

國子監志

卷之五十九

金石志七

御定石經

卷之六十

金石志八

國朝石鼓

第四十五冊

國子監志卷五十九

金石志七

高宗純皇帝

御定石經

乾隆五十六年



諭內閣。自漢唐宋以來。皆有石經之刻。所以考定聖賢經傳。使文字異同。歸於一。是嘉惠藝林。昭垂奕禩。甚盛典也。但歷年久遠。率多殘缺。即間有片石流傳。如開成紹興年間所刊。今尚存貯西安杭州等府學者。

亦均非全經完本。我朝文治光昌。崇儒重道。朕臨御五十餘年。稽古表章。孜孜不倦。前曾命所司創建辟雍。以光文教。並重排石鼓文。壽諸貞珉。而十三經雖有武英殿刊本。未經勒石。因思從前蔣衡所進手書十三經。曾命內廷翰林詳覈舛譌。藏弄懋勤殿有年。允宜刊之石版。列於太學。用垂永久。著派和珅、王杰為總裁。董誥、劉墉、金簡、彭元瑞為副總裁。並派金士松、沈初、阮元、瑚、圖禮、那彥成隨同校勘。但卷帙繁多。恐尚不敷辦理。著總裁等再行遴派三人。以足八員。

之數。為校勘諸臣等。其悉心研辨。務臻完善。以副朕尊經右文之至意。

御製石刻蔣衡書十三經於辟雍序碑

前歲集石鼓文而為之序。有曰。凡舉大事者。必有其會。與其時。而總賴昭明。

天貺以成其功。信弗爽也。石鼓不過周宣王之事。列於文廟之門。以寓興文。尚俟其時其會。若夫十三經。則古聖先賢。出諸口以傳道授教。其重於石鼓文。奚啻倍蓰哉。則今之石刻十三經是矣。蓋此經為蔣衡手

書獻於乾隆庚申者。其間不無少舛。爰命內翰詳覈。以東之懋勤殿之高閣。至於今五十有餘年。亦既忘之矣。昨歲命續集石渠寶笈之書。司事者以此經請。乃憬然而悟曰。有是哉。是豈可與尋常墨蹟相提並論。以為幾暇遣玩之具哉。是宜刊之石版。列於辟雍。以為千秋萬世崇文重道之規。夫經者常也。道也。常故不變。道則恒存。天不變。道亦不變。仲舒之言。實已涉其藩矣。蓋石經之昉。自炎劉一字。曹魏三字。石經之刻。所以考定聖賢經傳中文字同異。歸於一。是使天下萬世學者有所師承遵守。蓋考文為三重之事。

也。昉自漢時。經籍大出。白虎觀講論之後。熹平中。以諸博士試甲乙科。爭第高下。更相告言。至有行賂定蘭臺漆書經字。以合其私文者。乃詔蔡邕等正其文字。刻石鴻都。一時觀視及摹寫者。車乘日千餘兩。填塞街陌。事具後漢書。至魏正始中。更立石經。並刻魏文帝典論六篇。見戴延之西征記。其一字三字之分。宋洪适本朝朱彝尊俱以漢為隸字一體。魏為古文。篆字隸字三體。蓋石經自王彌劉曜入洛。殘壞之後。雖晉裴頠北魏崔光俱請修補。而迄未完工。迨北齊乃自洛陽遷之鄴都。隋復自鄴遷之長安。屢經移徙。散失及營造用為柱礎。十不存一。見隋書經籍志。至唐時。內府偶得一二遺字。即鈐用。開元小印。列於法書名畫。以為珍玩。訖不可攷。李唐北宋南宋雖曾有刻。其流傳亦已僅矣。訖不可攷。李唐北宋南宋雖曾有刻。或乖或不全。唐太和七年。勅於國子監講論堂兩廊。二年告成。其地舊在務本坊。自天祐中。韓建築新城。而經石委棄於野。至朱梁時。劉鄩守長安。用幕吏尹

