

本
經
續
疏

1011

本經續疏第四卷

目錄

磁石

陽起石

鐵落

藁耳實

元瀆

秦艽

白芷

淫羊藿

狗脊

茅根

前胡

白鮮皮

草薢

大青

惡實

水萍

地榆

澤蘭

高良薑

紅豆寇附

百部根

懷香子

薑黃

鬱金附

補骨脂

縮沙蜜

益智子附

莎草根

藿香

鱗腸

草果

草宿

香牛

苦蕷

咀餘

野葛

鬼蘿

大青

附子

紫蘇

天竺

橘皮

桔梗

桑白

田英

桑白

麻子

麻子

麻子

麻子

本經續疏第四卷

武進鄒澍

中品石三味草二十七味

磁石味辛鹹寒無毒主周痹風溼肢節中痛不可持物
洗洗瘦消除大熱煩滿及耳聾養腎藏強骨氣益精除
煩通關節消癰腫鼠瘻頸核喉痛小兒驚癇鍊水飲之
令人有子一名玄石一名處石生泰山川谷及慈山山
陰有鐵處則生其陽采無時茈胡爲之使殺鐵毒惡牡丹莽草畏黃石脂

磁石色紫黑而滑其中有孔孔中黃赤色其上有細
毛性吸鐵能虛聯數十鍼或一二斤刀器回旋不落
者佳

參圖經
衍義

周痹不僅由風溼風溼不盡爲周痹特肢節中痛周
痹有之風溼亦有之若云風溼周痹則嫌於但由風
溼之周痹而無與於未成周痹但因風溼之肢節中
痛矣周痹者在血脈之中隨脈以上隨脈以下徧身
皆可及也而曰肢節中痛得毋無與於身歟肢節中
痛則四肢皆可及也而曰不可持物得毋無與於足
歟肢節中痛不可持物則暴病宿病皆可有也而曰
洗洗瘦削得毋無與於新病歟夫靈樞周痹篇之言
可稽也曰風寒溼氣客於外分肉之間迫切而爲沫
沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也今不得寒則不
聚不聚則不外排分肉而內入骨節矣曰分裂則痛

痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他癥發今不分裂而內向則不熱不厥而但洗洗瘦削矣曰此內不在藏外未發於皮此周痹風溼所共也曰獨居分肉之間則與風溼不同矣所以然者磁石所主既能在於真氣不周之證使之周卽未至於真氣不周者亦治之蓋磁石者以質而論則取其有毛之石石中有孔爲重墜下降自肺及腎也以色而論則取其石色黑孔中黃赤而獨無青爲有降無升也自肺及腎倘腎家不空如石中無孔則雖降亦無所歸此所以不能治軀體之痛矣有降無升倘痛在足膝如石已至地則於何更墜此所以止能治肘腕中

痛矣然重墜者僅得直行肘腕者理須旁及在旁之病從直道治之能有濟耶不知臂有六經其在內廉則太陰爲之長在外廉則陽明最居前太陰陽明表裏也太陰病則陽明爲之開其去路陽明病則太陰爲之浚其來源總欲使其得至胷中則自能遂其降矣何況肘腕之病之根何必不在胷中胷中通則肘腕何必不自舒耶曰刺周痹者必先循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之熨而通之其癥堅轉引而行之而磁石則治虛之法備矣然又謂除大熱煩滿及耳聾何也夫曰及則不得作一綫觀亦不得作兩截觀蓋凡耳聾之

大熱煩滿者治之大熱煩滿而不耳聾者亦治之內
以別於腎氣竭絕之耳聾外以別於風熱暑溼之大
熱煩滿也聽之爲義如水影物無水而物無影此原
難復之候有水而物無影則由水濁有影而竝無物
則由風狂磁石之所主蓋治水濁之疴何者水所以
濁或由溼蒸土浮或由鬱熱水泛而大熱煩滿則由
肺動而腎隨之且過中不懼所主之脾抵上不凌所
畏之心此其病似實而非實似虛而非虛是經脈篇
所謂所生病者也母病本輕緣子救而轉盛子原無
病因救母而生災是以手太陰之煩與心腎滿足少
陰之口熱舌乾遂相湊爲大熱煩滿矣得此以石吸

金自肺及腎之物焉能不水靜其波而歸其壑金遂其重而下溉耶於是知別錄所稱強骨氣除煩通關節皆卽本經之所主其養腎氣益精乃自腎吸肺憑恃母氣之功小兒驚癇則金水相安火自不焰之效消癰膿鼠瘻頸核喉痛又水不上泛火遂清靜之功况鍊之爲水則朝肺之百脈皆隨之順流而下溉以養腎而榮精能不令人有子哉

陽起石味鹹微溫無毒主崩中漏下破子藏中血癥瘕結氣寒熱腹痛無子陰痿不起補不足療男子莖頭寒陰下溼癰去臭汗消水腫久服不饑令人有子一名白石一名石生一名羊起石雲母根也生齊山山谷及鄆

琊或雲山陽起山采無時

桑螵蛸爲之使惡澤薦箇桂雷瓦蛇蛻皮畏兔絲

陽起石雲母根也所出之山常有溫暖氣盛冬大雪

獨此不積其形以雲頭雨腳鬆如狼牙色黃白而赤

猶帶雲母者爲上置雪中倏然沒者爲貞寫紙上日

中揚之飄然飛舉者乃佳

參圖經綱目庚辛玉冊

主崩中漏下是欲血之止破子藏中血癥瘕結氣是

欲血之行以陽起石一物而兩操血之行與止其故

何歟陽起石雲母根也天之氣交於地而地氣不應

則從乎地而生雲母天之氣交於地而地氣應之則

從乎天而成陽起石夫當絅縕相感之際原冥漠無

朕惟其凡感斯應故質陰而常從夫陽遇陽則起惟

其有茹必吐故性陽而不離乎陰逢陰輒消主崩中漏下者起其迫血之陽而血自止卽書之於紙見日則飛之義也破子藏中血癥瘕結氣者釋其凝血之陰而血自行卽縱使大雪其處不積之義也雖然吐衄便利金瘡獨不可起其陽迫而止之乎水與血搏內有乾血獨不可釋其陰凝而行之乎奚爲惟崩中漏下之止子藏中血癥瘕結氣之行也夫以天地網縕萬物化醇之氣之結化男女構精萬物化生之處之病既精且專不假他求則亦不能他及故寒熱腹痛無子是子藏中陰凝而陽與爭也陰痿不起補不足是陰莖中陰凝而陽不起也兩者皆在交感之所

惟其不預他處病是以能不遺本處病可貴者惟此
期必效者亦惟此

鐵落味辛甘平無毒主風熱惡瘡瘍疽瘻癰疥氣在皮膚中除脅膈熱氣食不下止煩去黑子一名鐵液可以染阜生牧羊平澤及祐城或析城采無時

素問病能篇怒狂者因陽氣暴折而難決也使服生鐵落爲飲以其氣疾也本經鐵落主風熱惡瘡下瘍疽瘻癰疥氣在皮膚中一者病在內一者病在外其源雖同然流之異者治必異可以一物治之乎夫內有熱而不能化若外有阻滯處則歸并於阻滯隨所在而成瘡若外無阻滯表氣完固則盛壅于內引氣

上逆而爲怒本固同而末亦未嘗異也不可以一物治之乎鐵落者鐵中之粗礦也不被火鍛則不出其落愈出其鐵愈精鐵無火不精火非鐵不凝風熱惡瘡瘍疽瘻癰疥是鐵之不精也怒狂是火之不凝也去其粗而精自純火自凝謂爲兩端可哉然則別錄曰除胷膈中熱氣食不下止煩不正與素問奪其食則已相背戾歟夫素問固曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾則爲怒狂非正以陽明并操巨陽少陽之權耶奪其食則陽明餒巨陽少陽得復秉其操矣若不奪食則以鐵落下其氣可也若本不能食而胷膈中熱氣亦盛則陽明之氣本非因食而旺

則雖不食猶當下其氣矣不然則奪其食矣又何更
下其氣爲哉

莧耳實味苦甘溫葉味苦辛微寒有小毒主風頭寒痛
風溼周痹四肢拘攣痛惡肉死肌膝痛溪毒久服益氣
耳目聰明強志輕身一名胡荽一名地葵一名施一名

常思生安陸川谷及六安田野實熟時采

莧耳實卽蒼耳子莖高四五尺有黑色斑點葉如葵
四畔寬紐七八月開細白花結實如婦人耳璫外殼
刺毛密布中列兩仁宛如人腎乘雅

蒼耳枝節繁茂離奇屈曲未盛於本縱橫四布似蔓
非蔓實結於巔剖而出之宛如人腎腎所主者液也

液之所至上出於腦爲髓旁行於肢體爲骨節屈伸
泄澤外行於肌腠爲汗出溱溱無非腎氣所屆乃蒼
耳子之象腎形者偏在其末故能隨液之所至布氣
以驅風寒溼也雖然其味甘其氣溫謂之益液亦何
不可僅謂能布氣而驅風寒溼視之無乃太隘耶則
當補精益液之物必滋柔而茲則強梗也必味勝而茲
則氣勝也且其莖枝色青則有合於發生之木氣青
中間黑色斑點則有合于雜風寒溼在發生中仍不
礙其榮茂故謂行精液中氣以資發生則可謂竟補
益精液則不可矧青者應風黑者應寒是其莖白者
應燥是其花舉青與黑之精英盡宣布于色白之花

而成實故曰能驅風寒溼目之以補精益液烏乎可是故風頭寒痛者腦間固有風復因寒激也風溼周痹四肢拘攣痛者風寒溼著其津腠理遂不通也使腦髓津液肉死肌者風溼著其津腠理遂不通也使腦髓津液中氣行而不滯去而不留則諸患又何能不除耶卽後人所擴充亦可以此意會悟而無不合矣

元瀆味苦鹹微寒無毒主腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人目明主暴中風傷寒身熱支滿狂邪忽忽不知人溫瘡癰癩血瘕下寒血除胃中氣下水止煩渴散頸下核癰腫心腹痛堅癰定五臟久服補虛明目強陰益精一名重臺一名元臺一名鹿腸一名正馬一

名咸一名端生河間川谷及寃句三月四月采根暴乾

惡黃芪大棗山

茱萸反藜蘆

元蕷二月生苗高四五尺莖方而大作節若竹色紫
赤有細毛葉生枝間四四相值形似芍藥七月開花
白色或淡紫色花端叢刺刺端有鈎最堅且利八月
結子黑色一種莖方而細色青紫葉似脂麻對生又
尖長似槐柳邊有鋸齒開花青白子黑褐亦如其時
根都科生一根五七枚生時青白乾卽紫黑本草述

大寒者固密嚴厲之寒火氣遇之則折微寒者輕揚
飄灑之寒火氣遇之則化苦發氣者也鹹洩氣者也
元蕷味苦鹹而氣微寒故能於火氣之鬱伏者發而

化之散漫者泄而化之其所由然則以其根生時青
白乾卽紫黑耳青白者萬物成始成終之色也乃忽
發紫赤之莖見水火之互形寒熱之錯雜且其葉衝
決四出其花鈎棘堅利徒具傷害之態絕無冲和之
概向所謂成始成終者竟成寒熱交戰之暎災將不
獲其終幸而火旣西流露已降白鈎棘堅利之花仍
爲肅降形色而結實不赤不紫獨得爲黑則無成有
終者在此卽其根生則青白乾則變黑者義亦在此
矣其在於人青者溫升也白者肅降也溫升之氣媾
於上則爲肅降之資以歸於腎倘上媾而不爲之化
新者不化陳者遂不能復上陳陳相因積聚於中是

其氣發於陰而亂於陽出於血分而交互於氣分故在婦人產乳之後尤多有之惟宣其飄灑輕揚之化則降者自降歸者自歸是元濶之功本經所謂補腎氣者在此別錄所謂定五臟者亦在此矣盧子繇曰元濶味苦爲已向於陽氣寒爲未離於陰云補腎氣者是補腎氣作用之樞機非補腎臟主藏之形質也劉潛江曰元濶所療皆本於氣之化熱故爲熱所結之氣不限上下不分虛實皆可肅清矣夫實爲邪實除邪不能全藉元濶則假元濶化氣之并於邪者虛爲正虛補虛尤不可全藉元濶則假元濶助氣之歉於正者惟然故凡血液痰飲六淫七情已離乎陰未

盡著於陽趨於熱遂與熱俱化者服此能使化於熱者仍轉趨於陽者仍歸邪勢不能誘引正氣爲附從正氣卽能抵抗邪氣之侵犯此別錄所列功能均可以此義裁之矣

秦艽味苦辛平微溫無毒主寒熱邪氣寒溼風癆股節痛下水利小便療風無問久新通身癢急生飛烏山谷二月八月采根暴乾菖蒲爲之使

秦艽根土黃色而羅紋相交糾長一尺以來麤細不等枝幹高五六寸葉婆娑連莖梗俱青色如萐芭葉六月中開花紫色似葛花當月結子以文左旋者爲

秦艽主寒熱邪氣寒溼風痹且將胥六淫而盡治之所不及兼者惟燥耳其所造就抑何廣耶夫是條之讀當作主於寒熱邪氣中下水利小便又主於寒溼風痹肢節痛中下水利小便蓋惟寒熱邪氣證可以下水利小便愈者無幾寒溼風痹肢節痛證可以下水利小便愈者亦無幾此秦艽之功殊不爲廣然必於兩證中求其的可以下水利小便愈者而後秦艽之用得明則已費推敲矣况下水利小便復不得作一串觀是秦艽所主確亦實繁且殷也凡苗短根長之物皆能攝陽就陰凝陽於陰如遠志者可驗特彼則著於神志茲則隸於六淫著神志者攝火於水而

精自靈動隸六淫者化邪於水而溺自流通惟測識
其有水可以化邪此邪能從水化有溺可以洩水此
水得隨溺通斯秦艽之用方無誤也但屬寒邪雖有
水氣祇可使水從寒化不得化寒爲水如小青龍湯
證真武湯證是也風寒溼三氣雜至合而成癆其驟
者雖有水氣亦祇可令從溫洩不得化水而洩如自
朮附子湯證甘草附子湯證桂枝附子湯證是也惟
寒邪已與熱搏其勢兩不相下兼有水停於中是其
趣向本亦將從水化與夫癥已經久但行於外而絕
於中則均當使其合一就而下之縱使小便不利亦
自能去不然寒熱邪氣之下何以不係他證而肢節

痛亦寒溼風痹所固有亦何必更係此三言於下耶
特通身攀急之候則不必更論其新久以寒溼風氣
既偏於身則已與中聯絡遂不得俟其但肢節痛而
後與秦艽以秦艽原羅紋密織徧網合身也後世以
之治黃疸是寒熱邪氣中有水之明驗以之治煩渴
是寒溼風痹中有熱之確據

白芷昧辛溫無毒主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱風
頭侵目淚出長肌膚潤澤可作面脂療風邪久渴吐嘔
兩脅滿風痛頭眩目癢可作膏藥面脂潤顏色一名芳
香一名白茝一名囂一名莞一名苻離一名澤芬葉名
葛麻可作浴湯生河東川谷下澤二月八月采根暴乾

當歸爲之使
惡旋覆花

白芷根長尺餘白色麤細不等枝幹去地五寸已上
春生紫葉相對婆娑濶三指許花白微黃入伏後結
子立秋後苗便枯以黃澤者爲佳

圖經

苗短根長本主攝陽入陰以行陰中之化遠志秦艽
莫不如是惟白芷則以其味辛色白性芳潔而專象
陽明燥金故宜歸陽明第陽明主腸胃爲穢濶之所
叢集而性潔者喜行清道則其最相近而相隸屬者
莫如血海故其用爲入衝脈爲之行其陽用以去其
穢濶蕪翳陰之既成形者水火之屬血也淚也涕泗
也津也溺也今觀夫水一若流行坎止任其自然絕

無爲之推挽者然試思其所處之勢或平坦曠蕩而常停不動若無風以澄泌其閒則凡納垢入汙必不終日而泥滓騰揚淤濁泛濫或高下懸絕而傾瀉無餘誠有風以宣障其閒則仍能傾者平瀉者畜如潮汐之逆行如東風之溢漲則亦可知其故矣女人漏下赤白風頭侵目淚出肌膚枯槁非水無風以宣障耶血閉陰腫寒熱非水無風以澄泌耶是皆陽明血分所屬上則陽明經脈所及下則衝任所行也雖然衝任者上行陽明者下行以爲有所隸屬是何言歟蓋惟其相竝而相違斯可以爲節宣若相竝而相順則直推送已耳故素問骨空論之述衝脈也曰挾少

陰而上行難經二十八難之述衝脈也曰竝足陽明
之經夾臍上行惟其相違乃所以相攝且此以論脈
絡而無與於藥也若夫白芷辛溫則其氣味爲上行
苟竝脈而論則陽明下而此則上衝脈上而陽明偏
下一順一逆之間可見陽明能致衝脈不咸而白芷
則宣陽明之流是漏下赤白者陽明穢濁墜於衝而
衝遂爲之逆也血閉陰腫寒熱者衝脈氣盛陽明不
能勝也衝脈能鼓陽明之氣於上以和陰則自無風
頭侵目淚出之疴陽明能運衝脈之血於外以和陽則
肌膚自長而潤澤是白芷之用爲其善致陽明之氣
於衝脈善調衝脈之血隨陽明而其功只在去陽明

之濁翳致衝脈之清和矣

淫羊藿味辛寒無毒主陰萎絕傷莖中痛利小便益氣
力強志堅筋骨消瘰癧赤癰下部有瘡洗出蟲丈夫久
服令人無子一名剛前生上郡陽山山谷薯蕷爲
之使

淫羊藿生大山中根紫色有鬚一根數莖莖如粟稈
而細如線高一二尺一莖二桿一桿三葉葉長二三
寸如杏葉青色又如豆蔻面光背淡甚薄而細齒有
微刺四月開白花亦有紫花者經冬不凋生處不聞
水聲者良參圖經
綱目

