



杜詩

卷之九



集千家註分類杜工部詩卷之九

仙道

古詩三首

律詩一首

昔遊

鶴曰此詩殆是記昔時遊齊宋中之事云胡為客閑塞

道意久衰薄當在乾元二年秦州作雖云在秦州作意是紀昨

遊王屋語也

昔謁華蓋君綠袍崑玉脚人棺已上天白

日亦寂寞

洙曰後漢方術傳王喬為葉令後天下玉棺於堂前吏人推排

終不搖動喬曰天帝獨召我邪乃沐浴服
節寢其中蓋便立覆宿昔葬於城西其夕
縣車牛皆流汗喘之而人無知暮升艮岑
者百姓乃為立廟號葉君祠

頂洙曰艮岑東巾几猶未却弟子四五人

入來淚俱落余時遊名山發軔在遠壑洙曰

離騷朝發軔於蒼梧良覲違夙願洙曰謝

又朝發軔於天津良覲違夙願靈運詩

石閣王喬下天壇微月映皓鶴洙曰嵇康

披雲而下墜天台賦王喬控鶴以冲天王
喬傳或云即古仙人王子喬也列仙傳王

子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊
伊洛聞道士浮丘公接上山三十餘年後

來於山上告栢梁曰告我家七月七日待
我緱氏山頭果乘白鶴駐山頭望之不得

到舉手謝時人而去鶴晨溪嚮虛馱鄭曰

日天壇山名在河南府苦夫

切馱馬日歸徑行已昨豈辭青鞋趙曰

山行之具胠足病悵望金匕藥東蒙赴舊

也莊子手足胠胠胠悵望金匕藥東蒙赴舊

隱洙曰東蒙山名昔者先王以為東蒙主

於蒙山之陽禹貢蒙羽其尚憶同志樂伏

事董先生洙曰董先生董京威也行吟常

結以於今獨蕭索胡為客關塞道意久衰

薄蘇曰吳持道意久妻子亦何人丹砂負

前諾洙曰晉葛洪求勾雖悲髮變鬢洙曰

鬢髮變謝玄暉詩有情知望卿誰能鬢不

變詩鬢髮如雲趙曰髮之黑者曰鬢鬢髮

為白也未憂筋力弱杖藜望清秋有興

入廬霍洙曰杖一作扶一云衡謝靈運詩

靈運詩平明登雲峯杳與廬霍絕希曰廬

山在九江霍山在衡陽爾雅霍山為南嶽

釋曰南方在霍霍之義護也言太陽用事

護養萬物也又云衡山一名霍言萬物霍

然大也衡之與霍

幽人洙曰易履卦復道坦坦幽人

谷鶴曰以五湖復浩蕩歲事有

餘悲意是大曆三年出峽歲晚

至岳陽作舊編在秦州詩內公

復秦州入同谷歲暮入蜀若在

秦作不應有歲暮有餘悲之句

孤雲亦群遊神物有所歸洙曰有一作識

詩萬族各有託麟鳳在赤霄何當一來儀

孤雲獨無依麟鳳在赤霄何當一來儀

洙曰書鳳凰來儀漢書麟鳳在郊藪張協

七命掛歸翻於赤霄之表趙曰張茂先鶴

鶴賦序彼鷺鷥鷓鴣鴻或陵赤霄之際則鳳
言赤霄宜矣然麟亦謂之在赤霄學者多
疑之殊不知徐陵之生寶誌曰此兒天
上石麒麟自天而降亦宜在赤霄矣往

與惠詢輩中年滄洲期歐曰惠詢輩謂惠遠許詢也修可曰

海中十洲其一曰滄洲希曰歐注以惠遠許詢為惠詢師註以惠昭荀珏為惠詢雖

未能辨然詩言蓬萊池扶桑日與夫把東皇衣皆是言東遊時恐惠遠許詢之說非

天高無消息棄我忽若遺洙曰詩谷風將安將樂棄予如

遺郭泰機詩衣工秉內懼非道流幽人在

瑕疵洙曰僖七年洪濤隱語笑洙舟越洪

濤晉王疑之風賦鼓柷蓬萊池賦舟人鼓

柷而揚波史漁父鼓柷而去蘇曰方鯨曰

吾將吞燕日月光華鼓柷遊蓬萊酌天醴

玄漿還源反腦為世外人青衫木板非吾

所好也希曰子虛賦揚旌柷張揖曰柷柅

也師古曰崔嵬扶桑日洙曰山海經曰

拂于照曜珊瑚枝洙曰梁元帝馬詩照耀

故曰所以照曜風帆倚翠蓋暮把東皇

衣洙曰屈平九歌有東皇太一噉嗽元和

津洙曰天台賦漱以華池之泉孝祥曰黃

庭經曰天口為玉池太和官漱咽靈液灾

不作注云曰中液水為玉津又中皇經曰
但服元和謂除五穀必獲寥天得真錄注云
咽津液所謂所思煙霞微知名未足稱局促

商山芝

定功曰皇甫謐高士傳四皓作歌
曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝

可以療飢修可曰漢武五湖復浩蕩歲暮
帝曰局促效轅下駒

有餘悲

幽人乃張景陽詩歲暮懷百憂師曰
幽人乃幽隱之士按唐史拾遺惠

昭荀珣與甫友善常以詩相唱酬甫此詩
思之故以二子自為幽人取易幽人貞吉

賢人應之物龍也為物翔而有道則見今雲未遇
之義神物龍也為物翔而有道則見今雲未遇

神龍鳳不遇有道人幽隱此其時也海上有
不來儀是以賢人幽隱此其時也海上有

十洲乃神仙所居滄洲是其一也甫往與
二子約中年功名成遂為滄洲之遊自別
以來稍無消息殆恐二子以予信道不篤
見疵於予是以棄我若遺而無所思也自
洪濤隱語笑以下皆叙說滄洲之興甫意
謂若與惠詢輩遊滄洲則必鼓柁以拂扶
桑之日映照珊瑚之枝順風掛帆輕倚翠
蓋挹東皇漱元氣隱於煙霞之表雖功名
赫赫未足為稱雖四皓歌紫芝猶為局促
柰何言不相副今復飄泛五湖尚為羈旅
况年已衰暮將與物
化豈不為之悲傷乎