玉羽之言。遷置唐尚書省之西隅。至宋時地雜民居。窟下霖潦。隨立輒仆。腐壞折缺。呂大忠領漕陝右。始移置府學。至明時又補刻孟子。嘉靖乙卯地震。石經倒損。西安府學生員王堯惠等。按舊文集其闕字。別刻小字。立於碑旁。以便摹補。今在西安府學。劉昫舊唐書。謂石壁九經。字乖師法。本朝顧炎武作金石文。字記。亦刊其訛誤。乃知唐石經未為善本。劉昫之言。非誣也。其後孟蜀時亦刻石經。北宋刻兩體石經。今片石無存。金燕京廟學有九經石刻。見王惲秋澗集。明時尚存二碑。今亦無考。南宋紹興九年。刊石六經。論語。孟子。成。歲久殘缺。明宣德中。巡按御史吳訥。收拾碎折。補輳得碑百片。置仁和縣學。宋廷佐復移之。杭州府學。今存。然當時所刻春秋。僅左氏傳。禮記。僅大學。中庸。學記。經解。儒行。五篇。又無周禮儀禮。孝經。爾雅。非也。茲則出一人之手。經諸臣之日。視歷代為加詳矣。蔣衡後改名振生。江蘇金壇恩貢生。乾隆五年。以所書十三經進。賜以國子監學正銜。其經冊。

貯懋勤殿。今以之上石。視唐石經所列銜。有書石官。書石學生。體例殊為不倫。特命大學士懋勤殿翰林。校勘。予自六齡入學堂。讀易書詩三經。所謂易簡而天下之理得。二典三謨為王道始。正變風雅不知無以言。及長而涉獵三禮。覺與三經為有間。去聲。謂枕。肱麟經。慎正統偏安之必公。春秋大一統。尊王黜霸。出於天命。人心之公。予。讀之有年。心契聖人筆削之旨。纂定通鑑輯覽一書。祛後代操筆之自私。示萬世守統之宜慎。分注系年。皆取春秋之義。差。孜孜饜飫。耄耄弗衰。雖自愧學之未成。迺今刻諸石。列諸碎雍。應時舉事。以繼往聖。開來世。為承學士之標準。豈非厚幸也歟。蔣衡一生苦

學之勤。亦因是酬矣。若夫歷代注疏。入主出奴。紛如聚訟。既冗且繁。衡祇書諸經正文。餘概從刪。是也。或以為不觀注疏。何以解經。予則以為以注疏解經。不若以經解經之為愈也。學者潛心會理。因文見道。以六經參互之。必有以探其源而晰其奧者。是在勤與明而已。且予重刻木版之十三經注疏。頒布世間者不少也。舉辟雍以五十年。勒石經又越六載。凡所以待其時而逢其會。八十老人復得成斯大功者。何莫非賴

昊天之鴻貺乎。昔著知過論。以為其不可已者。仍酌行之。斯之謂矣。蓋凡物有其成。必有其壞。所謂石鼓石經者。皆是也。然向不云乎。經者常也。道也。天不變。道亦不變。依聖人之門墻。示萬世之楷則。孰謂滄桑幻化。能移我夫子不朽之道也哉。是為序。

乾隆五十九年。

諭內閣。國家以四書五經試士。經書自五代鐫板以來。久鮮手鈔。士子誦讀者多係坊本。即考證之家亦止

憑前明監本。然監本中魚豕之外。謬字句之衍缺。不一而足。甚至儀禮一經。脫去六節。增多二節。大為聖籍之累。我朝文治光昭。

聖祖仁皇帝御纂四經。朕復欽定三禮。武英殿官刻十三經。勘讐精覈。久已頒發。釐序嘉惠藝林。但各書卷帙繁多。草茅寒素。艱於購覓。未必盡人能讀。近因刊刻石經。出內府所弄天祿琳瑯宋版各經。古今流傳舊本。莫不蒼萃。命總裁各官等。詳悉校對。與武英殿官刻諸書。參稽印證。多相吻合。其較坊監本互異之

處。逐條摘出。釐訂成編。名為考文提要。書不過六冊。而俗本相沿。譌謬靡不開卷瞭然。夫經學至宋儒闡發而益昌明。以漢唐留貽之書。又加宿學名儒積年考訂。然後付諸剞劂。故其本較為精審。士子以經義進身。平居諷讀。自當選求善本。冀得真詮。茲考文提要一書。簡覈明備。無難家誦戶習。著仿唐石經附刻五經文字九經字樣例。刊置經末。列樹戟門。並鐫板頒行天下。俾士子人人傳觀。爭寫共窺。中秘精華。不復襲別風淮雨之陋。但恐為期過促。僻遠地方。傳布

尚有未周。著於乙卯科鄉試為始。俟三科後考試四書五經題文。俱照頒發各條。敬謹改正。倘再有沿用坊監本。以致舛誤者。將考官及士子分別議處停科。並載入科場磨勘條例。庶士子咸知折衷正義。不為俗學所惑。此旨著即弁於考文提要簡端。以示朕稽古右文至意。