諸疏本經家類視陰痿爲陽不充淫羊藿之性偏寒
則難於置說以故改寒爲溫辛溫之物治陰痿固當

矣不知於陰痿絕傷莖中痛小便不利亦有當否耶
夫絕之訓爲過

後漢書郭泰傳注

陽過盛陰不得與接陰過

盛陽不得與接之謂也又訓爲斷

廣雅釋詁

陽道斷不得

至其處陰道斷不得至其處之謂也假云陰過盛陽

不得與接則莖中痛云陰道斷不得至其處則小便

不利有是理乎陰痿絕傷莖中痛小便不利者陽盛

於下陰不能與相濟也陽盛則吸水以自資故小便

不利陽壅則溺道阻塞故莖中痛淫羊藿爲物妙能

於盛陽之月開白花是致涼爽於陽中也其一莖之

所生必三枝九葉是導水聯木以向金也

一水數三木數九金

數導水以接火則火聚聯木以生火則火安致金以

就火則爲火劫而停者皆應火金融液而下流火聚
則陰不痿火安則莖中不痛傍火之物下流則小便
利不可謂無是理也益氣力強志正與遠志之強志
倍力對彼則陽爲陰翳此則陽盛格陰彼去翳而陽
光舒此陰入而陽光斂陽舒則力寬裕而優厚故曰
倍陽斂則力宛展而不衰故曰益本經之所主皆有
理可通若云性溫主真陽不足縱使有說能辨亦決
不得一線貫注如此卽如別錄所載瘰疬赤癰能消
下部有瘡能洗出蟲又豈性溫補真陽者可爲力哉
是以丈夫久服令人無子必更爲有子而後可通矣
明者自能稔之

狗脊味苦甘平微溫無毒主腰背強關機緩急周痹寒
溼膝痛頗利老人療失溺不節男子腳弱腰痛風邪淋
露少氣目闇堅脊利俛仰女子傷中關節重二名百枝
一名強弩一名扶蓋一名扶筋生常山川谷二月八月
采根暴乾草薢爲之使惡敗醬

狗脊根黑色長三四寸大兩指許或有金黃色毛或
有鞭黑鬚簇之大似狗之脊骨肉青綠色苗尖細碎
青色高一尺以來葉兩兩對生正似大葉蕨又似貫
衆葉細而有齒面背皆光參圖經

凡獸之脊負重者均帖而不撓行遠者平挺而矢發
絕有力者穹突而傾前狗則便儇狡捷之尤也故其

脊均突隨時折旋任意奔竄則挺捕逐則傾回轉如
風蹲起如浪乃草之根有以似其形則能通關節可
知矣黑主腎青主肝腎者作強之本伎巧所由出肝
者罷極之本屈伸所由發相連而周運一身出於下
者爲堅強出於上者爲便捷乃草根之皮肉有以似
其色則能利機括可知矣人之脊爲骨之長凡骨之
屈伸以節節之能屈伸以脫脫則屈伸之機括究在
筋而不在骨惟脊寸寸有節節皆不脫仍能屈伸是
骨也而舍筋之用爲一身關機之所屬狗脊者皮黑
肉青綠律以肝主筋腎主骨之義絕似骨舍筋用周
痹者風寒溼之氣內不在臟外未發於皮致真氣不

能周也故其治在刺法則痛從上下者先遏其下後
脫其上從下上者先遏其上後脫其下是截其流以
探其源狗脊之所治腰背强是其源關機緩急寒溼
膝痛是其流關機緩急所謂左緩右急右緩左急者
也寒溼膝痛所以別溼熱膝痛風溼膝痛也夫衆痹
之痛各在其處更發更止更起更居以右應左以左
應右是以不得爲周今日關機緩急則非以右應左
以左應右矣曰寒溼膝痛則必更發更止更起更居
各在其處矣故關機緩急冠于周痹之前而寒溼膝
痛係于周痹之後以明寒溼膝痛之非周痹惟關機
緩急乃爲周痹而腰背強則狗脊之主證爲兩病之

所均有也此本經之最明析周詳遙應靈樞周痹篇
黍銖無漏者也雖然味苦氣平則性專主降惟其苦
中有甘平而微溫乃爲降中有升降中有升是以下
不能至地本專主降是以上不能至天而盤旋於中
下之際爲活利之所憑藉非補虛亦非洩邪有邪者
能活利無邪者亦能活利是以頗利老人句著於周
痹膝痛兩證之外以見其不專治邪耳其別錄以療
失溺不節更治男女有異何也蓋溺雖出於膀胱而
啓閉由於腎啓閉之以時猶關節之以利利者過利
必有不利者過于不利利者以時則不利者利矣所
以然者腎固主藏五臟六腑之精而敷布於周身百

節者也故以啓閉之機關可驗屈伸之機關以屈伸
之橫關可揣啓閉之機關用是知狗脊所治之失溺
不節必機關有崛強之萌者矣治痿者獨取陽明陽
明者主宗筋宗筋主束骨而利機關病涉宗筋男女
自應有別腳弱俛仰不利痿之似而緩急之根關節
重則痺之似而亦緩急之根其源於溼一也特宗筋
縱者其病也疾宗筋縮者其病也徐故男子用狗脊
遇弱而無力卽應投之女子用狗脊雖至關重已重
可也

茅根味甘寒無毒主勞傷虛羸補中益氣除瘀血血閉
寒熱利小便下五淋除客熱在腸胃止渴堅筋婦人崩

中久服利人其苗主下水一名蘭根二名茹根一名地

管一名地筋一名兼杜生楚地山谷田野六月采根茅春生苗布地如針三四月開花作穗茸白如絮隨結子至秋乃枯根牽連長冗經寸成節柔白如筋甘甜如蔗乾之夜視有光腐則變爲螢火乘雅參崇原

王輔嗣易注茅之爲物拔其根而相牽引故曰茹茹相牽引之貌今觀夫茅皆生墳壤凡欹傾處有茅則不崩潰以其互相牽引能使土相屬也低窪積水之地則不生有茅處則不積水以其體滑能瀉水也然生於燥土而偏多津榮於春夏而偏色白花草茸然白而有光偏開於初夏葉枯後猶挺然殷赤雖至得

火卽燎亦不萎是其於至陽中得濃陰於至陰中得堅陽惟其於至陽中得濃陰故凡勞傷虛羸證中能爲之補中益氣也於至陰中得堅陽故凡瘀血血閉證中能爲之除寒熱也夫勞傷虛羸之須補中益氣者定係火燥夫土而土不黏瘀血血閉之能爲寒熱者必是陽翳夫陰而陰不服土不黏卽崩析之初階陰不服卽戰陽之著象得生於剛土十百比連互相牽引而多津之物使陰行於中陽散於外斯土遂受益而成發育之功陰得和陽而解鬪爭之擾名曰補虛非補虛也濟陰氣于陽中則陽自不偏剛而不能化氣耳名曰通血非通血也和陽氣於陰分則陰自

不蓄怒而與陽相爭耳不然別錄是爲本經點睛者也其應勞傷虛羸補中益氣則曰除客熱在腸胃止渴堅筋其應瘀血血閉寒熱則曰婦人崩中耶利小便者卽其不受積水之能事其苗下水者卽利小便之尤有力耳

劉潛江云白菜初春而芽届夏而花用其根采以六月豈非以其始於木暢於火成於土乎故味爲甘甘者專乎土也然當火土司令時偏不稟其燥熱而獨全其甘寒是能於至陽中稟清和之陰卽以清和之陰轉達其至陽之化者也觀本經所主非以其裕陰和陽乎固非謂其以通利爲能然亦不以止畜爲功

蓋其能行能止者皆陽從外而依陰陰從中而起陽
流行坎止得應自然之節耳卽謂其甘寒能和血血
和而通塞不爽其度者猶淺之乎視先聖之言也其
扼要只在熱散而陰和陰和而陽愈宣蓋在天之陽
無陰則無以化猶在地之陰無陽則亦無以化也
前胡味苦微寒無毒主療痰滿脣脅中痞心腹結氣風
頭痛去痰實下氣治傷寒寒熱推陳致新明目益精三
月八月采根暴乾半夏爲之使惡
早菘畏藜蘆

前胡春生苗青白色似斜蒿初出時有白芽長三四
寸味甚香美苗高一二尺葉如野菊而細瘦七月內
開蓼白花與蔥花相類又類蛇牀子花八月結實青

紫色或皮黑肉白有香氣

圖經參
綱目

陶隱居曰茈胡前胡爲療殆欲同之李瀕湖曰茈胡主升前胡主降爲不同予謂言其同正足見古人立言深渾言其升降有殊雖亦未可厚非然立言之旨不如古人亦於此可見蓋二月生苗初出時有白芽七月開花氣香味苦兩物正同故其去結氣除痰推陳致新明益精亦同惟茈胡主腸胃中結氣前胡主心腹結氣茈胡主飲食積聚前胡主痰滿脅脅中痞足以見茈胡之阻在下前胡之阻在上在下則有礙於升在上則有礙於降去其阻而氣之欲升者得升欲降者得降但舉目前而名之曰升曰降於理固

不爲悖特其功能竝不在升與降效驗乃在升與降耳夫在下之阻必係陽爲陰遏茈胡之治能暢陽而仍不離於陰故陰亦得隨陽而暢在上之阻定因陰不從陽前胡之治能化陰而復不擾夫陽故陽亦得同陰以化陽暢則升陰化則降跡雖異而理則同命之曰同誨後學之眞摯也命之曰異啓後學之警悟也吾輩從事於此正宜領其啓迪之益雖然爲學貴有心得主持勿眩陳言前胡主治以療字係痰滿於前以治字格傷寒於後得無痰滿云云者皆非外感傷寒云云者皆非內因歟而云風頭痛則仍不離於外因云推陳致新則仍不離於內積也夫陰隨陽化

陽從陰降是爲胷中太和之氣痰者陽爲陰裏陰從
陽滯也至滿於胷脅以爲痞結於心腹而阻氣在內
無同心協力之氣以拒邪則在外自有陰寒肅厲之
氣相干犯是內因者卽招外邪之根柢外邪者卽托
內因之枝節也前胡既能以仲春發育之氣化陰寒
爲溫煦復能以初秋涼爽之氣不使陽熾陰窮故相
裏而不相離相持而不相下者得此遂相和洽而無
相奪倫痞者爲之開結者爲之解固無論矣卽緣內
乖所招外侮旣無根柢可憑更於何處托跡曰風頭
痛去痰下氣治傷寒寒熱推陳致新言惟痰氣在中
斯風得乘之而爲頭痛惟宿熱在內斯寒得與相爭

而爲寒熱去其在裏之勾引而在外者自無所容是
治字者界於兩語之中以爲間隔非提曳全文而爲
領袖也然則所謂傷寒寒熱推陳致新者得無嫌於
推去舊熱招引新寒乎夫惟服攻下之劑方能推送
在中陳腐新邪遂乘而內入前胡氣味形體均在解
散之列焉能引邪入裏推陳致新者解散相因積聚
之熱招徠新化和煦之陽使拒外相侵陵之寒之謂
也

白鮮味苦鹹寒無毒主頭風黃疸欬逆淋瀝女子陰中
腫痛溼痹死肌不可屈伸起止行步療四肢不安時行
腹中大熱飲水大呼欲走二字應在此下小兒驚癇婦人產後欲

走欲走二字應在前大呼下餘痛生上谷川谷及冤句四月五月采

根陰乾

惡螺蛸桔梗
茯苓萆薢

白鮮苗高尺餘莖青葉稍白如槐亦如茱萸四月開花淡紫色似小蜀葵子累累如椒根似蔓菁皮黃白而心實其氣息都似羊羶

圖經

凡草之根多於花實後津氣返本方自堅實獨白鮮於花實後則虛耗豈非取其極升長時津氣反下行乎凡草之氣無論香臭腥臊多發於枝葉花實獨白鮮藏羶氣於根豈非取其剔幽隱之耶乎故氣之下蔽而致上泄病之因內不通而致外結窒者能主之蓋物莫能兩大優於此必細於彼頭面多汗欬吐

痰涎究竟所去者少小便不通不爽詎非所壅者多
此黃疸淋瀝所由成惟極於上者能使之下斯上者
解而下者亦解矣且治病之法兩源而歸并一處則
當兩路剿除兩歧而共出一源則須直探一致今內
之結腫能緣隙而外溢外之強直不得破結而內訌
此女子溼痹死肌不可屈伸起止行步只源於陰中
腫痛者可以專攻其內而外自解也凡上擾者多風
則下結者爲溼內壅者惟熱則外溢者是風臭之羶
者本屬風既已藏於根柢則可除上冒外逆之風味
之苦者本化燥氣之寒者本已熱既已託於體質則
可除內鬱不蔽之溼熱此其所致雖有兩途然溼熱

過甚而拒風風氣阻礙而生溼熱在白鮮功用原可
視同一轍此四肢不安小兒驚癇婦人產後餘痛之
屬風時行腹中大熱飲水大呼欲走之屬溼熱不妨
舉一物而盡治矣

草薢味苦

甘平

無毒

主腰背痛

強骨節

風寒溼周痹惡

瘡不瘳熱氣傷中

恚怒陰痿失溺

關節老血老人五緩

一名赤節生真定山谷二月八月采根暴乾

薏苡爲之

使畏葵根

胡牡蠣

草薢作蔓生苗葉俱青葉作三叉似山薯又似綠豆
葉花有黃紅白數種亦有無花結白子者根黃白色
多節三指許大莖有刺者根白實無刺者根虛軟軟

者爲勝春秋采根暴乾

圖經參唐本

或謂劉潛江於草薢約化陰導陽四字爲宗旨推而廣之誠得左右逢源之妙不知草薢者何以爲化陰導陽而本經別錄所主何因可以化陰導陽愈也予維能化陰者以其或不花而實也能導陽者以其根多節也夫物之與氣必相感化而發又必相感化而藏感化之候卽其極榮之際草木當花非其時乎而草薢者不硜硜於花亦不硜硜於不花卽花亦其色不一均無礙得成歸根復命之實味苦秉火氣平秉金金火相媾其所趨向蓋不問可知其必在陰矣何况節之義爲陽出於陰陽阻於陰而終能上出又且

迭出迭微陰陽因得相稱是其象明著於節卦猶不可爲趨於陰而化導於陽而伸證耶是故化陰能使陰氣化也導陽能使陽氣伸也腰背痛骨節不強陰痿失溺老人五緩非陰不化而陽不伸乎風寒溼周痹及惡瘡不瘳之熱氣傷中恚怒關節老血非陽不伸而陰不化乎若恃他物則化陰者未必能導陽導陽者未必能化陰縱兼取而竝收焉亦已彼此各效其長而不能一氣聯絡矣又何以利機緘調緩急耶惟導陽卽以化陰化陰卽以導陽斯視陰陽如一氣平偏側爲太和而止者自行行者自利矣善夫潛江之言謂草薢爲足三陰藥而足三陰卽足三陽化原

如陽虛則陰必實能化陰而導陽以達詎非補陽之助乎若陰亦不足難遽補陽亦惟益其陰氣而借化陰者以導於陽耳更如益血而不有此以化陰導陽則驟補之血不將與亢陽扞格乎故亦須是以轉其樞蓋腎爲至陰脾爲太陰而肝則陰中少陽經所謂一陰爲樞者固化陰導陽之關鍵也卽如後世咸謂此能分清濁夫陰化則清升陽導則濁降故能止小水之數又療小水數而莖中痛是非其化陰而清升者乃所以止便數導陽而濁降者乃所以療莖痛乎然又何以見其入足三陰也夫有花有實有莖有葉而獨用其根故有以知取其入下矣况莖有刺者根

白實莖無刺者根虛軟而虛軟者爲勝不更可知取其鬆發於內而條帖於外哉抑其團結於下而扶疏於上又確然其根與莖之概且葉必三叉則其底裏之具於中效驗之著於外舍足三陰其孰克似之卽其化陰而不致陰虧導陽而不使陽亢亦於此可尋其端矣

大青味苦大寒無毒主療時氣頭痛大熱口瘡三月四月采莖陰乾

大青春生青紫莖圓似石竹高二三尺葉長三四寸面青背淡對節而生八月開小花成簇紅紫色似馬蓼亦似芫花結青實大如椒顆九月色赤根黃參圖經綱

目

時氣頭痛大熱所謂太陽病不惡寒者也太陽病不
惡寒者得有口渴不得有口瘡口渴者熱只在氣分
口瘡則熱依於形矣金匱真言論曰中央黃色入通
於脾關竅於口藏精於脾是口瘡者熱依脾胃也巢
氏曰發汗下後表裏俱虛毒氣未盡而薰於上故喉
口生瘡則口瘡者不得發於病初起時是頭痛大熱
口瘡爲發汗下後病仍不去牽連表裏之候非太陽
初得病卽能並見此也大青所以治此者爲其青葉
發於紫莖紫花結爲青實紫者火依於水之象青則
從內達外之色故能使在內附於津液之熱傾裏透

本草綱目 卷四
達也且其開花以八月結實以九月而采之以三月
四月是取其鋒湧外出之氣不發泄於草而發泄於
人身也况其實見霜便赤又可見熱在內蒸騰外出
倘遇寒遏而熱勢益劇至成斑疹或爲喉瘍者亦惟
此能發之矣

澤
惡實味辛平主明目補中除風傷根莖療傷寒寒熱汗
出中風面腫消渴熱中逐水久服輕身耐老生魯山平

惡實卽牛蒡子也一名鼠粘子三月生苗起莖高者
三四尺葉大如芋葉而長四月開花成叢淡紫色結
實如栗球而小萼上細刺百十攢簇一球有子數十

顆其根大者如臂長者近尺其色灰黓七月采子十

月采根

綱目參圖經

惡實明目以象形也其象形奈何則以其殼象目之胞胞上有刺象目之睫然則謂補中除風傷何也夫以惡實明目正爲其能補中除風傷耳風氣通於肝風傷卽肝傷肝傷則中無所疏洩而亦傷中傷斯上注之氣不精而目之明減矣惡實以木氣盛時生苗起莖以初交火令開花紫色不正似肝家升發之氣挾血上注爲精明乎在水穀之氣其升發精微也亦賴以清濁攸分而不混是中之受益固已多矣能不謂因除風傷而補中因補中而目明乎雖然此皆風

傷已後陰陽乖錯情景也不審知風傷當時形狀何以見目之不明中之不足由風傷乎夫風傷時形狀非他卽下文根莖之所主是已傷寒寒熱汗出內風與外邪相搏兩不相下也中風面腫內風不受外風也消渴熱中逐水內風外風相拒難解遂化熱而致水漲也此非皆本身風氣受傷之源耶味辛者擅通氣平者擅降况是開花結實後氣已退藏於密將爲他日生發之基者其能不使內風受驅逐外風之傷而使外風遂無所應不能內侵以爲傷又何疑矣後世不用根莖惟取其實以治若此等證於理雖亦有可通者但欲述是物之所以然不得不如是界域分

