

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

李太白集

(一)

李白著

商務印書館發行

李太白集

(一)

李白著

國學基本叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

李太白集輯註序

註古人書。慮聞見不博也。尤慮其識不精。既博且精。又慮心偶不虛不公。知有疑勿闕。有誤亦曲爲解。風騷後詩。至李杜。齊名方駕。一如飛行絕跡。乘雲馭風之仙。一如萬象不同。化工肖物之聖。觀止矣。蔑以加矣。後學因元相誌杜墓。抑李揚杜。遂乃議論滋繁。妄分軒輊。詎知少陵生平心服。明推爲無敵不羣。卽後此才高力厚。起衰八代之昌黎公。固合贊以光燄萬丈。深慨流落人間者。僅分泰山豪芒。而先笑撼大樹不自量之蚍蜉乎哉。兩集本非手定。後人搜羅採摭。篇章遞增。其中時有眞贋參錯。轉寫譌舛。李集更多。蓋自寶應元年。往依族子陽冰。得疾以卒。遂葬當塗。青山東麓。陽冰序草堂集十卷。卽云。當時著作十喪。其九。今所存者。皆得之他人。魏顥序翰林集二卷。亦云。上元末。偶得於絳。此卽劉全白碣記所謂集無定卷。家家有之者也。至宋時。宜黃樂史始輯別集。常山宋敏求廣哀遺文。始合爲三十卷。南豐曾鞏始考定先後次第。元豐中。信安毛漸始校刻於蘇。紹興中。閩薛仲邕始爲年譜。太白本末。惟諸序記誌。范藎二碑。及舊唐新唐二書可證。本詩世遠事湮。疑謬雜出。寧得免焉。而兩集之有註也。一榮一枯。斯又不可言者。註杜自宋至今。名氏更僕難數。後出多所。因考辨易覈。去取易嚴也。然且必殫精神。需歲月。盡彙羣籍。以折其衷。說始有常。若李集所有可見之註。止楊蕭胡氏三家。今欲廣爲訂正。與註杜較工拙。不亦難易懸。

隔太甚乎。余茲閱錢塘王載菴先生輯註。而深嘆其好學不倦。能數十年專心致志。爲人所不能爲也。憶余自幼好誦李杜詩。苦於不能盡解。往在都中。友朋聚談。聞有優劣李杜者。余曰。杜誠不可及矣。自李而外。可與杜頡頏者。誰與。必謂仙不如聖。一在學行甚正。一在流離造次。不忘君國。猶有說焉。然李云。受氣有本性。不爲外物遷。又云。我志在刪述。垂輝映千春。又云。天地皆得一。澹然四海清。此其胸襟與自許稷契者。何以異。始見賞許公後。見奇賀監。居山東。爲竹溪六逸。遊長安。爲醉中八仙。識汾陽於行間。折力士於殿上。輕富貴如塵土。樂山水以逍遙。嗜酒慕仙。浩然自放。卽遭危困。未見其憂。豈非天際真人之邈不可攀者耶。談者始稍息。今得此編。持論平正。其輯三家。去短從長。援引本本原原。斟酌至慎。固陋如余。向所不解。今漸解之。則知此編爲太白功臣也。善讀書者。當不以余言爲河漢。

乾隆己卯中秋。天台齊召南撰

同里王君載菴輯注太白詩文集。詳引博據。考索綜核。殆仿李善註文選。不厭過於繁釀。卽被書簞之名。亦所不顧。噫。可爲勤矣。太白詩。西河毛太史嘗謂不耐入細。與三唐律法迥別。然其慕兀之氣。自不可泯。其持論毋乃太過與。太白之才。不可以格律繩。臞翁評如劉安雞犬。遺響白雲。覈其歸存。恍無定處。滄浪評李杜不當論以優劣。太白有妙處。子美不能道。子美不能爲。太白之飄逸。正如金翅壁海。香象渡河。下視郊島輩。直蛩吟草砌耳。其天才豪逸。多率然而成。學者於每篇中。要識其安身立命處。始見其妙。所謂天仙之辭。信不虛也。是以杜有千家註。李註僅止三家。正以李不易註。而欲求其瞭然千載之下。不其難哉。載菴窮半生之精力。以成此書。一註可以敵千家。李杜光燄。並昭耀於兩間。有功後學。良非淺渺。平居闔戶。脈書天情。孤潔。有林處士之風。惟汲汲以著述立身後名。其意欲爭勝於寒梅瘦鶴耶。嘗謂余曰。李善註文選。有子邈以續其志。此書之釋事忘意。動有無窮之憾。又以余松谷三兄註右丞詩。相藉揚權。久行於世。今此書不得與松谷析疑辨謬。共助落成。益又爲之感歎已。余樂叙其書。并識其言。而傳其人之高。隨有如此意。林趙信拜書於平安里。

李太白文集 題序

作者不易。箋疏家尤難。何也。作者以才爲主。而輔之以學。與到筆隨。第抽其平日之腹笥。而縱橫曼衍。以極其所至。不必沾沾頡頏也。爲之箋與疏者。必語語核其指歸。而意象乃明。必字字還其根據。而證佐乃確。才不必言。夫必有什倍於作者之卷軸。而後可以從事焉。空陋者固不足以與乎此。粗疏者尤未可以輕試也。李供奉太白才兼仙佛。致離騷之幽著。太史之潔。其於杜也。並驅方軌。未易軒輊也。然注杜者。自宋以後。已有千家。至我朝而錢朱顧仇之書出。搜括無遺蘊矣。太白之集。歷五百年而始有蕭楊二家。又歷五百年而始有鹽官胡氏孝轅。孝轅亡後。今且百餘年矣。文士林立。未有起而補其闕者。吾友王君載菴。以三家之注之典。未核也。結轆之未疏淪也。疵繆之未剗削也。專精覃思。寤寐太白於千載之上。一一扣其出處。而究其指歸。太白之精神。與前注之得失。軒然若揭。日月其諸太白之功臣。與其諸三家之爭友。與吾不敢謂載菴之學。果什倍於太白。孝轅博極羣書。而載菴能掇其瑕礫。卽謂之什倍於孝轅可也。且吾言太白才兼仙佛。其蘊蓄爲何如耶。二氏之書。與吾儒之著述相埒。上下千古。而能盡讀之者。吾於唐得一人焉。曰段柯古。吾於宋得一人焉。曰釋氏贊寧。吾於前明得一人焉。曰宋氏潛溪。以近代而論。蒙叟研精內典。而玄門之旨。奧未窺。竹垞朱氏自言於竺乾之書。詩文未敢闌入。則并蒙叟之長。而猶且怖若河漢。他可知矣。載菴早繆。闡處如退院老僧。空山道士。日研尋於二氏之精英。以其餘事而爲是書。足以發太白難顯之情。而抉三家未窺之妙。書來質余。方望洋驚歎。五體投地。而敢以一言半句相益乎。然

其苦心孤詣。余學雖未至。而心故識之。聊識數言。以冠其篇端。以稔夫世之讀太白之集者之不易。并稔夫註是集者之尤難也。乾隆己卯閏月望後一日友弟杭世駿。

詩人李杜並稱古今。註杜者百餘家，而李之註傳於世者乃少。余所見楊子見蕭粹齋、胡孝轅三家，外此寥寥無聞矣。世固軒李而輕杜哉！何言詩之士嚮往於太白不及嚮往於子美者多耶？夫二公之詩，一以天分勝，一以學力勝。同時角立，雄視於文場筆海之中，名相齊，才亦相埒，無少遜也。自優劣之論出，而左右其袒者紛如。以文喻，謂太白如史記，子美如漢書，以兵法喻，謂太白如李廣，子美如孫吳，以人物喻，謂太白如子美，以性根喻，謂太白如頓而子美漸。此皆論之兩持其平者也。其餘甲杜而乙李者，大約十居七八，可異者，評杜則多恕辭，多過情之譽，評李則多深文而索垢，是何意見之辟耶？宋人黃介讀李杜優劣論曰：論文正不當如此。山谷嘆以爲知言。夫山谷固服膺子美者也，豈不能言其優劣？蓋亦見其沉雄俊逸之槩，本於性而成於學者，各有登峰造極之美，不可以後人私淺之見，妄爲輕議焉耳。余於二公之詩，有兼愛無偏好，嘗讀錢蒙叟願修遠諸家杜註，以爲勝於昔人，譬之積薪，後來者居上，惜李集無有斐然繼起者。爰合三家之註訂之，芟柞繁蕪，補增闕略，析疑匡謬，頻有更定。至於山川古蹟之地形，鳥獸草木之名狀，尤加詳考，不厭繁複，蓋將以爲多識之助，而觀者議其過於綺碎鱗雜，無當于詩之本義，自念徵經引史，亦不無郢書燕說之誤，或失作者命意修辭之旨，雖靡研編削，虛耗歲時，以上視錢願諸先輩，無能爲役，安敢與之接武而抗行哉！第思粹齋之作補註，所以補子見之闕也，而未能盡補其闕。孝轅作李詩通，力正楊蕭二家之譌，而亦未能盡正其譌。余承三子之後，捃摭其殘膏剩馥，而廣爲綜緝，夫豈

誇多而炫麗哉。將以竟三子之業也。雖才力未逮。然念博物洽聞之士。世固不乏。必有起而集其成者。蒐羅軼典。抉發奧思。俾夫闕者。譌者。罔不甄釋。將與杜註諸家之善本。並傳藝苑。而爲新學之津梁。彼楊與蕭實爲之草創。子其先者也。余得肩隨胡氏之後。而附於討論修飾之列。其亦可乎。

