



序言

昭代填詞者。無慮數十百家。矜格律。則推

詞隱。擅才情。則推臨川。臨川胸羅二酉。筆

組七襄。玉茗四種。膾炙詞壇。特如龍脯。不

易入口。宜珍覽。未宜登歌。以聲律未諧也。

詞隱獨追正始。字叶宮商。斤。罔失尺寸。



長樂部
振錄西
請

九宮譜爰定章程。良一代宗工哉。特奉行
者過當。或不免逢迎白家老嫗。求乎雅俗
愜心。既驚四筵。亦賞獨座。庶幾極則。嗟乎
蓋難言之。作者固難。知音者更自不易。世
不乏好事。然手口或難兼長。腕底解語。正
不必舌本生香。一任謳吟。自為憂奏。誰復

為之訂定。予於二者。蓋兼愧焉。鬼既居腕。
鯁後在咽。欲強附知音得乎。然性喜娛耳。
每勝朋良會。輒搽耳以從。時遇耳所未然。
即退而思。思而攷之。知此中意殊深渺。南
曲向多坊譜。已略發覆。其北詞之被絃索
者。無譜可稽。惟師牙後餘慧。且北無入聲。

叶歸平上去三聲。尤難懸解。以吳儂之方言。代中州之雅韻。字理乖張。音義遷連。其為周郎賞者誰耶。不揣固陋。取中原韻為楷。凡絃索諸曲。詳加釐攷。細辨音切。字必求其正聲。聲必求其本義。庶不失勝國元音而止。若夫按節諧聲。潛氣內轉。清音外

激。抑揚變化。此自存乎其人。况予不能詞而欲盡詞之妙。不能歌而欲窮歌之奧。多見其不知量也。惟是生於吳。習於吳。不啻眾楚之咻。聊以是為莊嶽假途則可矣。崇禎己卯夏日松陵沈寵綏書於虎丘僧

舍



續序

聲音之學不由師傳則獨悟惟艱哉
然而有口者任歌有耳者任節雖吳
札晉曠之能事胥此萃焉古者登歌
在上匏竹在下貴人聲焉耳非是則
無以名休祥而感靈祇後世雅闕凌

漸工師徒記其鏗鏘鼓舞而不能明其義儒者又深求之殘編遺器而未始審其音嘗考皇極音韻之說其原委不猶哲哉蓋聲以律天而主陽音以呂地而主陰聲有平上去入之辨而翕闕因之音有開發收閉之辨而

清濁分之總之爲十二圖縱三橫四以字記數而變不可勝窮標幼侍先君子側聞緒論每慨正始淪缺而詞曲宮調猶存復古之功端在于斯顧北曲九宮十三則皆總章北里遺音元人珥筆者多素嫻律呂妙協宮商

續序二
南之九宮原不入調詞人按腔就板
牽合尤甚故釐正以北爲首恒病摘
詞者類不解律而按曲者又不識字
爰著度曲須知爲詞家秉金科絃索
辨訛爲時師懸玉律二書成天下始
知有聲音之正事豈微渺哉先君子

讀書賞音雅有神解嘗得攜李陳子
四聲經緯圖爲之反覆紬繹以韻儷
母適得翻切天然諧合之妙雖爲此
圖者亦未能洞曉本末至此也乙酉
歲手著中原正韻一書未竣會避兵
捨攘齋憤永背於乎恨哉予小子慧