又

諭內閣。昨九月間。石經館司事大臣等奏。士子所讀經書。多係坊本。即考證之家。亦止憑前明監本。然監本

中魚豕之外。謬字句之衍缺。不一而足。我朝文治光昭。

聖祖仁皇帝御纂四經。及欽定三禮。武英殿刊刻十三經。勘讐精核。久已頒發鬻序。嘉惠藝林。但各書卷帙繁多。草茅寒素。艱於購覓。未必盡人能讀。近因刊刻石經。出內府所弄天祿琳瑯宋版各經。古今流傳舊本。莫不薈萃。蒙命臣等詳悉核對。與武英殿官刻諸書。參稽印證。逐條摘出。釐訂成編。書不過六冊。而俗本相沿。謬靡不開。卷瞭然。擬名考文提要。請頒行。

天下俾士子人人得窺中秘精華。不復襲別風淮雨之陋。但恐為期過促。僻遠地方。傳布尚有未周。請於乙卯科鄉試為始。俟三科後考試四書五經題文。俱照頒發各條。敬謹改正。倘再有沿用坊監本。以致舛誤者。將考官及士子分別議處停科。朕已允行。茲該館書成呈覽。抽閱數條。不過字句書體。間有異同。於聖賢經義。初無出入。在總裁等校刻石經。自應折衷善本。援據精詳。而士子等自束髮受書以來。父師授受。循誦習傳。若限以三科。遽令通行遵改。似屬強以

所難。且恐鄉閭村塾。傳布難周。未能家置一編。熟習貫串。或應試者。因一二字句舛誤。被斥。或考官等偶不及檢。遂干處分。似此繁列科條。轉非朕嘉惠士林。稽古右文之意。聖賢垂教之義。原不在章句之末。即流傳古本。儒先各守經師家法。未必無習誤承謬。士子等操觚構藝。惟期闡發經旨。亦不必以一二字之增損。偏旁之同異。為去取也。另著該總裁等詳繹此旨。折衷妥議具奏。

