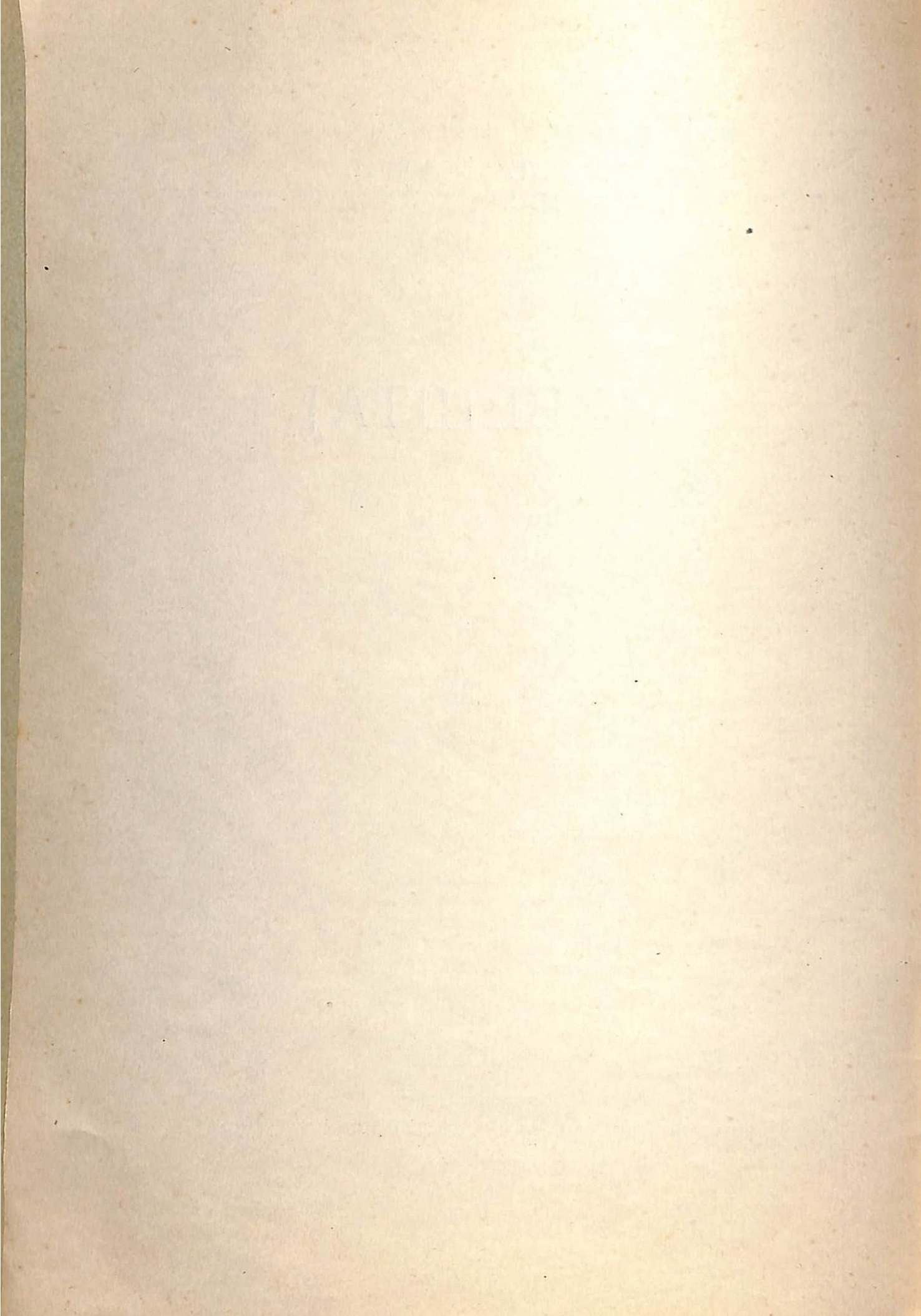


УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
„ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ”

ИЗВЕШТАЈ

VIII

БЕОГРАД
ДРЖАВНА ШТАМПАРИЈА КРАЉЕВИНЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ
1933



УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
„ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ”

ОД ОКТОБРА 1932 ДО ОКТОБРА 1933 ГОДИНЕ У БЕОГРАДУ

Кад смо стварали и оснивали ово Удружење пријатеља уметности чији су циљеви и задаци Вама свима познати, ми смо, за успех у нашем раду, у многоне полагаали на присну сарадњу једног важног чиниоца, без кога се цео рад не би могао ни замислити, а то је наша публика. Јер нису само уметници и њихова најближа околина ти који раде, стварају и подижу уметност, носећи пуну одговорност за тај свој рад, него је и публика била и биће један од најмеродавнијих фактора за уметнички развој једне средине. И, у колико су уметничке потребе једне средине веће, интересовање шире публике за рад стваралаца и њихових пријатеља интензивније, у толико ће се и уметнички ниво и делатност таквог једног Удружења подићи и развити.

Без интересовања и моралног потстрека публике не могу се ни очекивати, ни тражити, ни постићи, никакви нарочити резултати у погледу рада и развоја друштва.

На жалост, морамо констатовати да је интересовање публике за рад појединих секција Удружења последњих година знатно ослабило и тиме наравно изазвало и застој у раду и развићу тих секција. Ми држимо, да су и уметници и књижевници и ми као њихови пријатељи учинили са своје стране све што се могло учинити да се јавност заинтересује за наш рад и помогне нам, узимајући живље учешће у нашим приредбама него што је то у последње време чињено, да дођемо до остварења наших тежњи, до изградње наше националне уметности и културе.

УПРАВА И ЧЛАНОВИ УДРУЖЕЊА

Управа: претседница г-ђа Станојевић Олга, потпретседнице: г-ђе Рибар Тоница и Ђорђевић Криста, секретари: г-ђа Јефремовић Вида и Дамјановић Анђа, благајник: г-ђа Алкалај Нела и Стефановић Олга.

Управне чланице: г-ђе Бајлони Радмила, Боди Теофанија, Дивал Бела, Велмар Јанковић Мими, Ђорђевић Стана, Јефтић Олга, Јојкић Стојка, Јовановић Славка, Којић Даница, Лазич Олга, Лучић Роки Лала, Мијовић Милица, Озеровић Мерседес, Поповић Дивна, Рибникар Стана, Савић Мара, Таназевић Вера.

Управни чланови: Г. Г. Петровић Вељко, шеф отсека за уметност и књижевност, Кашанин Милан, делегат Пен-Клуба, Манојловић Коста, делегат Јужнословенских певачких савеза, Стојановић Сретен, делегат Удружења ликовних уметника, Леко Димитрије, арх., делегат Удружења архитекта.

Надзорни одбор: Г-ђа Секулић Пава, господин Гашић Јован и правни саветодавни члан Миленковић Брана адвокат.

У току године управна чланица Удружења г-ђица Радмила Ђорђевић поднела је оставку на рад у Удружењу.

Управа благодари г-ђици Ђорђевић на њеном преданом раду.

