惟耽樂之從

周易曰天下多歷年所二百餘朞王莽一匹也從高祖至于

何思何慮徒以地沃野豐百物殷阜沃肥也豐饒也巖

險周固於帶易守謂左嶺函右隴坻前終南後高陵善曰

形險阻易守難攻得之者強據之者久流長則難竭祗



深則難朽故齊秦肆情馨烈彌茂言土地險固故得放心

以茂鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之者鄙生公子自

魏王曰高祖以下至作賦時也善曰孔叢子子高謂曾髣髴

其若夢未一隅之能睹善曰甘泉賦曰猶髣髴其若夢說

隅而示之此何與於殷人屢遷前八而後五居相地耿不

常厥土盤庚作誥師人以苦善曰廣雅曰與如殷之屢遷乎言

似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又

曰河亶甲居相祖乙圮于耿孔安國曰河水所毀曰圮盤

庚遷于般般人弗適有居率方今聖上同天號於帝皇稱

皇天帝今漢天子號皇帝兼同之善曰方今猶正今也尚

書刑德故曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞曰皇者

也煌煌掩四海而為家天覆也善曰禮記孔子曰大道既隱

也富有之業莫我大也周易曰富有之大謂大業也徒恨

不能以靡麗為國華善曰國語季文子曰為國光華也獨儉

嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉他

漢書注曰齷齪小節也王逸楚辭注曰謂說也豈欲之而

不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉言我不解何故反去西

齷也善曰蒙謙稱也周願聞所以辯之之說別說猶分

易曰匪我求童蒙也

文選卷第二