明耳

水萍味辛酸寒無毒主暴熱身癩下水氣勝酒長鬚髮

止消渴下氣以沐浴生毛髮久服輕身一名水花一名水白一名水蘇生雷澤池澤三月采暴乾

水萍俗名浮萍季春生池澤止水中或云楊花所化一葉經宿卽生多葉葉下有微鬚卽其根也有背面皆綠者有面青背紫赤若血者謂之紫萍入藥爲良

目綱

時至季春天氣晴暖楊花始飄萍非必生於楊花然適生楊花後暖氣正盛晴爽方多陽欲畢達以隔水而未諳水欲漲溢以值旱而未得夏小正三月時則有小旱四月越有

大旱乃不生于流水而生於止水者以流水順化止水
軌化軌化正以其隔陽氣也隔陽氣何以生萍則以
值旱而水不得漲溢也故其爲狀外帖水面內含血
絡乘夫陽而發於陰引水氣而交於火轉不相續爲
聯絡致兩相拒爲成和故能於人身凡水不化於陽
而外不得澤肌腠上不得潤咽嗌下不得通調膀胱
爲暴熱身癢水氣消渴者使陰際陽而化火交水而
和上奉下通外彌徧體且不特淪浹無閒卽鬚髮亦
藉此以鬱葱蓬勃矣獨謂其勝酒酒氣悍以清能後
穀而入先穀而液出且更勝之速何如也夫勝酒兩
言列於暴熱身癢下水氣長鬚髮止消渴之間可見

其行於外行於下能不讓酒之速特酒以氣爲用則
熱與水雖去而氣亦傷故凡酒後溺多汗多者口必
渴萍則以質爲用熱與水去而陰液反裕并能止消
渴亦可知萍之帖水而平能使水氣生動而不使水
氣消耗觀於暴萍者必下承以水始得乾萍乾而水
不耗不可識其性耶

地榆味苦甘酸

微寒

無毒

主婦人乳瘡痛七傷帶下病

止痛除惡肉止汙療金瘡

止膿血諸瘻惡瘡熱瘡消酒

除消渴補絕傷產後內塞可作金瘡膏生桐柏及冤句

山谷八月采根暴乾

得髮良惡
麥蘢冬

地榆宿根三月內生苗初生布地獨莖直上高三四

尺對分出葉葉似榆而稍狹細長如鋸齒狀青色七月開花如椹子紫黑色根外黑裏紅似柳根道家燒作灰能爛石

圖經

凡物之色赤應火而黑應水何以火誠赤而水無色也人之身氣似火而血似水何以血反赤而氣無色也夫亦所謂積厚流光耳星星之然於燈燭涓涓之盛於枯杓又何嘗赤又何嘗黑惟其勃發燎原回光返照斯不勝其赤幽元深邃驀地無見乃不勝其黑試分之挹之猶赤固非赤黑亦非黑是故無色乃色有色乃非色也人色之著於形體何莫非以赤驗火以黑驗水至於周流之氣血不有火盛而血益赤火

衰而血遂淡乎是知有色者係火胎水中無色者乃水交於火以故氣鼓血行血隨氣順爲生人之符氣違血散血窒氣壅爲病人之本地榆之根黑外赤內水火不相入而偏際風木之極盛時生三月遇風本之受制時榮七月不似氣血之相違乘間插入風邪以爲病乃轉能化風氣爲生氣以開紫黑色花遂可驗氣已入血血已隨氣耶夫紫黑固水火相間之色也婦人乳病甚多此乳字當作生產解漢以前生產皆謂爲乳曰產後者始自金匱要畧也不被風者不痙金匱要畧曰新產血虛多汗出喜中風故令病痙痙不必皆痛故產後痙不必盡可以地榆治惟痙而且痛乃地榆所專主也以是推之七傷帶下病亦非風不痛巢元方曰

婦人帶下六極之病脈浮則腸鳴腹滿脈緊卽腸中痛脈數則陰中癢痛生瘡脈弦則陰疼掣痛浮緊數

弦告有風

則地榆者不治別因之帶下並不治七傷

象者也

帶下病之不痛者惟能爲七傷帶下病止痛又可見矣何況血去氣散風乘虛入而爲惡肉風乘營衛之相遭而鼓蕩爲汗金瘡被風而痛不可瘳不皆爲地榆所屬耶別錄之止膿血諸瘻惡瘡熱瘡產後內塞作金瘡膏皆於本經推類言之惟消酒除消渴補絕傷則其義若別有在者然氣盛而鼓風入血何異血虛而風乘以入風入而更耗其血何異風入而大耗其津液風橫梗於氣血之間何異氣血之不相續則仍是血虛氣違爲根本風氣攬擾於其間乃爲病而

治之以化風氣爲生氣致氣血使調和得與而相入矣

澤蘭味苦甘微溫無毒主乳婦內衄中風餘疾大腹水腫身面四肢浮腫骨節中水金瘡癰腫瘍膿產後金瘡內塞一名虎蘭一名龍棗一名虎蒲生汝南諸大澤旁

三月三日采陰乾

防已爲之使

澤蘭生水旁下溼地二月宿根再發紫莖素枝赤節綠葉葉對節生光澤有歧八九月漸老枝頭成穗作花紅白狀似雞蘇久之花瓣轉白絨裂如球球中有子一粒絨者子上色黑味苦臭香氣烈卽千金花也佩蘭澤蘭同類異種但以莖圓節長而葉光有歧者

爲佩蘭莖微方節短而葉有毛者爲澤蘭氣味俱疏
淡而功用自別乘雅

紫者水火相間也白者氣也赤者血也紫莖素枝赤
節明明水火相混於內逼氣於外有血爲之阻也誠
如此者阻於中則爲大腹水腫阻於外則爲身面四
肢浮腫阻於軀體則爲骨節中水若澤蘭者雖已如
是乃非特不閼其生全且難禁其芳烈而色綠光澤
之葉相對以生層出無已復開花成實焉可謂鍾生
氣於血阻氣滯所成之水腫使阻閼自阻閼生發自
生發而水腫自能消解者非耶雖然血何以阻氣氣
何以爲血所阻蓋氣傷而無以推行夫血則血滯血

傷而無以滑澤夫氣則氣阻氣已阻矣而血復隔閼之幾何其不化水而成腫也故乳婦內衄中風餘疾皆氣血並傷之餘復氣傷未至餒敗血傷未至枯涸則紛紛零亂之氣血踞於流行之衢橫於四達之隘而血阻氣滯氣阻血滯實不足而已翻成有餘旣無從下又不可補捨象形之物致生氣於其中而誰恃哉再徵之以金瘡癰腫瘡膿亦復何異皆爲其虛中有內塞之者耳火衰則化水火盛則化膿曾無甚分別也

高良薑大溫主暴冷胃中冷逆霍亂腹痛別錄紅豆蔻味辛溫無毒主腸虛水瀉心腹攬痛霍亂嘔吐酸水解酒

毒不宜多服令人舌癱不思飲食是高良薑子也

宋附

高良薑春生莖葉如薑苗而大瘦如碧蘆高一二尺

許花紅紫色如山薑花春末始發初開花抽一幹有
大籜包之籜拆花見一穗數十蕊鮮妍如桃杏花色
蕊重則下垂如葡萄又如火齊瓔珞及翦采鸞枝之

狀每蕊有心兩瓣其子名紅豆蔻似草豆蔻微帶紅

色二月三月采根用

圖經參桂海志

凡味辛氣溫芳香之物類取其陰中通陽而用其根
則有取於從土外達凡根采掇於花實後者類取其
收藏采掇於花實前者類取其散發若采掇於臨花
發時則一取其去病之速一取其去驟來之病也高

良薑以春末開花采根於二三月而所主是暴冷斯
其義詎能外是哉雖然暴冷與痼冷又何別耶夫痼
冷於人身已有奠居之所人身元氣已有附從之者
不比暴來之冷破空而入主客之勢既未相親格拒
之形又已著見試觀下文所謂胃中冷逆霍亂腹痛
者爲何如證乎若胃肯受其冷冷以胃爲窟者則必
下泄決不上逆若霍亂手足厥者縱自吐利必不腹
痛爲非浸淫潰敗之由此暴冷之所可徵高良薑之
所可用也至其子則性向下矣故其功能在下而亦
與根不甚相差

百部根微溫主欬嗽上氣

百部根春生苗作簾蔓葉大而尖長頗似竹葉面青色而有光根下作撮如芋子一撮乃十五六枚黃白色二月三月八月采暴乾圖經

百部主欬嗽上氣按其形象當謂似肺朝諸經脈得經脈之轉轍集其益而病已矣殊不知根下撮如芋子至十五六枚之多咸黃白色白爲肺本色黃乃脾色則似肺致脾氣以布於他矣尙得謂諸脈朝於肺乎蓋欬嗽上氣旣已習熟遂難倏止則向之引風寒痰熱爲欬者至無所資則轉引脾家輸肺之精以爲賴藉百部根當能於肺朝百脈時各令帶引精氣輸于皮毛於是毛脈合精行氣於府府精神明留于四

藏而氣歸於權衡欬嗽上氣焉有不止者此其欬嗽

上氣爲何如欬嗽上氣可憮然悟矣

懷香子味辛平無毒主諸瘻霍亂及蛇傷

唐附

懷香深冬宿根生苗作叢肥莖絲葉五月莖粗高三
四尺六七月開花頭如傘蓋似蛇牀花而色黃結子
大如麥粒輕而有細稜青色八九月采實陰乾

參圖
經綱

懷香子之主諸瘻非以其葉至莖杪轉卽下垂耶諸
瘻之在頸腋原以痰氣不得上下故耳懷香子之主
霍亂非以其葉上出不蠹過莖端下垂不重引莖屈
耶霍亂之爲吐利原以中宮不支遂致崩潰故耳古

人曲體物情深諳病本徵理按旨帖切求合者蓋如此學者所宜三致意也然是物也唐人始筆之書而千金方於霍亂僅一二用於諸瘧則不用外臺秘要方於諸瘧嘗一二用於霍亂則不用自日華子著其有治乾溼腳氣腎勞癩疝陰痛開胃下氣之功後之人遂一以爲治疝之劑非特忘其能主諸瘧霍亂并所謂乾溼腳氣腎勞陰痛胥弁髦置之矣用懷香子者世宗日華則當究日華所以用之之故凡物感深冬之氣區萌達蘖其屬陽者定非天之陽凡藥物能生發地中之陽者甚多然其爲用不過驅陰霾助蒸騰強陽氣行脾著有一端已耳惟懷香則自生長至

成實經歷四時蔚然長青生氣蔥鬱而枝枝挺直葉
葉倒垂如絲如縷極清析而不亂是其伸於上者皆
行於下之先機比之腎中有陽乃萎頓而不伸遂致
下部陰氣盤旋屈伏比連壅腫者適相反對而其味
辛氣平不剛不燥伸其固有之陽開其障蔽之氣行
於下而不冒於上試思腳氣癩疝陰疼有一病在腎
之上否曰腎勞者明腎因勞而陽不伸因陽不伸而
濁氣遏之遂使清氣不能周於下也疝病非一有寒
疝有癩疝寒疝者寒勝癩疝者氣勝寒疝病於少腹
癩疝病於睂凡茲曰腎勞癩疝亦可知其疝之非因
寒而爲腹中疝痛者矣開胃下氣者緣其氣之平而

芳味之辛後有甘也於此更可見諸瘧之升不能升降不能降與霍亂之過於升并過於降爲一體其用禳香可愈均以其能開胃下氣而諸氣自條達升降合度耳

薑黃味辛苦大寒無毒主心腹結積症忤善下氣破血除風消癰腫功力烈於鬱金唐附鬱金味辛苦寒無毒主血積下氣生肌止血破惡血血淋尿血金瘡唐附

薑黃宿根春末生先花次葉花生於根與苗俱出紅白色入夏花即爛而無子葉青綠長一二尺許濶三四寸有斜文如紅蕉葉而差小秋末漸彫於八月采根切片暴乾用根盤屈黃色類生薑圓而有節唐本參圖

經

鬱金四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心

無實根黃赤取四畔子根去皮火乾用之

唐本參圖經

血結而氣違血脫而氣濇此其病固在血而其咎實在血中之氣與大氣相混淆也血中之氣謂何卽中焦之營氣所以帶引血液行於脈中者也此其氣清純雖與水穀之悍氣同出中焦然一則直達上下一則周流表裏設清氣混于悍氣隨而直達則上爲嘔血吐血衄血下爲大便下血悍氣混于清氣而周流則滯爲惡血結爲積血陷爲血淋尿血溢爲金瘡常破不能生肌大卒血之結且滯者必與氣違故血積必下氣血之陷者氣因之遂濇故血淋尿血必爲痛

也鬱金何以能治蓋以其本行血中之氣又其取用者爲四畔之子根固係屬於正根而實不與正根混連者爲清純與剽悍原各鍾生趣雖呼吸相通而有別也獨鬱金主治並不言能除風熱消癰腫薑黃主治則云破血除風熱消癰腫功力烈於鬱金何也互文見義其理可徹也心腹結積症忤不關血分不爲下氣風熱癰腫不結於血不必冠以破血此其於薑黃蓋取其根盤結而有節也氣與血相阻卽氣與血相違氣因血而盤旋血得氣而固結一若有節以礙其流行者殊不知流行自若轉因有節而生氣得鍾花在葉前透達精英甚猛比于鬱金行血中之氣者

爲更速大抵二物均以春盡方芽屆秋便殞有花無
實花白而紅皆秉火金之氣化而榮遇土金之氣化
而歸於土一似心肺之媾于上而生血遂順流於中
而稟脾之統轄其能滯血分之源行血中之氣又何
疑矣特一則卽根而盤錯一則離根而圓渾見其氣
稟有純礦之殊故其趨向有上下之別大凡氣結血
中作痛下氣在上而不見血者用薑黃氣陷血中作
痛下氣在下而見血者用鬱金庶無悞矣

補骨脂味辛大溫無毒主五勞七傷風虛冷骨髓傷敗
腎冷精流及婦人血氣墮胎一名破故紙生廣南諸州
及波斯國船上來若最佳宋附

補骨脂莖高三四尺葉小似薄荷花微紫色實如麻子圓扁而黑九月采圖經

骨髓腎精皆水屬也凡水遇寒則凝得熱斯流今日腎冷精流于理已不合加之骨髓傷敗而冠以風虛冷風虛冷者果能使骨髓傷敗腎冷精流乎夫惟風虛冷乃能爲骨髓傷敗腎冷精流固也然有二義焉一者風冷而水遂涸也一者風虛而水不漲也風冷而水遂涸驗之於四時之序風虛而水不漲驗之於潮汐之候夫風從西北者爲冷風風從後來者曰虛風一歲之中熱則水漲寒則水消一潮之上東南風則水漲西北風則水不漲蓋凝則成形釋則成氣者

陽也凝則成氣釋則成形者陰也故曰陽化氣陰成形此水所以盛于夏減于冬也至陰之氣當冬令閉密嚴厲則水凝爲寒也轉瞬春融不必霖雨水自能盈則寒釋爲水也天氣且然何况人身當五勞七傷之餘遭蕭索飄零之局髓之充于骨精之藏于腎者何能不化而爲肅殺嚴厲以應之於是靜而不動者爲之傷敗焉動而不靜者爲之流散焉於斯時也得不以溫和之氣踞于水中轉冷風爲融風自然傷敗者復完冷流者復聚此則必有取于花紫而實黑且味辛氣熱之補骨脂矣補骨脂何以能踞水中而轉融風夫花紫固已赤黑相秉水火相入且黑實正是

水色而味辛氣熱卽伏其中則辛之通熱之行直如風自東南來解凍澤物轉寒氣爲溫氣也婦人血氣墮胎者承上之詞亦以血氣虛冷傷敗而不能係胎元也此物當與天雄之治陰寒精自出巴戟天之治大風邪氣陰痿不起互參也

縮沙蜜味辛溫無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩利腹中虛痛下氣生南地八月采宋附益智子味辛溫無毒主遺精虛漏小便餘瀝益氣安神補不足安三焦調諸氣夜多小便者取二十四枚入鹽同煎服有奇驗生崑

崑國

宋附

縮沙蜜苗莖似高良薑高三四尺葉青長八九寸潤

半寸以來三月四月開花在根下五六月成實五七
十枚作一穗狀似白豆蔻皮緊厚而皺如粟文外有
刺黃赤色皮間細子一團八隔可四十餘粒如黍米
大微黑色圖經益智子葉似囊荷長丈餘其根旁生小
枝高八九寸如竹箭無葉二月花萼作穗連著實叢
生莖上五六月實熟大如棗中瓣黑皮白核中仁細
者佳圖經參南
方草木狀

或曰詳觀縮沙蜜益智子形象氣味不過與諸豆蔻
等致用土金已耳而覈本草主治若一能宣火之用
於水一能攝水之氣於火其義何居曰以形象言則
二物皆挺發高大而一則係實於根一則別係低枝

花實皆蓄縮於下是其導氣使歸不與諸豆蔻之導氣以行者同此其一也以氣味言則氣之香者屬土天地間水火無土不能相入味之辛者屬金人間水火無金不能互交導之行者升降自由金木導之歸者往返自隨水火是其交通陰陽不與諸豆蔻之分理陰陽者同此又其一也然二物各有親切著裏之理在縮沙蜜則皮黃赤而核微黑色兼酸且鹹也是火土之效用卻固護夫水辛通之循職卻歸根於水故曰主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩利腹中虛痛下氣皆火土之氣隔礙不能下交於水而水無防範恣性橫流之候也在益智子則皮黑核白味兼微苦也

是水之衛乎外能致火之斂於內苦降之循其職能
致水遂滋火而火明故曰主遺精虛漏小便餘瀝益
氣安神補不足利三焦調諸氣皆水氣不斂不能上
交於火而火萎餒不能自持之候也以大致而言則
諸豆蔻主通二物主攝就二物而言則縮沙蜜主降
益智子主升然縮沙蜜之降乃去其有形以歸無形
益智子之升乃致其有形以稟無形而其歸根復命
之元實亦與諸豆蔻等爲恃其辛涼收肅之力蓋南
國氣候冬月類無退藏嚴密之令而夏月之發越多
晝酷暑而夜卽涼爽是諸物之毓秀於是者皆發中
寓斂與中土之發者自發斂者自斂又不同也

莎草根味甘微寒無毒主除胷中熱充皮毛久服利人
益氣長鬚眉一名蕩一名候莎其實名緹生田野二月
八月采

莎草根卽今香附子其葉如老韭菜而鞭光澤有劔
脊稜五六月中抽一莖三稜中空莖端復出數葉開
青花成穗如黍中有細子其根有鬚鬚下結子一二
枚轉相延生子上有細黑毛大者如半棗而兩頭尖
采得燎去毛暴乾用綱目

