

РАДА

ГАЗЕТА ПОЛІТИЧНА, ЕКОНОМІЧНА І ЛІТЕРАТУРНА

ВИХОДИТЬ ЩО-ДНЯ, ОКРІМ ПОЗЕДЛІКІВ.

РІК ВОСЬМИЙ

Адреса редакції і контори:
у Київі Велика Підвальна вул. д. 6.
Телефон редакції 1458.

УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ НА РІК 1913

на	на	на	на	на	на	на	на	на	на	на	на
1 р. 11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	
6	5.7	5.25	4.75	4.25	3.75	3.25	2.75	2.25	1.75	1.25	0.65
Передплату на рік можна виплачувати частками: в 2 строхи: на 1 лів. 3 карб. і на 1 арп. 3 карб., в 3 стр.: на 1 лів. 2 карб., на 1 мар. 2 карб. і на 1 мар. 2 р., або по 1 карб. на протязі перших шести місяців. Ціна „Ради“ за кордон: на рік 11 р., (27 корон 94 гелери по австрійській валюті), на 1/2 року—5 р. 50 к. на 1/4 року—2 р. 75 к., на 1 м.—1 р. Коли закорд. читачі передплачують газету через пошту, то плачтити за газету по ціні, виставленій для передплатників в Росії.											
Передплата приймається тільки з 1-го числа кожного місяця.											
ЗА ЗМІНУ АДРЕСИ 30 КОП.											
(При зміні неодмінно прикладати стару адресу).											

Автори рукописів повинні подавати своє, привіщі і адресу. Редакція може скорочувати і змінювати статті; більші статті до друку негоділи, переховуються в редакції 3 місяці і висилуються авторам їх коштом, а дрібні замітки й дописи оразу знищуються. Рукописи, на яких не зазначені умови друку вважаються безплатними.

з ПРИВОДУ надісланих до газети, ВІРШІВ редакція не листується.

Просять авторів додержуватись провопису „Ради“.

УМОВИ ДРУКУВАННЯ ОПОВІСТОК:

за РЯДОК ПЕППУ, АБО ЗА ЙОГО МІСЦЕМ
перед текстом 30 коп.

після тексту 15 коп.

„сторонні повідомлення“ 75 коп.

ЗА ПЕРШІЙ РАЗ платиться ВДВІЧІ

Оповістки прошукування праці—в Конторі редакції приймаються па льготних умовах.

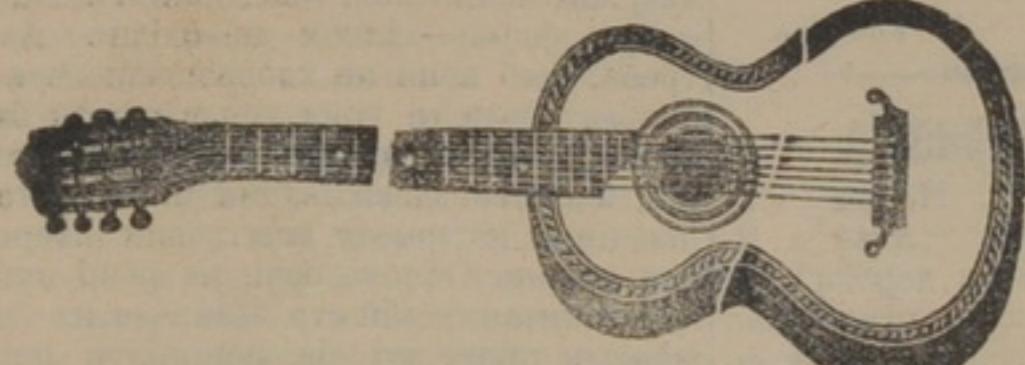
ОПОВІСТКИ приймаються в ГОЛОВНИЙ КОНТОРІ „РАДИ“ та в „Центральній конторі“ об'явленій Т.Д. Л. і З. Метцль і Ко* МОСКВА, Мясницька, 6. Ситова в одділах цього Т.Д.: 1) в Петербурзі—Морська, 11, 2) у Варшаві—Маршалківська, 130, 3) у Вільні—Большая, 78, 4) у Лодзі—Петровська, 1, та 5) у Парижі—8, площа Біржі.

З 16-го по 24-е марта ц. р.

РЕСТОРАН ОДКРИТИЙ
ЩО-ДНЯ до 3 годин ночі.

РОЯЛІ, ПІАНИНО ТА ФІСГАРМОНІЇ

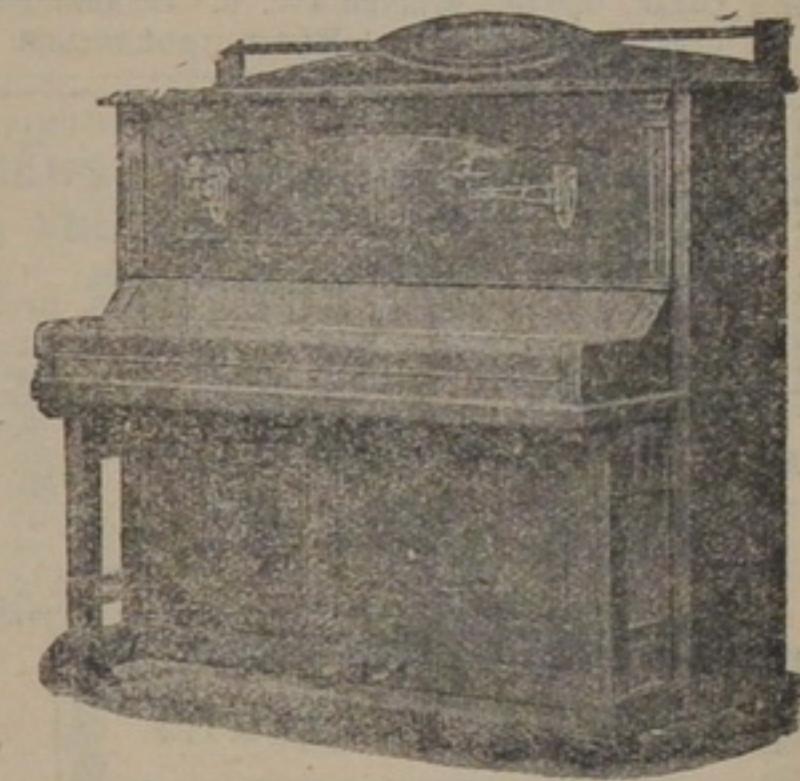
країнських і закордонних фабрик, всі струнні і духові музичні струмені: скрипки, альти, віолончелі, флейти, кларнети, труби, бубни, барабани, шоштири, камертони, струни і причандали такі ноти для всіх струментів і для співу найвигідніше купити в головному депо музичних струменів і нот.



Г. І. ГИНДРІШЕКА

Київ, Хрещатик, 41, бель-етаж.

Прейскуранти висилаються по замовленню.



При оптово-сукніально-мануфактурному складі В. Ф. МАЛИНА.