У години 1932 до 1933 приложили су Удружењу: Фонд за народно просвећивање 50.000 дин. (од којих ће се 20.000 дин. утрошити на откуп слика), Задужбина Велимиријанум 1000 дин., г-ђа Сокола Пенковић за спомен на поч. г-ђу Михајловић 100 дин.

Приликом прославе десетогодишњице Удружења приложили су: г-ђа Криста Ђорђевић 5.000 дин., г-ђа Лала Лучић Роки 1000 дин., г-ђа Олга Стефановић 100 дин., г-ђа Радмила Бајлони 100 дин., господин Н. Н. 100 дин. на чему им управа топло благодари.

Народној банци, која ценећи рад ове установе указује Удружењу сваке године знатне материјалне помоћи, управа овим путем исказује своју велику захвалност на овогодишњем прилогу у износу од 7.500 дин.

Са благодарношћу истичемо, да је Министарство иностраних дела приложило Удружењу 25.000 дин. и тиме

помогло организовање југословенских изложба на страни и страних у нашој земљи.

Чланови: поред 24 утемељача Удружење броји 20 добротвора, 4 члана са по трогодишњим правом, 150 помажућа и 191 редовног члана.

КЊИЖЕВНА СЕКЦИЈА

Чланови секције: Управне чланице г-ђа Стана Ђорђевић, секретар књижевне секције, Вера Таназевић, Радмила Ђорђевић, коју је у току године заменила г-ђа Вида Јефремовић.

Саветодавни чланови књижевне секције: г. г. Милан Кашанин, Светислав Петровић, Момчило Милошевић.

Рад књижевне секције простирао се на приређивање књижевних састанака, књижевних конкурса, Змајеве прославе и организовању Дана књиге и лутрије у корист Фонда оболелих уметника и књижевника.

Дани књиге. Настављајући започети рад на пропацирању југословенске књижевности и ширењу њене књиге, Удружење пријатеља уметности у заједници са књижарским Удружењем приредило је од 1 до 5 децембра 1932 год. у просторијама Уметничког павиљона Дане књиге.

Господин министар просвете Раденко Станковић, покровитељ ове приредбе, отворио је Дане књиге у присуству великог броја највиђенијих преставника београдског интелектуалног друштва.

У своме говору господин министар је подвукао значај књиге и њеног популарисања у ширим слојевима, честитајући у напред управи на њеном похвату и успеху.

За време трајања Дана књиге свако поподне приређен је по један књижевни састанак у коме су учествовали наши виђени књижевници и уметници читањем својих, или радова наших савремених писаца. Првога дана г. Ј. Дучић говорио је о кризи књиге, за коју он лично држи да код нас и не постоји, кад се узме у обзир колико и како лепо опремљених издања књига излазе свакога дана из наших великих издавачких предузећа. У свом даљем говору г. Дучић је одао пуно признање предузимљивости и пожртвовању наших жена на културном пољу, изразивши жељу да се ови Дани књиге приређују и у осталим мањим местима наше земље.

Госпођа Деса Дугалић-Недељковић, чланица београдске драме, рецитовала је стихове Тарановског и Ж. Милићевића а г-ђица Десанка Максимовић читала је из збирке својих песама. Господин Мил. Кашанин читао је одломке из свога путописа по Холандији.

Другог децембра г. г. Тодор Манојловић и Велимир Живојиновић читали су своје песме. Трећег децембра г. Нико Бартуловић књижевник читао је одломке из „Двије молитве” а г. г. П. Петровић и В. Јовановић, чланови Народног позоришта, читали писме Мирослава Крлеже, Ранка Младеновића и једну приповетку Рад. Веснића. Четвртог децембра Рад. Драјинац одржао козерију о Дану књиге и прочитао неколико својих песама, а г-ђа Нада Ризнић и Витомир Богић, чланови Народног позоришта, читали песме Јована Дучића и Милана Ракића.

Интересовање читалачке публике за Дане књиге било је велико. Павиљон је тих дана био препун љубитеља књига, који су са задовољством разгледали лепо намештена књижевна оделења, у којима су чланице управе и љубазне г-ђе Радног одбора продавале укусна и често уметнички опремљена издања наших књига.

Интересантно је подвући, да је публика показала велико интересовање за издања Државне штампарије а нарочито за целокупна дела Његушева, збирку Народних песама и приповетке Вука Караџића.

Од савремених писаца и ове године највише је продато књига Јована Дучића, затим Мирослава Крлеже и Вељка Петровића.

По броју књига највише је продао Геца Кон, Државна штампарија, Народна просвета, С. Б. Цвијановић и Књижевна задруга.

Продаји је изложено 1080 књига (у више примерака) из белетристичне и научне области. Продато 2299 књига. Стварна вредност 79.380 дин. Продајна вредност Дана књиге 61.821 дин.

Кад се узме у обзир, да у току ове године није изашло много нових ствари из штампе, а да је продато нешто мало мање књига него прошле године, за готово исту вредност, онда се с обзиром на посету Дани књиге бележе у најуспелије приредбе Удружења у току ове године.

Каталог Дана књиге средио и предговор „У славу књиге”, написао г. Светислав Петровић саветодавни члан књижевне секције и тиме много задужио управу.

Лутрија. У вези са Данима књиге управа је и ове године приредила лутрију Дана књиге у корист Фонда оболелих уметника и књижевника.

Књиге за лутрију приложили су Удружењу: премију — Збирка закона — Геца Кон. Главни згодитак — Дечији класици — Анатол Ивановић (Народна просвета) затим, Министарство иностраних дела, Министарство просвете, Државна штампарија и г. г. С. Пауновић, Душан Миљковић, адвокат, Момчило Милошевић, Светислав Петровић и Јоца Станковић.

Свима, који су својим прилозима омогућили лутрију и тиме допринели да се материјално необезбеђени оболели уметници и књижевници помогну, управа искрено благодари.

Змајева прослава. У току ове године навршило се сто година од рођења нашег најпопуларнијег и најплоднијег песника Јована Јовановића-Змаја.

У низу прослава, које су приредила разна културна друштва у славу великог песника, долази и свечана прослава Змајеве стогодишњице Удружења пријатеља уметности, у сали Коларчеве задужбине.

Господин Милан Богдановић, књижевни критичар, отворио је ову прославу интересантним приказом „Змај-грађански песник“. У своме тумачењу Змаја г. Богдановић је истакао и подвукао све оне особине Змајеве лирске и „јавне поезије“ којег чине носиоцем и тумачем грађанског менталитета, његових осећања, тежњи и револта. У тој присној унутрашњој вези његове поезије и грађанског духа по мишљењу г. Богдановића лежи „тајна Змајевога успеха и његове велике популарности, којој у нашој књижевности готово нема равне“.

Чланице и чланови Акционог одбора г-це: Боди, Круљ, Поповић и мала Бајлони и г. г. Паунковић, Марковић и мали Поповић извели су пригодну сцену „У славу Змаја“ од Бранислава Нушића. Ученице Музичке школе под диригенством г. Предрага Милошевића отпевале су две Змајеве песме „Ја сам ветар“ и „Пролеће“ у композицији Милоја Милојевића. Чланови Народног позоришта г-ђе Арсенић и Димић и г. г. Васић, Душановић, Н. Јовановић извели су „Шарана“ — шала у једном чину од Јована Јовановића-Змаја. Редитељ г. М. Милошевић.