理有常然物莫兩大戴角者無齒附翼者兩足無可
妄增減也乃莎草者旣挺莖成穗結實如黍復根引
連續實如半棗上已葉發繁茂下更根縷猥多其氣

可謂盛矣然益當究其所由旣無偉岸之莖又乏魁
碩之根而繁盛如是可知其生氣獨鍾於根與葉之
間比之人身則胷中也縷析之根則榮洞臟腑之脈
絡也條秩之葉則周浹一身之經脈也惟內行之氣
不縷析瀟洞外行之氣不條秩周浹斯胷中爲熱充
氣於皮毛而熱已是除胷熱卽以充皮毛充皮毛正
由除胷熱氣聚於內而不達氣餒於外而不繼則皮
毛爲悴內氣得達則爲益氣外氣得繼則爲長鬚眉
是益氣卽以長鬚眉長鬚眉正由氣益雖然是皆氣
爲之病調氣卽以除病也奈何後之人皆謂爲血中
氣藥氣主煦血主濡煦者能生而不能澤濡者能澤

而不能生故但啓發胷中之熱使出皮毛而無血介於其間何以稱充但透達在內之氣使抵鬚眉而無血介於其間何以稱長曰充曰長非爲其血隨氣行氣曳血展氣不耗血血不阻氣耶所以然者正由其根絲縷曲屈而生實生毛其葉光澤柔韌而不折不撓也要而言之是物之概鍾於下者陽澤于上者陰故後世以之治氣多鬱而不達之氣以之治血多下而不上之血言其兩到則有升降之殊言其獨詣則擅闔闢之能矣

霍香微溫療風水毒腫去惡氣療霍亂心痛

霍香二月生苗莖方有節中虛作叢甚密葉似桑而

小薄七月擢穗作花似蓼房似假蘇子似茺蔚五六

月未擢穗時采莖葉暴乾踰時則性緩無力矣

圖經參綱

日乘雅

霍之爲言護也太陽用事護養萬物也

白虎通德論巡狩

霍

者萬物盛長垂枝布葉霍然而大

風俗通山澤

香土之臭

也小戴記月令注由是言之則霍香乃得火之發舒暢茂得

土之敦厚化育者也既能發舒暢茂則惡毒陰厲者

逢之輒消既敦厚化育則惡毒陰厲者遇之輒化

緣於乘春以生遇夏卽茂屆秋擢穗開花體天地之

正令而體方有節叢密虛衷又具天地之嚴整惟其氣味不內存而外馳故終爲宣導良劑能剷除亂畧

以扶危定傾不能坐鎮雅俗以消化頑梗不然其能
豈止於爲風水去毒腫爲霍亂去惡氣心痛耶雖然
風水霍亂仲景述之甚析辯之甚明傷寒論金匱要
略可考也乃風水證竝無毒腫霍亂證竝無心痛何
也夫惡毒之氣與六淫之偏勝固是有別而人身元
氣則原有常被其傷犯者皆猝然之間閼其機關也
非俄頃之故則殊途而同歸者終不能有纖微分辨
于其中故風水本係風病若間有腫而難移之處則
當明其爲毒霍亂本係寒病若兼心痛則當知爲惡
氣惡氣與毒無風寒之引原不能深入人身臟腑風
寒無惡氣與毒則僅能爲風水霍亂而不得有腫及

心痛是故仲景只道其常至其兼候變遷要令人深思旁蒐以應之此古人之書所以疏而該也若使霍亂篇水氣篇必羅致瑣屑如此則雖百倍其籍且不能備卽霍香之用亦緣此可明若厥逆無脈之霍亂身重汗出惡風之風水不以之治矣

鱠腸味甘酸平無毒主血利鍼灸瘡發洪血不可止者傳之立已汁塗鬚眉生速而繁生下溼地

唐附

鱠腸苗似旋覆花葉似柳而光澤莖似馬齒莧高一二尺許花細而白實若小蓮房其苗實皆有汁出須臾變黑俗謂之旱蓮草亦謂之金陵草八月采陰乾

黑固水色水卻不黑其有黑者東海著黑水之洋則水之極窪不更他引處也禹貢雍州黑水則水之極僻不通他流處黑殆引水使歸之壑不更移徙之窟歟說者謂天本蒼蒼而目之爲元則以其幽遠不可窮然則極下者黑極高者亦黑是黑者陰陽之廓而不可踰越已旱蓮質本不黑卽其汁亦何嘗黑乃出之俄頃遽變爲黑此則方纔踰越遂止不行之驗也故其所主之證只長鬚眉一端已可證其以黑護血爲甚固以血澤黑爲甚速也而血液之妄出若吐若衄若金瘡均中無黑者惟下利則有如汙泥如敗醬皆綠色黑之物潰血液遂隨之以出况鍼灸瘡癥必

黑至發而洪血必黑者已破是可見黑敗而汁不固
者須以汁出而能變黑者止之血屬水而載火以行
黑非能止水乃以拒火者也以黑物止血須識此義
而用旱蓮則當以血中見黑爲準

本經續疏卷四

酒通早熟酒當以無中艮黑爲率

酒頭論主木亥以革火者出以點務主酒

酒頭論主土十日而酒熟則酒主之

酒全熟而其酒必熟者曰熟矣酒是熟者也

本經續疏第五卷

目錄

桑耳

檳榔

烏藥

龍眼

衛矛

鹿茸

鹿角

羚羊角

犀角

虎骨

蚱蟬

烏賊魚骨

白殭蠶

木瓜

柿

枇杷葉

穧豆

秫米

蕡米

蘿豆

菉豆

圭

假蘇

香薷

薄荷

白芷

白芍

本經續疏第五卷

武進鄒澍學

中品木五味獸五味蟲三味果三味穀五味菜四味
桑椹味甘有毒黑者主女子漏下赤白汁血病癥瘕積

聚陰痛陰陽按當作傷

寒熱無子

療月水不調其黃熟陳白

者止久洩益氣不飢其金色者治癬飲積聚腹痛金瘡

一名桑菌一名木麥

五木耳名櫛益氣不飢輕身強志

生犍爲山谷六月多雨時采卽暴乾

木耳生朽木上無莖葉并無根株帖生於樹體似薄
革形彎曲如人耳之邊其良毒悉隨木之性今僅有
黑者其黃白金諸色絕無有也

參綱

朽木之氣上結爲諸菌其液上結爲木耳猶柏松之氣下淪爲茯苓其脂下淪爲琥珀也琥珀利水消瘀其性下通則木耳止漏除癥其性上出夫血生於氣氣生於穀而血注於經凡多血之經皆主下行惟衝任起於下流極處而主上行血至於是賴衝以容之任以妊之挹引而入儲畜經月二脈既滿乃得下出故曰血海言爲衆流所歸應期以生潮汐也然肺以朝諸脈心以攝諸脈朝之而不能布政令歸之而不能定約束則衝失其容任失其妊遂不上朝不歸往矣於是不由政令之氣不遵約束之血如卮無當而系系延延不竭不爽名曰漏下赤白汁以見與整月

乃行之經稠粘不斷之帶均有異也桑耳者取其肅
降綢繆之氣化以入肺而布政令更取其挹液變色
之形質以入心而定約束政令既均約束不愆則諸
竢諧暢和調非特不上稟而下滲漏者可已卽不滲
漏而結成癥瘕釀成積聚者亦可通以女子帶下癥
聚固竢屬任竢爲病也陰痛陰傷而成寒熱亦由氣
火挾血下注而不上承致氣血爭道陰陽交戰耳要
而言之結爲耳者木之液也致液爲耳者木之氣也
不結於別時而獨生於盛夏多雨時者天地間生氣
收藏發越由微至著無一息暫停卽使枯木朽株偶
賸精英不致徒歸泯沒乃復隨氣賦形因色達用其

入於人身有感斯通故雖枯槁之餘氣不盛不能致液液不靈不能變色皆以時令之發越雨露之濡潤媾合以成形溯源以成色黃者入脾以止洩金者入肺以除飲且竝有益氣不饑之功焉非氣之盛液卽隨之以布耶特市肆所售恐非采自桑者卽不皆采自桑亦終有益氣不飢之功矣

檳榔味辛溫無毒主消穀逐水除痰癖殺三蟲伏尸療寸白生南海

檳榔木大如桄榔高五七尺正直無枝皮似青桐節如桂枝葉生木巔大如楯頭又似芭蕉其實作房從葉中出旁有刺若棘針重疊其下一房數百實狀如

雞子皆有皮殼春生夏熟肉滿殼中色正白肉易爛
不耐數日以灰煮熟熏焙令乾始可久畱

圖經

草木有節必因中空中不空必因有枝不中空又無
枝葉而有節者則惟檳榔草木之葉叢生者必由地
起不由地起亦必有枝葉旣非地起又無枝葉而發
於木杪者亦惟檳榔是其葉間所生之果上行極而
下者非特行於內無或畱阻卽行於外縱有畱阻之
迹亦不礙其流轉之氣然檳榔之通行節間無復畱
礙而主消穀逐水何竟與甘遂之有節中實除畱飲
宿食破癥瘕積聚利水穀道者同其理蓋根是生發
所攸繫故主升實爲退藏所歸著故主降甘遂草根

檳榔木實甘遂既可因味苦氣寒而下趨檳榔又何不可因味辛氣溫而上出况一株直上旁無歧互至五七丈方得發葉是其氣之坌湧上出甚烈但以歸根復命其升甚者降亦必甚故其實爲下行特旣沾水土旋可上生則降之後仍復能升本不必以其味辛氣溫也是故消穀者引穀下行及抵土中使之消磨還能令氣上出逐水者導水下行俾及通調之道還能令精微上奉是其行中道之功除痰癖者搜剔之疏通之不使隱處遐僻是其行旁側之力水穀通調氣機流鬯自無邪氣敢干其間生蟲作祟若一於降而總爲破洩有如甘遂則人之比於果實終日咀

囁何不見猝有大害耶可以知其故矣

烏藥味辛溫無毒主中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣宿食
不消天行疫瘴膀胱腎間冷氣攻衝背膂婦人血氣小
兒腹中諸蟲其根葉嫩時采作茶片炙碾煎服能補中
益氣偏止小便滑數生嶺南邕容州及江南樹生似茶
高丈餘一葉三棱葉青陰白根色黑褐作車轂形狀似
山芍藥根又似烏樟根自餘直根者不堪一名旁其八
月采根宋附

治宿食宜消治洩滑宜固消之與固顯相背馳決非
一物所堪兼有而本草著錄方家循用實能竝擅其
長何也夫腎爲陰藏而中有陽膀胱寒水之府而號

太陽是其實皆體陰而用陽者烏藥色黑乃氣味辛溫且開花結實均以夏月不正體陰用陽者乎金匱真言論曰北方黑色入通於腎開竅於二陰卽本草云主膀胱腎間冷氣皆推本之論蓋惟此陰中之陽德協地下之煖他日生發之氣於是而化盛長之氣於是而始中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣盛長之氣所擊散也宿食不消天行疫瘴生發之氣所化導也夫然則膀胱腎間冷氣旣攻衝背膂而親乎上者不猶烏藥之從黑根而生樹卻已轉冷氣爲發育條達之氣耶特宜知溫而辛非溫而甘苦酸鹹者比僅能使陰中有陽而不條鬯者發不能使陰中無陽者生此

則大有逕庭不得混合至其偏止小便滑數則巢氏曰小便利多者由膀胱虛寒胞滑又曰小便數者膀胱與腎俱虛而有客熱乘之故也是可知滑是滑數是數滑數兼稱自係水藏水府虛寒客熱乘之之故不得但作虛觀是透發其固有之陽以拒夫外來之熱化導而使之散耳特本草明言用葉而後人所製縮泉丸卻仍用根或者猝不得葉而根則肆中所常備究以其出於一本氣味不甚相遠亦可借用歟

龍眼味甘平無毒主五藏邪氣安志厭食除蠱去毒久服強魄聰明輕身不老通神明一名益智其大者似櫻榔生南海山谷

龍眼木高二丈許似荔枝而葉小凌冬不彫春末夏初生細白花七月而實成殼青黃色圓如彈丸核若木梳子而不堅肉白有漿甚甘美其實極繁每枝常三十枚白露後采圖經

甘肥黏厚之物決難治邪藉云治邪又豈堪安志安志矣何以復厭食夫厭讀爲壓抑也謂壓抑穀氣使注氣輸精入於經脈也諸脈者皆屬於心心有所憶謂之意意之所存謂之志脈氣諧暢經隧流通所憶既端所存胡妄五藏間遂氣攝於液志凝於精如金城湯池之不可攻尙何邪氣更敢干哉所以然者龍眼殼色青黃固象以木疏土肉本潔白轉而紅紫又

象金火交媾化汁爲赤味甘且厚恰大展力於中五
藏之邪不能干與志之安總賴中之宣布則厭食爲
是物之功能主腦矣不然厭食而不及飲是安志而
非定志強志主五藏邪氣而非除五藏邪氣又何爲
者耶竊嘗論之五志統於神而神行於氣氣復囿於
精所以精減則氣耗氣耗則神衰神衰則志慮絀也
如是者雖補救有方綴聯有物凡含氣於味者能從
精而益氣寓味於氣者能從氣而安神仍有鉗氣於
精攝神於氣者然皆僅能通其一節而不能統會其
全體如龍眼者由脾而血脈由血脈而心上不能關
鍵於肺下不能帖著於腎肝又何以云不使五藏得

受邪氣耶不知五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充原非治病之物曰厭食則明明取爲食之助以奉生非可恃以攻堅補缺者也奈之何欲與藥石竝列而言哉但凡居處之致慎飲食之合節能補偏救弊於日用尋常之間俾有所生而無所損則所謂主五藏邪氣者在此古人重治未病周官所以列食醫於疾醫瘍醫前也

衛矛味苦寒無毒主女子崩中下血腹滿汗出除邪殺鬼毒蠱症中惡腹痛去白蟲消皮膚風毒腫令陰中解一名鬼箭生霍山山谷八月采陰乾

鬼箭生巖間小株成叢三月生嫩條長四五尺條上

三面如鋒刃如箭羽黃褐色若柏皮葉似野茶對生

四月開碎花黃綠色結實如冬青子削取皮羽入藥

參圖經抬
遺綱目

下血汗出而不腹滿是產後鬱冒虛證汗出腹滿而不下血是傷寒陽明實邪腹滿下血而汗不出是癥瘕瘀血在中惟其崩中下血腹滿汗出竝見所以虛不成虛實不成實爲邪因虛而難越虛因邪而益劇矣然此邪得以衛矛而除顧名思義則當得於已虛未虛之際夫捍衛不疏邪不得入不自警覺不護以戈矛惟其虛方伊始失於防範是以懼實邪之踵增禦侮耳所謂禦侮奈何蓋衛矛之外向者乃其皮莖

之在中則猶圓也然苟儘其皮之圍以廓於外仍其莖之度而懸於中則外內不相接氣力不相連不得云衛且無所爲矛矣惟其皮摺疊於外而其莖著帖於中斯呼吸相續還往相資在人身猶氣不因血之漏而汗出不休血不因氣之越而崩下不止遂有以使其在中之滿消而邪得除試以貫之鬼毒蠱疰何莫非正有間而邪得入邪旣入而正遂虛卽更合於別錄所主之中惡腹痛白蟲及皮膚風毒腫千金外臺每以此治心痛皆可以知其所由矣

鹿茸味甘酸溫微溫無毒主漏下惡血寒熱驚癇益氣

強志生齒不老療虛勞灑灑如渥羸瘦四肢酸疼腰脊

痛小便利洩精溺血破畱血在腹散石淋癰腫骨中熱
疽癰骨安胎下氣殺鬼精物不可近陰令瘞久服耐老
四月五月解角時取陰乾使自燥

馬勃爲之使

角味鹹無毒

主惡瘡癰腫逐邪惡氣畱血在陰中除小腹血急痛腰
脊痛折傷惡血益氣七月采

杜仲爲之使

血非與熱搏不爲惡血癰腫猶可以性溫者治之乎
豈知鹿角之自下上上歧中出歧兩兩相參燦然竝
列絕似足三陰經也夫脾肝腎聯處中下均主引精
血上奉其有藏氣不咸無以蒸騰精血而或爲畱結
或至滲洩若不用性溫之物何以使畱者行陷者舉
耶縱使惡瘡癰腫邪惡氣畱血在陰中有挾熱者不

妨以他物別除其熱鹿角則仍引其中未敗之血隸原統之經而上榮焉以免誅伐無過之咎至於折傷血瘀或血脈不續而腰脊痛或血脈畱阻而少腹急痛者正須此通其流行之路而後病可已惟其性溫是以能致氣行惟其氣行是以能動畱血故別錄歸結其功而美之曰益氣無慚也已凡獸血皆不能至角惟鹿則角中有血是本能引血至上者况茸乃當舊角纔解積血岔湧將欲作角之時逞其曳引之力正厚取其推送之勢方張而下潘者轉而上供餒怯者易而雄駿斯不特漏下惡血可止卽驚癲寒熱中且能爲益其氣強其志矣齒爲骨之餘與角爲骨之

餘則能生角者不能轉而生齒乎別錄所續虛勞灑
灑如瘧正以擴充本經驚癇寒熱之旨見不但能益
氣強志已耳就寒熱灑灑如瘧而羸瘦者或兼有四
肢酸疼或兼有腰脊痛或小便不固或精自遺洩或
溺中有血則此灑灑如瘧者不得徒以寒熱視之當
知其精血不充陰陽相賊害宜建其作強之機益其
雄壯之勢矣其他主治則猶角之所能而此更加靈

耳

羚羊角味鹹苦寒微寒無毒主明目益氣起陰去惡血
注下辟蠱毒惡鬼不祥安心氣常不麌寐療傷寒時氣
寒熱熱在肌膚溫風注毒伏在骨間除邪氣驚夢狂越

僻謬及食噎不通久服強筋骨輕身起陰益氣利丈夫
生石城山谷及華陰山采無時

羚羊角中胎似木其象疏以直外廓似革其象勁而
曲然直不能穿曲而上出曲不能遮直使中止卒至
直者愈出愈微曲者愈銳愈厚而後已是直載曲以
行曲包直至竟乃色白味鹹氣寒出於火畜之巔則
爲溫煖間發金水清寒之化上出而濟木火之窮矣
木火之窮奈何在本經則目不明也心氣不安也常
魘寐也別錄則邪氣驚夢狂越僻謬也蓋火出於上
必得陰濟然後能明猶燈之燃終賴有膏膏乏則燈
暗而遇風輒熄矣起陰於至下以交陽於極上謂之