乾隆二十三年歲次戊寅正月望日王琦載菴漫述

李太白文集目錄

第一冊

卷之一 古賦八首

大鵬賦

惜餘春賦

悲清秋賦

明堂賦

擬恨賦

愁陽春賦

劍閣賦

大獵賦

卷之二 古詩五十九首

古風五十九首

第二冊

卷之三 樂府三十首

遠別離

蜀道難

公無渡河

梁甫吟

鳥夜啼

鳥棲曲

戰城南

將進酒

行行且遊獵篇

飛龍引二首

天馬歌

行路難三首

長相思

上畱田行

春日行

前有樽酒行二首

夜坐吟

野田黃雀行

箜篌謠

雉朝飛

上雲樂

夷則格上白鳩拂舞辭

日出入行

胡無人

北風行

俠客行

卷之四 樂府三十七首

關山月

獨漉篇

登高邱而望遠海

陽春歌

陽叛兒

山人勸酒

鞠歌行

王昭君二首

荊州歌

相逢行

久別離

採蓮曲

司馬將軍歌

結襪子

長干行二首

上之回

白紵辭二首

妾薄命

雙燕離

于闐採花

幽澗泉

中山孺子妾歌

設辟邪伎鼓吹雉子班

古有所思

白頭吟二首

臨江王節士歌

君道曲

結客少年場行

古朗月行

獨不見

鳴雁行

幽州胡馬客歌

卷之五 樂府四十四首

門有車馬客行

東海有勇婦

白馬篇

歌怨行

來日大難

玉階怨

大隄曲

清平調詞三首

秦女休行

東武吟

出自薊北門行

北上行

空城雀

君子有所思行

黃葛篇

鳳笙篇

塞下曲六首

塞上曲

襄陽曲四首

宮中行樂詞八首

鼓吹入朝曲

秦女卷衣

邯鄲才人嫁厮養卒

洛陽陌

短歌行

菩薩蠻

憶秦娥

卷之六 樂府三十八首

發白馬

枯魚過河泣

相逢行

樹中草

擬古

少年子

少年行二首

豫章行

高句驪

滌水曲

鳳臺曲

秋思

陌上桑

丁都護歌

千里思

君馬黃

折楊柳

紫驪馬

白鼻騮

沐浴子

靜夜思

鳳凰曲

從軍行

春思

秋思

子夜吳歌四首

對酒行

估客行

擣衣篇

少年行

長歌行

長相思

猛虎行

去婦詞

第三册

卷之七 古近體詩共二十八首

襄陽歌

南都行

江上吟

侍從宜春苑奉詔賦

玉壺吟

幽歌行上新平長史兄

西岳雲臺歌送丹邱子

元丹邱歌

扶風豪士歌

燭照山水壁畫歌

白毫子歌

梁園吟

鳴臯歌送岑徵君

鳴臯歌奉餞從翁清

勞勞亭歌

橫江詞六首

金陵城西樓月下吟

東山吟

僧伽歌

白雲歌送劉十六歸山

金陵歌送別范宣

笑歌行

悲歌行

卷之八 古近體詩共五十三首

秋浦歌十七首

趙少府炎粉圖山水歌

永王東巡歌十一首

上皇西巡南京歌十首

峨眉山月歌

峨眉山月歌送蜀僧晏

赤壁歌送別

江夏行

懷仙歌

玉真仙人詞

清溪行

殷朋佐贈五雲裘歌

臨路歌

古意

山鷓鴣詞

歷陽壯士勤思齊歌

草書歌行

和盧侍御通塘曲

卷之九 古近體詩共四十三首

贈孟浩然

贈從兄襄陽少府皓

淮海對雪贈傅靄

贈徐安宜

贈任城盧主簿潛

早秋贈裴十七仲堪

贈范金鄉二首

贈瑕邱王少府

東魯見狄博通

韋參軍量移東陽二首

贈丹陽橫山周處士

苦雨贈衛尉張卿二首

贈韋秘書子春

贈韋侍御黃裳二首

贈薛校書

贈何七判官昌浩

贈長安崔少府叔封

贈郭將軍

駕去溫泉後贈楊山人

溫泉侍從歸逢故人

贈裴十四

贈崔侍御

述德陳情上哥舒大夫

雪謔詩贈友人

贈參寥子

贈饒陽張司戶燧

贈清漳明府姪聿

贈臨洛縣令皓弟

贈郭季鷹

鄴中贈王大

贈華州王司士

贈盧徵君昆弟

贈新平少年

贈崔侍御

走筆贈獨孤駙馬

贈嵩山焦鍊師

口號贈楊徵君

上李邕

贈張公洲草處士

卷之十 古近體詩共二十四首

秋日鍊藥院贈元林宗

書情贈蔡舍人雄

憶襄陽舊遊贈馬少府

對雪獻從兄虞城宰

訪道安陵遇蓋寰留贈

贈崖郎中宗之

贈崔諮議

贈昇州王使君忠臣

贈別從甥高五

贈裴司馬

叙舊贈江陽宰陸調

贈從孫義興宰銘

草創大還贈柳官璉

贈崔司戶文昆季

贈溧陽宋少府陟

戲贈鄭溧陽

贈僧崖公

望瓦屋山懷古贈同旅

醉後贈從孫高鎮

贈秋浦柳少府

贈崔秋浦三首

望九華贈青陽韋仲堪

卷之十一 古近體詩共三十二首

贈王判官

在水軍宴贈諸侍御

贈武十七諤

贈閻邱宿松

獄中上崔相渙

中丞宋公軍次尋陽

流夜郎贈辛判官

贈劉都使

贈常侍御

贈易秀才

贈江夏韋太守良宰

贈史郎中

博平鄭太守見訪贈別

江上贈竇長史

贈王漢陽

贈漢陽輔錄事二首

江夏贈韋南陵冰

贈盧司戶

贈從弟南平太守二首

贈潘侍御論錢少陽

贈柳圓

書懷示息秀才

贈張相鎬二首

聞謝楊兒吟猛虎詞

宿清溪主人

繫尋陽上崔相渙三首

巴陵贈賈舍人

第四冊

卷之十二 古近體詩共二十五首

贈別舍人弟臺卿

醉後贈王厯陽

贈厯陽褚司馬

對雪醉後贈王厯陽

贈宣城宇文太守

贈宣城趙太守悅

贈從弟宜州長史昭

五松山贈南陵常贊府

見會公談陵陽山水

贈友人三首

陳情贈友人

贈從弟冽

贈閻邱處士

贈錢徵君少陽

贈宣州靈源寺仲濟公

贈僧朝美

贈僧行融

贈黃山胡公求白鵬

登敬亭山南望懷古

經亂後將避地剡中

獻從叔當塗宰陽冰

書懷贈南陵常贊府

贈汪倫

卷之十三 古近體詩共二十五首

桃花巖寄劉侍御綰

淮南臥病寄趙徵君蕤

寄弄月溪吳山人

寄衛尉張卿及王徵君

望終南山寄紫閣隱者

夕霽杜陵登樓寄韋繇

秋夜宿龍門香山寺

春日獨坐寄鄭明府

寄淮南友人

沙邱城下寄杜甫

聞丹邱子營石門幽居

淮陰書懷寄王朱城

聞王昌齡左遷龍標

憶舊遊寄譙郡元參軍

宿白鷺洲寄楊江寧

寄韋南陵冰

北山獨酌寄韋六

寄東魯二稚子

禪房懷友人岑倫

卷之十四 古近體詩共二十六首

廬山謠寄韋侍御虛舟

書情寄從弟邠州長史

春日歸山寄孟浩然

西塞驛寄裴隱

望漢陽柳色寄王宰

早春寄王漢陽

寄王屋山人孟大融

月夜江行寄崔宗之

新林浦阻風寄友人

題情深樹寄象公

寄當塗趙少府炎

寄權昭夷

泛彭蠡寄黃判官

寄王漢陽

永華寺寄尋陽羣官

漢陽病酒歸寄王明府

江夏寄漢陽輔錄事

江上寄巴東故人

江上寄元六林宗

寄從弟宣州長史昭

涇溪東亭贈鄭少府諤

醉後寄崔侍御二首

寄崔侍御

寄何判官昌浩

早過漆林渡寄萬巨

遊敬亭寄崔侍御

三山望金陵寄殷淑

寄句容王主簿

寄上吳王三首

卷之十五 古近體詩共三十五首

別杜補闕范侍御

別魯頌

別中都明府兄

夢遊天姥吟畱別

畱別曹南琴官之江南

畱別于十一兄述

畱別王司馬嵩

還山畱別金門知己

夜別張五

魏郡別蘇少府因北遊

畱別西河劉少府

潁陽別元丹邱之淮陽

畱別廣陵諸公

廣陵贈別

留別從兄徐王延年

別儲邕之剡中

留別金陵諸公

口號

金陵酒肆留別

金陵白下亭留別

別東林寺僧

竄夜郎留別宗十六璟

留別龔處士

贈別鄭判官

黃鶴樓送孟浩然

留別族弟浮屠談皓

留別賈舍人至二首

渡荆門送別

留別金陵崔侍御

別韋少府

南陵別兒童入京

別山僧

贈別王山人歸布山

江夏別宋之悌

卷之十六 古近體詩共二十一首

南陽送客

送張舍人之江東

送王屋山人魏萬

附 酬翰林謫仙子魏萬

送當塗趙少府赴長蘆

送友人尋越中山水

送族弟凝之滁

送友人遊梅湖

送崔十二遊天竺寺

送楊山人歸天台

送溫處士歸黃山

送方士趙叟之東平

送韓準裴政孔巢父

送楊少府赴選

餞任城六父秩滿歸京

送吳五之瑯琊

送竇明府薄華還西京

金鄉送韋八之西京

送薛九被讒去魯

秋夜送族弟况之秦

送族弟凝至晏堦

送張子還嵩陽

卷之十七 古近體詩四十四首

送魯郡劉長史

送族弟單父主簿凝

魯郡東石門送杜二甫

送張十四遊河北

送裴大澤赴廬州長史

灞陵行送別

送賀監歸四明應制

送竇司馬貶

送羽林陶將軍

送程劉二侍御

送姪良携二妓赴會稽

送張遙之壽陽幕府

送族弟襄歸桂陽二首

送于十八落第還嵩山

送族弟綰從軍安西

送白利從董將軍西征

送崔度還吳

送侯十一

奉饒高尊師歸北海

送紀秀才遊越

送楊燕之東魯

送蕭三十一之魯中

送殷淑三首

送范山人歸太山

送賀賓客歸越

送裴十八歸嵩山二首

送外甥鄭灌從軍三首

送別

送梁公昌從信安北征

送張秀才從軍

送祝八之江東

送二從弟赴舉之西京

送張十一再遊東吳

送長沙陳太守二首

送蔡山人

送楊山人歸嵩山

送岑徵君歸鳴臯山

第五册

卷之十八 古近體詩共三十五首

送韓侍御之廣德

白雲歌送友人

送通禪師還隱靜寺

送友人

送別

江上送女道士禧三清

送友人入蜀

送趙雲卿

送李青歸華陽川

送舍弟

送別

送鞠十少府

送張秀才謁高中丞

送弟昌峒鄱陽司馬作

餞校書叔雲

送王孝廉覲省

送杜秀芝舉入京

送呂使君杲流澧州

送陳郎將歸衡陽

送趙判官赴黔府幕

送陸判官往琵琶峽

送梁四歸東平

江夏送友人

送鄒昂謫巴中

江夏送張丞

送二季之江東

謝朓樓餞別校書叔雲

涇川送族弟諱

送崔氏昆季之金陵

送儲邕之武昌

卷之十九 古近體詩共三十二首

詠談少府

五月東魯行蒼汶上翁

山中問蒼

詠張司馬贈墨

蒼崔少府遊翠微寺

詠崔五郎中

金門蒼蘇秀才

賦得白鷺鷥送宋少府

江西送友人之羅浮

宣城送劉副使入秦

五松山送殷淑

送族弟溧陽尉濟

詠宇文少府

單父南樓詠竇公衡

蒼友人贈烏紗帽

蒼湖州迎葉司馬

附贈李十二崔宗之

以詩代書蒼元丹邱

詠王司馬閣正字見贈

訓中都小吏

訓岑勛以詩見招

訓王補闕贈別

附贈李十二甫崔成甫

翫月金陵城西

苔僧中孚贈仙人掌茶

張相公出鎮荊州

苔裴侍御以書見招

苔杜秀才五松山見贈

訓崔十五見招

卷之二十 古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作

尋魯城北范居士失道

秋獵孟諸夜歸置酒

訓張卿夜宿南陵見贈

苔弟幼成過西園月贈

訓裴侍御對雨見贈

訓崔侍御

江上苔崔宣城

訓裴侍御畱岫師彈琴

醉後苔丁十八

苔高山人權顧二侯

訓韓侍御見招隱黃山

苔王十二寒夜獨酌

遊南陽清冷泉

東魯門泛舟二首

遊太山六首

與劉碭山汎宴喜亭池

携妓登梁王棲霞山

與從姪良遊天竺寺

同友人舟行

過斛斯山人宿置酒

朝下過盧郎中叙舊遊

侍從遊宿溫泉宮作

邯鄲南亭觀妓

春日遊羅敷潭

陪裴使君遊石娥溪

陪從祖泛鵲山湖三首

陪楊江寧宴北湖感古

宴鄭參卿山池

遊謝氏山亭

把酒問月

遊昌禪師山池二首

金陵鳳凰臺置酒

秋浦清溪雪夜對酒

與周剛玉鏡潭宴別

遊秋浦白笱陂二首

宴陶家亭子

宴韋司馬樓船觀妓

宴興德寺南閣

泛沔州城南郎官湖

陪侍郎叔遊洞庭三首

夜泛洞庭尋裴侍御

陪族叔曄遊洞庭五首

宴楊執戟治樓

銅官山醉後絕句

與常贊府遊五松山

宣城清溪

與謝良輔遊陵巖寺

遊小西簡鄭明府

九日登山

九日

九日龍山飲

九月十日卽事

遊化城寺升於清風亭

卷之二十一 古近體詩共三十六首

登錦城散花樓

登峨眉山

大庭庫

登單父陶少府半月臺

天台曉望

早望海霞邊

焦山望松寥山

杜陵絕句

登太白峰

答邯鄲洪波臺觀發兵

登新平樓

謁老君廟

秋日登揚州西靈塔

登冶城西北謝安墩

登瓦官閣

登梅岡望金陵贈中孚

登金陵鳳凰臺

望廬山瀑布二首

望廬山五老峰

江上望皖公山

望黃鶴山

鸚鵡洲

九日登巴陵置酒

秋登巴陵望洞庭

與夏十二登岳陽樓

登巴陵開元寺西閣

與賈至舍人望滙湖

挂席江上待月有懷

金陵望漢江

秋登宣城謝朓北樓

望天門山

望木瓜山

登敬亭北二小山

過崔八丈水亭

登廣武古戰場懷古

卷之二十二 古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作

宿常二南郭幽居

夜下征虜亭

下途歸石門舊居

客中作

太原早秋

奔亡道中五首

郢門秋懷

上白馬磯贈裴侍御

荆門浮舟望蜀江

上三峽

自巴東舟行經瞿塘峽

早發白帝城

秋下荆門

江行寄遠

宿五松山下荀媪家

下涇縣陵陽溪至澗灘

下陵陽淞高溪

夜泊黃山

宿鰲湖

西施

王右軍

上元夫人

蘇臺覽古

越中覽古

商山四皓

過四皓墓

峴山懷古

蘇武

經下邳圯橋懷張子房

金陵二首

秋夜板橋浦汎月獨酌

過彭蠡湖

入彭蠡經松門觀石鏡

廬江主人婦

陪宋中丞武昌夜飲

望鸚鵡洲悲禰衡

宿巫山下

金陵白楊十字巷

謝公亭

紀南陵題五松山

夜泊牛渚懷古

姑熟溪

丹陽湖

謝公宅

陵歆臺

桓公井

慈姥竹

望夫山

牛渚磯

靈墟山

天門山

卷之二十三 古近體詩共四十七首

與元丹邱方城寺談玄

尋石門山中元丹邱

安州般若寺水閣納涼

魯中都東樓醉起作

對酒醉題屈突明府廳

月下獨酌四首

春歸終南山松龍舊隱

醉宿龍門覺起言志

尋山僧不遇作

過汪氏別業二首

待酒不至

獨酌

友人會宿

春日獨酌二首

金陵江上遇蓬池隱者

月夜聽盧子順彈琴

青溪半夜聞笛

月夕山中忽然有懷

夏日山中

山中與幽人對酌

春日醉起言志

廬山東林寺夜懷

尋雍尊師隱居

聽黃鶴樓上吹笛

對酒

醉題王漢陽廳

嘲王歷陽不肯飲酒

獨坐敬亭山

自遣

訪戴天山道士不遇

楚城韋公藏書高齋作

秋夜獨坐懷故山

憶崔宗之遊南陽感舊

憶東山二首

望月有懷

對酒憶賀監二首

第六册

重憶一首

落日憶山中

春滯沅湘有懷山中

憶秋浦桃花舊遊

卷之二十四

古近體詩共六十五首

越中秋懷

效古二首

擬古十二首

感興八首

寓言三首

秋夕旅懷

感遇四首

翰林讀書言懷

尋陽紫極宮感秋作

江上秋懷

秋夕書懷

避地司空原言懷

上崔相百憂章

高憤詞投魏郎中

荊州賊亂臨洞庭言懷

覽鏡書懷

田園言懷

江南春懷

聽蜀僧濬彈琴

魯東門觀刈蒲

詠鄰女東窗海石榴

南軒松

詠山樽二首

初出金門詠壁上鸚鵡

紫藤樹

觀放白鷹二首

王志安少府山水粉圖

題雍邱崔明府丹竈

觀元丹邱坐巫山屏風

求崔山人瀑布圖

見草中有名白頭翁者

流夜郎題葵葉

瑩禪師房觀山海圖

白鷺鸞

詠槿二首

白胡桃

巫山枕障

南奔書懷

卷之二十五 古近體詩共九十首

題隨州紫陽先生壁

題元丹邱山居

題元丹邱穎陽山居

題瓜州新河餞族叔賁

洗脚亭

力勞亭

題金陵王處士水亭

題嵩山元丹邱山居

題江夏修靜寺

題宛溪館

嘲魯儒

觀獵

軍行

平虜將軍妻

嵩山採菖蒲者

流夜郎聞酺不與

宣城見杜鵑花

三五七言

寄遠十二首

長門怨二首

代贈遠

閨情

九華山聯句

題東谿公幽居

懼讒

觀胡人吹笛

從軍行

春夜洛城聞笛

金陵聽韓侍御吹笛

放後遇恩不霑

白田馬上聞鶯

雜詩

長信宮

春怨

陌上贈美人

代別情人

代秋情

對酒

怨情

湖邊採蓮婦

怨情

代寄情楚詞體

學古思邊

思邊

口號吳王美人半醉

折荷有贈

代美人愁鏡二首

贈段七娘

別內赴徵二首

秋浦寄內

自代內贈

秋浦感主人歸燕寄內

送內尋李騰空二首

贈內

在尋陽非所寄內

南流夜郎寄內

越女詞五首

浣紗石上女

示金陵子

出金陵子呈盧六四首

巴女詞

哭晁卿衡

自溧水道哭王炎三首

哭宣城善釀紀叟

宣城哭蔣徵君華

卷之二十六 表書共九首

爲吳王赴行在遲滯表

爲宋中丞請都金陵表

爲宋中丞自薦表

代壽山荅孟少府移文

上安州李長史書

與賈少公書

爲趙宣城與楊右相書

與韓荊州書

上安州裴長史書

卷之二十七 序文二十首

送張祖監丞之東都序

奉餞二翁尋桃花源序

與羣賢宴姑熟亭序

送林公上人遊衡岳序

送權十一序

送趙四流炎方序

送從姪嵩遊廬山序

送黃鐘之鄱陽序

送蔡十還家雲夢序

太原南柵餞赴上都序

送戴十五還衡岳序

送傅八之江南序

送從弟令問之淮南序

送倩公歸漢東序

餞李副使移軍廣陵序

澤畔吟序

夏日登汝州龍興閣序

送孟贊府兄還都序

春夜宴從弟桃花園序

送烟子元演隱仙城序

卷之二十八 記頌讚共二十首

任城縣廳壁記

趙公西侯新亭頌

崇明寺佛頂尊勝幢頌

常塗李宰君畫讚

名僧顏公粉圖慈親讚

李居士讚

安吉崔少府翰畫讚

宣城吳錄事畫讚

壁畫蒼鷹讚

張少公廳畫師猛讚

羽林范將軍畫讚

金銀泥畫淨土變相讚

江寧楊利物畫讚

金鄉薛少府廳畫鶴讚

誌公畫讚

琴讚

朱虛侯讚

觀飲飛斬蛟龍圖讚

地藏菩薩讚

魯郡葉和尚讚

第七册

卷之二十九 銘碑祭文共九首

化城寺大鐘銘

天門山銘

溧陽瀨水貞義女碑銘

鄂州刺史韋公德政碑

比干碑

武昌宰韓公去思頌碑

虞城令李公去思頌碑

爲竇小師祭璿和尚文

爲宋中丞祭九江文

卷之三十 詩文拾遺共五十七首

雜言用投丹陽知己

南陵五松山別荀七

觀魚潭

邯鄲登城樓覽古書懷

月夜金陵懷古

金陵新亭

庭前晚開花

宣城長史弟昭贈雙鶴

暖酒

戲贈杜甫

寒女吟

會別離

初月

雨後望月

對雨

曉晴

望夫石

冬日歸舊山

鄒衍谷

入清溪行山中

日出東南隅行

代佳人寄翁參樞先輩

送客歸吳

送友生遊峽中

送袁明府任長江

送史司馬赴崔相公幕

戰城南

胡無人行

鞠歌行

題許宣平菴壁

題峰頂寺

瀑布

斷句

陽春曲

舍利佛

摩多樓子

春感

殷十一贈栗岡硯

普照寺

小桃源

贈江油尉

清平樂三首

連理枝二首

雜題四則

卷之三十一 附錄一

序誌碑傳十二首

卷之三十二 附錄二

詩文二十一首

卷之三十三 附錄三

詩文五十九首

第八册

卷之三十四 附錄四

李太白文集 目錄

釣臺

題寶圖山

清平樂令二首

桂殿秋

漢東紫陽先生碑銘

李太白文集 目錄

叢語二百二十則

卷之三十五 附錄五

年譜

卷之三十六 附錄六

外記一百九十四則

李太白文集

卷一

古賦八首

大鵬賦 井序○莊子北冥有魚其名為鯤鯨之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于南冥南冥者天池也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙于南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也湯之問棘也是已鵬髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名為鯤南且適南冥也斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也

余昔于江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書觀阮宣子大鵬贊鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復蕭本繆本存手集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已唐時江陵郡即荆州也隸山南東道

大唐新語司馬承禎字子微隱于天台山自號白雲子有眼餌之術則天中宗朝類徵不起睿宗雅尙道教稍加尊異承禎方赴召無何苦辭歸乃賜寶琴花帔以遺之淮南子廓四方拆八極高誘註八極八方之極也神異經崑崙山有大鳥名曰希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王公背上小處無羽一萬九千里西王母歲登翼上之東王公也其鳥銘曰有鳥希有綠赤煌煌不鳴不食東覆東王公西覆西王母王母欲東登之自通陰陽相須唯會益工楊修答臨淄侯牋修家子雲老不曉事強著一書悔其少作晉書阮修字宣子嘗作大鵬贊曰蒼蒼大鵬隱自北溟假精靈麟神化以生如雲之翼如山之形海運水擊

扶搖上征，翕然翬背，負太清志，存天地，不屑雷霆，驚其辭曰：鳩仰笑，尺鷃所輕，超然高逝，莫知其情，韻會將與也。

南華老仙一作老仙發天機于漆園，吐崢嶸之高論，開浩蕩之奇言，徵至一作怪于齊諧，談北溟之有魚，吾不知其繆本脫幾千里，其名曰鯤，化成大鵬，質凝胚渾，脫鬣鬣于海島，張羽毛于天門，刷渤澥之春流，晞扶

桑之朝暾，輝繆本赫乎宇宙，憑陵乎崑崙，一鼓一舞，烟朦沙昏，五岳為之震蕩，繆本百川為之崩奔，唐書

元年詔封莊子為南華真人，史記莊子者，蒙人也，名周，嘗為蒙漆園吏，其學無所不闡，然其要本歸于老子之言，故其著書十餘萬言，天抵率寓言也，正義曰：括地志云：漆園故城在曹州冤句縣北十七里，莊周

為漆園吏，即此，按其海賦：巨鱗插雲，警駭刺，李善注：警，諸人姓名，郭璞江賦：類胚渾之來凝，李善注：胚，胎

馬相如子虛賦：浮渤澥，顛師古曰：渤，澥海別枝也，向馬貞曰：案齊郡賦：海旁曰渤，斷水曰澥也，淮南子曰：日出

于暘谷，浴于咸池，拂于扶桑，是謂晨明，楚詞：噉將出兮東方，照青檻兮扶桑，王逸註：謂日始出東方，其

容噉噉而盛貌，東方有扶桑之木，其高萬仞，日下浴于湯谷，上拂其扶桑，爰始而登，照耀四方，牛弘樂府

扶桑上朝，噉蕭士贊曰：燁，赫為作，烜，赫莊子曰：驚揚而奮，鬻白波若山海水震蕩聲，侔鬼神，燁赫千里，世

本作烜，字山傳，高者作烜，字之誤，人不能解，遂作烜，字今釐正之，初學記：四方上下謂之宇，往古來今謂

之宙，或謂天地為宇宙，傳：馮陸我城郭，杜預注：追也，博物志：地部之位起形高大者，有崑崙山，廣萬

里，高萬一千里，神物之所生，聖人仙人之所集也，出五色雲氣，五色流水，其泉南流入中國，名曰河也，其

山中應于天，最居中，八十城布繞之，中國東南隅，居其一分，說苑：五岳，泰山、東岳也，霍山、南岳也，華山、西

岳也，常山、北岳也，嵩山、中岳也，詩：小雅：百川沸騰，謝靈運詩：斷岸屢崩奔，呂向註：爾，繆本脫，乃蹶厚地，揭

水微其岸，崩頽而奔波也，○崢嶸，音撐，橫，胚音坯，音聲，噉音吞，音闌，平聲，爾，繆本脫，乃蹶厚地，揭

太清，亘層霄，突重溟，激三千以嘯起，向九萬而迅征，苦叢太山，一作太虛繆之崔嵬，翼舉長雲之縱橫，左迴右旋，倏陰忽明，歷汗漫以天矯，許本閭闔之崢嶸，簸鴻蒙，扇雷霆，斗轉而天動，山搖而海傾，怒無所搏，雄無所爭，固可想像其勢，髣髴其形，高誘淮南子註：太清，元氣之清者也，抱朴子：上昇四十里，名曰太清，太清之中，其氣甚剛，霄近天，雲氣天有九重，故曰層霄，孫綽天

台山賦或倒影于重溟李善註重溟海也韻會勃起曰崛起天台山賦薄五界而迅征呂向註迅疾也爾雅石載土謂之崔嵬淮南子徙倚于汗漫之宇高誘註汗漫無生形賦生元氣之本神也故盧敖見若士者言曰吾與汗漫期于九垓之上是也郭璞江賦吸翠霞而天矯揚雄甘泉賦登椽欒而虹門蘇林註虹至也淮南子排開闔鑰天門高誘註闔闔始升天之門也天矯飛騰貌嵯嶻嶭嶭高峻貌莊子雲將東遊過扶搖之野而南遭鴻蒙陸德明音義鴻蒙自若乃足縈虹蜺日耀日月連軒沓拖揮霍翁忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以傍擊鼓奔騰而長驅燭龍銜光以照物列缺施鞭而啟途塊視三山杯觀一作五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以變弧莫不投竿失鏃仰之長吁春秋元命苞虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺初學記凡虹雙出色鮮盛者為雄雌曰延長貌張協七命翕忽揮霍雲過風列劉良註飛走亂急也下肅語註天地四方謂之六合郭璞客傲譎者鄧林之會逸輪翰鳥羽也奔騰疾風也山海經西北海之外赤水之北有章尾山有神人面蛇身不到燭龍何曜詩含神霧曰天不足西北無有陰陽消息故有龍銜精以往照天門中云謝惠連雪賦若燭龍銜耀照嵐山揚雄羽獵賦霹靂列歎吐火施鞭應劭曰霹靂雷也列欽天際電光也史記別名有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之初學記周官揚州其浸五湖案張勃吳錄五湖者太湖也史記別名有三周行五百餘里故以五湖為名又虞翻云太湖有五道別謂之五湖或說以太湖射貴湖上湖洮湖滂湖任公子為國語吳越戰于五湖直在笠澤一湖中戰耳則知或說非也鵬冠子至人不遺動輿道俱莊子錫沒而下驚錫巨細五十緒以五湖直在笠澤一湖中戰耳則知或說非也鵬冠子至人不遺動輿道俱莊子若梧以北莫不厭若魚者史記正義帝王紀云帝羿有窮氏未聞其姓何先帝嚳以上世掌射正至嚳爾賜以形弓素矢封之于鏹為帝司射歷虞夏羿學射于吉甫其臂長故以善射聞○聽音標弧音胡爾其雄姿壯觀映輅蕭本作河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以繆繆本旁嘆續紛乎八荒之間掩映乎四海之半當胸臆之掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散賈誼鳴鳥賦塊

泉賦忽軼札而無垠，顏師古註軼札，遠相映也。塊札軼札音義俱同。初學記：天河謂之天漢，亦曰河漢。莊子：天之蒼蒼，其正色耶？其遠而無所至極耶？晉書：天了無質，仰而瞻之，高遠無極，眼皆精絕，故蒼蒼然也。楚詞：路漫漫其修遠兮，此用其字，對上天體，許其中萬八千歲，大地開闢，闕清為天陰，濁為地，盤古在其際。徐整三五曆記：遠分天地混沌，如雞子，盤古生其中，萬八千歲，天地開闢，清為天，陰濁為地，盤古在其間。一日九變，神于天，聖于地，天日高一丈，地日厚一丈，盤古日長一丈，如此萬八千歲，天數極高，地數極深，盤古極長，後乃有三皇。山海經：東南海之外，甘水之間，有羲和之國，有女子名曰羲和，方浴日于甘淵。羲和帝俊之妻，生十日。郭璞註：羲和蓋天忽地始生主日月者也。爾雅：日御謂之羲和。賈誼過秦論：囊括四海，并吞八荒之心。顏師古曰：八荒，荒忽極遠之地也。爾雅：九夷，八狄，七戎，六蠻，謂之四海。論叢括四禮註：四海猶四方也。莊子：古之人在混茫之中，陸德明註：混混混茫，未分時也。○塊札音近央札。然後六月一息，至于海澨，歛翳景以橫霧。蕭本作橫，逆高天而下，垂憇乎泱泱之野，入乎汪洋之池，猛勢所射，餘風所吹，溟漲沸涓，巖巒紛披，天吳為之怵慄，海若為

之躩踞，巨鼉冠山而卻走，長鯨騰海而下馳，縮殼挫鬣，莫之敢窺，吾亦不測其神怪之。蕭本作而若此，蓋乃造化之所為。晉康琴賦：俯關海涓，呂向註：海涓，海畔也。歛忽也。駢景蔽日月之景也。司馬相如上林賦：過

註：溟澗，皆海也。王褒洞簫賦：雷靈輻輳，伏豫以沸涓，李善註：坤曰：沸涓，不安貌。劉良註：涓，涓聲，踴躍不定貌。又洞簫賦：飄紛披，山海經：朝陽之谷，神曰天吳，是為水伯，其為獸也，八首而八足，八尾，背青黃，

林慄恐懼貌。初學記：海神曰海若。王延壽魯靈光殿賦：虬龍騰驤，以蜿蜒，領若動而躩踞，李善註：躩踞，動貌。左思吳都賦：巨鼉，鼉首冠靈山，呂向註：巨鼉，大鼉也。靈山，海中蓬萊山，而大鼉以首戴之，冠猶戴也。劉劭遺郡賦：巨鼉冠山，陵魚吞舟。古今注：鯨魚者，海魚也，大者長千里，小者數十丈，一生數萬子，常以五

六月就岸邊生子，至七八月，導從其子還大海中，鼓浪成雷，噴沫成雨，水族驚畏，皆逃匿，莫敢當者，其雌曰睨，大者亦長千里，眼為明珠。張衡思玄賦：玄縮于豈比夫蓬萊之黃鵠，誇金衣與菊裳，恥蒼梧之

立鳳，耀綵質與錦章，既服御。蕭本作于靈仙，久馴擾于池隍，精衛殷勤。勤苦本作下啣木，鸚鵡悲愁乎薦蘆，

天雞警曉。蕭本作于蟠桃，踰鳥晰耀于太陽，不曠蕩而縱適，何拘學而守常，未若茲鵬之逍遙，無厥類乎比

惟存恨 賦矣

晨登太山一望蒿里松楸骨寒宿草本墳毀浮生可嗟大運同此于是僕本壯夫慷慨不歌仰思前

賢飲恨而沒元和郡縣志泰山一曰岱宗在兗州乾封縣西北三十里蒿里山在乾封縣西北二十五里

里曲蒿里誰家地聚斂魂魄無賢蓋鄭康成詩宿草謂陳根也何遜詩行路一孤墳路成墳欲毀莊子

其生也若浮其死也若休何晏景福駢賦昔如漢祖龍躍羣雄競奔提劍叱咤指揮中原東馳勃澥

乃大運之攸戾李屈翰註大運天運也昔如漢祖龍躍羣雄競奔提劍叱咤指揮中原東馳勃澥

西漂崑崙斷蛇奮旅怒掃清國步握瑤圖而倏昇登紫壇而雄顧一朝長辭天下縞素劉孝標辯命論

傳後漢書四方錄起羣雄競逐史記高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下此非天命乎李林叱咤發怒也左

願從者十餘人高祖被酒夜徑薄中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑願還高祖醉曰壯士行

何畏乃前拔劍擊斬蛇蛇遂分為兩徑開曰吾子白帝子也化為蛇當道今為赤帝子斬之人問何哭媼曰

誠欲答之媼忽不見後入至高祖覺後人告高祖高祖乃心獨喜自負漢書敘傳愛茲跡斷蛇奮旅神

爾雅稱之精者曰綺綺之粗者曰素漢行宮用紫泥為壇齊梁郊祀歌所謂紫壇也戰國策天下縞素小若

乃項王虎鬪白日爭輝拔山力蓋蓋世心遠聞楚歌之四合知漢卒之重圍帳中劍舞泣控雄威雖

兮不逝時應本何歸史記項羽本紀項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四

常幸從駿馬名雅常騎之子是項王乃悲歌慷慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝唯不逝

兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰視于是項王乃上馬騎

直夜潰圍南出馳走平明漢軍乃覺之令騎將灌嬰以五千騎追之項王至東城自度不得脫乃自刎而死淮陰侯傳項王嗜噫叱咤千人皆廢索隱曰嗜噫懷怒氣也○雖音追暗於禁切因去聲噫烏路切汗

亡歸見秦且滅六國兵已臨易水恐其禍至荆軻見太子曰丹之私計以為誠得天下之勇士使于秦秦劫秦王使悉反諸侯之侵地不可因而刺殺之此丹之上願唯荆軻留意焉荆軻許諾燕國有勇士秦武陽年十三殺人不敢作視乃令秦武陽為副太子賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而為歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復為羽聲慷慨士皆瞋目髮盡上衝冠於是荆軻遂就車而去終已不顧至秦秦王見燕使者陽前為謝曰北蠻夷之鄙人未嘗見天子故振懼頭大王少假借之起取武陽所持圖奉之秦王發圖圖窮而匕首見因左手把秦王之袖而右手持匕首搗之未至身秦王驚自引而起袖絕拔劍劍擊不可立拔環柱而走卒惶急不知所為左右乃曰王負劍王負劍遂拔以擊荆軻斷其左股荆軻乃引匕首提秦王不中中柱秦王復擊軻軻被八創自知事不成就倚柱而笑箕踞以罵曰事所以不成者乃欲生劫之見虹貫日以報太子也左前斬荆軻如淳史記註列七書曰荆軻發後太子自山氣若夫陳后失寵長門掩扉日冷金殿霜淒錦衣春草罷綠秋螢亂飛恨桃李之委絕思君王之有違漢書孝武陳皇后擅寵挾婦人媚道頗覺上益窮治之使有司賜皇后策罷居長門宮昔者屈原既放遷于湘流心死傷楚魂楚辭雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢永結楚病也絕落也昔者屈原既放遷于湘流心死傷楚魂飛長楸聽江風繆本之嫋嫋聞嶺猿之啾啾永埋骨于淶水怨懷王之不收楚辭章句屈原與楚同姓仕夫上官靳尚妒害其能共讒毀之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒哀憂心煩亂不知所想乃作離騷經是時秦昭王使張儀譖詐懷王之令絕齊交又使楚楚請與俱會武關遂脅與俱歸拘終不見者不忍于秦其子襄王復用讒言遷屈原原于江南北原交於山野復作九章援天引聖以自證明終不見者不忍于清白久居濁世遂赴汨淵自沉而死楚辭漁父云屈原既放遊于江潭蓋原所遷之地在江之南湘水經流之處也又九章云望長楸而太息兮涕淫淫其苦哉王逸注長楸大梓也言願望楚郢見其大道長澗悲而太息涕下淫淫如雨成也又九歌云嫋嫋兮秋風王逸註嫋嫋秋風搖木貌又九歌云猿啾啾兮飲

夜鳴劉逵三都賦注異物志曰狝獫狁露鼻尾長四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有之韻會
漢水清也張衡東京賦漢水滂滂太白詩中多用滂水字疑本此或有改作綠水者非是○爾音鳥狝音

又漢及夫李斯受戮神氣黯然左右垂泣精魂動天執愛子以長別嘆黃犬之無緣史記二世二年具李音緣

市所出獄與其中子俱執顧謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相哭而夷三族或有從軍永訣去國長違天涯遷客海外思

歸此人忽見愁雲蔽日目斷心飛莫不攢眉痛骨救血霑衣江淹別賦寫永訣之情又云救血相

綉轂填金門烟塵曉昏歌鐘畫誼亦復星沉電滅閉影消魂楚辭車錯數兮短兵接上逸註錯交也韻會

滿也揚雄解嘲歷金門上正堂應劭註金門金馬門也韻會已矣哉桂華滿兮明月輝扶桑曉兮白日飛

玉顏滅蕭本兮螻蟻聚碧臺空兮歌舞稀與天道兮共盡莫不委骨同歸酉陽雜俎舊書月中有桂扶桑

溫潤之玉顏鮑照蕪城賦委
骨窮塵李善註委猶積也

惜餘春賦

天之何為令北斗而知春兮迴指于東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫

魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風繆本而咏滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄

揚鷓鴣冠子斗柄東指天下知春何休公羊傳註昏斗指東方曰春指南方曰夏指西方曰秋指北方曰冬

蕩漾水搖動貌楚辭七諫上葳蕤而防露王逸註葳蕤盛貌廣韻葳蕤草木花重貌韻會江水出荆山

東南流為滄浪之水括地志云水出嶧冢山為沮為滂為河為漢至均州為滄浪之水楚辭漁父歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足二統志洞庭湖在岳州府城西南禹貢九江孔殷

注云即洞庭也沅漸元辰波西澧濱湘九水皆合于此故名九江又九江沅濱湘最大皆自南而入荆江

自北而過洞庭瀘其間名為五瀘戰國策云秦與荆戰大破之取洞庭五瀘是也每歲六七月間噴峨雪

涓水暴漲自荆江逆入洞庭清流爲之改色瀟水源自九疑山南流至三江口東北與沅水合又東北流至永州府城外北流至瀟口會于瀟湘與沅水合曰瀟湘與蒸水合曰蒸湘至沅州與沅水合曰飄揚兮思無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如沅湘會衆流遠洞庭○蕤儺追切音縷飄揚兮思無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如剪惜除春之將闌每爲恨兮不淺楚辭與佳期兮夕張爾雅大野曰平廣平曰原後人合稱之以謂曠野之地說文綺文縵也顏師古曰卽今之細縷也縵會爾晚也又盡也蕤音起○綺漢之曲兮江之潭澤把瑤草兮思何堪想遊女于峴北愁帝子于湘南恨無極兮心氤氳目眇眇兮

憂紛紛披衛情于淇水結楚夢于陽雲張衡南都賦遊女弄珠于漢舉之曲楚辭屈原既放遊于江潭漢曲謂漢水潭曲處江潭謂湘江深潭處瑤草之珍美者故以美玉喻之猶琪花玉樹之謂江淹詩瑤草正翕翕詩周南漢有遊女不可求思太平寰宇記峴山在襄州襄陽縣南十里楚辭帝子降兮北渚目眇眇兮愁余王逸註帝子謂娥女也堯二女娥皇女英隨舜不反墮于湘水之渚因爲湘夫人眇眇好貌氤氳聚而不散之意詩衛風淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之離鮑照詩發鄧流楚思涉淇興衛情太平御覽襄陽耆舊傳曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之野將使宋玉賦所謂朝雲者也昔者先王遊于高唐忽而晝寢夢一婦人喚乎若雲嬈嬈乎若星將行未至如浮如傾詳曰高唐之事望朝雲之館上有雲岫岫乎直上忽而收容須臾之間變化無窮王問宋玉曰此何氣也對而視之西施之行王悅而問焉對曰我夏帝之季女也名曰瑤姬未行而亡封于巫山之陽晝精魂爲草妾在巫山之陽高邱之岨旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮焉臺之下早且視之果如其言故爲立廟號朝雲焉江淹詩相思巫山渚恨望陽雲臺二統志陽臺山在夔州府巫山縣北高百尺上有陽雲臺遺趾陽雲臺卽陽臺也○胡胡典切賢上聲今春每歸兮花開花已闌兮春改嘆長河之流速穆本送馳波于東

海春不留兮時已失老衰颯兮逾疾恨不得挂長繩于青天繫此西飛之白日上林賦馳波跳沫傳玄詩歲暮景邁羣光絕安得長繩繫若有人兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之橫路網春輝以畱人沈吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心于垂楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華遙寄影蕭本作寄

子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心于垂楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華遙寄影蕭本作寄

遙于明月送夫君子于天涯楚辭若有人兮山之阿韻會躑躅住足也鮑照詩居人掩閨臥行子夜中飯江淹詩雲邊有征鴻楚辭望夫君兮未來蘇武詩努力愛春華莫忘歡樂時李善

註作華喻少時也○躑躅音擲逐糾音九

愁陽春賦

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁人天光青蕭本作清而妍和海氣綠而芳新蕭本少

綵翠兮阡眠繆本作芊緜雲飄飄繆本作飄飄而相鮮一作新演漾兮蚤綠一作新窺青一作新苦之生泉縹緲兮關緜見遊絲之縈

煙魂與此兮俱斷醉一作對風光兮悽然江淹別賦春草碧色上林賦粉容蕭瑟旖旎從風張揖曰旖旎猶

貌鮑照詩天色淨綠氣妍和楚辭望遠兮阡眠廣韻阡眠虛遠也陸機詩林薄沓阡眠呂延濟註阡眠原

野之色說文演長流也演澆水流而動貌吳郡賦黃絲山岳之留韻會蚤綠連絡也○旖旎音衣尼又去

聲一作音符蠶音近若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切一作感痛骨而傷心

春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感于芳節後漢書郡國志龍州有大阪名龍坂劉昭

七日乃越高處可容百餘家清水四注下郭仲產秦川記曰隴山東西百八十里登山嶺東望秦川四五

百里極目即然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野

登高望遠湯香雙墮藝文類聚宜都山川記曰峽中猿鳴至清山谷傳其響冷冷不絕行著歌之曰巴東

三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣明妃即昭君也晉人以文帝諱昭改稱明君後人又改為明妃藝文類聚