Київ, Поділ, Гостинний ряд № №: II, 12 і 13, проти сивера, телефон 36-08.

ОДКРИТО ОДДІЛ ПРО-ЗАВЖДИ НОВИНИ СЕЗОНУ ПРОДАЮТЬСЯ ПО ОПТОВИХ ЦІНАХ.
ДАЖУ В РОЗДРІБ.

Оптово-розничний склад Т. / д. Бр. Горенштейн

Подол, Костянтинівська,
№ 1.

Одержані останні новини весняного сезону.

Фешенебельний театр-кабаре-Варьете

„Виля-Экозефъ“

КРУГЛО-УНІВЕРСІТЕТСКА, 15.
Дир. І. М. ХРЖАНОВСЬКОГО.

Сьогодні РЕСТОРАН ОДКРИТИЙ до 3-х годин ночі.

25, 26 і 27 марта тільки 3 гастролі, що мали успіх у всіх городах Европи

„ЗЕНОНЪ И НЕЛЛЯ СИМЕНСЪ“

Загадково-вражаюче діво Тасмніці єгипту й Тібету. Захоплюючий жах Повідь в Чорній Царстві. Надзвичайні Печера Каїрів. Вільно літаючи по всьому світу діво дафні й багато інших невідомих дів. Тасмнічий шар в афішах

26 Марта відбудеться БЕНЕФІС

МАРІї ОЛЕКСАНДРОВНОЇ ЛЕНСЬКОЇ

при поновленій роскішній програмі з 40 № № всіх жанрів.

Упр. С. А. Берн.

Театр Городського Народного Дому

Російська драма дирекція Д. М. Фон-Мевес.

У Понеділок, 25 марта дві вистави: ранком по загальному-

стуничі ціні від 10 коп. до 1 р. 20 коп. А. Островський „Таланты и по-

клонники“ ком. на 4 х беруть участі: Д-ка Жиріблє Д-ї Слонов, Смирнова, „Ка-

ширская старина“ пр. на 5 д. беруть участі: Д-ка Приветова, Л-ї Боз-

участь хор: початок о 8 год. веч. Шіні місці звичайні. У Вівторок 26 по загальному-

стуничі ціні від 10 к. до 1 р. 20 к. У Вівторок 26 по загальному-

стуничі ціні від 10 к. до 1 р. 20 к. „Непогребеные“ др. на 4 х. У Середу, 27 Л. Андреєва

„Дні нашої житті“ на 4 д. У п'ятницю, 29, „Разбитыя скрижали“ У Суботу, 30 у останній раз Д. Бенаре „Герцогиня Падуанська“

Квитки продаються з 11 г. ран. до 2 днів й од 5 до 8 г. веч

ВИСТАВКА КАРТИН
„МИРЪ ИСКУССТВА“

в Городському музеї, що днів від 11 до 5 годин.

4-211-1

3 25-го марта „КОРСО“ Хрещатик, № 30.
в театрі Буде демонструватись величезна картина „Камо грядеши“ (КВО ВАДІСЬ).

Картина йде вперше в Росії. Подібної картини ще не було й навряд-чи повторить-ся, бо не знайдеться такої людини щоб поставити її картину з тією шаленою російщиною, з якою була виставлена картина „КВО ВАДІСЬ“. На денні виставі, відкритій дікорації витрачено товариство ЧИНЕС ПІВТОРА МІЛІОНИ ЛР, не рахуючи виплати артистам. Картина буде демонструватись в призначенні години, а власне: в свято: 1-й сеанс—12 год., 2-й 2 г., 3-й 4 г., 4-й 6 г., 5-й 8 г., 6-й 10 г. в будні дні: в 4, 6, 8, 10 годин. Картина має розмір коло 3000 метрів. Продаж квитків одкрито од 12 до 4 х год. що дні. ТЕАТР „КОРСО“ Хрещатик, 30 Управ. В. І. Дробцунов.

КОСТЕНКО і ТИТАРЕНКО
Прорізна, № 1, од Хрещатика 2-й маг.
АНГ. КОСТЮМОВЕ ТРИКО од 1 р.
АНГ. ВЕЛЬВЕТ од 95 коп.
Морозова: Мадеполам, нансук, полотно
по фабрич. прейс-курант.

100-187-1

1902

Правління Першого Взаємного Товариства Страхування Життя.

Правління Товариства цим доводить до відомості д. д. членів-страхувателів й пайщиків, що чергове загальне зібрання членів Товариства призначено на 10 АПРІЛЯ 1913 Р. В 12 Г. ДНЯ в помешканні Правління (Київ, Інститутська, 16). На випадок, коли на буде законного числа членів Зібрання не відбудеться, то на 28 АПРІЛЯ признається в той час і в тім помешканні Зібрання в друге, яке вважатиметься законним при всікому числі членів.

Мета зібрання:

- 1) Одочт за 1912 рік.
- 2) Доклад Правління про діяльність Товариства в 1912 р.
- 3) Доклад Ревізійної Комісії.
- 4) Доклад Правління про результати його прохання, що подано було на підставі постанов Загальних Зібраннів, які одбулися в іюні та листопаді 1912 р.
- 5) Доклад Правління про те, як розмістити засоби Т-ва, згідно до дати до ст. 2200 т. Х. ч. 1-й, щоб частину цих засобів повернути під заклад нерухомого майна й на придбання такого.
- 6) Доклад Правління про повну оплату 2-го випуска пай Т-ва на суму Р. 200,000.
- 7) Біжучі справи.
- 8) Вибори Членів Правління на місце вибираючих, кандидатів до них й Членів Ревізійної комісії.

ПРАВЛІННЯ.

БІЛІЗНА

столова,

чайна,

постільна,

жіноча,

чоловіча.

Готова

й по замов-

ленню.

власна фабрика

товариство мануфактур

Ісаакъ Шварцманъ

Власний буд. Поруч з Контракт. буд.
Найбільший мануф. магазин
г. Київа.

273

Продається книжка
„Циганка“

Оповідання з школного життя.

С. Васильченка,

автора веселої комедії „НА

ПЕРШІ ГУЛІ“.

Ц. 15 к. 71 стор. друку.

Головний склад в „УКРАЇНСЬКІЙ

КІНГАРНІ“ Київ, Безаківська, 8.

292

Адміністрація кубанської області не раз вже скликала збізди представників гірських народів, між якими особливо поширені цей звичай.

Останній збізд відбувся торік в березні місяці. Збізд рішучо висловився про такого звичая, при чому було висловлено побажання енергійно боротися з ним.

Цими дніми в Катеринодарському окружному суді розглядали справу про крадіжку наречених.

Горець паникувавського аулу, кубанської обл., Номитоков, вікрав наречену, горянку того ж аулу, красуню Тлехурай.

В країні нареченої допомогали Номитокову 11 горців того ж аулу.

Вкрадену Тлехурай Номитоков спочатку згвалтував, а потім взяв її за жінку.

Дійшло до суду. Почалось слідство.

