

學生農村服務手冊

新運叢書第九種
新生活運動促進總會編印

3211
79

3791 照 玉 長 會 蔣



期 暑 年 五 十 二
影 攝 作 工 務 服 村 農 生 學



服 務 團 出 發 農 村 工 作

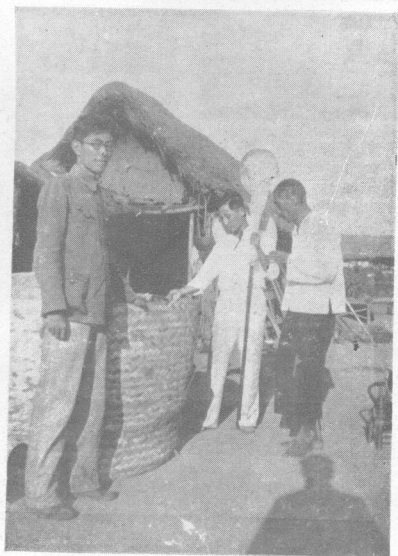


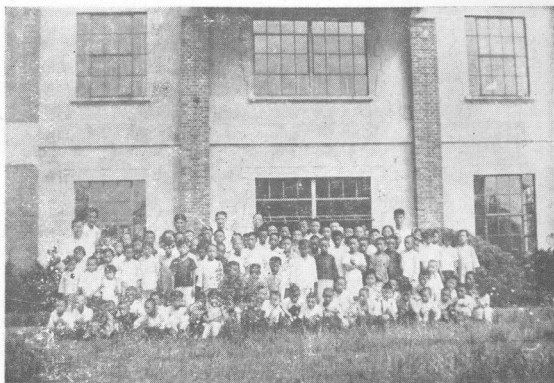
服 務 團 員 與 村 童 作 擲 環 之 戲

服務團員指導農村理髮匠應注意衛生

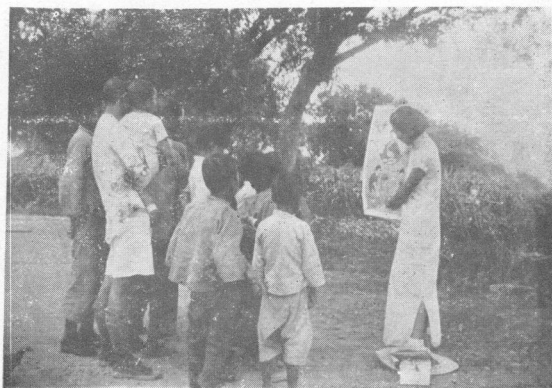


服務團員在農村指導農民改善耕作

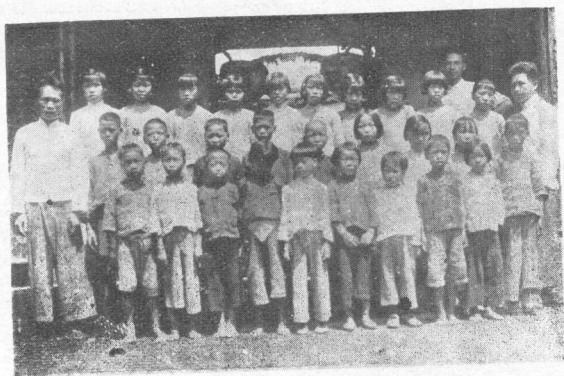




期暑辦開村農的里二舍校距在團務服大滬
影留大滬觀參生學體全班字識該爲圖班字識



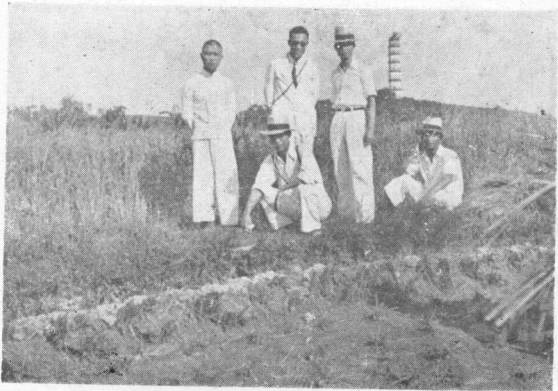
法方健保童兒村農導教員團務服



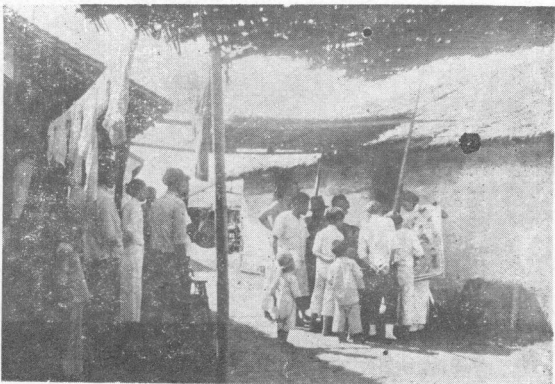
一班字識辦舉村農在員團務服位一



進改商協理經館飯村農與員團務服
活生新行實項事生衛



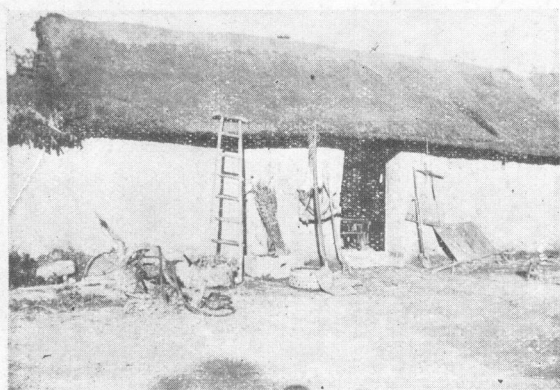
作工村農縣義武江浙在員團務服



語標生衛種各釋解民農對員團務服



物食的養滋有較擇選民村導指員團務服



題問村農種各究研落村的樣這在員團務服

學生農村服務手冊目錄

會長玉照

二十五年暑期工作攝影

訓詞

一·會長訓詞……………一—二

二·黃總幹事訓詞……………三—四

三·王部長訓詞……………四—五

四·吳部長訓詞……………五—六

團員須知……………七—一〇

工作要項

一·公民訓練綱要……………一一—一五

二・教育實施綱要……………一六—二一

三・衛生指導綱要……………二二—二七

四・農事指導綱要……………二八—三六

五・家事指導綱要……………三七—四二

六・娛樂指導綱要……………四三—五二

附錄

一・衛生法及救急法……………五三—七一

二・遊戲法……………七二—一二二

三・農民歌集……………一二三—一四二

四・參攷書目錄……………一四三—一四六

訓詞

告暑期農村服務團學生們的

我們假若相信青年是國家未來的主人
識國家的前途，全在一般青年的手裏。今
，在準備着爲將來事業的時期中，不能忘
使命。第一，在平時學期內，應當盡心研
第二，在很長的暑假期內，應當盡力幫助改
提高他們的智識。目前我們社會上一切污
不加改良；物質上和精神上的豐富和勝利

生活的信條，不爲人人所履行；中國便沒有富強之一日。我們有豐富的森林和礦產，廣大的田野和山河，成千成萬的農民村落；但是我們的工業，很幼稚，農民的生活到處都表現着困苦和不景氣。今年的夏季，你們要下決心爲這般勞苦的農民謀幸福。

這本小冊子，是鄉村服務有經驗的人所研究而得的結果。你們倘能參照盡力推行，作到其中的某項，農民們就必受益不淺了。

農民
帝國之
形衰
皆我
建設
會提
暑期
全國

，約佔全國人口比例萬分之一，即每一大學生，應代表萬人，此猶僅就量的方面而言。至於享受此種高等教育者，又多為智能較高，與財力較厚之青年，故大學生應為民族之先覺，社會之中堅；所負責任，非常重大。吾人蒿目時艱，深覺應抱己立立人，已達達人之精神，以服務於國步艱難經濟凋敝之農村，實為大學生唯一救國之偉業。我民族復興之前途，實利賴之。