琴操曰王昭君每歷後宮顏色皎潔聞于國中遺使者朝賀文帝詔積五六年昭君心有怨曠爲日

久乃便飾善粧盛服光暉而出俱列坐元帝謂使者曰單于何所願樂對曰珍奇怪物皆悉自備唯婦

人醜陋不如中國乃令後宮欲至單于起昭君喟然越席而前曰妾幸得備在後宮粗醜卑陋不合陛

下之心誠願得行帝大驚悔之良久太息曰朕已誤矣遂以與之昭君至單于心思不樂乃作怨曠思惟

歌曰秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集子苞桑養育毛羽形容生光既得升雲倚曲房離宮絕曠身隨

摧殘志念抑兀不得頽頽雖得餒食心有徊徨我獨伊何改往變常翩翩之翬遠集西羌高山峨峨河水
泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷謝莊舞馬賦乘玉塞而歸寶玉塞謂玉門關乃入西域之
路昭君入胡之路未必由此蓋借延其年壽其卒章曰湛湛江水不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥
命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽其卒章曰湛湛江水不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥
言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷己不蒙君惠而身放棄曾不樹木得其所也或曰水旁林木中鳥
獸所聚不可居也高唐賦登高望遠使人心悼杖乘七發陽陽氣蕩春心劉繪詩心中亂如雪寧知有所
思劉縠詩徘徊去芳節梁若有一人所思一作我
元帝纂要春節曰芳節若有一人所思
若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人陸機詩尺波豈徒旋○古賦辯體先用連綿字以起
下句之意是學九辨第一首若乃以下則是梁陳體

悲清秋賦

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計于故鄉今不知去荆吳之
幾千史記正義括地志云九疑山在永州唐與縣東南一百里太平御覽湘中記曰九疑山在營道縣九
震分天隔日爾書五行志巴陵南有地名三湘太平寰宇記湘潭湘鄉湘源是為三湘岳州府志三湘浦
在臨湘縣南四十五里湘中記曰湘水至清深五六丈下見底了石如桴蒲白沙如雪霜赤岸如朝
霞湖嶺之間湖之貫之凡水皆焉無出湖之右者東瀟湘與蒸水合則曰瀟湘與沅水合
則曰沅湘故謂之三湘琦按湘水源自西來會焉又北流環長沙府城東北流至湖廣永州府城自蒸水合則曰瀟湘與沅水合
州府城東蒸水自西南來會焉又北流環長沙府城東北流至湖廣永州府城自蒸水合則曰瀟湘與沅水合
百餘里大小諸水會入者頗衆若沅水則不與湘會而自入于洞庭雖沅湘之稱起自屈平但雙舉二水
並未善其會同相合也三湘之名恐未必由此需領潺湲水流貌廣信麥積崖佛龕銘鳥道乍窮羊腸忽
斷季善文選註南中八志曰交趾郡治龍編縣自與古鳥道四百里以其險絕猶無踐惟上有飛鳥忽
道耳後人稱高峻于時西陽半規映島欲沒澄湖練明遙海上月念佳期之浩蕩渺懷燕而望越西陽謂
之徑曰鳥道本此于時西陽半規映島欲沒澄湖練明遙海上月念佳期之浩蕩渺懷燕而望越西陽謂
日其半為峯所蔽僅見其中如半規然謝靈運詩遠峯隱半規謝惠連詩分秋澄湖陰古賦辯體澄湖練
明遙海上月與赤壁賦人影在地仰見明月語意同謂之倒語若云遙海上月澄湖練明仰見明月人影

在地語意一順意味大減琦按太白故鄉在西蜀而荆吳則其東也燕地居北感荷花落兮江秋色風嫋地居南蓋登高而徧覽四方之意翻作兩層抒寫便覺變幻不可測○澄音丞

嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼈于滄洲無修竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些

吾將採藥于蓬邱楚辭九歌嫋兮秋風又九辯麗長夜之悠悠木華海賦翔天洛戲窮溟窮溟即莊子所云窮髮之北溟海也漢書古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網列子龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鰓阮籍為鄭冲勸晉王賤臨滄洲而謝支伯登箕山以揖許由滄洲謂滄海中之洲渚也楚辭招魂歸來歸來不可以託些朱子註些說文云語聲也沈在中云今夔峽湖湘及迤五千里○古賦體太白諸短賦雕脂鏤冰是江文通別錄等篇步驟

劍閣賦原註送友人王炎入蜀○通志地理略劍閣在劍州普安縣界今謂之劍門左思蜀都賦緣以劍閣阻以石門劉逵註劍閣谷名自蜀通漢中道一由此背有關道在梓潼郡東北

咸陽之南直望五千里見雲峯之崔嵬前有劍閣橫斷倚青天而中開上則松風蕭颯瑟颼有巴猿兮相

哀旁則飛湍走壑灑石噴閣洶湧而驚雷通典京兆郡咸陽縣東十五里有故咸陽城秦都也三輔黃圖咸陽在九峻山渭水北山水俱在南故名咸陽今文士築指

秦地曰咸陽也說文颼大風也韻會颼颼風貌江洪詩颼颼夕風高○颼音聿

送佳人兮此去復何時兮歸來望夫君兮安極我沉吟兮歎息視

滄波之東注悲白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦而隳色若明月出于劍閣兮與君兩鄉對酒而相憶

鮑照觀漏賦波沉沉而東注日滔滔而西屬曹植詩白日忽西匿○古賦體其前有上則旁則等語是擊斂上林兩都鋪敘體格而裁入小賦所謂天吳與紫風顛倒在短褐者歟故雖以小賦亦自浩蕩而不

傷險陋蓋太白天才飄逸其為詩也或離舊格而去之其賦亦然

明堂賦井序○按新唐書及通鑑隋無明堂季秋大享常寓壇唐高祖太宗時寓于圓邱高宗永徽二年勅令所司與禮官學士考覈故事造立明堂于是太常博士柳宣依鄭玄義

以爲明堂之制當爲五室內直丞孔志約據大戴禮及虞植蔡邕等義以爲九室諸儒紛爭互有
不同乾封二年二月詔以製造明堂宜及時起作于是大赦天下改元爲總章分萬年縣置明堂
縣示必欲立之而議者益紛然乃上言請創立明堂其制度至取象黃琮乃與北門學士議其制盡
堂亦不能立則天臨朝舊者屢上言謂創立明堂則天以高宗遺意乃與北門學士議其制盡
羣言垂拱三年春毀東都之乾元殿以其地立明堂爲三層下層象四時各隨方色中層法十二
辰上層法二十四氣凡高二百九十四尺廣三百尺明堂以下圍繞施鐵渠以爲辟雍之象四年
正月明堂成號萬象神宮證聖元年正月爲火所焚又令重造規模率小千舊制其上施一金塗
鐵鳳高二丈後爲大風所損更爲銅火珠羣龍奉之天冊萬歲二年三月重造明堂成號爲通天
宮玄宗開元五年幸東都將行大享禮以武太后五年未復改乾元殿以前所作者也考賦中
訖唐之世季秋大享皆寓圓邱太白賦蓋在開元五年未復改乾元殿以前所作者也考賦中
所言多係書傳所載古時規模制度與則天所造明堂或有不同蓋身在遠方
聞其事而賦之固未親至東都得之目見以古準今約當如是以修詞焉耳

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時締構之未集作輯本痛威靈之遐邁天后繼作中宗
成之因兆人之子來崇萬祀之不業蓋天皇先天中宗奉天累聖纂就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉册
元龜唐高宗上元元年八月皇帝稱天皇皇后稱天后以避先帝先后之稱舊唐書高宗本紀麟德三年
春正月戊辰朔重駕至泰山頓是日親祀昊天上帝于封壇壇以高祖太宗配享己巳帝升山行封禪之
禮庚午禪于社首祭皇地祇以太穆太皇太后文德皇太后配享壬申御朝觀壇受朝賀改麟德三年爲
乾封元年乾封三年二月丙寅以明堂制度歷代不同漢魏以還彌更訛舛遂增損古今新制其圖下詔
大赦改元爲總章元年初學記泰山五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也岱
者代也東方萬物始交代之處宗長也言爲羣岳之長左思魏都賦締構之初李善註締結也韻會千
萬爲億十億爲兆左傳天子曰兆民之語侯曰萬民詩大雅庶民子來萬祀萬年也南都賦彌萬祀而無衰
馬相如封禪文天曰兆民之語侯曰萬民詩大雅庶民子來萬祀萬年也南都賦彌萬祀而無衰
正義先天而天勿違者若在天時之後行事能奉順上天是大人合天也其辭曰
也後天而奉天時者若在天時之後行事能奉順上天是大人合天也其辭曰

伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然雷發以首之于是橫八荒漂九陽掃叛換開混茫景星耀

而太階平。虹蜺滅而日月張。革命謂改革天命。創元謂創造基業之始。劉琨勸進表抗明或以攝不類。伏氏神換。顏師古注。神換強恣之貌。猶言跋扈也。詩大雅皇矣。赫曰無然。神換。字華子。混茫之初。是名太初。此喻隋季擾亂。有若混沌恣味之世也。史記天精而有兩景星。景星者中有一黃星。凡三星合為景星。宋書景星大星也。狀如半月。生于晦朔。助月為明。太平御覽。孫氏瑞應圖曰。景星者星之精也。先後月出于西方。王者不私人以官。使賢者在位。則見。佐月為明。漢書。願陳泰階六符以觀天變。孟康注。泰階三台也。每台二星。凡六星。應劭注。黃帝泰階六符經曰。泰階者天之三階也。上階為天子。中階為諸侯。公卿大夫。下階為庶人。上階上星為男。主下星為女。主中階上星為諸侯。三公。下星為卿大夫。下階上星為元士。下星為庶人。三階平則陰陽和風雨時。社稷成。獲其宜。天下大安。是為太平。三階不平。則五神乏祀。日有食之。水潤不浸。稼穡不成。冬雷夏霜。百姓不寧。故治道傾。長楊賦。玉衡正而太階平。欽若人宗。繼明重光。晉書。虹蜺日旁氣也。斗之亂精。主惑心。主內淫。主臣謀。君天子。諫后妃。顯妻不一。欽若人宗。繼明重光。

廓區宇以立極。綴蒼顛。之類綱。淳風湧。鴻恩滂。洋武義。烜赫于有截。仁聲馭。躋。乎無張。若昊天。周易。大人以繼明。照于四方。書。顧命。昔君文王。武王。宣重光。蔡沈注。武猶文。謂之重光。猶舜如。謂之重華也。張衡東京賦。區宇交靈。班固荅賓戲。趙忽荒而躋。顯。許。顏師古注。顯。顯天也。元氣。顯汗。故曰顯天。其色蒼蒼。故曰蒼天。晉書。張千載之頌。綱。落。周。孔。之繩。綱。穀。梁。傳。疏。上下無序。綱紀頹壞。故曰頹綱。北史。扇之以淳風。浸之以太和。賈誼。鵬賦。湧。穆。無窮。分。胡。可。勝。言。顏師古注。湧。穆。深。微。貌。李。善。注。物。穆。不。可。分。別。也。漢書。匈奴傳。于。南。都。師。明。鴻。恩。博。洽。漢。郊。祀。歌。福。滂。洋。邁。延。長。顏師古注。湧。穆。深。微。貌。李。善。注。物。穆。不。聲。惠。于。北。狄。武。義。動。于。南。都。師。明。鴻。恩。博。洽。漢。郊。祀。歌。福。滂。洋。邁。延。長。顏師古注。湧。穆。深。微。貌。李。善。注。物。穆。不。赫。分。烜。分。者。威。儀。也。郭。璞。注。云。貌。光。宣。陸。德。明。音。義。曰。赫。火。格。反。烜。呼。遠。反。烜。者。光。明。宣。著。唐。宋。以。前。詩。之。頌。字。皆。作。烜。今。作。烜。者。緣。宋。朝。舊。諱。故。改。耳。詩。商。頌。海。外。有。截。鄭。箋。曰。截。整。齊。也。四。海。之。外。率。服。截。爾。齊。整。廣。韻。馭。躋。馬。行。也。喻。仁。聲。之。流。行。如。馬。行。之。疾。速。也。爾。雅。駝。馬。地。類。行。地。無。疆。○。馭。躋。音。馭。躋。若。乃。高。宗。紹。興。祐。統。錫。羨。神。休。勞。臻。瑞。物。咸。薦。元。符。剖。今。地。珍。見。既。應。天。以。肅。本。應。人。遂。登。封。而。降。禪。將。欲。考。有。洛。崇。明。堂。惟。厥。功。之。未。輯。兮。乘。白。雲。于。帝。鄉。天。后。勤。勞。輔。政。兮。中。宗。以。欽。明。克。昌。遵。先。軌。以。繼。作。兮。揚。列。聖。之。耿。光。甘泉賦。錫。與。也。美。饒。也。言。神。明。饒。與。福。祥。也。

后勤勞輔政兮中宗以欽明克昌遵先軌以繼作兮揚列聖之耿光

又甘泉賦湯神休辟明號符灼其休美也言見祐護以休美之祥也長陽賦方將俟元符李善註元符大瑞也周易湯武革命順乎天而應乎人東賦登封降禋則齊德乎黃軒薛綜註登謂太上山封土降謂下禪梁父也輯集也古字通用莊子去歲賦四世去而上仙周頌克昌厥後三國志數弘大猷光濟先軌立政以觀文則使軒轅草圖羲和練日經之營之不綵不質因子來于四方豈殫稅于萬室乃准水臬攢王之耿光

雲樑磬玉石于隴坂空環材于瀟湘巧奪神鬼高窮昊蒼聽天語之察察擬帝居之將將鑄本雖暫勞而永固兮始聖謨于我皇漢書上欲治明堂奉高旁未曉其制濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖孔安國師古註練選也詩大雅經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來廣韻彈盡也爾雅匠人建國水也以縣置築以縣賦以景鄭康成註于四角立植而縣以水望其高下既定乃爲位而平地築古文臬假借字于所平之地中央樹八尺之臬又以懸正之賦之承天張註梁高如雲虹之狀通殿賦制無細而不協于規景作無微而不遠于水臬又曰漢若雲梁之承天張註梁高如雲虹之狀通

今之隴山也班固西都賦因瓌材而究奇呂延濟註瓌美也爾雅瀟水去陸零縣三十里源出九疑山至永與湘水合湘水在陵零縣北十五里其原自全來與瀟水合二水合流謂之瀟湘甘泉賦祀帝居之懸圃兮西京賦仰福帝居薛綜註帝居謂太微宮五帝所居福猶同也言長安宮上與之法矣詩大雅乃立將將殿正也○瓌音規觀夫明堂之宏壯也則突兀矐矐乍明乍蒙若爾雅本大古元氣之結空竊從

頽沓若嵬若壘似天闔地門之開闔突兀高也說文矐矐日欲明也字虛賦龜從淫譏郭璞註瀟瀟淮鬼天闔決兮地垠開顏師古註天闔皆高峻貌西京賦狀鬼殺以岌業張銑註鬼殺岌業高壯貌甘泉賦天門之闔也○瓌音竦又音宗爾乃割峯嶺以嶽立郁穹崇而鴻紛冠百王以爾雅本垂勳燭萬象而騰

文寥惚恍以洞啟呼倏巖而傍分又比乎崑山之天柱轟九霄而垂雲增韻割也木華海賦啓龍門之長門賦正殿鬼以造天兮鬱並起而穹崇魯靈光殿賦形靈宮巒巒穹崇又云瓌譎而鴻紛劉良註鴻大也紛多也言奇異之狀大而多也孝經鉤命訣地以舒形萬象咸載播岳藉田賦厭闔洞啓甘泉賦

巖巖其龍鱗(韻會)巖巖山險貌(河圖)玉版崑崙山天中柱也(神異經)崑崙之山有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千重圓如削(韻會)巖巖上貌沈約詩託慕九霄中張翥註九霄九天仙人所居也按道書

九霄之名謂赤霄碧霄青霄絳霄紫霄練霄玄霄縉霄也一說以神霄青霄碧霄丹霄是結構乎黃霄景霄玉霄瓊霄紫霄大霄為九霄(韻會)割音畫岩音宅嶽音額琴音嗥嵌音近龜音轟丹是結構乎黃

道穹堦乎紫微絳綺陳以繚垣闢閭闔而啟扉嶰嶰巖巖紫宇宙兮光輝崔嵬赫奕張天地之神威(謝眺詩)

構何迢迢(李善註)結構謂結連構架以成屋宇也(晉書)黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內李善文選註七略曰王者師天體地而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象大微(西都賦)問以

鉤陳之位李周翰註鉤陳星名衝紫微宮今難宮別衛以取象焉(晉靈光殿賦)高門擬于闐闔(韻會)闔闔天門也王者因以為名(西都賦)臨峻路而啓扉張鉞註啓開也扉門扉也巖巖嶰嶰嶰嶰崔嵬並言山

之高峻借以喻室之高夫其背泓黃河垠瀨清洛太行卻立通谷前廓遠則標熊耳以作揭豁龍門以開峻也(韻會)借音條嶰音層

關點翠綵于鴻繆(本)荒洞清陰乎羣山及乎煙雲卷舒忽出乍沒岌嵩噴伊倚日薄月雷霆之所鼓蕩星

斗之所依(本)拏金龍之蟠蜿挂天珠之硨磲(本)沙上也師古曰瀨疾流也又湍也(元和郡縣志)洛水在

洛陽縣西南三里河南縣北四里(郭璞山海經註)洛水出上洛冢嶺山東北經弘農至河南鞏縣入河(潘岳籍田賦)清洛濁渠引流激水(元和郡縣志)太行山在懷州河內縣北二十五里河南志太行山在懷慶

府城北其山西自濟源東北接中州巨鎮(曹植洛神賦)至磁州界縣巨數十里其間峯谷巖洞景物萬狀雖各因地立名實太行一山也為中州巨鎮(曹植洛神賦)青雲關越轅轅經通谷陵峯山李善註華延之洛

陽記曰城南五十里有大谷焉名通谷(史)設正義括地志云熊耳山在魏州虞氏縣南五十里(水經註)洛水之北有熊耳山雙巒鏡舉狀同熊耳(東京賦)太室作鎮揭以熊耳(辭綜註)揭猶表也(歸田錄)西京龍門

山夾伊水上自端門望之如雙闕故謂之闕塞(二)統志闕塞山在河南府城西南三十里一名伊闕亦名關口大禹疏龍門伊水出其間漢服虔謂南山伊闕是也俗名龍門山鴻荒大荒也謂曠遠之地也(史記)

正義括地志云嵩高山亦名太室山亦名外方山在洛州陽城縣北河南十三里(元和郡縣志)伊水在河南縣東南十里(郭璞)山海經註伊水出上洛盧氏縣熊耳山東北至河南洛陽縣入洛(廣韻)挖磨之水也(隋唐

佳話)明堂始徵于西南傾工人以木于中薦之武后不欲人見因加為九龍盤紮之狀其圍蓋上木施一金鳳至是改鳳為珠羣龍捧之(東京賦)龍雀蟠蜿(韻會)單說文持也又牽引也蟠蜿龍蛇動也(郭璞江賦)

巨石碑砥以前御廣韻碑砥不權貌。○堪音勢。拔五岳形張四維。輒地軸以盤根。摩天倪而創規。樓臺觸

錘挖音骨。蟠音盤。蜿音剗。碑勒沒切。論入聲。勢拔五岳。形張四維。輒地軸以盤根。摩天倪而創規。樓臺觸

物以奔附。城闕巖岑。蕭本作而蔽虧。珍樹翠草。含華揚蕤。目瑤井之滌滌。拖玉繩之離離。擻華蓋以儼滌。

仰太微之參差。淮南子橫四維而含陰陽。又曰。東北為報德之維。西南為背陽之維。東南為常羊之微。西

制文輒輓也。孔學記河圖括地象曰。輒輓者地之中也。地下有八柱。柱廣十萬里。有三倪。陸德明註。倪李

云分也。崔云。或作霓際也。天倪謂天之邊際也。魯靈光殿賦。物乎青雲。劉良註。隆岷物。極高貌。字虛

賦。岑參差。日月蔽虧。思玄賦。羣歷阪之欽崙。張錦註。欽崙高貌。左思魏都賦。珍樹猗猗。曹植詩。嚴霜凋

翠草。南都賦。芙蓉含華。吳都賦。羽毛揚蕤。說文。蕤草木花垂貌。鮑照詩。參差玉繩。高掩映瑤井。沒瑤井。玉

井也。晉書。玉井四星在參左足下。主水漿。以給廚。博雅。燄燄光也。太平御覽。春秋元命苞曰。玉衡北兩星

為玉繩。下之為言溝刻也。瑕而不掩。折而不傷。宋均註。曰。繩能直物。故名。玉繩。謂玉器。甘泉賦。擻北極

之尊。尊應劭註。至也。說文。擻刺也。甘氏星經。華蓋十六星在玉帝座上。正吉帝道。昌星邪傾。大凶。陸機

感時賦。望八極之躔。躔普宇宙而寥廓。躔即躔躔。躔大之貌。史記正義。太微宮垣十星在翼軫北。天子

之宮。庭五帝之座。十二諸侯之府也。張衡靈憲。太微為五帝之庭。明堂之房。春秋合誠圖。太微其星十二

四方。○軌音概。倪音厓。又音霓。岷音屬。物音物。擁以禁局。橫以武庫。獻房心以開鑿。瞻少陽而舉措。採殷

峯音吟。岑音近。層燄音營。備他盡切。湯上聲。擁以禁局。橫以武庫。獻房心以開鑿。瞻少陽而舉措。採殷

雲布。掩日道。遏風路。陽鳥轉影而翻飛。大鵬橫霄而側度。禁局禁門也。西京賦。武庫禁兵。薛綜註。武庫。天

心為明堂。天王布政之宮。晉書。天文志。房四星為明堂。天子布政之宮也。史記。秦隱春秋。說題辭云。房

堂。天子位。魯靈光殿賦。承明堂于少陽。漢書。少陽者。東方也。考工記。夏后氏世室。堂修二七。廣四修一。明

室。三四步。四三尺。九階。四旁兩夾。窗白。廣門堂三之二。室三之一。鄭康成註。夏度以步。令堂脩十四步。其

彌布之處詳見大鵬賦註蒼穹天也梁書感誓蒼穹張華鶴鶴賦或托絕垠之外李善註絕垠天邊之地也何晏景福殿賦備皇居之制度漢書今漢有天下太牛章昭曰凡數三分有二爲太牛一分爲中牛拾遺記三壺海中三山也一日方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也說文壺器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削成水經註應劭漢官儀云泰山東南山頂名曰日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉○磊音壘碑音裸拱音拱黃音寅靈音萌續音禮晉音癸猛虎失道潛虬蟠蕭本作登梯經通天而直上俯長河而下蕭本作復低玉女攀星于網戶金娥納月于璇題藻井綵錯

以舒蓬天臆艷翼而銜霓扶標川而罔足擬跟絪而罷躋要離欵躍而外喪精視冰背而中迷失字當是

猛虎夾道謂刻爲猛虎以夾立道上潛虬蟠梯謂鐵作虬龍以蟠繞梯側也楚辭章句有角曰龍無角曰虬謝靈運詩潛虬媚幽姿蔡邕明堂論通天屋徑九丈陰陽九六之變也高八十一尺黃鐘九九之實也

二十八柱列于四方亦七宿之象也楚辭網戶朱纒王逸註網戶綺文鏤也雅譏網戶者刻爲連文遞相纒屬其形如網也宋玉曰網戶朱纒刻方連是也既曰刻則是彫木爲之其狀如網耳鮑照詩藻題納行

月呂向註藻玉也題椽頭也甘泉賦藻題玉英應劭註題頭也廣椽之頭皆以玉飾言其英華相屬也西京賦帶倒茄于藻井薛綜註藻井常棟中交木方爲之如井幹也夢溪筆談屋上覆檉古人謂之綺井亦

曰藻井又謂之覆海今令文中謂之闕八吳人謂之屋頂唯宮室祠觀有之海錄碎事藻井屋棟之間爲井形而加水藻之飾所以壓火災也初三古通鑑註風俗厭云殿象東井刻爲荷菱荷菱水物所以厭

火杜佑曰漢宮殿率號屋仰爲井皆畫水藻蓮茨之屬以厭火何晏景福殿賦緣以藻井編以絳疏又王文考靈光殿賦圓淵方井反植荷葉蓋爲方井而畫荷葉其上也魯靈光殿賦天聽綺疏張載註天聽高

聽也西京賦突倒投而跟絪說文跟足踵也毛萇詩傳躋升也韻會爾失明也要離巨以復道蕭本下多事用此處不合恐誤精視亦未詳○虬音求純音爽又音赫跟音根絪音卦歎音忽巨以復道

接乎宮掖八西樓是總本爲崑崙前疑後丞丞後疑前正儀躅以出入九夷五狄順方面而來奔巨橫

巨也廣韻通也晉韻延委也史記乃作復道章昭曰復道開道也韻會宮掖宮旁舍也司馬相如賦益入

會宮之崇敦張楫註益並也漢書濟南人公王帶上黃帝時明堂圖明堂中有一殿四面無壁以茅蓋通

水水圍宮垣爲復道上有樓從西南入名曰昆侖天子從之入以拜祀上帝焉尚書大傳古者天子必有

四鄰前日疑後日丞左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔

明堂者布政之宮在國之陽三室四面十二法十二月也天子孟春上辛于南郊總受十二月之政運藏
 順陰陽奉四時效頒于明堂也蔡邕明堂月令論天子發號施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以
 明堂所以示承祖考神明不敢泄瀆之義○粵音壽湯音商其闕域也三十六戶七十二牖度筵列位南
 七西九八東九白虎列序而躡龍承隅而螭蟠戶七十二牖明堂凡九室一室而有四戶八牖三十六
 也南西北七室堂崇一筵五室凡室二筵爾雅東西楹謂之序彤昃疏云此謂室前嚮數重豐席及禮經
 每云東序西序皆謂此也沈括筆今謂兩廡為東序西序非也序乃堂上東西壁在室之外者躡龍其深
 動貌詳見大鵬賦註下林賦青龍螭蟠于東廡李善註螭蟠龍行貌○於九切憂上聲螭音柳其深
 沉奧密也則赤燦掌火招拒司金靈威制陽叶蕭本光摧陰坤斗主土據乎其心南齊書按禮及孝經援
 天子每月于其室聽明布教祭五帝之神配以有功德之君藝文類聚黃圖曰明堂者明天地之堂也所
 以順四時行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂尚書帝命驗帝者承天立五府以尊天重象蒼曰靈府
 赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰玄矩鄭康成註天有五帝集居太微降精以生聖人故帝者承天立
 五帝之府是為天府唐虞之天府夏之世室殷之重屋周之明堂皆同矣其蒼帝靈威仰之府名靈府周
 曰青陽其赤帝赤燦怒之府名文祖火積光明文章之祖故曰文祖周曰明堂其黃帝含樞紐之府名曰
 神斗斗主也土精澄靜四行之主故謂神斗周曰太室其白帝白招拒之府名顯紀紀統也金精斷割萬
 物以成故謂之顯紀周曰總章其黑帝叶光紀之府名曰玄矩矩法也水精玄味能權輕重若乃燿燿五
 故謂玄矩周曰玄堂據此本文坤斗當是神斗之說○燿音颯叶音協或作汁亦讀為協若乃燿燿五
 色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動賸賸眈眈明君暗主忠臣烈夫威政興滅表示賢愚繆本作
 愚○此言室中圖畫之狀韻會燿燿鮮明貌書康王之誥張皇六師正義云皇大也魯靈光殿賦齊首目
 以瞪眈徒脈脈以矚矚又曰鴻荒模略厥狀眈眈廣韻瞪直視貌說文眈邪視也眈仰目也眈張目也○
 燿音揖燿音燿燿音燿燿音燿于王正孟月朝陽登曦天子乃施蒼玉轡蒼螭臨乎青陽左个方御瑤瑟而彈
 鳴絲展乎國容輝乎皇儀傍瞻神臺順觀雲之軌俯對清廟崇配天之規欽若於饗維清緝熙崇牙樹羽