益氣亦何愧哉凡陰墜陽中能從陽化非金水清寒之氣隨其所在而醒之又何能上出而與陽交惟難挽其下潘之性定至五液注漏而後已醒其陰使隨木氣而上出此惡血注下所以止也陽居陽位最易灼陰非金水清寒之氣隨其所在而濟之又何能下歸而從陰化惟難改其上炎之性必至格拒飲食而後止濟其陽使化津液而下潤此食噎不通所以止也傷寒時氣陰化陽之病也溫風注毒陽灼陰之病也陰化陽而熱僅在肌膚則起其陰使與陽浹陽灼陰而熱伏在骨間則導其氣使出於表不皆得相濟而相化耶信斯言也則羚羊角者必將胎溫廓寒外

疏內勁而後可今者寒無內外之分且偏疏內而勁
外又何說以通之耶蓋傷寒時氣寒熱熱僅在肌膚
此厥陰厥熱相循之候也溫風注毒熱伏在骨間溫
瘡熱隨汗發之候也夫以厥深熱亦深而言則必熱
盛寒亦盛惟其熱中有寒則寒中必復有熱是緣表
裏不相聯而不解使之聯而欲其解正用其疏內且
性寒也以汗出熱發而言則必汗止熱亦止矣惟其
熱因汗作汗出熱隨是緣表裏相聯而不解使之聯
而欲其解正用其勁外且性寒也夫惟勁外以濟其
流疏內以剷其本本撥而流易清流清而本遂徹總
因其體有歧而性無歧也

犀角味苦酸鹹寒微寒無毒主百毒蠱疰邪鬼瘴氣殺

鉤吻鳩羽蛇毒除邪不迷惑魘寐療傷寒溫疫頭痛寒

熱諸毒氣久服輕身駿健生永昌山谷及益州

松脂爲之使惡

雷公菌

犀之於草不辨良毒於木專啖棘刺抑皆能化之其解毒已可見矣而其靈異若夜有光若分水若辟塵若蠲忿若驚飛禽走獸若駭雞則又何蠱疰能中邪鬼能侵瘴氣能染而尙迷惑魘寐之有哉本經所著功效帖切近裏如是奈何別錄復以爲傷寒溫疫頭痛寒熱證中療諸毒氣也且諸者不一之詞傷寒溫疫頭痛寒熱證中有幾種毒氣亦當明析以示也金

匱要畧曰面赤斑斑如錦文咽喉痛吐膿血者名陽
毒曰面目青身痛如被杖咽喉痛者名陰毒則凡有
表證而皮膚間有故者卽爲毒然有陽毒陰毒而不
用犀角者以無表證也其用犀角者如古今錄驗蒲
黃湯小品芍藥地黃湯之動血面黃並見外臺秘要二卷延年
大青湯之發瘡如豌豆外臺秘要三卷古今錄驗犀角丸之
皮膚淫淫液液延年蒴蘆膏延年牡丹膏之身癢風
癰癰癰犀角竹瀝膏之熱毒癰癰外臺秘要十三卷皆外有
表證而兼肌膚有故是可以爲據乎李瀕湖曰犀角
文如魚子形謂之粟文文中眼謂之粟眼黑中有
黃花者爲正透黃中有黑花者爲倒透花中復有花

者爲重透惟其外發花文性本苦寒故能治內壯熱而外復有所發矣其內壯熱而外咽喉有故者亦同此例則如廣濟療喉痹急疼悶妨不通方古今錄驗療喉痹塞射干丸射干湯療喉痛腫結毒氣衝心胷
羚羊角豉湯竝見外臺秘要二十三卷是也而其取義則又不在
花文陳藏器曰犀角長而且銳中有白星能徹其端并堪通氣是以佳者名曰通天是又會意於能自中而徹於巔以去其阻礙矣以是解別錄之諸毒氣尙有此義否乎其餘若腳氣若寒熱瘰癧及諸瘻竝多用此均可以是義推之也

犀角本經別錄無片語及治血乃後人偏以之治血

且不特治血已耳如外臺秘要古今錄驗蒲黃湯治

吐血小品芍藥地黃湯兼治衄血

並見二二卷

近效黃連犀

角湯

見五

刪繁升麻湯並治利血

見六

舉凡血證吐

衄下利崩中已耳而犀角者但崩中不主外胥吐衄

下利而盡主之其功亦不淺矣本經別錄概不及

何耶夫本經別錄所謂毒蓋已該氣血於其間矣夫

犀角苦寒所治者熱熱至可稱爲毒其奔沖攻突於

人身又有何擇况所謂吐衄下利者並兼見於傷寒

溫病天行疫毒瘧利中則又與療傷寒溫疫頭痛寒

熱諸毒氣何異總以其自根至頂一綫直通原無上

下可分且有表證可驗但去其熱毒是剝病之根本

非治血也而又安問其吐衄與利耶是可知捨本經
別錄所主而浪稱治血乃金元已後人作俑漢唐無
此法也

故友魏君培之嘗戲語予曰犀角是倒大黃子知之
乎予問其所以則曰千金云如無犀角以升麻代之
傷寒雜治門木香湯下云毒盛者加犀角無犀角代以升麻
升麻能於外寒內熱之毒使悉舉上行而散猶大黃之下熱毒也可不謂大黃
之倒者乎予玩其言蓋殊有味也夫升麻之用在金
貫水中水從木升以發越金氣而歸功於暢水犀角
之黑質黃花非土貫水中乎其白星在中從根至頂

一綫直透非水從金達乎而啞而呼吸之可通氣出入非土金之氣皆由此發越以歸功於暢水乎然氣寒固屬水而味苦郤屬火寒載苦歷土抵金而直達於土則水之所至火皆與浹而無所謂相搏相擊焉是水之暢卽火之和水火暢和卽金土無不諧以是知所謂毒卽火之依於金土者也試更思古人用以治氣噎可謂火之依於金乎

救

急

療

咽

喉

中

氣

噎

治

胷膈氣脹

廣濟枳實

心腹刺痛

廣濟麝香散

久心痛腹痛

古今

錄驗犀角丸竝在
外臺秘要七卷

可謂火之依於土乎甚而至療頭

面熱風頭旋眼濤

廣濟方在外臺秘要一十五卷

眼赤頭痛

延年竹葉飲在外

外臺秘要耳腫廣濟方在外臺

可謂不直達於項乎

雖然小品犀角湯張文仲犀角湯治下惡血猶可謂
火依土金乎深師黃連犀角湯范汪麝香散茲見外臺秘要

二卷猶可謂向上之治乎夫火不依土何以血遂變色

而利不使火毒上出何以療下部瘡蠶謂非性向上
而去依附金土之熱不可也由此推之則大黃僅能
除自中及下之火犀角能使火之自下及上竝透泄
無餘又大黃是蕩滌犀角是分解且有使與水相浹
之義焉魏君可謂深知犀角者矣

內自府藏外及肌膚上至巔頂無毒不解無熱不除
則犀角者可謂至陰之精歟非也夫首爲陽人物一
也矧出於首之端且堅剛不撓者安得爲陰况非特

其體陽卽其致用亦在陽特成功則在以陰濟陽耳何謂致用在陽蓋其解毒除熱非令毒與熱如水之涸如火之熄如金之鎔如木之燼也乃於毒使毒散於熱使熱透耳何謂以陰濟陽蓋可以犀角治者其毒與熱必著陰苟非透達所著不散設使浪散其陰必耗惟犀角則能旣散所著復不耗陰耳雖然此其功用上文皆已宣闡更有可爲據而未及發者焉外臺秘要之用犀角治中風是也見十
四卷近效薏苡仁湯則曰療暴風手足癱廢或四肢瘡痹延年獨活湯則曰療歷節風流入腰腳古今錄驗防風湯則曰主身體四肢節解疼痛如墮脫腫按之皮急干金排風湯

此在十
五卷

則曰手足腫廣濟犀角凡

爲諸陽之會四肢則諸陽之本也陽之所以化風者在上則獨亢而不與陰交在四旁則壅闊而不得陰濟也壅闊而不得陰濟則陽盛而癰廢瘡痏節解腫急疼煩生焉癰廢等患得犀角而可解則可見陽所壅闊處犀角必至而達之并不徒達之必且裕其陰以續陽而使陽達矣所謂四肢爲諸陽本者爲陽脈皆起於四肢也而陰脈則皆終於四肢是陽之壅而不行實緣陰之斷而不至也則所謂致用在陽成功在以陰濟陽者豁然可明

虎骨主除邪惡氣殺鬼疰毒止驚悸主惡瘡鼠瘻頭骨

尤良膏主狗齒瘡爪辟惡魅肉主惡心欲嘔益氣力
假猛厲之威驅隱賊之毒操制勝之氣厭素伏之禽
別錄虎骨主療似只如是竝無甚難明者特今世用
虎骨全注意甄權治筋骨毒風攣急屈伸不得走注
疼痛一節得無以其能生風者之骨矯强悍疾若是
正所以使筋骨因風遂不能動搖者起歟然筋骨因
風溼而攣急致不能屈伸較之因風者其多不啻倍
蓰因溼而用虎骨詎非大害亦何以的知其不因溼
而必因風耶夫固當以走注疼痛一句足之矣溼係
遲滯之氣能阻於一處爲痛不能走注而痛也驗之
更有一法風以動生溼由動去凡攣急之候搖動而

痛甚者爲風痛緩者爲溼何如

蚱蟬味鹹甘寒無毒主小兒驚癇夜嘔癲病寒熱驚悸
婦人乳難胞衣不出又墮胎生楊柳上五月采蒸乾之
勿令蠹

蚱蟬卽蟾螬所化也方首廣額兩翼六足以脅而鳴
吸風飲露溺而不便性畏日仲夏始化三十日而死
蟬蛻是蟾螬化蟬時所蛻殼也乘雅

穢濁漫遏抑清化清化無以自伸乃旋與相噓吸
變死爲生得成蟾螬潔白爲體蠕動其形然不能出
於穢濁之表猶氣清而質濁者也由是而鍊清於中
蛻濁於外清既足以自立濁遂結而成衣剖背以出

一旦而高騫於樹嘹暥揚聲則已復厥清化矣是其
清化於人爲陰中之陽所以發聰明應萬殊者也假
便因風因痰而生熱因熱因恐而致驚因驚因熱而
爲癇爲癲則固恃以動靜云爲者且爲之閉鬱而不
得自主以此神具理足之物導其噓吸之機濬其騫
揚之路而授以鍊蛻之方陰中之清陽旣達裏纈之
穢濁自消然本經不直曰主癇癲而曰主小兒驚癇
夜嚦癲病寒熱何也夫蟭蟟與蟬皆化於春夏被遏
者固屬陽所遏者亦非陰也假使清陽爲至陰所遏
亦能化蟭蟟而成蚱蟬耶故夜嚦寒熱皆清氣之欲
伸而不得伸濁氣之欲閉而不得閉有陰陽相爭清

濁相干之道焉特小兒欲竇未啓思慮貞淳濁氣干之而不能入大人則情緒紛綸神志龐雜濁氣干之而竟能入故有煩擾與不慧之分惟小兒堅固於神懦弱於氣大人蕪累於神昌沛於氣故夜嘯者神之作用寒熱者氣之作用更當知嘯以夜者寒熱必於晝以夜則濁之於愈甚而晝則氣之昌有加也至婦人乳難胞衣不出則會意其善蛻竝無甚深妙義然卽此推之其用蓋有不止此者擴而充之可也

烏賊魚骨味鹹微溫無毒主女子漏下赤白經汁血閉陰蝕腫痛寒熱癥瘕無子驚氣入腹腹痛環臍陰中寒腫令人有子又止瘡多膿汁不燥肉味酸平主益氣強

志生東海池澤取無時

惡白芨白及附子

烏賊魚生海中形若革囊口在腹下八足聚生口旁其背上只有一骨厚三四分狀如小舟形輕虛而白又有兩鬚如帶甚長遇風波卽以鬚下研粘石如纜腹中血及膽正如墨可以書字但逾年則迹滅耳皮黑色肉白色九月寒烏入水則化此過小滿則形縮

小圖

海舟遇風勢虞漂覆則下研魚非畏漂覆者何以亦下可知魚固優游涵泳於水若掀舞簸盪非所樂也况云九月寒烏入水所化過小滿則形縮小是烏本以不勝風力故下研而爲魚雖旣爲魚豈忘風猛

且思休息若不下可終無休息之期小滿已後風力
自微而此物防範勇敢之氣亦遂懈是以形轉小不
曰瘠而曰縮人身之氣猶風也血猶水也血由氣而
化以氣而行氣由血而澤以血而安若血有所脫則
氣遂獨勝而激揚飄驟不能綱緼相感而相化於是
怒則促血妄出而成漏卮弛則任血結聚而爲癥瘕
得此輕虛潔白骨之似氣者旣能從空際下可於水
而爲魚轉危殆爲安居復能水中下可於石更使安
居牢固焉可會意夫攝氣入血固氣卽所以固血氣
順而血不能不順矣若命曰濇或命曰通其理均有
所隔觀其肉能益氣強志不可爲攝陽入陰之證耶

白殭蠶味鹹辛平無毒主小兒驚癇夜嚦去三蟲滅黑
點令人面色好男子陰瘍病女子崩中赤白產後餘痛
滅諸瘡癥痕生潁川平澤四月取自死者勿令中溼溼
有毒不可用

論蠶者當從其蠶蠶屢化著意蓋當其爲卵不厭霜
雪及至成蠶并忌西風此其在陽固蠕動靈活在陰
則堅貞不搖之一驗也其自有生以至成繭僅二十
二日之暫乃眠起三次起則饗食無度眠則噤口停
茹此其動必返靜以靜攝動之一驗也一眠祇六七
日始生色黑繼而白白而青青而復白白而黃黃而
更白黃則停飼白則慢食青則緊餵是白爲青黃關

鍵此其能事終始之一驗也至其所以致殞之故或因熱而驟令風涼或因不除沙而沙中生熱或因小時陰氣蒸損究竟直而不撓白而不涅此其縱自捐軀不遭汙染之一驗也然其驕稚難養動輒罹患非特畏寒暖之侵迫更劇畏聲色之非常與小兒之易熱易驚何異受熱受驚而騷擾則以受熱受驚至死而不騷擾者應之可知其無與於口噤反張手足強直之驚癇矣能滅黑黓卽不遭汙染也令人好顏色卽屢變而終歸於白也惟男子陰瘍女子崩中赤白產後餘痛則應更體會夫已上諸病皆陰在上不隨陽化故致陽跌蕩而陰凝滯用之是使陰隨陽化也

若陰在下而陽不與化則陰焉能不或如泥淖之難釋或如漏卮之無當但究是物之所食葉間豈得無津雖則食而不飲者固應便而不溺此則縱使食中含飲然其津液終留於中供他日密縷聯絲之化而無所謂溏便焉是亦可知其漏之所以止淖之所以釋矣又豈陽盛而驅陰陰窮而自敗者可竝耶夫三眠之蠶化已不一然其成繭之後復有變蛾退連等化則其性氣又異惟其自此而化止者則莫如殼而不腐白而不汙者爲恰如其當此所以有取於白殼也歟

木瓜實味酸溫主溼痹邪氣霍亂大吐下轉筋不止其

枝亦可煮用

木瓜狀如柰春末開花深紅色入夏綴實如小瓜而有鼻鼻乃花脫處非蒂也皮薄色黃香而甘酸津潤

不木者佳

參綱目

木瓜發葉開花於春成實於夏其氣且溫似全秉木火之化者無如其味酸甘其質津潤其皮始青而終黃其肉先白而後赤是其用又全在血液故兼覈其體用爲假木火之盛燄行血液之柔滋夫柔滋生於木火則非陰膩可比威燄宣於血液又非固益能儕用陽攝陰使陰不得澌盡以陰和陽令陽追逐流亡木瓜功力大概具於是矣雖然溼痹無非邪氣邪氣

已爲溼痹而疊稱溼痹邪氣何也夫陽以陰痹而窮
陰以陽窮而痹合之則似陰陽相膠分之又似陰陽
相軋惟攝其陰以從陽宣其陽以布陰斯邪氣化而
溼痹開溼痹開而邪氣退方足徵木瓜之功見木瓜
之用而疊稱之不爲無故矣然則霍亂吐下間以大
字轉筋之下綴以不止其故何歟夫霍亂卽是吐下
吐下便名霍亂但小小吐下未必遂致轉筋霍亂大
吐下則中氣潰敗血液暴亡筋失所養而絞旋收引
焉若僅見於手足者猶係血液不能遠及四末如在
四末不急施治則由外及中病遂危殆故轉筋入腹
則死也然曰轉筋不止則又可見吐下止而轉筋不

止何者上文之稱大正所以截吐下使成句惟霍亂
大吐下句與下文不屬則不止者僅轉筋非吐下亦
不止矣霍亂既止血液當復轉筋自應漸止乃猶不
止始用木瓜則以霍亂者其源轉筋則其流耳古人
治病貴求其本故仲景於霍亂理中五苓四逆加瀉
加猪膽汁并料及過經傳外且有桂枝小和諸法亦
不爲不備矣而無用木瓜者以本未嘗言轉筋也譬
如應用理中五苓時原不必有轉筋卽有轉筋亦當
急救其本無暇泛及其標倘至四逆桂枝時又焉能
必不有轉筋有轉筋則四逆桂枝中何妨加入木瓜
耶如入木瓜所以收合血液之餘宣布筋骸之養也

說者謂惟酸能集津液而梅與木瓜爲尤甚故談梅
可以已渴呼木瓜名書木瓜字可以止轉筋二者畢
竟如何分別不得互爲用蓋酸者陽在陰中蠕蠕以
動之義也但氣平者靜而降氣溫者柔而行生氣通
天論曰陽氣者靜則養神柔則養筋惟其養神故主
安心下氣除熱煩滿惟其養筋故主霍亂大吐下轉
筋不止神者行於血脈血脈不咸則爲死肌筋者絡
於骨節骨節不利則爲溼痹是其不得互相爲用處
且梅究得春氣多夏氣少木瓜則得春氣少夏氣多
春氣者撮陰以榮陽夏氣者用陽以宣陰撮陰以榮
陽故主自內而外出用陽以宣陰故主由中而旁推