邦命維新日教敦衛不有英流孰與
濟勵能學府髦士如林光我南夏懷
此好音政首民生禁為治本穡事既豐
神功用遠覃敷闡澤實懔機衡顯
矣紳佩永敷頌聲

農邦服務手冊題詞

二十六年五月 前裕 吳鼎昌



暑期農村服務有兩種意義一則以藉以鍛鍊
自己精力增長自己閱歷此之謂為己一則以藉以
向農村同胞傳播國家意識灌輸衛生及其他
科學常識並期勾引生活運動以促農村不良
習慣之改革此之謂為人

為實現以上目的必須有堅定的志氣
誠懇的情緒早的熱度與諸君勉

王若水

廿六年
五月

學生農社

甲

一·團

二·凡

運

關

三·團

四·團

任

五·團

地

服

團

六·多訪問農家，遇農民有患難時，應設法為之解除，抱着與農民同甘苦之精神。

七·準備與農民交友，擇其有領袖才幹者，特別聯絡，加以指導，於離鄉回校後，仍應與之通信，以資鼓勵。

八·團員服務時期，每日須記日記，每週應作一簡略之報告寄交本會學校組。至工作結束時，另作一總報告。寫報告時，應注意下列各項：

(一) 地方之歷史背景，地理形勢，及普通社會之狀況，非必要時，勿列入報告。

(二) 非個人之實際工作，及服務經驗，勿列入報告。

(三) 報告須簡潔扼要，文字須繕寫清楚。

(四) 繕寫報告，一律用本會所發之稿紙。

乙 關於費用方面：

一・團員之

。

二・由本會

必需之

村民如

三・各團員

丙
關

一・農村生

，須準

二・承認農

自大驕

三・團員在

團員

團員須知

持人員之指導。

丁 關於修養方面：

- 一、關於各地之農運文字報告等書，應詳加閱讀。
- 二、常與校內外諸同志討論農運工作。
- 三、準備下鄉以身作則，為農民之楷模，一切不良嗜好，及奢華習慣，均須於下鄉前革除之。服裝方面，當盡量使適合農村之環境。
- 四、團員於出發前，應置備關於本身工作之參考圖書，並充分加以研究。

工作要項

公民訓練綱要

一 信仰三民主義

- 一·三民主義淺說
- 二·民權初步淺說

二 實施精神訓練

- 一·最近我國民族領袖小史如 蔣委員長及 林主席等。
- 二·最近本縣領袖姓名及史略

三 啓發民族意識

- 一·民族英雄故事，如張騫、馬援、蒙恬、諸葛亮、岳飛、戚

繼光、文天祥、史可法、鄭成功、丁汝昌、韓光第、胡阿毛等。

四 力行新生活信條

- 一·新運綱要
- 二·新生活須知
- 三·新運詩歌
- 四·新運故事。

五 注意國家時事

- 一·時事簡報，如申報及本地報，摘其重要之消息，向大眾宣讀，並解釋之。

六 參與農村自治

- 一·健全保甲制度——協助辦理保甲長訓練及壯丁訓練。

二·發揮保甲功能——切實指導履行保甲規約。

七 注意避災練習

一·如避火災，避盜劫，避空襲，避毒氣等。

八 注意救護練習

一·如各種急救法的練習。

九 注意警備練習

一·如站崗，偵察，報信等。

十 參加正當社交

團員下鄉後，視農村情形之需要，可提倡下列各項社交之集會，如：

一·耆老會 古諺云，「鄉黨莫如齒」。可知耆老在鄉村中之地

位甚高，因其經驗充足，可以指導後生，其行為正當，足以示範民衆。惟鄉村中大多數之耆老，非獨不能表率羣倫，且言行頑固，思想落伍，反足以妨礙時代之進步。吾人欲澈底改造中國農村，對此等老輩，應多加勸導，使能瞭解新時代之趨勢，及本身之地位，共同負責，改進地方，指導青年。

二．婦女勵志會 農村婦女，在農家中佔極重要之位置，亦即農村中之主婦。故其教養如何，治家如何，直接可以影響農村，間接可以影響國家。故鄉村有組織婦女勵志會之必要，利用此會，以增進婦女之學識，提高婦女之志趣，使能與男子，共同擔負鄉村生活改進之責任。

三．童子會 童子即將來社會之中堅，未來之主人翁。故應特別加以訓練與組織，授以各種公民常識，指導其從小事上

服務社會，例如衛生運動之撲滅蚊蠅，清潔掃除等事，以養成其為公服務之習慣。

四·青年自強會 聯絡當地青年，指導其共謀改革農村之社會生活，及地方上公共事業之建設。並在青年自強會中組織體育部，及戲劇團等，使農村青年之生活更為豐富。

教育實施綱要

一 調查工作

- 一·農村工作區之人口數
- 二·學校數 甲·學級數 乙·學生數
- 三·私塾數 甲·學生數 乙·每塾平均學生數 丙·課程
- 四·學齡兒童數 甲·男童 乙·女童
- 五·已入學兒童數 甲·男生 乙·女生
- 六·民衆學校數 甲·男生 乙·女生
- 七·識字成人數 甲·男 乙·女
- 八·不識字成人數 甲·男 乙·女
- 九·中學男女生人數，及已畢業人數。

十．大學男女生人數，及已畢業人數。

十一．當地教育領袖之姓名，如教育委員，學校社會教育機關之主持人，及大學中學學生共同商洽籌備農村教育事宜。

二．實施辦法

一．扶助原有鄉校，與校長教師接洽，推行新運，如音樂，遊戲，新運故事等，儘量加入課程及教材之中。

二．扶助原有私塾與塾師接洽推行新運，如音樂，遊戲，新運故事等，於每週規定時間，擇其地點相宜之處，教育兒童，同時訓練塾師。

三．與當地甲長或保長相商，倘無相當小學，則籌設夏令學校，採用全日或半日制，酌量當地之情形而定學校之辦法。課程分唱歌，故事，（故事包括公民，常識等）遊戲，識字

，手工，圖畫。

四．與當地人士商議籌設夏令補習學校，或民衆學校。課程分唱歌，故事，遊戲。課程分量，可酌量情形而增減，惟兒童與成人，應分別教授。

五．每週規定課餘時間，訪問學生家庭，以資聯絡。

六．每兩週開聯歡會一次，以學生為主體，歡迎家長及鄰居參加，節目務求引起興趣。

七．留生辦法，應事先詳細規定。開學時可酌量情形，收費數角，凡在規定學日中無缺席者，至結束時，如數退還。學生每十人組織一團，以年長靈敏者為領導，負督促入學及照料之責。成績優良者，酌給名譽之獎勵。惟須時與學生領袖接近，以收聯絡扶助之效。

八．介紹鄉校教師及塾師之參考書籍，如中華教育界，教育雜

誌，小學

趣。

九·提倡鄉校

賽棋，音

十·設立農民

一家，一

之識字者

十一·組織民

校，商店

十二·通俗演

甲·通俗

借農

適用

教育實施細

乙·演講前之準備：

1. 遍貼廣告——廣告中字句，宜簡單而動人，最好多插些滑稽畫。

2. 請當地耆老通知附近居民屆時來場聽講。

3. 特別通知戶主到場聽講。

丙·演講前之佈置：

1. 會場於可能範圍內，有點綴之必要，如總理遺像及黨國旗等。

2. 佈置座位，指定出入之處，以免臨時擁擠及秩序混亂。

3. 揭示講演大意於聽眾，以便逐一講解，使聽眾易於明瞭。

4. 利用留聲機或其他樂器助興，藉以維持會場之秩序。

丁
•
定

1

2

3

4

附註：上列實以
並多方針

教育

衛生指導綱要

學生於暑期返鄉服務，除擔任本手冊所規定之衛生工作外，並須兼任調查工作，如調查服務所在地之飲食品，缺乏何種營養，當地之出產品種類，與數量，以及當地居民之經濟狀況，疾病死亡情形，以及何種副業等事項，均應擇要列入工作報告之內，以作改進農村衛生之參攷。