Номитоков і Тлехурай неждано померли.

Судили 11 горців, що допомогали Номитокову красти наречену.

Суд засудив трьох горців до 4 років, а усіх інших—до 8 місяців тюрем.

(Р. В.)

— Продаж архіву. Не що давно, в Рязані спрощувались архівні справи рязанського губернського правління.

Скільки сотів цих справ купив місцевий крамар, який уже від себе продав їх спрощування на обклеювання стін, на обгортачі і т. інш.

Багато з цих паперів, як виявилося, мали велику історичну вартість.

Між іншим, продано книгу, в яку вписували явочні „челобитні“, що надсидалися в рязанську воєводську канцелярію за часів Царіц Гани.

(Р. М.)

— Де авіатор Костін? До цього часу нікому в Петербурзі невідомо де тає російський авіатор Костін, що його захопили в полон турки.

Зраза же після того як взято було Адріанополь, російський уряд офіційно запитав російське консульство в Софії про долю цього авіатора.

Але й до цього часу відповіді не одержано.

Тепер уряд уже неофіційно за питання про те, де живе Костін.

Домашній „конкурс“.

На черговій сесії кіївського губернського зібрания 1911 року (12—18 листопада) доручено было губернській управі виробити так звані „задання“ для будування земського дому і, коли зібраний ухвалить ці „задання“, оповістити їх спрощування конкурсу.

Заданням було визначене, що земський дім і зверхнім виглядом відповідає своєму високому призначенню, міг бути згодом пам'ятником кіївського земства...

Здавалося б, що для осягнення таїєї поставленої цілі кіївським земцям треба було вжити всіх заходів і насамперед оповістити як найширший конкурс, публікувати про нього не тільки в спеціальних технічних журналах, а й по всіх місцевих та більш поширеніх столичних газетах. Публікація коштувала б всього скілька сот карбованців. За те на сумі 500.000 карб., що призначено на цей будинок, обізвалось багато архітекторів-художників, багато було вложено в це діло досвіду, розуму, дотепу, фантазії...

З поданіх на конкурс проектів можна було вибрати той, що найбільше був пристосований до умов конкурсу і відповідав високому призначенню земського будинку. Коли б що в деталях не подобалося земцям, то

можна було б предложить авторові найкращого проекта поробити в іншому зміні відповідно поставленим вимогам.

Тільки таку постановку всеї справи і можна назвати правильною, розумною, і тільки од неї можна сподіватися добрих наслідків.

Що ж ми бачимо тепер?

Кіївське земство пішло зовсім іншим шляхом. Замість оповіщення як найширшого конкурсу управа цілком по домашньому доручила чотирим своїм знайомим інженерам подати їй свої проекти земського будинку... На мові управи ця постанова, правда, звучить так, ніби виришено „устроїти конкурс між небіжчиками і логічного з них висновку.“

Одно слово—величезний абсурд...

Ось ця приказка російською мовою:

— „Дважды два—стеариновая свеча.“

— Да от яка халепа, пан-отченъки, говорив на камінецьким повітовим

оділі епархіальної школи ради о. наблюдатель Базилевич,—чистов горе

спреси, то Ім'яне не удавалося добути певних відомостей що до умов і „задання“ конкурсу...

Свій „конкурс“ управа захищає досить наївними міркуваннями: бачите—звичайний загальний конкурс, до якого часто звертаються, дає, як показало практика, не завше бажані наслідки.

На призначений час жюрі одержує на перегляд багато ескізних проектів фасаду і планів, розроблених з зверненого боку прекрасно, але тільки в загальніх рисах. При самому ж будуванні ухваленого на такому конкурсу проекта, без деталів фасаду і т. і. будівничому доводиться перш за все детально розробити проект, при чому часто виявляється, що не можна виконати того, що так гарно начертено в „заданні“ на ескізному проекті.

Бездіставність цих міркувань уже видно з того, що й ці „відомі“ нашім земцям інженери не могли задоволити поставленими їм вимогами, засідання комісії 1 лютого 1913 року не признало годящим із одного з чотирьох поданих проектів та перенесло цей до машний конкурс на 1 лютого цього року.

Очевидно, що ради таких наслідків не варто обмежуватись тіснішим знайомством з деякими інженерами. Тих незручностей, на які посилається управа, виступаючи проти загального конкурсу, земляць все одно не доведеться обмінити. Наслідки ж широкого конкурсу могли б бути і зовсім інші, навіть блескучі... У всікому разі наше земство тоді не було б підстави нарікати так, як нарікають люді тепер.

Як би там не було, а на нашу думку кіївському губернському земству слід зректися свого домашнього способу ведення справи і оповістиши широкий конкурс, обставивши його так, що потім не доводилося розробляти деталі та витрати зайві гроші.

Наприкінці цєї замітки зробимо ще дві дрібні уваги:

— З протоколу засідання 1 лютого видно, що засідання висловило бажання бачити проекти двох стилів —ампір і кіївський барокко, в резолюції ж засідання говориться тільки про ампір.

2 В тому ж протоколі написано, що по проекту інженера Алешіна будинок коштуватиме 790.000 карб., але автор проекту може зменшити цю суму до 566.526 карб.

Що ж це д. Алешін—думає подавати земству 223.474 карб. чи що?

Добрий будівничий!

Досвідчені люди запевняють, що будуватимуть по проекту Алешіна, хоч проекти інших конкурентів (напр.,

Щуко) кращі і більш підходять до поставлених „задань“.

Побачимо.

П. М.—ко.

Відгук життя.

IX.

Українські анекdoti.

Е така ходіть приказка-нісенітніца, яку вживають у тих випадках, коли треба образно зазначити цілковиту невідповідність причин і наслідку, певних міркувань і логічного з них висновку.

Одно слово—величезний абсурд...

Ось ця приказка російською мовою:

— „Дважды два—стеариновая свеча.“

— Да от яка халепа, пан-отченъки,

говорив на камінецьким повітовим

оділі епархіальної школи ради о. наблюдатель Базилевич,—чистов горе

спреси, то Ім'яне не удавалося добути певних відомостей що до умов і „задання“ конкурсу...

Свій „конкурс“ управа захищає досить наївними міркуваннями: бачите—

звичайний загальний конкурс, до якого часто звертаються, дає, як показало практика, не завше бажані наслідки.

На призначений час жюрі одержує на перегляд багато ескізних проектів фасаду і планів, розроблених з зверненого боку прекрасно, але тільки в загальніх рисах. При самому ж будуванні ухваленого на такому конкурсу проекта, без деталів фасаду і т. і. будівничому доводиться перш за все детально розробити проект, при чому часто виявляється, що не можна виконати того, що так гарно начертено в „заданні“ на ескізному проекті.

Бездіставність цих міркувань уже видно з того, що й ці „відомі“ нашім земцям інженери не могли задоволити поставленими їм вимогами, засідання комісії 1 лютого 1913 року не признало годящим із одного з чотирьох поданих проектів та перенесло цей до машний конкурс на 1 лютого цього року.

