



嘉慶丁卯新年鑄

錦城張問安編輯

五經標題

詳解

萃經堂
藏板

易經

上經

乾卦

○萬物資始

天以生物為心而元乃其生生之意當剝落之餘生意初動萬物資元之理以始其性資元之氣以始其形

雲行雨施品物流形

五經標題

易經

上經

乾道未通之時雖有雲雨之功品物亦不能有發生之盛迨乾道亨通雲行雨施品物向之資始於元者今則形質呈露生生不已

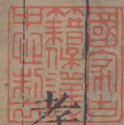
保合太和

陰陽會合冲和之氣與性命俱有者也而愈斂愈固矣生意凝蓄於中无少欠缺滲漏而保合

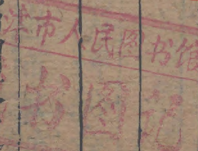
渾全

萬國咸寧

道化覃敷萬國无不各遂其生各復其性而咸



張問安輯



寧一如萬物之各正保合以收乘龍御天之功
君子以自強不息

君子體乾知天理本自流行不息惟私欲所勝
不能自強則天理遂止息於是克去己私以自
強使天理運行而無間斷

元者善之長也

德之在人有所爲元者乃吾性中慈愛之理得
之最先統之最完生理根於心中衆善由此而
生而爲善之長也

五經標題

易經

上經

二

君子體仁足以長人

君子能以仁爲體并存之心與發之事無一非
天理則愛由仁出足以長人而善之長在我矣
嘉會足以合禮

嘉其所會自徂常之大動作之微無一非嘉美
則經曲無遺足以合禮而嘉之會在我矣

善世而不伐德博而化

言皆可則行皆可法善足以蓋世亦且信謹自
如不知閑存爲已至而不伐但見德之所被廣

博而物被其德无不革面革心以底於化
修辭立其誠

修治言辭身行乎道凡吐諸言語皆是實事
聖人作而萬物覩

九五以聖人之德一起在位天下臣民莫不瞻
仰其澤快覩其光亦自然之理

乃位乎天德

天子之位惟有聖人之德可居之九五剛健中
正有德宜居是位乃位乎天德也

五經標題

易經

上經

三

乾始能以美利天下

乾元顯流行之化不止於始已也且能即其所
始者而因物遂全之理有攸主氣有攸成是以
嘉美之利利益天下之物

雲行雨施天下平也

道化覃敷德澤廣被與天之雲行雨施同其化
將見被其化者莫不遂生復性各得其所而平
寧也

寬以居之仁以行之

學聚問辨豈遽會於心乎則涵養從容優游以俟其化寬以居之至居寬可勿體於身乎則疵累盡融无私以踐其實而仁以行之

夫大人者與天地合其德

五稱大人而爲人利見非獨以位以其德也德莫大於天地无不持載无不覆幬大人博厚載物高明覆物合其德也

坤卦

○君子敬以直內義以方外

五經標題

易經

上經

四

君子知敬爲心之主筆以敬存心此心常存是非不失而內直和義爲事之裁制以義制事此事既精是非皆中而外方

蒙卦

○蒙以養正聖功也

厚以聖爲期聖道正焉而已當童時養其良知良能至於无不知无不能則入聖之域雖在後而作聖之功實在今

君子以果行育德

道體諸身爲行必果決以聖功爲分內之事而不難於奮迅行道有得爲德必涵育以聖功有自致之機而不爲助長

師卦

○君子以容民畜衆

君子知兵不外於民死事則阜其財恤其力以容保之使各得其所民生既厚民力可用軍旅之衆皆畜於比閭族黨之中

九二在師

一爻

五經標題

易經

上經

五

二有剛中之德恩威並著在師中而爲將自有制勝之吉无撓敗之咎上應於五爲所寵任又爲王三錫命之象

王三錫命懷萬邦也

至之三錫命者非私厚於呼由其以萬邦之困

其使亂以安之也

此卦

○初六有孚

一爻

比人之始必無二無欺有孚比之則入已不失

无欺罔之咎若積此至終不渝如物之盈在則誠能動物將必有意外之吉不止無咎

顯比之言位正中也

九五顯比之吉取其位之正而且中正則施爲當理不違道于譽中則有王不偏不謀利計功在爻爲正中在比道爲顯比

履卦

○君子以辨上下定民志

民志不定由上下之分不明故辨上必度德授位不得以卑謀尊辨下各勤食力不得以賤僭

五經標題

易經

上經

六

貴民志於是而定

上九視履

爻象

視所履之善不善考所得之祥不祥若所履周旋元欠則祥集得元吉元吉在履之終是惟德動天非常之福自天申之大有慶也

泰卦

○上下交而其志同也

上下以志交而興道致治之志同泰之見於天

事者也

同人

○惟君子爲能通天下之志

惟此君子之正爲能通天下之志天下人不同而
同此志志不同而同此理得其所爲正卽得其所爲
通此之謂大同之道

大有

○大有元亨

卦象一人照臨天下卦體天下會歸一人所有

五經標題

易經

上經

七

之大治有以德古者凡制作无不盡善盡美而元行之元不從令服教而亨

應乎天而時行

卦體居尊應天而凡敷施旁達无非順天理之當然而與時而宜之施之政教命令盡善盡美

上九自天

爻象

以剛居上能下從六五則行合於天惟天祐在

一身而吉祐在國家而尤不利此非倖致得乎

天理與天命自天祐之也

謙尊而光

處之以謙益爲人所瞻仰不愈光乎夫謙者始而不居所有尊而光終而不沒所有

謙卦

○勞謙君子萬民服也

勞謙而爲有終者蓋勞之所在雖不以之自居天下萬民不惟服其業之大而且服其量之弘也所以謂之有終也

謙卦

五經標題

易經

上經

八

○聖人以順動則刑罰清而民服

治理之操縱弛張聖人之動也而合乎天理即乎人心則刑罰自然清簡而從欲以治四方風動自遵道遵路

隨卦

○九五孚于

交象

六二中正德之嘉也五以中正應之同德相信讒佞不得而間爲孚于嘉如是則君德以之成天下由之治何吉如之君身爲用人之本以已

之中正而信二之中正故得吉也

臨卦

○君子以教思无窮容保民无疆

臨民不外教養教之竭心思而不倦人民如象
澤之深容之致安保而无阻及民如坤地之廣
使之復性遂生而盡臨下之道也

六五知臨

一爻

六五柔中應二取善以任事乃知者之事大君
之體宜如是也將見賢人承其化大君享其成

五經標題

易經

上經

九

何吉如之

觀卦

○中正以觀天下

卦體居中得正本巽順之德自一身以及庶政
所爲皆合於大中至正之道以爲協中歸正之
基節中正達於天下

六四觀國

一爻

九五中正爲親達之爲邦家之也四親見之正
賢士奮興之時已仕利於朝觀未仕利於仕進

以濟賓禮之盛

賁卦

○觀乎人文以化成天下

人文化成所由出得賁之文明以聯情天下有禮相接而不漓得賁之止以定分天下有分相守而不瀆可得賁倫攸叙之治矣

復卦

○復其見天地之心乎

造化生物之理於氣之動而見積陰之下一陽

五經標題

易經

上經

一

復生萬物生意矣德復續造化之也將息復接天地生物之心无時正息於此始可見

大畜

○不家食吉養賢也

士得君而顯既爲可用之賢六五又尚賢君子得以食祿於朝所以不家食而吉

上九何天

爻象

上九功深力久一旦通達如天之衢可以大有爲於世而亨行此所畜者以爲上爲德爲下爲

民其道大行於天下也

聖人養賢以及萬民

聖人養賢承流宣化以及民舉萬民而納諸堯
生之域此聖人之以養而成治

下經

咸卦

○聖人感人心而天下和平

聖人天下同一心也聖人以心感天下而天下
同有是心者自皆无乖戾而和无反側而平

五經標題

易經

上經

十一

恒卦

○天地之道恒久而不已也

天地之道所以長久亦以正而已是欲明天地
之道恒久不已只是一個正不是說天地惟其
正故恒久不已

聖人久於其道而天下化成

聖人本諸身者純亦不已而施諸政者悠久無
疆由是天下化其心而成其俗聖人一恒也

君子以立不易方

綱常事物其當然之則爲方人知未必立地未
必入君子識見无至操持益聖爲能立於斯道
之中而不易

家人

○君子以言有物而行有恒

君子知風化本家家本身修身在言行言本實