農村衛生工作，宣傳與實施並重。茲為便利團員服務計，特將衛生分為衛生常識，與衛生課程兩部份，說明如次。

一 衛生常識

一·夏令重要防病：

甲·腸胃病種類

1·傷寒赤痢，霍亂，關於嬰孩腹瀉，尤其注意。

2. 媒介，手，蒼蠅，冷食水。

乙·瘡疾 病源
媒介

二·營養

脂肪，炭水化合物，來源，蛋白質，維生素，水，茲附三表如下即：(一)維生素表，(二)食物成份表，(三)營養表。

三·防病工作之重要：

甲·關於飲食方面者：

1. 飲食之水宜煮開，
2. 飲水之井欄，井裙，均宜較高，以免污水之流入。
3. 食物宜用紗罩櫥，或以清潔之紗布覆之，
4. 大便之後，必須洗手，大便尤須善為處置，如廁坑加蓋等，能利用「土」消毒更佳。

5. 兒童，尤其嬰孩之尿布，「及靠身體之小衫褲」，須用開水洗過，以絕傳染。

6. 不可吃不潔之糖果。

7. 不可吃切開零售之瓜果。

8. 有皮之瓜果，須用開水洗過。

乙. 關於環境方面者：

9. 睡時宜用蚊帳。

10. 環境無用之水溝水坑等處必須填平，有大水坑者宜養魚。

11. 儘量注意環境清潔工作。

12. 注意飲水之清潔，如改良修築水井，及疏濬河流等。

13. 提倡滅蠅。

14. 刷牆壁，開氣孔，開窗戶，開天窗。

四. 學生服務農村之信條：

甲·以身作則，推己及人，聯絡同鄉青年共同合作，尤應由個人家庭方面實行改善。

乙·注意自己衛生習慣，勸人養成衛生習慣。

丙·提倡用蚊帳，滅蒼蠅，飲用開水。

丁·協助人家辦理衛生工作，如刷牆開窗等。

戊·隨時隨地宣傳衛生，指導民衆。

二 衛生課程

一·關於預防方面：

甲·宣傳各種傳染病之危險性及其完全預防之方法，尤注意於夏令傳染病，如霍亂，傷寒，赤痢，其次如天花，白喉，瘧疾等。

乙·宣傳種痘，及預防注射之重要，及其功效。

丙·說明預防之原則，欲免除痛苦須預防疾病，欲預防疾病，

須注意日常衛生，由個人衛生，推至公共衛生，要有良好之公共衛生的制度，才得着個人衛生的真諦。

二·關於家庭訪視方面：

甲·宣傳衛生之重要，尤其對於婦嬰衛生方面須充分說明。

乙·指導並協助飲用開水，食物清潔，及撲滅蒼蠅，在可能範圍內，自備涼開水以資提倡。

丙·指導應用蚊帳，勸止露宿。

丁·指導住房及廚房之清潔方法，并設法協助之，如刷牆，開窗，開氣孔，開天窗等。

戊·注意指示環境衛生，如改良飲水，人畜隔離，改建深坑廁所及糞缸加蓋等事。

己·聯絡當地人士試辦公共噴浴。

三·關於臨時救急方面。

- 甲·消毒
 - 乙·火傷
 - 丙·虫傷
 - 丁·創傷
 - 戊·淹溺
 - 己·受暑
- 四·關於衛生習慣方面：
- 甲·按時飲食，多喝
 - 乙·早起早睡，睡時
 - 丙·不吃生水，及不
 - 丁·常洗澡，夏天應
 - 戊·不隨地吐痰。
 - 己·禁絕不良的嗜

農事指導綱要

指導農事改良，復興農村運動，我國政府，正在積極推行，但因初期，未得普遍，吾儕服務團員，深入農村，嘗試先鋒工作，而在已經推行之區，則因勢利導，從旁協助，庶幾收事半功倍之效。茲錄農事指導上各種技術方面之要點如下：

一．推行良種。

茲為便利起見，特介紹幾種已經改良之種子於後，以供團員參考：

機關名稱	材料名稱	優點
江蘇省立稻作試驗場高郵分場	紅穀子秈稻	米色白，產量豐富。
中央大學農學院	(一) 帽子頭 (二) 中大江甯洋秈	熟早產量豐富具有避免螟害之能力中大江甯洋秈，稻稈堅不易倒臥米質堅硬食味極佳較普通秈稻為豐

江蘇省立稻作試驗場高郵分場	金大廿六號小麥	籽粒大，穗大，產量豐。
中央大學農學院	中大江東門	麥粒硬體重，出粉多，價值高，抗銹病力強，熟行早。
金陵大學農學院	金大二九〇五號小麥	早熟，較本地品種約早五六日，豐產，粉本地品種每畝多四五十斤。
金陵大學農學院	金大愛字棉	豐產質優。
浙江省立棉業改良場	脫字美棉	生長良好，抗風雨，不抗病蟲，害力強，成熟早，產量較高，每畝得百餘斤，品質優良，纖維細而多，捻曲。
浙江省第五區農場	蕭山楊梅	風味鮮美，略常。
無錫惠山實驗區農業推廣組	無錫塌菜	耐寒肥大。

二・驅除病蟲害：（重要者）

甲・小麥病蟲害

1・鬼麥 亦黑穗病，

麥粒變為黑粉，防

19小時後放入冷

中後放入冷水中或

學方法，每致危險

2・線蟲 麥在抽穗時

法以深耕或輪栽（小

乙・大麥病蟲害

1・大麥條斑蟲 葉鞘

遲則穗縮小，不能

拌大麥十斤。

2. 黑穗病 嚙食幼根，治法用古穀（紅礬）與大麥混和，稍先播大麥後少播有紅礬之大麥，螻蛄食有紅礬之大麥即死，其他螻蛄見之即不再來。

丙。水稻之病虫害

1. 螟蟲

(一) 二化螟：病株穗白，叶在日光中呈白點，即虫卵成蟲咬斷莖部，在莖內過冬。

(二) 三化螟：大化螟病徵如上，惟孵化次數較多。

2. 螟蟲之防治

(一) 秧田改良：廢除舊式秧田，將秧散播成四尺寬之長方形秧田，以便人在兩旁可以檢視幼秧而去病株。現通稱為「合式秧田」。

(二) 鑷卵……見叶上有白點（即卵）者去之。

(三) 新收後焚去根部，或在冬季以水灌田，使根部爛去，或深耕將根部深埋土中，成蟲不得呼吸而死。

(四) 晚上以燈火誘殺之。此法須所在地各農戶同時實施，方可生效，否則螟蛾必叢集於一處。

3. 稻螟蛉

每年發生三次之多，常咬破莖桿之一部或全部，以致液汁外流，影響收穫，最實用之防止法為以糖餌誘殺之。

4. 棉蚜虫

丁. 各種園藝作物之病害防除法：

1. 除去法

在播種前，將發病之種子除去。種子苗木，塊莖球根類等，被病害或附有病害者即檢出除去之，種子法小者可用選種法除之，受病害之種子甚輕，如黃牙菜烟草等。種子可用水選法，病