憶昔行

鶴曰詩云更討衡陽董鍊
師南遊早鼓瀟湘
當是

大曆三年出峽後作
權道編在荆南詩內

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸切深

日茅君內傳大天之內有玄中之洞三十

六所第 玉屋山之洞圍萬里名曰小有

清虛之天至於廣雅南楚辛勤不見華蓋

江湘凡船之大者謂之舸

君良岑青輝慘么麼亡果切劉良曰小也

山一曰玄圃臺一曰華蓋仙人所居趙曰

公昔遊云昔謁華蓋君深小洞宮脚玉棺

已上天白日亦寂寞暮升良岑頂中凡猶

未却詳考此詩之意公遊王屋本欲謁華

蓋君適值千崖無人萬壑靜三步回頭五

君死也

步坐修可曰曹公祭橋玄文有曰車過三

步李陵別蘇武詩轅馬顧悲鳴五步

一徬秋山眼冷魂未歸仙賞心違淚交墮

洙曰謝靈運曰賞心樂事四者難并陸機

詩中心若有違趙曰上句言望華蓋君招

之而不來也下言欲為仙賞之遊而事與

弟子誰依白茅洙曰一作石一室盧老獨啓青銅

鎖鄭曰盧遨巾拂香餘搗藥塵階洙曰一作前

除灰死燒丹火玄圃滄洲莽空闊洙曰十

崑崙山三角一角正西曰玄圃臺其一

曰崑崙宮修可曰葛仙傳云崑崙金節羽

一曰玄圃也滄洲十洲之一洲也

衣飄婀娜鄭曰婀娜於可切美也落日初霞閃餘

映洙曰以黃金為節鳥羽為衣漢武帝拜

受印註以鳥羽為衣取其神仙飛翔倏忽

東西無不可洙曰言其飛翔不可松風礮水聲

合時晏切居青兕黃熊啼向我洙曰兕如野

數多希曰兕似牛青色其徒然咨嗟撫遺跡

至今夢想仍猶佐趙曰公在山中愁寂不

見夢想猶秘訣隱文須內教晚歲何功使洙曰

收云願果更討洙曰一衡陽董鍊師洙曰

師神仙也隱於衡陽趙曰以為求仙煩得

遊而訪董南游早鼓瀟湘洙曰晉庾

飛一王屋山之洞名小白小有清虛天仙人

所居艮岑崑崙東北之岑甫昔遊小有洞

不憚辛勤冀遇仙賞時盧道人結茅山下

居焉甫謁之訪其仙術昔淮陽王有鴻寶

枕中秘訣其文字隱之不以示人故曰秘

訣隱文須內教董鍊師隱於衡陽即董京

威也鶴曰道經中有大梵隱語即隱文之

類也董鍊師乃昔遊詩所謂董先生者方

公遊王屋山時董在東蒙今在衡嶽故云

南遊一作南浮如司馬
子長浮相泛沅之浮

寄司馬山人十二韻鶴曰詩云関

邊今轉蓬當是廣德
二年未歸成都時作

關内昔分袂洙曰謝惠連詩飲餞
野亭館分袂澄好陰天邊今

轉蓬洙曰曹子建詩
轉蓬離本根驅馳不可說蘇曰劉

來驅馳不可與子
細說恐子心折談笑偶然同道術曾留

意先生早擊蒙洙曰蒙卦
家迎蒯子漢方術

傳蒯子訓有神異之道到京師公卿已下
候之者坐上常數百人皆為設酒脯終日

不匱後因遁去處處識壺公洙曰費長房
傳市中有一老

翁懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市
人莫之見長房於樓上觀之異焉因往再

拜長嘯峨嵎北潛行玉壘東洙曰江賦峨
嵎為泉陽之

揭玉壘作東別之標曾曰潛行言晦迹也
希曰壺公事詳見真人謝元三洞神仙記

中峨嵎山在嘉州今曰孺其北則山人嘗
至眉雅玉壘山在茂州今曰行其東則山

人嘗至有時騎猛虎虛室使山童髮少何

勞白甫曰此以下
甫自嘆也顏衰肯更紅望雲悲輒

軻洙曰陶潛詩望雲慙
飛鳥臨水愧遊魚畢景羨冲融洙曰

逸賦餘景就畢韓曰言喪亂形仍役蘇曰

司馬養和氣如陽春也陶淒涼信不通

淵明賦既自以心為形役陶淒涼信不通

懸旌要路口趙曰史記云搖搖倚劍短亭

中修可曰宋玉賦云倚長劍兮天外康永

作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遣

馭清風洙曰莊子云列子御風而行冷然善也

隱逸
古詩二首
律詩四首

玄都壇歌寄元逸人師曰元逸人有

神仙術甫作詩寄贈之鶴曰道

書有玄都所謂禹封五符秘以

金英之亟檢以玄都之印是也

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍誅語曰

夫顓臾昔者先王以為東蒙主以蒙山在

東故曰東蒙地理志泰山蒙陰縣禹貢徐

州蒙羽其藝故云蒙地也蘇曰壺翁云吾

當佩含景駕蒼精逍遙於絳闕赤城含景

日月之精華蒼精東方之蒼龍也佩服也

趙曰蒼精龍劍也蔡曰春秋繁露曰劍佩

於左蒼龍之象詠曰後漢公孫端
劍銘有云從革庚辛含景吐商
故人今

居子午谷獨在陰崖結茅屋
泐曰王莽傳

子孫瑞通子午道從杜陵直絕南山徑漢
中師古曰今京城直南山有谷通梁漢道

名子屋前太古玄都壇青石漠漠常風寒

子規夜啼山竹裂
蘇曰竇誼居蜀之津源

庭竹誼曰當山竹裂吾可歸峩峩峩峩
裂黎明命駕遁于峩峩峩峩武帝三徵不起劉

曰前輩詩云子規枝上月三更常以夜啼
山中嫌其夜啼声哀怨故燒竹爆裂以驚

飛王母晝下雲旗
一作翻旗之透迤九歌

乘回風兮載雲旗修可曰王母鳥名故子
美以對子規酉陽雜俎云齊郡函山有鳥

足青背赤黃素翼絳穎名王母使者又王
椿齡云其尾五色長二三尺許飛則翩翻

正如旗狀劉曰周穆王與王母會於瑤池
雲旗霓裳擁簇自天而下詩言此蓋取其

與神仙往來之意希曰公詩屢用王母字
大槩指王母而言必以人對或以地對如

小兒函關等是也今以對子規則修可之
說兒是蓋子規夜啼而山竹為之裂王母晝

下而如雲旗之知君此計誠長往芝草琅
翻粲然可觀耳

玕日應長
泐曰後漢逸民傳長往之子地

仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝本草
青琅玕生蜀郡平澤蘇業注云琅玕有數

種是琉璃之類火齊寶也琅玕五色具以
青者入藥為勝出嵩州以西烏白蠶中及
于闐國靈異兼圖載琅玕青色生海中云
海底以網掛得之初出水紅色久而青黑
枝柯似珊瑚而上有孔竅如蟲蛀擊之有
金石之聲乃與珊瑚相類禹貢雍州厥貢
球琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙墟
之璆琳琅玕孔安國郭璞皆以為石之似
珠者而山海經云崑崙山有琅玕是石鐵
之美者明瑩若珠之色而其狀森植耳鐵
鏤高垂不可攀致身福地何蕭爽秦記云三
終南太一山左右三十里內名福地西有
石室靈芝趙日詩人逆料其如此如乾州
金精山女仙張麗英昇仙之地有鐵鎖下
垂然則詩人逆料元逸人之長往亦復然