踐而有物行貫始終而有恒身修則家齊而風
化之本端矣

益卦

五經標題

易經

上經

十一

○民說无疆

人君在上爲能減其常賦行大補助自損以益
夫民而天下之民莫不欲悅无有疆界也

中正有慶

卦體九五上体之中居陽位而得正六二下体
之中居陰位而得正是君臣皆中正也故有爲
有行无往不利而有慶

益動而巽曰進无疆

極言益道學問以日進爲益卦德震動巽入震

則奮發有爲巽則潛心巽志按德崇業廣日進
无疆

天施地生其益无方

造化以生物爲益乾一陽日上而下天之施而
物資始坤一陰自下而上地之生而物成形故
萬物並育其益无方

凡益之道與時偕行

以造化人事推之凡天下之物虛而盈也消而
息也莫不與時而偕行益道之大不止造化人

五經標題

易經

下經

十三

事之益故又言此以該之

初九利用

一爻

居下而受上益不可无報必大有與作爲人所
不能爲所不敢爲其大作又必謀出萬全而元
吉然後足以報上而无失職之

九五有孚

一爻

居尊有孚誠惠下之心而非違道干譽勿問而
知元吉但實心益民下亦以實心戴主有孚而
惠我之德此元吉所在可勿問而必

惠我德大得志也

天下之民懷吾之德以爲惠則固已民說无疆
其道大光人君惠下之志不大得乎

萃卦

○利見大人亨聚以正也

利見大人而亨者或立德而聚資於師友或立
功而取資於君上由其聚以正而享可得也

升卦

○初六允升 爻象

五經標題

易經

下經

十四

巽順之德其具可升巽二陽而得助機又可升
信能升而大吉二陽或剛中早孚或剛正臨君
志皆上進初上與之合志

井卦

○井養而不窮也

井之爲道有其功用其功用則何如井之源深
體裕取之不盡用之不竭足以養物而不窮

君子以勞民勸相

君子法井以養民制恒產以慰勞其民而又勸

勉以補助以其類相養則上之養民屬亦如耕
之養物而不窮

上六井收

爻象

六居井上是井口不掩其出有源爲人汲取有
孚如是占者施德不窮無物不濟爲大善之吉
得元吉以其在上利賴不窮井道之大成

鼎卦

○聖人亨以

二句

聖人享上帝以報功特性必用鼎以烹之而可

五經標題

易經

下經

十五

達誠養聖賢以崇德式燕必用鼎以烹之而可

將敬

君子以正位凝命

君子思天命我以位居位而安正端重所發必
正言所行必正道而天祐之其命鞏固不去如
鼎之安重以貯其實

漸卦

○進以正可以正邦也

三進以正則上可以正君下可以正俗五進以

正則正朝廷以正百官正百可以正萬民可以
正邦其功用大矣

巽卦

○重巽以申命

巽象命令上下皆巽則為重巽在命令則為中
命凡於施令丁寧反覆入其耳目心志使之曉
然吾意之所在而後已

節卦

○中正以通

五經標題

易經

下經

六

主節在位善節在德九五陽剛居尊居中得正
所節得其中正合天理當人情可通行於天下
此節之亨也

節以制度

三句

聖人知人欲无窮舉國家之費酌禮義之中考
一年之入以為一年之用立制度以節則費出
有經而財不傷賦歛有藝而民不困

君子以制數度議德行

君子節民用數有多寡度有陸殺各有限制以

先當用之限節民行德存於心行見於事當節
擬議以成一身之限

中孚

○說而巽孚乃化邦也

卦德下說而臣民媚茲於上上巽而巽順於下
則上下交孚足使近悅遠來舉天下而皆信之
而化及萬邦矣

九二鳴鶴

交象

上下同德不戒而孚象物則鳴鶴在陰而子自

五經標題

易經

下經

七

和象人則我有好爵而爾自糜二五實德相感
本其中心之願而非有強也

上繫

○天尊地卑乾坤定矣

勿有所謂乾坤觀天以純陽之形氣居尊地以
純陰之形氣居卑一尊一卑具有健順之理而
純陽乾卦於是定矣

鼓之以雷

二句

陽為陰掩搏擊為雷而震則威之疾易之震卦

便是鼓物之雷霆陰爲陽隔旋繞爲風而雨則
和之降易之巽坎便是潤物之風雨

乾知大始 二句

乾固成男凡人物之生皆主於乾盡物而資始
坤固成女凡人物之生皆成於坤盡物而造
就

乾以易知 二句

盡物而始乾健而動一始便始更無等待留難
所知何易盡物而成坤順而靜職无專成更无

經標題

易經

上繫

六

百作添加其能何簡

易則易知 二句

法乾易以居心純乎天理其心明坦盡人皆見
其中藏法坤之簡以處事順理无私其事要約
盡人可循其成法

易知則有 二句

易知則吾心之理與人心之理相似自孚契者
深易從則吾之成能人亦以是而成能自協力

者衆

有親則可 二句

有親則信從者衆而吾心益自信而不惑豈不可久有功則鼓舞看多而吾事益能兼善而無外豈不可大

可久則賢 二句

久者聖人之德至誠无息純亦不已未至久而可久亦賢人之德大者聖人之業徵則悠遠博厚高明未至大而可大亦賢人之業

易簡而天下之理得矣

五經標題 易經 上繫 九

天下无心外之理立心純乎易而天下之理不外吾一心之中天下亦无身外之理處事純乎簡而天下之理不外吾一身之內

天下之理 二句

天下之理得則盛德大業兼天地之易簡參天地之化育成人之位於天地之中而並立為參

六爻之動 二句

太極具變化之理三才各一太極五上剛柔變化而為天道之極初二剛柔變化而為地道之

極三四剛柔變化而爲人道之極

易與天地準

易之爲書作於伏羲而備於文周凡天地所有許多道理易中都有是莫大於天地而易書之大與之齊準

與天地相似故不違

道之稟受於人物者謂之性聖人以易盡性高明配天博厚配地原與天地相似故以此參彼而不違

五經標題

易經

上繫

二十

知周乎萬物而道濟天下

天道之輕清爲知地道之重濁爲仁聖人知之周詳足以周乎萬物而仁之兼濟能使天下各得其所

安土敦乎仁故能愛

至從容於隨處之安而敦篤乎心中之德推恩有本博施濟衆一无所遺非能愛乎而仁益篤矣

範圍天地之化而不過

聖人以易主命天地之化渾淪无別未免有過
聖人以易範圍之治曆明時以宣其候體國經
野以分其土範圍而不過也

曲成萬物而不遺

萬物之生散殊無紀或未能自成聖人以易曲
成之愛養樽節以遂物之生輔翼造就以復物
之性曲成而不遺也

繼之者善

二句

靜極而動流行發育謂繼之者理在天未着於

五經標題

易經

上繫

三

物則善動極而靜凝聚成形謂成之者稟於生
理隨以具則性

盛德大業至矣哉

顯仁德之發盡萬物而顯之其德盛矣藏用業
之本盡萬物而藏之其業大矣且一出拔无心
則至仁无迹妙用无端不至矣哉

富有之謂

二句

時而藏用舉萬物生意皆蓄於內本此以發斯
无限量時而顯仁舉萬物生機盡發於此本以

變化斯生无窮

生生之謂易

一陰而又一陽陰生陽也一陽而又一陰陽生陰也變化不已迭運不窮易之理與書皆然也夫易廣矣大矣

易書之理以言乎其中則會蓄而無一之或遺何其廣也以言乎其外則包括而無有不盡何其大也

廣大配天地

五經標題

易經

上繫

三

易書之廣大體天地之揆則易之理天之無不包而大一地之無不受而廣其廣大與天地相配焉

變通配四時

易書之陰變陽陽變陰陰變而不窮之道直與天地春夏秋冬之四時寒暑之推遷迭運相似

陰陽之義配日月

易書中之陽卦陽爻陰卦陰爻直與天地之白秉陽氣之精而明於晝月秉陰氣之精而明於

夜者相似也

易簡之善配至德

易書卦爻之陽者皆易陰者皆簡卽在人之性健而作事不難爲仁禮之至德性順而作事不擾爲義知之至德

易其至矣乎

天下有可加於其上不可謂至易書之理潔淨精微其殆至極而無以復加者乎

夫易聖人所以崇德而廣業也

五經標題

易經

上繫

三

天下德之崇業之廣莫過於聖人而其德業之所以崇且廣者以易而崇之廣之也

天地設位

二句

天設位於上地設位於下而造化中陰陽變化之易行於天地設位之中

成性存存

二句