Интересовање за Змајеву прославу било је велико. Коларчева сала била је недовољна да прими све оне који су желели да присуствују. Прославу је посетило 1118 особа.

За велики успех ове прославе Управа је захвална суделовачима који су извели прославу и господи саветодавним члановима секције који су одабрали њен уметнички део.

Конкурси. За уобичајени годишњи књижевни конкурс „Цвијете Зузорић“ пријављено је у 1933 год. 58 радова, од којих, 32 приповетке и 26 песама.

Оцењивачки суд, који су састављали: г-ђица Десанка Максимовић и г. г. Глигорије Божовић и Милан Богдановић нашао је: да ниједан од радова за 1933 год. не испуњава оне књижевне услове, који се траже да једно књижевно дело буде награђено на конкурс и одлучио је да се награда за прошлу годину не додели ни једној од поднетих песама и приповедака.

Осим годишњег књижевног конкурса расписана је поводом прославе десетогодишњице постанка Удружења Јуби-

ларна награда „Цвијете Зузорић” од 10.000.— дин. за наш најбољи роман штампан у Београду 1932 год.

(Управа је, везавши ову награду за Београд хтела до-некле да се одужи београдским књижевницима, који су увек, у свакој прилици, помагали својим радом Удружење).

Оцењивачки суд, који су сачињавали: г-ђа Јела Савић-Спиридоновић и г. г. Светислав Стефановић, Бранислав Миљковић, Веља Живојиновић, Перо Слијепчевић, Момчило Милошевић и Владимир Велмар Јанковић доделио је Јубиларну награду „Пијаној земљи” Милана Кашанина.

Предавања. За време Француске изложбе приређено је неколико књижевних предавања, које су одржали наши виђени јавни раденици и књижевници, у циљу још ближег додира и тешњег упознавања француског духа и културе.

Г. Др. Чедо Михајловић „Утицај француског духа на наше јавне раденике”.

Г. Др. Иван Ђаја о „Француским школама”.

Г. Тодор Манојловић дао је исцрпну студију о Артуру Рембо-у француском песнику, а г-ђа Деса Дугалић-Недељковић, чланица Народног позоришта, рецитовала је на француском неколико Рембовљевих песама.

Г. Светислав Петровић „Мадам Рекамие”.

Г. Момчило Милошевић „Душа Париза”.

Поред ових предавања приређено је и једно Уметничко вече, на коме је г. М. Јовановић, члан београдске опере, отпевао неколико арија из Берлиозовог Фауста а г-ђа Божана Дубска, чланица београдске опере, отпевала арију Лоте од Маснеа. За клавиром певаче је пратио г. Руч.

Г. В. Драгутиновић, члан Народног позоришта, читао је Бодлерове „Poèmes en prose”.

Г-це М. Пољакова и Ј. Васиљева извеле су две балетске тачке: Luis XIII — Gavotte и Rameau — Danse. Режија Ј. Пољакове. За клавиром г-ђа Мешчерска.

Господи саветодавним члановима секције, члановима оцењивачког одбора, предавачима и уметницима, управа најтоплије благодари на њиховој сарадњи у књижевној секцији.

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

Чланови управе: г-ђе Криста Ђорђевић, Радмила Бајлони, Мими Јанковић и г-ђица Мира Маринковић чланица Акционог одбора.

Саветодавни чланови: г. г. Љуба Ивановић, Момчило Живановић, Димитрије Леко, архитекта, делегат Удружења архитекта и Сретен Стојановић, делегат ликовних уметника.

Секретарске послове вршила г-ђа Криста Ђорђевић.

У октобру 1932 год. отворена је V Јесења изложба београдских сликара и вајара која стоји под покровитељ-

ством претседника Општине београдске. Изложбу је у име претседника г. М. Петровића отворио г. Јовић кмет-правник.

Оцењивачки суд, који су састављали: г-ђа Бета Букановић, г-ђица Зора Петровић и г. г. Живорад Настасијевић, Иван Радовић и Сретен Стојановић примио је 101 слику од 38 сликара и 20 скулптура од 6 вајара.

Наш познати дневни лист „Политика“ расписао је награду од 5.000.— дин. за најбоље дело млађих уметника. Награду „Политике“ добио је г. Божидар Стојадиновић, сликар, за пејсаж „Београд“ који је и откупљен. Избор је извршило уредништво „Политике“ Откуп слика био је слаб. Министарство просвете откупило је радова за 10.049 дин. Академија наука откупила је „Главу сељанке“ од Томе Росандића за 20.000 динара.

Изложба Савремене француске уметности. Давнашња је жеља Удружења да прикаже београдској јавности француску уметност. Покушавало се у неколико махова, вођени разни преговори, али обично безуспешно. Већином су стизале понуде разних трговаца или галерија са трговачким циљем, које су нудиле радове слабијих уметника или тражиле да Удружење преузме све трошкове пошто нису могли добити субвенцију од своје државе. Жеља Удружења је била да достојно прикаже француску уметност, тим пре, што је Београд већ имао прилике да види у Уметничком павиљону, изложбе Савремене британске уметности, немачке, руске у емиграцији и мађарске.

Сва наша млађа генерација инспирисана је париским сликарством, који је центар савремене ликовне уметности и зато се и желело да она буде представљена нашој престоници онако како то и заслужује.

Покушај да се пре савремене уметности прикаже француски XIX век или бар једна ретроспективна изложба, на жалост није успео због огромних трошкова.

Захваљујући господину Леону Реју, који је у Београду одржао већ неколико предавања из области француске уметности, Удружење је ступило у везу са француским Удружењем за ширење и измену уметничких дела у Паризу и дефинитивно се споразумело да заједнички организује децембра 1932 год. изложбу Савремене француске уметности у Београду. Ликовна секција је дала своје мишљење и саопштила жеље у погледу уметника који треба да учествују на овој изложби. На жалост, париским организаторима није успело да сва ова имена задобију, а одмах су изјавили да радове уметника који живе у Паризу а нису французи неће излагати пошто желе да прикажу само Француску школу а не Париску. Избор радова извршио је конзерватер Луксенбуршког музеја г. Луј Откер.

Као и увек, за сваку уметничку манифестацију код нас, Њ. Вис. кнез Павле показао је велико интересовање за

изложбу Савремене француске уметности и благоизволео дати Своје Високо покровитељство уступивши у исто време три рада из своје приватне збирке за изложбу.

Образован је Почасни одбор, који су сачињавали: претседници владе, министри иностраних дела и просвете оба народа, Државни потсекретар за уметност госп. Мистлер, француски посланик на нашем Двору г. Нажијар, претседник Удружења за ширење и измену уметничких дела сенатор Анри Жувнел, генерални директор за уметност, члан института г. Леон, министар Краљевине Југославије у Паризу г. Спалајковић, претседник Академије наука г. Гавриловић, и претседница Удружења пријатеља уметности г-ђа Олга Станојевић.