乎師曰按神仙訣錄有天仙地仙三六
洞天八十一福地由地仙積累功行遂超
昇天仙今逸人致身福地已為地仙
之流何其瀟灑清爽神氣不凡故也

貽阮隱居

名昉鶴曰以塞上得阮
生當是公自華之秦作

乾元元年秋冬間詩
云褰裳踏寒雨是也

陳留風俗衰人物世不數所矩切洙曰晉

陳留尉氏人也父瑀魏丞相掾子渾姪咸

皆陳留人鶴曰陳留郡乃汴州塞上所謂秦

也塞上得阮生迥繼先父祖貧知靜者性

自益毛髮古

修可曰謝靈運過始寧墅詩云還得靜者便

車馬

入鄰家蓬蒿翳環堵

張仲蔚蓬蒿蒲中園

莊子庚桑楚篇鑿垣墻而殖蓬蒿記儒行

自摧清詩近道要趙曰傳咸贈崔伏詩識

字用心苦

洙曰劉棻嘗從揚雄學作奇字

善篆隸尋我草徑微褰裳踏寒雨更議居

遠村避喧甘猛虎

魯曰沈休文詩避世非

山水遊名山歷華陰之崖又關山中窮谷無人之地倚木於樹箬覆於上而居焉無

壁障時猛獸為暴入室害人足明箕穎客

榮貴如糞土

洙曰陸士衡云徐翰少無宦

食猶糞土也愛惜糞土以毀五常無乃不

可乎箕山名穎水名許由巢父隱處也師

曰識字用心苦時昉踏雨尋訪甫議欲遠

引深適謝絕當世不接喧囂雖餒猛虎所

甘心也甫謂其真有箕山穎

水之節視榮貴如糞土焉

覃山人隱居

鶴曰公嘗作南極青

今因覃山人在夔州居故詩云

南極老人自有星亦因其在南

之極而言大

曆二年作

南極老人自有星

趙曰老人星一名南極在井柳之中乃南方之

星今覃山人隱居此地

北山移文誰勒銘

出雅圭作北山移文其文云馳驛煙路勒

庭移山徵君已去獨松菊歸去來云松菊猶

存鶴曰徵君之名起於漢矣黃憲郭林宗

於陶潛也哀壑無光留戶庭

予見亂離不得已蘇曰蘇嶷謂嵇康子與

女滿服又值亂離不得已而子知出處必

須經高車駟馬帶傾覆客徒欲朱丹吾轂

赤吾之族悵望秋天虛翠屏聳壁立之翠屏

與李十二白同尋范十隱居舊史曰

云白天寶初已客遊會稽與吳

筠薦之於朝召與筠俱待詔翰

湖崔宗之謫官金陵與白詩酒

唱和則天寶十三載未嘗歸充

梁編為非常是開元二十四年

後公遊齊趙與高李同至齊充

時作舊史又云白之父為任

城尉因家焉任城屬兗州

李侯有佳句往往似陰鏗洙曰陳書阮卓

子堅五歲能誦賦日千言及長博涉史傳尤善五言詩為當時所重有集三卷行於

世余亦東蒙客趙曰東蒙山名公時在兗州故云洙曰語夫顯史昔

者先王以為東蒙主伶君如弟兄醉眠秋

共被洙曰姜肱兄弟同被而寢趙曰晉祖

携手日同行更想幽期處還尋北郭生洙

列子與北郭生連牆而相通趙曰北郭生指言范十隱居也舊注所引乃南郭生

非是鶴曰唐志蒙山在沂州新泰縣九域志云高士傳老萊子隱蒙山之陽是也沂

與兗州為鄰公在兗故為東蒙客范非入居兗州之北郭即居任城之北郭也

門高興廢當作發修可曰殷仲侍立小童

清落景聞寒杵屯雲對古城向來吟橘頌

洙曰張華有橘詩郭璞有贊惠連有賦修可曰楚詞自有橘頌非橘詩贊賦也今備

載之后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛可

喜兮曾枝誰與討尊羹洙曰陸機詣侍中

荆棘云云機曰卿吳中何以敵此答曰千里尊羹未

下日見秋風起乃思吳中菰米尊羹鱸魚膾

因日人生貴適志何能羈宦數千里以要名

爵乎遂命駕而歸舊注所引非師曰甫咀
味李白之詩雖張翰蓴羹美之美不足思也
故云 不願論簪笏悠悠滄海情趙曰故公
之願而欲無復簪笏
寄情江海

題張氏隱居二首

鶴曰舊史李白傳云少與魯中

諸生張叔明等隱於徂徠山號為竹溪六逸又公作雜述亦云魯有張叔卿聰明深察是何面目黧黑不得飽飯喫意叔明叔卿止是一人卿與明有一誤耳不然亦兄弟也今日張隱居豈非其人歟詩云不貪遠害與李傳雜述頗合梁權道編在天寶