種浮於水面，健全者下沉，此外亦有可風選者。

園中有生病之植物，病菌傳播，其實施方法即為剪枝。與大枝條之切除，剪下之病株悉行燒去。

中間寄生及離草之除去。如吾國梨園常發見之梨銹病，此病之中間宿主為檜柏，故在梨園附近宜去檜柏。

2. 消毒法

土壤消毒

燒土法。法將土壤表面聚積，用枝條樹葉燒之，燃燒經一小時即可消毒。

藥劑法與蒸氣均不經濟而難於採用。

關於病蟲害之防治影響作物之收穫甚大，宜極力宣傳，并以示範方法實驗，引農家自動做效。

提倡副業，園藝森林，牧畜，蠶桑，農具改良等，各地自然與

經濟環境不同，須因地制宜酌量推行。商務印書館有農業小叢書，關於上述各部門有專書，諸團員關懷鄉梓，可擇要函購，以資借鏡，本冊限於篇幅，不克詳述。

其他農事輔導要領：

(1) 植樹之提倡；(子) 宣傳造林之益；(丑) 指導種植與保育幼苗。

(2) 試用改良農具：如改良犁播器等可向鄰近農具製造所及學校等接洽。

(3) 小規模之農產展覽，耕田比賽，農事講習等。

三·農村經濟

甲·鼓勵生產

可參閱上述農業指導。

乙·提倡節約運動

1. 儉約結婚

2. 提倡國貨

3. 禁戒煙賭

4. 廢物利用

丙。宣傳合作社之意義，協助組織合作社

購置（耕牛，肥料），生產，（養魚，販賣），利用）信用，運銷等各種合作社之提倡。

丁。倉庫，金庫等要義之解釋，以本身之立場，運機關合作宣傳與開導，使農民了解其內容與加。

倉庫業務標準，分為一保管，二運銷，三加工
謂保管，係農民以作物收穫後，無處堆存，可
管。倉庫收到農民作物後，即發給倉單，倘該

晒，倉庫均代為辦理。運銷方面，如農民以目前價格不合，須待時求售，祇須其指定價格或指定銷售地點，只要農民自願，均代為辦理。關於加工，如米穀出殼，碾白，棉花打包，清除表作，烘繭製茶。貸款範圍，如有請求保管，而又需經濟者，即予儲押，并代向外地採辦其他物品及押匯等貸款事宜。金庫業務最重要者，為貸款，貸款者唯一條件以具有生產能力，確係忠實而有信用者。其固定資產，亦為貸款條件中之一，將來舉辦貸款，以合作為對象，農民向該合作社請求，由該合作社向金庫貸款。

家事指導綱要

一 家庭之意義：

- 一．是社會組織之要素。
- 二．是轉移社會風氣之主體。
- 三．我國社會應特別注重農村宏

二 農村家庭之改善

一．經濟方面：

甲．詳細調查各農家之收入：

1．各種農產物。

2．其他副業——如木匠，

乙．詳細調查各農家之支出：

1．米穀及其他農產物之

2. 應用衣物之購置。

3. 醫藥。

4. 婚喪。

5. 燒香，祭祖，迎神賽會等。

6. 子女教育。

7. 交際。

8. 其他雜用。

丙. 指導費用支配，務求收付兩抵，勸導不作無謂之浪費。

丁. 提倡家庭儲蓄：

1. 農產物之積蓄。

2. 金錢之積蓄。

戊. 提倡家庭副業，以增加收入：

1. 利用家庭附近空地種菜，種荳等。

2. 提倡改良畜牧，如養雞鵝鴨等。
3. 提倡婦女手工業，如紡織刺繡等。

二·教育方面：

甲·調查固有家庭教育方法：

1. 命令式的教法。
2. 禁止式的教法。
3. 毆打式的教法。

乙·指導近代家庭教育方法：

1. 誘導法——用淺易之語言解釋，或用例子比方，作誘導之方法。
2. 暗示法——用言語形容。或舉動來暗示。
3. 鼓勵法——用積極的言語鼓勵。
4. 利用兒童之本能，因勢利導。

(一) 模倣心——做父母者應以身作則。

(二) 好動心——指導兒童從事有益之運動。

(三) 好奇心——注意兒童的發問，從建設方面解答疑問。

5. 訓導法——兒童有錯誤，父母應設法糾正，使之悔悟。

丙。指導並鼓勵子女入學，糾正重男輕女之觀念。

丁。改良婚姻制度，提倡廢除童養媳制度。

戊。提倡婦女放足，以增進健康。

己。提倡家庭正當消遣。

庚。提倡種植花木。

辛。指導家庭與學校聯絡方法。

壬。指導破除迷信。

三。衛生方面

甲。指導飲食衛生

1. 選擇較有滋養食品，如青菜，荳，蛋等。
2. 不可貪食。
3. 食物要清潔新鮮。
4. 飲食應有一定時間。
5. 煙酒含有毒質，故宜禁絕。
6. 注意飲料衛生。

乙·指導居住衛生

1. 室內要多開窗戶，使通空氣，透日光。
2. 室內洒掃宜勤。
3. 利用石灰水刷白室內牆壁。
4. 特別注意廚房清潔。
5. 滅除室內鼠，蠅，蚊，及臭蟲等。
6. 疏通溝渠，清潔庭院。

家事指導綱要

7 · 注意火燭

丙 · 指導起居衛生

1 · 工作與休

2 · 睡眠應有

3 · 每日應有

4 · 注意疾病

5 · 養成清潔

丁 · 指導婦孺衛生

1 · 指導注音

2 · 指導注音

附註：家庭衛生常識，可

娛樂指導綱要

一 農村娛樂之意義

- 一。提倡農村娛樂，是供給農民利用閑暇之一種公民生活。
- 二。提倡農村娛樂，是供給農民提高道德之一種教育機會。
- 三。提倡農村娛樂，是供給農民愉快精神之一種簡易方法。

二 調查及改良農村固有之娛樂

一。壽筵，喜筵，迎神賽會等，為農村最普通之娛樂。然往往有過於奢侈，所費甚多，以致傾家蕩產。故為節約農民經濟計，此項娛樂，應特別加以矯正。

二。燒香拜佛，為農村所盛行之風俗，男女老幼，在閒暇之時，相率赴各地進香，近則本村，遠則鄰地，以遊覽名勝古剎，考察社會狀況，及精神方面之修養而言，原有相當利

益。但農民往往過於迷信，失去旅行修養之本旨，必須加以適當之指正。

三·每一農村，至一定之季節，或遇秋收豐盛之年，多演古劇，以示慶祝，此雖農村中極有興趣之娛樂，然有妨社會風化之劇本，應絕對加以禁止，或改良。

四·賭博亦農村中一種最普通之娛樂，在農閒或賽會之時，往往牌九麻將，終夜達旦，肆行賭博。農民不但因此而荒廢作業，甚至破家蕩產，服務農村者尤應嚴加勸阻。

五·各地農村，風土人情，各有不同，團員如於工作區中，發現有不正當或過於迷信，而無益於農民身心之舉，應設法勸阻，並提倡正當娛樂以代替之。

三 娛樂之種類

(一) 體育

體育之目的，在增進人類之健康。我國農村體人從事倡導，一方面農民自身亦不感覺需要，以為代替一般運動。然事實上農民每日合乎體育之工作必有一季為「農閑」。當農閑之時，彼等飽食終日，生方面言，頗不適合，有時過於勞動，有時過於靜體之康健。故欲保持農民固有之健康，必須提倡普及其勞作之生活。提倡農民體育，應以設備經濟，方則，並以改進農村固有體育為第二原則。茲特分述