此其分別矣

柿味甘寒無毒主通鼻耳氣腸澼不足火柿主殺毒療金瘡火瘡生肉止痛軟熟柿解酒熱毒止口乾壓胃間熱

柿高樹大葉圓而光澤四月開小花黃白色結實青綠至八九月乃熟生柿置器中紅熟者爲烘柿卽火柿也樹上自熟者爲軟柿其核形扁狀如木鱉子仁而堅硬其根甚固謂之柿盤綱目

柿生色青而味濇熟色紅而味甘色青味濇象金木之相更擊色紅味甘象火土之相煎爍木能與金更擊則病必在金火乃與土煎爍則病必在土日通耳

鼻氣主腸澼不足非肺與大腸病而何曰解酒熱毒
止口乾壓胃間熱非脾與胃病而何緣金本制木木
無所畏乃金爲熱壅而令不行火原生土土不受生
係溼鬱成熱遂反畏火也所以然者青則宜發而濇
反收紅則宜急而甘反緩是謂色與味相軋相軋則
其物應消敗乃生生之理偏寓於相軋之中斯病之
因通而反塞因塞而反通應行而不行不應行而行
者皆能使卽相軋而化爲相生矣何則有肺熱形證
自應喘促乃偏不喘促而塞於耳鼻大府不通自應
腹滿乃偏不腹滿而爲腸澼此之謂因通反塞因塞
反通酒氣流行最速乃偏聚熱成毒而爲口乾後穀

而入先穀而溺出則其氣應下行乃偏自胃而上湧此之謂應行而不行不應行而行清肺熱而耳鼻通壓胃熱而口乾止其治在彼其效在此曰化相軋爲相生何不可也火柿者不由本分以人力強青爲赤強濇爲甘斯其功用自應較狹然所謂療金瘡火瘡生肉止痛者仍是治肺與胃以金瘡火瘡必係皮毛肌肉間病也至其蒂孟氏食療謂能主欬逆噦氣其味濁而性平仲景云傷寒大吐大下之極虛復汗出者其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得曠所以然者胃中寒冷故也夫已大吐大下大汗出矣表氣何因尙是怫鬱必其吐下皆不合法病在表而反治

其內也當其吐下時表病原未嘗不內入此爲極虛矣乃病終連於表及吐下之威已殺則仍勃然而發於外表氣更自怫鬱無如醫者但見其外之熱不究其中之虛復與之水冀其汗出孰知反增其寒於是外之熱欲內濟其寒而不能內之寒欲外逐其熱而不得寒熱相擊遂呃呃作聲而噦作焉柿之蒂當初夏卽生旣於盛暑時能吸酷熱之氣入柿以化爲寒又於三秋能吸清肅之氣入柿以變赤是其交通陰陽轉旋寒熱之功爲何如抑可知其不治但寒之噦亦不治但熱之噦卽欬逆亦可於是而得悟其治矣

枇杷葉味苦平無毒主卒呃不止下氣

枇杷木高丈餘肥枝長葉大如驢耳背有黃毛陰密婆娑可愛四時不彫盛冬開白花至三五月成實作

球生大者如雞子小者如龍眼熟時色如黃杏微有毛皮肉甚薄核如茅栗黃褐色四月采葉暴乾用

圖經

參綱目

劉潛江曰冬氣閉藏夏氣蕃秀草木花實多應其時惟枇杷於盛冬作花仲夏綴實是陽藏於陰之候而反陽出於陰陽出於陰之候而反陽凝於陰爲陰盛時能使陽舒陰微時能使陽畜是其下氣乃和陽以就陰其止琬乃暢陰以從陽予謂間琬於中上云卒而下云不止是來驟而去不速也枇杷開花何妨稍

遲結實不嫌稍疾乃竟於嚴厲閉密中吐英揚秀一似有所促迫而不得遲者有卒之義焉旣花已後直俟六陽盡浮一陰初姤時實方成熟一似有所推挽而不得疾者有不止之義焉卒惋不止者陰不和陽陽不入陰也取其花能陰和於陽實能陽入於陰以治有氣不下惋不止者哉雖然其取義在花實而所用在葉何也夫花仍有主頭風鼻流清涕之功實原有利肺氣止吐逆之效但花不耐采實不任藏以其易浥爛也獨葉堅厚青翠四時不彫隨用隨采無須儲蓄蓄亦甚易且惟不彫是以得氣充爲花實所係而效其靈若花實則效靈於氣者也又何

可竝特不能如花之入極上實之能潤燥耳

稽豆味甘溫無毒炒令黑及熱投酒中漸漸飲之去賊

風風癆婦人產後冷血生田野小而黑拾遺

稽豆除顆粒緊小外其皮黑肉黃正與黑大豆同故其致陰氣於土貫土氣於陰本原不異惟大豆之其
梗而爲梗稽豆之苗柔而成蔓大豆田中有草則不
蕃稽豆則偏不特生惟喜攀附他草故一則沉著一
則輕揚沉著者行水道輕揚者行血脈理固然矣夫
陰氣之被於土土氣之鼓夫陰其頓然蓬勃生發以
輸肺行三焦致通降者雖藉資於火而實忌火之盛
以火盛則耗陰而適以礙其流也其泌別精純於輸

肺之餘灌溉於心以盤旋屈曲經隧間者固最喜涼
和然宜陽有以煦之設使無陽則如寒令之水消而
停被風而凝故大豆性平治水道因熱而受傷所謂
胃中熱癆傷中淋露癰腫水氣皆是也稽豆性溫則
主血絡不動而招侮所謂賊風風癆產後冷血皆是
也雖然衍義有豆淋酒方治產後百病則用大豆熬
熱酒沃與此畧同如何謂大豆不治血脈間病及因
風致病耶夫彼方所治原謂餘血水氣背強口噤煩
熱瘺癰口渴身頭皆腫身癢嘔逆直視手足頑癆頭
旋眼眩竝係虛熱中風而此則爲冷血且彼牽連一
身此則僅在一處所以謂之賊風風癆况皆恃酒酒

固善行藥勢者也因是思一豆之用不特小大之異專溥之殊要當參其性之溫與平莖之柔與剛始能得其確勿以俱聯酒爲用漫無區別也

秫米味甘微寒止寒熱利大腸瘡漆瘡

秫卽粟之穉者粟梁屬顆粒較小於粱粱穗大而毛長粒粗粟穗小而毛短粒細苗俱似茅種植之時燥溼之宜杷勞之法一同於穀收刈欲晚以其性不零

落早刈則損實也

綱目參齊
民要術

靈樞邪客篇伯高之論半夏湯也曰補其不足瀉其有餘調其虛實而去其邪陰陽已通其臥立至湯僅秫米半夏兩味耳何者爲補何者爲瀉補瀉難稔陰

陽何由可通耶夫邪之客人也必乘其虛氣之不能入也必畏其實譬之兩軍相對欲戰未能欲和不果高壘深溝孰肯相下勝負未分師老糧匱於斯時也忽得一介通問相諭以勢相導以理謂一逞之難恃行成之可貴知已知彼而許成焉乃剷壘涇溝通盟誓而釋嫌隙補瀉之意亦如是矣半夏生於陽長之會成於陰生之交能使人身正氣自陽入陰能不使人身邪氣自陽入陰則穢米生於陰姤之前成於陽復之會者能使藏府陰氣通於陽而接夫陽能不使藏府邪氣據於陰而遏夫陽流水力迅則揚以緩之葦薪火烈則徐以持之爰以八升之水取其清五升

煮取止一升半旣令其入之三隨濁而棄復令其十
之七隨火而化僅取其十六之三以爲劑則皆清濁
別白陰陽相入之餘又與心輸氣平之剝壘涇溝何
異不可謂決瀆壅塞經絡大通陰陽和得者耶雖然
合半夏而論固未嘗不有理但論秫米則僅以其生
成之時竟謂其通陽而不遏陽凡物以生以成合是
時者亦多何足遽信其能夫食以養陰說在禮經食
氣入胃隨卽淫精淫氣入脈入筋載在素問則其氣
之入陰有非他物急足爭先能及其速者且凡穉皆
溫而此則微寒協乎穉之黏而齊乎梗之涼同於梗
之暢而異於穉之壅梗者入於陰而行於陽穉則行

於陽而滯夫陰試思飯與酒之於人可知已而穀者作飯則同梗釀酒亦同穀是其從暢而不從壅和陽而更益陰亦又何疑卽其植蒔不異梗穀而收穫偏遲且不零落尤可見其堅帖夫陰而待陽之至矣寒熱者陰陽相爭也大腸不利者陰陽相拒也觀千金治瘡三方治瘡間發夜發方
梔子湯 恒山湯及食鴨肉成病方則其所謂止寒熱利大腸者可知矣

蘖米味甘苦無毒主寒中下氣除熱別錄
麥蘖主溫中下氣開胃止霍亂除煩消痰破癥結催生落胎
附宋穉麥蘖

溫中消食和中

別錄

盧子繇曰稻黍稷麥菽曰五穀皆可區萌達蘖也蘖

者生不以時人力可爲是從止而動由終而始矣經
云五穀爲養各有所入則藥者亦當各從其類蓋五
穀本具水火土金木五行升出中降入五氣故宣五
穀味開發上焦與上焦開發宣五穀味事同而理異
木火金水當建土爲本土者行之長也升出降入當
標中爲樞中者氣之機也其所以爲本爲樞主宰陽
出陰入者人身中黃之生氣也中黃之生氣出則穀
味宣宣則開發上焦薰膚充身澤毛若霧露之漑中
黃之生氣入則穀味成成則淫氣於五藏而五藏安
散精於五形而五形駐斯府精神明畱於四藏氣歸
權衡權衡以平氣口成寸矣然中黃生氣固爲正氣

之主亦須行氣均平始得承生氣之出以出生氣之入以入以互爲關鍵設正氣稍有廢弛則亦爲之少息是必察何藏之有歟何行之失和而以專司之穀蘖養之充之卽以成其所自始亦卽以成其所自終也如麥實有莩甲爲肝穀黍莠善舒散爲心穀稷長五穀爲脾穀稻粒如秋霜爲肺穀菽實孚甲堅爲腎穀五穀爲五藏養則五穀爲形氣充之養之正承中黃生氣以出以入耳然則穀蘖功力豈獨快脾健胃消食化積而已乎

扁豆味甘微溫主和中下氣葉主霍亂吐下不止
扁豆二月下種蔓生延纏葉大如杯團而有尖八月

開花其花狀如小蛾或白或紫有翅尾形莢生花下嫩時可爲菜茹霜後則收子入藥用白花而實潔白者

圖經
綱目

豆體橢圓然首大尾小輕重有殊凡布種必重者向下及旣苗萌則首轉向上觀其出土已後首連尾分兩瓣橫披下垂可知矣惟扁豆則須粒粒插之使首向上不然則浥爛土中不能生發以其體肥重不能轉身也肥重之物自應歸脾而色白法金則性主向下結子多則宜歸腎益脾氣而性向下及腎謂之和中下氣猶不恰當耶然則仲景云扁豆寒熱者不可食何也毋亦因其肥重能壅肌肉間氣致邪不得洩

歟非也夫扁豆花白實白實間藏芽處更有一條其形如眉格外潔白蓋棚引蔓其上枝葉遇日愈烈愈矗立不撓自有一種嚴肅之概故俗謂久避暑豆棚下能作瘧有寒熱者不可食蓋爲此耳然則枝葉陰森而結實溫又何故夫不有蘊隆何由嚴肅是故陰森之氣緊承暑後而豆者枝葉之種也惟其溫是以引蔓大惟其引蔓大能蔽日光故爲陰森此其入於人身非特益脾氣且納使歸腎并可見其能由腎而布陰氣於彌際矣霍亂者本應吐下云吐下不止見其外已現表而裏仍吐下應止猶不止也用其葉者蓋使陰邪之在內爲吐下者盡蔓延敷布於外并裏

證爲表證且不畏酷烈之日也

菉豆味甘寒無毒主丹毒煩熱風癬藥石發動熱氣奔
狃生研絞汁服亦煮食消腫下氣壓熱解毒用之勿去
皮去皮令人小壅當是皮寒肉平圓小綠者佳宋附

菉豆四月下種苗高尺許葉小而有毛至秋開小花
莢如赤豆以緊小兩頭平色鮮綠者爲佳綱目

生則冷利熟則和平食物恒性也乃菉豆稟氣固寒
生研絞汁服反不若煮食之下行者何蓋菉豆皮寒
肉平其寒本自向外生研絞汁其氣最全且停頓於
中彼丹毒煩熱風癬藥石發動熱氣奔狃固係向上
向外之火得此汁狃伺於外達之地隨其熱而化之

導之濟剽疾以柔和緩勁突之沖逆似取義在肉之平不知實賴皮之寒配外出之火也若煮熟則其性寒性平者既以相和而互相入矣不與熱隨水結而成腫氣爲熱激而上出者正同乎藉其素不相入之寒與平已得相化而和洽者就其結與激處以解釋之而腫消氣下熱壓毒解由是觀之熟者下行非下行也去其相拒而自下耳生者外出非外出也順其礪發以緩之耳所由然者菉豆生枝作葉於溼熱磅礴之會開花結實於涼颺肅降之餘其平足以耐煥燠其寒足以靖浮燄又屬穀食其味且甘故凡病發下中而上達外出者可恃以開釋而化導之假使倚

物之實火無根之虛陽原非所能治也

韭味辛微酸溫無毒歸心安五藏除胃中熱利病人可久食子主夢洩精溺白根主養髮

齊民要術曰種韭者治畦欲極深爲其根性上跳也又曰治畦畢以升蓋合地爲度布子於園內注韭內生不向外長園種令科成也夫惟上跳是以根養髮而莖葉除胃中熱利爲病於人惟其內生是以莖葉歸心而安五藏子止夢洩精溺白又云一種永生注韭久也惟其一種永生是以可久食矣雖然歸心者未必能安五藏能歸心安五藏者未必能除胃中熱利病人以藏自藏府自府也能止夢洩精者未必能

止溺白能止溺白者未必能止夢洩精以溺道自溺道精道自精道也陶隱居曰韭殊辛臭雖煮食之便出猶熏灼以余所知韭非特穿胃過腸其氣尙烈也卽其質亦不化故千金治悞吞釵方暴韭令萎蒸熟勿切食一束卽出是其能纏裹釵以出耳胃中積物化熱成利病人能更堅韌於釵乎况其質在府其氣歸心所謂食氣入胃濁氣歸心淫精於脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸於皮毛脉合精行氣於府府精神明畱於四藏者是不特歸心安五藏本此而無藏府之分卽後世藉以治胃脘瘀血者亦本於此矣巢氏曰小便利多者由膀胱氣寒胞滑故也腎

爲藏膀胱腎之府共爲表裏而俱主水府氣不能溫藏故小便白而多金匱要畧曰夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲是知陰陽本宜相稱若陽不足陰遂無所衛而不固亦無精溺之分矣生氣通天論曰陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也夫起亟起陽也爲固固陰也是陰陽有交相濟之道焉是故陽之固在乎聚而不在乎盛陽之聚在乎不散而不在乎堅牢觀夫韭之布子四圍而科生於中足以見其陽之聚其翦之則不期而復故不翦亦不能格外加長足以見其不助陽之盛根久盤結則不茂足以見其不使陽堅牢任自熬煮可萎縮而不

可糜爛足以見其藏精不洩則起亟爲固功用尙可知其故乎

假蘇味辛溫無毒主寒熱鼠瘻瘰癧生瘡破結聚氣下瘀血除溼痹一名鼠蓂一名薑芥生漢中川澤

假蘇卽荆芥也二月布子生苗辛香可茹方莖細葉似獨蓀葉而狹小淡黃綠色八月開小花作穗成房房如紫蘇房內有細子如葶苈子狀黃赤色連穗收採用之綱

諸病源候論曰瘰瘻病之生或因寒暑不調故氣血壅結或由飲食乖節故毒流經脈皆能使血脈結聚寒熱相交久則成膿而潰漏又曰瘰癧瘻者由風邪

毒氣客於肌肉隨虛處停結如梅李棗核等大小兩
兩相連在皮間時發寒熱此言其因也靈樞寒熱篇
曰瘰癧鼠瘻在於頸腋者皆寒熱之毒氣畱於脈而
不去此言其處也又曰鼠瘻之本皆在於藏其末出
於頸腋之間浮於脈中未著於肌肉而外爲膿血此
言其本也夫在前曰喉嚨在後曰項背今日頸腋則
在側矣喉嚨屬陽明項背屬太陽頸腋則屬少陽少
陽者陰未盡化陽氣尙稚已出乎陽未離乎陰也未
離乎陰故風入則搏血已出乎陽故血結則畱溼陽
氣尙稚故氣易結聚陰未盡化故血易壅瘀荆芥爲
物妙在味辛而轉涼氣溫而不甚芳香疏達可使從

陽化陰而氣中結聚得破從血驅風而血中壅瘀得行溼痹得去氣不結聚血不壅瘀溼不停著則寒熱除而鼠瘻瘰癧之在頸腋者雖至已潰成瘡旣無來源則亦烏能不已善夫劉潛江之言曰荆芥以春令布子生苗歷夏及秋方開花結子故全乎辛之味者以成其溫升之氣也然嘗之先辛後苦俱帶涼味是又升中復兼降矣本乎氣之溫成乎味之辛者合春和之升舉是爲能達陰氣俾陽得乘陰以出也而血藏之風遂不病由乎餘味之苦更成於轉味之涼者合秋爽之肅降是爲能和陽氣俾陰得先陽以暢也而風藏之血亦不病蓋以氣味全似挹天氣以接引

地氣能升而達在地之鬱陰卽能降而化在天之亢
陽故雖不專主於溫升然佐升散得宜不特外因風
寒而陽鬱卽內之七情致血分有滯以涸陽者皆得
仗此紓陰以達之雖亦不專主於涼降然佐清降得
宜不特內因肝熱而陽僭卽外之六淫致血分有熱
以迫陽者皆得仗此裕陰以和之蓋風藏不離乎血
原相因以爲病惟此則能相因以爲功所以不可與
他風劑例視而欲達陽必思所以紓陰欲和陽必思
所以裕陰則庶幾善用此而獲成效矣

香薷味辛微溫主霍亂腹痛吐下散水腫

香薷四月生方莖尖葉似白蘇而細有刻缺亦似黃

荆葉而小九月開紫花成穗有細子十月采

參圖經綱目

霍亂係水之潰決水腫係水之停漲通塞迥殊狀候絕異乃一物竝可治之則兩病本有聯合之理千金方以兩病竝隸於三焦良以三焦者決瀆之官水道出焉水道不通汪洋無制若齧土而頽則爲霍亂若充廓而停則爲水腫原理之常無甚異也特香薷一物能兼治二者則應究其所以焉經脈別論曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經竝行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也則似水道之行全由脾肺膀胱絕無與於三焦者不知其游溢散精通調下輸皆三