春山無伴獨相求 伐木丁丁山更幽

洙曰詩伐

木丁丁伐木聲也 澗鳥餘寒歷冰雪 洙曰一云澗道陸機苦寒

行疑冰結重澗積雪被長巖 石門斜日到林立 洙曰謝靈運詩

落落雪洒林丘 不貪夜識金銀氣 洙曰史天官書敗軍破國之墟

下積金寶上皆有氣象不可不遠害朝看麋

鹿遊王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇之

臺今臣亦將見宮中乘興杳然迷出處生荆棘露沾衣也

言不意也對君疑是泛虛舟木篇方舟而

濟於河有虛船來觸舟雖有禰心之人不

怒人能虛已以遊世孰能害之師曰歷冰

雪言甫破雪訪張氏斜日到林丘言所居

幽遠也張全身遠害於此與鹿豕遊說者

以麋鹿遊姑蘇之臺則誤矣虛舟以喻虛已以遊世

之子時相見邀人晚興留微行出過陽河

者作樂上見趙飛燕而悅之先是童濟誼曰燕燕尾涎涎張公子時相見

一作潭鱣發發文鱣大魚口在頷下長二

三丈江南呼為黃魚春草鹿呦呦與鯉全異發發盛貌

鳴食野之羊註鹿得草呦呦然鳴而相呼

也蘇子卿詩云鹿鳴思野草可以喻嘉賓

杜酒偏勞勸憂唯魏武帝樂府何以解我

張梨不外求賦張公大谷之梨居前村山路

險歸醉每無愁則呦呦而求其類喻張氏

之相招也張梨不外求言宴飲惟園果而已

卷之六

下積金寶上皆有氣不可不遠害朝看麋

鹿遊

王曰伍被諫淮南王曰昔子胥諫吳

臺今臣亦將見宮中乘興杳然迷出處

言不意也對君疑是泛虛舟

濟於河有虛船來觸舟雖有禰心之人不

怒人能虛已以遊世孰能害之師曰歷冰

幽遠也張全身遠害於此與鹿豕遊說者

以麋鹿遊姑蘇之臺則誤矣虛舟以喻虛已以遊世

之子時相見邀人晚興留

微行出過陽河

者作樂上見趙飛燕而悅之先是童濟

謠曰燕燕尾涎涎張公子時相見

齊一作潭鱣發發

三丈江南呼為黃魚春草鹿呦呦

與鯉全異發發盛貌

鳴食野之華註鹿得草呦呦然鳴而相呼

也蘇子卿詩云鹿鳴思野草可以喻嘉賓

杜酒偏勞勸

憂唯魏武帝樂府何以解我

張梨不外求

賦張公大谷之梨前村山路

險歸醉每無愁

則呦呦而求其類喻張氏

意勤不必豐美其物盜賊之險可慮路險

宜無愁

釋老寺觀附

古詩八首

律詩八首

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土

室二首

鶴曰贊公謫居秦州公乾元二年七月自華之秦意

欲居此故尋置草堂地西枝村在秦近郭有巖竇之勝杉栝之利贊常稱之公卒以閑輔飢棄之同谷當是其年秋晚作故詩有寒日短之句

出郭眇細岑

眇莫句切劉曰眇斜視也

披榛得微路

洙曰

趙景真書涉澤求蹊披榛覓路

溪行一流水曲折方屢渡

替公湯休徒

洙曰惠休上人姓湯

好靜心迹素

晏曰素謂

質素也

昨枉霞上作盛論巖中趣

洙曰後漢旌車之招

相望於巖中

怡然共携手恣意同遠步捫蘿遊

先登

洙曰天台賦攬樛木之長陟巖巖 羅謝靈運詩蔓弱豈可捫陟巖巖

顧要求陽岡暖

洙曰顏延年詩陽岡寒 若涉

陰嶺返

洙曰左太冲詩白雲停陰岡丹葩耀陽林師曰山南曰陽山北曰陰

山南向陽故暖山惆悵老大藤沉吟屈蟠

北背陽故返寒

樹卜居意未展杖策迴且暮詩杖策招隱

士層巔一作餘落日詩觀基層巔草蔓

已多露疑露疑露盧子諒詩

天寒鳥已歸蘇曰鮑照詩天寒日已出

月出山更靜鳥自知歸又云天寒幽鳥歸

門耿踈影牽葉入松門躋攀倦日短語

樂寄夜永日天寒則時在冬故用日短夜

永明燃林中薪暗汲石底泉一作井大師京

國舊德業天機秉鶴曰贊公京中大雲寺

從來支許遊洙曰支遁字道林講維摩經

謂無以歷難詢設一興趣江湖迥數奇謫

關塞洙曰李廣數為奇孟康曰奇隻不耦也

古曰言廣命隻不耦合孟說是矣數所角

反奇居宜反黃曰師古以數奇為命隻不

耦合則數乃命數之數非疏數之道廣存

箕穎洙曰太丘道廣廣則難周謝何知戎

馬間復接塵事屏必郢幽尋豈一路遠色

有諸嶺修可曰郭璞詩色上晨光稍朦朧

恨晨陶淵明辭更越西南頂

寄贊上人鶴曰摩訶般若菩薩一何名

行阿耨菩提心不散亂是名上人增一經云處世有過能改者

為上人當是乾元二年秦州作

一昨陪錫杖金策曰天台賦振金策之齡

羅此云錫杖經云又名智杖卜隣南山幽

唯隣是卜年侵腰脚衰未便陰崖秋趙曰

華嶽之陰崖重岡北面起竟日陽光留

茅屋買一作兼土斯焉心所求近聞西枝

西有谷杉叅一作稠亭午頗和暖洙曰天

和亭午孝祥曰御覽載日初出曰旭石田

又足收晉符曰按春秋左傳吳將伐齊子

所用之越不為沼吳其泯矣今云石田當

期塞一作寒雨乾宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上

逸日班超云不探虎穴安得虎子 面勢龍泓頭柴荆具茶

茗徑路通林立與子成二老來往亦風流

洙曰謝靈運促裝反柴荆孫綽風流為一時冠師曰二老言太公伯夷避紂之亂故隱居東海北海之濱今甫亦避亂而卜隱居于此也

別贊上人 鶴曰公以閔輔饑乃赴

月去秦州此詩云歲暮飢餒迫野風吹征衣當是其時作

百川日東流客去亦不息 洙曰謝玄暉詩大江流日夜客

未央悲我生苦漂蕩何時有終極 修可曰曹

思無贊公釋門老放逐來上國 師曰贊公與房瑄游

從瑄既待罪贊公亦被謫上國京師也 還為世塵嬰 洙曰陸

牽世嬰時網又世網嬰我身師曰贊公本脫俗人今反為世塵所累嬰累也 頗

帶憔悴色揚枝晨在手 把青楊枝徧洒甘

露之豆子雨已熟 蘇曰崔玄見習鑿齒曰

眼中黑睛也言無邪視也趙曰今取揚枝字以見贊當春方為寺主來秦州而已見

豆熟之際矣希曰梵網經若佛子常應二時頭陀冬夏坐禪結夏安居常用楊枝而

菩薩行頭陀時及遊方時行百里千里此常隨其身任耕云詩言贊公道力深妙楊

枝揮洒便致雨
以熟豆田或然
是身如浮雲
君平曰維

如響屬諸因緣是身如浮雲須
安可限南

北竦曰蔡謨初渡江曰異縣逢舊友初欣

寫曾臆天長關塞寒歲暮飢凍逼洙曰天一

閑塞遠歲暮飢寒迫趙曰當作飢寒字別

留詩在十月而此云歲暮者以見將為歲

暮之計以野風吹征衣欲別向曛黑洙曰

救飢寒也鮑明

遠詩野風吹秋木謝馬嘶思故櫪洙曰嘶

靈運詩朝遊窮曛黑一作鳴

歸鳥盡斂翼洙曰陶潛詩古來聚散地蘇

長安乃古今聚散榮辱之地宿昔長荆棘

崇山遠水惟與騷客作愁具

洙曰姑蘇臺詩荆相看俱衰年出處各努

力蘇曰王導別阮彥曰宜努力為王古古

地昔與贊公或聚或散於此今經祿山之

亂盡長荆棘况二人俱當衰年出處之迹

勉可不

謁文公上方鶴曰上方以言其居

方世界翼奉傳云上方之清樂

也孟康曰上方謂北與東也陽

氣所萌生故為上是詩當在梓

州作文公未詳何所人觀詩可

知其為聞士矣此詩作於寶應元年

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳

氣橫扶踈洙曰江文通詩絳氣赤霞氣也窈窕

入風磴丁鄧切邁曰風磴長蘿紛卷舒庭

前猛虎臥洙曰高僧傳僧惠永感虎來馴遂得文公廬俯

視萬家邑煙塵對堦除吾師雨花外洙曰高僧

傳有講經而天雨花者鶴曰圓覺經云天風吹痿花更雨新好者不下十

年餘長者自布金洙曰給孤長者以黃禪

龕只晏如大珠脫玷翳白月當空虛洙曰

白月言其性之圓明也故佛書有摩尼珠及水月之說又曰望已前為白月望已後

為黑月見甫也南北人洙曰檀弓曰今立

佛書云人革曰甫以漂蕩無定居故云蕪漫少耘鋤師道曰謂性

也久遭詩酒汚因詩酒忤權貴故云何

事忝簪裾端本曰簪裾王侯與螻蟻同盡

隨立墟願聞第一義迴向心地初洙曰第

其教無上也佛書脩行金篦刮眼膜師曰

有十地以歡喜為初地

經明達性本譬如以金篋刮去眼膜所視
豁然甫欲文公以無上教開發甫性使悞
無生法鶴曰梁武帝問達磨如何是聖諦
第一義華嚴經有十回向東坡云此句感
慨通達其於道必有得也庖丁以牛入輪
扁以輪入子美蓋以詩入也耶予家有石
刻坡所書說此又涅槃經一目盲人為治
目故造治良醫其時良醫即以金篋刮其
眼目又價重百車渠洙曰法華經或有行
見下注無生有汲引茲理儻吹噓
尼碑磔碼碯

大覺高僧蘭若

指曰和尚去冬往
湖南若爾者切鶴
曰詩云巫山不見廬山遠當是
在湖南作而梁權道編在大曆

二年夔州詩內若在夔州作向
以言巫山不見詩又云香爐峯
色隱晴湖雖廬山有香爐峯而
衡嶽亦有之唐志武宗即位廢
浮圖法天下毀寺四千六百招
提蘭若四萬然則蘭若殆小於
寺者有高僧傳續高僧傳載
僧之德行高者大曆四年作