Изложба је смештена у обе сале Павиљона. Намештање је вршио г. Луј Откер уз помоћ саветодавног члана ликовне секције г. Сретена Стојановића и г-ђице Беле Павловић, којој Удружење дугује захвалност за ову услугу. У свему је изложило 126 уметника 193 рада (58 сликара 108 слика, 17 вајара 30 вајарских радова и 51 гравер 51 гравир) и 33 уметничке опремљене књиге, чији је избор као и графичких радова извршила Федерације књиге и гравире у Паризу.

Свечано отварање је обављено 11 децембра 1932 у 11 часова у присуству многобројне публике. Господин министар просвете, Раденко Станковић, поздравио је госте, подвукавши благотворан утицај француске уметности и културе на цео свет. Француски посланик г. Нажијар захвалио је Његовом Краљевском Височанству Кнезу Павлу на заузимању, Краљев. влади и њеном претставнику господину министру просвете, Управи удружења пријатеља уметности „Цвијета Зузорић” и замолио Његово Височанство да учини част француским уметницима и отвори изложбу. Његово Височанство је захвалило господину посланику и господину Откеру, изразивши своје задовољство што је испуњена Његова и свију нас жеља, да у Београду видимо изложбу француске уметности, истакао заслуге и значај Француза на пољу уметности и прогласио отвореном изложбу. Интересовање за ову изложбу било је врло живо и поред тога што је критика ставила примедбу организаторима да на изложби није довољно представљена савремена француска уметност, нарочито Париска школа. Споменуте примедбе критике, можда су оправдане са гледишта које влада код нас а по мало и у целом свету јер се већином сматра Француском школом оно што Париз даје. Међутим, француски организатори се не слажу с тим мишљењем како нам је објаснио сам г. Откер у предговору и на своме предавању одржаном 9 децембра у Коларчевој задужбини, а приређеном од Друштва пријатеља Француске и Удружења пријатеља уметности „Цвијета Зузорић”.

Несумњиво је, да се са овим мишљењем господина Откера неће сложити већина наших критичара и уметника па вероватно ни француски, али је сигурно, да су на овој изложби приказана Београду дела појединих уметника који су дали Француској уметности онај глас, који она данас ужива у свету. Јасно је, од колике је била важности и значаја ова изложба за нас, а нарочито за наше уметнике, који често нису у могућности да се упознају са делима страних уметника. После ове изложбе званичног карактера, пут је отворен да се у Београду приреде изложбе појединих француских уметника или група. Удружење је себи то ставило у задатак и у колико материјална средства буду дозвољавала оно ће се трудити да оствари своју жељу.

Откуп слика је био слаб због тешкоће мењања новца код нас, јер је тражена исплата само у фр. францима. Продато је свега две слике, три гравире и четири књиге, за 11.655 фр. франака.

Изложбу Савремене француске уметности посетио је Његово Величанство Краљ и њихова Величанства Краљица и Румунска Краљица.

Изложба Савремене француске уметности затворена је 31 децембра 1932 год. и на позив Загреба пренесена тамо. Посета изложбе у току од три недеље била је 2582 особе. Управа, да би омогућила што широј јавности приступ снизила је једнога дана улазницу на 2 динара. Одзив је био врло добар.

Управа је дубоко благодарна Њ. Вис. Кнезу Павлу на његовом великом интересовању за ову изложбу и захваљује му на части које је учинио Удружењу. Управи је пријатна дужност да на овом месту захвали члановима Почасног одбора, а нарочито француском посланику г. Нажијару и министру просвете г. Др. Раденку Станковићу на љубазном учешћу и заузимању. Исто тако Управа моли све сараднике, оне у Француској, као и у Београду, да приме њену благодарност на свесрдној помоћи.

Поводом француске изложбе француска влада у знак признања одликовала је организаторе ове изложбе и то: претседницу Удружења г-ђу О. Станојевић и п. претседницу г-ђу Кр. Ђорђевић орденом за Просветне заслуге (Officier de L'instruction Publique), секретара г-цу А. Дамјановић „Академском палмом”.

Саветодавне чланове ликовне секције: г. г. Љубу Ивановића и Сретена Стојановића и саветодавног члана књижевне секције Милана Кашанина „Легијом части” (ordre chevalier).

Господин Нажијар, француски посланик, предао је у француском посланству на свечан начин ова одликовања. Том приликом одликовани су уметници и књижевници који су допринели успеху ове изложбе, или радили на зближењу

оба народа: г. г. Ђока Јовановић и Тома Росандић орденом Легије части (ordre officier), М. Узелац Легијом части (ordre chevalier) и Т. Манојловић „Академском палмом”.

Југословенске изложбе у иностранству. Холандска изложба, која је у прошлогодишњем извештају опширно приказана, затворена је 30 октобра 1932 год. Изложбу је посетило 5530 особа. Продато 7 радова за 26.138 динара.

Изложба Савремене југословенске уметности у Брислу од 10 до 28 децембра 1932. Преко нашег посланства у Белгији примила је управа удружења пријатеља уметности „Цвијета Зузорић” и Радни одбор, позив белгијског министра просвете у име његове владе да се Југословенска уметничка изложба из Амстердама пренесе у Брисл. Белгијска влада је дала бесплатан подвоз на њеној територији као и просторије Palais des Beaux Arts. Управа Удружења је врло радо прихватила овај позив.

Југословенска изложба у Брислу била је такође под Високим Покровитељством Њ. К. Вис. Кнеза Павла. Почасно претседништво сачињавали су: белгијски и југословенски министри иностраних дела и просвете, опуномоћени посланици Велике Британије, Уједињених Држава Америке, Јапана, Француске, Италије, Југославије, на белгијском Двору, као и белгијски посланик на нашем Двору. Почасни одбор сачињавале су угледне личности Белгије и Југославије. У Радни одбор у Брислу ушли су: господин Пол Ламбот, државни комесар за уметност, који је и предузео намештање радова и тиме задужио организаторе ове изложбе, Луј Лазар генерални консул Кр. Југославије у Брислу и Фернан Лазар конзул Кр. Југославије у Брислу. Радни одбор у Београду: чланови ликовне секције Удружења пријатеља уметности и г. г. Тома Росандић вајар. Др. Милан Кашанин, управник Музеја савремене уметности у Београду.

Југословенска уметничка изложба смештена у 6 сала Palais des Beaux Arts, отворена је 10 децембра 1932 у 11 часова у присуству белгијског министра просвете, почасног претседништва, чланова Почасног и Радног одбора у Брислу и око 500 позваних гостију. У име београдског Радног одбора присуствовао је отварању Др. Милан Кашанин.

Два дана по отварању посетили су изложбу Њ. Вел. Краљ и Краљица Белгије. У част изложбе приредио је банкет претседник Белгијско-југословенског друштва г. А. Девез, и том приликом је г. министар просвете предао г. Кашанину одликовање.