燐煌蕤蕤納六蕭本服之貢受萬邦之籍張龍旗與虹旌攢金戟與玉戚延五更進百辟奉蕭本珪瓊獻

琛帛顛昂俯僂儼容疊跡乃潔洎醴修粢盛奠三犧薦五牲享于神靈太祝正辭庶官精誠鼓大武之隱

驩張鈞天之鏗鈞繆本孤竹合奏空桑和鳴盡六變齊九成羣神來兮降明庭蓋聖主之所以孝治天下

而享祀宵冥也春秋春王正月正義云正是時王所建故以王字冠之言是今王之正月也廣韻廣日光

朝于青陽左个淮南子孟春之月人子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗東宮御女青色衣青采鼓琴瑟

也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之玄堂外圍通達四出各有左右行房謂之个猶房

東向堂北頭室也甘泉賦翺皆蠡今六素虬呂向註蒼螭蒼龍也凡稱龍者皆馬也言龍美之也班固東

都賦究皇儀而展帝容呂延濟註言盡帝王之容儀也太平御覽禮統曰所以置靈臺者何以尊天重民

備災禦害豫防未然也夫王者當承順天地禦節陰陽也夏所以為清臺何明明相承太平相續故為清

臺殷為神臺周為靈臺何實者具天而王天者穆神文者具地而王地者稱靈是其易也後漢書建初三

年正月宗祀明堂禮畢登靈臺望雲物左傳清廟茅屋杜預註清廟燭然清靜之稱也正義曰清廟者宗

廟之大稱孝經晉者周公郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝上林賦辟雲布寫顏師古註辟

雲盛作也李善註司馬彪曰辟過也芬芳之過若雲之布寫也呂延濟註辟雲天中遊氣也言香氣發越

積浮而似之詩周頌維清緝熙熙文王之典鄭箋曰緝熙光明也又周頌設業設虞崇牙樹羽毛傳曰業大

板也所以飾構為懸也捷業如鋸齒或曰畫之植者為構崇牙上飾卷然以懸也樹羽置於

也正義曰設其橫者之業又設其齒者之虞其上刻為崇牙因樹置五采之羽以為之飾又云虞者置於

兩端構則橫入于虞其構之上加下大板側若干桐其上刻為崇牙似鋸齒捷業然故謂之業牙即業之

齒矣以其形卷然得挂繩于上故言可以懸也樹羽置羽者置之于桐虞之上角漢禮器制度云為龍頭

橫曰簷飾以鱗屬植牛尾禮記夏后氏之龍簷虞殷之崇牙周之璧翳鄭康成註簷虞所以懸鐘磬也

懸枕也周人畫綉為翳載以璧垂五采羽于其下樹于簷之角上飾彌多也正義曰殷之崇牙謂于簷

之上刻畫木為崇牙之形以挂鐘磬皇氏云崇牙者崇重也謂刻畫大板重疊為牙杜氏通典樂懸橫曰

簷皇氏曰虞飾簷以飛龍節跌以飛廉鐘虞以鸞獸磬虞以鸞鳥上則樹羽旁懸流蘇周制也懸以崇牙殷

制也飾以博山後代所加也何晏景殿賦流羽毛之戲蕤張統註蕤羽旁懸流蘇周制也懸以崇牙殷

三變而致鱗物及邱陵之元四變而致毛物及墳衍之元五變而致介物及土元六變而致象物及天神凡樂園鐘為宮黃鐘為角太簇為徵姑洗為羽蕤鼓鼙孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之園丘祭之若樂六變則天神皆降可得而禮矣鄭康成註變猶更也樂成則更奏也書益稷篇詔九成正義曰成謂樂曲成也鄭云成猶終也每曲一終必變更奏故經言九成傳言九奏周禮謂之九變其實一也公羊傳疏鄭氏云樂備于成王惠麟曰節帝俱備謂之成備而更新謂之變明是孝經疏按史記云黃帝傳疏鄭氏云樂備于成王惠麟曰節帝俱備謂之成備而更新謂之變明是孝經疏按昔者明王之以孝治天下也劉峻辨命論未達皆冥之情未測神明之數皆冥冥然後臨辟雍宴羣后陰陽幽遠之意○鱗音鵠胥音迄蟹音響琛音楸道音趨鑄音轟皆音杳辟音璧

為庖造化為宰餐作本元氣灑太和千里鼓舞百寮庶歌于斯之時雲油雨霈恩鴻浴兮澤汪濊四海歸

兮八荒會吮聒乎區宇駢闐乎闕外羣臣醉德揖讓而退書益稷章后德讓廣韻庖食廚也賈公彥周禮疏宰者調和膳修之名周易保合太和書舉陶

謨百僚師師孔傳曰僚官也又書益稷舉陶拜手稽首颺言乃奏載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉孔傳曰賡續也趙岐孟子註油然而興雲貌楚辭九歎波淫淫而周流兮鴻溶溢而滔蕩漢書澤汪濊輻萬

國顏師古註汪濊言饒多也司馬相如難蜀父老文威武紛紜湛恩汪濊顏師古註汪濊深廣也說文吮

雜語也聒聒語也馬融長笛賦吮聒聒其前後李善註吮聒雜聲也寓即字縮文從禹王勃遊武擔山寺

序龍漣翠轄駢闐上路之遊古今註闐觀也占每門樹兩觀于其前所以標表宮門也其上可居登之則

可遠觀故謂之觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以

昭示四方焉韻會闕說文門觀也蓋為二塞于門外作樓觀于上上圓下方以其縣法謂之象魏象治象

也魏者言其狀巍巍然高大也使民觀之因謂之觀兩觀雙植中不為門闕而為道故謂之闕醉德即詩

所謂飽德之義○灑所蟹切節而聖主猶夕惕若厲懼人未安乃目極于天耳下于泉飛聽馳明無遠不

察考鬼神之奧推陰陽之荒下明詔班舊章振窮乏散敖倉毀玉沉珠卑宮頽牆使山澤無間往來相望

帝躬乎天田后親于郊桑棄末反本人和時康建翠華兮萋萋鳴玉鑾之缺缺遊乎昇平之圃憩乎穆清

之堂天欣欣兮瑞穰穰巡陵于鶉首之野講武于驪山之旁封岱宗兮祀后土掩栗陸而苞蕭本陶唐

遊乎崆峒之上，汾水之陽，吸沆瀣之精英，黜滋味之馨香，貴理國其若夢，幾華胥之故鄉。自遊遊以下至

繆本作遂，遊崆峒之禮，汾水之陽，吸沆瀣之情，於是元元澹然，不知所存。若羣雲從龍，衆水奔海，此真所

謂我大君登明堂之政化也。周易君子終日乾乾，夕惕若厲，無咎。王弼注：終日乾乾，至于夕惕，猶若厲也。

賁窮，振乏絕，鄭玄注：振，猶救也。史記：救倉天下，轉輸入矣。臣聞其下，乃有藏粟甚多。正義曰：救倉，于山沈

榮陽縣西北，五里石門，南之北臨，洧水，南帶三皇輪，秦時置倉于放山，故名。放倉，正義曰：放倉，于山沈

珠于淵，上林賦：頽牆填壘，使山澤之民得至焉。劉良注：頽，頽也。言崩去苑牆，以通山澤之利。東都賦：躬三

推于天田，脩帝籍之千畝，呂延濟注：天田，天子之籍田也。何休公羊傳注：禮天子親耕東田，千畝，諸侯百

畝，后夫人親西郊采桑，以供粢盛，祭服躬行孝道，以先天下。東都賦：遂令海內棄末而反本，背僞而歸真。

上林賦：進翠華之旗，顏師古注：翠華，華之旗，以翠羽為旗上葆也。說文：萋，草盛也。言旗上之翠羽，萋然如

草色之鮮，縹也。楚辭：鳴玉鸞之啾啾，王逸注：鸞，鸞鳥也。以玉作之，著于衡，東京賦：鸞聲噦噦，和鈴鈇鈇，薛

綜注：鸞在衡，和在軾，皆以金為鈴也。鈇鈇，小聲。玉鑿，即玉鸞，字異而義同也。漢書：受命于穆，清顏師古注

穆美也。言天子有美德而政化清也。甘泉賦：瑞瓊瓊兮委如山，顏師古注：瓊瓊，多也。唐會要：貞觀式文，春

秋仲月，命使巡陵，春則掃除枯朽，秋則芟蕪，繁蕪據此，巡陵乃公卿事，文則借為天子謁陵之稱矣。漢書

自井十度，至柳三度，謂之鶉首之次，秦之分也。二統志：驪山在陝西臨潼縣東南二里，由驪山所居，故名

山之麓，溫泉所出。唐書：開元元年十月癸卯，講武于驪山，固唐時講武之地也。周易：正義曰：葛天氏，陰康

次有大庭氏，凡十五世，皆鸞庖，鸞氏之號也。苞，古字通用。飛鳥論語：疏書傳云：堯年十六，以唐侯升為天

子，遂以為號，或謂之陶唐氏。書曰：惟彼陶唐，世本云：帝堯為陶唐氏，章昭云：陶唐皆國名，猶易稱殷商也。案經傳：契居商，故湯以商為國號。後盤庚遷股，故股商，雙舉，歷檢書傳未聞帝堯居陶，以上故冠店蓋以

水不瀾，入火不熱，所撞無傷痛，指摘無癢癢，乘空如履實，寢虛若處牀，雲霧不礙其視，雷霆不亂其聽，美惡不滑其心，山谷不曠其步，神行而已，黃帝既寤，怡然自得，召天老力牧，太山稽告之曰：朕閑居三月，空

心服形思，有以養身治物之道，弗獲其術，疲而睡，所夢若此，今知至道，不可以情求矣。朕知之矣，朕得之矣，而不能以告者矣。又二十有八年，天下大治，幾若華胥氏之國。《後漢書》下為元元所福，章懷太子註：元元，謂黎庶也。《史記索隱》：戰國策云：制海內，天子高誘註：元元善也。又按姚察云：古者謂人云善人，因善為元，故云黎元。其言元，非一人也。顧野王云：元元猶噉噉，可憐愛貌。未安其說，謂人異也。《長楊賦》：海內澹然，李善註：澹，安也。李周翰註：謂晏然。豈比夫秦趙吳楚爭高競奢，結阿房與叢臺，建姑蘇及無事也。○汾音焚，汧下黨，切杭上聲，濫音械。

章華非享祀與嚴配，徒掩月而凌靈，由此觀之，不足稱也。況瑤臺之巨麗，復安可以語哉。《史記》：秦始皇以

王之宮庭小，吾聞周文王都豐，武王都鎬，豐鎬之間，帝王之都也。乃營作朝宮，渭南上林苑中，先作前殿阿房，東西五百步，南北五十丈，上可以坐萬人，下可以建五丈旗，周馳為閣道，自殿上直抵南山，表南山之巔，以為闕為複道，自阿房渡渭，屬之咸陽，以象天極閣道絕，漢抵營室也。阿房宮未成，成更欲擇令名名之，作宮阿房，故天下謂之阿房宮。《水經註》：叢臺，六國時趙王之臺也。《郡國志》曰：邯鄲有叢臺，故劉劭趙郡賦曰：結其闕于南，蘇立叢臺于少陽也。《二統志》：叢臺在廣平府邯鄲縣北，趙靈王所築，因其叢雜而名。《吳越春秋》：吳王起姑蘇之臺，三年聚材，九年乃成。高見三百里，外作九曲路以登之。《左傳》：楚子成華，華之臺，杜預註：臺今在華容城內。《水經註》：離湖在華容縣東七十五里，湖側有華華臺，臺高十丈，基廣十五丈，左邱明曰：楚築臺于華華之上，韋昭以為華華亦地名也。王與伍舉登之，舉曰：臺高不過望國之氛，祥大不過容宴之俎，豆蓋譏其奢而諫其失也。《太平寰宇記》：華華臺在荊州江陵縣東三十里，按渚宮故事云：楚靈王所築臺形三角，為旋室，瑤臺象廊，玉牀，新序：紂作瑤臺，疲民力，殫民財。晚世之時，敢揚國美，遂作辭曰：

帝有榮紂，為旋室，瑤臺象廊，玉牀，新序：紂作瑤臺，疲民力，殫民財。晚世之時，敢揚國美，遂作辭曰：

穹崇明堂，倚天開兮，龍嵒鴻濛，構瓌材兮，偃蹇塊莽，作騫逸，崔嵬兮，周流辟雍，岌靈臺兮，赫奕日噴，風雷

宗祀胙饗，王化弘恢，鎮八荒，通九垓，四門啟兮，萬國來，考休徵兮，進賢才，儼若皇居，而作固窮，窮祀兮，悠哉，司馬相如，長門賦：鬱並起而穹崇，李善註：穹崇，高貌。《羽獵賦》：鴻濛沆沆，茫頽師古註：鴻濛沆沆，廣大貌。羅

從瓌材，偃蹇，偃已見前註。塊莽，廣遠寥廓之意。《上林賦》：過乎泱泱之野。《杜甫》：八哀詩：胡塵昏塊泱，泱泱

塊莽其義同也。封禪書上錫九垓。下派八埏。服虔註。垓重也。天有九重。東郭賦。登靈臺考休微。劉良註。休也。徵應也。張載劍閣銘。作固作鎮。左思魏都賦。雖踰于祀而懷舊。于遐年。古賦辯體。太白明堂賦。從司馬揚班諸賦來。氣象辭豔。疑若過之。論其體格。則不及遠。蓋漢賦體未甚俳。而此篇與大獵賦。則悅于時。而俳甚矣。晦翁云。白有送才尤長于詩。而其賦乃不及魏晉。斯言信夫。○響音芎。從音芽。瓊音規。該音

大獵賦并序

白以爲賦者。古詩之流。辭欲壯麗。義歸博遠。蕭本不然。何以光贊盛美。感天動神。班固兩都賦序。賦者古序曰。詩有六義。二曰賦。故賦爲古詩之流。而相如子雲。競誇辭賦。歷代以爲文雄。莫敢詆訐。臣謂語其略也。李夏詩序。動天地。感鬼神。莫近于詩。

竊或徧其用心。子虛所言。楚國不過千里。夢澤居其大半。而齊徒吞若八九。三農及禽獸無息肩之地。非諸侯禁淫述職之義也。司馬相如子虛賦。臣聞楚有七澤。臣之所見。蓋特其小小者耳。名曰雲夢。雲夢者。諸邪與肅慎爲鄰。右以湯谷爲界。秋田乎青邱。徬徨乎海外。吞若雲夢者八九。其于胷中。曾不蒂芥。上林賦。亡是公曰。夫使諸侯納貢者。非爲財幣。所以述職也。封疆畫界者。非爲守禦。所以禁淫也。從此觀之。齊楚之事。豈不哀哉。地方不過千里。而園居九百。是草木不得墾闢。而民無所食也。周禮。一曰三農。生九穀。鄭康成註。鄭司農云。三農。平地。山澤也。玄謂三農。原澤及平地也。左傳。子駒請息肩于晉。杜預註。以負擔也。上林云。左蒼梧。右西極。考其實地。周袤纔經數百。上林賦。獨不聞天子之上林乎。左蒼梧。右西極。丹水東南。故言左爾雅云。西至于豳國。爲四極。在長安西。故言右。漢書武帝廣開上林。東南至宜春。鼎長楊。誇湖御宿昆吾。旁南山。西至長楊。五柞。北繞黃山。濱渭而東。周袤數百里。師古曰。袤。長也。○袤音茂。

胡設網爲周陸。放麋鹿其中。以搏攫充樂。羽獵于靈臺之囿。圍經百里。而開殿門。當時以爲窮。作雄壯極麗。迨今觀之。何齷齪之甚也。揚雄長楊賦序。上將大誇胡人以多禽獸。命右扶風發民入南山。西自褒斜。東至弘農。南驅漢中。張羅網置罟。捕熊羆。麋豕。猪虎。豹。狐。狸。兔。麋。鹿。載以檻。

車輪長楊射熊館以網為周陸縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收歎

雄從至射熊館還上長楊賦李善註李奇曰陸遜禽獸圍陣也揚雄羽獵賦帝將惟田千靈之困虎落三

鱓以為司馬園經百里而為殿門吳都賦但王者以四海為家萬姓為子則天下之山林禽獸豈與衆庶

麟戲而算張鈇註麟麟局小貌陸音區

異之而臣以為不能以大道匡君示物周博平文論苑之小竊為微臣之不取也史記天子以四海為家

子萬姓陳書太建六年詔王者以四海為家萬姓為子一物乖方夕惕猶厲今聖朝園池遐荒殫窮六合以孟冬十月大獵于秦亦將昭威講

武掃天蕩野豈荒淫繆本作侈靡非三驅之意耶臣曰作頌折中厥美西都賦耀威靈而講武事周易王

先儒皆云三度驅禽而射之也三度則已又漢書田狩有三驅之制顏師古註三驅之禮一為乾豆二為

賓客三為充君之庖也楚辭令五帝以折中王逸註折猶分也分明言是與非也賦意謂分之而求其中

惟茲所頌美較勝古人也其辭曰

粵若皇唐之契天地而襲氣母兮祭五葉之葳蕤惟開元廓海寓而運斗極兮總六聖之光熙誕金德之

淳精兮漱玉露之華滋文章森乎七曜兮制作參乎兩儀括衆妙而為師明無幽而不燭兮澤無遠而不

施慕往昔之三驅兮順生殺于四時莊子孫牟氏得之以契天地伏義氏得之以襲氣母陸德明音義契

也崔云取元氣之本葉世也自高祖至玄宗凡五世歲蕤草木盛貌喻言其繁美如草木之盛也爾雅北

戴斗極為空桐邢昺疏斗北斗也極者中官天極星其一明者太乙之常居也以其居天之中故謂之極

極中也北斗拱極故曰斗極長楊賦高祖奉命順斗極運天關李善註服虔曰隨天斗極星運轉也雜書

曰聖人受命必順斗極宋均尚書中候註曰順斗機為政也六聖者高祖太宗高宗武后中宗睿宗也京

宗誕生于八月故以金德玉露頌言也古詩綠葉發華滋初學記日月五星謂之七曜河圖括地象易有

太極是為兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地傅玄洪業篇神聖參兩儀劉琨表陛

下明並日月若乃嚴冬慘切寒氣凜冽不周來風玄冥掌雪木脫葉草解節土囊烟陰火井冰閉是月也

無幽不燭

天子處乎玄堂之中滄八水兮休百工考王制兮遵國風樂農人之閑隙兮因校獵而講戎氣殿猛

之意傳成神泉賦六合蕭條嚴霜凜冽春秋正義易緯通卦驗云立冬不周風至吏律書不周風居西北

主殺生月令孟冬之月其神玄冥謝莊月賦木葉微脫國語本見而草木節解章昭註本氏也謂寒露之

後十日陽氣盡草木之枝節皆理解也宋玉風賦盛怒于土囊之口李善註土囊大穴也盛弘之荊州記

曰宜都俱山縣有山山有穴口大數尺為風井土囊當此土囊之類也華陽國志臨邛縣有火井夜時光映上

照詩冰閉寒方壯月令孟冬之月天子居火堂左出通耀數十里人竹筒盛其光藏之可棖行修日不滅

照詩冰閉寒方壯月令孟冬之月天子居火堂左出通耀數十里人竹筒盛其光藏之可棖行修日不滅

黃圖關中八水皆出入上林苑霸水出藍田谷西北入渭灑水亦出藍田谷北至霸陵入渭水出安定

涇陽開頭山東至陽陵入渭渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河豐水出鄠縣南山豐谷

北入渭鑄水在昆明也北牢水出鄠縣西南入濠谷北流入渭橋水在杜陵從皇子陂西北流經昆明池

入渭鑄水在昆明也北牢水出鄠縣西南入濠谷北流入渭橋水在杜陵從皇子陂西北流經昆明池

呂氏春秋霜始降則百工休高誘注霜降天寒朱漆不堅故百工休不復作器東都賦若乃順時節而蒐

狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅李善註禮記王制曰天子諸侯無事則歲三田田不以

禮曰暴天物風國風騶虞駟鐵是也雅小雅車攻吉日是也春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙以講事

也漢書成帝紀行幸長楊宮從胡客大投獵如淳曰合軍聚衆有幡校擊鼓也周禮校人掌王田獵以講事

故謂之校獵顏師古曰如說非也此校謂以木自相貫穿為闌校耳校人職云六廢成校是則以遺闌為

義也校獵者大為欄校以遮禽獸而獵取也軍之幡旗雖有校名本因部校此無豫也丁林賦天子校獵

李奇曰以五校兵出獵也李周翰註乃使神兵出于九關天仗羅于四野徵水衡與林虞辨土物之衆寡

校獵謂出校隊而獵也○滄音創乃使神兵出于九關天仗羅于四野徵水衡與林虞辨土物之衆寡

千騎颺掃萬乘雷奔稍扶桑而拂火雲兮括月窟而搜寒門赫壯觀于今古巒搖蕩于乾坤此其大

略也而內以中華為天心外以窮髮為海口豁咽喉以洞開吞荒裔而盡取大章按步以來往夸父

振策而奔走足跡乎日月之所通囊括乎陰陽之未有陸機辯亡論神兵東驅奮翼犯衆九關即九門也

都尉武帝元鼎二年初置掌上林苑應劭註古山林之官曰衛掌諸池苑故稱水衡清鑿聞八挺漢書水衡

林苑故曰水衡周禮有山虞澤虞皆掌山澤之官今稱林虞者變文言之也扶桑在東方日出之地詳見

大鵬賦註長揚賦西歷月窟服虔註月窟月所生也天人賦映先驅于寒門應劭註寒門北極之門也西子翦髮之北李註云髮毛也司馬彪註北極之下無毛之地也咽喉謂險要扼劭之地李尤函谷關銘函谷險要襟帶咽喉潘岳西征賦胸中豁其洞開荒裔荒服諸裔之地班固燕然山銘鏖王師兮征荒裔方言裔夷狄之總名郭璞註邊地為裔亦四夷通以為號也淮南子禹乃使大章步自東極至于西極二億三萬三千里五百里七十列步使堅亥量力欲追日影遂于隅谷之際渴欲飲赴欲渴不足將堅亥善行人皆馮臣也列子夸父不量力欲追日影遂于隅谷之際渴欲飲赴欲渴不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林郭林彌廣數千里焉張協七命夸父為之投杖策杖也顏延之詩張策瞻東路實證過秦論囊括四海之意張晏註括結囊也言其能包含天下也劉良

之○鷗音標夸音誇註括盛也猶蠶盛而結君王于是撞鴻鐘發鑿音出鳳闕開宸襟駕玉輅之飛龍歷神州之層岑遊五柞

兮瞰三危挾細柳兮過上林攢高牙以總總兮駐華蓋之森森于是擢倚天之劍轉落月之弓崑崙叱兮

可倒宇宙噫兮增雄河漢為之却流川岳為之生風羽毛作繆本揚兮九天絳獵火燃兮千山紅禮記正義

天子將出撞黃鐘之鐘右五鐘皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應羽獵賦撞鴻鐘建九旒爾雅翼有虞

氏之輅謂之鸞鸞亦曰鸞輅明堂月令春則乘之蔡邕稱以金為鸞鳥懸鈴其中施于衡為遲速之節崔

豹古今註亦以為五輅衡上金雀者朱鳥也口啣鈴鈴謂之鸞禮云衡前朱雀或謂朱雀者鸞鳥以前有

鸞鳥故謂之鸞鸞口有鈴故謂之鸞事一而義異然則鳥之鸞主形鈴之鸞主聲鈴之為鸞亦以象鸞鳥

之聲為名耳史記建章宮其東則鳳闕高二十餘丈水經註漢武故事曰鳳闕高二十丈關中記曰建章

宮圓闕臨北道有金鳳在闕上高丈餘故號鳳闕也何遜詩宸襟動時豫歲序屬涼氣釋天子所乘曰

玉輅以玉飾車也東都賦登玉輅乘時龍南都賦駟飛龍兮擊擊李善註飛龍言疾也關中記曰建章

東南地萬五千里名曰神州中有五岳地圖帝賦居東南西北下視三危山史記正義括地志云三危山上

輔黃圖五柞宮漢之離宮也在扶風縣屋宮中有五柞樹因為名五柞皆連抱上枝覆蔭數畝甘泉賦

攀璇璣而下視兮行遊目乎三危張銑註言臺高可攀北斗下視三危山史記正義括地志云三危山上

有三峯故曰三危俗亦名卑羽山在沙州燉煌縣東南三十里上林賦登龍臺掩細柳郭璞註細柳觀名

也在昆明池南西京賦斜界細柳山薛綜註總柳在長安西北三十里潘岳詩桓桓梁征高牙乃建李善註細柳觀名

也薛綜東京賦註兵書曰牙旗者將軍之旗古註總柳者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故李善註細柳觀名

齊總總攬攬其相膠葛兮顏師古註總柳者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故李善註細柳觀名

也薛綜東京賦註兵書曰牙旗者將軍之旗古註總柳者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故李善註細柳觀名

齊總總攬攬其相膠葛兮顏師古註總柳者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故李善註細柳觀名

常有五色雲氣，金枝玉葉，止于帝上，有花葩之象，故因而作華蓋也。宋巨大言賦：「方地為車，圓天為蓋，長劍歌歌倚天外。」吳都賦：「羽毛揚蕤，呂延濟註：「毛旌旗類揚動也。」楚辭：「指九天以為正。」王逸註：「九天，謂中央八方也。」淮南子：「天有九野，中央曰鈞天，東方曰蒼天，東北曰變天，北方曰幽天，西方曰皓天，西南曰朱天，南方曰炎天，東南曰陽天。」班固：「燕然山銘：「玄甲耀日，朱旗絳天。」火：「繼火焚草萊以驅禽獸也。」○梓音：「乃召蚩尤之徒，聚長戟，羅廣澤，呵雨師，走風伯，稜穰耀乎雷霆，烜赫昨，鬱苦澁切音劫，噫音呢，又音蔭。」