又總裁和坤等奏前進考文提要。公同妥議。應

請毋庸登載者一百四十六條。照刻者八十六條。已刻磨改者一百十二條。未刻仍照原書者六十七條。謹分列四單恭呈

御覽

諭照此略加編纂成書。文武英殿繕寫三分。一存懋勤殿。一存翰林院。一存國子監。以備稽考。

石經碑序

周易六碑。第一碑在修道堂左側南嚮。第二至第六碑在修道堂東嚮。

尚書八碑在修道堂東嚮。

詩經十三碑在修道堂東嚮。

周禮十五碑。第一至第四碑在修道堂東嚮。第

五至第十五碑在正義堂東嚮。

儀禮十七碑在正義堂東嚮。

禮記二十八碑。第一至第五碑在正義堂東嚮。

第六至第二十八碑在廣業堂東嚮。

春秋左傳六十碑。第一至第七碑在廣業堂東

嚮。第八碑在廣業堂右側北嚮。第九碑在崇志

堂左側北嚮第十至第三十九碑在崇志堂西嚮第四十至第六十碑在誠心堂西嚮

春秋公羊傳十二碑在誠心堂西嚮

春秋穀梁傳十一碑在率性堂西嚮

論語五碑在率性堂西嚮

孝經一碑在率性堂西嚮

爾雅三碑在率性堂西嚮

孟子十碑在率性堂西嚮

摹刻石經告成恭

進表文

竊以

羲開一畫乾文握久道之成

孔定六經聖域闡微言之教

見知聞知五百載揆合節而皆同

作君作師四千年治循環而可繼學官著令先造士

之十科天祿延儲冠祕藏之四部護金絲於魯

壁流傳實啟天心稽竹漆於蘭臺悠遠無如石

壽是以熹平墨妙摹太學者一時正始風遺記

鄴中之三字。晉魏寫而未刻。齊隋因之。屢移天寶九經。迨開成而並鐫字樣。至和二體。洎紹興而分賜州庠。依古以來。未有如今日之盛者也。伏惟

皇帝陛下

欽文。幾暇

典學。耄勤。收善本而入

琳瑯。寶森福地。採遺書而登緇縹。瀾

文淵

堂顏萃室之名。相臺美合

殿刻金經之版。官槧精讐。剞鐫建於橋門。一規園

轉參籀文於獵碣。十鼓重排。迺

闡福祉之坤珍。用

觀人文而賁化。書存

寶笈。檢江東生奏

御之編

敕泐貞珉。付修內司。棊碑之選。閱竣工於三載。臚

盛事以萬全。粵自古本。局疑私書。賂定章句。非傳孔鄭。

南北學各有異同。卷次或異。劉班中小經乃遺
 掇拾。披儒林之傳。自梁邱施孟而博士專家。讀
 論語之篇。采盍毛包周而羣言集註。今乃六經
 祖定三禮

宸頌四子書無備於洛閩。小學家兼賅。夫蒼雅假借轉
 注。宗唐陸氏之釋文。非柳桃菜正明監本之訛
 字。至於石渠。但親臨決皇覽。多撰侍從典論五
 篇。洛陽附刻聖門諸贊。礪老乞鑄。縱豪揮親灑
 於光堯。猶筆倦代成。夫憲聖今則講堂弁首百

四十篇富

日月之光。壁府珠聯。一十五碑。煥
 龍鸞之字。先天成列。而
 乾以君皇極。居中于
 帝其訓。

昔或多前賢所未發。陋彼學海經神。
 教乃集羣聖之大成。允矣金聲玉振。若乃八分減省。十
 版叢殘。谿典日磬。不盡出中郎之手。明經縣尉。
 亦兼署學生之名師。法多乖覆。勩益清元。度儒

行為斷。五篇雜載。曲臺今則本。攬巾箱。書經閱。紀裝成。錦罽珍貯。

重霄體。歧偶類於伏臯。視佩觿而起例。筆誤或沿於烏豕。勤掃葉以連番。叔重無雙。

特命編摩於

鳳籟黃香未見。並遴檢校於鴻生。實翰墨之良緣。為章縫之厚幸。且也開陽門外。行并東西。務本坊前地。鄰闌闌。雖首善之閣。設僅右學之隅。偏今則兩廡翼承。六堂鱗次。左城右平。而外水瑩。

瑤稜。彩虹明鏡之間。烟霏碧篆。軼上儀於百代。文與事相得。而彰憶經始於三雝。時與地會逢。其盛而况漢立。東京之季。魏叅閏位之分。碣樹江王。猶當盛歲。墨攸壽聖。已在臨安。今則