巫山不見廬山遠

趙曰廬山
惠遠也

松林蘭若秋

風晚

洙曰蘭若寺也一云蘭草也若杜
若也修可曰釋氏要覽曰蘭若者梵

言阿蘭若唐言無諍回分律云空靜處薩
婆多論云閑靜處智度論云遠離處大悲
經云阿蘭若者離諸忽務故說不同一
其實無諍也注以為蘭草與杜若非也

老猶鳴日暮鍾諸僧尚乞齋時飯希曰楞嚴經云

食辦擊鼓眾集撞鍾又毗羅三昧經云佛為法惠菩薩說四食時一旦時為天食二

午時為法食時佛斷六趣因令問三世佛故制日午為法食正時也僧祇律云午時

日影過中一髮一瞬即非時也又起因世經佛教過中不食為齋又晉書佛圖澄齋時

至流水側從腹旁香爐峯色隱晴湖香爐曰孔中引臟腑洗之

峯廬山之勝境也勢如香爐上有飛泉趙曰遠法師廬山記曰東南有香爐上孤峯

秀種杏仙家近白榆洙曰神仙傳董奉居起種杏仙家近白榆廬山洽病重者種杏

五株輕者一株號董仙杏林趙曰近白榆言其所居之高近乎星辰也古詩天上何

所有歷歷飛錫去年啼邑子洙曰高僧傳有飛錫而起

齋者定功曰要覽又云昔高僧隱峯遊五臺出淮西擲錫飛空而往西天比立持錫

有二十五威儀凡空中不得着地必掛於壁手故釋子稱遊行僧為飛錫安住僧為

掛錫孫綽天台賦云應真飛錫以躡虛趙曰言其去冬往湖南也注云得真道之人

執錫杖而行於虛空故云飛也邑子同邑之子也希曰尹翁歸傳于定國欲屬託邑

人兩獻花何日許門徒洙曰高僧傳僧有獻花趙曰後分經載釋伽為靜慧仙人時

佛僧則謂諸弟子之來從者為門徒矣獻五蓮花於燃燈佛此獻花之祖也其在

佛僧則謂諸弟子之來從者為門徒矣

大雲寺贊公房四首

鶴曰大雲寺在長安以決

決泥汚人听听國多狗此未免

載陷賊中時作

燈影照無睡心清聞妙香

修可曰維摩經曰有國名衆香

佛號香積其界皆以香作樓閣其國如來無文字說但以衆香令諸天人得入律行

菩薩各生香樹下聞斯妙香三種謂多聞香戒

味希曰增一經有妙香三種謂多聞香戒

香施香此三香逆風順夜深殿突兀風動

風無不聞之最勝無等

金琅璫希曰琅璫二字見漢書王莽傳西

域傳皆以為長璫又後漢司徒崔

之龜父有琅璫鳴佛屋此詩天黑閉春院地清棲

之句要皆本公此詩暗芳玉繩回斷絕珠曰玉鐵鳳森翱翔

放時出寺鍾殘仍啟床

趙曰鐵鳳舊注引

鐵鳳之工其說蓋是音必唱而誦之故寺外

梵放蓋佛事至梵音必唱而誦之故寺外

可聞也殷上聲殷其雷之殷希曰薛綜西

京賦註云圓闕上作鐵鳳鳳令兩翼舉頸

數尾東披詩云鐵鳳橫空飛絲繪

又非聽風聲鳴鐵鳳其意若不同明朝在

沃野洙曰沃苦是塵沙黃賊曰時西郊逆

沃野洙曰沃

童兒汲井華憤捷瓶上手

修可曰按本草井華水今人好

顏色與諸水有異謂井

中水平曰第一汲者霑洒不濡地掃除

似無筵

趙曰洒周禮宮人凡寢中之事掃除

塵根

明霞爛複閣

廣韻曰明一作晨夢符曰

閣三重階希曰漢書高紀從複道上如淳曰復音復上下有道故謂之複阿房宮賦

亦行空霽霧塞高牖

詩修能令曰梁元帝側塞

被徑花飄飄委墀柳

被徑弓斯露漸非艱

難世事迫

蘇曰陳衡曰世路艱

隱遁佳期

後云洙曰郭璞遊仙詩

晤語契深心那能摠

鉗口

見晁錯摠皆鉗口莫敢措一辭今諸

侯分士公

奉辭還杖策暫別終回首

曹操曰

奉辭出征房玄齡杖策詣軍門王粲詩回首望長安趙曰奉辭相奉而辭別之舊注

引其義辭出决决泥污人听听國多狗鄭曰

斤切洙曰九辯猛犬信信而迎吠號関梁

閉而不通鮑曰天寶十五載七月賊將張

通儒收錄衣冠汚以偽命不從者殺之公

既未免羈

寓一作絆鷹也宜急其羈絆時來

憇奔走趙曰於此未免羈絆則近公如白

雪執熱煩何有趙曰詩誰能執

心在水精域洙曰清淨境土也趙曰江摠

皆以金寶故也衣霑春雨時洞門盡徐步

深院果幽期馬曰謝靈運詩平生協幽期

徐步以待雖春雨沾衣不到一作扉開復

閉撞鍾齋及茲醍醐長發性洙曰釋經言

醍醐然覺範曰世說云淳酪養性無妬

以取喻也飲食遇扶衰把臂有多日洙曰絕

臂之開懷無愧辭黃鶯度結構紫鴿下果

英愚余曰漢文帝紀未央宮東闕果愚災師

壙之處其形果音浮然愚意會所適花邊行

自遲湯休起我病微笑索題詩洙曰沙門

氏善屬文趙曰僧湯惠

細軟青絲履光明白氎巾鄭曰氎達協深

藏供老宿取用及吾身洙曰以供老宿之物

而奉吾所以言其敬時可曰南史高昌國
有草實如蘭中絲如細纒名爲白氍國人
取織以爲布自顧轉無趣交情何尚新道林才

不世洙曰支遁字辯惠遠德過人洙曰高僧

德雨瀉暮簷竹風吹春一作青井芹天陰對

圖畫最覺潤龍鱗師曰天陰對圖畫言二

子攀龍鱗潤龍鱗言攀附贊公而有所滋潤也

宿贊公房彦輔曰贊大雲寺主謫

向人圓又言菊荒蓮倒當是乾元二年晚秋在秦州作

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜

倒半池蓮師曰晉慧遠禪師與陶淵明結

其比也今之霜倒半池蓮言蓮社冷落也

希曰此特言宿贊公房時景物如此爾豈

爲蓮社冷落而言若以蓮放逐寧違性洙

性安窮達不以虛空不離禪洙曰釋經以

放逐而違爾相逢成夜宿隴月向人圓希曰晉劉暎傳

題玄武禪師屋壁鶴曰高僧傳宋

曇摩密多爲連

肩禪師又為大禪師蓋僧之尊
稱也以舊次前後篇詩觀之當
是寶應元年梓州作

何年顧虎頭趙曰世說載顧愷之為虎頭將軍舊註以為僧相誤矣

蒲壁畫瀛洲修無錫人多才氣尤工丹青

傳寫形勢莫不絕妙曾於瓦棺寺北殿畫維摩詰畫訖光耀月餘日赤日石

林氣青天江海洙曰一流錫飛常近鶴洙

天台賦振金策之鈴鈴飛錫杖也田曰圖

經舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之以同謀於梁武帝帝以二人

悉具靈通俾各以物識其地得者居之道

人云某以鶴止處為記誌公云某以卓錫

處為記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空

中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓道人

擇然以前言不可食遂各以所識室築焉

杯渡不驚鷗洙曰高僧傳杯渡者不知其名

不修細行不甚精持飲酒食肉與俗人

殊趙曰傳燈錄載劉宋時杯渡者不知姓

名嘗乘木杯渡水嘗宿二家竊一金像去
主人追之至孟津浮木杯渡河無假風掉
輕疾如飛不驚鷗意似得廬山路真隨
子海人有狎鷗之意
惠遠遊洙曰世說遠公在廬山雖老講論
不輟弟子中或有墮者遠公曰桑
揄之光理無遠照但願朝陽之輝時與並
光明耳沈曰昔陶淵明與惠遠遊從結白

蓮社甫
以比之

謁真諦寺禪師鶴曰詩云凍泉依
細石晴雪落長松

當在夔州作從舊
次大曆元年冬作

蘭若山高處洙曰蘭若寺名煙霞障幾重凍泉依

細石晴雪落長松洙曰天台賦落之長松問法看詩

妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峰

趙曰如宋周顒長於佛埋於鍾山西丘隱
舍終日長蔬雖有妻子獨處之此於卜宅

近寺翁為
可證也

已上人茅齋歐陽修曰僧齊已也
善吟詩知名於唐鶴

曰梁權道編天寶十二載游山
東時作然舊次與洛充所作詩

先後當是開元
二十九年間

已公茅屋下定功曰潘安仁秋興賦序云
偃息不過茅屋茂林之下希

曰漢外戚許皇后傳
幸得免離茅屋之下可以賦新詩枕簟入

林僻蘇曰王弘常携竹簟石枕於
林泉僻處終日偃臥長嘯茶瓜留

客遲江蓮搖白羽洙曰白羽扇也天棘夢洙曰當
作蔓

青絲鮑曰呂吉甫言當作天棘薪然棘不
可以絲為比曾子開云恐是巴戟天

今按本草巴戟雖名三蔓草而葉似茗又似麥門冬亦不可比絲唯天門冬注引博物志抱朴子一名巔棘圖經言春生藤蔓高丈餘葉如絲杉而細散可以絲為比蓋合天門冬巔棘為一稱之歟近有冷齋夜話謂之柳而不著所出蘇曰天棘梵語柳也伊吾曰本竺國呼柳為天棘夢疑弄字可與正文妥帖王逸少詩曰湖上春風舞天棘信柳非疑也田曰夢作蔓云天棘乃天門冬非也趙曰歐陽公善本夢作蔓字蔡伯世云此句最疑學者或以天棘為柳妄引近傳東坡事載王逸少詩湖上春風舞天棘非有奧義疑非坡說以余考之本草圖經云則天棘為天門冬明矣希曰洪駒甫詩話云王仲至云天棘非煥非霧自一種物出異書今意夢者夢夢然也仲至

第曰異書又空忝許詢輩難酬支遁詞洙似不可信支遁字道林講維摩經謂無以歷難許詢設一難遁不能復通趙曰支遁講維摩經許詢常設問難公蓋言我空忝許詢之流而難酬對支遁所以美已上人也鶴曰高僧傳云優婆塞支謙一名越本月支人來遊漢境初漢桓靈之世有支謙譯出眾經有支亮資學於識謙又受筆於亮亮學異書通六國語時人語曰支郎然則支云者其僧之通稱歟

留別公安大易沙門

鶴曰沙門乃僧之通稱梁

會稽沙門惠皎作高僧傳云漢始有沙門唐元獎稱沙門是也

詩云沙村白雪猶含凍江縣紅梅已放春當是大曆二年冬赴

岳陽時作

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人湯休曰

上數問舟航留製作長開篋笥擬心神沙

村白雪仍含凍師曰相如山林賦其北江則含凍裂地涉冰揭河

縣紅梅已放春先踏爐峰置蘭若徐飛錫

杖出風塵殊曰爐峰香爐峰也在潯陽廬山有東西二林寺

因許八奉寄江寧旻上人鶴曰詩云聞君

話我為官在又因許拾遺以寄之當是乾元元年作

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲楚辭曰

橫流涕兮潺湲詩作於乾元元年戊戌而云不見三十年遡而計之當在開元十七

年已已然公進大禮賦表云浪跡於陛下

豐草長林實自弱冠之年則其遊吳越乃

在開元十九年是年公舊來好事今能否

年二十歲當以表為是

老去新詩誰與一作傳碁局動隨尋澗竹袈裟憶上泛湖船聞君話我為官在頭白昏昏只醉眠

寺觀

古詩四首

律詩一十五首

遊龍門奉先寺

魯嘗曰龍門在西京河南縣地志曰

闕塞山一名伊闕而俗名龍門

鶴曰唐志河南自龍門山東抵

天津有伊水然後漢志唐志俱

云馮翊有龍門山按馮翊與河

中府為鄰而河中導河至龍門

有龍門山志云即導河至龍門

之地土記云梁山北有龍門並

在河中之境故河中有龍門關

龍門倉九域志云河南縣有龍

門鎮又有闕塞山云即龍門薛

仁貴傳云絳州龍門人則絳州

亦有龍門公自秦赴同谷道經

龍門鎮則秦成間又有龍門嘗

考絳至河中不滿三百里馮翊

至河中不滿百里而地相接又

地理志河南即春秋時屬魏地

後魏兼置雍州乃屬秦州宜此

山之跨數郡是詩乃公開元三

已從招提遊更宿招提境

洙曰僧史後魏

始光元年創立

伽藍為招提之境隋大業中改寺為道場

唐復為寺師曰釋氏書招提菩薩皆古佛

號故寺謂之招提或名伽藍或名道場其

實一也田曰僧輝記云招提者梵言招門

十四年後

遊東都作

提奢唐言四萬僧物後人傳寫之誤以寺
為招又省去門奢二字止稱招提鶴曰唐
史武宗毀寺四千六百招提蘭若四萬蓋
在唐招提次於寺之名也又梁會稽沙門
惠皎撰高師傳云漢始有沙門其精舍在
雒陽西雍白馬寺是也相傳云外國國王
毀諸寺唯招提寺未及毀夜有白馬
繞塔悲鳴因改招提以為白馬寺陰壑
生靈虛一作籟而庄曰莊子齊物篇汝聞地籟而未
聞天籟注籟也音賴彥輔曰沈佺期西嶽
詩陰壑以求開師曰山南曰陽山北曰陰
以其背陽故為重陰沍寒之地風聲為天
籟水聲為地籟笙竽為人籟靈籟即風也
靈者善也如月林散清影洙曰梁昭明太
雨曰靈雨