震于蠻貊，陋梁都之體制，鄙靈囿之規格，而南以衡霍作襟，北以岱恒繆本作陸繆本來東海而為壑兮。

拖西冥而流渠，壓九州之珍禽兮。迴千羣以塗入，聯八荒之奇獸兮。屯萬族而來居，黃帝攝政時有蚩尤兄弟八十一人，並獸身人語，銅頭鐵額，食沙石子，造立兵仗刀戟大弩，威震天下，誅殺無道不仁不慈，萬民欲令黃帝行天子事，蚩尤效後，天下復擾亂，黃帝遂畫蚩尤形像以威天下，天下咸謂蚩尤不死，八方萬邦皆為踞伏，風俗通：「飛廉，風伯也。玄冥，雨師也。搜神記：「風伯者箕星也。雨師者畢星也。龍魚河圖：「太

帝因使之主兵，以制八方，蚩尤效後，天下復擾亂，黃帝遂畫蚩尤形像以威天下，天下咸謂蚩尤不死，八方萬邦皆為踞伏，風俗通：「飛廉，風伯也。玄冥，雨師也。搜神記：「風伯者箕星也。雨師者畢星也。龍魚河圖：「太

方萬邦皆為踞伏，風俗通：「飛廉，風伯也。玄冥，雨師也。搜神記：「風伯者箕星也。雨師者畢星也。龍魚河圖：「太

白星主兵凶，其精下為雨師之神，曰稷，星主司非其精下為風伯之神，曰雋，河東賦：「雨師于西東，漢書威稷，憤乎鄰國，李奇曰：「神靈之威，曰稷，潘勗冊魏公九錫文：「稷威南邁，術以隕潰，短赫已見大鵬賦註：「梁

都當是梁都之訛，東都賦：「制同乎梁都，義合乎靈囿，草懷太子，魯詩傳曰：「古有梁都者，天子之田也。」三輔黃圖：「靈囿，文王囿也。靈者，言文王之有靈德也。在長安縣西四十二里，衡山南岳也。又謂之峻，樓山，唐

時屬江南道，衡州衡陽縣，霍山南岳之副也。又謂之天柱山，唐時屬淮南道，舒州懷寧縣，岱岱宗也。即泰山，唐時屬河南道，兗州乾封縣，泰山為東岳，而此云北者，以天下大勢計之，泰山不在正東，而近于東北，故云北也。恆山，北岳也。漢時避文帝諱，改稱常山，唐時屬河北道，定州恆陽縣，襟字以下文作陸，為壑流

渠例之，當是襟字之訛，芳言襟格也。類篇：「今竹木格蓋，籬落之屬，若以襟帶義解之，與文義不合。」上林賦：「壑流

壑遠，城水也。西漢，西海也。渠，溝瀆也。書：「旅獒：「珍禽奇獸，不育于國，益入並入也。詳見明堂賦註。○陸音區，豔切，畿上聲。壑，七雲羅高張天網，密布罽罽原，峭格掩路，曠曠過而猶礙，蟪蛄飛而不度，彼層霄與殊榛，

罕翔鳥與伏兔，鮑照舞鶴賦：「掩雲羅而見羈，呂延濟註：「雲羅，官羅高及雲也。」易林：「行觸天網，馬死牛傷。」鄭康成禮記註：「獸罽曰罽，罽鳥罽曰網羅。」吳都賦：「峭格周施，呂向註：「峭高也。格，張網之木也。」

罕翔鳥與伏兔，鮑照舞鶴賦：「掩雲羅而見羈，呂延濟註：「雲羅，官羅高及雲也。」易林：「行觸天網，馬死牛傷。」鄭康成禮記註：「獸罽曰罽，罽鳥罽曰網羅。」吳都賦：「峭格周施，呂向註：「峭高也。格，張網之木也。」

〔郭璞附雅註〕蠛蠓小蟲似蚋喜亂飛〔列子〕江浦之間生蠛蠓其名曰蠛蠓羣飛而集于蚊睫勿相觸也栖

宿去來蚊勿覺也離朱子羽方晝拭嘗揚眉而望之弗見其形臆師曠方夜摘耳俛首而聽之弗聞其

聲〔晏子春秋〕東海有蟲集于蚊睫再乳再飛而蚊不為驚臣嬰不知其名而東海漁者命曰魚冥〔下林賦〕

騰珠榛張揖註殊榛異楨也顏師古註殊榛特立殊楨也張守節註〔爾雅曰〕木叢生為榛也殊異也〔西京

賦〕超殊榛薛綜註殊榛猶大也〔漢書〕上覆榛鳥下不見伏兔○置音暎從營合技彌轡被岡金戈森行洗

音孚又音浮哨音僧猿音滅蠛音蒙又上聲榛音隸又兔隸切音近神從營合技彌轡被岡金戈森行洗

晴野之寒霜虹旗電掣卷長空之飛雪吳驂走練苑馬蹀血縈衆山之聯緜隔遠水之明滅〔西京賦〕彌

〔彌〕猶覆也〔謝朓詩〕翠葆隨風金戈動日〔劉向〕九歎〔襄〕襄虹旗于玉門〔梁簡文帝〕金鏢賦野曠塵昏星流電掣

〔論衡〕覆淵與孔子俱上帶泰山孔子東南望吳閭門有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閭門乎曰見

之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀〔漢書〕貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來應劭注大宛舊有

天馬種蹋石汗血汗從前肩膊出如血號一日千里〔西京賦〕練垣緜聯四百餘里薛綜註緜聯猶連蔓也

張鈞註緜聯不絕貌○蹀音躑使五丁摧峯一夫拔木下整高類深平險谷擺椿栝開林叢隍隍呬呬盡奔突于場中〔華

國志〕時蜀有五丁力士能移山舉萬鈞〔楚辭〕招魂一夫九首拔木九千些王逸註言丈夫一身九頭強梁

多力從朝至暮拔大木九千枝也〔韻會〕擺開也撥也椿杙也〔類編〕栝木杖也〔吳都賦〕謹譁隍呬〔韻會〕隍梁

衆聲○椿音莊栝音音而田疆〔釋〕古冶之疇烏獲中黃之黨越崢嶸獵莽蒼暗鳴〔釋〕本

忝呬呬甲切喊入聲而田疆〔釋〕古冶之疇烏獲中黃之黨越崢嶸獵莽蒼暗鳴〔釋〕本

文豹之皮抵玄熊之掌批狡手猱挾三挈兩既徒搏以角力又揮鋒而爭先行魁號以鶚睨兮氣赫火而

敵烟拳封獵肘〔釋〕本巨狻臯羊應叱以斃踣猱綸亡精而墜巔或碎腦以折脊或歆髓而作以飛挺窮遐

荒蕩林藪扼土狗瞪天狗脫角犀頂探牙象口掃封狐于千里振雄虺之九首咋騰蛇而仰吞拖奔兕以

卻走〔晏子春秋〕田開疆古治子事景公以勇力搏虎聞〔趙岐〕孟子註烏獲古之有力人也能移舉千鈞〔孫

復兩目血出〔西京賦〕乃使中黃之士李周翰註中黃國名其俗多勇力〔戶〕子中黃伯曰子左執太行之猱

而右搏彫虎〔莊子〕適莽蒼者三月而反司馬彪註莽蒼近郊之色崔氏註草野之色〔韻會〕嗜大呼也〔陸機

封狐文豹之皮者（說文）抵倒手擊也（爾雅）獸類犬豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人投而
 下亦以革厚而筋驚用此自快故梅賾鳥伸方冬蟄時惟自舐其掌故其掌美者靈也殿賦京熊蝮
 蝮以斷齶（韻會）抵手擊也（說文）抵倒手擊也（爾雅）獸類犬豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人投而
 又音送又音證乃狡兔之名（戰國策）東郭逵者海內之狡兔也或作競亦有作狡者此賦與獐類用而繼
 之以挾三翠兩是可用之于么麼之獸而難以試之雄猛之獅當作兔解為當（徐機詩疏）獐獐獐也楚人
 謂之沐猴老若為矍長臂者為猿（說文）搏也（西都賦）脫角控脰徒搏獨殺章書接衝拔徒
 鷹騰鸚鵡言獵徒勇健其聲猛如虎徒號其視精如鸚鵡之視也（廣韻）野豚也（字林）獐獸似豕而肥（西京
 賦）鼻赤象鬣巨挺薛綜註巨挺鹿也怒走者為挺（郭璞爾雅註）狒狒鼻羊也（山海經）曰其狀如人而長唇
 黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中多有此物大者長丈許俗呼之曰山都（爾雅）獐類獐虎
 爪食人迅走（述異記）獐類獸中最大者龍頭馬尾虎爪長四百尺善走以人為食遇有道者即隱藏無道
 君即出食人（淮南子）雲臺之高墮者折脊碎腦（漢書）方抗虎顏師古註扼謂提持也（說文）伯如狼善驅羊
 古賦辯體似狼有角（韻會）燿殺也（山海經）西山經曰陰山有獸焉其狀如狸而白首名曰天狗其音如
 榴榴可以禦凶天荒西經曰大荒之中金門之山有赤犬名曰天犬其所下者有兵郭璞註周書云天狗
 所止地盡傾餘光燭天為流星長十數又其疾如風其聲如雷其光如電吳楚七國反時吹蓬梁國者是
 也（爾雅）犀形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也亦
 有一角者犀亦絕愛其角墮角即埋之（交州記）犀一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也亦
 二角者山犀也（爾雅）象南越之大獸獸之最大者形體特說三歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長
 六七尺大如臂其牙長一尺每雷震必倉卒問似花暴出遠巡隱沒其齒歲脫猶愛惜之捕地而藏焉削
 木為偽齒潛往易之覺則不藏故處（楚辭）蝮蛇秦秦封狐千里些雄虺九首往來徽忽吞人以益其心些
 王逸註封狐大狐也大狐健走千里雄虺一身九頭振軫也昨噬也（郭璞爾雅註）騰蛇龍類也能與雲霧
 而遊其中（通志略）兕如野牛青色重千斤一角長三尺餘形如馬鞭柄其皮堅厚可製鐃（陳琳與魏文帝
 書）駭鯨之決細網奔兕之觸魯縞（重）喙音嚙欄音喊抵音止獒奴刀切惱音醜鸚音誘鸞音味帝
 伯音旬與仆字同視音札音與數音噴音噴王子是執通大靡星旂奔雷車揮電鞭觀壯士之効獲顧三軍
 而欣然曰夫何神扶（作）鬼擲之駭人也又命建夔鼓勵武卒雖躡轡（作）之已多猶拗怒而未歇集赤

羽兮照日張鳥號兮滿月戎車轆轤以陸離殼騎煌煌而奮發鷹犬之所騰捷飛走之所蹉蹶樓麕震之

咆哮蹂躪貉以挂格膏鋒染鏗填廢掩窟觀殊材與唐文粹本校正逸羣尙揮霍以出沒蔡邕獨斷天

後漢書通天冠高九寸正豎頂少邪却乃直下為鐵卷梁附蟬十二首施珠翠金博山黑介幘組纓翠纓

玉犀簪導琦沙子虛賦靡魚須之機旒靡字本此靡偃也方獵而偃其旗者即王制天子殺則下夫綬之

義席韻旃曲柄旗以招衆士也羽獵賦立歷天之旗曳指星之旃呂向註言旗旒之高歷拂千天星也揚

雄河東賦奮電鞭駢雷輶顏師古註淮南子云電曰為鞭擊雷以為車輪雄用此言也羽獵賦神扶電擊

顏師古註言所扶擊如鬼輶神雷電也李善註魏晉曰扶笞擊雷以為車輪雄用此言也山海經東海中有流波山其

上有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷其名曰夔黃帝得之以其皮

為鼓楸以雷獸之骨聲聞五百里以威天下漢書魏氏武卒衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十個置

戈其上冠青帶劍羸三日之糧日中而趨百里中試則復其戶利其田宅上林賦徒車之所躡躡郭璞曰

躡踐也躡蹶也西都賦蹂躪其十二三乃拗怒而少息李善註拗猶抑也家語白羽若月赤羽若日子虛

賦左烏號之駟弓右夏服之勁箭史記索隱張揖云黃帝乘龍上仙小臣不得上挽持龍髯弄拔墮黃帝

弓羣臣抱弓而號故名烏號見封禪書及郊祀志又韓詩外傳云弓工之妻曰此弓是秦山南烏號之

柘案淮南子云楚有柘桑其材堅勁烏樓其上將飛枝勁復起標呼其上伐取其材為弓因曰烏號古史

考風俗通皆同此說也詩小雅戎車嘽嘽韻會檻車聲通作檻詩國風大車檻檻毛傳曰檻車行聲也上

林賦先後陸離顏師古註陸離分散也史記毅騎萬三千索隱曰如淳云毅騎張弓之騎也毛詩煌煌小

鹿而美或曰鬻性善驚蓋麋鹿皆健駭而驚膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麋鹿無魂又曰鬻鹿白麋善

怖為是故也說文羸杜鹿以夏至解角埤雅豺似狗而長尾白頰高前廣後其色青季秋取獸四面陳之

以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田豳善睡其營窟與驢皆為曲穴以避雨陽亦以防患殊

材逸羣指獸之健捷者而言揮霍謂飛走亂急也○旃音簡扶音叱標音鏗鏗音吝鏗音歷拗音郁鏗音

檻教音妬靡音均韻別有白貂飛駿窮奇獮獮蕭本作獮牙若蕭如錯劍蠶如叢竿口吞艾矚目極槍檣碎琅

音加貉音鶴鏗音壽別有白貂飛駿窮奇獮獮蕭本作獮牙若蕭如錯劍蠶如叢竿口吞艾矚目極槍檣碎琅

弧攬玉弩射猛透奔虎金鏃一發旁疊四五雖鑿齒磨牙而致伉誰謂南山白額之足觀白額飛駿俱

未詳山海經

賦注任公子獲東海大魚詳見大鵬賦註東京賦塊異譎詭薛綜註譎詭變化也○校音效謹所以噴血
音騰擲音僻癩音謙豹音麥馳音又殺音忽種音覺彌音燭瑤音玉稍音胥鶻音斛城音區
流川飛毛灑雪狀若乎高天雨獸上墜於大荒又似乎積禽爲山下崩於林穴陽鳥沮色於朝日陰兎
精於明月思騰裝上獵於太清所恨穹昊於路絕而忽也莫不海晏天空萬方來同雖秦皇與漢武兮復
何足以爭雄子虛賦獲若兩獸揜草蔽地梁元帝齊安寺碑銘系下陽鳥林生陰兔陽鳥詳見明堂賦註
顯言氣顛汗也尊言形穹窿也禮斗威儀君乘土而王其政太平則河海夷晏海晏天空見天地清平之意詩魯頌淮夷來同俄而君王茫然改容愀然有失於居少居
安思危防險戒逸斯馳騁以狂發非至理之弘術且夫人君以端拱爲尊玄妙爲寶暴殄天物是謂不
道乃命去三面之網示六合之仁已殺者皆其犯命未傷者全其天真雖剪毛而不獻豈割鮮以焯縲本作焯
輪解鳳凰與鸞鷟兮旋騶虞與麒麟獲天寶于陳倉載非熊于渭濱上林賦天子芒然而思頽師古註芒然猶罔然也又上林賦愀然改容超
若自矣李善註郭璞曰愀然變色貌左傳書曰居安思危思則有備有備無患老子馳騁田獵令人心發
狂道德指歸論皆然獨存玄妙獨處尙書暴殄天物害虐烝民禮王制無事而不田曰不敬田不以禮曰
暴天物正義曰田獵不以其禮殺傷過多暴害天之所生之物也史記湯出見野張網四面祝曰自天
至四方皆入吾網湯曰噤傷之矣乃去其三面祝曰欲左左欲右右不用命乃入吾網諸侯聞之曰湯德
至矣及禽獸毛萇詩傳不獻者嫌誅降之意子虛賦割鮮染輪李奇曰鮮生也染擗也切生肉擗車輪強而逆
射之二者皆爲逆射不獻者嫌誅降之意子虛賦割鮮染輪李奇曰鮮生也染擗也切生肉擗車輪強而逆
食之也呂向註鮮性也謂割牲之血染於車輪也又子虛賦將割輪焯章昭曰焯謂割鮮焯輪也郭璞曰
焯染也顏師古註焯亦搵染之義言斲割其肉搵車輪而食之埤雅鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六
十而鳳爲之長馮前麟後蛇頸魚尾鸞頸鸞文龜背燕頰雞喙五色備舉出東方君子國翺翔四
海之外過崑崙欲砥柱濯羽水暮宿風穴見則天下大安寧舊云鳳原其翼若于其聲若簫不喙生鳥
不折生草不羣居不旅行不羅羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳鳴矣於彼高岡梧
桐生矣於彼朝陽此之謂也陸璣詩疏雄曰鳳雌曰凰其難爲鸞鷟散文鸞鷟鳳屬神鳥也江中有鸞鷟

似兔而大赤目（張華禽經註）鳳之小者曰鸞（鸞）五色之文三歲始備（博雅）騶虞尾參子身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應之不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜只以殺為事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也（山海經曰）騶虞五采畢具尾長於身乘之曰行千里（陸璣詩疏）麟鬣身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入圓阱不羸羅網王者至仁則出（史記）素隱張揖云追天寶陳寶也晉灼註天寶雖瑣而人身麟而無角（京房傳云）麟有五采腹下黃毛（羽獵賦）追天寶陳寶也晉灼註天寶雖瑣而人身（太康記曰）秦房公時陳倉人獵得獸若麋而不知其名道逢二童子化為雄雌止陳倉化為石雄如楚止南陽（搜神記）呂望釣於渭陽文王出遊獵占曰今日獵得一狩非龍非螭非熊非羆合得帝王師果得太公於渭之陽與語大悅同車載而於是享獵徒封勞苦軒行魚（經本）庖騎酌醕韜兵戈火網罟（西都賦）陳輕騎以射酌（說文）魚毛夾肉也醕一宿酒也廡士營曰然後登九霄之臺宴八紘之圃開日月之扇闢生靈之韜藏也火焚也以示不用意（魚音庖）醕音顧

戶聖人作而萬物觀覽蒐岐與狩敖（繆本作蒐）何宣成之足數晒穆王之荒誕歌白雲之西母（九霄詳見明堂賦註）

（淮南子）九州之外乃有八殲方千里八殲之外乃有八紘亦方千里高誘註紘維也維落天地而為之表故曰紘也（說文）扇外閉之關也徐曰古人言外戶是也（周易）聖人作而萬物觀（左傳）成有岐陽之蒐杜預註周成王歸自奄大蒐於岐山之陽岐山在扶風美陽縣西北（詩小雅）逐旒設旒搏獸於敖美宣王田獵之詩也（東京賦）搏獸於敖既瑣瑣焉岐陽之狩又何足數薛綜註放鄭地今之河南滎陽也謂宣王所狩之地岐陽岐山之陽謂成王所狩之地（穆天子傳）吉日甲子天子賓於西池之西王母乃執白圭元璧以見西王母好獻錦組百純組三百純組川川再拜受之乙丑天子觴西王母於瑤池之上西王母為天子謠曰白雲在天夏陵自出道里悠遠山川問之將子無死何能復來天子答之曰子歸東土曷若飽人以淡泊之和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野（能復來）天子答之曰子歸東土曷若飽人以淡泊之味醉時以淳和之觴鼓之以雷霆舞之以陰陽虞乎神明狃於道德張無外以為賈豨大朴以為杙頓天網以掩之獵賢俊以御極若此之狩罔有不克（虞樂也）狃習也（公羊傳）王者無外蓋謂普天之下莫非王者之土無有內外之分也（韻會）杙說文槩也本作弋今作

杖所以格獸（曹植與楊德祖書）王子是設天網以該之（頓八紘以掩之）使天人晏安草木繁殖（繆本六）
〔北史儒林傳〕隋文帝期纂曆平一寰宇頓天網以掩之（黃旌帛以禮之）

宮斥其珠玉百姓樂于耕織寢鄭衛之聲却靡曼之色天老掌圖風后侍側是三階砥平而皇猷允塞豈

比夫子虛上林長楊羽獵計麋鹿之多少誇苑囿之大小哉（周禮）以陰禮教六官鄭康成註婦人稱曰

宮宮隱蔽之言后象王立六宮而居之正寢一燕寢五又曰詔王后率六后之人鄭康成註六宮之人夫

人以下分居后之六宮者舊唐書開元二年六月內出金下錦繡等服玩令于正殿前焚之所謂六宮斥

其珠玉（漢書）在當時實有其事矣然玩全節文義槩是獎靡其當然之詞非頌美其已行之政不當作實事解

〔禮記〕鄭衛之音亂世之音也漢書職官志案黃帝時風后為侍中于周為常伯之任三階即三台星也三

子註黃帝夢見兩龍遊白圖即帝以授于河之都天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齊河洛之間至于翠

嬌泉大虛魚折溜而至汎白圖闌榮朱文以授黃帝舒受之史記正義帝王世紀曰黃帝夢大風吹天下

之塵垢皆去帝寤而歎曰風為號令執政者也垢去土后在也天下豈有姓風名后者哉于是依占而求

之得風后于海隅登以為相（晉書）職官志案黃帝時風后為侍中于周為常伯之任三階即三台星也三

階平則天下大安詳明堂賦註（魏都賦）長庭砥平喻言其平如砥也（魏書）帝道休明方將延榮光於後昆

皇猷允塞皇猷皇道也允信也塞滿也言皇道信塞滿于天下也○砥音紙又音底方將延榮光於後昆

軼玄風於邃古擁嘉瑞臻元符登封於太山篆德於社首豈與乎七十二帝同條而共貫哉（延施及也榮）

華也即長楊賦所謂延光比榮之意後昆後代也晉仲虺之誥垂裕後昆軼過古遂古義同班固典引書

將酒玄符之臻章仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏封泰山禪云

云慮義封泰山禪云云神農氏封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪云云禪會稽湯封泰山禪云云
云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪云云禪會稽湯封泰山禪云云
王封泰山禪於社首（風俗通）封太山封者立石高與一丈二尺刻之曰社山禪會稽湯封泰山禪云云
以仁壽之內莫不郡縣通封夷八示增高也刻石紀號著已績也或曰金泥銀繩即之置下篆德謂
壇廣十二丈高三尺階三等必於其上成來供職與一丈二尺刻之曰社山禪會稽湯封泰山禪云云
篆刻于石以頌功德也應劭曰社首山名在博縣元和郡縣志社首山在兗州乾封縣西北二十六里漢

筆於獲麟（鄭玄毛詩箋）小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也（王制）命太史陳詩以觀民風（詩大序）關國（韻會）榛木叢生貌（班固答賓戲）子是七雄城關分裂諸夏龍戰虎爭（隋書）人相啖食十而四五（陶潛詩）深流連往秦（昭明太子文選序）楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂族湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡愜臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作揚馬揚雄司馬相如也（史記）推而大之至于無垠無垠謂無畔岸也建安漢末年號于時曹氏父子及鄴中七子作焉詩體一變世謂之建安體自是而後每降每變下逮梁陳隋氏靡麗極矣世總謂之六朝體憲章謂詩之法度聖代謂李唐也（周易）黃帝堯舜垂衣裳而天下治（傳玄詩）我皇敍羣才（謝朓詩）惟昔逢休明十載朝雲陛（王巡註）詩飛鴻振羽騰龍躍鱗（王珪詩）高祖起豐沛乘運以躍鱗（左思魏都賦）丹青炳煥（爾雅）秋為晏天李廵註與樂（夏侯湛）閔子騫贊（聖）故曰旻天（弘明集）妙會與春冰等釋（仲尼）傷周道之不興感嘉瑞之無應故因魯春秋而修中興之教絕筆于獲麟（一賢亦希聖）杜預左傳集解（仲尼）傷周道之不興感嘉瑞之無應故因魯序（彥）雅者正也言王政之所由廢興也（大雅）不作則斯文衰矣（平王東遷）黍離降於國風終春秋之世不復能振戰國迭興王道榛塞干戈相侵以迄于秦中正之聲日遠日微一變而為離騷（軒蓋）詩春人之末奮飛詞表之前（荀馬）揚雄激揚其類波疏導其下流使途閑肆法乎無窮而世降愈下（憲章）垂離建安諸子以自任乎覽其著述筆力翩翩如行雲流水出乎自然非由思索而得豈欺我哉（琦按）吾衰竟誰陳是太白自嘆吾之年力已衰竟無能陳其詩于朝廷之上也（楊氏）以斯文衰萎為釋（殊混）唐仲言詩解引孔子吾衰之說更非徐昌穀謂首二句為一篇大旨綺麗不足辭而上是申第一句意聖代復元古以下是申第二句意其說極為明了（玩味）前之不解辭而確知其誤矣（本）事詩曰李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩（宋）志歟（麗薄）斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰此詩乃自明其素志歟（○榛音近）神垠音銀綺音起（晁音）民

其二

蟾蜍薄太清。蝕此瑤臺月。圓光虧中天。金魄遂淪沒。蟬螻入紫微。大明夷朝暉。浮雲隔兩曜。萬象昏陰霏。蕭蕭長門宮。昔是今已非。桂蠹花不實。天霜下嚴威。沉嘆終永夕。感我涕沾衣。（淮南子）精神訓月中有蟾蜍高誘註蟾蜍蝦蟇也又

其三

秦王掃六合虎視何雄哉蕭本 劍決浮雲諸侯盡西來 明斷自天啟一作雄圖 大略駕群才收兵鑄金

人函谷正東開銘功會稽嶺 騁望琅邪臺刑徒七十萬起土驪山隈 尙採不死藥茫然傳心一作 哀連弩

射海魚長鯨正崔嵬額鼻象五岳揚波噴雲雷 鬢鬣蔽青天何由觀蓬萊徐市載秦女樓船幾時回 但見

三泉下金棺葬寒灰賈誼過秦論及至始皇吞二周而亡諸侯履至尊而制六合西鄣賦周以龍興秦以下

運之無旁上決浮雲下絕地紀此劔一用匡諸侯天下服矣諸侯盡西來者六國之王皆爲所處而西

入於秦也左傳天之所啓人弗及也杜預註啓開也漢書如武帝之雄材大略史記秦始皇二十六年收

天下兵聚之咸陽銷以爲鐘鐻金人十二重各千石置宮廷中水經註潼關歷北出東清通謂之函谷關

也邊岸天高空谷幽深澗道之映車不容軌號曰天險函谷正東開者當六國未滅之時慮其侵伐以函

谷爲守禦之要樞啓閉甚嚴六國秦德又云二統無事守禦函谷可以常開矣史記始皇三十七年上會

稽祭大禹望于南海而立石刻頌秦德明德意太平御覽伏酒地記曰琅邪東南十里有琅邪山即古

臺下復十二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明德意太平御覽伏酒地記曰琅邪東南十里有琅邪山即古