焦爲之也何以故營衛生會篇曰上焦出於胃上口
竝咽貫膈而布胷中走腋循太陰還至陽明是非其
輸脾之道乎又曰中焦亦竝胃口出上焦之後此所
受氣泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺衄乃化爲
血是非其歸肺之道乎又曰下焦者別迴腸注於膀
胱而滲入焉是非其下輸膀胱之道乎合於四時五
臟陰陽揆度以爲常者卽五臟津液別篇所謂天暑
衣厚爲汗天寒衣薄爲溺與氣是也則三焦者詎非
導水之江河耶夫三焦屬少陽少陽爲相火故其決
瀉爲病停蓄成災厥由有二一者陰霪一者暖漲陰
霪者火衰不能激水暖漲者火盛反致水溢香港則

治暖漲者也夫暖漲不似夏月之溝澗皆盈乎而復土潤溽暑大雨時行苟無日以烜之風以蕩之其爲決齧匪難爲停蓄則固然也獨香薷者偏以四月感相火而生歷届溼土燥金以暢茂條達至寒水得令乃告成功一似乎輸脾歸肺導入膀胱之旨直截了當不假炫飾而其味辛氣微溫卽具天暑衣厚爲汗天寒衣薄爲溺與氣於其中三焦運化旣通停蓄且不能則又何從決齒齧耶世人於香薷類以爲發汗或以爲利水究竟問其於何發汗於何利水則亦終是渺茫孰知別錄於霍亂證下下腹痛兩字卽是利水之端於水腫證上冠一散字卽是發汗之旨試思

仲景辨論霍亂最詳何以獨無腹痛外臺秘要列水腫之用香薷者曰水病洪腫氣脹曰風水暴水氣水曰卒腫滿身面皆洪大則可知其浮於外而不行者則能爲之汗阻於下而不行者則能爲之利是其治水爲行火土中化乃目爲夏月麻黃夫麻黃雖能治水然實行金水中化者無從混稱亂指也

薄荷味辛苦溫無毒主賊風傷寒發汗惡氣心腹脹滿霍亂宿食不消下氣煮汁服亦堪生食人家種之飲汁發汗大解勞乏

唐附

薄荷宿根經冬不死二月生苗清明前後分之方莖赤色其葉對生初時形長兩頭圓及長則尖凡收薄

荷須隔夜以糞水澆之雨後乃悉刈收則味涼不爾
不涼也

綱目參物類相感志

吐下則脹滿應減下氣則宿食應行卽不減不行亦宜以寬中理氣消導順降爲治何取於薄荷不知薄荷之涼大有似乎豆蔻輩原能寬中理氣消導順降者也特其芳烈外發不似豆蔻輩內藏所以重在散發而治內不專耳設使惡氣宿食旣已內擾仍復托根於表則非薄荷之內解其結外勦其根何以使表裏盡除畧無遺患耶傷寒發汗自有專劑又何取於薄荷不知寒之來係賊風所引則與凡傷寒異曰賊風者冬之南夏之北春之西秋之東風也曰賊風傷

寒則定是夏令傷北風之寒其乘虛也甚其入人也深非麻黃桂枝葛根青龍調解營衛者所能治薄荷之辛溫芳烈足與假蘇香薷等原能開啟風寒者也况其轉味之涼又能和中調氣假使賊風傷寒雖從外入內已成窟則非薄荷之外剿其從內覆其穴何以能一舉兩得耶所以然者此物產於南不產於北莖方赤色葉相對生中春而發秋盡乃萎原具夏氣之全足發沴寒之覆是以於滯氣之外有所連客感之內有所據者均能使拔茅連茹不勞再舉但驗其根不畏寒苗不畏暑則可以得其消息之所在矣

則不畏農苗不畏害眼可以驗其誠實之視矣矣。

又因有過熟者當候熟其未熟者不畏害眼則知其

之全風氣則知其未熟者之候也。然則視其害根

葉亦未治葉時候生中熟而後逐葉以奏取其裏底

以驗一舉兩得而復更不苦也。則不識故非

以口如鼻聞其熟否之形體其後因熟其穴論

則知其熟矣。故又驗中中熟矣。候其風氣則知其

之全風氣也。候其熟否當候其門精風氣皆以

其害根葉之熟否候其門精風氣皆以

本經續疏卷五

本經續疏第六卷

目錄

虎掌

草蒿

青葙子

貫衆

何首烏

威靈仙

萹蓄

馬兜鈴

骨碎補

白附子

夏枯草

馬勃

海金沙

棟實

郁李仁

釣藤

獺肝

白頸蚯蚓

鯀鯉甲

苦瓠

白僵蠅

金芝

辰實

通絡行

黑豆

白僵蠅

通絡行

本經續疏第六卷

武進鄒澍學

下品草十三味木三味獸一味蟲一味菜一味

虎掌味苦溫微寒有大毒主心痛寒熱結氣積聚伏梁
傷筋癆拘緩利水道除陰下溼風眩生漢中山谷及寃

句二月八月采陰乾

蜀漆爲之使惡莽草

虎掌初生根如豆大漸長大似半夏而扁累年者其
根圓及寸大者如雞卵周回生圓芽二三枚或五六
枚三月四月生苗高尺餘獨莖上有葉如爪五六出
分布尖而圓一窠生七八莖時出一莖作穗直上如
鼠尾中生一葉如匙裏莖作房旁開一口上下尖中

有花微青褐色結實如麻子大熟卽白色自落布地
一子生一窠九月苗殘取根用大者爲虎掌又名天
南星小者爲由跋乃一種也

圖經參綱目

病有少腹盛上下左右皆有根名曰伏梁裏大膿血
居腸胃之外治之每切按之致死此下則因陰必下
膿血上則迫胃脘生鬲夾胃脘內癰也居臍上爲逆
居臍下爲從勿動亟奪

腹中論

人有身體髀股骻皆腫

環臍而痛是曰伏梁此風根也其氣溢於大腸而著

於肓肓之原在臍下故環臍而痛不可動之動之爲

水溺濇之病

奇病論

心之積名曰伏梁起臍上大如臂

上至心下久不愈令人煩心以秋庚辛日得之腎病

傳心心當傳肺肺以當旺不受邪心復欲還腎腎不肯受故畱結爲積五十難據此則腸胃癰之類也病始

六難

於腎本係水液挾邪爲心所不勝若肺能受之則欬

逆吐痰病斯已矣此亦不必心爲之傳肺之職故應

爾爾乃肺不任此欲上不得欲下不能逗邇腸胃之

外薰蒸水穀之氣沖於上則爲心痛寒熱澑於下則

爲溺道結滯浸淫於下體則髀股骭胥腫此時正皆

天南星所主矣天南星何以能主此則以其色白入

肺性燥劫液使癰中水液化以爲氣而布散焉正猶

肺之肯受邪俾從欬逆吐痰可愈也然此當在未與

血結之先苟已與血結雖亦可藉以分消氣分之結

則已不能不仗佐使之安適矣不然千金抵當湯治婦人月經不利腹中滿時自減男子膀胱滿急方何以於傷寒抵當湯退蟲蟲而進是耶

婦人月經不調篇

然則

治風癲之鳩頭丸及令霍亂永不發方皆有是何也

盧芷園曰天南星名色性氣合屬燥金味苦氣溫又

得火化爲肺之用藥與易稱燥萬物者合其德固當

治風第可平諸疾生風不可平風生諸疾以其體堅

實細膩非真燥故其治諸暴強直支痛裏急筋縮掣

戾皆風從燥已也劉潛江曰南星四月生苗九月采

根是火之氣益烈卽以同氣相求者直相從而破其所結

金之氣益烈卽以同氣相求者直相從而破其所結

之戾氣故其所治非陰虛而陽不能化之風乃陽虛而陰不得化之風是其旨皆在散陰結以暢陽霍亂之發癲之爲風陰結而陽不得暢陽虛而陰不得化也是可知因痰而生風者去其痰而風自不得生特陰虛之燥痰畏此正如砒鴆耳

草蒿味苦寒無毒主疥瘡癰瘍惡瘻殺蟲

灸蟲當作蟲

雷熱在

骨節間目一名青蒿一名方潰生華陰川澤

草蒿卽今青蒿二月生苗莖粗如指而肥軟與葉並深青色葉似茵陳而面背皆青至夏高四五尺七八月間開花細黃花下便結子大如麻子中有細子九月采其根白鞭根莖子葉皆有香氣俱堪入藥

綱目參圖

經

疥癬本溼熱爲病至結痂而癢則溼已化燥矣惡瘡亦溼熱病也而至生蟲則已溼逆流漓燥遂在內矣瘡旣劫溼之具疥復生蟲之橐則主疥癬痂癢惡瘡者不遂爲治燥熱之劑乎然苦寒之物治溼熱者有之如芩連是也茲獨苦寒而治燥熱則以其芳香說者謂芳香實能助燥烏能治燥是不明陽明燥金所以繼太陰溼土之故耳溼浮於外內本已燥加以清飈蕩滌餘暑倏消則外浮者亦散遂純乎爲燥是誠在轉瞬間不然別氣相續必漸致此何獨緊相承踵相接耶卽以芳香論在春夏時芳香之物應時生長

者不一然其氣皆發揚而茲獨斂肅是其爲由夏届秋由溼轉燥而畱有遺熱在內者之的劑矣卽驗其立秋已後定節節生蟲旣已生蟲仍不妨開花結子其蟲又不噉梗致敗不蠹節潰出但自循梗而下入土化他物故凡取蟲者過時卽無亦可見此是夏間陽氣遺畱在內所化合之於治畱熱在骨節間豈不符哉

雷荳子味苦微寒無毒主邪氣皮膚中熱風癬身癩癧
三蟲惡瘻疥蟲痔蝕下部蠶瘡子名草決明療脣口青
一名草蒿一名蕷蒿生平谷道傍三月采莖葉陰乾五月六月采子

青葙二月生苗長三四尺葉潤似柳而軟莖似蒿青
紅色六月七月開花如雞冠花上紅下白但雞冠花
穗或有大而扁或圓者此則稍間出花穗尖長四五
寸狀如兔尾子在穗光黑而扁與雞冠子莧子不殊
根亦似蒿根而白獨莖直下生根八月采子參圖經
綱目

青葙形象生長與青蒿頗同特其收成較蚤蓋當溼
熱盡浮內方轉燥之際故其爲用似同於青蒿實戾
於青蒿夫邪之在人原欲同氣相引豈肯鬱鬱獨居
第阻隔既成追攀莫及則有遺畱之患若邪正在表
外熱方昌則在內者孰不欲就我同岑共商畱去斯
所以俱患身癢但視其一則疥已成痴惟餘不盡一

則風方癥擾肌膚豎裂瘻瘍同皮起也已可測其或爲留熱

在骨節間或爲邪氣在皮膚中畱熱在骨節間因斂
肅而及故就其斂肅而消之邪氣在皮膚中因散發
而得故就其散發而驅之是青蒿助行秋令青葙猶
逞夏時一采於秋末一采於夏初而就其長以足其
勢固已示人區別之方利導之旨矣要而言之邪氣
皮膚中熱係發汗證以風瘙身癢惡瘡疥蟲則不可
發汗所謂瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則瘥是也
蟲匿係可攻證以邪氣皮膚中熱則不可攻所謂病
人表未解者不可攻攻之利遂不止而死是也活人
書云瘡病之候齒無色舌上白甚者脣黑有瘡其初

得或如傷寒或因傷寒所致則此之脣口青當卽轉黑之機而邪氣皮膚中熱正合傷寒之候千金有青葙子入治傷寒後結熱活人有雄黃銳散治瘧統而觀之則凡瘡癩而外候如傷寒者爲不可易之劑矣

貫衆味苦微寒有毒主腹中邪熱氣諸毒殺三蟲去寸

白破癩痕除頭風止金瘡花療惡瘡令人洩

一名貫節

一名貫渠一名百頭一名虎卷一名扁荷一名伯萍一

名藥藻此謂草鴟頭生元山山谷及寃句少室山二月

八月采根陰乾

瞿菌爲之使

貫衆春生赤苗葉大如蕨青黃色面深背淺兩兩對生如狗脊而無鋸齒莖三稜大如筋其涎滑有黑毛

叢生四月花白七月實黑根連卷而生皮黑肉赤曲
屈而有尖觜黑鬚攢簇大如伏鴟其苗隨處透出無
論縱橫一根百十頭經冬不死

參吳氏本草圖經綱目

貫衆之根裏纈層疊莖鬚錯出四射恰有合於腹中
其初出莖鬚頑梗麤濶恰有合於邪氣其外黑內赤
味苦氣寒恰有合於爲寒所束之熱氣然其四射之
莖無不可生青放葉卽皆生理之所敷則其義爲重
疊包裹之邪氣熱氣自隨所過經絡四散而導發於
外諸毒者邪熱久秘不得宣洩之所成也邪熱旣散
毒於何有蟲者緣溼熱而生遇隙而居善伏於生氣
不屆之地貫衆隨處孔隙隨處生機岔湧一任沉於

水委於冰雪皆不閼其生全苟使臟腑空隙鍾氣盡能如是蟲何由居况頑梗粗濇之莖鬚雖發於外而根於裏纈層疊之極內干金外臺以之治蟲專治腎家之蟲爲非無所本矣且其功能豈僅在是形連卷而不密則可以疏癥瘕中氣血葉對生而不隻則可以去頭風之偏內之赤不能越外之黑則可以止金瘡之血外之黑終能限內之赤則可已崩漏衄血皆以其旣喜生於山又必近於水置燥處而不枯浸水中而不爛爲具剛體而行柔化畜滑潤而出頑梗而治喉癆治物哽解藥毒消頑腫均於此取裁矣

何首烏味苦澀微溫無毒主療癰消癰腫療頭面風瘡

五痔止心痛益血氣黑髭鬢悅顏色久服長筋骨益精
髓延年不老亦治婦人產後及帶下諸疾本出順州南
河縣今嶺外江南諸州皆有蔓紫花黃白葉如薯蕷而
不光生必相對根如大拳有赤白二種赤者雄白者雌
一名野苗一名交藤一名夜合一名地精一名陳知白
春夏采臨用之以苦竹刀切米泔浸經宿暴乾木杵臼
搗之忌鐵宋附

何首烏春生苗葉相對如山芋而不光澤其莖蔓延
竹木牆壁間秋開黃白花似葛勒花結子有稜似蕎
麥而細小纔如粟大根大者如拳各有五稜瓣似小
甜瓜此有二種赤者雄白者雌其藤夜則相交晝則

解故有交藤夜合之名

圖經

劉潛江云何首烏之用或取效於氣血之結而經脈

壅者

如主瘰癧消癰腫療頭面風瘡五痔止心痛是也

或取效於血氣之劣

而形器損者

如益氣血黑鬚髮長筋骨益精髓是也

何其病之迥異

而同歸於治歟何首烏傳讚曰雌雄相交夜合晝疏

盧子繇曰觀其夜合晝疏則通於晝陽之闢則闢夜

一陰之闔則闔矣夫氣血皆一陰一陽之所化也陽爲

一開之陰爲闔之則氣血之結者以開爲功而卽具有

闔之用氣血之劣者以闔爲功而卽具有開之用惟

開闔盡其神而氣血之生化乃得不竭豈非不易之

元理乎蓋他藥得陰陽之分而此獨得陰陽之合他

藥得其分者不必出於合此味之得其合者以其能
出於分也或曰此味與地黃同其畏忌將無與之並
能益陰歟曰陰陽之開闔此味全具謂其補陰與地
黃同功亦何不可但不與地黃同其沉滯者其義所
當參也蓋陰陽之開闔具於腎若地黃則能爲陰之
闔不能爲陽之開也又肝膽根於至陰達於至陽亦
本開闔以行氣血之生化茲味合於元始握其樞機
在風實者陰不能致於陽而使闔也風虛者陽不能
達乎陰而使開也旣合於至陰爲闔至陽爲開則風
之療也安能不首推茲味乎

威靈仙味苦溫無毒主諸風宣通五藏去腹內冷滯心

膈痰水久積癥瘕氣塊膀胱宿膿惡水腰膝冷疼及療折傷一名能消久服之無瘟疫瘧出商州上洛山及華山并平澤不聞水聲者良生先於衆草莖方數葉相對花淺紫根生稠密歲久益繁冬月丙丁戊己日采

忌茗

宋附

威靈仙莖梗如釵股四稜葉似柳葉作層每層六七葉如車輪有六層至七層者七月內生花淺紫或碧白色作穗如蒲臺子亦有似菊花頭者實青根稠密多鬚似穀每年旁引年深轉茂一根叢鬚數百條長者二尺許初時黃黑色乾則深黑故俗稱鐵腳威靈

仙
綱
目
圖
經
參

味苦氣溫火也而生於早春采於深冬將毋假火之性氣能伸木之屈曲泮水之冰凝歟不惟是也其采後於衆草效則捷於衆草非效捷也百卉未萌是先挺發似風之播揚鼓蕩驅馳獨疾故曰主諸風也遇木而莖爭先歸水而根稠密乃届火令反不花不實濡滯畱連非濡滯畱連也不浪作葉必六七葉排比齊生周圍四出狀如車輪是爲一層層出不已至於六七似藏府間結壅非止一處故曰宣通五藏也是豈徒伸木泮冰而已哉夫曰諸風則其發必驟曰宣通內冷滯心膈痰水久積癥瘕痃癖氣塊膀胱宿膿惡

水腰膝冷痛者是是五藏者不得率爾宣通諸風者
又難遲遲責效惟威靈仙既具貢育之勇復有慶忌
之捷而不爲揚干之亂行甚嫋不識之部伍皆緣其
根荄色本爲黑形復似鬚稠密而長年深轉茂無非
水象倚於水而行氣以行氣爲化水層層決排縷縷
疏滌使陰不化而陽淫爲風者息則陽不和而陰淤
爲淀者通是主諸風卽所以宣五藏宣五藏卽所以
主諸風而不卽不離不疾不徐頓然脫釋惟其能有
是以能通若諸風緣五藏乾澀不通而成者得此立

貽殃旣

萹蓄味苦平無毒主浸淫疥瘡疽痔殺三蟲療女子陰

蝕生東萊山谷五月采陰乾

萹蓄春中布地生道旁苗似蘡麥葉細綠如竹赤莖
如釵股節間開花甚微細青黃色根如蒿根圖經

劉潛江曰浸淫疥瘡疽痔及蟲皆溼熱病也萹蓄類
能治之得弗爲通利之劑乎然盧子繇謂其引蔓促
節節節開花若封而闢闢而封復不得目以通利似
有逐節以爲通能通而必循其節者不失之駛疾不
致有遺慝更爲搜微抉隱之善劑哉抑當爲血分之
氣藥卽其多主殺蟲而言蟲從風化卻本於溼不化
而從風如斯所長不使血分聚溼而風自平此所以
能治自溼化之風熱而殺蟲也予謂蓄聚也天子升