業復短精微莫究洊遭燹餘手澤僅
存恐久遂湮沒讀禮之暇稍稍捃拾
散亡校理前緒非敢妄贊一辭庶幾
備陳三篋并述所聞於簡端用志棘
人孺慕之痛云

已丑仲春男沈標百拜謹識



詞學先賢姓氏

周德清

元高安人號挺齋

關漢卿

元進士

王實甫

元進士

沈伯時

諱義甫吳江震澤里人宋寧宗嘉定壬午科第
五名舉人

王元美

諱世貞號鳳洲太倉人嘉靖間進士仕至刑部
尚書

屠赤水

諱隆字長卿鄞縣人萬曆丁丑進士任禮部主
事

上卷

姓氏

沈寧菴

諱璟別號詞隱吳江人萬曆甲戌會魁仕至光祿寺丞

湯若士

諱顯祖字義仍臨川人萬曆癸未進士

祝枝山

諱允明字希哲長洲人中鄉榜倅南京兆

何元朗

諱良俊號柘湖松江人以選貢授南翰林孔目

徐文長

諱渭號天池山陰人文學袁中郎有傳

梁少白

諱辰魚字伯龍崑山人國學生

焦漪園

諱竑字弱侯山東日照人萬曆乙丑狀元

李卓吾

諱贄溫陵人萬曆初舉人任知府

王伯良

諱驥德山陰人文學別號方諸生

臧晉叔

諱懋循號顧渚長興人萬曆庚辰進士

唐伯虎

諱寅吳郡人曾中解元

已上諸名公緣著作有關聲學予前後二集稽採良多

用識爵里不忘所自云

絃索辨訛凡例

○一南曲不可雜北腔。北曲不可雜南字。誠哉良輔名語。
顧北曲字音。必以周德清中原韻爲准。非如南字之別
遵洪武韻也。是集一照周韻詳註音切于曲文之下。或
一聲無叶。仍借叶三聲。如此字叶寫平聲。色字叶篩上
聲是也。且平常易曉字面。亦竝註明。毋使覽者開卷茫
然。

○一閉口撮口鼻音。向來曲譜。固於文旁點圈記認。然更

有開口張唇字面。如花字把字話字。初學俱作滿口唱。又有穿牙縮舌字面。如追字楚字愁字。初學俱照土音唱。又有陰出陽收字面。如和字回字絃字。俱作吳圍言之純陽實唱。聽之殊可噴飯。今閉口撮口鼻音。仍舊於文之左旁記之。閉口則口撮口則○鼻音則△其開口穿牙。陰出陽收。乃更於文之右旁記之。開口則■穿牙則●陰出陽收則▲庶俾塵杪無差。而宮商咸叶。

○一開口字面。慮作滿口固矣。然有介乎開口滿口之間。

如潘字半字等類。又不可善情牽泥。倘或半字唱扮。伴字唱辨。蹻字唱蠻。潘字唱攀。暖字唱報。此則反失字面本音。所謂過猶不及也。作家體此。自能出口諧律。

○一中原韻字音。間有難從者。如我之叶五。兒之叶時。他止叶拖等類。不敢照韻音切。此則勢應通俗。未可膠瑟而固以遵韻為辭者也。

○一集中字面有中原韻未收者。不敢逞臆音切。皆博攷散集。註明書頭。仍標所自出。又諸名家叅訂西廂曲文。

互相同異。間可竝從者。亦標書頭以備參覽。

○一南曲板。自有蔣氏九宮譜後。迄今無改。惟絃索板。則添減不常。久未遵譜。年來業經幾換。繼此應難畫一。故集中槩不定板。以循常套云。

○一是編自西廂全部外。其他雜曲。止錄得近時習彈者。餘曲雖多名筆。緣非時尚。未敢混選。

○一集中應註字面。有一曲幾見者。止于每套之首音註。餘可類推。故不重複。

○一集中沙波麼三二字。俱作語助解。俺啣咱三二字。俱作我字解。恁是這般。您同你義。您恁二字。往往混騰。茲爲釐別。

○一予前後兩集。編裁徒憑蠡測。訂印絲來少資。賴同邑張叔賢。茂苑顧暘甫。兩人遨遊名公。廣搜鄴架。藏帙時開寡昧。職司磨較良苦。誠樂府之功臣。而聲場之酒監也。特表出之。