Очевидно, що ради таких наслідків не варто обмежуватись тіснішим знайомством з деякими інженерами. Тих незручностей, на які посилається управа, виступаючи проти загального конкурсу, земляць все одно не доведеться обмінити. Наслідки ж широкого конкурсу могли б бути і зовсім інші, навіть блескучі... У всікому разі наше земство тоді не було б підстави нарікати так, як нарікають люді тепер.

Як би там не було, а на нашу думку кіївському губернському земству слід зректися свого домашнього способу ведення справи і оповістиши широкий конкурс, обставивши його так, що потім не доводилося розробляти деталі та витрати зайві гроші.

Наприкінці цєї замітки зробимо ще дві дрібні уваги:

— З протоколу засідання 1 лютого видно, що засідання висловило бажання бачити проекти двох стилів —ампір і кіївський барокко, в резолюції ж засідання говориться тільки про ампір.

2 В тому ж протоколі написано, що по проекту інженера Алешіна будинок коштуватиме 790.000 карб., але автор проекту може зменшити цю суму до 566.526 карб.

Що ж це д. Алешін—думає подавати земству 223.474 карб. чи що?

Добрий будівничий!

Досвідчені люди запевняють, що будуватимуть по проекту Алешіна, хоч проекти інших конкурентів (напр.,

заслив молитися за великого українського поета, але з умовою: щоб у по-відомленнях про панаходу по нім було зазначено тільки:

— „Обудеться панахода по „рабі Божім Тарасії“.

Також, видимо, щоб народ не скопіявся.

А от епископ подільський, Серафим, дак той додавав, що „раб Божій“ мало допоможе в цій справі, бо що забажає помъянити в молитві своїх відоміність причин і наслідку, певних міркувань і логічного з них висновку.

Одно слово—величезний абсурд...

Ось ця приказка російською мовою:

— „Дважды два—стеариновая свеча.“

— Да от яка халепа, пан-отченъки,

говорив на камінецьким повітовим

оділі епархіальної школи ради о. наблюдатель Базилевич,—чистов горе

спреси, то Ім'яне не удавалося добути певних відомостей що до умов і „задання“ конкурсу...

Свій „конкурс“ управа захищає досить наївними міркуваннями: бачите—

звичайний загальний конкурс, до якого часто звертаються, дає, як показало практика, не завше бажані наслідки.

На рідкість якому це засідання висловило бажання бачити проекти двох стилів —ампір і кіївський барокко, в резолюції ж засідання говориться тільки про ампір.

Але й це д. Алешін—думає подавати земству 223.474 карб. чи що?

Добрий будівничий!

Досвідчені люди запевняють, що будуватимуть по проекту Алешіна, хоч проекти інших конкурентів (напр.,

заслив молитися за великого українського поета, а

Фундукліївка Чигирин.

Одъезд А. А. Машкевича. Судовий слідчий А. А. Машкевич позавчора виїхав у Петербург.

Бюджет Каніва. Адміністрація затвердила обрахунок м. Каніва на 1913 рік на 35,430 карб. 41 коп.

Вісти з краю.

Земство і городи.

Земські виставки. Цим літом балтиське земство впорядкує в своєму повіті скілька дрібних виставок по животноводству.

Цікавий проект. Херсонським повітовим земствам корсунське земство розсилало доклад про те, що губернські земства зовсім непотрібні і час їх скасувати, бо на них дурно витратиться тільки сила грошей. На наступних зборах одеського повітового земства будуть обговорювати це питання.

Санаторія. Кам'янечська городська дума подарувала товариству по оброботці сухотами десять десятин під санаторію.

Громадський банк. В Літній одкривається городський громадський банк.

По школах.

Одеським жіночим медичним курсам, як повідомляють газети, даровано права вищих шкіл.

В Одесі арештовано студента Барішкіна, якого обвинюють за посику од імені студентів телеграмами з привітавши увільненім студентам медичної академії.

З робітничого життя.

Висилки робітників. Робітники Радченка і Сухорукого висилают з меж Катеринославщини за участю їх в передвиборчій агітації.

Про більничі каси. З Херсону повідомляють, що там робітники лісопильних заводів постановили не вибирати своїх представників в більничі каси, вважаючи, що участь робітників в цих касах—зайва.

Суд і адміністрація.

Потайні агенти. Знаку мівістра внутрішніх справ висилують на п'ять років в Наримський край по тайних агентів по перевозці емigrantів в Америку—мілан з м. Радзивилів, Загородре, Мердер, Ледоховер, Штейберга.

За прокламації. Виїзда сесія київської судової палати розглядала в Рівному справу бувших наборщиків друкарні, в якій друкувалася газета "Юго-Западна Волинь" за надрукування першомайданської прокламації в цій друкарні. Засуджено одного на борщика на 5 місяців, другого на вісім, а Зейгерсона що замовив їх—на вічне заслання в Сібір.

Справа солдатів. Виїзда сесія одеського военного суду має незадовіром розглядати в Тирасполі гучну справу про 42 солдатів, артилеристів, і портника, яких обвинюють за порушення дисципліни.

Все і звестки.

Імператорська археологічна комісія у другому звернулася в міністерство внутрішніх справ з проханням oddати в херсонський городський археологічний музей всі стародавні речі, знайдені під час земляної роботи, коли будували набережну в Миколаїв.

Банкрутоція. З Кременчука нам пишуть, що там почалася якось пошесте на банкрутоція промислових і фабричних фірм. За той тиждень збанкрутували п'ять фірм, всього на 450 тисяч карб.

Вистава на користь студентів. 31 марта, в зімнім театрі, в Новочер-

Перший день посту. Всі зібралися до орударя, як він звелів. В невеличкій кімнаті повно народу; тут вся трупа.

На столі, за котрим сидів адміністратор трупин Богодуховський і підводив усі рахунки—лежала "приходо-расходна" книга.

Ну, хто охочий, продивиться приход і росход,—чи вірно?—предложив орударь задоволено похожаючи, зачавши руки у кешені.

Виступив Дубянк, як сміливіший за всіх:

— Як же це ви, Свириде Карповичу звіряєтеся діло держати, а не попередили рівні?

— А так. Хіба ви мене попережали, як листувалися з іншими антрепренерами? Га?

— Коли? Хто?

— Знаємо хто. Сам читав листи.

— Перехоплювали значить!

— Не ваше діло—осел...

— Ви, Свириде Карповичу, коли не хочете провадити діло і кидаете нас голодними, то хочай не ображайтесь! Суворо сказав любовник Мотузенка. Мало того, що вчора білися...

— Ви може і не листувались, але друг...

— Скажіть хто?

— А, нема нам про що балакати! Краще беріть, що кому слід—та їз Богом.

Я хочу відпочити і через це кидаю діло.

Пане Богодуховський, кажіть, що кому там слід дополучити? З цими словами Бовкуновський поліз до кешені за гаманцем.

— Це просто таки паскудство! додав Мотузенко.