天縱法

天

聖作繼

聖

功十全。而偃伯坤維。廣被函三。

念八徵而用時。泰莢祥開。晉九星輝。黃階
軒牒衍五世之支。日引蘿圖
蜚紀周六旬之竿。

聯吟茗宴。五五數。似範福全。

排詠鐙詞。八八卦。周爻吉。備時平。政肅合。天下被。

曼殊之祺。養真保和。越明年進。

太上之號。是統元會。運而為世。大啟苞符。爰集聖神。武

以揆文。高侔渾噩。

帝尊經而並壽。適喜逢

國慶之年

皇入學以當春。恰告成。王正之月

丹宸閱視

翠蹕親臨。橋拂藻以風融。市卓槐而陰綠

釋奠符上丁之禮。俎豆莘莘。瞻

顏切胄子之歡。衿纓秩秩

聲教訖於海表。勝高昌新羅入學之來。年齡莫若

帝尊啗三老五更。臨雍之拜。此則

昌明曠代

光被儒林百九十座之燕珉邀

睿照而字皆玉潤一十三經之鴻寶近

天咫而策麗奎騰揚厲無前吉祥有繹書萬本誦萬遍

豈獨詩書易象春秋之全由百世等百玉迥出

漢魏唐宋元明而上臣等躬逢

邳治起自諸生憶弱歲之操觚百回舊讀荷

承明之通籍

中祕曾窺慶

隆軌於右文忝總司夫領事方鄭覃之作相學愧名儒

遜蔡邕之善書功疎正字幸也仰承

荃訓為說經家折一是之衷獲茲刊泐芝函俾國子學

樹億年之典鴻都鉅製奚啻金鑄石室之紬鷲

序歡瞻實為戶誦家絃之福星明

南極依

光而炳益文昌錄獻翠媯合牒則芳流藝苑辟象天而

雍象水惟稽古以允執薪傳經者常而字者孳

願計數而合申

嵩祝臣等曷勝抃蹈榮幸激切屏營之至乾隆六十年

二月。

總裁。經筵日講起居注官太子太保文華殿

大學士翰林院掌院學士忠襄伯臣和坤。經

筵講官太子太保東閣大學士臣王杰。副總裁

經筵講官吏部尚書臣金簡。經筵講官吏

部尚書臣劉墉。經筵講官太子太保戶部尚

書臣董誥。經筵日講起居注官太子少保工

部尚書翰林院掌院學士臣彭元瑞。校勘官。

經筵講官吏部左侍郎臣金士松。經筵講官

吏部右侍郎臣沈初。內閣學士兼禮部侍郎臣

瑚圖禮。內閣學士兼禮部侍郎臣那彥成。日講

起居注官詹事府詹事臣阮元。翰林院侍讀學

士臣劉鳳誥。國子監祭酒臣汪廷珍。翰林院侍

讀臣邵晉涵。懋勤殿收發官。兵部郎中臣趙

秉冲。收掌官。戶部主事臣錢楷。吏部主事臣貴

徵。翰林院編修臣洪亮吉。翰林院編修臣洪梧

翰林院編修臣張師誠。翰林院編修臣錢學彬

欽賜舉人候補主簿臣蔣和。收掌官兼辨石

工監督內務府郎中臣阿克當阿監造官副監
 造臣德興委署主事臣經文庫掌臣泰山保筆
 帖式臣福成筆帖式臣春保苑副臣德委署
 庫掌臣吉福委署庫掌臣五福栢唐阿臣廷佩
 栢唐阿臣文英司匠臣常壽司匠臣官福司匠
 臣三福供事官臣汪瑚臣左景明臣曾敬基臣
 陸炳臣王元錦臣陶然臣趙宜揚臣魯芬臣董
 承紘臣顧俊臣周溪臣董大烈臣施宗焯臣汪
 膺泰臣章旋源

乾隆六十年

諭內閣本日朕親行釋奠禮成閱視辟雍新刻石經據
 該館收掌官蔣和呈進恭錄御製序四體字冊並石
 經告成頒冊觀其文理尚優且伊係蔣衡之孫此次
 所刻十三經即係從前蔣衡手書進呈之本字畫俱
 屬端楷今茲列碣園橋洵為右文盛事蔣和能承家
 學著加恩以國子監學正學錄補用並著賞大緞二
 疋以示表章經學獎勵宿儒至意

仁宗睿皇帝御製恭紀

皇考刊立石經詩

古聖著彙訓。道與天地參。蔣衡手書獻。十三經全函。特命刊石版。辟雍廊壁鐫。叶唐宋雖有刻。外訛不足探。舉事際時會。

文思久研覃。石鼓並魏煥。典學宗指南。

御案

皇考重刻十三經。二十一史三通等書。所以表章聖學。者無美弗備。復念石經殘缺已久。未有完本。因於五十六年

命儒臣悉心校勘。勒之辟雍。

嘉慶八年

諭內閣。前因彭元瑞奏太學石經。現在所刊碑文。與御纂

欽定本間有異同。請詳加察覈。特簡派大臣。悉心檢校。茲據董誥等奏。將石經全部。公同詳細校勘。除曾奉特旨改刊各條外。實無違背更改之處。並開列清單。進呈。因思石經為同文盛舉。從前彭元瑞撰進之考文提要。亦係援引武英殿唐宋石經。及天祿琳瑯宋槧。

各書。作為證據。現在太學石經。早已刊布通行。毋庸
改易。其石經內有遺漏筆畫及鐫刻草率各條。著交
御書處查照修整。以臻完善。

國子監志卷六十

金石志八

國朝石鼓文

高宗純皇帝

御製集石鼓所有文。成十章。製鼓重刻序碑。

凡舉大事者。必有其會與其時。而總賴昭明。

天貺以成其功。武成九次。無論矣。即如四庫全書。及以

國書譯漢藏經。皆始於予。六旬之後。自癸巳年蒐輯

永樂大典內採輯散編。命館臣依經史子集。督繕四
庫全書四分。又佛經本出。厄訥特克。一譯而為。唐古

特之番。再譯而為震旦之漢。其蒙古經則康熙及乾隆年陸續譯成。而未有國書之佛經。先於三十七年亦命開館譯定。茲二事卷帙浩繁。俱非易於觀成。既者乃皆在于六旬後始命舉行。初亦不覺其遲也。既而悔之。以為舉事已晚。恐難觀其成。越十餘載。四庫全書。則早參攷。衰潢畢以貯之閣。而所譯漢藏。茲亦將告畢就。此非