琅邪臺也秦始皇二十八年至琅邪大樂之置三月作琅邪臺亦孤山也然高顯出于衆山之上高五

里下周二十五里山上壘石爲臺石形爲磚長八尺廣四尺厚八寸三級而上級高三丈上級平廠二百

餘步刊石立碑紀秦功德史記始皇三十五年隱宮徒刑者七十餘萬人分作阿房宮或作驪山發北山

石柳名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居住之請得齋戒與童男女求之于是遺徐市發童男女數千人入海求仙

人徐市等入海求神藥數歲不得費多恐譴乃詐曰蓬萊藥可得然常爲大蛟魚所苦故不得至願請善

射者與俱見則以連弩射之始皇夢與海神戰如人狀問占夢博士曰水神不可見以大海蛟龍爲候今

上禱祠備謹而此惡神當除去而善神可致乃令華海者齎捕巨魚具而自以連弩擊候刺魚出射之成

瑣邪膏爲榮成山弗見至之眾巨魚射殺一魚水華海賦魚則橫海之鯨魚則連弩擊候刺魚出射之成

岳流膏爲榮成山弗見至之眾巨魚射殺一魚水華海賦魚則橫海之鯨魚則連弩擊候刺魚出射之成

而致棺宮觀百官奇器珍怪徒藏滿之正義曰顏師古曰三重之泉官其深也韓非子死者始死而血已

血而蠟已蠟而
灰已灰而土

其四

鳳飛九千仞五章備綵珍。銜書且虛歸。空入周與秦。橫絕歷四海。所居未得鄰。吾營紫河車。千載落風塵。

藥物秘海嶽。採鉛青溪濱。時登大樓山。舉首蕭本望仙真。羽駕滅去影。鸞車絕回輪。尚恐丹液遲。志願不

及申。徒霜鏡中髮。羞彼鶴上人。桃李何處開。此花非我春。惟應清都境。長與韓衆親。太平御覽春秋後語

九千里。翱翔乎窈冥之上。左傳為九文六采五章以奉五色。杜預註書與赤謂之文。亦與白謂之章。白與

黑謂之黼。黑與青謂之黻。五色備謂之繡。集此五章以奉五色之用。宋書有鳳凰。卿書遊文王之都。書

曰。殷帝無道。虛亂天下。黃命已移。不得復久。靈祇遠離。百神吹去。五星聚房。昭理四海。漢書羽翮以就。橫

絕四海。顏師古註。絕謂飛而直度也。蕭士智曰。道家蓬萊修煉法。河車是水。朱雀是火。取水一斗。鑪中以

火炎之。令沸致聖石九兩。其中初成。姪女。次謂之玉液。後成紫色。謂之紫河車。自色曰白。河車青色曰青

河車。赤色曰赤河車。亦曰黃芽。徐禎卿曰。落脫也。謝也。二。統志。清溪在池州府。源出涇溪山。與石人嶺水

合。北流。雁駕玉鏡潭。又東流。經府門外。復折而北。至清溪口。入大江。大樓山。在池州府城南七十里。沈約

詩。若蒙。雁駕玉鏡潭。又東流。經府門外。復折而北。至清溪口。入大江。大樓山。在池州府城南七十里。沈約

左帶瑤池。右環翠水。其山之下。弱水九重。洪濤萬丈。非鸞車羽輪不可到也。楊齊賢曰。羽駕言乘鸞駕。鸞

車言御風乘雲。漢武內傳其藥有九丹金液子得服之。白日升天。此飛仙之所服。非地仙之所見也。

列子王實以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居。楚詞見韓衆而宿之。分問天道之所在。王逸註。韓衆仙人

也。抱朴子韓衆服菖蒲十三年。身生毛。日視書萬言。皆誦之。冬恆不寒。○鉛音延。颺音標。液音亦。

其五

太白何蒼蒼。星辰上森列。去天三百里。邈爾與世絕。中有綠髮翁。披雲一作臥松雪。不笑亦不語。冥棲在

巖穴。我來逢真人。長跪問寶訣。粲然啟玉齒。一作忽授以鍊藥說。銘骨傳其語。竦身已電滅。仰望不可及。

巖穴。我來逢真人。長跪問寶訣。粲然啟玉齒。一作忽授以鍊藥說。銘骨傳其語。竦身已電滅。仰望不可及。

巖穴。我來逢真人。長跪問寶訣。粲然啟玉齒。一作忽授以鍊藥說。銘骨傳其語。竦身已電滅。仰望不可及。

巖穴。我來逢真人。長跪問寶訣。粲然啟玉齒。一作忽授以鍊藥說。銘骨傳其語。竦身已電滅。仰望不可及。

蒼然五情熱。吾將營丹砂。永世與人別。（水經注）太白山在武功縣南。去長安二百里。不知其高幾許。俗云秀傑。冬夏積雪。望之皓然。陶潛詩。邀世相絕。謝靈運詩。披雲臥石門。顏延年詩。山明望松雪。曹植飛龍篇。我知真人。長跪問道。殺梁傳。軍人粲然皆笑。范寧註。粲然盛笑貌。郭璞詩。靈妃顧我笑。粲然啓玉齒。李善注。啓齒笑也。吳越春秋。早朝晏罷。切齒銘骨。抱朴子。天得道者。上能竦身於雲霄。下能潛形於川海。著然息遠貌。曹植上賈躬應詔詩表。形影相照。五情愧報。劉良註。五情。喜怒哀樂怨也。陶潛詩。身沒名亦盡。念之五情熱。

其六

代馬不思越。越禽不戀燕。情性有所習。上風固其然。昔別雁門關。今戍龍庭前。驚沙亂海日。飛雪迷胡天。

蟻虱生虎鬪。心魂逐旌旆。苦戰功不賞。忠誠難可宣。誰憐李飛將。白首沒三邊。（代馬。代地所產之馬。曹植詩。願聘代馬。倏忽北徂。張志。雁門山在代州北。三十五里。雙歐。陸絕。雁欲過者。必由此徑。故名。一名雁門。塞倚山立。關謂之雁門。關山西之關。凡四十有餘。皆踞隘保固。而聳拔雄壯。則雁門爲最。趙李牧漢郡都備邊於此。匈奴不敢近塞。固皆一時良將。然不可謂非藉地險也。班固燕然山銘。羗頓之區。落英老上之龍庭。章懷太子註。匈奴五月大會龍庭。祭其先天地鬼神。梁書。烏塞同文。胡天共軌。淮南子。甲冑生蟻。虱燕雀處帷幃。而兵不休息。後漢書。武冠俗謂之大冠。環纓無蕤。以青系爲緹。加雙鸞尾。豎左右爲關冠。五官左右虎賁羽林五中。郎將羽林左右監。皆冠鸞冠。鸞冠者。鸞雄也。一死乃止。故趙靈王以文劍佩刀。虎賁武騎皆冠鸞冠。衣纓色歲獻織成。虎衣。鸞者。鸞雄也。其關對衣。死乃止。故趙靈王以文劍佩刀。虎賁武騎皆冠鸞冠。衣纓色者。蓋謂其生於虎衣。關冠之上。盾之甲。胄生蠅虱也。周禮通帛爲旂。析羽爲旌。鄭康成註。通帛謂大赤。從周正色。無飾。析羽五采。繫之於旌之上。所謂注旄於干首也。史記。李廣爲右北平太守。匈奴聞之。號曰漢之飛將軍。避之數歲。不敢入右北平。元狩四年。在大將軍青擊匈奴。引兵出東道。軍無導。惑失道。後大將軍使長史問失道狀。欲上書報天子。軍曲折。廣謂其驢下曰。廣結髮與匈奴大小七十餘戰。今幸從大將軍。引出。接單于兵。而大將軍徒廣部。行回遠。而又迷失道。豈非天哉。廣年六十餘矣。終不能復班將。筆之吏。遂引刀自剄。願炎武曰。昔人識此。行以飛將軍。剪截作飛將軍。然古人自有此語。後漢班勇傳。班將

能保北鹵不為邊害乎。後魏唐永正光中為北地太守。數與賊戰。未嘗敗。北時人語曰。莫陸梁恐爾達唐將。並以將軍為將。小學紺珠。三邊幽并涼三州也。

其七

客有鶴上仙。飛飛凌太清。揚言碧雲裏。自道安期名。兩兩白玉童。雙吹紫鸞笙。去影忽不見。回風送天聲。

舉首蕭本遠望之。飄然若流星。願滄金光草。壽與天齊傾。一作五鶴西北來。飛飛凌太清。仙人綠雲上。自

影倏忽無留行。遺我金光草。服之四體輕。將隨赤松去。對博坐蓬瀛。又舉首遠望之。一作我欲一問之。○

凌經歷也。楚辭九嘆。譬若王儵之乘雲兮。載赤霄而凌太清。江淹詩。日暮碧雲合。張銑註。碧雲青雲也。○

記。是天子遣方士入海求蓬萊。安期生之屬。蕭士贊曰。白玉童。言童之顏如玉之白也。陳子昂詩。馳驅翠

虬駕伊鬱紫鸞笙。楚辭。悲回風之搖蕙兮。王逸註。回風。謂之飄風。釋名。流星。星轉行如流水也。○滄首餐。

其八

此首繆本編入二十二卷。題作感寓與諸本不同。

咸陽二三月。宮柳黃金枝。綠幘誰家子。賣珠輕薄兒。一作咸陽二三月。百鳥鳴花日暮醉酒歸。白馬驕且

馳。意氣人所仰。一作治遊遊冶。本方及時。子雲不曉事。晚獻長楊辭。賦達身已老。草玄鬢若絲。投閣良可

歎。但為此悲喙。謝尚大道曲。青陽二三月。柳青桃復紅。漢書。帝於館陶公主。號賣太主。堂邑侯陳午尚之

主召見曰。吾為母養之。因留第中。教書計相。馬御射。頗讀傳記。年十八而冠。出入主家。左右言其姣好。

溫柔愛人。以主故。諸公接之名。稱城中。號曰董君。主因推令散財。交令中府。曰董君所發。一日金滿百

斤。錢滿百萬。帛滿千匹。白之安陵。爰叔與偃善。謂偃曰。足下私侍漢主。挾不測之罪。將欲安處乎。何不

白主。獻長門園。此上所欲也。如是。則上知計。出于足下。則安枕而臥者。無慘怛之憂。偃入言之。主立奏

書獻之上。大悅。更名寶太主。園為長門宮。上以錢千萬。從主飲。後數日。上臨山林。主自執宰。蔽膝。道入坐

未定。上曰。願謁主人翁。主乃下殿去。簪珥徒跣。頓首謝。有詔。謝主簪履起。東廂自引董君。董君綠幘傳

麟隨主前伏殿下。主乃贊館陶公主。庖人臣。偃味。將軍。拜謁。因叩頭謝上。爲之起。有詔賜衣冠。上當是時。蜚君見尊不名。稱爲主人。翁飲大驩。樂主乃請賜將軍。列侯。從官。金錢。雜繒。各有數。于是董君貴。寵天下。莫不聞。沈約詩。洛陽繁華子。長安輕薄兒。揚修答臨淄侯。還上長楊賦。以風哀帝時。丁傳董賢用事。請附離之者。或成。都人。孝成帝時。待詔承明之庭。從至射熊館。還上長楊賦。以風哀帝時。丁傳董賢用事。請附離之者。或起。家至二千石。時雄方草太玄。有以自守。泊如也。王莽時。劉歆甄豐。昔爲上公。莽既以符命自立。卽位之。後欲絕其原。以神前事。而豐子尋歆子棻。復獻之。棻誅豐父子。拔棻四裔。辭所連。及便收。不請時。雄校書。天祿閣。問治獄事。使者來欲收雄。雄恐不能自免。情有詔勿問。然京師爲之語曰。惟寂寞。自投閣。爰清淨。此問閣上。治獄事。使者來欲收雄。雄恐不能自免。情有詔勿問。然京師爲之語曰。惟寂寞。自投閣。爰清淨。作符命。古詩。但爲後世。唐仲言曰。此刺戚里驕橫。而以子雲自况。所謂綠幘。必有所指。○噓音鷗。

其九

莊周夢胡蝶。胡蝶爲莊周。一體更變易。萬事良悠悠。乃一作知蓬萊水。復作清淺流。青門種瓜人。舊日東

陵侯。富貴故一作苟繆如此營營何所求。莊子晉者莊周夢爲蝴蝶。栩栩然蝴蝶也。自喻適志。與不知周

周與周。與蝴蝶。則必有分矣。此之謂物化。神仙傳。麻姑云。接待以來。見東海三爲桑田。向到蓬萊。水又淺於往日。會時。略半耳。豈將復爲陸地乎。王遠嘆曰。聖人皆言海中行復揚塵也。三輔黃圖。長安城東出南頭第一門曰霸城。門民見門色。青名曰青城門。或曰青門。門外舊出佳瓜。廣陵人邵平爲秦東陵侯。秦破爲布衣。種瓜青門外。瓜美。故時人謂之東陵瓜。

其十

齊有侗儻生。魯連特高妙。明月出海底。一朝開光曜。却秦振英聲。後世仰末照。意輕千金贈。顧同平原笑。

吾亦澹蕩人。拂衣可同調。史記。魯仲連者。齊人也。好奇偉。侗儻之畫策。而不肯仕。官任職。適遊趙。會秦圍

事。前亡四十萬之衆于外。今又內圍邯鄲。而不連。見辛垣衍。而無言。辛垣衍曰。吾視居此圍城之中者。皆曰。梁客辛垣衍安在。吾請爲君責而歸之。管仲連見辛垣衍。而無言。辛垣衍曰。吾視居此圍城之中者。皆

有求於平原君者也。今觀先生之玉貌，非有求於平原君者也。曷為久居此圍城之中而不去？魯仲連曰：彼秦者，棄禮義而上首功之國也。權使其士，虜使其民，彼即肆然而為帝，過而為政於天下，則連有蹈東海而死耳。吾不忍為之民也。所為見將軍者，欲以助趙也。辛垣衍曰：先生惡能使梁助之？魯連曰：將使梁及燕助之，齊楚則固助之矣。辛垣衍曰：吾乃梁人也。先生惡能使梁助之？魯連曰：梁未觀秦稱帝之害耳。使梁觀秦稱帝之害，則必助趙矣。秦無已而帝，則且變易諸侯之大臣，奪其地，而與其所奪者，故憤而與其所愛，又將使其子女譏妾為諸侯妃，處梁之宮。梁王安得晏然而已乎？而將軍又何以得故寵乎？於是辛垣衍起再拜謝曰：吾請出。平原君欲封魯連，魯連辭讓，使者三終不肯受。平原君乃置酒，酒酣，起前以千金為魯連壽。魯連笑曰：所為貴於天下之士者，為人排患釋難，解紛亂，而無所取也。即有取者，是商賈之事也。而連不忍為也。遂辭平原君而去。終身不復見。《廣韻》：偶儻不羈也。《史記》：明月之珠出於江海。《淮南子》：明月之珠不能無類。高誘註：夜光之珠，有似月光，故曰明月。《朱穆崇厚論》：張英聲於百世。《謝眺楚江賦》：願希光於秋月，承末照于遺簪。楊齊賢曰：澹蕩猶放蕩也。《宋書》：王弘之拂衣歸耕，踰歷三季。《謝靈運詩》：誰謂古今殊，異代可同調。○偶音惕。

其十一

黃河走東溟，白日落西海。逝川與流光，飄忽不相待。春容捨我去，秋髮已衰改。人生非寒松，年貌一作豈長在。吾當乘雲螭，吸景駐光彩。一作誰能學天飛三秀與君采。○顏延年詩：日觀臨東溟。呂向註：東溟，東夷暮時之髮。郭璞詩：雖欲騰丹綵，雲螭非我駕。呂延濟註：雲螭，龍也。楊齊賢曰：吸景，吸日月之景。○螭音鴟。

其十二

松柏本孤直，難為桃李顏。昭昭嚴子陵，垂釣滄波間。身將客星隱，心與浮雲閑。長揖萬乘君，還歸富春山。清風灑六合，邈然不可攀。使我長嘆息，冥棲巖石間。劉孝綽詩：鏡嬾桃李顏，將猶與也。《後漢書》：嚴光字子陵，會稽餘姚人，少有高名，與光武同遊學。及光武即

位乃變名姓隱身不見帝思其賢令以物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光備安車玄纁遣使聘之三反而後至舍於北軍給牀褥太官朝夕進膳車駕即日幸其館光臥不起帝即其臥所撫光腹曰咄咄子陵我竟不能下汝耶於是升輿嘆息而去復引光入論道舊故相對累日因共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客星犯御座甚急帝笑曰朕故人戲子陵共臥耳除為諫議大夫不屈乃耕於富春山後人名其釣處為嚴陵瀨漢書鄭生長揖不拜顏師古註長揖者手自上而極下漢書天子畿方千里提封百萬井定出賦三十六萬井戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主儀禮詩晉為萬乘君一統志富春山在桐廬縣西三十里一名嚴陵山清麗奇絕號錦峯繡嶺乃漢嚴子陵隱釣處前臨大江上有東西二釣臺張華詩穆如灑清風陶潛詩袁安困積雪邈然不可干

其十三

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元一作化羣生寂寞綴道論一作空簾閉幽情一作騶虞不虛

一作來鸞鷲有時鳴安知天漢上白日懸高名海客云已久誰人能一作測沉冥鮑照詩君平獨寂寞身世

不仕世棄身而不任漢書嚴君平卜筮於成都市以為卜筮者賤業而可以惠衆人有邪惡是非之間則依著龜為言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢道之以善從吾言者已

過半矣裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子博覽無不通依老子殿周之旨著書十萬餘言列子有太易有太初有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質

之始也孝經詢命訣天地未分之端謂之太始形變有質謂之太素質形已具謂之太極鄭康成乾鑿度註易元氣始萌鉤命訣太初形氣之端謂之太始形變有質謂之太素質形已具謂之太極鄭康成乾鑿度註

以其寂然無物故名之為太易漢書太史公習道論於黃子謝靈運詩委講綴道論毛萇詩傳竊義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之國語周之興也鸞鸞鳴於岐山章昭解鸞鳳鳳之別名也

蕭士贊曰二句喻聖賢不虛生其出也有時博物志齊說云天河與海通近世有人居海濱者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘日中猶觀日月星辰自後茫茫忽

人乃不覺晝夜去十餘月至此人具說來意并問此屋舍甚嚴遙望宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛

還如期。後至蜀問君平曰：某年月日有客星犯牽牛宿，計其年月，正是此人到天河時也。博雅：天河謂之天漢。漢書：蜀嚴湛冥不作苟見，不治苟得，久幽而不改其操。孟康註：蜀郡嚴君平，沉深玄默，無欲也。揚子：蜀莊沉冥，李軌註：沉冥，猶玄寂，寂然無迹之貌。吳祕註：晦跡不仕。故曰沉冥。陳子昂詩：玄感非象識，誰能測沉冥。○驚音岳，驚音泥。

其十四

胡關饒風沙，蕭索一作竟終古。木作繆本落秋草黃，登高望戎虜。荒城空大漠，邊邑無遺堵。白骨橫千霜，嵯

峨蔽榛莽。借問誰陵虐，天驕毒威武。赫怒我聖皇，勞師事鼙鼓。陽和變殺氣，發卒騷中土。三十六萬人，哀

哀淚如雨。且悲就行役，安得營農圃。不見征戍兒，豈知關山苦。一本此下多爭鋒徒元節乘鉞皆庸李牧

一作今不在，邊人飼豺虎。胡關近胡地之關，若雁門、玉門、陽關之類。張正見詩：胡關辛苦地。楚辭：長無絕

衛霍一堵。張載詩：周墉無遺堵。劉琨上懷帝表：白骨橫野，吾樂府：延年詩：霜千霜。嵯峨，高也。榛，木叢生也。莽，草深茂也。漢書：單于遣使遺漢書曰：南有大漠，北有強胡。胡者，天之驕子也。詩：大雅：土赫斯怒，靡盬

曰：赫，怒意。說文：擊，騎鼓也。騷，擾也。魏武善哉行：旄嘆淚如雨。張載詩：萌隸營農圃。史記：李牧趙之北邊，長

將也。常居代，雁門備匈奴。匈奴，小人，佯北不勝。單于聞之，大率衆來入。李牧多為奇陣，張左右翼擊之，大

破殺匈奴十餘萬騎，滅澹澹，破東胡，降林胡，單于奔走，其後十餘歲。

燕昭延郭隗，遂築黃金臺。劇辛方趙至，一作鄒衍復齊來。奈何青雲士，棄我如塵埃。珠玉買歌笑，糟糠養

賢才。方知黃鶴一作舉，千里獨徘徊。史記：燕昭王即位，卑身厚幣，以招賢者，謂郭隗曰：齊因孤之國亂而

恥孤之願也。先生視可者，得身事之。郭隗曰：王必欲致士，先從隗始。況賢於隗者，豈遠千里哉。於是昭王為隗改築宮而師事之，樂毅自魏往，鄒衍自齊往，劇辛自趙往，士爭趨燕。李善文選註：上谷郡，圖經曰：黃

其十五

金臺在易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士（史記）非附青雲之士惡能施於後世哉
古詩（蘇）我如遺跡（左思）詩視之如塵埃（韓）詩外傳田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰臣將去君黃鸝舉
矣哀公曰何謂也曰雖有五德君猶日淪而食之者何也以其所從來者遠也臣將來者近也夫黃鸝一舉千里止君園
池食君魚鼈噉君黍稷無此五德君猶貴之以其所從來者遠也臣將去君黃鸝舉矣（蘇武詩）黃鸝一遠
別千里顯徘徊（音）極
音危又上聲劇音極

其十六 此首繆本編入二十三卷與咸陽二三月一首俱題作感寓

寶劍雙蛟龍 雪花照芙蓉 精光射天地 雷電騰不可衝 一去別金匣 飛沉失相從 風胡歿已久 人歿已久
久蕭本作風 所以潛其鋒 吳水深萬丈 楚山逸千重 雌雄終不隔 神物會當逢 越絕書 客有能相御者名
胡滅已久 乃召學者使取純鈎薛燭望之二子甲世而生天下未嘗有寡人願齋邦之重寶以奉子因吳王請此二人
聞吳有干將越有歐冶子此二子甲世而生天下未嘗有寡人願齋邦之重寶以奉子因吳王請此二人
鐵劍三枚風胡子奏之楚王楚王見此三劍之精神大悅問之曰此三劍何物所象其名為何風胡子對
曰深淵欲知泰阿觀其氣華曰時有一相害者曰煥字孔章鄱陽人善星曆卜占司空張華友見異氣起斗牛間煥見之乎
不絕平御覽雷煥別傳曰煥字孔章鄱陽人善星曆卜占司空張華友見異氣起斗牛間煥見之乎
入此為寶劍氣華曰時有一相害者曰煥字孔章鄱陽人善星曆卜占司空張華友見異氣起斗牛間煥見之乎
并少黃土與華青石函一匣華得劍鮮光亮及華誅劍與玉匣莫知所在後煥亡煥子爽帶劍經延平津劍無
故墮水令人汲水逐覓見二龍長數丈盤交須臾光發曜日映川鮑照贈故人馬子喬詩雙劍將別
離先在匣中鳴烟雨交將夕從此忽分形雖沉吳江水雄飛入楚城吳江深無底楚關有崇扇一為天地
一豈直限幽明神之物終不隔于祀倘還并太白此篇蓋擬之也然鮑詩為故人而贈別其居要處在神物
在風胡二語辭調雖近意旨自別

李太白文集 一 古詩

其十七

金華牧羊兒，乃是紫烟客。我願從之遊，未去髮已白。不知繁華一作朱顏子，擾擾何所迫。崑山採瓊藥，一作可

以鍊精魄。神仙傳：皇初平者，丹溪人也。年十五，家使牧羊，有道士見其長，謹便將至金華山石室中。四十餘年不復念家。其兄初起入山尋索，歷年不得。後見市中有一牧羊兒，姓黃，名初，平是弟。非耶？初起聞之，即隨道士去，遂得相見。悲喜語畢，問初平羊何在。曰：近在山東。初起往視之，不見。但見白石而還。謂初平曰：山東無羊也。初平曰：羊在耳，但兄自不見之。初平與初起俱往，初平叱曰：羊起。於是白石皆變為羊，數萬頭。初起弟獨得仙道。如此，吾可學否？初平曰：惟好道，便可得之。初起便棄妻子，厝住，就亡略盡。乃復還去。初平改字為赤松子。初起改字為魯班。列仙傳：丹火翼羅，紫烟成蓋。沈約詩：所願族死亡，略盡乃復還。去初平改字為赤松子。初起改字為魯班。列仙傳：丹火翼羅，紫烟成蓋。沈約詩：所願從之遊。阮籍詩：昔日繁華子，今戚戚何所迫。司馬相如大人賦：曦華張揖註：瓊樹牛嵐，西流沙。大三百圍，高萬仞，華藥也。食之長生。陸機詩：上山採瓊蕊，奪谷饒芳蘭。呂延濟註：瓊藥，玉英也。江淹詩：隱徐幹中論：形體者，人之精魄也。

其十八

天津三月時，千門桃與李。朝為斷腸花，暮逐東流水。前水復一作非後水，古今相續流。新一作今人非舊人，年

年橋上遊。雞鳴海色動，謁帝羅公侯。月落西上陽，一作上餘輝半城樓。衣冠照雲日，朝下散皇州。鞍馬如

飛龍，黃金絡馬頭。行人皆辟易，志氣橫嵩邱。入門上高堂，列鼎錯珍羞。香風引趙舞，清管隨齊謳。七十紫

鴛鴦，雙雙戲庭幽。行樂爭晝夜，自言度千秋。功成身不退，自古多愆尤。黃犬空嘆息，綠珠成鬢離。何如臨

夷子，散髮掉一作扁舟。元一作和郡縣志，天津橋在河南縣北四里，隋煬帝大業元年，初造此橋，以駕洛水，用大船雜舟，皆以鐵鎖鈎連之。南北夾路，對起四樓，其樓為日月表，勝之象。然洛水