系索辨訛總目

西廂記

遊苑中原

不做周方

玉宇無塵

楚王宮殿月輪高

懨懨瘦損

不念法華經

殿遇

假寓

聯吟

鬧會

求援

解圍

點絳脣

粉蝶兒

鬪鶴鶻

新水令

八聲甘州

端正好

半萬賊兵

請宴

粉蝶兒

張解元識人多

停婚

五供養

雲歛晴空

聽琴

鬪鶴鶉

相國行祠

傳情

點絳唇

風靜簾開

窺簡

粉蝶兒

晚風寒峭

踰墻

新水令

則為你綵筆題詩

詢病

鬪鶴鶉

佇立閒堦

佳期

點絳唇

則着你夜去明來

巧辯

鬪鶴鶉

碧雲天

送別

端正好

望蒲東

驚夢

新水令

雖離了眼前

捷報

集賢賓

從到京師

緘愁

粉蝶兒

玉鞭嬌馬

錦還

新水令

時曲

離人點點淚流血

阻歡

附南曲

新水令

小扇輕羅

咏湖 附南曲

粉蝶兒

千金記

恨天涯

追賢

新水令

焚香記

雨歇雲收

搆禍

鬪鶴鶻

恨漫漫天無際

陽告

端正好

寶劍記

按龍泉

投泊

新水令

紅拂記

走的俺汗似湯漉

探報

鬪鶴鶻

西樓記

秋高氣爽雁行斜

錯夢 附南曲

新水令

紅梨記

只為着年老甘貧

花婆

點絳脣

珍珠衫

雖則是取次傳觴

歌動

鬪鶴鶻

小十面 附

非是俺統三軍

凱歌

醉花陰

左旁記認

閉口 

撮口 

鼻音 

集中有一字兩記認者。如窗字。追字。則穿牙兼撮口。生字。爭字。則穿牙兼鼻音。男字。堪字。則開口兼閉口。存字。唇字。則撮口兼陰出陽收。須將兩旁六種圈點。熟辨胸中。庶披覽自然融貫。又必詳看前篇凡例。及後度曲須知。則南北唱法。自然了悟。