一·國術 先調查農村固有國術，如：

甲·拳術；乙·劍術；丙·舉重；丁·玩龍燈
躑等。調查後即聯絡以上各種人才或專家
研究班。

二．球類

甲．如農民智識較高，在可能範圍內，可籌備下列各項球類，如：1．小足球；2．乒乓球；3．排球。

乙．經費充裕時，可多設數種球類，如：1．籃球；2．足球。

三．田徑賽

甲．農村中可以辦到之田賽，如：1．擲鐵球或石球；2．標槍或竹桿等。

乙．在農村中可以辦到之徑賽，如：1．各項競走如三足競走搬物競走等；2．接力賽跑等。

丙．其他田徑賽在可能範圍內，可以辦到者，亦應設法籌辦，如跳高，撐竿，跳遠擲鐵餅，跳欄等。

丁．設法向當地紳富捐助各種體育用品。

戊·設法擇一適當曠場，供體育運動之用。

四·游泳

甲·擇一適當游泳地點。

乙·指導農民游泳方法。

丙·游泳時應注意事項：

1·警告水深處。

2·游泳者須一律着黑色短褲子。

3·為預防游泳時發生不測計，最好須有相當之組織，或多約同伴。（不識游泳而無能力指導者，請勿輕於試

嘗。）

丁·組織農村游泳隊：

1·鼓勵農民之游泳興趣。

2·開闢適合游泳之場所。

(二) 遊戲

遊戲含有社交及團體訓練之價值，教育家心理學家均承認之。茲將提倡農村遊戲應注意事項，分述如次：

- 一．遊戲可分室內室外兩種，在工作之村中，如無寬大之房間，以供大眾遊戲時，則仍以曠場為宜。
- 二．遊戲曠場須選擇適中地點。
- 三．遊戲中如需遮蔽眼睛者，可利用紙袋套於頭部，代替手中或布條，以重衛生。
- 四．遊戲中如需球類者，可用沙袋，荳袋，或棉花球以代替之。
- 五．舉行遊戲時，須先切實向大眾說明遊戲之方法，至少須使大眾澈底明瞭遊戲方法與目的，方能發生遊戲之興趣。
- 六．鼓勵遊戲者，遵守遊戲之規則。

七·注意農村固有之遊戲，擇其較有意義者，如……
八·其他遊藝項目，詳見本手冊之附錄。

(三) 戲劇

戲劇最初之起源，為希臘祭神時，農民於露天曠野中歌唱，漸由一人至二人，由一人歌唱至多人對話，遂成為戲劇之形式。斯時之舞台作四面式，演員與觀眾，均為農民。因此吾人可以斷言戲劇最初發源於祭神。即先發現於農民劇，同時可謂農民戲劇，方是真正之民衆戲劇。

因此吾人欲解放戲劇運動，將戲劇從封建之廟堂內護返戶外之原野，使之重返自然，此為最近年來從法國之羅曼羅蘭，以至英國之蕭百納，及全世界劇壇，朝夕孜孜所討論之中心點，頗值得注意者也。

在此處吾人不問戲劇是否從象牙塔中拖出，即立刻民衆化，但

吾人需要民衆化之戲劇，乃刻不容緩，且認為真正民衆化戲劇，仍為農民劇之本身。

吾儕為努力農民劇之開拓者，第一須注意吾儕本身對於農民生活之體驗與了解，然後方能寫作農民劇本，在思想方面，務宜深入淺出；在技巧方面，務求簡要明白，且創作之對象，須為農民本身之實事，加以藝術的溶冶，而成一個簡切之劇本。

同時一方面要利用地方之風俗習慣，及農民所愛好之舊劇，加以改良演出，使農民欣賞能力增高，然後始能上演話劇。導演者在此時更須注意農民本身之興趣而利用之，惟不能過於俚俗，須將是項興趣，引伸到正宗之道上。故可加一部科學之雜耍，與藝術之表演（如魔術舞蹈之類），及利社戲之改良，達到真正之農民戲劇。

簡而言之，農民戲劇是應側重地方之風俗習慣，及實事改編為簡切明瞭之各種劇本。由服務農村之人員導演，由農民自己在露天

場坊中表演，給農村羣衆觀看，導具化裝服飾，均宜適合地方情形，影響效果，可以多引起農民之興味，並可以在幕前幕後由舞台監督加以說明，使農民無意中增加常識，收得社會教育之實效。

(四) 遊藝會或旅行團

一·紀念會 利用政府頒定之紀念日，或其他佳節等紀念日，開會紀念，使農民明瞭國家大事及社會趨勢，以及一般公民應有之知識。紀念會可多插入幾種游藝節目，使會衆不覺孤寂。

二·展覽會或游藝會 暑期農產物特多，可邀全體農民組織農產物展覽會，或游藝會，一則可以鼓勵農村生產，一則可以改良品種，於適當節目中，加游藝以助興。

三·組織參觀團或游覽團 最好利用節期或假日，結隊赴郊外或鄰村遊覽，舉行郊宴。

四·舉行鄉村民衆同樂大會 利用假日或其他節期，事先應聯絡農民，調查其興趣，協助組織之，並貢獻同樂大會之各項節目。

附錄

衛生法及救急法

第一編 衛生法

第一章 傳染病——由細菌直接或間接傳染。

一·霍亂

(一) 病源

1. 弧形細菌由口傳入腸內。
2. 染污食物飲料食具等。
3. 蒼蠅帶菌而染污食物飲料食具等。
4. 染污之手指取食物

(二) 病狀

1. 潛伏期短僅一二日。
2. 病勢速烈（吐瀉期）大便起先，帶糞後成稀米湯。
3. （脫水期）眼眶沉陷，指癢皮鬆，體溫下降，唇脂發紫，脈膊沉細，呼吸短促，作虛脫樣，小便減止。

（三）預防

1. 隔離消毒病人大便。食具開水泡煮最好。
2. 撲滅蒼蠅。
3. 慎飲食。
4. 注射疫苗。

（四）治療

速送醫院治療，切忌挑痧。

二·傷寒

（一）病源

桿菌餘與上同。

(二) 病狀

1. 潛伏期約二星期。
2. 病起緩，頭痛胃口消失，體溫逐漸上升，熱繼續不下降，約二三星期再徐徐下降。但脈慢有時現皮疹，脾腫脹舌苔厚。

(三) 預防

與上同。

(四) 治療

1. 慎擇營養品，須以流質而富於營養價值者為宜，忌硬物。
2. 多飲水。
3. 休養。

4. 沐浴。
5. 注意腸出血及腸穿破。
6. 最好就醫院治療。

三·痢疾

(一) 病源

桿菌或阿米巴(變形虫)餘與上同。

(二) 病狀

1. 病起類腹瀉。
2. 逐漸大便帶血，粘液或膿，腹痛下墮。

(三) 預防

與上同(惟變形虫痢疾無預防疫苗)

(四) 治療

須就醫。

四·天花

(一) 病源

1. 尚未發明，但大都係一種濾過性病毒。
2. 病人之膿痂，及染污之飲具等。

(二) 痛狀

1. 高熱頭背疼痛。
2. 皮膚先發斑疹，漸成水泡，繼轉為膿泡，約十二三日後，乾涸脫痂。

(三) 預防

1. 絕對隔離，及消毒用具。
2. 種牛痘。

(四) 治療

1. 送醫院。

五·白喉

2·普通護理。

(一) 病源

- 1·桿菌。
- 2·呼吸口液滴傳染。
- 3·接觸病者染污用具。

(二) 病狀

- 1·潛伏期約一二日
- 2·病起喉痛頭痛發熱，咽喉現白膜音嘶。

(三) 預防

- 1·絕對隔離，消毒病人用具及痰沫。
- 2·注射白喉類毒素。

(四) 治療

1. 速送醫院治療。
2. 切忌動作。

六·猩紅熱

(一) 病源

1. 尚未明瞭。
2. 病人染污之用具，及皮膚由呼吸系侵入人體。

(二) 病狀

1. 潛伏期短數日。
2. 背喉痛疼，畏寒發熱，全身現赤疹後皮脫屑。

(三) 預防

1. 隔離消毒用具及痰沫。
2. 注射類毒素。

(四) 治療

速送醫院。

七·腦脊髓膜炎

(一) 病源

1. 雙球細菌。
2. 病人涕痰由呼吸系侵入。
3. 染污之用具及飲具。

(二) 病狀

1. 潛伏期一二日。
2. 畏寒發熱頭痛嘔吐，頸項強直曲弓反張，昏迷嚙妄。

(三) 預防

1. 絕對隔離消毒器具及用具。
2. 注射疫苗。

(四) 治療

送醫院。

八・鼠疫

(一) 病源

1. 桿菌
2. 病人之涕痰及染污之用具。
3. 由鼠蚤。

(二) 病狀

1. 潛伏期一二日。
2. 淋巴腺腫脹及中毒性。
3. 肺炎性。

(三) 預防

1. 絕對隔離。
2. 注射疫苗

衛生法

3. 撲殺鼠蚤

(四) 治療

速送醫院。

九. 肺炎

(一) 病源

1. 雙球菌。

2. 病人涕痰由呼吸系侵入人體。

3. 受感冒後最易得之。

(二) 病狀

1. 一、二日。

2. 突寒戰發熱，胸痛，臉紅，咳嗽，痰吐帶鐵銹色，脈速氣促。

3. 熱約發七天即下降。

(三) 預防

1. 防止感冒着冷。

2. 隔離。

十· 咬咬症(瘋犬病)