聖人本成之性存有不已而統體之道散殊之義皆山此出道義得於心德於是乎崇道義見於事業於是乎廣

言行君子之樞機

言行之在君子其感通也如戶之有樞樞一動而戶斯闢如矢之有機機一動而矢斯發

德言盛禮言恭

効勞惟我卽施德於人三則德斯進於有餘不安於小成持已以謙卽接人以禮三則禮惟處於不足不失之少弛以功下人之心如此

夫易聖人所以極深而研幾也

吉凶未見爲深聖人本一心之精預先窮究出

五經標題

易經

上繫

三

其理以告人文象未刊爲幾聖人本一心之變无不研究出來示人

以定天下之業

聖人知易之用以成務於是制龜以爲卜制蓍

以爲筮以定天下之事業使不怠於趨避

制而用之謂之法

聖人取蓍而制之參伍借綜終於十有八變而

用之筮取龜而制之分兆稽時極於七十有二

而用之卜立爲成規謂之法

利用出人民咸謂之神

使天下之民用之以出而利用之以入而利歎
欣鼓舞疊疊忘倦要知其然則謂之神

天之所助 四句

大无私助處有者順天日不違人无私助處有
以信人自相孚上九身履信實心思恭順又能
以己之信順尊上六五之賢

聖人立象以盡意

聖人見理不外陰陽陰陽不外奇偶故畫奇象

五經標題

易經

上繫

三五

陽畫偶象陰對待中其无窮變化言與書不能

盡者悉心於立象中矣

繫辭焉以盡其言

卽此象發揮係以象而全體之義著係以爻而

一節之義彰指實以待虛存體以應用盡人可

行言盡而意盡矣

變而通之以盡利

卽象之趨時裁爲七八九六之數卽其變處使

人推行之吉老趨凶者避往无不通而利益焉

鼓之舞之以盡神

卽象之變通者以激勸乎人吉必趨凶必避莫知誰爲之使趨誰爲之使避而神盡矣

形而上者謂之道

卦爻奇偶易之形也形而上者動而健者爲陽之道靜而順者爲陰之道是乃太極本然之理謂之道

舉而措之天下之民謂之事業

立此變通之法而措之天下使人皆知因筮以

五經標題

易經

上繫

三

求變因變以求曲詞何事不立何功不成謂之事業

神而明之存乎其人

變通皆待於化裁推行若不假化裁推行之勞而自能神明乎變通之道者則存乎其人

下繫

○聖人之情見乎辭

所謂係辭而命之動在其中矣旣已決其趨避而與民同患之心悉傳聖人覺世之深情不因

辭而見乎

天地之大德曰生

天地以生物爲心易以主生物之始簡以作生物之成而生生無已此生爲天地之大德也

理財正辭禁民爲非曰義

財以聚人財不可不理開源節流以理財富必致繼之中諭章憲以正辭誨教以明刑明罰勅法以禁民非其道安在亦曰義而已

耒耨之利以教天下

五經標題

易經

下繫

言

天下之益莫大於耒耨耨以起土用以爲耨以教天下使知樹藝之植

百官以治萬民以家

易結繩而爲書契言不能記文書可識事不能信契約可驗由是百官之功罪得稽而事治萬民之情僞得核而情察

精義入神以致用也

聖學以致知爲基精研其義至於幾微必察以造入於神妙此窮理於內无闕致用而理有定

見其推行有本而周於

君子知微

三句

天下事幾有韜晦而微者有顯設而彰者有和
順而柔者有勇往而剛者无不知之此識超羣
倫而為萬夫之望

君子修此三者故全也

君子修此安身易心定交三者則立心有恒故
動而民與語而民應求而民與於益之道全可
无失也

五經標題

易經

下繫

天

陰陽合德

二句

陰陽雖各一其德而實互為其根陽交陰陰交
陽而合德則相摩為八卦相盪為六十四卦而
剛柔絕雜之體无不可見

其言遠其辭文

易書所示如天地消息之機道德性命之奧其
有遠矣欽皆發揮乎陰陽之義而本末始終如
此也詳其辭一何文也

易之為書也廣大悉備

夫易開之於伏羲成之於文周其爲書也而言
之則見其悉備焉

有天道焉 三句

以八卦言之上之一畫象夫天有天道焉中之
一畫象夫人有人道焉下之一畫象夫地有地
道焉八卦一三才也

聖人成能

天地有自然之易不能告人其能猶未全於是
伏羲文周之聖人本其悅心研慮作先後天之
易以示憂患之故而成天地之能

五經標題

易經

下繫

三

說卦

○參天兩地而倚數

天數三五各一奇陽全參天而爲三地數四四
合二偶陰半兩地而爲二易老陽三三爲九老
陰三三爲六少陽一三三三爲七少陰一二二
三爲八其數倚之而起

和順於道德而理於義

易之功用无乖忤於進退存亡之道剛柔健順

之德和順之中又修理不紊而理於宜然之義窮理盡性以至於命

易於事物之理研窮无不到健順仁義之性體會而无歉且卽理性之自來爾爲天命之於穆不已者昭合而无間焉

將以順性命之理

性命之理易之卦爻一一摹寫於其中而依順焉

立人之道曰仁與義

五經標題

易經

說卦

三

仁義亦性命之理所如寓也人之道非仁義不立其所以立人之道者理分夫仁義

雷以動之

二句

先天大方圖起於震巽震象爲雷動乎物而發其生意巽象爲風散乎物而解其鬱結生物之功也

雨以潤之

二句

於先天大方圖震巽之外而觀坎離坎象雨潤物而枯槁以滋離象日暵物而陰濕以燥長物

之功也

萬物皆致養焉

位在西南時介夏秋上氣正旺萬物賴土膏滋
育坤委力於物而不斲養物者坤而所以養物
者一帝主之也

萬物之所說也

兌德為說萬物至此收斂自得而說說物者兌
而所以說物者一帝主之也

說萬物者莫說乎澤

五經標題

易經

說卦

三

此言後天兌之功用其妙為至天下說萬物而
充足者莫說乎燥神不說物而澤之所以說物
者神也

為君為

乾以君之已而其能統夫天下之萬物又可象
之為君乾稱乎父已而其能始夫天下之萬物
又可象之為父

序卦

○物畜然後有禮

物畜之後不徒以制田里教樹畜爲民厚生之
政可觀治化之成故必與禮教以復民性正德
之化所當講也

與人同者物必歸焉

與人同者公好公惡而不拂乎天下人之心則
近者悅遠者來四方之大可決其歸附矣

有大而能謙必豫

惟不謙不能致豫若有大而能謙高而不危滿
而不溢而豫大之福无疆之樂可必也

五經標題

易經

序卦

三

物大然後可觀

快天下之觀木易也惟勢至於大德業既大有
以起天下之瞻仰事業既大有以新天下之耳
目而可觀焉

物相遇而後聚

君子之聚由於遇不遇則不聚若既相遇則同
道爲朋合衆君子而聚於朝

聚而止者謂之升

治道之大猷皆由羣策羣力之所致若既聚而

上焉則多賢辰采自升治道於大猷

得其歸者必大

學問未造極則德日孤而業或隘既得乎理之
所歸宿而盛德大業不苟於小成

節而信之受之以中孚

節道既立必我能信以致人之信從而效度之
制德行之議乃能長久而不變故受以中孚

有過物者必濟

濟天下者視乎人之才才不及者於事或有所

五經標題

易經

序卦

雜卦

三

阻若有過人之才則必有過人之事而於天下
事无不濟

雜卦

○咸速也恒久也

咸者感人心而天下和平緩斯來動斯和一何
速也恒者久於其道天下化成漸以仁摩以義
一何久也

大有衆也同人親也

大有六五一陰居尊而上下皆爲其所行是歸

附者眾也同人六三居下而上同六五又五陽
同與之彼此相親厚也

五經標題

易經

雜卦

三

同與之於此昧昧也

同者眾也同人六三居下而上同六五又五陽

孝廉張問安輯

周南

周國名南南方諸侯之國關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也

○關雎三章

周之文王生有聖德又得聖女姬氏以爲之配宮中之人于其始至見其有幽閒貞靜之德故作是詩

五經標題

詩經上

周南

鐘鼓樂之

宮人既得之樂于鐘鼓宣之焉夫鐘鼓固設于堂上者也宮人喜后妃之既得故藉鐘鼓而宣其和樂之情乎關雎之末章曰○蓋此人此德世不常有幸而得之則有以配君子而成內治所當親愛而娛樂之矣