— Паскудство? А хіба з такими людьми можна робити діло? обізвалася з сусідньої кімнати жінка орударя.

— З якими? образився Газомоторенеко.

— Такими як ви!

— А, що мі хіба гірше за вас?—кинувся до неї Мотузенко,—глядіть, Катерина Іванівна, що б я вам не ск

каському т-во "Просвіта", упоряджує виставу на користь незаможників студентів донецького політехнікума. Поставлено буде п'єсса Кропивницького "Невольник". Керувати хором та оркестром запрошено відомого українського дирижора М. Васильєва.

■ Нещастя. 17 марта, в с. Миропівці трапився такий випадок. Хлопець Микола, 12 рок., і хлопець Андрій Гордієнко, теж 12 років, розглядали рушницю, третій хлопець, теж таких років, підігнів і скопивши рушиною, вищипавши і влучивши в голову Гордієнка, який зараз же помер.

Відчит про національну справу.

У п'ятницю, 22-го марта, колишній товариш голови в першій Державній Думі, проф. М. А. Гредескул мав публічний відчит на тему: "Національний вопрос на Западі і у наслідку в Росії". Цікава тема популлярний лектор зібрал публіків повен Соловцовський театр.

Лектор уважав національну справу за одну з найпекучіших справ сьогоднішнього людського життя. Од того чи іншої її розвязання залежить дола поступу на землі і той шлях, що нам маєти сучасна держава взагалі, а тим більше ті держави, які з Росією, де живуть поруч багато великих національностей. Зазначивши ріжанців між союзниками (знаки біологичної чи антропологічної приналежності) та національністю (знаки культурно-психічні), проф. Гредескул визначив націю за гурт людей або самовідому колективну особу, що свідомо ставиться до своєї національності й свідомо ж таки додержується оригінальних рис та дорожить ними. Саме розуміння національності—збудоток рівняючи нових часів, і розвиток його тісно звязаний з розвитком особи. Як звязок між більшим чи меншим гуртом людей, що дрожать самі тим звязком, національність треба вважати за алtruїстичне почування, тим самим уже коштовне для людства. Починаючись з звязків між меншими гуртами людей (сем'ї, роди), національне почування поширилося на ще більші гурти і таким чином може бути мостом до звязків між ціою людністю. Од людини через національність до всієї людності—таким шляхом, на думку проф. Гредескула, має йти людське життя на землі. Саме істинування нації за майбутніх загально-людських звязків не за важає єднанню; навпаки воно дається тільки красочності та ріжанців між членами нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Гурвича, а в Миколаїві покинули роботу 6000 робітників корабельної фабрики. У Гуляйполі, олександровського пошту, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Гурвича, а в Миколаїві покинули роботу 6000 робітників корабельної фабрики. У Гуляйполі, олександровського пошту, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті страйкували робітники на фабриці Кернера; чи скінчиться цей страйк на нічі? І вони мають власну мету—відтворити державу, але остання часто іде до тієї мети суперечними шляхами. Щоб бути дужкою перед ворогом, держава намагається в середині зробити одною з національного поширення, а за-за цією вони починає всі нації підбивати під націю державу, на Катеринославщині, на економічній грунті ст

в циркові Крутікова починаються гастролі відомого трагіка М. Дальського. Підуть піеси: "Отець", "Отелло", "Гамлет" і "Кінг" або геній і безуперство".

— Театр "Соловцов". Завтра в Соловцовському театрі починяються гастролі першого драматичного передвижного театру, ввечері йде "Гроза" А. Островського.

26-го марта—"Свіше нашої сили" Б. Бєрисона.

— Гастролі М. К. Заньковецької. "Рус. Молва" повідомляє, що М. К. Заньковецька тепер на гастролях в Тулі, а з Великоднього тижня почнуться її гастролі в Петербурзі в трупі д. Гайдамаки.

— Акторський з'їзд в Москві постачав клопотатися, щоб артистам-євреям було дозволено жити по всіх містах Росії.

— Концерт співачки д-ри Удовенкової. Нагадуємо, що завтра в київському громадському баченні (В.-Володим., 45) впорядає свій концерт популярна українська співачка д-ра Удовенкова. Програма концерту дуже цікава і одбуватиметься при участі відомої скрипачки Б. Я. Болотинської-Криворучкої.

— Вечір пам'яті М. В. Лисенка. Завтра, 25 марта, полтавське товариство "Боян" впорядає концерт—вечір пам'яті М. В. Лисенка. Програма концерту надзвичайно цікава і складається переважно з творів М. В. Лисенка. Беруть участь оперні артисти з Київа, величезний хор "Боян", симфонічний оркестр і артисти-музики.

Дописи.

(Од власних кореспондентів).

КРЕМ'ЯНЕЦЬКИЙ ПОВІТ (на Волині). Земське бачення її боротьба з хуліганством. Землі наші думають винини хуліганство досить легкими засобами, а саме: 1) знову позаводити по селах соцьких, що при допомозі десятичних "неодмінно винишать хуліганство"; 2) стражники, що скучени тепер коло станових кватир, розселятися в різних місцях повіту для допомоги сельській поліції; 3) звернутися до мірових, щоб за всіма сельськими хуліганами встановлено було самий пильний догляд і при потребі карані їх владом волостінів старшин, аби щоб мірові зверталися до губернатів, аби ті накладали на бешкетів адміністративні карти. Трудно, однаке, півірити, щоб всі оті "спасительні" заходи не то що знищили, але хоч трохи зменшили хуліганство, бо, звичайне, соцьким хуліганам не залікали. Та, власно, какуки, в тих заходах і не видо цирого бажання піклуватися про народні потреби. Просто пані-землі заживі раз підкреслили, що мужик—створиня низької породи, для якого нема нічого краще, як канчукі панські.

Крем'янецький повітовий oddіл епархіальної шкільної ради сповістив місцеву земську управу, що в його лішилось 174 карб. є5 коп. з земської допомоги парафільнім школам. Сповіщаючи про це, oddіл прохав управу дозволити взяти з тих грощі 74 карб. 65 коп. на канцелярію oddілу, а решту поділити між д-жками вчителями. Прохання це управа переслала в губернське земство з своїми міркуваннями, що вчителі тих парафільних шкіл, які користуються земською допомогою, краще забезпеченні за вчителів інших парафільних шкіл, тобто, одержують по 300 карб. Разом з тим управа радить виписати на ці грощі видань, що стосуються до ювілею Дома Романовичів, її роздати іх учим парахівільних шкіл. До речі, земство з самого боку давно вже надіслало для шкіл тих видань та їх в чималому числі прімірніків, однаково патріотизму свого, як бачимо, не вдовольнило. Це тим прикінче, що в складі управи є й бувший вчитель.

М. ШИРОКИЙ, херсонського повіту. В останньому числі "Малка" надруковано допису з Кісіліха, зіньковського повіту, Д. Убогого, котрий пише, що в їх школі тільки й можна довчитись, що завірюючи по російському—"завірюха", а окріп—"акропъ".