Југословенска уметничка изложба примљена је у Брислу веома добро. Двадесетпет листова донело је чланке и критике, које нарочито истичу и хвале наше вајарство, упоређујући Мештровића и Росандића са Роденом и Бурделом и стављајући их у исти ред са ова два велика уметника, али

с напоменом да и остали југословенски вајари не изостају много од ове двојице великих мајстора. У сликарству, као обично на страни, тражи се нешто оригинално југословенско и док белгијски критичари то налазе у нашем вајарству, они то не виде у сликарству, које је по њиховом мишљењу сувише под утицајем Париза и запада. Истакнути су радови М. Узелца, као следбеника Француске школе са много талента, оригиналност Т. Краља, импресионизам С. Шумановића; похвално су споменути: В. Параћ, З. Петровић, В. Поморишац, И. Радовић и многи други.

Интересовања за откуп било је, али високе цене радова наших уметника нису дали да се оствари. У свему је продато пет радова за 56.320 динара.

Изложба је затворена 28 децембра 1932 године.

Управа Удружења захваљује белгијској влади на љубазном позиву, којим је задужила наше уметнике, почасном претседништву, Почасном и Радном одбору, као и свима сарадницима при организацији Југословенске изложбе у Брислу, са жељом да што скорије може дочекати белгијске уметнике у Београду.

Желећи да посведочи заслужено признање за успех ове изложбе, Њ. Вел. Краљ Белгије благоизволео је одликовати лица која су учествовала у организовању изложбе и неке уметнике који су на њој учествовали, и то:

Г. Др. Раденко Станковић, министар просвете, одликован је Орденом Круне I степена; г. Тома Росандић, вајар, одликован је Орденом Круне III степена; г. Луј Лазар, генерални конзул Краљевине Југославије у Брислу, одликован је Орденом Круне III степена; г. Милан Кашанин, директор Музеја савремене уметности, одликован је Орденом Круне V степена; г. Иван Мештровић, вајар, одликован је Орденом Леополда II другог степена; г. Иван Радовић, сликар, одликован је Орденом Леополда II четвртог степена; г. Душан Вучковић, шеф кабинета Министра просвете, одликован је Орденом Леополда II четвртог степена; г-ђа Криста Ђорђевић, потпретседница Удружења пријатеља уметности „Цвијета Зузорић“ одликована је Орденом Леополда II петог степена.

Белгијски посланик у Београду лично је предао одличја свима одликованим личностима.

Маја месеца отворена је V Пролетња изложба југословенских уметника. Изложбу је отворио њен високи покровитељ Њ. В. Кнез Павле, који је у своме говору истакао напредак наше ликовне уметности.

Отварању су присуствовали: Њ. Вис. Књегиња Олга, Принцеза Марина и Јелисавета, помоћник министра просвете г. Дворниковић и велики број новинара, књижевника, уметника излагача и чланова дипломатског кора.

Један део радова изложених на Пролетњој изложби прегледао је оцењивачки суд, који су састављали: г-ђа Бета Вукановић, г-ђица Зора Петровић и г. г. Тома Росандић, Иван Радовић, Сретен Стојановић. Примљено је 84 рада од 50 уметника. Од позватих 93 уметника да излажу без жирија одазвало се позиву 50 уметника, од којих 44 сликара и 6 вајара са 148 радова.

Највећи део уметника, који су излагали на V Пролетњој изложби био је из Београда, а 35 са стране, од којих 12 из Љубљане. Загреб и Сплит одазвали су се свега са по 4 уметника. Већина загребачких уметника уопште није ни одговорила да ли ће учествовати на овој изложби или не.

И поред тога, што је тако велики број загребачких уметника изостао са ове изложбе, ипак је изложба у уметничком смислу постигла врло леп успех. Критика се похвално изразила о изложеним радовима. Посета 2012 особа.

Његово Величанство Краљ изволео је откупити 14 радова у вредности 80.000 дин. Уметници као и управа знају ценити високо интересовање које Његово Величанство показује за нашу уметност.

Министарство просвете откупило је 11 радова за 34.000 динара. Свега једна једина слика продата је приватно. Овакав откуп приватних лица показује, да уметност, на жалост, још увек није стварна потреба наше шире средине, него само једног ужег круга нашега друштва. У свему је продато 25 радова за 116.700 динара.

Управа моли саветодавне чланове ликовне секције, као и све оне који су је својим радом задужили, да приме њену искрену захвалност.

МУЗИЧКА СЕКЦИЈА

Управу музичке секције сачињавале су управне чланице: г-ђе Олга Лазић, Стана Рибникар, Стојка Јојкић. Делегат акционог одбора г-ђица Радмила Огњановић, секретар секције.

Саветодавни чланови: г. г. Коста Манојловић професор Музичке школе у Београду, Михајло Вукдраговић професор Музичке школе „Станковић” и Рикард Шварц помоћник директора и професор Музичке школе „Станковић”.

У сезони 1932/33 године одржана су поводом изложбе Савремене француске уметности два концерта посвећена француској музици.

На концертима су учествовали: г-ђица Зина Певзнер и г. Алек. Бутаков пијанисте, г-ђа Јелка Стаматовић-Николић концертна певачица, Милан Димитријевић, виолиниста и

„Београдски квартет” г. г. Тирил Личар, Марија Михајловић, Јован Зорко и Ђуро Ткалчић.

На овим концертима изведена су дела француских композитора: Цезара Франка, Дебисија, Шосона, Сен-Санса, Вокерлена, Габриел Форса, Кампра и Рамо-Годовског.

Још прошле године нагласили смо, да су концерти Народног конзерваториума, који су имали за циљ да помогну потреби наше музичке средине и допринесу развоју музичке културе, пролазили последњих година са врло slabим одзивом публике и знатним материјалним губитцима и ако се програм изведених концерата, као и вредност уметника који су наступали није могао оспорити.

Сви покушаји Музичке секције за реорганизацију Народног конзерваториума, међу којима је био и пренос Народног конзерваториума на Народни универзитет, остао је безуспешан и довео до дефинитивног прекида концерата Народног конзерваториума.

Ипак, да би и даље помагала развој наше музичке културе, Музичка секција је од многих предлога изнетих пред секцију, за даљи правац свога рада изабрала као најпогодније и за сада најпотребније издавање композиција домаћих аутора.

Познавајући добро тешкоће на које наилазе наставници средњих школа при избору хорских песама услед недостатка материјала, секција је решила да изда збирке песама за дечије и женске зборове, ове школске године две или три свеске, састављене по пореклу самих композитора. Као прво издање спрема се збирка композиција београдских аутора.

Саветодавним члановима Музичке секције, као и уметницима, Управа благодари на њиховој сарадњи.

ДОМАЋИНСКА СЕКЦИЈА

Домаћинска секција заступљена је управним чланицама: г-ђама Нела Алкалај, Олга Лазић, Вера Таназевић, Теофанија Боди, Даница Којић. Саветодавни члан г. Секулић.

Домаћинска секција је и ове године, као и увек, водила надзор над зградом Уметничког павиљона, обављала домаћинске послове и вршила оправке зграде.

ОПШТИ ДЕО

Крајем 1932 године навршило се десет година од оснивања Удружења пријатеља уметности „Цвијета Зузорић”, десет година његовога можемо и смемо то с правом рећи напорнога рада, који је тесно везан за уметнички развој

наше средине, десет година великих материјалних борби да се дође до јединог дома уметности у Београду, до зграде Уметничког павиљона.