○葛覃三章

后妃既成締紉而賦其事首章追敘初夏之時其景物如此以見女工之所由始次章盛夏之

時正治葛之時事言其治之勤而變之至也未
章則言絺綌之既成女工之少暇而歸寧之心
勤矣

黃鳥于飛 三句

憶時鳥之飛鳴以明文紅之迫焉夫飛而集集
而鳴蓋鳥之性然也這憶其時而女紅之迫不
已見乎葛覃之首章曰○一時之景物固恍然
如在者吾豈能忘情而不追憶之意

是刈是穫

五經標題

詩經上 周南

二

取其材而柔其性治葛之勤可見矣蓋葛有材
則必刈以取之而葛之性則當穫以柔之治葛
之功不已勤乎葛覃之二章曰○葛之既成得
之艱難治之勤苦葛之材堅非刈不足以取葛
之性剛非穫不足以柔之

爲絺爲綌

理其粗而取其精治葛之勤益見矣蓋葛固有
情亦有其粗者乃以之爲絺而爲綌治之抑何

勤耶

服之無斃

聖后之儉德已徵之服葛矣蓋親執其勞而知成之不易所以心誠愛之而不忍棄抑何德之儉耶

言告師氏

二句

言歸行不敢自專先見其心之不苟矣蓋外行不專內言不出婦道也故觀不敢徑行不敢自告之心抑何不苟哉○通詩之意見得勤始者當懷始終之慮而樂成者不忘反本之思

五經標題

詩經上 周南

三

○ 樛木三章

后妃能逮下而無嫉妬之心故衆妾樂其德而稱頌其福作是詩

南有樛木

纍之

盛慮之機先觀于物而可悟矣蓋惟樛木有以感之于上斯葛藟必應之于下在物固已有然乎樛木之首章曰○纍猶繫也下荒奄也因勢而相依繁旋也因勢而相對若木下垂則葛繫纍于其上

福履成之

終願福之所成而樂德之情篤矣夫福之所履以成爲全也詩人終願如此而樂德之情不已篤乎樛木之末章曰○成是諸福純全無少缺上將是陰扶默祐無少顛危意緩是寵綏安寧保定孔回之意

○螽斯三章

后妃不妬忌而子孫衆多故衆妾以螽斯之群喻和集而子孫衆多比之言其有是德而宜有是福也

五經標題

詩經上 周南

四

螽斯羽 三句

物和官得衆不獨物和宜得衆也夫螽斯一物之徽乃和集而得其衆寧獨詵振而已哉螽斯之首章曰○詵詵是和集下蕤薶是和聞于聲揖揖是和見于形振振是盛繩是不絕螿是多

總見後嗣之昌

○桃夭三章

女王之化自家而國男女以正婚姻以時故詩

人因所見以起興而歎其女子之賢知必宜其
家室也

有蕢其實

桃實之盛觀之而有興焉夫桃有其實則不徒
華之灼灼耳而况蕢焉而極盛能不令人觀之
而起興乎桃天之二章曰。際桃天之會是婚
姻以時也古者仲春會男女故見桃夭而知男
女以正則其賢可知

○兔置三章

五經標題

詩經上 周南

五

化行俗美賢才衆多雖兔置之野人而其才之
可用猶如此故詩人因其所事以興其本之條
而美之

公侯千城

野人有可用之才先見于千城之選矣夫千城
之才固公侯所重選也乃觀野人如此不可先
見其有可用哉兔置之首章曰。衛內則內恃
之以無恐捍外則賴之以又安下仇匹猶曰聖

人之耦腹心同心同德

施于中林

終見兔置之施益見野人才之盛焉夫中林兔之所聚也置施于此野人之才豈不終見其盛乎

○芣苢三章

化行俗美家室和平婦人無事相與采此芣苢而賦其事以相樂蓋徵文王之化之盛也

采芣苢 首章

聖化所被之人賦采物以相樂焉夫芣苢雖微

五經標題

詩經上 周南

六

物乎乃采之而有之胡不樂甚。采采非一采也采始求之有既得之下掇拾穗之在地將取其子之在穗結以衣貯之而執其衽頤投其衽于帶間

○漢廣三章

文王之化自家而國自近而遠先及于江漢之間有以表其滯亂之俗故其出遊之女人望見之而知其端蒞靜一非復前日之可求因以喬木起興江漢爲比反復而詠歎之闕敬之深也

而好德之誠可見矣

翹翹錯薪

其楚

不欲以楚雜于薪故列以爰之焉夫楚雖錯雜于薪之中而猶然翹然秀起可不列之

○汝墳三章

汝旁之國亦先被文王之化故婦人喜見君子行役而歸因記其未歸之時思望之情如此而追賦之○汝墳之人以文王之命供紂之役其家人見其勤苦而勞之曰雖王室政虐未已而文王之德如父母然望之甚近亦可忘勞而無懈于王事而貽文之憂可見婦人且有尊君親上之意益見文王德澤之深而風化之美矣

父母孔邇

愛君如親故思德而忘勞焉夫以君而父母稱之則視之孔邇也不亦宜乎

○麟趾三章

文王后妃德修于身而子孫宗族皆化於善故詩人以麟之趾與公子麟定興公孫麟角與公

五經標題

詩經上

周南

七

族○麟爲聖人而出治世之休徵也○公子有此
仁厚則可以培國脉之運衍昌明之祥○公姓仁
厚則可以嗣宗社於靈長守國祥于有永公族
仁厚則所以輔公子公孫而周祐由之以益篤
周業由之以益昌周家之祥一代文明之運賴
之矣