右旁記認

開口張唇



如花字把字等類
須要開口出不可
含唇滿呼。

穿牙縮舌



如愁字楚字等類
須聲從牙出舌尖
微歛不可實唱土音。
如絃迴等字須帶
撇嚙不可作言圍
之純陽出法詳載
後集陰出陽收考中

陰出陽收



陰

大下樂

取切疑叶是銀河落叶九天淵泉雲外懸入東洋不

俺

徑穿滋洛陽千種花潤梁園萬頂叶卿田他也曾

不脫

左初注到日月邊

節或

節節高 第二段

催喜到上方佛浮波切殿早來到下葉價切方僧院行

他

房近西法堂北鐘樓前面遊了洞房登了寶塔湯打切

柳俊

廊繞遍數叶疎了羅漢叅了菩薩拜了聖賢呀正撞

腹字中尸
韻不收直
篇海叶發

元伯良云
秋水無塵
賦語元人
信原有不

薛化

西廂上

二

用韻者何
元朗輩皆
為失韻甚
非

絃索辨詞

沉雖元朗輩皆為失韻甚非五百年風流業叶冤

元和令

口兒刺郎架切叶見了萬千似這般可喜娘的臉叶兒罕

暮吟則着人眼花撩亂口難言冤靈兒飛在半天他那裡

拖地調戲驪叶着香肩則將那花笑撚尼蹇切

上馬嬌

雖則是兜率片衰上聲宮休猜做離恨天呀誰時承望

宜小裡遇裕神仙我見他宜移噴宜喜春風而偏宜貼翠

勝葫蘆

則見他弓彎眉兒新月偃侵入鬢二

腆櫻桃紅綻雖訕切玉預粳叶白巴埋切叶露半臉露

賞却巧叶方言

么

恰便似壓壓鶯聲花外轉行一步可人憐解叶舞腰肢嬌

又軟千般嬌宜皎娜萬般嬌叶旒寧已切叶似垂柳晚風

絃索辨化

西廂上

三

前

後庭花 第三段

若去聲不是襯殘紅芳徑軟怎顯得步香塵底樣兒淺且

休願眼角咬留情處只這腳踪兒將心事試傳慢俄吳哥切

延投至到櫳盧東切門兒前面剛那農都切得一步遠剛

剛的打個照面風魔了張解戒元似神仙歸洞天空餘下

楊柳烟只聞得鳥雀悄喧

柳葉兒

呀門掩着梨花深院粉牆兒高似青天恨天不與人行方便好教我難消遣端的是怎留連則被你兀吳的不引了人意馬心猿

寄生草

蘭麝香仍而爭切還在玉珮配聲看看漸去聲遠東風搖拽

夜垂楊線遊絲牽惹桃花片珠簾掩映芙蓉面你道是河

中開府相公家我道是南海水月觀音院

賺煞

玄索游化

西廂上

生看我又
改改怎不
教亦妙
病纏俗本
皆病染但
併廉鐵嗣
不叶
卷改纏字
今從之

餓昂个切

眼望將穿饒口涎空嚙空着我透骨

叶古髓桑嘴

相思病纏念當他臨去秋波那一轉您叶飲便是鐵石人也

意惹情牽近庭軒花柳爭妍叶言日午當庭塔影圓春光在

眼前爭奈玉人不見將一座梵叶犯王宮疑是武陵源叶圍

今唱家于平上去入四聲亦既明曉惟陰陽二音尚

全解至陰出陽收如本套曲詞中賢迴桃庭堂房等

愈難模擬蓋賢字出口帶三分純陰之軒音轉聲仍

七分純陽之言音故軒不成軒言不成言恰肖其為

賢字迴字出口帶三分純陰之灰音轉聲仍收七分純

陽之圍音故灰不成灰圍不成圍適成其迴字此等字

旁予一一記今度曲名家正從此處着精神決不嫌

煩碎特曲理未深者其純陰純陽尚未細剖若陰出陽

收愈難體會故予又以撇噓二字提醒之蓋以撇噓口

氣模擬庶自合法耳

集中右旁鈴但摘鬚關字面餘如動為徒弄切向為

奚降切等類雖係陰出陽收但聲歌家向未如法習唱

上聲
噓字叶泰

似覺口生。故一槩姑闕不記。又愁字鋤字等類。既係穿牙。則亦天然陰出。故字旁但記。不記。又堂字黃字等類。雖係開口。仍係陰出陽收。恐一字而右旁兩用記。認似涉冗雜。則單記。不復記。覽者詳之。

粉蝶兒

假寓

不

叶補

做周方埋怨殺

雙鮓切

法聰和尚

叶餉

借與我半間兒客

叶指上聲

舍僧房與我那可憎才。居止處門兒相向

奚降切

雖不

能殼竊玉

于句切

偷香且將那盼行雲眼睛兒打當

醉春風

適字南北韻書皆叶鮓今人乃唱拖音是陽字陰唱矣不知何據還宜

改正

往常時見傅粉的委實羞畫

叶化

眉的敢是

叶試

謊今日多情

人一見了有情娘着

叶潮

小生

叶化

心兒裡痒痒迤

唐羅切

逗得

當忒切

腸荒斷送得眼亂引惹

叶化

得心忙

迎仙客

俺則子叶見他頭似叶雪鬢如霜面如童少年得內養貌堂
 堂聲朗朗頭直征移切上叶只張恥切少一個圓光強雅切恰切便
 是捏尼夜切塑的僧伽其爺切像叶相

石榴花

大帶叶師詩叶一一問行藏小生仔細訴衷腸自來西洛叶是
 吾吳叶鄉宦黃慣切遊在四方寄居咸陽先人授禮部尚叶書
 多名望五旬叶徐雲切上因病身亡平生正直無偏向止留

下四海一空囊

鬪鶴鶉

俺先人甚的是渾俗詞疽切和光衛朱純切一味風清月
 朗俺小生無意去求官有心待帶叶要聽講量着咱茲沙切秀
 才每人情紙之始切半張又沒叶甚叶七青八叶上聲黃儘着
 你說短論長一任待要拈低廉切顛閉口叶觔播兩

上小樓 第二段

小生特來相訪大師行叶何須謙讓這錢也難買柴薪不

穀齋糧且備茶湯。你若叶饒是有主張對艷粧。將言詞祥說上我將你那衆和尚死生難忘。

么

也不要香積厨。枯木叶暮堂。只要你遠着南軒離着東牆靠。着西廂近主廊。過耳房都皆停當。你是必再休題長老同方丈。

脫布衫

大人家舉止端詳。徐將切全沒有半點輕狂。大師行深深

的拜了啓朱唇。池論語兩言的當。

小梁州

河志和良
門處

可喜娘的雁叶兒淺淡粧。穿一套縞素衣裳。叶鶻叶伶叶淥叶。老不尋詞侵常偷睛望眼控裡抹。叶磨又張郎。

么

若與那多情小姐同鴛帳。怎捨得他疊被叶鋪牀。將小姐央夫人央他不令許放。我親自寫與從良。

快活三 第三段

崔家的女艷粧莫叶不是演撒切賈切你老潔郎既不呵却叶怎賤趁叶看你頭上放毫光打扮的特來晃

朝天子

屠赤水云。口強之強字。平上去三聲韻中俱收。但去聲叶降。未合格耳。還宜作上唱。

過得主廊引入洞房好事叶試將從天降好模好樣也美他

切莽撞煩惱怎麼耶唐三藏惹大一個宅池齋切堂却怎

生別那節切沒一個兒郎使叶始梅香來說勾當你在我行口

強欺養切硬叶迎去聲抵着頭皮叶培叶

四邊靜

人間天上看鶯鶯強如做道場軟玉溫香休道是相親倍若能勾湯他一湯倒與人消災障

哨遍

聽說罷心懷悒快把一天愁都撮叶在眉尖上說夫人

節操凜冰霜不招呼誰敢輒入中堂自思想比及你心兒

裏畏懼叶老母親威嚴小娘呵不合叶何叶臨去也回頭望

待颺叶下叶教人怎叶赤叶緊的情沾了肺腑意惹了肝

腸我若今生難得有叶情人只除是前世燒下了斷頭香我

得他時節手掌兒裏可擊心吹兒上溫存眼皮兒上供養

北曲無入聲借叶平上去三聲其有叶三聲仍不脫入聲本音如此曲中一之叶以竊之叶且積之叶擠皆可從口調而得則但註圈字角以別之不復叶切以添蛇足倘與入聲本音各別另成字面者如莫之叶冒俗之叶徐却之叶巧口所不能調則必詳開叶切俾覽者不煩稽韻而平反黎然