天恩垂佑。俾予雖老而善成此二事乎。近因閱石鼓文。惜其歲久漫漶。所存不及半。夫以國學興賢述古之為。使千萬年之後。並此僅存者胥歸無何有之鄉。有治世之責者。視之而弗救。予且不成為讀書之人矣。

斯事體大。千古讀書人所不能任。亦從無道及者。予故不怍不文。及此未至耄耄智昏。爰箴此事。蓋石鼓之為宣王時作。與夫宜置國學。為萬世讀書者之津逮。自以韓昌黎之見為正。車攻吉日之章。班班可考也。後人議論紛出。如董道程大昌據左傳成有岐陽之蒐。以為成王鼓。鄭樵據毘二字見秦斤秦權。以為秦鼓。馬定國據後周書。以為宇文鼓。陸友仁據北史。以為元魏鼓。至楊慎之偽作全文。為尤謬甚。總不若韓愈之見為正。蓋即本鼓之文。取證小雅可信也。若歐陽修集古錄云。韋應物以為文王鼓。宣王刻。今應物石鼓歌。具存。明以為宣王。何曾有。夫昌黎有文王之說。近者尚誤。况與論三代以上哉。其見而無其力。且未思及存其詩。則予較昌黎為勝。

矣。茲用幸翰苑之例。乾隆九年重修翰林院落成。親臨錫宴。以張說東壁圖書府五

律四十字為韻。予賦東字及末音字二韻。其餘勅諸臣各分一韻賦詩。親定首章。截其

長以補後數章之短。即用文中字並成末章。自第二

至第九命彭元瑞按餘字各補成章。非因難以見巧。

實述古以傳今。於是石鼓之文仍在。十鼓井井有條

而不紊矣。舊鼓舊文為千古重器。不可輕動。但置木

柵蔽其風雨。以永萬世。而新為十鼓以刻十章。並列

國學。以公天下。惠後儒。則仍周宣之文也。熱河

文廟。為歲歲惠遠詰武之地。則亦命置之以詔來世。

庶乎宣王中興之烈不泯。

宣聖牖世之道恒昭。而予及耄耄之年。尚得藏此崇

文之舉。孰非會之萃。時之合。深蒙

昊貺之所致哉。希周家卜世之久。聖皇清重道之規。後

世子孫。尚慎念之。是為序。

御製

甲 鼓

避車既王避

馬既同避車

既好避馬既

駟君子員二邈二

其游鹿鹿速二

君子之求

釋文

右甲鼓高一尺八寸五分面徑一尺四寸文勒

鼓面凡六行行五字末行四字重文三字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

避薛尚功作車既王籀文攻字說文古文作王

王作避馬既同避車既好避馬既駟聲从馬去君子

員籀文員字說文音云邈二說文从走龍聲鄭樵

貌其游即游見雲臺碑說文鹿鹿速二說文疾也

速君子之求

乙

廊猷音衛允戴

鼓

佳富天子謂公

釋

迂我其呂闕簡

文

帥

帥遊弓其射

駕政遊駿其亞

迂迎衆除行具

右乙鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行五字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

廊

薛作廊碧落碑寥猷音薛作衛即道見允戴

施宿云說文古熾字與此類佳薛作維古鐘鼎文富字典古

見詛楚文崔天子謂公迂徒朗徒見齊侯鏄及申

我其呂以古文闕籀文作田狩也今從潘迪簡迂迎

鄭作徇集衆從潘慎作衆除衍即道見具駘潘韻使也

丙

亞車超二齒車

鼓

遺二左驂駮二右

釋

驂駮二其旂二其旂二其旂二

其旂二其旂二其旂二

其來二其來二其來二

文

鑿

右丙鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行一字重文六字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