麟之趾振振公子

詩公子之仁厚先取興于麟趾焉蓋公惟仁厚
所以公子振振然也不可先取麟趾以起興乎

詩經

卷二 周南

八

麟趾之首章曰○趾足也麟之足不踐生草不
履生虫其定亦不抵於物其角亦不觸於物故

曰仁厚

召南

○鵲巢三章

南國諸侯被交王之化能政心修身以齊其家
其女子亦被后妃之化而有專靜純一之德故
嫁於諸侯而其家人美之○此詩之意亦猶周

南關雎也興之取義鳩性拙宜享成巢與女子

賢而享盛禮盈滿也孳息蕃

維鵲有巢

盈之

惟鳩之性拙故宜享鵲之成巢焉夫以鵲之成巢而鳩且宜享之况夫大焉者乎

○采繁三章

南國被文王之化諸侯夫人能盡誠敬以奉祭祀而其家人敘其事以美之○主婦有苳豆之禮故采繁

于以采繁

于泚

五經標題

詩經上

召南

九

苳豆之物預采以備之焉蓋繁者苳豆之物也

采於沼沚之中不已預而備且新乎

被之僮僮

末章

繁苳而徹無不敬焉夫苳繁之始徹繁之終誠敬形于破者不已徹之無間乎

○草蟲三章

南國被文王之化諸侯大夫行役于外其妻獨居感時物之變而思其君子故作是詩

嘒嘒草蟲

二句

感時物之變而與所思之情焉夫草蟲與阜蟲雖無知之物乎而觀其因時而有變能不令人以興思耶。行役之時草蟲未有聲今則聞其嘒嘒而鳴阜蟲未有形今則見其趨趨而躍時物之變也

○采蘋三章

南國被文王之化大夫妻能盡誠敬以奉祭祀而家人敏其事以美之。首取物次理物末荐物荐豆事

五經標題

詩經上 召南

十

于以采蘋

首章

蘋藻皆采於水之中明其潔也夫蘋藻皆荐豆物也惟采之瀆滌之中庶徵其潔乎

于以盛之

次章

盛相不一其器則物下混而雜之矣夫蘋與藻不可混而雜之物也夫盛必筐以及筥而漚必錡及釜不已徵其理物之誠敬乎。主婦雖少年而齋敬若出于習之有素荐豆之誠則明德

之惟馨矣

○甘棠三章

召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下
其後人思其德而愛其樹而不忍傷之也

召伯所茇

至德繫人心之感恒情切去後之思益召伯去
矣而所茇猶存能不令人觀物興思盛德之遺
乎

○羔羊三章

南國化文王之政在位皆節儉正直故詩人美
五經標題

詩經上召南

十一

其衣服有常而從容自得有如此也

○退食自公

委蛇

先觀大人之正直夫燕居有裕容焉夫退食而
委蛇則退食可觀容止可度而俯仰之間無媿
矣何正直加之○容貌之間從容自得而形于
退食自公而出之餘怡然可象退食如此則在

公可知

羔羊之絳

五總

終觀大夫之節儉而燕服無過飾焉夫私服且

節儉如此況在公之服乎觀此固知在位之賢而文王之化益見矣○素而不尚平華五而不事乎多節儉正直不止此一二事特舉以劍其餘耳

○標有梅三章

南國被文王之化女子知以貞信自守懼其嫁不及時而有強暴之辱故作是詩

標有梅頃筐暨之

終觀梅之標而知時之過矣夫梅標則頃筐馭之則落之盡耳而時過不已太晚

五經標題

詩經上召南

士

○何彼穠三章

王姬下嫁于諸侯車服之盛而不敢挾貴以驕其夫家見者知其能敵且和以執婦道作詩以美之

其釣維何 二句

兩美必合而成卽一釣可悟矣夫惟絲與婚合而後成爲釣不可卽此而起興乎

○騶虞二章

南國諸侯承文王之化修身齊家以治其國而
其仁民之餘恩又有以及於庶類故詩人述其
事以美之

彼茁者葭

五祀

觀春田之盛而知王澤所及者弘矣夫茁田犯
非王澤所及則彼茁得五胡由致耶

衛風

雄雉四章

婦人以其夫從役于外憂其從役之犯患冀其

五經標題

詩經上召南

七

善處而得全故作是詩。百雨云者與夫從役
之衆也

百爾君子

德行

以德行勉其夫而婦亦賢矣夫稱其夫爲君子
且以德行勉其知而婦抑何賢哉

○匏有苦葉四章

此刺淫亂之詩。男女有一定之偶禮義實人
道之閉首章喻男女當度禮義下三章刺其不

然

功須我有

詩詠以類相從正刺人之不然也夫友固我同類者必待招而後從焉豈不足愧人之不然乎

○定之方中三章

衛爲狄所滅文公徙居楚邱營五宮室國人悅之而作詩以美之

樹之榛栗

觀榛栗之樹而知祀禮預于備物焉夫榛栗所

以供邊賈而備祀禮之物也樹之之謀抑何預

五經標題

詩經上衛風

古

耶

椅桐梓漆

琴瑟

木之可爲樂器者預樹之以備用焉夫椅桐梓漆皆可爲樂器之材木也乃樹于立國之初而備用抑何預耶○種木者求用于十年之後其不求近功凡此類也草昧之始預爲久遠之圖

矣

卜云其吉

允臧

終之臧也卜吉之先必之矣夫既卜之而吉則

終焉豈不臧乎升望之曰早決之耳

星言夙駕

桑田

乘時以勸農故不憚勞焉夫桑與田乃衣食之所重者夙駕以稅敢憚勞乎

秉心塞淵

塞實而淵深其秉心誠矣夫秉一心以立國苟非塞實而淵深又安期其效之必盛乎

○于旌三章

衛大夫屈已以下賢國人創見而美之故作是

五經標題

詩經上衛風

五

詩。言大夫乘此車馬建此旌旌以見賢而賢當報之以答其禮意之勤上是表大夫禮賢之誠下是擬賢者所報欲不虛負其誠也

何以畀之

首冀賢者之所畀欲不虛禮賢之誠也夫惟有所畀斯不虛禮意之誠故爲旒子首以冀之

子子于旌

之城

終觀大夫之儀衛望賢旂而造矣夫浚城賢者之旂聚焉大夫下賢終建于旌造之

素絲祝之 六之

觀旌飾之極盛卽馬終見其多焉夫賢者雖不以儀爲榮而大夫則屢以儀爲敬也祝之六之何其極盛而良多乎。禮意之勤不專在儀衛上而見者則知其不憚屈已之勞而親賢之盛舉耳

淇澳三章

衛人美武公之德而作是詩。首以竹始生之美盛與其學蘭自修之進益次以竹之堅剛茂

五經標題

詩經上 衛風

六

盛興其服飾之尊嚴而見其德之稱未以竹之至盛興其德之成就而且言其實廣而自如和易而中節也

綠竹青青

觀竹之堅剛不禁再取以起興焉夫繪之青青則有尊嚴之象矣見之音能不取其茂盛以起興乎

充耳琇瑩 如星

觀服飾之尊嚴而知其德之稱焉夫充耳所以

養聰則飾以琇瑩之美石會弁所以壯觀則飾
玉有如星之明觀服飾之尊嚴豈不知其德之
稱乎○上句可尊而不可廢意下句可仰而不
可玩意

如金如錫

如璧

德之底于成者可履物以極擬之焉夫物之
精純者惟金錫爾物之溫潤者惟圭璧乃武公
之德底于成者不誠如是哉○渣滓消融私欲
淨盡是精純矜持盡民渾然天理是溫潤

五經題

詩經上

衛風

七

○考槃三章

詩人美賢者隱處閭谷之間而碩大寬廣無戚
戚之意雖獨窶而寤言猶自誓其不忘此樂也
考槃在澗 之寬
首觀考槃之樂而知碩人之量廣焉夫考槃固
隱處之樂在其中也故量廣者居此

○芄蘭三章

此詩刺童子躡等而莊○服必費乎相稱分不
容以躡等乃童子不然故可諷之○鷦乃成人

之飾

童子佩觿

佩非所佩卽觿且然矣夫以童子而卽佩觿則已失乎長幼之宜豈不可刺之乎○下鞅亦然

○伯兮四章

婦人以夫久從征役而作此詩○事之不容避者從役之分人之不容已者思念之情婦人知此亦賢矣

伯也執殳

二句

五經標題

詩經上

衛風

六

思夫者擬夫之所爲欲其夫爲才人也夫前驅而執殳非才人不能也婦人思其夫而擬之如此益何賢耶○未言焉得諼草言樹之背不過設言諼草合歡可以忘憂耳實見其思念之情專而切也

鄭風

○緜衣三章

鄭武公繼桓公爲周司徒善於其職周人愛之故作是詩○君子有不可忘盛德而後有不忍

忘之人心

適子之館 二句

既至親炙之誠復申祿養之意夫適館則致親
炙之誠而授祭豈非復申祿養意乎

緇衣之蕭兮

終觀衣之蕭益見賤之稱夫蕭者安舒寬大之
象也緇衣終見如是不益見其賤之善哉

○羔裘三章

此美大夫之詩○總是觀其服之美而知其德
五經標題 詩經上 鄭風 九