車之石貌之曰扁

詩白華有
扁斯石傳

則自卑斯高之階也然

積少致多之文類从扁篇編是也充狹致廣之文亦从扁偏徧是也此其中有浸淫之義焉從浸淫而疥瘡疽痔與蟲生焉則以聚爲患自卑而高自少而多自狹而廣匪節莫駐歷階不愆者此能治之故號曰

萹蓄

馬兜鈴味苦寒無毒主肺熱欬嗽痰結喘促血痔瘻瘍生關中藤繞樹而生子狀如鈴作四五瓣宋附

馬兜鈴春生苗如藤蔓葉如山芋葉六月開黃紫花頗類枸杞花七月結實棗許大如鈴作四五瓣其根名雲南根似木香小指大赤黃色七月八月采實暴

乾圖經

肺熱欬嗽痰結喘促厥由甚多堪以馬箇鈴治者將必有據如劉潛江所述因於寒溼久而痰滯氣道迫隘亦痰結喘促者固無人不知非所可用矣卽其所引楊氏云虛勞少血津液內耗心火自焚遂使燥熱乘肺咯唾膿血上氣痰潮嗽連續不已者亦豈有必用是之理乎予以謂其於春夏布蔓發葉由於木火以達者必繞樹而升其於秋冬繫鉛成實由於金水以成者必象金而降則其所治之熱爲緣木而升之熱其所治之痰爲附金而壅之痰木者金所侮也由木之熱至能傷金則所謂侮反受邪侮而受邪寡於

畏也木以無道侵凌所畏亦必已外強中乾其氣升
其血亦必動於是肺受其熱遂失職於治節而壅結
於痰涎痰以火而膠粘血緣痰而乖錯謂此爲肺熱
欬嗽痰結喘促然乎否乎若血不乖錯何以下爲血
痔瘻不壅結何以上爲瘻瘍觀其匪能自立偏出高
巔如鐸如鈴率皆下向下向者卽他日上出之發蹤
上出者卽後時下向之根柢而苗春花夏結實非晚
偏至霜降已後葉已盡脫鈴已四裂纍纍駢懸猶傲
睨寒風浸淫霜雪而不墜此其苦寒爲何如苦寒亦
可見其雖下向而用不在降洩不在降洩則痰結何
由解喘促何由平殊不知痰之所以結者因乎火火

緣木而升者因乎鬱鬱極斯升之火譬之往弱者聲素難高行素難遠一旦受侮彌深情極激發有不自知其聲之高行之遠者鬱固由此而伸結亦由此而解矣故似此象形之物先理其鬱發之源次解其浮越之火而因火壅結之痰自隨氣而化津液因痰逼迫之喘促自隨火而下歸烏在其藉降洩而痰結得解喘促得平肺熱罷欬嗽遂不作耶

骨碎補味苦溫無毒主破血止血補傷折生江南根寄樹上石上有毛葉如庵藴江西人呼爲胡孫薑一名石庵藴一名骨碎布宋附

骨碎補生木上或石上多在背陰處引根成條扁長

畧似薑形上有黃赤毛及短葉附之又抽大葉成枝
有梗缺頗似貫衆而青綠色上有黃點背青白色上
有赤紫點春生葉至冬乾黃無花實

圖經

折之不死插之輒生翦枝移續剷根重栽皆草木恒
性詎足爲異未可以療傷折也然則倒插亦生橫埋
亦生雖切之成塊暴之至枯摘其一葉分其一瓣無
不可生者遂可以療傷折乎此不過水與土正相媾
草木偶得之遂乘此生發耳又烏足以療傷折且傷
之爲傷豈無差別在皮肉曰傷破在筋脈曰傷斷惟
在骨乃曰傷折傷既在骨而遠望水土之滋凝草木
之聯屬其傷處敗壞久矣惟骨碎補者寸寸折之寸

寸皆生處處折之處處有汁無藉根株之係不致血
液之漏故曰主破血止血補傷折言能不使瘀結者
畱滯不使流動者妄行而補苴傷折如未嘗傷折也
所以然者苦本堅裏而內含水自應腎之體溫本生
發而能運水自應腎之用此後人所以察其幾微而
謂爲補腎以除耳鳴齒痛皆可以是義推之矣

白附子主心痛血癆面上百病行藥勢生蜀郡三月采
白附子生沙中獨莖似鼠尾草穗細葉周帀生於穗
間根形似天雄長寸許乾者皴文有節如竹參唐本
蜀本綱

目

白附子所主其旨在節節之爲物以體象論則爲陰

陽之限以變動論則爲用陽布陰而其威之所竟力之所加又爲在下者厚愈上乃愈微也在下者厚則主心痛血痹之謂愈上愈微則爲面上百病行藥勢存焉蓋血痹由尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風而爲身體不仁如風痹狀則其始病於血脈以漸內應於主血脈之心乃爲痛矣當未痛時原不妨用黃芪桂枝五物湯可愈旣至心痛則不得不藉白附子之陽氣布散血脈中陰邪仍有限制不相侵越徧檢千金方用白附子惟堅癥積聚篇小狼毒圓一方可服餘則盡係外敷外敷之中除一齶齒蟲痛方外餘則盡爲面藥夫點炮燙黯皆

溼熱滯氣之所爲氣既滯而不生光華澤復澀而反增晦黯則行氣宣澤之中斷不能不有用陽布陰之物駕馭其間以行藥勢其爲治固甚精微而其功力亦云微矣以是二義而擴充之則在上用之以氣行津在下用之以氣行血與痰溼皆可無微不入矣

夏枯草味苦辛寒無毒主寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡破癰散

瘦結氣腳腫溼痹輕身一名夕句一名乃東一名燕面

生蜀郡山谷四月采

土瓜爲之使

夏枯草冬至後生苗至春高一二尺莖微方葉對節生似旋覆葉而長大有細齒背白三四月於莖端作穗長一二寸穗中開淡紫小花似丹瀆花結子亦作

穗一穗四子交夏至便枯於未枯前采之

綱目參唐本

劉潛江曰人身之陽在上則化陰在下則化於陰人身之陰在下則生陽在上則生於陽夏枯之種在地陰也而遇一陽則生苗焉由是以漸挺莖發葉結穗開花成實皆爲陽効其用矣而遇一陰則枯瘁猶不可謂陰在下能生陽陽在上能化陰乎結癥腳腫溼痹皆陰陷于下不生陽也瘰癧癰氣鼠瘻頭瘡皆陽極於上不化陰也得此又烏能不愈乎况有陰以成陽則陽之用不窮用陽以化陰則陰之源遂裕陽用窮則無以生血陰源裕則有以化氣故古人稱其治目珠疼至夜輒甚及點苦寒藥劇者苦寒止能折陽

此竝能化血也又稱其治失血後不寐仿半夏湯意
代以夏枯草半夏僅能導陽入陰此又能使陽從陰
化也後世擴充其旨如用以補肝明目治女子血崩
產後血暈當識此義

馬勃味辛平無毒主惡瘡馬疥一名馬疔生園中久腐
處

馬勃生溼地及腐木上於五六月卒然而發紫色虛
軟狀如狗肺彈之粉出夏秋采之有大如斗者衡之

不過錢許

參隱居
蜀本

劉潛江曰五六月時火土極盛百昌踴躍旣傾盡底
裏矣卽已腐已化者偶有生氣遺畱其間亦乘之以

本經綱目 卷六
成形彈之粉出可知偶然假聚不久仍歸消化耳故
藉以對待浮而在上偶寄而未卽化之證使歸於無
何有也斯爲妙於取裁

海金沙主通利小腸得梔子馬牙硝硼沙共療傷寒狂
熱出黔中郡七月收采生作小株才高一二尺收時全
科於日中暴之令小乾紙襯以杖擊之有細沙落紙上
旋收之且暴且擊以沙盡爲度用之或丸或散宋附

劉潛江曰海金沙無花實其氣專鍾於葉而成沙則
不同於吐其華而凝其元惟得氣之流散者以致其
自然之化機而已然如蒲黃而色黃赤則有可參者
夫腎主水而脾主溼是腎水之用寄於脾也此其治

必在於色黃者小腸行水而合於心心主血血乃水之化血和而水化自行此其治必在於色赤者方書但知其治血淋膏淋石淋等證詎知其種種所患皆本於溼土之氣不能運化而又有火以合之乃結聚於水道有如是乎要知此物是於土中布其流散之用而并達火之麗于土以病於水者則可以思其功之所在固不徒在行水之藏府而已

棟實味苦寒有小毒主溫疾傷寒太熱煩狂殺三蟲疗瘍利小便水道根微寒療蛇蟲利大腸生荆山山谷
棟實木高丈餘其長甚速葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭實如彈凡生青熟黃十二月采

凡物耐寒者必畏熱耐熱者必畏寒惟棟實屆夏已生迄冬在樹故世俗之訕不甚長進不易傾覆者曰棟樹子整年如此是則其遇暑而不浥爛逢寒而不拆裂凝定守正遂可謂堅持元氣之補劑歟殆非也夫棟實在夏則核嫩裏津充滿於殼在冬則津消核斂表裏相懸裏津待暑是布陰以使陽和卽其主溫疾傷寒大熱煩狂也斂核禦寒是戢陰以讓陽通卽其利小便水道也溼不混於熱熱已化於水水逞陽通而下行曾何蟲之不除疥瘍之不瘳耶卽後世專以之治痴癆獨非陰縛其陽陽困於陰乎陰旣戢而

陽得伸陽垂和而陰已布亦無非賴小便之利水道
之通與前義不相悖卽其止上下部腹痛義亦豈能
外哉

郁李仁味酸平無毒主大腹水腫面目四支浮腫利小
便水道根主齒斷腫齶齒堅齒去白蟲一名爵李一名

車下李一名棣生高山川谷及丘陵上五月六月采根

郁李木高五六尺枝條花葉皆若李惟子小如櫻桃
赤色味甘酸核隨子熟六月采根并實取核中仁用

圖經

郁李性潔最喜和風暖日漑宜清水而不欲肥廣羣芳譜
其木色正白皆金化也而開花粉紅結實正赤是爲

金從火化人身金從火化者非由肺行三焦之水道耶大腹水腫面目四支浮腫由於水道不行小便不利則水壅於火而還病於金矣猶能不更濬其源使金復由火而化水遂自三焦而通哉曰利小便水道正以使其水不從汗洩不向下混行也然則其氣味之酸平又作何解夫酸者木之發育也平者氣之順降也核中之仁本以生發夫木而木之生發本以條鬯諸氣惟酸則有曲直之義曲直者不徒一於升舉又不肯一於卑俯應伸則伸應屈則屈正其生理之從容而不強梗且兼得氣之平是其盤旋潤澤於上條達通輸於下精者自不混濁以泄麤者自不附清

而畱澄其源乃欲順其流耳至根則潔白爽肅之氣安於土中自能使在中溼熱不混經氣上病於斷齒以立堅固之本者也

釣藤微寒主小兒寒熱十二驚癇

釣藤狀如葡萄藤中空而通長八九尺或一二丈大如拇指置酒囊中以氣吸之則酒涓涓出莖間有刺正如釣釣紫色葉細長參衍義
綱目

大奇論曰心脈滿大癟癰筋攣肝脈小急癟癰筋攣肝脈驚暴有所驚駭肝腎并小弦欲驚二陽急爲驚夫盛滿偏於一處則他處之不足可知弦急偏於一處則他處之縱弛又可知巢氏曰小兒血氣不和熱

實在內心神不定所以發驚甚或搖頭弄舌或睡裏驚掣或數齧齒則爲欲癇若口眼相引目睛上搖手足掣縱背脊強直頸項反折則爲癇又曰驚癇者因驚怖大魄乃發也夫相引掣縱應弦急強直反折應盛滿謂非氣血至此忽被牽掣遂與他處不相流通若倒鈎逆注者然可乎舉痛論曰驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣爲亂况發於寒熱後者非特正方以茲逆注邪且難免拘畱此所以有取於鈎藤之紫色空中任是處處倒鈎逆注而竢絡決不因之以塞紫者水火相參之色凡陰陽氣血寒熱皆於此取義焉可也色紫而氣寒則協和氣血分解寒熱之

用已具於中矣矧復中空則交通陰陽調劑上下之德抑又可泯乎不然則別錄僅以之治一病後人遂不可因此爲三隅之反矣

獺肝味甘有毒主鬼疰蠱毒卻魚鰓止久嗽燒服之

獺狀似青狐而小毛色青黑似狗膚如伏翼長尾短足水居食魚能知其歲水之大小可驗穴而得之他獸肝葉皆有定數惟此則一月一葉其間又有退葉也

綱目參圖經

巢氏云注之言住也言其連滯停住也人有先無他病忽被鬼排擊當時或心腹刺痛或悶絕倒地如中惡然得差之後餘氣不歇停住積久有時發動連滯

停住乃至於死後注易旁人故謂之鬼注所以可用獺肝治者其注必在藏府藏府皆有定所定數獺肝獨應月增退無定靈變之氣爲鬼所駭遂不敢停也又云蟲是合聚蟲蛇之類以器皿盛之任其相噉存其生者卽名爲蟲能變化爲毒害遺毒於飲食間以爲人害食人府藏其狀心切痛如被物齧面目青黃驗此之法須病人唾水中沉者是蟲浮者卽非此其毒必藏匿津液中所以可用獺肝治者獺入水剗捕諸魚凡水居者見之咸遁而肝尤其靈異所萃故益爲之懼也寇氏云嘗糜置獺大水甕中獺於水中旋轉如風而水爲之成旋攏起四圍高舉中心凹下

觀者駭目欵久不止者水飲上湊所爲也得旋轉水而使中心凹下之物飲亦成旋下趨而欵止矣至卻魚鯁則因其所畏以制之

白頭蚯蚓味鹹寒大寒無毒主蛇瘕去三蟲伏尸鬼疰蠱毒殺長蟲仍自化作水療傷寒伏熱狂謬大腹黃疽一名土龍生平土三月取陰乾

水土合德爲蚓以其食水土而生也然其始也便土而不溺水其竟也化水而不化土則是資氣於土資形於水無怪乎其似水之曲折似土之遲滯矣曳水以輶土則土濡潤假土以範水則水安流傷寒狂謬是土不濡潤也大腹黃疽是水不安流也然傷寒狂

謬非熱不成大腹黃疸非水不作以水土相黏之病而投以水土相黏之物幾何不增之燄而益其猖耶夫不究其氣味爲鹹寒乎鹹能使水不爲土範寒能使土不爲火困乃取其竟之化非取其始之合也然則奈何不據其始而要其終蓋他物雖死猶或得全而難毀惟蚓則無論炮製生用迨至成劑可服定已化水竝無得全之道又焉能遺其已化取其未化哉且所謂蛇瘕諸蟲皆假溼熱之氣而成截血液以爲資者其有取乎此亦用以釋假合之氣而全血液之流行耳若取其未化則直以蟲養蟲已矣又成何理耶雖然衍義謂爲腎風下注病不可闕圖經謂爲腳

風藥中必須是又增治風一節何哉夫陽盛而不與陰交陰停而不從陽化皆風也蚓性下行從土中致水以化其熱熱消則風熄陰暢則陽和矣非特此也蚓之出地必以夜而其便土也不於地下而於地上則是在下能化無形之熱致有形之水在上能去有形之滯退無形之熱故凡其治耳聾鼻瘻舌腫牙疼喉痹頭風可一貫推之矣

鯀鯉甲微寒主五邪驚嚇悲傷燒之作灰以酒或水和方寸七療蟻瘻

鯀鯉似鼈而短小色黑似鯉而有四足能陸能水日中出坼開鱗甲如死令蟻入其中蟻滿閉甲而入水

卷之二
三
蠟遂浮出因接而食之

圖經

五邪五藏偏駭不調之氣以非氣之正故謂之邪耳
五邪何以能致驚嘵悲傷驚嘵悲傷何以可用鯀鯉
甲治蓋氣固偏駭不調加以非習見習聞之事分不
應受之愆驟相委致遂至驚而嘵驚而嘵則其氣共
并於肺肺爲邪并而滿外因泣出而虛是其傷不能
不責之於悲而其實則究由於氣之并使來源不甚
逼迫則去路自有程度肺屬金石金之未純者鯀鯉
能穿而過之此其取裁之所在也至於瘻則巢氏所
謂由飲食之毒入於府藏隨府藏而行於所主之脈
稽留脈內不去使人成種種患害甚至壅潰成瘡外

漏而中仍結阻亦豈非五邪畱於內五液傷於外者耶若夫由癰腫不潰肌內憤盈者則取其潰隄之旨決而通焉特裏大膿血之候外既潰則內無結故潰後不得用也

苦瓠味苦寒有毒主大水面目四支浮腫下水令人吐生晉地川澤

瓠以正二月下種生苗引蔓延緣其葉似冬瓜葉而稍圓有柔毛嫩時可食五六月開白花結實子列瓠上整齊白而長謂之瓠犀霜降後采參綱目

瓠結蔓間幾經兩時大率在夏則自小而大在秋則自溼而乾自小而大者凡物皆然自溼而乾則瓠有

異於他物矣惟當其溼也固是津氣之溢以故肉厚
瓢滿充塞無罅迨交秋令漸乾漸堅以至瓢懸於中
肉殼於外當日之津遂淨盡無餘而其殼則堅若衷
甲入之水而輕舉不沾瓢則微如縷絮列其子而燦
然不亂有濟於用人顧取其殼生氣所繫物實在於
瓢然抽吮津氣以資其長運量津氣以成其堅則其
蒂其蔓不無有力焉蒂原在瓠之上者也其在於人
湯飲入而汪洋不流滋膩入而粘著不化以致津與
氣相混充於皮肉廓於府藏府藏不能行氣於外皮
肉無以輸津於內而爲大水面目四支浮腫則取其
瓢子製劑服之以其曾經若此而能蕩練津氣從溼

至乾從浮至斂內猶生氣燦然外竟皮肉堅固者其理既若合符節其效自應如桴鼓矣內外氣交自然清升濁降特恐一時不能順從向下或如瓠之仍由蒂蔓而消則能令人吐耳若他瓜蓏之屬有能堅而不能乾者南瓜之類有能乾而不能堅者枯櫻之類有能乾能堅而脆薄易敗者絲瓜之類其始非不充沛如瓠其成卻不相等惟此獨異則惟此獨擅其功但當知其所抽吮者係夏月之津氣乃陽中之陰水雖陰類而病於陽者宜之若水證而見脈沉支冷舌白溏洩者服此非特不能行水且適足以戕陽觀於其味苦其氣寒概可識矣

本經續疏第六卷