亞車超

即趣詩書周官皆作趣馬

齒

作齒詩輜車驚鑿

車遺

潘云徒鹿反

左驂駮

字典同驚施云五到反馬怒也

右驂駮

鄭音邀急疾貌

其旂二

丑若反司馬相如大人賦休曼奔走

其旂

鄭作紳薛作旂別作旂爾雅因章曰旂潘云未

詳旂

潘云旌旗輕舉貌

君子其來二導

籀文導字下同

我鳴鑿

經史

多作驚從金省文郭氏云人君乘車四馬鑿八驚鈴是也

丁

毘車趨二敕馬

鼓

趨二尊二馭二盤二遠

隋馭大陸彤

釋

矢二矦二鹵二弓二簫二

其游二鑿二君子

文

其來

右丁鼓尺寸與前鼓同文六行行五字末行二

字重文五字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

毘車趨二鄭云丑亦二敕二說文策二馬二趨二說文即擊反

尊馭二潘作彼二盤二即盤韻會音轉漢書地二遠二古原

師官遠二濟馭二大陟二潘作陸爾雅二彤二即二矢二矦二籀文族

作矦小異鄭云與李商隱族字相二鹵二郭作鹵即

近借作鏃言矢鏃之發舒徐不迫二鹵二庚弓也周

官庚弓以授射二弓二矦二諸家俱釋作矦音二其游二鑿二

戊 遄來驪寺余卅

里余取鹿于茲

六轡寫止出勿

鼓 駸微霧或以時

釋 雨遄溼陰陽霑

帛舉遊天子之

文 所

右戊鼓尺寸與前鼓同文七行行六字末行一

字重文一字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

遄來驪音堅爾雅玉篇俱寺諸家皆作余卅十三

合字蘇里余取鹿于茲六轡寫潘讀如止出勿

駸薛作微霧籀文霧字爾雅或以時雨遄溼即

古文與隰通爾陰陽霑章推作靈詩靈雨帛章

古文泊字以舉薛作邀潘云禦與禁天子之所

已 其淵毆孔深

鼓 帛淖望滔沔

釋 滿之一方其

魚不識蚤佳

文 鯀鯀鯀鯀鯀

又板又罟

右已鼓尺寸與前鼓同文六行行五字末行四字重文四字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

其淵毆即也字見詛孔深帛淖字林濡甚曰淖望籀文

洋洋水盛貌滔沔籀文泛字說文滿鄭作漫集

之一方其魚不識潘作蚤郭讀如蚤王佳鯀鯀

即鯀爾雅鯀鮀鯀鄭云即鯀字鯀鄭作鮀說文

也易井鯀潘音綿鄭作鮀音白又板薛作楫說文

也。舟權又器。

右六。八句。凡二十四字。重文四。

庚鼓

雨

其師以呂鼓象
機榘榘榘楊柳
多樂既王既杜
如莫如葉多美
多願禽韞函宮
乙幸而也

庚 其隄又多封為

鼓 檄格棧樸楊柳

及 及纛既氏既柞

釋 如算如箬及傘

文 及碩禽翰適宮

以寺而柞

右庚鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行四

字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

其隄潘作阪爾雅又多封說文為檄說文

格函史作柞棧爾雅白棧註小樸爾雅枹者註

為楊柳及纛古尚書栗字籀文作既氏

根柢既柞集韻音昨詩輯如算郭云恐是莽鄭

深貌楚辭草木如箬廣韻竹箬也唐及傘薛作

鼎文作
 及碩禽翰籀文適
 所也今從鄭作攸
 官以

寺而乍
 籀文作字諸家金石
 文作皆通作下同

右七
 八句凡三
 十四字

辛鼓

辛

其通孔庶獸
 宜氣燕豕福
 燕雉豕其
 人趨其豕左
 馬執止大黃
 及止

辛 其 遼 孔 度 獸 直

鼓 寧 處 麋 豕 獮 蜀

釋 鹿 雉 兔 趨 其

文 吳 趨 其 虎 左 驂

馬 執 之 大 黃 弓

射 之

右辛鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行二

字重文二字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

其 遼 孔 度 獸 直 潘作 寧 說文 處 麋 豕 獮 潘云或

音豚小爾雅 蜀 潘云恐是獮字蓋蜀有 鹿 鹿 雉

兔 趨 鄭云直離反潘云子亦 其 吳 薛作界鄭疑

吳古老反大 趨 廣韻集韻並許 其 虎 左 驂 馬 執

白澤獸也 之大黃弓射之

壬 即鹿又奔搏

鼓 鹿又真鮮籓

釋 時言異胡是

文 申如天之高

秀 秀執員乍微

庸 庸即以寫樂

右壬鼓尺寸與前鼓同文六行行五字重文二字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

即鹿又奔說文奔字走也搏鹿又真古同填說文塞也鮮籓鄭

籓讀與俎同周官醢人掌共五齊七菹時言同旨異胡鄭施俱作豆

反博雅膜謂是申如天之高潘作嘉朱彝尊石鼓考據施宿引說

文作喜秀執薛作執鄭作社章云說員乍蘇

及薛皆作微前漢書百官表庸鄭作邁蘇薛皆

御製

鼓 癸

迓 駿 既 射 避 馬
載 止 用 賢 孔 度

文 釋

康 敕 嗣 田 車 既
安 日 佳 丙 申 用
各 為 章 害 不 永
寧

右癸鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行一字重文一字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