之稱蓋服以華弟亦以彰德服之不衷身之灾
也

羔裘如濡 二句

美大夫者首稱其服之順美焉夫直則順而候
則美羔裘潤澤如是不信可美乎

邦之司直

國有直臣宜稱其服矣夫邦之直未易司之也
乃大夫之德如是豈不稱其服乎

羔裘晏兮 二句

終咏大夫之服著于外者已足美矣蓋羔裘飾
以三英則美著于外抑何晏而粲乎

邦之彥兮

德之彥名足以稱其服矣夫彥者光明之德也
乃大夫既可為邦之彥豈不稱其服乎

○女曰鷄鳴三章

此詩人述賢夫婦相儆戒之詞

女曰鷄鳴 二句

觀儆戒之詞而知七女之賢矣夫鷄鳴而妹且

五經標題 詩經上 鄭風

辛

乃有為之時也故士女相為儆戒之

琴瑟在御 靜好

觀琴瑟之靜好益知夫婦之賢焉夫琴瑟貴乎
安靜而和好也今觀在御莫不有然

知子之來 末章

儆夫以親賢欲夫以成德也夫賢不可不親然
非厚贈何以慰賢之來以成其德乎

齊風

○鷄鳴三章

賢妃御于君所當風興之時心常恐晚故聞其
似者而以爲真非其心存敬畏而不留于逸欲
不能也

鷄既鳴矣

盈矣

朝之盈也以鷄鳴之故矣夫朝既盈則君當起
而視朝也故賢妃聞鷄鳴而致敬乎

魏風

○陟岵三章

孝子行役不忘其親故作此詩

五經標題

詩經上

齊風魏風

三

陟彼岵兮

觀岵之陟而知行役之孝也夫行役于外最易
忘其親矣乃向岵而陟之可謂孝矣

○伐檀三章

此詩美賢者勵志而作

不素餐兮

一餐之不素鴈志之君子也蓋惟君子厲志之
嚴所以一餐而不素乎

唐風

○蟋蟀三章

唐俗勤儉故其民間終歲勤苦不敢少休及其歲晚務閒之時乃敢相與燕飲以相樂故作是詩

職思其居

以居爲思不敢越乎職也夫居者農人分內事也以此爲思豈慮越我乎唐俗勤儉于思可見乎

良士瞿瞿

五經標題

詩經上唐風

三

長慮而却顧所以爲良士也夫良士且瞿瞿如此而謂我農人敢不是則是做矣

○有杕之杜二章

此好賢而恐不足以致之故作此詩○總見其恐已之勢不足以致賢而已之心實切于好賢

中心好之

二句

好賢之誠非飲食所能盡也夫非飲食固不足以致賢而心好之誠豈飲食之能盡

○葛生五章

婦人以其夫久從征役而不歸故作此詩

夏之日冬之夜

日夜之永莫過于冬夏矣夫日夜之思不止則與夏日冬夜俱永耳何其情之切耶

秦風

○小戎三章

秦襄公承命以伐西戎故從役者之家人而作此詩○蓋以義興師雖婦人亦知勇于赴敵而無所怨

五經標題

詩經上秦風

三

言念君子

如玉

思夫者追憶其平日之和易焉夫惟君子平日性情和易近人故婦思其如玉之粹

○蒹葭三章

此詩思其人而不可得故作之

蒹葭蒼蒼

二句

時物之變遷深足今人之感慕焉夫蒹葭不與蒼蒼期而已蒼蒼白露不與爲霜期而已爲霜視之者農慕烏容已哉○丁所謂伊人在水之

消要見際此秋水方盛之時而所思之人不可
得近意

陳風

○衡門三章

此隱居自樂而無求者之詞

衡門之下

棲遲

棲遲于衡門而志無求于世矣夫衡門隱者之
之居也棲遲于此而志豈求于世哉

曹風

五經標題

詩經上

陳風 曹風

三

○鳴鳩四章

詩人美君子之用心均平專一而作

其儀一兮

結兮

觀人而知心詩人窺君子之深矣夫惟儀之一
斯心之結觀君子如此洵足美乎

其帶伊緜

伊騏

帶與弁有常儀一之驗也夫服有常度固足
儀之一安非心結之所形乎

鳴鳩在桑

在棘

于卽在棘而鳩仍在桑焉蓋子雖不儀在棘而鳩必不改其桑此用心功乎專一乎

邠風

○七月八月

周公以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽瞍朝夕誦誦以教之○首章前段言衣後段言食是槩言衣食之預三章言女工之始三章言蚕績之預四章言狩獵之預皆忠于奉上五章言治室之預以見其周于禦

五經標題

詩經上

邠風

卷

寒皆是終首章前段爲衣之預意也六章言飲食之有節七章言農圃之憂勤末章言祭祀燕享之忠愛皆是終首章後段爲食之預意也通見邠人之風俗忠厚皆后稷公劉之化所遺也

一之曰感

二句

風氣皆寒惟一與二之日然也夫感發則風寒栗烈則氣寒際此日可不思以禦之乎

三之曰于

舉趾

春耕之時而用具備矣夫子耜乃耕具也則四

之日舉趾安得不預備于三之日乎

田竣至喜

司農之喜見耕者之勤也夫使耕者不預則田竣且怒而責之又安獲其喜乎

春日載陽

倉庚

鳥鳴于春已迫女紅之思矣夫倉庚之鳥何知而聽其鳴於載之春則知女紅迫

春日遲遲

祁祁

觀春日之長而知采繁之衆也夫繁所以濟衆

五經標題

詩經上

祁風

美

之窮也故春日之長采之之衆乎

八月萑葦

預備治蚕之具益見謀衣之切焉夫萑葦者治蚕之具也乃備之于八月不益見謀衣之預且

切乎

八月其穫

禾之旱者可穫則知陰氣凝焉夫時至八月則四陰之氣凝矣故觀其穫而知御寒不可不預

乎

二之日其

武功

竭作以狩繼前之武功也夫前之狩已有武功矣則安可不其同而續以繼之乎

言私其縱

于公

私小而獻大奉上之忠也夫縱小則私之縱大則獻之一狩之中已寓奉上之忠乎

五月斯螽

振羽

觀時物之遞變而知將寒之機矣夫忽而動股忽而振羽時物遞變始知寒之至乎

五經標題

詩經上

邶風

毛

七月在野

在戶

時物變遷所在且知避寒矣夫由野而宇而戶在物且知避寒矧謀衣者可不預乎

八月剝棗

穫稻

棗稻之美邠人不敢自奉也夫棗與稻皆物之美者剝之穫之邠人豈敢自奉乎

爲此春酒

眉壽

春酒既成介壽又多其具矣夫酒釀之冬而用

于春以介壽不可儆養若之豐哉

九月築場

禾稼

預爲收成之地漸爲庾廩之場夫場圃收成之地也築之而納禾稼則藏之有具

我稼既同

稼同之後邠人更有慮焉蓋稼未同則憂在稼而稼既同何可謂無憂且慮乎

躋彼公堂

無疆

觀躋堂之祝而知忠愛之情焉夫邠民固無念不在公也觀稱祝之詞抑何忠愛乎

五經標題

詩經上

邠風

天

○狼跋二章

周公雖遭疑謗然所以處之不失其常故詩人美之○首與其處變不失常度未與其處變不失令名

公孫碩膚

不瑕

讓大美於不居而令名無玷焉夫德音布於中外光明何常因大美之讓而損其名哉

小雅

鹿鳴三章

此燕享賓客之詩○此見王者乞言之誠

鼓瑟吹笙 是將

禮樂咸備燕賓之歡盡矣夫樂具而禮以將之則燕賓之歡寧有未盡乎

人之好我 周行

得教之益者求教之誠致之也夫周行大道也賓之示而無隱豈非好而不已乎

視民不怵 二句

合臣民而有所法德音之示廣矣天非德音之

五經標題

詩經上小雅

无

示則臣民安知視之而則效乎

以燕樂嘉賓之心

燕以樂乎心非徒娛于外矣夫燕僅養其體而非樂其心安得嘉賓教示之無已乎

○皇華五章

此遣使臣之詩○君之使臣恐其無以副命窺其心而代爲之言

皇皇者華 二句

此遣使臣之日賦皇華以超興焉夫平原下隰

皆皇華亦常耳而使臣覩此能無念乎

每懷靡及

以靡及爲懷使臣之賤盡矣蓋可及者賤而靡及者懷也故遣使臣者代爲之述其心焉

載馳載驅

咨度

咨度以補靡及之懷不憚馳驅之勞也夫博訪而不度之于已何以補靡及之懷乎則馳驅之勞安足惜耶○上謀下詢俱係咨之人言總是悞無以宜上德而達下情有負遣使之命也

五經標題

詩經上 小雅

三

○伐木三章

此燕朋友故舊之樂歌

神之聽之

耳乎

神錫和平之福求友之誠致之也夫以和平之心求友則神錫福如之不亦宜乎

○天保六章

人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君○一二章托天以福君三章擬其福之盛以天言四五章托神以福君六章之其