(一) 病源

1. 尚未查出，大約係濾過性病毒。

2. 瘋犬咬傷病體由傷口傳入。

(二) 病狀

1. 潛伏期約四十餘日。

2. 怕水畏風，全身肌肉痙攣，發狂神智昏亂呼吸困難。

(三) 預防

1. 殺滅野犬。

2. 早就醫注射防疫針。

(四) 治療

尚無特效法。

十一·沙眼

(一) 病源

1·未明。

2·公用手中及其他接觸傳染。

(二) 病狀

怕光流淚，自覺異物摩擦，倒睫毛。

(三) 預防

1·不用公用手中及盥具。

2·忌理髮匠打眼。

(四) 治療

應早就醫檢查治療。

第二章 寄生虫病

一·瘧疾

(一) 病源

1. 住血原虫。
2. 由瘧蚊媒介。

(二) 病狀

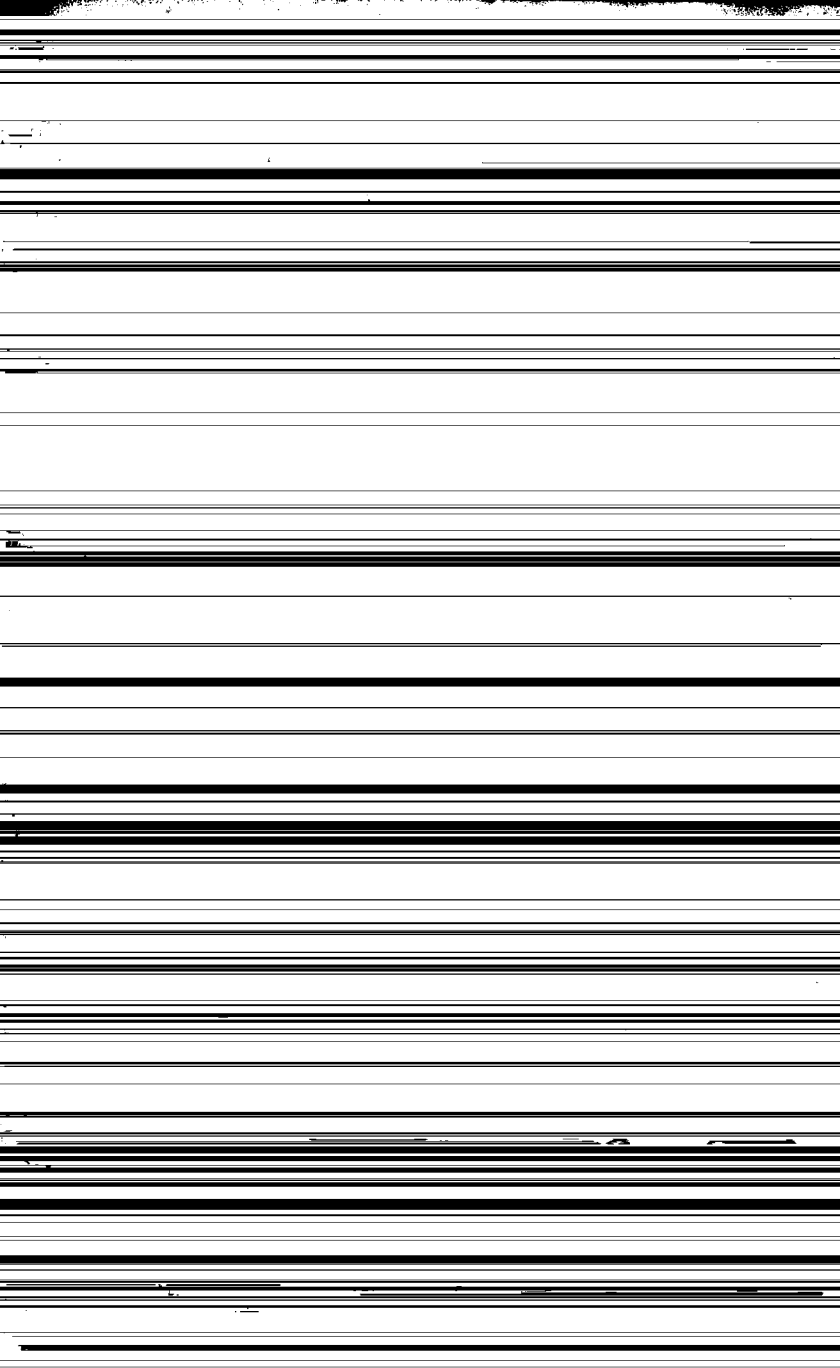
1. 潛伏期無定約三至四星期。
2. 寒戰，發熱，出汗，有每日間日及三日一次者。

(三) 預防

1. 撲殺蚊虫，清除積水，填塞潭池，殺孑孓幼虫。
2. 常服少量之金雞納霜。

(四) 治療

服金雞納霜（孕婦忌服應另就醫）。



(二) 病狀

1. 阻礙發育。
2. 腹脹貧血乏力。

(三) 預防

1. 將糞便儲蓄約二月。

2. 就醫。

四. 住血虫症

(一) 病源

1. 一種分性臟虫寄生在肝血運內。
2. 虫產卵由糞便灌注入水生幼虫(旋毛幼虫)。
3. 再入釘螺螄而生成尾動幼虫。
4. 農夫赤足入水後，尾動幼虫鑽入皮孔。

(二) 病狀

1. 初起皮膚發疹或發間歇性熱。
2. 痢疾肝臟腫脹，阻礙發育。
3. 消瘦貧血水膨。

(三) 預防

1. 儲藏糞便
2. 殺滅螺螄用藍礬。

(四) 治療

應就醫院長期治療。

五·薑片虫症

(一) 病源

1. 臟虫寄生於腸內。
2. 吞吃黏有芽胞幼虫之紅菱荸薺成蒿白。

(二) 病狀

水瀉腹痛貧血腹脹。

(三) 預防

1. 儲糞便。
2. 忌吃生冷紅菱荸薺。

(四) 治療

送醫

六· 爪仁虫病

(一) 病源

1. 臟虫寄生於肝胆管内。
2. 吞吃黏有芽胞幼虫之魚。

(二) 病狀

1. 傳染輕者無病狀。
2. 肝硬化及消化不良等象。

衛生法

(三) 預防

不吃生魚。

(四) 治療

尚未有特效治療。

七·條虫症(帶形臟虫)

(一) 病源

1·寄生於腸內。

2·吞吃有芽胞之牛肉或猪肉。

(二) 病狀

貧血水瀉等。

(三) 預防

不吃生牛肉及猪肉。

八·疥瘡

(一) 病源

1. 小昆虫鑽入毛孔。
2. 接觸。

(二) 病狀

1. 發癢，晚間尤甚，皮膚先現小疹，後而水泡。
2. 大都生於手指間及臂肘。

(三) 預防

1. 勤洗浴，公共浴室最好不去。
2. 將病者衣服泡煮。

(四) 治療

硫磺軟音擦入皮內。

第二編 急救法

第一章 創傷

凡身體受外力之侵害，皮膚或其他組織破裂或缺損者，均謂創傷。

第一節 創傷之處置

創傷之種類不同，其處置法自異，茲就一般之處置法言之：

一．創傷之周圍，須廣汎清拭消毒，（先用硼酸溶液清拭，次以汞色素塗布。）不可只處置創口，而不顧周圍。

二．創口周圍消毒完竣後，再處理創口如創口之內及底面，有子彈或碎鐵片等物時，須用無毒鑷子除去之，（如係銳創，萬不可用消息子任意探拭。）切勿以手去除，並不可用紙及手中破布