То це ще ті діти щасливі, коли їм таккажуть, бо, "завірюха" її "завірюха" нач сяк-так одне на друге скидатися. А до нас настановили нового церковно-парафільного вчителя, так він ще краще поясняє.

Містечко наше складається виключно з українців і діти наші—не дивлячись на те, що їх старанно перекручуть,—балакають по своєму. І скільки б їх не начали по російських книжках, то однаково голови їхні порожні, бо з того навчання вони нічого не відроють; читають і завчують—аби чергу відбути.

Так още недавно один хлопець, вичавши слово "заступ", зараз же запитав учителя: "що це воно таке?" На це йому учитель одповів, що це "ступа"?

М. БОРЗНА, (на Чернігівщині). Наше місто одно з невеликих та темних міст на Україні. До цього року в ньому було 4 церковно-парафільних і 4 земських шкіл, хлоп'яча городська школа, низча школа садівництва та жіночна гімназія, охочих учитись було більш, ніж міст по школах. Цього року у нас відкрили три нових комплекти земських шкіл, а на той рік має ще відкритись хлоп'яча гімназія, для котрої вже будуться помешкання. На все місто тільки одна земська бібліотека-читальня. Книжок у ній багато,

але все на російській мові, а українських не набереться й на сотню. Та її потроху пусуються в руках читачів, а подбати про те, щоб дістати нових ніхто й недумає. Бібліотека одержує газети: "Нове время", "Кіевська Милю" та "Чернігівське слово", а українських Біг дасть. Свідомих українців у нас мало, навіть більша частина аматорів приймає участі в українських виставах тільки так "для розвлечень". Проте на українських виставах і концертах у нас завжди багато слухачів а на російських буває мало.

Не вмерла у нас і українська пісня та звичай і одіж.

Проти пілата, цього страшного ворога нашого не робиться півників: Товариство тверезості кілько раз впоряжало вистави та читання з народними танцями. На виставі завжди багато, та тілько під двері, бо упорядчики вистав роздавали безплатно квитки своїм знайомим.

Мужичків не впускала поліція, бо помешкани, каже, "Мало воздуха". З читанок же мало користі, бо завжди все читається по російському і наші городянин хоч і звички до "панської" мови, але тих словечок, що там висуваються промовицями, вони зовсім не розуміють. За останні часи товариство тверезості впоряжає читанки тілько для виду, бо на них никого не буває.

М. НІЖИН (на Чернігівщині). На тім тижні прийшлося мені бути в Ніжині. Одразу бачив, що попав в українське місто. Скільки рідна мова, одіж. По менших вулицях хатки мазані глиною, та під солому. Заходжу в книгарню, Паніо Кобзаря: кажуть нема. "А якож у вас є українські книжки"? "Нема ніжок". "Чому ж то?" дивуюсь я. "Не требується". Думаючи, що це я попав на таку книгарню, заходжу в другу. Нема. В третю, теж нема. Так я обійшов всі книгарні й скрізь, "не требується". Аж насліду в одній книгарні Букініста знайшов один стаєнський примірник Карпенка-Карого, та штуку скільки: "Малоросійських п'єсеников" видання Губанова, чи Ситіна.

Дивно. Приходилося бути на сільсько-господарській кредитовій товаристві. Тут вони мали великий успіх через те, що уряд давав цим товариствам гроші за найменші проценти і содернували чиновників, які керували ділом товариства.

Але і серед цих товариств пробивається уже течія, яка клерикалам дуже не серія. Кооперативи об'єднуються для боротьби за всесвітнє відображення право. І коли вони завоюють цей виборчий закон, то кооперація в Бельгії зацвіте пізнішим цвітом.

Гр-нин.

Кооперативний рух в Бельгії.

21 марта ц. р. на засіданні "Общества Экономистов" в київському Комерційному Інституті К. М. Оберучев прочитав доклад про "Кооперативний рух в Бельгії".

Після коротенької історії кооперативного руху в Бельгії, докладчик навів де-кілька характерних фактів з кооперативного життя Бельгії.

В 1873 році в Генті одкрито кооперативну булочню з капіталом в 67 франків. Це на наші гроші коло 25 карб.

З такою сумою, здавалось, далеко не задієм, але не пройшло і півтора десятка років, як оборот булочної досягнув 70,000 франків, на наші гроші приблизно 27,000 карб. А тепер цей оборот ще збільшився.

Майно цього товариства коштує тепер десятки тисяч карб. Вони мають пекарню, поставлену по останньому слову техніки.

З 80-х років в Бельгії існують кооперативні аптеки, які принесли велике полегшення робочому люду, однією із яких є й лікарі.

В 1887 році почав існувати "Народний Дім" в Брюсселі при 84 членах, а в 1901 році уже було 28,955 членів. І оборот його тепер досягає що року до 6,000,000 карб. Товариши мають власний будинок, який коштує им більше 3,000,000 франків.

З 1904 по 1911 роки число кооперативів піднялося на 20 проц., число членів на 52 проц., оборот на 60 проц., а відсотки, що одержують члени на зabor—35 проц.

З кожним роком кооперативи все більш і більш своїх прибутків тратять на просвіту і пропаганду ідей кооперації та свободи.

Докладчик підкреслив відношення до кооперації клерикалів, які побажали в кооперації засід, що дасть їм змогу удерзити власті в своїх руках. В кінці 80-х років клерикали починають заводити кооперації по промислових районах Бельгії, де коопераційний робітничий рух стояв досить гарно. Та тут вони не мали того успіху, якого б їм бажало.

Тоді клерикали звертають увагу на сільсько-господарській кредитовій товаристві. Тут вони мали великий успіх через те, що уряд давав цим товариствам гроші за найменші проценти і содернували чиновників, які керували ділом товариства.

Але і серед цих товариств пробивається уже течія, яка клерикалам дуже не серія. Кооперації об'єднуються для боротьби за всесвітнє відображення право. І коли вони завоюють цей виборчий закон, то кооперація в Бельгії зацвіте пізнішим цвітом.

Гр-нин.

Ціни на хліб.

Щицінці (в копійках за пуд): в Одесі 99—126, у Миколаїві 118½, в Елізаветі 106—110, у Маріуполі 108—124, у Ростові 111—134, у Харкові 95—110, у Кременчуці 119—120, у Києві 116—119, у Фастові 110—113.

Жито: в Одесі 85, у Миколаїві 87, в Елізаветі 70—74, у Маріуполі 86, у Ростові 80—85, у Харкові 76—80, у Кременчуці 78—79, у Києві 80—87, у Фастові 75—84.

Овес: в Одесі 100, у Миколаїві 85, в Елізаветі 75—110, у Ростові 85—95, у Харкові 76—88, у Кременчуці 75—85, у Києві 78—90, у Фастові 75—87.

Чечін: в Одесі 89—94, у Миколаїві 92½, в Елізаветі 81—84, у Маріуполі 86, у Ростові 85—90, у Харкові 74—78, у Кременчуці 81—98, у Києві 76—115.