迓 駿 既 射 避 馬 飢 籀文 止 用 賢 孔 度 康 王厚之作肅諸

家皆作康康康安樂也 敕 說文戒也書益 嗣 籀文治字古

老子作鞫鞫即毀鞫作鞫微藥 田 車 既 安 日 佳 丙

申 用 各 為 章 害 詩葛覃見 不 永 寧

右十 八字凡三十

計三百十字

臣等伏惟古昔盛王有大典禮大政事則必播之歌詠形諸金石以垂無窮。後有聖人作損益億禩。進退百王。修廢舉墜。所以述前模而鏡治道也。太學石鼓者。周宣王中興鉅烈。開明堂會諸侯。舉大蒐鑿石作鼓。鬯駿垂鴻。雖史不紀。狩岐陽之歲。自其初元。距今二千五百有九年矣。中更掘曰陳倉之野。填金汴宋之閣。歸金泉元始。置國學四百七十有八年矣。其時國子司業

潘迪撰音訓碑。今在鼓旁。僅存三百九十九字。明楊慎乃造為七百二字全文。其集復云六百五十七字。以矛攻盾。作偽無疑也。其書史籀作自班固藝文志載史籀著大篆十五篇。厥後許慎應邵衛常江式王愔韋績李賢唐元度兩漢迄唐皆遵此說。宋董道始疑之。至程大昌遂以大篆未必起於史籀。道大昌皆以鼓為成王時。即不得不疑書非史籀。隋志有云。古今書凡五變。一古文。二大篆。三小篆。四隸書。五草書。源流

甚明且韓愈云字體不類隸與科隸舉其後科舉其前也蘇軾云當年籀史變科斗蓋始變而當時行用也迨大昌生南宋時鼓已入金目所未見論說安足據哉洪惟我

皇上右文重道稽古憲典既成

辟雍以復三代之制復

核石鼓以訂三代之遺

命工拓呈

乙覽則今所存較迪時復縮八十九字矣夫石鼓為雅

頌之匹詩三百篇自文王伐密伐崇外詠武功者惟宣王特盛六月采芑江漢常武諸篇鏗鉤震耀究所以成此功者車攻吉日講武之力也

皇上秋獮木蘭自辛酉至己酉凡卅次矣

惠遠詰戎

親御騎射効鮮

頒獲進宴

賜食蒙古諸藩拜觴上壽降人貢使預觀羨服故能

鴻勳九奏刻石西極之西勒銘南溟之南視宣王之功

北不越太原南不越江淮不啻倍萬過之而猶有取於石鼓者寓古垂型則我

皇上奮武之訓也詠石鼓者韋應物而下無慮數十百家類俯仰時代摹繪風雅獨韓愈氏以比羲娥賤鄙鼎而俗鴻都至沐浴以告願置太學雖祭酒嬖嬰不聽乃自唐元和元年至元皇慶二年閱五百八載而其言終得行愈之見卓矣然數索駝尚不能致况大厦深簷乎如愈之說僅得免礪角敲火至年運而往物久必敝則未之計

及也我

皇上重念三代法物珍重護惜蔽以繚垣露以虛檻復以所存文排句成章冠之

御序重摹十鼓文仍宣王字仍史籀既成以置太學門南及熱河

文廟每歲

發軔行圍之地俾千萬世知石鼓文在

大清乾隆五十五年現存字凡三百有十重文二十有二觀者意解誦者心記以廣韓愈之見而

絕楊慎之贖。企戟門而遊園水。凡有周器。庭有周文。用仰副。

宣聖靈饗。懷西歸之音。篤從周之志。道光章煥。則我

皇上揆文之教也。臣等虔瞻快讀。預次音訓。獲附諸生之磋切講解。誠喜誠幸。抑思宣王當周八世之後。在位僅四十六年。始雖憤起。終未極盛。

皇上運膺下武。德茂秉文。

冲齡十二。即承

歡隨狩至。

八袞而成。此盛舉當

大慶昌辰。上元吉日。丙叶離明。申符吳命。維言不朽。維

石得壽兼

德位時以議禮。制度考文。卜年卜世。與

天無極矣。謹識