福之盛以神言總要見致此福者本于德祝頌之中寓觀戒之意

俾爾多益

不庶

福以多益爲貴而天之保定者已庶矣夫福至庶衆則多益矣而天保定莫不有然

罄無不宜

百祿

以罄宜祝君者復以百祿禱之天焉夫罄宜與歌穀卽天之百祿也故旣以罄而祝之者能不祈君更有以受之天乎○下退福言福之遠以

五經標題

詩經上

小雅

三

莫不興言其福之盛

如山之阜

如陵

禱天之福君極擬其高大焉夫山阜崗陵高大之至也而天之福君固歷歷如是乎

如川之方

不增

擬福于方至有進之而愈難量焉夫福如川之盛長則方至者正夫有已也以莫不增又寧易量乎○以莫不增總承上高大盛長應以莫不與句當云積之增益增其高峻之深益增其深

民之質矣

飲食

神使民俗之淳正所以福君也夫安于日用飲食則民俗淳矣孰非君之福乎

徧爲爾德

君德之徧皆民爲之也蓋民德之新卽君德之明也今則徧爲之而神之福君不已極乎

如日之升

君福之進盛惟日可似之焉夫日之進盛原不已也君福如之則神之所錫奚有已乎

五經標題

詩經上

小雅

三

如松栢之

或承

茂盛而長承君福如松栢矣夫至茂盛而長承者松栢也乃神之福君終有如此者

采薇六章

此遣成役之詩故爲其自言而托以采薇起興一月三捷

奮其勇者則戰必克矣夫一月之間三戰而三捷則兵出萬全而動皆常勝耳

出車六章

此勞還戍之詩

畏此簡書

簡書可畏則歸而不敢矣夫苟多難之既除則簡書之克副矣豈不可以旋歸哉

○魚麇六章

此燕享通用之樂歌○總見燕享之設固貴禮意之勤而物或不備亦無以盡優賓之意也

物其多矣

時矣

極言燕物之隆以明享禮之盛焉蓋多患不嘉

五經標題

詩經上

小雅

三

者患下偕有患不時苟物曲全如此而燕享之禮不入極盛乎○有也偕也均謂之多多則天下無遺品嘉也時也均謂之旨旨則天下無遺味

○嘉魚四章

此亦燕享通用之樂歌○總見賓主之栢與也
以心而其相通也以情燕者所以宜其心而洽其情也

南有樛木

繫之

固結而不可解木與瓠且然矣蓋惟樛木下垂
斯甘瓠乃得纍之纏綿而不可解乎

嘉賓式燕又思

燕厚而情通故思而不忘也夫燕而又燕則一
念之誠非徒今日爲然殆有加而無已哉

○南山有臺五章

此亦燕享通用之樂歌總見國家隆燕享之典
非徒以示慈惠將以崇其德而尚其齒也

邦家之基

五經標題

詩經上

小雅

三

培于載治安之本其德可美矣夫內則柱石王
朝外則藩維四國其德如是不足爲邦家之基
乎

邦家之光

開一代文明之運其德足重矣夫在朝則黼黻
皇猷在國則燁煌治道其德豈非邦家之光乎

德音是茂

德之著爲音者洋溢乎中外焉夫仁聲義聞播
頌乎遐邇則其德音豈不極茂盛之至乎

○蓼蕭四章

諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩。○總見君臣之心相通而後眷注隆寵樂集意

燕笑語兮 處兮

上下交而志通故皆得遂其樂焉蓋惟君有燕飲而笑語懽樂之下文斯臣有獲上之令譽而享酌酢之安處耳。上句承我心寫兮來下句承燕笑語說下

五經標題 詩經上 小雅

壹

為龍為光

有龍光之德無媿與燕之榮矣夫君子有以增重王朝而輝熄上國則龍光之德豈媿與燕之榮乎

蓼彼蕭斯 泥泥

天露之厚施蕭之長大致之也蓋惟蕭有蓼然之長大斯克承天露泥泥之厚施耳

○湛露四章

此亦天子燕諸侯之詩。○總見君厚其燕而臣

善其燕意令德是內不喪其心志令儀是外不
愆于容止

其桐其椅 二句

美盛燕者終取物之盛以起興焉夫桐椅之實
離離物之甚盛者今日之燕豈異是

○彤弓三章

此天子燕有功之諸侯而錫以天子之樂歌○
總見人臣爲天下懋其功人君爲天下隆其賞意

中心覲之

五經標題

詩經上 小雅

三

覲出于中心誠之至也夫以燕錫有功之侯而
彤弓非出中心之覲則猜嫌起安見其誠之至
乎

鐘鼓旣設 饗之

饗功之速故樂設于一朝焉夫燕饗有功非
朝之速則鐘鼓之設亦虛然耳

○請我罔章

此亦燕歡賓客之詩

菁菁者莪

中阿

贊盛儀者首取興于菁莪焉夫中隅之莪既菁菁而盛矣都之能不令人以取興乎

既見君子

百朋

既見之喜如得重貨之多焉蓋恒情重貨錫百朋之名則喜既見君子之情亦如是

○六月六章

宣王命吉甫北伐有功而歸詩人作此歌以敘其事○詩雖美吉甫當歸美宣王能命將以中

興意

五經標題

詩經上小雅

毛

王于出征

王國

承命以征爲匡國計也夫非正華夷之分明內外之防胡爲命此六月之征哉

有嚴有翼

約束乎軍心整理乎軍務夫惟嚴則號令明而賞伐信惟翼則臨事懼而机謀藏乃吉甫莫不有然

文武吉甫

爲憲

帥師者負文武之才則示法萬邦宜矣蓋非文

不足以附衆非武不足以威敵乃吉甫兼而有其才豈不可以爲萬邦之憲法乎○爲憲是四方諸侯皆法其附衆之有方威敵之有道益見宣王善將

吉甫燕喜

受祉

喜策勲之燕樂飲至之福夫喜釋兵權于杯酒之中則上慶王國又安下樂四方寧謐而吉甫之受福祉不旣多乎○安見國家之福皆吉甫之福故云多也益知宣王受中興之福皆由善命將得之

五經標題

詩經上小雅

美

侯誰在矣

孝友

與燕之得人益見燕之善矣夫以孝友之賢而與燕則將相調和而燕亦爲之光耳

○采芑四章

宣王命方叔南征軍行采芑而食故賦其事以起興○此是作乎軍士故但知有將帥成功之可美

方叔元老

其猶

帥雖老而謀壯故成南征之功也故方叔乃一時大老故謀出萬全豈不充壯乎

○車攻八章

此美宣王中興復古之詩。周公相成王營洛邑爲東都以朝諸侯周室旣衰久廢其禮于宣王內修政事外攘夷狄復文武之境土修車馬備器械復會諸侯于東都因田獵而選車徒故詩人作此以美之

我車旣攻

旣同

五經標題

詩經上

小雅

卷

車堅而馬齊已足壯營洛之觀矣夫車堅而攻馬齊而同由此營洛豈不足壯觀乎

之子于苗

囂囂

預備于苗之舉只聞選徒之聲焉夫當苗將止聞有司選徒之聲不已見其靜治乎

會同有繹

朝會之大典肅然于東都矣夫尊王有典則時見之會殷見之同不已繹然聯屬之盛乎

蕭蕭馬鳴

旌旌

觀旌馬之優暇而知終事之嚴焉夫惟獵事終嚴所以旌與馬皆得優游而閑暇乎

允以君子 大成

觀王道之大德知中興之盛業夫內修外攘允爲君子之德與衰撥亂自成大業耳

○吉日四章

此美宣王田獵之詩○要見會同田獵旣振頌風于東都而大蒐示禮又續武功于西鎬意

儻儻俟俟 或友

五經標題

詩經上

小序

單

極言禽獸之多則獵得其所矣夫儻而趨俟而行或三而群二而友禽獸抑何多哉

悉率左右

天子

大率同獵之衆以樂一人之心夫同獵者各率以供其事則天子之心燕而樂之耳

○鴻雁三章

周室中衰萬民離散宣王能勞來還定而安集之故流民喜而作此詩○此作于安定之後要

得慶幸意

鴻雁于飛

中澤

望中澤而集則雁得其所止矣夫雁以中澤爲
得所之止見其集者能無喜興之思

維此哲人

四句

聞歌之人殊作歌之情切甚矣作歌之情雖不
見諒愚人猶幸智者之知心事

○庭燎三章

王將起視朝不安于寢而問夜之早晚○總見
身處宮闈之中心運朝廷之上其勤于政故中

五經標題

詩經上小雅

里

興大業意

庭燎之光

庭光卽未見恐晚之心如見矣夫庭燎果光則
視朝已晚抑知以恐晚之矣見之不過覺其如

此者

○鶴鳴一章

此陳善納諫之詞○當以誠明好惡四項平說
要見人臣格心之論

鶴鳴于九

于天

再觀鶴聲之聞益見至幽而至著矣甚矣凡聲皆聞凡聞皆天再觀鶴鳴而益信耳

○斯子九章

此築室旣成而燕飲以樂之因歌其事○總是形容築室之美以爲頌禱之詞

秩秩斯于 南山

築室之樂先在乎山水之間焉夫內而近于居則有水之勝外而遠可觀則有山之峙築室者能無樂乎○下言兄弟見得居是室則兄弟之善倫理以正風教以端人與室而俱美意

五經標題

詩經上 小雅