鬪鷓鴣 聯吟

玉于句切宇無塵銀河瀉影月色叶飾橫空花陰滿庭羅
袂生寒芳心自警側叶齋着潮叶耳朶兒聽躡尼夜切叶着
腳叶步兒行悄悄冥冥潛潛等等

紫花兒序

等待叶帶你齊齊整整宜破切嫋嫋叶姐姐鶯鶯一更叶之
後萬籟無聲直至鶯庭若叶饒是叶迴廊下沒叶揣的見
俺可憎將他來緊緊的撲定則叶問他會少離多有影無

形

金蕉葉

既一作踉

猛叶蒙聽得當忒切窗叶皎門兒呀的一聲風過處花香細生

踉着那腳尖兒仔細定睛比我那初見時忙叶兒越整

調笑令

我這裏甫能得見娉婷比着那月殿裏嫦娥吳哥切也不叶

恁叶淫般爭遮遮掩掩穿芳徑料應他小腳兒難行可喜補叶

娘的臉叶兒百擺叶媚生吳姑切兀叶吳的不引了人的魂靈

爭字湯若
上作撐北
人方言美
也亦通

小桃紅

夜叶爺深香靄散空庭簾幕東風靜拜罷也斜詞嗟切叶

將曲叶社闌凭長吁了兩三聲剔團團明月如懸鏡又不謝平聲

是輕雲薄巴毛切霧都只張恥切是香烟人氣兩般兒氤氳

得不分明

么

一輪明月可中庭似叶對鸞臺鏡常恨團圓照孤另叶靈

轉傷情恰強雅切萬里長天淨忽叶虎叶的風雲亂生暈的是清

玄索律化

西廂上

十

光掩映吓的是人作叶早叶喟愁聲

秃厮兒 第二段

早是他臉兒上叶餽撲叶頗叶堆着可憎更叶敬叶那堪心兒裏埋沒

着聰明他把那新詩和得忒叶他美叶應聲一字字訴衷情堪

聽

聖藥王

那語叶雨叶句清音律叶慮叶兒輕小名兒不枉了喚做鶯鶯他若

是共小生厮覷定叶隔叶上叶聲叶牆兒酬和到天明方信道惺惺

自古惜惺惺

麻郎兒

我拽叶夜叶起羅衫叶欲叶于叶句叶切叶行他陪着笑臉兒相迎叶盈叶不做

美的紅娘忒淺情便做道謹依來命

六

忽聽得一聲猛驚元來是撲刺刺叶郎架叶切叶宿叶上叶聲叶鳥飛

騰顛巍巍叶為叶花梢弄影亂紛紛落叶滂叶紅滿徑

絡絲娘

空撒下碧澄澄蒼苔露冷明皎皎花篩月影白巴埋切叶
日淒涼枉耽叶病今夜把相思再整拜平聲

東原樂 第三段

簾垂下戶已扁居名切恰纔叶個悄悄的相問他那裏低低

應月朗風清恰二更厮僥倖他無緣小生薄命

綿搭絮

恰尋詞侵切歸路佇立空庭竹叶主又叶肘梢風擺斗柄雲橫呀

今夜裏淒涼有四星他不做人待怎生雖然是眼角傳情

中原韻不
載微子篇
濁七肖切

啾茲三切兩個口不言心自省

拙魯速

對着盞碧熒熒短檠燈倚着扇冷清清的舊幃屏燈兒又

不明夢兒又不成盧登切牕兒外淅靈叶零零風兒透疎櫺靈叶忒楞

叶稜楞紙叶止條兒鳴枕頭兒上孤另被窩兒裏寂靜您

飲叶便是鐵石人也動情

么

怨不能恨不成坐不安睡不寧有一日柳遮花映霧障雲

屏夜涼人靜海誓世叶山盟明叶恁時節風流嘉慶錄片也似
前程美滿恩情啗兩個畫化叶堂春自生

尾聲

一天好事叶從今定一首詩分明作證再不向青瑣打湯
切夢兒中尋俺只去碧桃花樹下等