等物揩拭，

於創傷處之

三・創口及其周

或於創口內

第一

一・動脈之血，

二・創口之血注

傷，宜速照

三・傷在四肢，

木棒插入創

該肢血脈以

四・頭皮蓋損以

其上。

急

- 五．面部之危重出血，可用拇食兩指，按壓頸項之兩側。
- 六．血自上肢或下肢流出，若非骨斷，可高舉其創部。
- 七．上臂或腋下出血，可用拇指沿鎖骨內側三分之一處，他四指，迴於肩後，用拇指向內下方深壓之。
- 八．血由指流出，以拇指食指，介於指根之兩側強壓之。
- 九．脚部出血，先使仰臥，法用兩拇指於鼠蹊部，（鼠蹊在腹之兩側，與大腿上端彎曲處。）中央之脈處，向骨強壓之。

第三節 骨折

一．骨折之種類，約分兩種（一）單純骨折，即單獨骨質折斷，肌肉及皮膚並未破裂，（二）複雜骨折，（穿皮骨折）即骨質折斷，並兼有皮膚及筋肉等之破裂。

二．骨折之病狀，為傷處皮膚變色發腫，及感覺疼痛，按之亦痛，苟移動之，則痛尤甚。斷肢變其原狀，常較對側完好之肢為短

。肢體之功能失掉，有不正常之活動及摩擦。

三．骨折之處置，無論患於何部，切勿觸動折骨。如上肢或下肢骨折，若無擔架兵在旁，則以四人施行繃帶纏繞之；以甲持創之上部，乙持創之下部，使其兩側成一正直線，丙立患者身旁，輕將患肢擡起，並與丁纏紮繃帶。

四．骨自肘上或肘下折斷，以簾蓆原紙等捲之，或襯以柔軟物，內側以短棒，外側以長棒，然後用長闊之繃帶，或布條纏繞之。

五．骨自膝下折者，襯以柔軟物；下肢內側，自足至大腿中央；外側自足至腰，夾以木棒或竹片，而以繃帶布條纏繞之。

六．骨自膝及膝以上折斷者，則自足外側至上體，以木棒與對側完好之肢一併縛之。

七．木板、竹片、高粱稈、鐵皮、帳幕、支柱等，均可以代棒之用。

八·複雜骨折其傷口，可先用茶或冷開水硼酸溶液洗淨，塗以百分之三之汞色素然後以煮過之紗布棉花，敷於其上，再用木棒繃帶緊纏之。

第四節 繃帶之用法

- 一·繃帶務要纏繞緊貼（但不可過緊），以免鬆脫；繃紮時，通常自上往下，以便發生血行障礙時，易於察覺。
- 二·纏包四肢，或施用夾板時，最好使手指或足指露出，以便發生血行障礙時易於察覺。
- 三·勿在骨隆起處或骨折凸處打結。
- 四·凡在皮面互相接觸之處，如手臂之與軀幹相貼，應用棉花或布墊之，以免摩擦。
- 五·繃帶之末端，可用安全針固定之，或用絆創膏少許黏之，此外亦可將其末端撕開數寸，而縛結之。

六。在纏繞前臂或小腿時，因該處上大下小，須用螺旋回纏法。其法：先作環形，繞纏數週，以便首端固定，然後當每次繞時，用左手握該股，而以拇指按住繃繞，將其回反，以使繃帶之內面向外反摺而纏繞之。

七。如固定肘膝等關節，於半屈位置時，可用8字形纏法。其法。先在該節之上，繞紮一週，以使首端固定，再向下橫過關節之屈面，而在關節之下處，繞紮一週，然後再向上橫過至關節上繞紮，每繞一匝，必半覆於其前一匝之上。

八。四頭繃帶，可用於頭部，取六寸闊，二尺餘長之布一條，將其兩端相對撕開三分之一，如是，則成四頭一體；用時置該帶之體於頭頂，其四頭則分繫於頭部之前後，即在前之二頭，可向前繫於腦後，在後之二頭，則向前繫於額下。

九。多頭繃帶，最宜作纏胸腹之用，取六至八寸闊，三至四尺長之

布一條，將其兩端撕開多條，用時以帶之一側，塞入患者身下，使其中段適在患者之背部，於是自上端着手，將每條牽拉妥貼，橫過腹部，如是一左一右，依次交向對側間摺，而成交叉式於中間，其最末之二條，應用別針扣之，則全帶均可固定。

第五節 三角中之用法

一．三角中或展開用，或疊成帶形用均可。

二．以一條闊大之手帕，將其對角摺之，以成三角形，亦可作三角中用。

三．束三角中時須注意，勿觸動創上之棉紗，亦勿在創部打中結。

四．三角中之束法，依身體之部位，而各異其處置。

五．用三角中包頭，置闊處於前額，使其尖端覆垂於腦後，其餘兩端，則相對打結於腦後，適在尖端之上。

六．以三角中吊起前臂於胸前，先使手臂在肘節處屈曲，然後將三

角中闊邊之中點置於腕關節之下，布之一端沿右頸側，另一端沿左頸側而相遇於頸後，在頸之一側結節，再將往於肘後之尖端，摺向前面，而用別針固定之。

七．用三角巾疊成帶形，結兩端為環，而以結處掛於頸後。

第二章 急病

第一節 火傷與燙傷

- 一．欲自火中救人，須先將本人之衣褲濡溼，並以溼巾纏於頸頭。
- 二．如衣服着火，則速令其卧下，並用絨毯或棉被將其捲入，以使火燄壓滅：倘一時無物可捲，則卧地上迅速打滾。
- 三．若身上有衣服遮蔽之處，偶被沸水潑着，則應速用冷水澆之，因熱氣能在衣服中存留，而致該處被傷更甚也。
- 四．如燙傷之面積甚大，而且疼痛非常，可將患處侵入百分之三至

百分之五之尋常食鹽水中，能減少患者不少痛苦，每日以二三次為度。

五．火傷、燙傷，宜徐徐將其傷處露出，皮膚若膠粘於衣片之上，不可強剝，宜以剪自周圍截去之，若起水泡則應用消毒剪刀將皮漸漸剪去再覆以硼酸軟膏若皮膚潰爛，宜覆以塗油膏之紗布，用繃帶束之。

六．若火傷燙傷處，係近關節，則當漸次愈合時，須時常活動之，以免關節攣縮，

第二節 電氣傷

一．救觸電者，須注意先止電流，若電流難止，甚屬危險，不可輕近。最妥善之法，莫如救助者，立於玻璃、陶器、板梯、椅檯之上，而以乾布片，或毛巾包手，攫患者之衣拖離電流，再移至無危險處，速施人工呼吸法。

二．欲使電流與觸電者分離，切勿用金屬或潮溼之物，直接拉之，宜用一乾燥之木棒撥之。以使其與電線，

三．因觸電而致之灼傷，須待患者精神復原後，可依火述之法施治。

第三節 凍傷與凍死

一．治凍傷過甚之部位，可用冰雪或冷水擦之，切勿用爐旁煖之，待凍肢被冷水擦至漸覺溫暖時，方可漸中，而浸之，以至患處完全溫熱為止。

二．救凍死者，切不可立時移向煖處，應先移置於不受家屋內之冷室，除去其被服，以浸雪或冷水之布片身，至體柔軟，再移於寢具之上，以乾布或毛巾擦必要時，可行人工呼吸法，俟其醒後，使其飲以微與少量之酒類。