Кукурудза: в Одесі 58—74, в Елізаветі 37—45, у Ростові 68—69, на Подллі 67—70.

Прoso: в Елізаветі 78—83, у Ростові 70—75, у Кременчуці 74—83, у Києві 79—91.

Гречка: у Кременчуці 75—78, у Києві 78—86.

Горох у Києві: рицлик 130—150, віктоя 120—135, базарний жучковий 130—150.

Настрій підупадає, ціни знижуються.

Справочний оділ.

Календарі відомості: Нечія 24-го марта. Великий піст.

Св. Артемія, пр. Іакова і Захарії, Артемія, ср. Солунського.

Схід сонця в 5 год. 27 хв., захід сонця в 6 год. 40 хв.

Понеділок, 25-го марта. Великий піст.

Благовіщення Пр. Богородиці.

Схід сонця 5 год. 25 хв., захід сонця в 6 год. 40 хв.

Редактор В. Яновський.

Видавець 6. Чикаленко.

ТОВАРИШАМ.

що гинуть од війська, цішу ці рядки. Я жив в гурті і, що ни свято то загальна випливка. Пропливали все: і грощі і честь і шести близьких. Я був слабий і синя від останніх. Тоді знайомі купили мені 8,000 карб. на склад. Це зробило приемне враження, і збори швиденько постановили склад одчинити, забравши в земстві общинні грощі. На збізд представників кооперації відповів: "Нічого не буде, я вже засів і засідати буду".

ХТО
простудився

РАДИМО!! раніше від Ви купуєте ГРАМОФОН з ПЛАСТИНКАМИ, побудовані в нашому фабричному оптово-розничному складі, де при величезному й різноманітному виборі вмісте легко відібратися, що віде в Південно-Західному краю неможна купити грамофон краще й дешевше ніж у нас.

Торговий дім „Полякінъ“

Київ. 52 ХРЕЩАТИК 52 (червоні вивіски). Крім того продаються з великою знижкою: піаніно, гітари, мандоліни, гармонії, скрипки і ін. муз. струн. Вимагайте прейскуранти грамофонів, музич. струнентів і каталоги пластинок. Іногородні замовлення висилані по державному землеміру.

БРИЛІ
модних фасонів, кращих фірм вже одержані, а також **картузи всіх відомствъ** й форм заготовлено у великому виборі в магазині
В.-ВОЛОДИМИРСКІЙ
В.-Володимирська № 58. Прийом замовлень висилається поштою. 16-263-4

ПІАНІНО конці краць. придворн. закордон. фабр. Гунфера, Квандта, Любінта, Гюнтера, Ульбріха, Бартолі и інш. ПРОДАЮТЬСЯ НЕДОГОРОГО, можна в розстрочку.

Полякінъ,
Хрещатик 52.

Дамські весняні вязані САЧКИ
ЛІТНЯ ТРИКОТАЖНА БІЛИЗНА
Найкращі сорти дамськ.

Панчох при купівлі 6 пар

По оптовій ціні. дитячі ПАЛЬТА, Костюми, Плаття, Шляхи у великому виборі ЧЕШСЬК.-РУСЬК. МЕХ. В'язальня

Г. В. Андрле.
В.-ВАСИЛЬКІВСКА, 10.
Prix-Fixe.

Геть руки!
„Юроксіль“
без хлору, без соди
сам міс білизну
без міла. Після годинної варки, білизна пряміє
найбільший колір.
ІМАГАЙТЕ ВСЮДИ!
Пачка 20 коп.
Південно-Російське товариство торгові аптечним крамом у Києві
00-609-3

ДУРНО.
Щоб поширити фірму висил. 20 потріб. кож річей наскрізь. плат. за 75 коп. Адр.: Мокро-Калинівка К. Медицінському. 25-166 1

Український Фотографічний склад
Київ, Прорізна № 28.

За найкращі й практичні відмінні тепер відокремлювателі сливок „ЗЕНИТЪ“
Висилається негайно з фабричного складу:

ТОРГОВО ПРОМISЛОВИЙ ДІМ

Я. Файнгольд,
Варшава, Сенаторська, 28.

Прейс-куранти висиланіться негайно.

6-155-1

УКРАЇНСЬКА КРАМНИЦЯ
I. Золотаренко і А. Авраменко
Київ, Прорізна ул. № 6.
Білизна чоловіча жіноча і дитяча, постільна і скована білизна, полотна лляні і бумажні кращих виробів Російських та Закордонних фабрик. Панчохи, шкарпетки, рукавички, краватки, запонки, підтяжки, ковдри—зімові, і літні хустки, і т. ін.
Мережево і Швейцарські вишивки
Приймаються замовлення на шиття та мічення білизни і надплітані панчохи.
ЦІНИ БЕЗ ТОРГУ.
Іногороднім висиланім накладною платою.

3000 ГРАМОФОНІВ і ПЛАСТИНОК 50,000

представляється по фабричних цінах

Грамофони	представляється по фабричних цінах
Вісімнадцяти рубльові	10 р. 75 коп.
Двадцяти п'ятирічні	15 р. 75 коп.
Тридцяті	18 р.
Сорока	23.—
П'ятидесяті	28 р.—
Шістидесяті	33 р.—
Сімидесяті	37 р.—
Вісімидесяті	48 р.—
Сторубльові	58 р.—
Сотнинадцяті	90 р.—

Допускається широка розстрочка плати.

Пластинки	нових залишків кращих марок
Срена	75 к
Стела	80 к
Бека-Гіант	90 к.
Одеон-Гіант	1 р. 25 к.
Зонофон	од 1 р. 95 к.
Поліфон	1 р. 12 к.
Акц. О-ва грамофонів	од 1 р. 12 к.
Фонотіпія	од 1 р. 12 к.
Сапфірін, які грають без голок	од 1 р.



Книгарня і Е. ЧЕРЕПОВСЬКОГО.
Видавництво
Київ, Фундуціївська, 4 випустило на продаж

Жовтий портрет Т. І. Жевчеко (у шапці),

Фотографію 28×35 на естампів папері. Ціна 35 коп., з пересилкою 55 к до Київської має великий вибір українських і російських книжок і пот. Випускують новий повний каталог українських книжок і пот якій ВІСИЛАТЬСЯ ДАРОМ. р-182



Українці! Свій до свого!

Спеціальна майстерня воєнного і цівільного зодику
В.-ВОЛОДИМИРСЬКА № 51, у дворі, (проти городського театру).

М. СВІНЦІЦЬКОГО.