聖

如竹苞矣 茂矣

下固而上密築室極其美矣夫下固莫如竹苞上密莫如松茂築室如之不亦樂乎

爰居爰處 爰語

築室旣成非侈大觀也蓋居聽政處安身而筭宜和語論難皆賴室之成豈侈大乎

君子攸芋

尊大之居君子宜之也夫居重馭輕固至尊無

敬而室中聞大則一統無外豈非至尊至大之居乎

君子攸躋

升堂聽政君子宜之也夫堂所以出政而治之基君子躋而升之不亦宜乎

君子攸寧

休息以安身君子宜之也夫室之美如此正宜君子之休息而安身乎

吉夢維何

維罷

五經標題

詩經上

小雅

皇

占夢之吉先見于熊羆焉夫夢不止熊羆而占其吉者則先見之如此

朱芾斯皇

君王

芾有純黃之別以其嫡庶之分也夫嫡爲王固服純朱之芾庶爲君亦服黃朱之芾

○無羊四章

此詩美宣王牧事有成而作○總見牧事之成

否開因運之盛衰于今國運盛而牧事成周道

興萬物育

三百維群 其惇

牛羊之多計群惇知之矣夫群且三百惇且九十則凡在群而非惇者不益多乎

其角濺濺 濕濕

牛羊之盛于角耳微之矣夫角觸則不濺耳燥則不安羊角牛耳則不然抑何盛乎

以薪以蒸 以雉

牧有餘力而樵獵不懈焉夫薪蒸則樵而爨雖雉則獵而食非牧力有餘奚暇為此

五經標題 詩經上 小雅

四

衆維魚矣 四句

年豐而人衆牧夢卜之矣夫魚兆年豐而禎兆人衆皆可即牧人之兆而預卜之

○小宛六章

惟夫夫遭時之亂而兄弟利戒以免禍之詩

夙興夜寐 所生

夙夜之謹教亦期無辱于父母矣夫所生之身不能免禍則夙夜有懷二人安慰乎

○何人斯八章

暴公爲卿士而譖蘇公故蘇公作詩以絕之

伯氏吹壎 吹篴

惟心相愛斯聲相和焉蓋伯氏友則吹壎仲氏恭則吹篴謂非心相愛而聲相和平

○小明五章

大夫以二月西征至于歲暮而未得歸故呼天而訴之○要見行役而無憂規僚友安處當盡

忠告之義

靖共爾位 是與

五經標題

詩經上小雅

星

所與皆正直則能靖共乎位矣夫苟以安處爲樂則所與非正者又安能靖共爾位乎

○楚茨六章

此詩述公卿有田祿者力于農事以奉宗廟之祭○要見農者天下之大本祀者有國之大事

意

我黍與與 翼翼

觀未穫之黍稷而知力農奉祭之有資矣夫與

與翼翼者茂盛之至也乃未穫之黍稷且然而

力農奉祭不已有其資乎○不瘡盈庾德是以
獲之黍稷極其多也

神保是饗 有慶

享奠告之禮錫孝祀之慶夫孝孫乃神保之祀
主也既饗嗜乎飲食豈不錫以慶乎

禮儀卒度 卒獲

少長相獻酌皆宜于法矣夫禮儀中規笑語獲
宜則獻酌之間仍不懈其敬耳

神嗜飲食 如式

五經標題

詩經上

小雅

吳

福之來如幾而多如式者皆神飲食之報也夫
來如幾則隨所欲而可得多如式則極浩繁不
可紀神之卜福如此謂非飲食之報乎○百福
泛言如幾是所欲不遲晚如式是豐足不乏少
既齊既稷 既敕

歷觀禮容之極誠宜乎神保鑒之也夫禮容固
貴齊而稷尤貴匡而敕今既有然神保鑒之不
亦宜乎○齊是正衣冠尊瞻是稷是敬趨事疾
駁奔匡是無傾邪跛踣之態敕是無言無爭之

化

永錫爾極

時億

福至萬億為極而神永錫之矣夫福極于至善而錫以萬億則隨事而報以其類乎

樂具入奏

後祿

樂奏于寢宮祿綏乎後世夫燕于寢仍奏乎樂則祿受之先人豈綏于後世乎○以廟祭之樂皆入奏于寢室以燕同姓始以悅神今以悅人當祭之時公卿已受祿于先祖今則以受先

五經標題

詩經上小雅

罍

者綏後人

孔惠孔時

盡之

內盡志而外盡物則孝祀之至矣夫志順而惠物備而時兼盡之者曾孫之孝祀乎

子子孫孫

引之

祀典不愆忘則奕世引長之矣夫祀典一愆則替而忘之故子孫不可不引而長之

○信南山六章

此詩亦為公卿有田祿力農奉祭而作○總見

事神受福皆力農之所致意

我疆我理

其畝

治疆理之法當順勢之宜焉蓋遂東入宜南其畝遂南入宜東其畝治疆理之法可不順乎勢哉○外疆界之既正內條理之分明日之法也又當順地勢水勢之宜而治其畝或地勢東下而遂之東入于溝則橫其溝于東縱其遂于西而制畝則南向焉或地勢南下而遂之南入于溝則橫其溝于南縱其遂于北而制畝則東向

五經標題

詩經上

小雅

異

焉旱則地溝之水自遂以達于田雨則決田之水自遂而入于溝此因地利以力農也

既優既渥

既足

天澤之厚可歷言其饒洽焉夫優渥則漸而深濡足則涵而滿孰非雨雪之饒洽乎

疆場翼翼

或

田整飾而穀茂盛皆力農致之也夫疆場之整飾黍稷之茂盛非力農之功不致此

○甫田四章

此詩述公卿有田祿者力于農事以奉方社田
祖之祭○要見國家之本存乎農有相之道存
乎神意

我取其陳 農人

散所積之惠農當思得此之由焉夫陳乃積之
自農者取而食之安可妄乎所自哉

烝我髦士

論士以慰農重農之心見矣夫農中之秀者豈
士也進而論之治示以勸農之意乎

五經標題

詩經上 小雅

四

以介我稷

士女

士女之穀也黍稷之介致之也夫黍稷非介則
士女何由穀甘雨之祈焉可緩乎

禾易長畝 且有

禾之易治如一故終善而有多也夫禾何以知
其終善而有多以其易治如二卜之

乃求于斯 斯箱

兩觀所求而知庾稼之盛焉夫求倉以貯求箱
以載而必于且萬則庾稼採何盛乎

黍稷稻粱之慶

歸美於下不居力農之功焉夫黍稷稻粱之盛力農致之也乃公卿則歸慶于農夫

○大田四章

此詩農夫之詞若以咨甫田之咏頌美于其上蓋上以民爲一體則民以上爲一心而况被德之深

大田多稼

田既大矣而稼必多焉夫以一成之地爲田九

五經標題

詩經上

小雅

三

萬田何大也乃當收成之日公私俱足稼不已多乎

既種既戒

乃事

種器備于今歲之冬先事預乎來歲之謀蓋種必擇而器必戒斯農事預備于冬乎

彼有不穫

滯穗

極言收成之所遺有餘而不盡取焉蓋惟年豐故收成不及而多所遺不吝惜耳

○瞻彼洛矣三章

此天子會諸侯于東都以講武事而諸侯美天子之詩

君子至止

如茨

福祿之積至止時卜之矣蓋人心不改天命用凝則福祿積于至止時不亦宜乎

君子萬年

家邦

家邦之保可以萬年卜之矣夫家邦未易保况萬年乎乃君子朝會講武可永卜之

○裳裳者華四章

五經標題

詩經上

小雅

垂

此天子美諸侯之詞蓋以答瞻彼洛矣之詩我心寫兮處分

君悅臣之深臣享譽處之休矣蓋君心既悅乎臣則臣享聲譽而安處不亦宜乎

維其有章

慶矣

文足爲國光則得君之福慶矣蓋臣惟慎乎其有文章而後獲君之福慶非倖致耳

維其有之

似之

才德有于中故形于外者如之也夫非才德蘊

于中者深則形于外者烏能似其中之所有乎
○似之云者卽上左宜右有時措之妙有之云
者是才德蘊蓄于中無一不全備

○桑扈四章

此亦天子燕諸侯之詩

之屏之翰

爲憲

德足以屏翰則列侯法之矣蓋外時以無怨怨
賴以久安則所統一辟自以爲法耳

彼交匪敖

來求

五經標題

詩經上

小雅

五

福之求者爲匪敖而來矣夫士交外福非有邀
福之心而德足致之謂非福自來乎

○鳶鷺四章

此諸侯答桑扈之詩

君子萬年

遐福

祝君福者以久遠爲頌焉夫福貴于久遠乃君

子萬年壽之不亦宜乎

○魚藻三章

此天子燕諸侯而諸侯羨天子之詩

王在在鎬

其居

鎬京之治安居之樂也夫內寧而外順則居那
然矣固可于鎬京之治而必之

○采菽五章

此天子各魚藻之詩

殿天子之邦

邦賴以殿其功可美矣夫天子之邦甚期乎殿
以鎮之君子有功如此豈不可美乎

○黍苗五章

五經標題

詩經上 小雅

卷

宜王封申伯于謝命召穆公往營城邑故將徒
役南行而行者作此詩

原隰既平

既清

既相土之宜復通水之利夫原隰平則土得其
宜泉流清則水得其利乎

○陽采四章

此喜見君子之詩

心乎愛矣

謂矣

愛可因言而達見君子之喜深矣蓋平日之愛

存于心何不一見而盡達其情乎

五經標題

詩經上 小雅

音

亦于必得不一見而盡達其情乎