出巖隱光月落林餘影師曰萬物之影無
如月影最清謂之金波蓋取其清也古云
人間何處無風月纔到僧坊分外清天闕
蓋言奉先寺風聲月影皆佳致也
洙曰一象緯逼蘇曰閱字當作闕或作闕
作闕蔡天啓云古本作闕史以
管窺天王介甫云當作天閱對雲卧為清
切蔡條云常述東都記龍門號雙闕以與
天內峙若天闕焉此遊龍門寺詩用闕字
又何疑十朋曰王直方詩話亦云夢符曰
按山謙之丹陽記王茂弘南望牛頭山爾
峯曰天闕也彥輔曰庾肩吾經禹廟詩侵
雲似天闕希曰廣記凡輿地有石者皆以
門名之故彭州有天彭山兩山相對其形
如門謂之天彭門亦曰天彭闕按龍門本
闕塞山又名伊闕山則以龍門為天闕無

疑雲臥衣裳冷趙曰鮑昭升天行有雲臥

矣趙行天孟浩然詩有雲臥

起也蘇曰陶淵明聞遠公議論謂人曰令人發深省

蘇曰陶淵明聞遠公議論謂人曰令人發深省

發深省蘇曰陶淵明聞遠公議論謂人曰令人發深省

人境俱靜也按地理志今河南郡春秋時地

者龍門也按地理志今河南郡春秋時地

屬魏後魏兼置雍州及屬秦州今龍門縣

在府東一百八十里古耿國有龍山即禹

所鑿三秦記云魚鼈上之即為龍否則點

額而退雨山對峙如門然故曰龍門龍門

乃天之闕門也王介甫以天闕不可對雲

臥改為天闕門也王介甫以天闕不可對雲

不知此詩乃詠龍門有取於闕其理必然

二十八宿為經五星為緯象緯逼言龍門

山之高也山高則多雲霧夜宿此寺如卧
雲中衣裳皆冷潤釋氏有聲聞緣覺耳有
所聞而悟未若一心解之為上也其悟道則
一如香巖和尚一日掃庵瓦礫擊竹作聲
忽然大悟又如道吾聞巫吹角督地大省
此得乎聲聞而有所覺者也甫言睡覺忽
聞晨鍾令人深有所悟其亦香巖
道吾之儔得於聲聞緣覺者耶

山寺

洙曰章留後同遊得開字鶴

樓等詩又有別章留後詩章名

應元年自通泉回作

野寺根石壁諸龕遍崔嵬龕苦前佛不復

辨百身一莓苔

洙曰天台賦踐莓苔之滑石

唯有古殿

存世尊多塵埃

故希曰諸經皆以佛為世尊

域有神曰佛所夢必是手唯毅奉荅西

聞龍象泣足令信者哀

棲蒼舒曰右按王筠

比丘名曰龍樹龍象猶佛象也修可曰維

摩經云菩薩勢力譬如龍象又傳燈錄云

龍象非使君騎紫馬蘇人曰謝靈運出守永

太守也永嘉今有紫馬捧擁從西來樹羽

靜千里臨江父徘徊山僧衣藍縷告訴棟

梁摧公為顧

一作領

兵徒咄嗟檀施開

曰夢符佛

書信施檀越又王簡樓頭陀寺

碑曰行不捨之檀施治群有吾知多羅

樹却倚蓮花臺諸天必懽喜鬼物無嫌猜

希曰兵徒一本作賓徒一本作兵從佛書

心中初求最後檀越以為齋主注梵語檀

波羅蜜華言布施此殆合華梵之言而云

海以茲撫士卒孰曰非周才窮子失淨處

高入憂禍胎洙曰福有基禍有胎趙曰漢

武帝謂臨賀王曰汝包藏禍

台歲晏風破肉蘇曰蘇章傳邊地霜緊沙
也風破肉雖重裘羶帳寒色
可荒林寒可迴思量入道苦自哂同嬰猝

岳麓山道林二寺行

鶴曰詩云潭府邑中甚純

古太守庭中不喧呼今幸樂國
養微軀皆以為是大曆四年公
初到潭時遊之蔡興宗年譜亦
編在是年詳考詩又云暮年且
喜經行近春日兼蒙暄暖扶飄
然班白身奚適旁此煙霞茅可
誅若其四年遊之則必不便如
衡矣及其如衡則畏熱還潭當
思松道清涼寒生五月當遂誅
茅之願何為不復再來意是五

玉泉之南麓山殊

名山足曰麓地
道林林壑

爭盤紆

修可曰荆州記長沙西岸有麓山
其下有精舍宗淵麓山記云足曰

麓蓋衡山之足趙曰嶽麓寺在湘山之西自
錯繆而盤紆鶴曰嶽麓寺在湘山之西自
潭而往必渡湘水公賦清明詩云渡頭翠
柳豔明眉蓋謂此也九域志云寺有陶太
尉井高唐賦亦云
寺門高開洞庭野殿脚

插入赤沙湖

沙皆湖名
五月寒風冷佛

骨六時天樂朝香爐地靈步步雪山草

趙曰

楞嚴經云雪山大力白僧寶人人滄海珠
牛食其山中肥膩香草
珠曰言性圓明
而無瑕額也
塔劫宮墻壯麗敵香廚松

道清凉俱
夢符曰右按梁劉孝威謝東宮
賜聖僧餘饌啓曰乳糜香飯素

榛糗漿氣馥上
蓮花
作池
一交響共命鳥

天薰流下界
命鳥二首一身
金榜雙迴三足鳥
珠曰釋書有共
足鳥言

寺額金榜有回鸞反鵲之勢也趙曰阿彌
陀經極樂國常有迦陵頻迦共命之鳥金

榜出神異經西方有宮五色黃門有金榜
而銀鏤淮南子日中有跋烏注三足鳥也

方丈涉海費時節玄圃尋河知有無
天珠曰

賦涉海則方丈蓬萊玄圃乃崑崙也張騫
贊曰禹本紀言河出崑崙崑崙窮河源惡覩

所謂崑崙
崑崙者手
暮年且喜經行近春日兼蒙暄暖

扶飄然班白身奚適旁此煙霞茅可誅
日珠

楚詞誅鋤草茅以全生手言當
暮年欲誅鋤草茅旁此而居也
桃源人家

易制度
言世更變也趙曰桃源在今鼎州

易制度言其宮室朴畧所
以制度易為也舊注非
橘洲田土仍膏

臆李衡曰橘州在長沙夢符曰右按襄陽記
頭木奴師曰武陵龍陽洲上種橘千樹曰千

北五里鶴曰夢符

與師古引武陵橘洲何關於長沙事按張
舜民南遷錄記長沙事云橘洲在湘江南
北與州城相等又圖經云橘洲在長沙縣
周回五里漢地理志為九州膏腴師古曰
腹之下肥曰腴故取喻云田蚡傳田園極
膏腴師古曰膏腴謂極肥厚之處谷永傳
云食膏
腴之都潭府邑中甚淳古太守庭內不喧
呼昔遭衰世皆晦跡今幸樂國養微軀依
止老宿亦未晚洙曰老宿僧富貴功名焉
足圖久為野客尋幽慣細學何顯免興孤
興洙曰見何顯一重一掩吾肺腑山鳥山花

吾友于

然夢符曰一重一掩山也吾幸得以肺腑

待罪行間南史劉湛傳云友于素篤希曰
劉向傳亦云臣幸得託肺腑師古曰若解
謂肺腑相附着猶言心膂一說肺腑謂斫木
之肺札自言於帝室猶肺腑札附於大木也
王莽傳亦云伏自惟念得託肺腑友于二
字自見書君陳及論語何必又引南史黃
魯直改此句曰山鳥山花共友于易一吾
字便覺不逮洪駒甫云謂兄弟為友于者
歇後語也杜亦未能免俗何宋公放逐曾
耶魯直其勇亦不免俗也
題壁物色分留與一作老夫師曰昔宋之
題在壁甫至此復得吟詠景
物故曰物色分留與老夫