斤七克

溢浮橋輒壞唐貞觀十四年更令石工累方石為脚爾雅曰斗牛之間為天漢之津故取名焉劉庭芝詩
 可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花楊齊賢曰海色曉色也雞鳴之時天色味明如海氣朦朧然舊唐書
 東都正殿宮觀風其內別殿亭觀九所上陽之西隔穀水東即宮城北連禁苑宮內正門正殿皆東向宗門曰
 後置吳均詩落月有餘輝謝朓詩春色滿皇州張鈞註皇州帝都也晉書食貨志車如流水馬若飛龍古
 雞鳴曲黃金絡馬頭頰類何煌煌漢書揚喜人馬俱驚辟易數里顏師古註辟易謂開張而易其本處萬
 邱仁懷舊賦又藝文類聚俗說曰傅亮北征在黃河中垂至洛遙見嵩高山于時邱同從客在坐問傅曰潘
 是寫書誤耳據此則嵩邱別是一山矣宋語列鼎而食王融詩香風流梵何安詩清管調絲竹初學記
 梁元帝纂要曰齊歌曰謠吳歌曰飲古雞鳴曲鴛鴦七十二羅列自成行西京雜記茂陵富人袁廣漢於
 北邙山下築園養白鸚鵡紫鸞鸞耗牛青兕奇獸怪禽委積其間爾雅翼鸛鶴亦鸞鸞之類其色多紫李
 白詩所謂七十紫鸞雙鸞戲庭幽謂鸛鶴也漢書人生行樂耳須富貴何時老子功成名遂身退天之
 道也黃犬嘆息李斯事詳見擬賦註晉書石崇有妓曰綠珠美而鬻善吹笛孫秀使人求之崇時在立
 谷別館方登涼臺臨清流婦人侍側使者以告崇盡出其婢妾數十人以示之皆蘊蘭麝被羅襪曰在所
 擇使者曰君侯服御麗則麗矣然本受命指索綠珠不識孰是崇勃然曰綠珠吾所愛不可得也使者曰
 君侯博古通今察遠照邇願加三思使者出而又反崇竟不許秀怒乃勸趙王倫誅崇崇正宴於樓上介
 士到門崇謂綠珠曰我今為爾得罪綠珠泣曰當効死於官前因自投於樓下而死崇母兄妻子無少長
 皆被害漢書越王句踐困於會稽之上迺用范蠡計然十年國富厚賂戰士遂報強吳刷會稽之恥范蠡
 乃乘扁舟浮江湖變姓名適齊為鴟夷子皮孟康曰扁舟特舟也顏師古註自號鴟夷者言若盛酒也徐
 夷多所容受而可卷懷與時弛張也魏華詩散髮重陰下抱杖臨清渠張鈞註散髮言不為冠所束也徐
 禎卿曰黃犬句應前功成身退之言○辟音闕

其十九

西上一作蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步躡太清霓裳曳廣帶飄拂昇天行邀我登雲臺高揖衛
 叔卿恍恍與之去駕鴻凌紫冥俯視洛陽川茫茫走胡兵流血塗野草豺狼盡冠纓初學記華山五岳之
 西岳也爾雅豫州其

嶺山曰華山(華山記云)山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山(陝西志)華山北上有蓮花峯視諸峯
 爲更高(古詩)迢迢牽牛星呂延濟註迢迢遠貌(太平廣記)明星玉女者居華山服玉漿白日升天(古詩)織
 織出素手(楚辭)章句芙蓉蓮花也楚辭青雲衣兮白霓裳(慎蒙)名山記雲臺峯在太華山東北兩峯嵒巖
 四面陡絕上冠景雲(通地脈)巖巖然獨秀有若雲臺(神仙傳)叔卿者中山人也服雲母得三漢元封二
 年八月壬辰孝武帝雲帝閉居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿若天而下來集殿廷其人年可三十許色如
 童子羽衣星冠帝驚問爲誰答曰我中山魏叔卿也(帝)曰子若天而山下乃殿臣也可前共語叔卿本意
 謂帝謂帝好道見之必加優禮而帝問曰是朕臣也於是大失望默然不應忽焉不知所在帝甚悔恨即
 遣使者梁伯至中山推求叔卿不得見但見其子度世共之華山求尋其父未及其嶺於絕巖之下望見
 其父與數人博戲於石上紫雲鬱鬱於其上白玉爲林有數仙童執幢節立其後(郭璞詩)駕鴻乘紫烟此
 詩大抵是洛陽破沒之後所作胡兵謂祿山之兵豺狼謂祿山所用之逆臣蕭氏以胡兵爲同紇以豺狼
 盡冠纓爲用官爵賞
 功不分流品似未是

其二十

昔我遊齊都登華不注峰茲山何峻秀綠翠如芙蓉蕭颯古仙人了知是赤松借子一白鹿自挾兩青龍

含笑凌倒景欣然願相從(水經)濟水又東北經華不注山鄒道元註單椒秀澤不連邱陵以自高虎牙桀
 立孤峯特拔以刺天青崖翠發望同點黛山下有華泉(通典)齊州歷城縣有華

不注山其花直上如筍(山東通志)華不注山在濟南府城東北十五里不字卽州字如詩棠棣之華鄂不
 講難之不(花)直上如筍喻此山(嶽山)如華不注山(注)於石者然列仙傳赤松子者神農時雨師也服水玉以教

神農能入火自燒往至崑崙山(上)常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高
 辛時復爲雨師(司馬)相如大人賦貫列缺之倒景(今)服虔註人在天上下向視日月故景倒在下也張揖

註陵陽子明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下也(漢書)登遐倒景如淳註在泣與親友別欲語再
 日月之上反從下照故其景倒也(沈約詩)一舉陵倒景無事適華嵩○華不音花等

三咽昂君青松心努力保霜雪世路多險艱白日欺紅顏分手(作)首各千里去去何時還(蘇武詩)努力愛

從此辭(在)世復幾時倏如飄風度空聞紫金經白首愁相誤撫已忽自笑沉吟爲誰故名利徒煎熬安

咽音噎

得閑余步終留赤玉鳥東上蓬萊山一作路秦帝如我求蒼蒼但煙霧陶潛歸去來辭萬形字內復幾時爾

傳風暴起之風論衡天地之間尤疾速者飄風也紫金經煉丹之書也王逸九思我心兮煎熬聊是兮

用憂沈約詩聊可閑余步張鏡註閑緩也列仙傳安期生者瑯琊阜鄉人也賣藥於東海邊時人皆言千

歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金璧度數千萬出于阜鄉亭皆置去留書以赤玉鳥一編為報

曰後十年求我於蓬萊山始皇即遣使者徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜

鄉亭海邊十數處云○此詩古本昔我遊齊都以下五韻作一首泣與親友別以下四韻作一首在世復

幾時以下六韻作一首蕭本合作一首而解之曰此遊仙詩意分三節第一節謂從仙人以遠遊第二節

謂別親友而鳴咽第三節是泣別之際忽翻然自悟而笑曰沉沉泣別者為誰故哉在世幾時不可得豈

利煎熬耳於已明事初何所益於是決意遠遊終當高舉但留遺跡於人間雖帝王求之且不可得豈

更復為親友之戀哉琦按中節語意與上下全不相類當棄世遠遊何事猶作兒女子態與親友泣別至

于欲語再三咽耶韋毅才調集只選中四韻作一首而前後不錄是知古本似未失真蕭本未免誤合但

首章語意似未完或有缺文未可知朱子謂太白詩多為人所亂有一篇分為

三篇者有二篇合為一篇者豈指此章而言耶今姑仍蕭本俟識者再為定之

其二十一

郢客吟白雪遺響飛青天徒勞歌此曲舉世誰為傳試為巴人唱和者乃數千吞聲何足道嘆息空悽然

〔新序〕客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者數百人

其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已引商刻角維以流徽國中屬而和者不過數人是其曲彌高

其和彌寡陸機詩哀音繞棟宇遺響入雲漢鮑照詩吞聲躑躅不敢言蕭士贇曰此感

嘆之辭高才者知遇之難卑污者投合之易負才不遇者能不為之吞聲嘆息也歎

其二十二

秦水別隴首幽咽多悲聲胡馬顧朔雪躑躅長嘶鳴感物動我心緬然含歸情昔視秋蛾飛今見春蠶生

嫋嫋柔結一作枯俗葉萋萋柳垂榮急節謝流水羈心搖懸旌揮涕且復去惻愴何時平〔太平御覽〕辛氏

本作杯誤

西關其坂紆迴不知高幾里欲上者七日乃越高處可容百餘家上有清水四注流下俗歌曰隴頭流水
 鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕隴上者即隴頭也沈約詩西征登隴首通鑑地理通釋秦州隴城縣有隴水
 山亦曰隴首山陸機詩胡馬嘶風也吳均詩蹀躞青驄馬逐逐而含紫葉萋萋而吐綠楊齊賢曰毛詩昔
 約詩寧憶春蠶起廣雅謂蠶弱也葉萋茂也枚乘柳賦枝逐逐而含紫葉萋萋而吐綠楊齊賢曰毛詩昔
 我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏曹子建詩昔我初遷朱華未希今我旋止素雲云飛太白意亦同
 此昔我在此見秋蛾之飛今既改歲春蠶生矣桑葉如結柳條爭榮猶未得歸曹植與吳質書日不我與
 懸旌無所終薄家語無揮涕王肅註揮涕不哭流涕以手揮之○咽音噎躑音躑躑音躑躑音躑躑音躑躑音躑
 雞慎音昌

其二十三

白露如玉團團下庭綠我行忽見之寒早悲歲促人生鳥過目胡乃自結束景公一何愚牛山淚相續
 物苦不知足得一作隴又望蜀人心若波瀾世路有多一作屈曲三萬六千日夜常秉燭謝惠連詩團團

秋風下庭綠庭綠謂庭中草木也流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何滴滴去此國而死乎使古無死者列子
 齊景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何滴滴去此國而死乎使古無死者列子
 人將去斯而之何艾孔梁邱據皆從而泣曰臣賴君之賜疏食惡肉可得而食焉馬稜車可得而乘也且
 猶不欲死而况吾君乎晏子獨笑於旁公雪泣而顧晏子曰寡人今日之遊悲孔與據皆從寡人而泣子
 之獨笑何也晏子對曰使賢者常守之則太公桓公將常守之矣使勇者常守之則莊公靈公將常守之
 矣數君者將守之吾君方將筮筮而立乎畝畝之中惟事之恤何暇念死乎則吾君又安得此位而立焉
 獨竊笑也景公慙焉舉觴自罰罰三萬六千日約計百年歲月有此數也抱朴子百年
 機詩休咎相乘翻覆若波瀾三萬六千日約計百年歲月有此數也抱朴子百年
 之壽三萬餘日耳沈炯詩百年三萬日處處此傷情古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

其二十四

大車揚飛塵。亭午暗阡陌。中貴多黃金。連雲開甲宅。路逢鬪雞者。冠蓋何輝赫。鼻息干虹蜺。行人皆怵惕。
 世無洗耳翁。誰知堯與跖。至也阡陌田。間道也。史記索隱風俗通曰。南山賦。羲和亭午。遊氣高竈。劉良註。亭
 阡。南北為陌。史記天子使中貴人從。非廣索隱曰。案董巴。輿服志云。黃門丞主密近使。聽察天下。天下謂
 之中貴人。使者崔浩云。在中貴人。從李德望。故云。中貴也。輿服志云。黃門丞主密近使。聽察天下。天下謂
 列傳。太后嘉其忠誠。為造甲宅。新唐書宦者傳。開元天寶中。宦官黃衣以上三千員。衣朱紫千餘人。其稱
 旨者。輒拜三品將軍。列戟於門。其在殿頭供奉。委任華重。持節傳命。光燄殷殷。動四方。所至郡縣。奔走獻
 遺。至萬計。修功德。市禽鳥一為之使。猶且數千緡。監軍持權。節度反出其下。於是甲舍名園。上腴之田。為
 李大人所。占者半。郭全邊令誠。占者十六。與力士略節度軍。修功德。市鳥獸。皆為少卿。使還。所哀。獲動巨萬
 計。京師甲第池園。良田美產。占者內供。奉或外監。節度軍。修功德。市鳥獸。皆為少卿。使還。所哀。獲動巨萬
 林甫子。岫亦親近。準驕甚。凌岫出。其上。過驛馬。都尉王緜。以彈。其巾。折玉簪。為樂。既置酒。永穆公。主親
 視。供具。萬年尉。黃裳。長安尉。賈季鄰。等。候準。經過。過。具。倡。樂。必。素。辨。無。敢。逆。意。陳。鴻。東。城。老。父。傳。賈。昌
 長安宣陽里。人生七歲。趨過人。善應對。解鳥語音。玄宗在藩邸時。樂民問。清明節。闕。難。戲。及。即。位。治。好
 坊。於。兩。宮。間。索。長。安。雄。雞。金。毫。鐵。距。高。冠。對。解。鳥。語。音。玄。宗。在。藩。邸。時。樂。民。問。清。明。節。闕。難。戲。及。即。位。治。好
 雞。帝。出。遊。見。昌。弄。木。雞。於。雲。龍。門。道。旁。召。入。為。雞。坊。破。產。市。雞。以。償。雞。直。都。中。男。女。百。人。使。馴。擾。教。飼。之。上。好
 壯者。弱者。勇者。怯者。水穀之時。疾病之候。悉能知之。舉二雞。雞長而馴。使令如人。護雞坊中。謁者王承恩
 言於玄宗。召試殿廷。皆中。玄宗意。即日為五百小兒。長加以忠厚。謹密。天子甚愛之。金帛賜之。賜日。至其
 家。開元三年。衣籠雞。會玄宗。從封泉。岳時。父忠。下號。為雞。神童。歸葬。州縣。官為。葬。雞。坊。中。謁者。王。承。恩
 年三月。衣籠雞。會玄宗。從封泉。岳時。父忠。下號。為雞。神童。歸葬。州縣。官為。葬。雞。坊。中。謁者。王。承。恩
 讀書。買家小兒。年十三。富貴榮華。代不如。能令。金距。期。勝。白。羅。繡。彩。隨。軟。糞。父。死。長。安。千。里。外。差。夫。治
 道。挽喪車。顏氏家訓。印組光華。車騎輝赫。曹植七啓。揮袂則九野生風。慷慨則氣成虹蜺。廣雅。怵惕。恐懼
 然。不。自。得。乃。過。清。冷。之。水。洗。以。告。巢。父。巢。父。曰。汝。吾。友。矣。遂。去。終。身。不。相。見。莊。子。柳。下。季。之。弟。名。曰。盜。跖
 從。卒。九。大。國。守。城。行。天。下。入。保。萬。民。苦。之。史。記。正。義。按。跖。者。黃。帝。時。大。盜。得。忘。親。不。顧。父。母。弟。為。天。下。大。盜。故
 過。之。邑。大。國。守。城。行。天。下。入。保。萬。民。苦。之。史。記。正。義。按。跖。者。黃。帝。時。大。盜。得。忘。親。不。顧。父。母。弟。為。天。下。大。盜。故

世放古號之盜跖
○陌音麥 陌音職

其二十五

世道日交喪。澆風散淳源。不采芳桂枝。反棲惡木根。所以桃李樹。吐花竟不言。大運有與沒。群動爭飛奔。歸來廣成子。去入無窮門。(莊子)世喪道矣。道喪世矣。世與道交相喪也。蕭士贊曰。世不知有道之可尊。是喪也。至市頭陀寺碑文。淳源上派。澆風下躡。(漢書)桃李不言。下自成蹊。大運。天運也。已見前註。(神仙傳)廣成子者。古之仙人也。居崆峒之山。石室之中。黃帝聞而造焉。請問治身之要。廣成子曰。至道之精。杳杳冥冥。無視無聽。抱神以靜。形將自正。必靜必清。無勞爾形。無搖爾精。乃可長生。慎內閉外。多知為敗。我守其一。以處其和。故千二百歲而形未嘗衰。得我道者。上為皇。失吾道者。下為土。將去汝入無窮之門。遊無極之野。與日月參光。與天地為常人。其盡死而我獨存矣。○澆音巢。

其二十六

碧荷生幽泉。朝日艷且鮮。秋花冒綠水。密葉羅青烟。秀色空絕世。馨香誰為傳。坐看飛霜滿。凋此紅芳年。結根未得所。願託華池邊。(曹植詩)朱華冒綠池。李善註。冒。猶覆也。(張協七命)飛霜迎節。高風送秋。華池。王逸註。華池。芳華之池也。(陸機詩)移居華池邊。

其二十七

燕趙有秀色。綺樓青雲端。眉目艷皎月。一笑傾城歡。常恐碧草晚。坐泣秋風寒。纖手怨玉琴。清晨起長歎。焉得偶君子。共乘雙飛鸞。(陸厥)中山孺子妾歌。一笑傾城。一顧傾市。(陸機詩)佳人撫琴。瑟纖手清且閑。(江淹)鳳上採靈賦。玉琴兮散聲。素女兮弄情。蕭士贊曰。此與二十六首同意。懷材。

其三十一

玄風變太古，道喪無時還。擾擾季葉人，雞鳴趨四關。但識金馬門，誰知蓬萊山。白首死羅綺，笑

歌無休一作閑。潦一作蕭。酒洒丹液，青娥凋素顏。一作髮髮于金。大儒揮金槌，琢一作發。詩禮間，蒼蒼三珠

樹，冥目焉能攀。阮籍詩：季葉道陵，運季葉季世也。李善文選註：陸機洛陽曰：洛陽有四關，東成，南伊

輔黃圖：金馬門，宦者署。武帝得大宛馬，以銅鑄象立於署門，因以為名。東方朔主父偃嚴安徐樂皆待詔

班門曰：金馬門，平洲記：蓬萊山對東海之東北岸，周圍五千里，上有九老丈人，九天真王，宮蓋太上真神

所居，惟飛仙能到其處耳。陶潛詩：清歌散新聲，綠酒開芳顏。儻雅也。宋南平王白紵舞曲：佳入舉袖

嚳青娥，莊子儒以詩禮發塚，大儒臚傳曰：東方作矣，事之若何。小儒曰：未解裙襦，口中有珠，詩固有之。曰

青青之夢，生於陵陂，生不布施，死何舍珠，為接其髮，壓其顛，儒以金椎控其顛，徐別其頰，無傷口中珠。山

海經：三珠樹生赤水上，其為樹如栢，葉皆為珠，一曰其為樹如慧也。蕭士燾曰：此太白感時憂世之作，意

謂古道日喪，季世之人不復返朴，汨沒於名利聲色之場，至死不悟，所謂儒者又皆假經欺世，借儒術以

喻大道也。雖蒼蒼在前，乃如之人，冥然無見，安能攀而至于乎。憂憤之意微而顯矣。琦按：三珠樹乃仙境所

生，冥目焉能攀，謂至死而不得探，以照上文焉。知蓬萊山之意。

其三十一
鄭容西入關，行行未能已。白馬華山君，相逢平原里。壁遺鎬池君，繆本明年祖龍死。秦人相謂曰：吾屬可

去矣。一往桃花源，千春隔流水。搜神記：秦始皇三十六年，使者鄭容從關東來，將入函關，西至華陰，望見

容曰：之咸陽，車上人曰：吾華山使也。願託一牘書，致鎬池君。子之咸陽，道過鎬池，見一大梓，有文石取

款梓，當有應者。即以書與之，容如其言，以石款梓。果有人來取書，云：明年祖龍死。史記：秦始皇三十六年

使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧過使者曰為吾遺鑄池君因言曰今年祖龍死使者問其故因忽不見置其璧去使者奉璧俱以聞始皇默然其久曰山鬼固不過知一歲事也退言曰祖龍者人之先也使御府視璧乃二十八年行渡江所沉璧也張晏曰武王居鑄池君則武王也武王伐商故神云始皇荒淫若紂矣今亦可伐也孟康曰長安西南有鑄池水隱先自相告也蘇林曰祖步中無雜樹芳華鮮鑄池之神告始皇之將終也孟康曰長安西南有鑄池水隱先自相告也蘇林曰祖步中無雜樹芳華鮮皇也披神後記晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜樹芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得有一山山有小口髣髴若有光便捨舟從口入初極狹繞通人復行數十步豁然開朗土地曠空屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞男女衣著悉如外人黃髮垂髫皆怡然自樂見漁人妻子女子皆驚問所從來具答之便要還家為設酒殺雞作食村中不知有漢無論魏晉此自一先世避秦難率妻子女子邑人至此絕境不復出焉遂與外人隔閭今是何世乃不知有漢無論魏晉此自一先世避秦難率妻子女子邑人至此絕境不復出焉遂與外人隔閭今是何中人語曰不足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡乃詣太守說如此太守劉歆即遣人隨之往尋向所誌不復得焉

其三十二

蓐收肅金氣西陸弦海月秋蟬號階軒感物憂不歇良辰竟何許大運有淪忽天寒悲風生夜久衆星沒
惻惻不忍言哀歌達蕭本明發禮記孟秋之月其神蓐收山海經西方蓐收左耳有蛇乘兩龍郭璞註金東陸立夏夏至月行南方赤道南陸立秋秋分月行西方白道曰西陸立冬冬至月行北方黑道曰北陸緯名弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛絃也阮籍詩良辰在何許凝霜帶衣襟謝朓詩良辰竟何許夙昔夢佳期呂延濟註許處也言平生良時竟在何處徐禎卿曰良辰建功策名之時也大運天運也淪忽暮也魏華紀麗秋風曰悲風詩小雅明發不寐毛傳曰明發發夕至明正義曰夜地而暗至旦而明明發謂將旦而光明開發也集

其三十三

北溟有巨魚，身長數千里。仰噴三山雪，橫吞百川水。憑陵繆本隨海運，燁繆本赫因風起。吾觀摩天飛，九

萬方未已。北溟巨魚，用莊子逍遙遊中事。詳見大鵬賦。陸德明莊子音義：海運，司馬彪云：運，轉也。向秀云：非海不行，故云海。運，梁簡文云：運，徒也。阮籍詩：高鳥摩天飛。涉雲共遊戲。餘俱見大鵬賦。註。

其三十四

羽檄如流星，虎符合專城。喧呼救邊急，群鳥皆夜鳴。白日曜紫微，三公運權衡。天地皆得一，澹然四海清。

借問此何爲，答言楚徵一作征。兵渡瀘及五月，將赴雲南征。怯卒非戰士，炎方難遠行。長號別嚴親，日月慘

光晶。泣盡繼以血，心摧兩無聲。困獸當猛虎，窮魚餌奔鯨。干戈不一回，投軀豈全生。如何舞干戚，一使有

苗平。史記：吾以羽檄徵天下兵。裴駟註：魏武奏事曰：今邊有小警，輒露檄，插羽，非羽檄之意也。顯按：推此

徵召也。其有急事，則加以鳥羽，插之，示疾速也。又淮南王傳：持羽檄從南方來，頓師。古註：羽檄，徵兵之書也。後漢書：舊制發兵，皆以虎符。其餘徵調，竹使符而已。潘岳馬汧督諫：剖符專城，紆青拖墨之司。張銑註：專擅也。擅，一城也。謂守宰之屬。梁簡文帝詩：輕兵救邊急，莊子：亂天之經，逆物之情。玄天弗成，解獸之羣。而鳥皆夜鳴。蕭士贇曰：言一時喧呼驚擾，鳥亦不得安其巢。至於夜鳴也。韓詩外傳：三公者，何曰司空。

司馬司徒也。司空主土，不殖草木，不茂則責之。司空君臣不正，人道不節，星辰失度，災變非常，則責之。司馬

徒，通典：周以太師太傅太保爲三公。漢以太師太傅太保爲三公。隋以太師司空爲三公。大唐因之。老子

皆以太師司徒司空爲三公。後周以太師太傅太保爲三公。隋以太師司空爲三公。大唐因之。老子

天得一以清，地得一以寧，河上公註：一無爲，唐名金山。天得一故能垂象，清明地得一故能安靜，不動搖

琦按：瀘水，卽禹貢梁州之瀘也。漢時名金沙江。今雲南姚州之徑裁通，而時有瘴氣。三月四月，逕之必死。非此時，猶令人吐悶。五月以後，行者差得無害。故諸葛亮表言：五月渡瀘，而時有瘴氣。三

非不自惜也。願王業不可偏安於蜀故也。益州記曰：瀘水，源出曲羅山，下三百里曰瀘水。兩峯有殺氣，暑月，舊不行，故武侯以夏渡爲疑。太平寰宇記：干道記云：瀘水出蕃中，入黔府，歷越嶲郡界，出拓州，至此。

有瀘津關關上有石峯高三十丈四時多瘴氣三四月間發人衝之立死非此時中則人多悶吐唯五月
欲討之楊國忠薦閩州人鮮于仲通上表請國忠兼領益州長史令率精兵八萬討南蠻與羅鳳戰於瀘南全軍陷沒
忠掩其敗狀忠又隱其敗以捷書上聞自仲通李宓再討南蠻必瀘水為蠻所誘至太和城不戰而敗李
宓死於陣國忠又隱其敗以捷書上聞自仲通李宓再討南蠻必瀘水為蠻所誘至太和城不戰而敗李
沮洳之所陷瘴疫之所傷饋餉之所乏物故者十八九凡舉二十萬衆棄之死地隻輪不返人銜冤毒無
敢言者（新唐書楊國忠傳）國忠雖當常領餉者南餉路險乏舉無還者舊勳戶免行所
以寵戰功郡縣吏窮無以應乃詭設餉召貧弱者密縛置室中衣絮衣械而送屯亡者送吏代之八人思
中道促郡縣吏窮無以應乃詭設餉召貧弱者密縛置室中衣絮衣械而送屯亡者送吏代之八人思
亂尋遣南雷後李宓率兵十餘萬擊羅鳳敗死西洱河國忠矯為捷書上聞自再興師傾中國驍卒
二十萬騎履無遺天下冤之（通鑑）天寶十載夏四月詔南節度使鮮于仲通討南詔蠻大敗於瀘南制大
募兩京及河南北兵以擊南詔人聞雲南多瘴癘未戰士卒死者十八九莫肯應募楊國忠遣御史分道
捕人連枷送論軍所舊制百姓有勳者免征役時調兵既多國忠奏先取高勳於是行者愁怨父母妻子
送之所在哭聲振野（說苑）下蔡威公閉門而哭三日三夜泣盡而繼以血（潘岳）婦賦痛切但以摧心左
傳困獸猶鬪（謝朓詩）奔鯨自此曝呂向註奔鯨大魚吞食小物喻不繼也（鮑照詩）投艦報明主身死為國
殤（藝文類聚）帝王世紀曰有苗氏負固不服禹請征之舜曰我德不厚而行武非道也吾前教由未也乃
修教三年執干戚而舞之有苗請服（蕭士）曰此詩蓋討雲南時作也首即徵兵時景象而言當此君明
臣不能敷文德以來遠人致有覆軍殺將之恥也

其三十五

醜女來効鬢還家驚四鄰壽陵失本步笑殺邯鄲人一曲一作東西斐然子雕蟲喪天真棘刺造沐猴三年費
精神功成無所用楚楚且華一作榮身大雅思文王頌聲久崩淪安得鄆中質一揮成風斤一作承風一揮