Поводом десетогодишњице постанка и рада Удружења одржана је 12 марта свечана седница Удружења пријатеља уметности „Цвијета Зузорић”.

У присуству изасланика Њ. В. Краља, пуковника А. Лека, претседника Академије наука, Државног савета, Врховног рабинера Алкалаја, надбискупа Родића, претседника Сената, изасланика Министра војске и морнарице, Министарства социјалне политике и народног здравља, Општине београдске, и делегата свих културних и хуманих друштава, Савеза и Удружења, чланова дипломатског кора, угледних личности из научног, уметничког и јавног живота, г. Бранислав Нушић, коме припада велика заслуга за оснивање овога Удружења, отворио је свечану седницу.

У своме говору г. Нушић је оцртао тешке послератне прилике и напоре који су се чинили за духовну и материјалну обнову земље, и док је држава преузела материјалну обнову, дотле је појединцима било остављено да изађу на сусрет духовним тежњама наших уметничких стваралаца. „И ето, под таквом бригом и таквим околностима сакупили су се једне јесење вечери они, који су осећали да је потреба духовне обнове исто тако важна као и она материјална.... Такве једне јесењи вечери рекао је г. Нушић пре десет година а под сугестијом поменутих брига, у једној просторији Уметничког одељења у Књегиње Љубице ул. основано је Удружење пријатеља уметности „Цвијета Зузорић”.

На крају свога говора г. Нушић је позвао све присутне да одаду хвалу и признање претставницама овога друштва за њихов пожртвовани и истрајни рад.

Г. Дворниковић, помоћник Министра просвете, истакао је заслуге друштва пријатеља уметности, похвалио критички став које је друштво увек имало према уметничком стварању и подвукавши помоћ, коју оно указује уметницима како у моралном, тако и у материјалном погледу, одао признање управи Удружења.

Претседница Удружења, г-ђа Станојевић, поздравила је најпре присутне госте а затим изнела несрећене прилике; доба превирања, лутања, побрканих појмова који су владали у нашој уметности у време оснивања „Цвијета Зузорић” и нагласила колико је био тежак задатак у тим приликама скренути пажњу тадашњег друштва на праву уметност и њене искрене преставнике и од колике је важности за рад друштва била помоћ и сарадња наших књижевника, уметника и шире јавности. Прелазећи преко историјата рада Удружења г-ђа је изнела конкретне резултате тога рада. За време од десет година приређено је: 16 књижевних саста-

нака, 15 предавања, од којих 10 наших и 5 страних, 12 уметничких предавања, од којих 10 наших и два страна, 17 читања и 7 прослава; укупно 67 књижевних скупова. Осим тога Удружење је приредило два пута Дане књиге и расписало 6 књижевних конкурса за које је додељивало награде. За исто време приређено је 55 изложба београдских уметника и 6 изложба југословенских уметника овде у Београду, 16 изложба појединих уметника, 1 изложба у Шапцу и 2 у иностранству (Амстердаму и Брислу) затим је приредило 9 изложба страних уметника у Београду (Чехословачка, Пољска, Енглеска, Немачка и пет француских). Удружење је организовало 2 изложбе наших старих мајстора и по једну изложбу икона, археолошку и занатлијско-уметничку. У свему Удружење је приредило 44 изложбе а на 11 изложби Удружење је било покровитељ. Поред тога, у овоме дому београдски уметници су приредили 44 изложбе, југословенски 8, страни 7, што преставља свега 114 уметничких изложба које је приредило Удружење или које су одржане у Уметничком павиљону. Народни конзерваториум, који је Удружење створило, приредио је 61 концерт; уз то, Удружење је приредило 21 концерат наших и страних уметника и 6 музичких састанака, у свему 88 музичких приредаба.

Да би прибавило материјалних средстава Удружење је морало поред добровољних прилога да приреди 37 различитих забава и чајева уз то, 7 чајева у част страних уметника и књижевника. За десет година свога рада Удружење је издало 322.186 дин. на разне хонораре а сакупило прилога у вредности 724.333 дин. Поред тога Удружење је у току свога рада зарадило врло много али, када се узме у обзир, да је Уметнички павиљон коштао 2.377.727 дин. и да су за одржавање и издржавање Павиљона потребне знатне суме новаца, онда је разумљиво да Удружење има још увек доста дуга са којим се бори и који га спречава да изађе на сусрет нашим уметницима онако како би се то желело и хтело.

Господин Светислав Петровић савет. члан књижевне секције објавио је резултат Јубиларне награде „Цвијете „Зузорић”.

Приликом прославе Удружење је примило честитања од разних просветних и културних друштава и великог броја својих пријатеља.

Уредништво „Српско Косово” Скопље, одликовало је овом приликом Удружење повељом „Српско Косово”. Управа је захвална свима на пажњи и сећању.

Њ. В. Краљ на предлог Министра просвете изволео је одликовати приликом десетогодишњице Удружење пријатеља уметности „Цвијета Зузорић”: орденом Југословенске круне III реда, г. Бранислава Нушића, Југословенском круном IV реда, претседницу Удружења г-ђу Олгу Станојевић.

потпретседнице г-ђе: Тоницу Рибар, Криту Ђорђевић и г. г. Косту Манојловића саветодавног члана музичке секције, Светислава Петровића саветодавног члана књижевне секције, Љубу Ивановића и Момчила Живановића саветодавне чланове ликовне секције.

Орденом Св. Саве IV реда: секретара г-ђицу А. Дамјановић, Стану Ђорђевић, Олгу Лазић, Лалу Лучић, Рокин, Дивну Поповић и Олгу Стефановић, управне чланице Удружења.

Орденом Св. Саве V реда: г-ђу Нелу Алкалај, благајника, Виду Јефремовић секретара, Радмилу Бајлони, Теофанију Боди, Белу Дивал, Радмилу Ђорђевић, Мими Велмар Јанковић, Олгу Јефтић, Славку Јовановић, Стојку Јојкић, Даницу Којић, Мицу Мијовић, Мерседес Озеровић, Стану Рибникар, Мару Савић, Веру Таназевић, управне чланице Удружења.

У току овогодишњег рада Управа је као и увек, учествовала у свима културним манифестацијама, одговарајући свима позивима за заједничку сарадњу, непропуштајући прилику да укаже почести и помоћи тамо где је требало.

Неколико новооснованих народних читаоница и књижница обратиле су се Удружењу за прилог у књигама. Управа је, ценећи рад ових просветних установа одмах послала из своје библиотеке тражене књиге, имајући у виду при избору књига потребе њихове читалачке публике.

На име хонорара и помоћи издато је у години 1932-33 27.500 дин.

Да би прибавила материјална средства управа је прибегла приредбама, које ће јој донети већих материјалних користи, старајући се да и њима да извесно уметничко обележје. С тога је, са вредним чланицама и члановима Акционог одбора приредила „Вече под снегом” — декор — снежне пејсаже, израдио г. М. Лазаревић, архитекта, уз помоћ чланова и чланица Акционог одбора, чиме је задужио управу, која му овим путем искрено захваљује. „Вече под рефлекторима” приређено на тераси и просторијама Уметничког павиљона крајем јуна протекло је у интимном и пријатном расположењу.