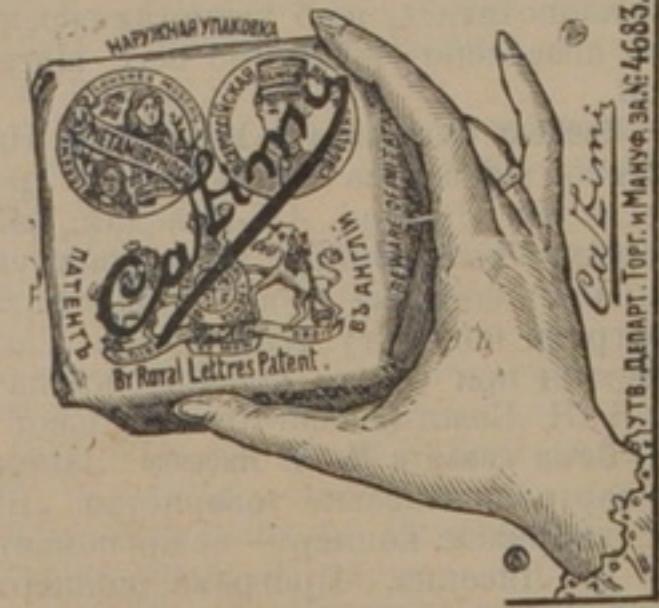
Приймаю замовлення зного і д. закащиков матеріалу. Замовлення виконуються гарно, дешево і підвищено.

Всесвітньовідомий

КРЕМ КАЗІМІ

метаморфоза

Єдиний відомий жінками всього світу. Зв'язі знищує воснички, присники, плями, смажу, зморшки й інш. дефекти обличчя.



Продається у всіх книгарнях

„Історія України Русі“

НАПИСАВ МИКОЛА АРКАС.

Друге видання. Книжка значно виправлена і доповнена; уміщено багато нових малюнків та портретів, а також портрет і біографія автора. Написана книжка популярно-зрозумілою мовою.

Ціна на звичайному папері—2 руб. 60 к.
на крашному папері—4 руб. 60 к.

Склад книжки у власника видання. Ольга Аркас у Миколаїві, Херсонської губ. Соборна буд.

00-84-1

Велика Славянська Гостинниця

„ПРАГА“.

Київ, В.-Володимирська, 36. Біла золотих воріт. 3-й дім од Прорізот.

Гостинниця упорядкована заново по останньому слову будівничої техніки й постачена по найновішому закордонним архітектурі, що до комфорту. Гостинниця находитися в центрі міста, на самому підвищенні місця поблизу всіх письменствених місць: Судебної Палати, Окружного Суду, Управління Н. З. з. Редакції „Ради“, Української кінотеатральної Трупи і Хрестоціката; поруч з трамвайним вузлом. Зразково чистота, порядок і тишіна. Чудова кухня домашнього типу, де страви готуються тільки з кращими і бездоганно свіжими продуктами. Ціни не дорогі; кімнати з електричним освітленням, отопленням, близькою т. д. од 25 коп. до 2 р. 50 коп., покої, які складаються з салону, спальні й передкою од 2 р. 50 коп. до 5 руб. Російська білазірда, 10 нових білазірд. Телефон № 5-78.

Власник І. М. МЕНЦЕЛЬ.

КУРСИ

дозволені урядом рахівництва Г. К. БУДЕНКО. На курсах вчаться бухгалтерії. Директора Б. К. БУДЕНКО. Нт. комерц. банк. фабрик. заводів; всі знані по рахівн. На курси прийм. особи обох полів. Іногор. надсл. умов. і прогр. дурно. Київ, Прорізот 16. 50-447-11

В складі „ЖАКО“

Хрещатик, 42 у дворі

Для Костюмів і Манто ОДЕРЖАНИ НОВИНИ Шевіют, Шовк, Сукно, Шерсть—кінчен, Бархат—новина, Морозовський батист, полотно, медеполам ПРОДАЖ по Оптово-фабричних цінах зниж. %.

ПРИЙМО ЗАМОВЛЕННІ.

Оптово-розничн. мебелі і



фабричн. магаз. ліжок

Мануса

Подол, Гостинний ряд, №№ 35 і 36, поруч з Лазаревим і Письменним.

На ново перебудованій і значно розширеній пропонує своїм поважним покупцям подвійну відповідь на тільки що одержану нову стильну і гарну закордонну і своєї власної ФАБРИКИ МЕБЕЛЬ і відповідає, що пристягає нову мебель. Має великий асортимент мебелі для кінотеатрів, помешкання, гостинниць і інших установ.

ЦІНИ ВЕЛЬМИ ДОСТУПНІ

Ідучи на зустріч вимаганням своїх покупців, роблю ВИГОДНІ РОЗСТОРЧКИ. Особисто доглядаю за упаковкою.

Фірма в згоді з офіцерським Економічним Товариством.

В УКРАЇНСЬКУ КНИГАРНЮ,

був. редакц. „Кiev. Старина“, (Київ, Безаківська, 8) надійшли до продажу такі нові книжки:
А. Л. Український архітектурний стіль. Москва, 1912 р. ц. 15 коп.
Боронило Д. Градка про хати, кален. город. роб. К. 1913, ц. 8 коп.
Винниченко. Твори ви. У. К., 1913 р. ц. на 1 руб.
Вороній М. Театр і драма. К., 1913, ц. 50 к.
Гетьман. Страждання молодого Віктора. К., 1912, ц. 40 к.
Гоголь М. Страшна помста. Потьомка, 1913 р. ц. на 15 коп.
Грінченко Б. та М. Рідне слово. Читанка. К., 1912, ц. 70 к.
Дорошенко Д. З міндою Катериносавицін. Катер., 1913, ц. 10 к.
Донцов. Дм. Модерн московськість. К., 1913, ц. 10 коп.
Жарко. Байки. К., 1912, ц. 12 коп.
Збірні твори історичні матеріали! Програма та до-що про потребу та тех. збирання. Варш. 1912, ц. 5 коп.
Крижановський Як настановити опікунів нах. солдатином за мірнотретство. Як взяти шлюбний жін. особин. од. чол. паш. порт. К. 1913, ц. 3 коп.
Кроніоніцкий. Дві сomy. Драм. мах. у 5 ліях. П. 1913, ц. 30 к.
Зайдиголова. Др. у 5 ліях. П. 1912, ц. 30 коп.
Лободівський. Святынь Іоасаф Горленко. Х. 1912, ц. 20 коп.
Митрус. На проповідь. Катериноса. 1912, ц. 15 коп.
Пригара С. Од романтико до реалізму. (Одкритий лист до земляків). К. 1913 р. ц. 8 коп.
Потапенко. Король Лір* сп. синод. Катар. 1912, ц. 5 коп.
Самарцієв. Задніння, або віділата за шире ховання. Др. 5 лій. Катерин. 1912, ц. 50 коп.
Сеницин. Задніння (Мініба жіжаки). Жарт на 3 лій. Симфер. 1912, ц. 65 коп.
Стешенко. Про українську літературну мову. К. 1912, ц. 15 коп.
Товстоног В. Шалено. Жарт на 1 лію К. 1913, ц. 20 коп.
Жілка з голосом. Жарт на 1 лію 1913, ц. 15 коп.
Крім того в книгарні великі вибір нових листових карток з видами України, портретів письменників і картини в фар