其三十七

燕臣昔慟哭。五月飛秋霜。庶女號蒼天。震風擊齊堂。精誠有所感。造化爲悲傷。而我竟何辜。遠身金殿旁。

一本少二句。浮雲蔽紫闥。白日難回光。羣沙穢明珠。衆草凌孤芳。古來共歎息。流淚空沾裳。論衡鄒衍無罪見此二句。浮雲蔽紫闥。白日難回光。羣沙穢明珠。衆草凌孤芳。古來共歎息。流淚空沾裳。拘於燕當夏五月。仰天而嘆。天爲隕。隕。淮南子。庶女叫天。雷霆下擊。景公。塞隕。支體傷。折海水。大出。高誘。註。庶賤之女。齊之寡婦。無子。不嫁。事姑。謹敬。姑無男。有女。女利。母財。令母嫁。婦終不肯。女殺母。以誣婦。婦不能自明。冤結。叫天。天爲行雷。霆下擊。景公之牽隕。壞毀。景公之支體。海水爲之大溢。出也。江淹。上建平王書。賤臣叩心。飛霜擊於燕地。庶女告天。振風襲於齊堂。江淹詩。列坐金殿側。孔融詩。護邪害公正。浮雲翳白日。崔駰達旨。攀台曙。闥紫闥。曾種求通親表。注。心皇極。結情紫闥。劉良註。皇極。紫闥。天子所居也。孤芳。芳草之孤生者。蕭士贊曰。此詩其遭高力士譴於貴妃而放黜之時所作乎。浮雲比力士。紫闥比中宮。白日比明皇。羣沙。孤芳。以喻小人。明珠。孤芳。以喻君子。

其三十八

孤蘭生幽園。衆草共蕪沒。雖照陽春暉。復悲高秋月。飛霜早浙瀝。綠艷恐休歇。若無清風吹。香氣爲誰發。
說文。蘭。日光也。歲華紀麗。九月曰高秋。亦曰暮秋。謝惠連雪賦。淡浙瀝而先集。劉良註。浙瀝。細下貌。抱朴子。芳蘭之芬烈者。清風之功也。蕭士贊曰。詩謂君子在野。未能自拔於衆人之中。雖蒙主知。而小人之譏。譴已至。若非在位之人。引類拔萃。而薦用之。雖有馨香。何以自見哉。

其三十九

登高望四海。天地何漫漫。霜被羣物秋。風飄大荒寒。榮華東流水。萬事皆波瀾。白日掩徂暉。浮雲無定端。梧桐巢燕雀。枳棘棲鴛鴦。且復歸去來。鄒歌行。一作路難。一本自第四句後云。殺氣落喬木。浮雲蔽層巒。孤鳳鳴天霓。遺聲何辛酸。游入悲舊國。撫心亦

盤桓倚劔歌所思曲終涕泗瀾○大荒謂荒野之地(楚辭及榮華之未落王逸註榮華喻顏色也)呂春
 秋水泉東流日夜不休徂輝落日之光也(駱賓王詩)別情傷去蓋離念惜徂輝當是鷓鴣之訛(莊子南
 方有鳥其名鷓鴣發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲陸德明註鷓鴣非鷓鴣之
 屬也(廣韻)鷓鴣似鳳(韓雅鷓鴣赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至一曰青風為鷓鴣後漢書積棘非鷓鴣
 所棲(陳書)積棘樓鷓常以增嘆意謂彈其劔而歌也(荒寒見樂府曲名詳見後三卷註)瑋按登高望四
 海(天地)何漫漫見字宙廣大之意霜被羣物秋風飄大荒寒如水之波瀾無有靜時白日掩徂輝謂日將
 落而無光如人將有去志而意色不快浮雲無定端言人生世上行踪原無一定何必戀戀於此或以落
 日為浮雲所掩喻英明之人為讒邪所惑兩句作一意解者亦可梧桐之木本風凰所止而燕雀得巢其
 上喻小人得志根棘之樹本燕雀所萃而鷓鴣反棲其間喻君子失所以上皆即景而寓感嘆於間以見
 舊註以時世昏亂陰小用事為解專指朝政而言恐未是○漫謾官切滿平聲鷓與鷓同音寬

其四十

鳳飢不啄粟所食唯琅玕焉能與羣雞刺蹙一作蹙爭一食朝鳴崑邱樹夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天

霜寒幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空長嘆居積石千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以

瑤琳琅玕為實天飲砥柱山俗名三門山經西海之南流赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之

外(元和郡縣志)砥柱山俗名三門山經西海之南流赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之

東至於砥柱志云河水分流包山而過山見水中若柱然也又以禹理洪水中(禹貢)曰導河積石至於龍門又

穿既決河出其間有似於門故亦謂之三門(水經註)王子晉好吹鳳笙

招延與道士浮邱同遊伊洛之浦○啄音卓刺音七食同餐砥同底

其四十一

朝弄紫泥海一作朝朝駕碧鸞車蕭夕披丹霞裳揮手折若木拂此西日光雲臥一作遊遊八極玉顏已千霜

本作朝弄紫泥海

飄飄入無倪。稽首祈上皇。呼我遊太素。玉杯賜瓊漿。一冷歷萬歲。何用還故鄉。永隨長風去。天外恣飄揚。
(洞冥記)東方朔去經年乃歸。母曰汝行經年一歸何以慰我耶。朔曰兒至紫泥海有紫水汚衣仍過咸淵。潮冥朝發中返。可云經年乎。西極賦曰七夕賦。厭白下而爲飾。罪丹霞而爲裳。楚辭折若木以拂衣。分聊逍遙以相羊。王逸註若木在崑崙西極。其華照下地。拂擊也。折取若木以拂擊日使之還去。或謂拂蔽也。以若木蔽日使不得過。輪照詩雲臥恣天行。黃庭內景經。滅却百邪。鍊顏。袁家詩。萬古方一春。千霜豈二髮。倪際也。楚辭信上皇而質正。王逸註上皇上帝也。真誥遊長太素宮。控辨觀王河。太平御覽。王君內傳曰。紫清太素三元道君之所治也。楚辭華酌既陳。有瓊漿些。左思吳都賦。習御長風。劉遠註長風遠風也。蕭士贊曰。且疑首二句爲不類。起句不知正是取法選詩。如朝發鄴都橋。暮濟白馬津。朝發廣莫門。暮宿丹水山。朝旦發陽崖。暮落懸陰峯之類。皆起句也。而其文法則又皆自楚辭中來。如朝發軔於天津兮。夕江。學夕濟乎西澨是也。

其四十二

搖裔雙白鷗。鳴飛滄江流。宜與海人狎。豈伊雲鶴儔。寄影宿沙月。浚芳歲春洲。吾亦洗心者。忘機從爾遊。
搖裔猶搖蕩也。盧思道詩。手茸雞樹密。搖裔鶴烟稠。謝朓詩。迴瞰滄江流。列子。海上之人有好滄鳥者。每旦之海上。從滄鳥遊。滄鳥之至者。百住而不止。其父曰。吾聞滄鳥皆從汝遊。汝取來吾玩之。明日之海上。滄鳥舞而不下。俚雅。鷗好沒。鷺好浮。故鷺一名滄。列子曰。滄鳥今字從鳥。後人加之也。
晉韻解。詁曰鷺也。今鷺一名水鷺。似白鷗而羣飛。謝朓詩。噴鳥覆春洲。○裔音鬼。浚即沿字。

其四十三

周穆八荒意。漢皇萬乘尊。淫樂心不極。雄豪安足論。西海宴王母。北宮邀上元。瑤水聞遺歌。玉杯竟空言。靈跡成蔓草。徒悲千載魂。
列子。周穆王肆意遠遊。命駕八駿之乘。右服騶驪。而左輪輪。右驂赤驥。而左白。梁主車則造父爲御。馮商爲右。次車之乘。右服渠黃。而左輪輪。左驂盜驪。而右。山子。百天主車。參百爲御。奔戎爲右。馳驅千里。遂賓於西王母。觴於瑤池之上。西王母爲王謠。王和之。其辭哀焉。漢武外傳。元封元年七月七日。王母至天。仙咸住殿下。王母惟將二侍女。殿東向坐。帝跪拜問。

寒暄畢而立，因呼帝坐。帝面南，王母乃遣侍女與上元夫人相問。云：王九光之母，敬謝比不相見，四千餘年，天事勞我，致以愆。而夫人可暫來否？若能屈駕，當停須臾。帝問王母：上元何真也？曰：是三天真王之母。上元之官，統十萬玉女名錄者也。俄而垂至，年可二十餘，天姿精耀，靈眸艷絕，服青鳳林華錦之綬，腰錦非繡，不可名。上殿，向王母拜。王母坐止之，呼同坐。北向，王母勅曰：此真王之母，尊貴之人，汝當起拜。流黃揮精之釵，夫人笑曰：五濁之人，耽酒營利，嗜味淫色，固其常也。且微以天子之貴，其亂目者，倍於凡焉。問寒溫，還坐。夫人笑曰：五濁之人，耽酒營利，嗜味淫色，固其常也。且微以天子之貴，其亂目者，倍於凡焉。而復於華嚴之墟，折嗜欲之根，願無為之地也。此云北宮遊上元，當另有所本。王融曲水詩序：穆八人，如舞捧銅盤，玉杯以承雲表之露，以露和玉屑服之，以求仙道。太平御覽：漢武故事曰：上崩後，鄆縣有一人，於市貨玉杯，吏疑其御物，欲捕之，因忽不見。縣遂其器，推問乃茂陵中物也。霍光自呼吏問之，說市人形貌如先帝，其事載在杯類中。而今本多作玉碗，蓋今本誤矣。按二事註此皆可通，但未知太白所用者何事耳。若舊註引新垣平王杯，則文帝時事，非武帝也，恐未是。

其四十四

綠蘿紛葳蕤，繚繞松柏枝。草木有所託，歲寒尚不移。奈何天桃色，坐嘆葑菲詩。玉顏艷紅彩，雲髮非素絲。

君子恩已畢，賤妾將何為。郭璞詩：綠蘿結高林，呂向註：綠蘿，松蘿也。陸機文賦：紛葳蕤以繁選。呂向註：紛

國風：桃之夭夭，灼灼其華。毛傳曰：天，其少壯也。詩國風：習習谷風，以陰以雨，龜勉同心，不宜有怒。采芣非，無以下體。德音莫遠，及爾同死。序云：谷風，刺夫婦失道也。衛人化其上淫於新婚而樂其舊室，夫婦

離絕，國俗傷敗焉。江淹詩：庭樹發紅彩，張錦註：紅彩，花也。詩國風：鬢髮如雲，毛傳曰：如雲，言美長也。王融

詩：騷首亂雲，傷敗焉。江淹詩：君子恩未畢，古詩：賤妾亦何為。琦按：古稱色衰愛弛，此詩則謂色未衰而愛已弛。

有感而發，其寄諷之意深矣。○非音斐。

其四十五

八荒馳驚颺。萬物盡凋落。浮雲蔽頽陽。洪波振大壑。龍鳳脫罔罟。飄颻將安託。去去乘白駒。空山詠揚。鷲鷲暴風也。楚機詩鷲鷲。襄反信。謝宣遠詩頽陽。照通津。呂延濟註頽陽落日也。殷仲文表洪波振壑。莊子天壑之爲物也。注焉而不滿。酌焉而不竭。陸德明註大壑。東海也。列子渤海之東。不知幾億萬里。有大壑焉。實惟無底之谷。其下無底。名曰歸墟。八紘九野之水。天漢之流。莫不注之。而無增無減焉。詩小雅皎皎白駒。食我場苗。毛傳曰。宣王之末。不能用賢。賢者有乘白駒而去者。次章云。皎皎白駒。食我場苗。毛傳曰。猶苗也。蕭士贊曰。此詩前指祿山之亂。乘輿播遷。天下驚擾。後言己之極難脫身。羈囚無所依託。

其四十六

一百四十年。國容何赫然。隱隱五鳳樓。峨峨橫三川。王侯象星月。賓客如雲烟。一本首六句云。帝京信佳。麗國容何赫然。劉載擁九

關歌鐘沸。三川蓬萊。關雞金宮城。一作裏蹴踘瑤臺。一作走舉動搖白日。指揮回青天。當塗何翕忽。失路

長棄捐。獨有楊執戟。閉關草太玄。唐自武德元年。至天寶十四載。得一百三十八年。此詩約是天寶初年。太白在翰林時所作四字。疑誤。赫然盛貌。漢書司馬法曰。國容不入軍。

(初學記)關中記云。涇與渭洛爲關中三州。唐書五行志。玄宗好關雞。貴臣外戚皆尙之。貧者或弄木雞識者以爲雞。西屬帝生之歲也。關者兵象。近雞禍也。史記。處後蹴踘。正義曰。謂打毬也。漢書。蹴踘刻鏤。顏師古註。蹴。足蹴之也。鞠以革爲之中實。以物蹴踘爲戲樂也。荆楚歲時記。劉向別錄曰。蹴踘。黃帝所造。本兵勢也。或云起於戰國。按踘與毬同。古人蹋踘以爲戲也。蕭士贊曰。白日青天。以比其君。關雞蹴踘。明皇所好。此等得志。用事舉動。指揮足以動搖主聽。揚雄解嘲。當塗者升青雲。失路者委溝渠。翕忽疾貌。吳都賦。神化翕忽。太白意謂此輩幸臣。當其得志。不過翕忽之頃。一朝失寵。長於棄捐。不用蓋言不足恃之意。而肅註謂得志。蹊徑而依附之。臣耳。閉關猶閉門也。鮑照詩。閉關草太玄。茲事殆愚狂。漢書。哀帝時。丁與楊修書。吾揚子對先朝執戟之臣。耳。閉關猶閉門也。鮑照詩。閉關草太玄。茲事殆愚狂。漢書。哀帝時。丁傳。董賢用事。諸附離之者。或起家至二千石。時揚雄。芳草太玄。有以自守。泊如也。○蹴音聲。踘音菊。

其四十七

桃花開東園含笑誇白日，偶蒙春蕭本風榮。生一作此艷陽質，豈無佳人色。但恐花不實，宛轉龍火飛。零

落早相失，詎知南山松。獨立自蕭颯。阮籍詩東園桃李節，張協七命龍火西頰。李善註漢書曰：東宮蒼龍房心，

爲火，故曰龍火也。江淹詩松柏轉蕭瑟，劉良註蕭瑟，風吹柏聲。蕭士賢曰：此詩謂土無實行，偶然榮遇者，龍衰則易至於棄捐，孰若君子之有特操者，獨立而不改其節哉。

其四十八

秦皇按寶劍，赫怒震釋本威神。逐日巡海右，驅石駕釋本滄津。徵卒空九寓，作橋傷萬人。但求蓬島藥，豈

思農厲脊，力盡功不贖。千載爲悲辛。藝文類聚三齊略記曰：秦始皇作石橋，欲過海觀日出處，於時有神

石去不速，神人輒鞭之，盡流血，石莫不悉赤。至今猶附江淹恨，武帝按劍諸侯西馳，削平天下，同文共規，雄圖既溢，武力未畢，方架靈臺，以爲梁，巡海右以送日，九寓猶九州，牟弘神州歌九寓載寧，史記秦使

徐福入海求神異物，禮薄得觀，而不得取，即從臣東南至蓬萊，由見芝成宮闕，有使者銅色而龍形，光益照天。於是臣再拜問曰：宜何資以獻海神？曰：令童子若振女與百工之事，即得之矣。秦皇帝大悅，遣振

男女三千人，資之五穀，種種百工而行。徐福得平原廣澤，止王不來，獨斷少昊之世，置九農之宜，春冠氏

農正趣民耕種，夏冠氏農正趣民耘，秋冠氏農正趣民收，斂冠氏農正趣民藏，棘冠氏農正掌人

百果，行冠氏農正晝爲民驅鳥，宵冠氏農正夜爲民驅獸，桑冠氏農正趣民養蠶，老冠氏農正趣民收麥。

爾來觀農，願農瑤池，妾來觀農，冠春來觀農，冠古字通，用說文贖給也。○寓即宇字，冠音戶。

其四十九

美人出南國，灼灼芙蓉姿。皓齒終不發，芳心空自持。由來紫宮女，共妒青蛾眉。歸去瀟湘沚，沉吟何足悲。

曹植詩南國有佳人，又詩誰爲發皓齒，左思詩列宅紫宮裏，李周翰註紫宮，天子所居處，曹植詩夕宿瀟湘沚，爾雅小渚曰沚，蕭士賢曰：此太白遭讒擯逐之詩也。去就之際，曾無留難，然自後人而觀之，其志亦

可悲矣

其五十

宋國梧臺東野人得燕石一作宋人枉千誇作天下珍却晒趙王璧趙璧無鑑磷燕石非真真流俗多錯

誤豈知玉與珉藝文類聚關子曰宋之愚人得燕石於梧臺之東歸而藏之以為寶周客聞而觀焉主人不殊主人大怒曰商賈之言醫匠之心藏之愈固史記趙惠文王時得楚和氏璧劉孝威詩白玉途編磷野客叢書論語磨而不磷涅而不緇今讀磷字多作去聲讀編字多作平聲而古來文士以磷字為平聲如擊虞傳咸以至李杜元白之流皆然編字作去聲協見沈約高士贊今禮部押韻編字只平聲一音蓋當時未分四聲故耳韻會張音與民同說文石之美者禮君子貴玉而賤珉珉石似下而非也蕭士聲曰此說世人不識真儒而假儒反得用世以非笑真儒焉辭簡意明切中古今時病○編音支又音子磷音鄰

其五十一

殷后亂天紀楚懷亦已昏夷羊滿中野繆本蓀盈高門比干諫而死屈平竄湘源虎口何婉變女繆本

作空嫺娟彭咸久淪沒此意與誰論亂征傲擾天紀正義曰始亂天之紀綱也陶潛詩蘇氏亂天紀國語顏空牧野離騷寶葦菴以盈宜兮判獨離而與也梅杌次於丕山其亡也夷羊在牧章昭解夷羊神獸牧商讒詔盈滿於側也楚辭章句紂惑妲己作糟邱酒池長夜之飲斷斷朝涉剗別孕婦比干正諫紂怒曰吾聞聖人心有七竅於是殺比干剖其心而觀之史記屈原者名平楚之同姓也為楚懷王左徒博聞彊志明於治亂爛於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接過資客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能因讒之王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁悲思而作離騷所謂葦葦以盈室及女嬃彭咸事皆離騷中語也其後又信上官

李太白文集

一古詩

七十一

兮變兮註曰皆顧慕貌陸機詩婉變崑山陰註曰婉變申思貌琦按虎口二句是反言以起下文見賢者所為衆人不知反以為非之意離騷女嬃之嬋媛兮申其詈予王逸註女嬃屈原姊也嬋媛猶牽引也言女嬃見已施行不與衆合以見流放故來牽引數怒重罰我也又離騷雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則王逸註彭咸殷賢大夫也諫其君不聽自投水而死○變音戀譚音蟬娟音絹

其五十二

青春流鶯濫朱明一作驟回薄不忍看秋蓬飄揚竟何託光風滅蘭蕙白露灑葵藿一作萎美人不我期

草木日零落楚辭青春受謝王逸註青東方春位其色青也潘岳詩鶯濫激巖阿劉良註濫急流也爾雅

其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋說苑曰秋蓬惡於根本而美於枝葉秋草一起根且拔矣楚辭

光風轉蕙汜崇蘭些王逸註光風謂雨已日出而風草木有光也王禎農書葵陽草也其菜易生郊野

多甚不拘肥瘠地皆有之為百菜之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒可防荒儉可以菹膳其枯

楛可以榜篋根子又能療疾成無遺棄誠蔬茹之要品民生之資益者也而今人不復食之亦無植者說

文藩菽之少也蓋謂豆之初生者爾雅豆角謂之莢其葉謂之藿王逸楚辭註零落皆墮也草曰零木曰

落爾士贊曰楚辭日月忽其不淹兮春與秋其代謝惟草木之零落兮恐美人之遲暮詩意全出於此美

人况時君也時於我用老將至矣懷材而見棄於世能不悲夫

戰國何紛紛兵戈亂浮雲趙倚兩虎鬪晉為六卿分姦臣欲竊位樹黨自相羣果然田成子一日殺繆本

齊君魏書戰國紛紛年過十紀史記趙以藺相如功大拜為上卿位在廉頗之右廉頗宣言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會每朝時常稱病不欲與廉頗爭列已而相如出望見廉頗引車避匿於是

舍人相與諫相如相如曰強秦所以不敢加兵于趙者徒以吾兩人在也今兩虎共鬪其勢不俱生吾所

以為此者先國家之急而後私仇也漢書田氏篡齊六卿分晉顏師古註晉之衰也六卿擅權其後范氏中行氏智氏滅而韓魏趙兼其田人衆放總言六卿分晉也按史記晉世家曰頃公十二年晉之宗家

郟孫孫叔鸞子相惡於君六卿欲弱公室乃遂以法盡滅其族而分其邑為十縣各令其子為大夫晉益

弱大卿皆大。太白所謂晉爲六卿分者。蓋用此事。指大夫專政而言。以起下文。循至竊位。弒君之事。史記范中行氏反晉。晉攻之急。范中行請粟於齊。田乞欲爲亂。樹黨於諸侯。乃說景公曰。范中行數有德于齊。齊不可不救。齊使田乞救之。而輸之粟。田乞卒。子常代立。是爲田成子。田成子與監止俱爲左右相。簡公田常害監止。監止幸於簡公。我者監止之宗人也。常與田氏有隙。田常於是擊子我。子我率其徒攻田氏。不勝。出。田氏之徒追殺子我。及監止。簡公出奔。田氏之徒追執簡公。於徐州。恐簡公復立而誅已。遂殺簡公。莊子田成子一旦殺齊君而盜其國。

其五十四

倚劍登高臺。悠悠送春目。蒼榛蔽層邱。瓊草隱深谷。鳳鳥繆本鳴西海。欲集無珍木。鸞斯得所居。一作匹棲下盈萬族。管風日已頹。窮途方慟哭。一本後六句云。翻衆鳥飛。翱翔在珍木。羣花亦便娟。榮耀非

其倚鳳鳴詩遠近送春日(廣蘭詩)瓊草蔽神暉(劉真詩)珍木鸞皆許張銑注珍木謂珍異之木(爾雅)食穀粟俗呼必息江淹詩)蕭斯雷下(晉書)阮籍時率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反蕭士寶曰三四比小人位高而君子在野五句至八句謂當時君子亦有出世之意而在朝無君子以安之反消風俗頹靡若阮籍途窮慟哭毋乃見事之多也末句借晉爲喻君子道

其五十五

齊瑟彈一作東吟。秦絃弄西音。慷慨動顏魄。使人成荒淫。彼美本佞邪子。婉嬾來相尋。一笑雙白璧。再歌千黃金。珍色不貴道。詎惜飛光沉。安識紫霞客。瑤臺鳴素琴。一作琴。(曹植詩)秦箏發西氣齊瑟揚東韻(魏書)婉嬾董公惟亮天工顏師古註婉嬾美貌(古詩)一笑雙白璧再顧千黃金(沈約詩)飛光忽我道

其五十六

李太白文集 一古詩

越客探明珠，提攜出南隅。清輝照海月，美價傾皇一作鴻。郤獻君君按劍，懷寶空長吁。魚目復相晒，寸心增

煩越南越也今廣東是其地當天下之南而臨南海海中有珠池產明珠東郭賦嘉祥阜今集皇郤陽上梁王書明月之珠夜光之璧以暗投人於道衆莫不按郤相眄者無因而至前也張協詩魚目

笑明月張鮪註魚目魚之月精白者也張衡詩何為物憂心煩紆李周翰詩煩紆思亂也

其五十七

羽族稟萬化，小大各有倂。周周一作周亦何辜，六翮掩不揮。願銜衆禽翼，一向黃河飛。飛者莫我顧，嘆息

將安歸。漢書千變萬化未有始有極韓非子鳥有翮者重首而尾風將欲飲於河則必顛乃啣其羽而飲之人之所有飲不足者不可以不索其羽也阮籍詩天網彌四野六翮掩不舒

其五十八

我行蕭本作到，巫山渚。尋古登陽臺，天空綵雲滅。地遠清風來，神女去蕭本已久。襄王安在哉，荒淫竟淪沒。蕭本

作樵牧徒悲衰。宋玉高唐賦楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崢嶸兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高

唐意而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾

在巫山之陽高唐之岷且為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲通

望望高唐之觀即此王阮亭曰巫山陽臺在夔州府巫山縣治西北南枕大江宋玉賦云楚王遊於陽雲之臺皆上阜殊之秀色而古今艷稱之以楚大夫詞賦重耳江淹詩相思巫山渚悵望陽雲臺王融詩巫山綵雲合阮籍詩三楚多秀士朝雲進荒淫○渚音主

其五十九

側側泣路岐，哀哀悲素絲。路岐有南北，素絲易一作變移。萬事固如此，人生無定期。田竇相傾奪，賓客互

盈虧世途多翻覆。交道方峻嶮。一本少萬事同如此四句世途多翻斗酒強然諾。寸心終自疑。張陳竟火

滅。蕭朱亦具離。柴烏集榮柯。窮魚守枯空。一作池。嗟嗟失懽客。勤問何所規。見遠路而哭之為其可以南可

則北。墨子見練絲而泣之。為其可以黃。以黑。吳氏春秋。墨子見染素絲者而嘆曰。染於蒼則蒼。染於黃

則黃。所以入者變其色。亦變五入而以為五色矣。故染不可不慎也。劉子。墨子所以悲素絲。楊朱所以泣

路岐。史記。魏其侯寶嬰喜賓客。諸游士賓客爭歸魏。其侯武安侯田蚡。新用事。為相。卑下賓客。進名士。家

居者欲以傾魏。其諸將相武安侯。以王太后故。親幸。數言事多效。天下吏士趨勢利者。皆去魏歸武安。

又史記。齊有孟嘗君。趙有平原君。魏有信陵君。方爭下士。招致賓客。以相傾奪。輔國持權。劉峻廣絕交論。

世路險巇。一至於此。李善註。嶮嶮。猶危也。漢書。灌夫喜任俠。已然諾。後漢書。張陳凶其終。船廣絕交論。

章懷太子。註。張耳。陳餘。初為刎頸交。後構隙。耳從漢。為將兵。殺陳餘於泜水之上。蕭育字次君。朱博字子

元。二人為友。著聞當代。後有隙。不終。故時以交為難。左思詩。塊若枯池魚。蕭士贊曰。此詩譏市道交者。太

白。羅羅之餘。友朋之交。道其不能始終如一者。諒亦多矣。徒有

一類失懽之客。勤勤問勞。亦何所規益乎。○嶮與險同。嶮音義。

劉克莊曰。太白古風與陳子昂感遇之作。筆力相上下。唐之詩人。皆在下風。胡震亨曰。太白古風。其篇富

於子昂之感遇。餘於嗣宗之咏懷。其抒發性靈。寄托規諷。實相源流也。但嗣宗詩旨淵放。而古文多隱避。歸

趣未易測。求子昂洵洗過潔。韻不及阮。而渾穆之象。尚多包含。太白六十篇中。非指時事。即感傷已遭

有可議。亦時會使然。非後賢不及前哲也。宋漫堂詩說。阮嗣宗咏懷。陳子昂感遇。李太白古風。章蘇州擬古。皆得十九首遺意。