Осим тога, чланице и чланови Акционог одбора уз суделовање чланова београдског Народног позоришта, приредили су једно Позоришно-музичко вече у сали Коларчеве задужбине. У позоришном делу тога вечера изведена је Дростова шала у једном чину „Шоља чаја” и романтична слика такође у једном чину „Једно вече у Соренту” од Тургењева. У комадима су учествовале г-ђице: Ксенија А. Поповић, Радмила Огњановић, Ксенија Д. Поповић, г. г. Мата Милошевић, М. Васић, М. Маринковић и М. Тимотић. Редитељ г. Јован Поповић, адвокат. У музичком делу про-

грама извели су: г. г. Влад. Михајловић, Ђока Симић и А. Бутаков композиције Шопена, Римског-Корсакова, Сметане и Ст. Христића.

Г. Јоцу Поповића, који је уложио пуно труда за организовање драмскога дела, као и г-ђице и г. г. извођаче позоришног и музичког дела управа моли да приме захвалност за успех овога вечера.

За време изложбе бугарских уметника управа је у њихову част приредила чај у просторијама Павиљона, који је протекао у најсрдачнијем расположењу, посећен од великог броја пријатеља уметности и присталица присних југословенско-бугарских веза.

Г-ђица Милица Прица отпевала је неколико наших песама уз пратњу клавира г. Ђ. Стојкова.

АКЦИОНИ ОДБОР

Од стране Управе: г-ђа Бела Давил и г-ђице Теофанија Боди, Мерседес Озеровић. Од г-ђица: Радмила Аранђеловић, Ксенија Бакотић, Маргита Белић, Нада Белић, Вера Ђурђевић, Вана Јовановић, Дада Јанковић, Мирјана Лазић, Мила Лазаревић, Дана Марковић, Оливера Марковић, Мира Маринковић, Вера Миросављевић, Цица Михајловић, Савета Момировић, Радмила Огњановић, Споменка Перић, Ксенија А. Поповић, Татјана Поповић, Славка Протић, Мира Рибар, Магдалена Сокић, Смиља Стефановић, Милојка Ђуковић, Лепосава Црвенчанин, Ксенија Д. Поповић.

Од госпoде: г. Војислав Греч, Бата Маринковић, Миодраг Матејић, Федор Стефановић.

Завршујући осми годишњи извештај редовне скупштине, управа Удружења пријатеља уметности моли још једном све оне, који су је својим радом, саветима, материјалном помоћу задужили, да приме њену најискренију захвалност.

Секретар

Вида Јефремовић

Претседница

Олга Ст. Станојевић

УТЕМЕЉАЧИ

УДРУЖЕЊА ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ

„ЦВИЈЕТЕ ЗУЗОРОЋ”

Геда Дунђерски
† Паулина Матијевић
† Олга Коњевић
Владика Бачки Иринеј
Милица Нешић

† Стеван Тодоровић
† Лина Крсмановић
† Анђелија Лазаревић
Исидора Секулић
Јованка Челебоновић

Воја Петковић	† Нада Красојевић
Вагана Карагања	† Д-р Емило Гаврило
Ј. Ђорђевић	Жика Јовановић
† Владимир Матијевић	† Василија Тешић
Пера Бекић	† Коста Јовановић
Грета Шајновић	Грета Челебоновић
Геца Кон	† Анастас Јовановић

ДОБРОТВОРИ ФОНДА ЗА БОЛЕСНЕ УМЕТНИКЕ И КЊИЖЕВНИКЕ

Нб. Вис. Краљица Марија

† Јелачић Павловић	Дара Петковић
† Марија Павловић	Миљивоје Башић
† Душица Вучетић	Мелко Чингрија
† Милка Вуловић	† Велислав Вуловић
† Небојша Ђурђевић	† Паулина Матејић
† Лепосава Христић	† Михајловић
† Илија Станојевић	† Јосиф Маринковић
† Василија Тешић	Бјанка Гали
† Риста Одавић	† Милан Карајовановић
† Даринка Наумовић	† Стана Јовановић

ОДРЖАНЕ ИЗЛОЖБЕ У УМЕТНИЧКОМ ПАВИЉОНУ

ОД 1 ОКТОБРА 1932 ДО 30 СЕПТЕМБА 1933 ГОДИНЕ

1) V. Јесења изложба сликарских и вајарских радова београдских уметника. Цео Павиљон од 2 до 21 октобра 1932. Изложено 120 радова од 44 уметника. Изложбу приредило Удружење пријатеља уметности „Цвијета Зузорић“ под покровитељством претседника Општине града Београда г. Милутина Петровића. Отворио г. Ј. Јовић кмет-правник, у име претседника. Продато 14 радова за 37.400 динара. Посета 979 особа.

2) Изложба слика Мих. С. Петрова. Мала сала од 23 октобра до 1 новембра 1932. Изложбу отворио г. Г. Крклец књижевник. Изложено 74 рада, продато 3 рада за 1.200 дин. Посета 200 особа.

3) Изложба слика Милана Коњовића. Велика сала од 23 октобра до 1 новембра. Изложбу отворио г. др. Милан Кашанин. Изложено 50 слика, продато 4 рада за 9.000 дин. Посета 500 особа.

4) Изложба уметничке групе „Облик“. Цео Павиљон од 6 до 20 новембра 1932. Изложбу отворио г. Бранко Поповић проф. Универзитета. Изложено 173 рада од 27 уметника. Продато 31 рад за 58.650 дин. Посета 900 особа.

5) Изложба слика Антона Хутера. Мала сала од 20 до 29 новембра 1932. Изложбу отворио г. Тоша Манојловић књижевник. Изложено 30 радова, продато 7 за 12.600 дин. Посета 513 особа.

6) Изложба Савремене француске уметности под Ви-соким Покровитељством Њ. Кр. Вис. Кнеза Павла. Цео Павиљон од 11 до 31 децембра 1932. Изложбу приредило Удружење пријатеља уметности „Цвијета Зузорић” и Француско друштво за ширење и измену уметничких дела у Паризу. Намештање вршио конзерватор Луксенбуршког музеја г. L. Hautecoeur. Изложбу отворио Њ. В. Вис. Кнез Павле. Изложено 193 рада (108 слика, 51 гравира, 30 скулптура, 33 илустрованих књига) од 126 уметника. Продато 9 радова за 11.655 фр. франака. Посета 2582 особе.

7) Изложба слика Филипа Маљавина, под покровитељством Њ. К. Вис. Кнеза Павла. Цео Павиљон од 8 до 27 јануара 1933. Изложбу отворио г. А. Белић проф. Унизер.

8) Изложба слика Лазара Личеновског. Цео Павиљон од 5 до 14 фебруара 1933. Изложено 116 радова, продато 21 за 34.000 дин. Посета 835 особа.