同諸公登慈恩寺塔

薛濠先有高適

李肇國史譜進士既捷列名於
慈恩寺塔謂之題名貞觀中劉
太真侍郎試慈恩寺望杏園花
詩兩京雜記西京外郭城朱雀
街東第三街皇城東之第一街
進業坊慈恩寺隋無漏寺之故
地武德初廢貞觀二十年高宗
在春宮為文德皇后所立故以
慈恩為名寺西院浮圖六級高
三百尺永徽三年沙門玄楚所
立浮圖內有梵本諸經數十匣
浮圖前東街立太宗皇帝撰三
藏聖教序及高宗皇帝述聖記
二碑上褚遂良書立於弘福寺

及此寺鶴曰元楚自西域歸始
於寺西建塔其後顏玘至長安
中更造嘗觀鴈塔題名有公題
字云杜甫李雄李謨年月在上
第二層而第二層年月已湮沒
不可考謂之同諸公則非止二
李當又別是一時梁權道編在
天寶十三載不知何據應在祿
山陷京師之前十載奏賦之後
高註以未句指偽署官而云非
李適傳云自中宗時天子秋登
慈恩浮圖宰相學士得從者獻
菊花酒蓋以秋來而中睿宗已
晏駕所以有回首叫虞舜蒼梧
雲正愁之句

高標跨蒼穹烈風無時休

趙曰以言其高也烈風惟高處

然後有之希曰蜀都賦陽鳥回翼

自非曠

士懷登茲翻百憂

茲樓曰王仲宣登樓賦登

以銷憂免爰詩我生之後逢此百憂陸士

衡詩感物百憂集師曰甫登此塔俯視兵

火之後景物蕭條寧無憂傷乎

惟曠達之士對此能遣適耳 方知象教

力洙曰突厥寺碑正法既沒象教凌夷注

謂為形象以教人趙曰言魏樓高觀足

立可追冥搜寄冥搜篤信通神者何肯遙

世間無有惟託之象教而後可營焉

想而仰穿龍蛇窟始出枝撐幽

存之也此塔磴道屈曲公有龍蛇窟之句宜矣

塔每級之下蓋多枝撐至其盡級高處則

為出枝七星在北戶一云河漢聲西流

撐幽矣

魏文帝雜詩天漢回西流趙曰言其高也

吳都賦門北戶以向日於塔言戶則法華

經云佛以右指開寶塔戶也河漢天河也

黃曰廣雅云天河謂之天漢亦曰河漢以

其在西若聞羲和鞭白日

其流聲焉

轡六龍並騰驤廣雅曰羲和故於白日方可以

淮南子云日馭曰羲和故於白日方可以

言鞭少昊行清秋帝少皞注云少皞金天

氏晉潘尼云朱明
送夏少昊迎秋
泰山忽破碎涇渭不可

求趙曰皆言其高也鶴曰慈恩寺在長安
南對王按霧簷諸峯東枕曲江北與丹

鳳凰門端若引繩塔高三百尺則泰山居
東且遠自應不能爭高涇渭雖為閼西大

川而韋朝宗引渭水入金光門置漕於西
市此不可求者亦以塔高而水不可見也

故下句云俯視但一氣焉能辨皇州宣和
間少陵與樊察序鴈塔題名亦云杜詩所

謂泰山忽破碎涇渭
俯視但一氣焉能辨

不可求蓋言其高遠
皇州潘岳西征賦化一氣而甄三才天子

皇州日
迴首叫虞舜蒼梧雲正愁
海經曰

之方蒼梧之川其中有九疑山
舜之所葬在長沙零陵界也
惜哉瑤池

飲涿曰鮑明遠舞鶴賦朝戲乎芝田夕飲
手瑤池穆天子傳周穆王觴西王母於

上池
日晏崑崙立
宿于崑崙之阿赤水之

陽吉日辛酉天子升于崑崙之丘以觀皇
帝之宮紀年曰周穆王西征至崑崙丘見

西王母止之葛仙翁云崑崙一曰玄圃一
曰積石瑤房一曰閼風臺一曰華蓋一曰

天杜皆仙人所居之處也趙曰此暗紀慈
恩寺之事也南望而遠想蒼梧則記虞舜

而思高宗之晏駕西望而遠想瑤池則黃
記西王母而思文德皇后之不留也

鵠去不息哀鳴何所投
田饒事魯哀公而

不見察謂哀公曰夫黃鵠一舉千里止君
園池啄君稻粟君猶貴之以其從來遠也
故臣將去君君看隨陽鴈各有稻梁謀洙
黃鵠舉矣州彭蠡既豬陽鳥攸居注隨陽之
禹貢揚州屬冬月所居於此澤庾信報趙
鳥鴻鴈之屬冬月所居於此澤庾信報趙
王賜酒詩未知稻梁鴈何以報君恩希曰
鴻鴈事多用稻梁本出戰國策又劉孝標
廣絕交論分鴈鷺之稻梁庾信詠鴈詩
亦云稻梁俱可忌此特略舉一二耳

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州

四使君登惠義寺

鶴曰詩云春日無人境又云鶯

花隨世界當是廣德元年春在梓州作魯言年譜亦云在是年

春日無人境虛空不住天

修可曰取佛書不住相意謂天

運無常以成四時覺範曰不住者言無著也

鶯花隨世界樓閣

倚山巔

洙曰倚一作寄爾雅釋名山頂曰冢亦曰巔

遲暮身何

得洙曰言衰老而未有所得也

登臨意惘然誰能解金

印

趙曰所以諷四使君也

瀟洒共安禪

洙曰一云三軍將五馬若

箇合安禪蘇曰王得至少室山寺愛其瀟洒顧弟待曰好解金印共此安禪庶免榮

華之累弟笑而不荅希曰法華經偈曰安禪合掌

和裴迪登新津寺寄王侍郎

王時為蜀

牧鶴曰成都雖有新津橋而蜀州有新津縣又有下篇和裴迪蜀州亦在蜀州當是上元元年作寺亦在成都纔百里宜可以唱和詩云老夫貪佛日隨意宿僧房或是公暫如新津時與裴同至寺故有此作案宰相世系表裴迪出洗馬裴天常之後

何限

恨一作

倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古

寺鳥影度寒塘風物悲遊子

蘇曰江淹過

脫嘆曰何限風物寥落

登臨憶侍郎

希曰

二字本出宋王賦登山臨水送將歸又謝靈運有登臨海嶠詩

老夫貪佛

日隨意宿僧房

田曰金光明經云佛曰大悲滅一切闇

遊修覺寺

鶴曰詩云吾得及春遊蓋公以乾元二年季冬

至成都及春遊之所以有是句當在上元元年作

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助

修

日謝靈運嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得地塘生春草大以為工常云此語有神助非吾語也吾得及春遊徑石相一作