9) Изложба архитектонских радова „Група архитекта модерног правца”. Цео Павиљон од 19 до 23 фебруара 1933. Изложбу отворио г. Д. Брашован. Посета 800 особа.

10) Изложба слика Николе Бешевића. Велика сала од 26 фебруара до 9 марта 1933. Изложбу отворио г. Торихос шпански посланик. Изложено 67 радова, продано 15 за 29.750 дин. Посета 650 особа.

11) Изложба слика Ивана Радовића. Мала сала од 25 фебруара до 9 марта 1933. Продато 6 слика за 10.000 дин. Посета 400 особа.

12) Изложба уметничких дела групе „Зограф”. Цео Павиљон од 19 до 30 марта. Изложбу отворио г. Момчило Милошевић књижевник. Изложено 130 радова од 8 уметника. Продато 10 радова за 19.500 дин. Посета 790 особа.

13) Изложба слика и скулптура српског уметничког друштва „Лада”. Цео Павиљон од 2 до 16 априла 1933. Изложбу отворио г. Др. Влад. Дворниковић, помоћник Министра просвете. Изложено 161 рад од 14 уметника. Продато 22 рада за 80.000 дин. Посета 1200 особа.

14) Изложба вајарских радова Ђорђа Јовановића, под покровитељством Кр. Академије наука. Велика сала од 20 априла до 3 маја 1933. Изложбу отворио г. Бран. Нушић књижевник. Продато 2 рада за 11.000 дин. Посета 900 особа.

15) Изложба вајарских и сликарских радова Мих. Томића и Мише Вукотића. Мала сала од 23 априла до 2 маја 1933. Изложбу отворио г. Милан Недељковић вајар. Изложено 39 радова, продато 3 за 5.900 дин. Посета 300 особа.

16) V. Пролетња изложба сликарских и вајарских радова југословенских уметника под Високим Покровитељством Њ. Кр. Вис. Кнеза Павла. Изложбу приредило Удружење пријатеља уметности „Цвијета Зузорић”. Цео Павиљон од 7 маја до 31 маја 1933. Изложбу отворио Њ. Кр. Вис. Кнез Павле. Изложено 227 радова од 89 уметника. Продато 25 рада за 116.700 дин. Посета 2012 особа.

17) Изложба слика Б. Јованчић—Валић. Мала сала од 11 до 20 јула 1933. Изложбу отворио г. др. Светислав Стефановић. Продато 3 рада за 6.200 дин. Посета 550 особа.

18) Изложба слика Саве Вујовића. Мала сала од 3 до 12 септембра 1933. Изложбу отворио Нико Бартуловић књижевник. Изложено 87 радова, продато 19 радова за 17.000 дин. Посета 150 особа.

Сем ових изложба, одржана је у Уметничком павиљону продајна Изложба југословенске књиге, приређена од стране Удружења пријатеља уметности „Цвијета Зузорић” под покровитељством Министра просвете г. др. Р. Станковића и Изложба грчких производа, организована од Грчко-југословенске лиге.

Од 18 уметничких изложба за једну нема податке, (Маљавин), а једна (архитектонска) није била продајна.

На 17 изложба продато је 194 рада за 460.555 дин. 16 изложба посетило је 14.261 особа. Највећу посету је имала изложба Савремене француске уметности, а највећу продају V Пролетња изложба.

Организоване југословенске уметничке изложбе у иностранству од Удружења пријатеља уметности „Цвијета Зузорић”:

1) Југословенска уметничка изложба у Амстердаму под Високим Покровитељством Њ. Кр. Вис. Кнеза Павла у просторијама Градског музеја. Од 24 септембра до 30 октобра 1932. Изложбу отворио г. др. М. Стразнички југословенски посланик на холандском Двору. Изложено 248 радова од 43 уметника. Продато 7 радова за 26.138 д. Посета 5530 особа.

2) Југословенска уметничка изложба у Брислу под Високим покровитељством Њ. В. Вис. Кнеза Павла у просторијама Palais des Beaux Arts од 11 до 28 децембра 1932. Изложено 241 рад од 41 уметника. Продано 5 радова за 56.320 дин. Посета није утврђена.

ЗАВРШНИ РАЧУНИ

ГУБИТАК

РАЧУН ГУБИТКА

Фонд оболелих уметника			
издате помоћи			6.700—
Књижевни конкурс			11.370—
Изложбе у иностранству*			30.551 40
Отплата дугова			
Држ. Хипот. Банка	16.967	90	
Југ. Удружена Банка	4.000	—	
Јадранска Подунавска Банка	3.450	—	
разним	22.500	—	46.917 90
Камате			
Држ. Хипот. Банка	76.387	10	
Југ. Удружена Банка	1.110	—	
Јадр. Подунавска Банка	2.330	—	
разним	4.000	—	83.827 10
Расходи			
закуп земљишта	3.000	—	
настојник	28.000	—	
осветљење	8.124	80	
огрев	15.640	—	
оправка павиљона	12.204	—	
одржавање павиљона	8.401	35	
вода	1.088	—	
разно	8.191	25	84.649 40
Салдо на дан 30. септ. 1933 год.			
фонд оболелих уметника	33.053	—	
благајна	9.548	67	42.601 67
			306.617 47

Прегледали и сравнили са књи
Пава М. Секулић с. р., Бранислав Ст.

*) У прошлој години салдо рачуна Холандске изложбе из иностранству претставља добитак од Дин. 17.910.60.

И ДОБИТКА

ДОБИТАК

Салдо на дан 1. октобра 1932. год.			
фонд оболелих уметника	31.268 —		
благајна	34.632 37		65.900 37
Чланарина			15.810 —
Фонд оболелих уметника			
приход			8.485 —
Изложбе			45.188 10
Дани књиге			10.344 —
Књижевне вечери			4.876 —
Забаве			7.638 —
Разни прилози			58.805 —
Прилози за десетогодишњицу			6.280 —
Приходи			
издавање сале	77.974 —		
гардероба	2.317 —		
разно	3.000 —		83.291 —
			306.617 47

Благајнице:

Нела Алкалај с. р., Олга Стефановић с. р.

гама и нашли потпуно у реду

Миленковић с. р. Др. Јован Гашић с. р.

је Дин. 48.462.— добитка, тако да коначни резултат изложба у ино-

АКТИВА

РАЧУН

Благајна		42.601,67
непокретности		2.391.566,03
намештај	87.129	
10% отпис	8.713	78.416
<hr/>		
<hr/>		2.512.583,70
<hr/>		

Прегледали и сравнили са књи
 Пава М. Секулић с. р., Бранислав Ст.

ИЗРАВНАЊА

ПАСИВА

Повериоци			
Држ. Хипот. Банка	937.571	70	
Југосл. Удружена Банка	8.000	—	
Јадранска Подунав. Банка	21.550	—	
разни	58.880	—	1,026.001 70
Фонд оболелих уметника			33.053 —
Чиста имовина			1,453.529 —
			2,512.583 70

Благајнице:

Нела Алкалај с. р., Олга Стефановић с. р.

гама и нашли потпуно у реду

Миленковић с. р. Др. Јован Гашић с. р.