縈帶川雲自

一作

去留禪枝宿衆鳥

趙曰

安昌寺碑云禪枝四靜公於漂轉暮歸愁
佛寺每用佛家書斯為當體
師曰言眾僧得所棲託傷
已漂轉曾眾僧之不若也

後遊鶴曰當是一春雨遊之故詩云丘山如有待花柳更無私

同上

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花

柳更無私趙曰言遊者皆得見之無所私也野潤煙花薄

沙暄日色逢客愁全為減捨此復何之

上牛頭寺鶴曰寺在梓州當是廣德元年作牛頭山在梓

州九州記云葛仙翁嘗遊於此

青山意不盡袞袞上牛頭趙曰袞袞相繼不絕之義希曰

寰宇記云牛頭山在梓州郪縣西南二里高一里形似牛頭四面孤絕下有長樂寺樓閣煙花為勝槩無復能拘礙真成浪出遊花

濃春寺靜竹細野池幽何處鶯啼切移時獨未休

望牛頭寺鶴曰詩云春色浮山外而上篇云花濃春寺靜

當是與之同時作

牛頭見鶴林靈仙觀也梯逕繞幽深洙曰

一作秀麗春色浮洙曰一作流山外天河宿洙曰

一作殿陰詠曰言殿高傳燈無白日洙曰

以燈喻法謂能破暗也六祖相傳一法故

云傳燈故釋書有傳燈錄趙曰此言長明

燈也借傳燈字言之燈所以照布地有黃

夜而白日亦有燈故云無白日布地有黃

金洙曰言佛宇有黃金布地趙休作狂歌老

回看不住心洙曰釋書有不住相趙曰佛

所住而生其心之義也

上兜率寺兜當侯切鶴曰寺在梓

兜率知名寺洙曰佛宮故取以名寺真如會法

堂洙曰佛書言真如實際江山有巴蜀趙曰

自有巴蜀時便有之此乃羊叔子所謂自

有宇宙來便有此山之義鶴曰此謂江山

占巴郡蜀郡之地蓋劔南道古梁州之域

漢巴郡蜀郡之地寺在梓州故云非謂江

山自有之棟宇自齊梁庾信哀雖久何

顯好不忘洙曰何顯後漢人尚氣節感友

陷亡匿汝南間所至皆親其豪傑袁紹愛

慕之私梁性來結奔走之友趙曰庾信作

哀江南賦所以哀者以金陵瓦解而身窟
荒谷後漢黨事起顯私入洛陽從袁紹計
議其窮困為求救援以濟其患蓋公言身
已流離有使信之哀而哀愁之中不忘交
好何顯者有救之之心也師曰言甫所至
為人所好詩所謂在彼無惡在此無讟是
也
大乘且欲上慈航
般若心經云般若者苦
海之慈航昏
衢之巨燭也

望兜率寺

鶴曰與前篇同時作

樹密當山徑江深隔寺門
霏霏雲氣重洙曰

九章曰霰雷紛其無閃閃浪花翻不復知
垠兮雲霏霏而乘宇
天大空餘見佛尊時應清盥罷隨喜給孤

園

洙曰釋書有給孤園又有給孤長者

山寺

鶴曰范成大嶺海志云鸚鵡出炎方稍北中冷則發瘴噤

秦地寒且無鸚鵡而梁權道編
此詩在秦州作按鸚鵡賦云命
虞人於隴右地也故有之公賀薛
翹秦隴右地也故有之公賀薛
璩畢曜遷官詩在秦州亦曰隴
俗輕鸚鵡則此詩正在秦州乾
元二年作

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚

鷓啄金挑洙曰麝鹿也蘇曰麝香鳥名石

竹之花微弱叢生而纖短麝香所以能眠

釋者以為麝鹿也豈能眠於石竹或以謂

蘇注同希曰爾雅麝父麝足釋曰字林云與

小鹿有香其足似麝故云麝足郭云脚似

麝有香又嵇叔夜養生論麝食栢而香本

草云麝香形似麝嘗食栢五葉得香又夏

月食蛇多至寒香滿入春懷急痛以脚剔

去置屎溺中覆之時有常處漢異域志能

言鳥註云鸚鷓說文鶯母能言鳥也貞觀

間唐國獻黃桃大如鵝卵其色如金亦呼

為金挑茲桃者亦其類歟鶴曰崇仁饒焯

景仲與余言嘗見武林有金挑色如杏七

八月熟因知東都事畧所記外國進金挑

銀挑種命植之亂水通人過涉渭為亂懸

御苑即此也蘇曰姚崇梵僧居麥積山下上

方重閣晚百里見纖毫

崖置屋牢蘇曰姚崇梵僧居麥積山下上

涪城縣香積寺官閣涪州縣鶴曰長

安亦有香積寺代宗為元帥率

諸軍屯于香積寺是也此翁祖

梓州涪城縣不得以涪城縣

冠寺名之上不如牛頭寺兜率

寺直以寺言涪城在梓州西北

五十五里詩云寺下春江深不

流亦當是廣德元年春作

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風

翠壁孤雲細背日舟楓萬木稠小院回廊

春洙曰一作青寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠諸天合

在藤蘿外昏黑應須到上頭洙曰釋書有諸天皆言勝

樂事公之末章因以見志也蘇曰常宗侍場帝遊寶山帝曰幾時到上方琮曰昏暗

應須到上頭左右失笑帝曰淳古君子也

暮登四安寺鍾樓寄裴十日一作鶴曰

詩云暮倚南樓對雪峰又云近市浮煙翠且重當是永泰元年

在溪上作

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鍾孤城

迥照紅將斂洙曰夕陽近市浮煙翠且重

多病獨愁常闋寂趙曰易曰闕其戶闋其

故人相見未從容洙曰從容款曲也天知

君苦思緣詩瘦蘇曰崔浩愛吟詠一日病

此乃子苦吟詩瘦也後為口實大向交游萬事慵洙曰李

贈公詩云借問年來何瘦生只為從前作
詩苦趙曰緣苦詩之故其在交游也萬事
皆慵廢矣

秦州雜詩二首同作二十首餘見
都邑門鶴曰此詩

當是乾元
二年秋作

秦州山一作北寺勝跡一云
隗囂宮後漢

隗囂據隴西天水
郡寺即隗囂故居苔蘚山門古一作丹青

一作野殿空月明垂葉露雲逐度溪風
蘇

李隱尋友人不見謂童曰何往童不荅又
曰主人何往童曰白雲無心逐風度溪耳

李驚異父之清渭無情極愁時獨向東師曰言
東望燕

前之亂
故愁也

山頭南一作郭寺水號北流泉
師曰水萬

勢順也今而北流其逆如此叛臣之謂老
手秦曰詩云虓池北流蓋亦惡其逆爾

樹空庭得清渠一邑傳鶴曰九域志云郡
有清水本秦中所

封為附庸之地故有清水縣渠亦因此而
名歟至德二載五月子儀及慶緒將安守

忠戰于清渠敗績清渠
在京城之西詩非引此秋花危石底師曰
秋花

非元物况危於石底公
之命意自傷類如此晚景卧鍾邊一作

俛仰悲身世溪風為颯一作然

玉臺觀二首滕王造趙曰觀在高處其中有臺號曰玉

臺也鶴曰九域志云故老相傳云唐刺史滕王嘗於此遊恐此

詩當與滕王亭子詩同廣德二年作

中天積翠玉臺作虛遥上帝高居絳節

朝樂府歌閭闔觀玉臺注帝之所居修可

曰顏延年應詔詩攢素旣森靄積翠亦葱

芊注松栢重布曰積翠趙曰以臺之高而

所在朝之觀故指為上帝之高居而羣仙絳節

帝之所居遂有馮夷來擊鼓建洛神賦

馮夷鳴鼓女媧清歌馮夷乃河伯師曰張

平子思玄賦注馮夷者弘農華陰潼鄉首

里人服八石得水以八月上庚日渡河弱

水死天帝署為河伯始知羸女善吹簫

生羽翰言飛仙也江光隱見龜

列仙傳簫史秦女弄玉之夫也教弄玉吹

其上一旦夫妻隨鳳仙去更有紅顏生羽翰便

罌窟石勢參差烏鵲橋

涿曰淮南子烏鵲填

河成橋而渡織女

應黃髮老漁樵

浩劫因王造

洙曰一作起劫猶世也頭陀碑云功濟塵劫趙曰公言

觀多使道書度人經曰惟有一元始浩劫之家師曰劫蓋俗謂塔之一級二級為一劫

二劫子美岳麓道林二寺行亦曰塔劫宮墻壯麗敵若以為世劫之劫則玉臺乃勝

王於高宗調露中任閬州刺史曰所造乎去子美未百年豈可言浩劫因王造乎平

臺訪古遊

洙曰梁孝王大治宮室為復道自宮連屬於平臺如淳曰平臺

在大梁東北趙曰綵雲蕭史駐詩見前文字以梁王平臺比之

魯恭留

洙曰景十三年魯共王餘初治宮室壞孔子舊宅以廣其居聞鍾磬

琴瑟之聲遂不敢壞復於其壁中得宮闕古文經傳云趙曰以魯恭比滕王也

通羣帝

洙曰道書云天有羣帝而大乾坤帝最尊羣帝五方之帝也

到十洲

洙曰道書中有十洲記皆言神仙境土定功曰東方朔十洲記漢武

帝既見西王母言說八方巨海之中祖瀛洲元洲炎洲長洲鳳麟洲聚屋洲流洲

生洲充洲云十洲並人傳有笙鶴時過北是人跡所稀絕處

山頭

洙曰列仙傳云王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士

浮丘公接上嵩山三十餘年後來於山告桓良曰告我家七月七日待我緱氏山

頭果乘白鶴駐山頂望之不得到舉手謝時人而去

集千家註分類杜工部詩卷之九