第四節 溺水

一．溺死者，因水入肺臟，氣管閉塞，以致呼吸絕止。如於極短時間，救出被溺者，可速施行救急法。

二．以食指纏手帕，拭去口鼻與咽喉之泥土，使患者俯臥，以被服枕墊，高墊其腹，以掌自背力壓之，使水由口流出。

三．如溺者之舌，縮入口內，阻空氣入肺，須用指引出之，再施人工呼吸法。

四．脫除溼衣。以毛巾絨布拭乾周身，蓋以厚被，令其溫暖。

五．如患者氣息漸返，可先溫暖其身體，再使其飲熱茶，咖啡或酒類。

第五節 窒息

一．窒息，多因溺水，懸縊，扼喉，塞氣，或煤氣之吸入而致，均係空氣不能進入肺部。

二·若為懸樑自縊，速將懸帶割斷，或設法將其放下，並行人工呼吸法。

三·如係煤氣窒息，或因房屋失慎，其人被煙火薰倒，則須立即移病人於新鮮空氣中，並必要時，施以人工呼吸法。

四·室內充滿炭氣或瓦斯時，宜先開其窗戶，緊要時，可破其扉。如室內瓦斯充溢，不可攜火而入。

五·放入燭火即滅，是為有毒瓦斯殘留之徵。救護者，欲入時，務須戴防毒面具，或用海棉浸石灰水含於口內，以免自己中毒。

第六節 卒倒（中暑）

一·其原因為心力突然軟弱，以致大腦缺血之故，常發生於突然受驚，或體力衰竭之時。

二·可先卸下患者背囊，除去衣服，使卧於空氣流通處。

三·在室內，則大開窗戶，在室外，則擇蔭涼之地而卧之。

四．卧時，使患者頭低身高，以助血回至腦，但面發赤者，宜高其頭部，以涼水敷之；患者之周圍不可多人擁擠，俾多得清潔之空氣。

五．如嘔吐時，可將患者之頭轉向一側，如呼吸弱，則用人工呼吸法，醒後則以冷茶或水使其飲之。

第七節 中毒

一．凡遇中毒者，一經發覺，須立即施救，愈速愈妙，遲恐不及。

二．設法使其嘔吐，飲以多量溫水或鹽水，而化淡其毒質，再以指尖刺激咽喉，促其嘔吐。

三．生雞蛋，牛乳，食鹽，濃茶等，飲之均有稀薄毒質之效；唯磷（紅頭自來火中毒）則禁用牛乳食鹽等物。

四．如誤含金屬物，可用蕃薯一大碗，調成粥狀食之，則含入之物，即隨蕃薯由糞中解出。

第三章 咬傷與螫傷

第一節 瘋犬咬傷

一·瘋犬多發生春季，倘見有項強尾直，行走甚疾，逐人而咬之犬，急宜奔避，勿循直路，須多曲折；彼即不能追及，因犬身體強硬，轉折不靈也。

二·如被瘋犬咬傷，速用繩帶將傷處之上端紮緊，先用開水或酒精洗淨，再以百分之七濃碘酒，蘸在棉花桿上，搽入傷口，搽畢，始可將緊縛之繩帶，漸次鬆解，再送入設備完善之大醫院，注疫苗針。

第二節 蛇蠍毒蜘蛛咬傷

一·速將傷處上端紮緊，以阻其毒素蔓延全身。用指壓創之四圍，使毒血流出，或以口吮出之。

二·俟血擠出後，即以鹽水或亞摩尼亞水洗之。倘有虛脫及全身軟

弱，可用熱水浸足，卧床休息，並飲多量之熱水，咖啡及瀉藥以促發汗而排洩之。

第三節 蜂蟻螫傷

被蜂蟻所螫傷，雖頗疼痛，但無甚危險；被螫後，如覺疼痛非常，可用阿摩尼亞敷之；或用碳酸鈉，小蘇打，亦可以中和其毒素；若被蜂螫，則蜂刺或仍留皮中，應小心將其拔出。

第四章 人工呼吸法

一．人工呼吸法，宜擇定空氣流通之地，使患者仰卧。將其衣服解鬆，並以被服等墊於其背部，高其胸，低其頭，並將其舌，以手帕包之；緊拉於外，免其縮入，閉塞喉頭。

二．救助者，以兩手握患者之兩臂，舉之向上，押至頭部為止，以便空氣入肺；是謂吸息運動。如是，約停二秒時間，再舉患者上肢，迴於患者胸上，以上臂強壓其肋，將肺空氣壓出，是謂

呼吸運動。

三．救助者二人時，則交換行之。

四．急救溺死之人，先使患者俯臥，救助者，可跨在患者身上，用雙手在腹下，將其抱起，以使其進入肺內之水，得以流出。如是約需半分鐘之久，然後將其放平，俯臥如前，一臂可在身旁，而另一臂則應置於頭下，其頭宜轉向一側，於是將其胸部，一壓一放，以使空氣得在肺內一進一出，一如正常之呼吸。

五．人工呼吸法之運動，每一分鐘，可行十五次。行人工呼吸法，須至患者能自行呼吸為止。常有行至二小時以上，得其復生者，故不可及早捨棄之。

第五章 毒瓦斯

一．毒瓦斯，有入目出淚者；有侵鼻喉而咳嗽氣苦者；或發劇烈之中毒，或感麻痺，或傷皮膚，多發臭而現白、黃、茶褐、綠等

色之烟，亦有臭色俱無者，隨空氣瀰漫於地面，順風之方向流動，或滯留於窪地。

二·預防毒氣侵襲之法，應以防毒面具為必要，如無防毒面具，可匿身乾草溼藁之積堆中，或埋首於青草、木炭，或鋸屑堆中，或用溼手中掩口、或醮曹達水覆面，或利用軍帽，布片，填以土壤，以尿潤之，以當於顏面，輕輕呼吸，

三·毒氣突然襲來，最須鎮靜，切不可倉皇失措，大聲疾呼，強步速走，否則，增大呼吸，而毒之吸入量反多。

四·中毒瓦斯者，先移置於無瓦斯之處，使之安靜仰臥，速除去其被服，及面具，以冷水灌其胸部，用浸溼之布，擦摩其全身及顏面，並使其飲以水，或鹽水，以指尖刺戟喉部，促其嘔吐，若飲以重曹水消毒，亦為有效；此時雖呼吸困難，切不可行人工呼吸。

五・瓦斯戰終結後，宜振被服，曝於風前，以消散其餘毒。

六・負傷時，或瓦斯通過後，衣服上，及戰壕中之餘毒未消，慎勿
遽脫卸面具。

游 戲 法

一 貓捉鼠

人數；十人至六十人較多亦可。

作法；選一人為貓，一人為鼠，餘者排成一圓圈，彼此攜手；貓在圈外，鼠在圈內，令貓與鼠談話，貓說：「我是貓」，鼠說：「我是鼠」，貓說：「我要捉住你」；鼠說：「你不能」。於是貓設法向圈子內跑，鼠乃設法躲避。貓與鼠均可自由出入圈內，但搭圈之遊戲者應助鼠，將手高舉，讓其容易出入；對貓則多方阻礙，使其不易出入。如鼠被捉則另選二人再作。如要增加興趣，則可增加貓與鼠或遊戲者搭雙圈。

二 追隨領袖

人數：五人至六十人。

地點：洒穀場

作法：全體排成單行。選一人為領袖，無論領袖作何種動作，如屈膝走，單足跳等動作，則其餘人等皆當仿作，如有不作者，或作錯者，應退出遊戲。

三 松鼠與菓子

人數：十人至六十人。

作法：除令甲為松鼠外，其餘大眾坐於位上，以手伏臂假作睡熟；但睡時伸出一手，松鼠手中執菓一枚，用足尖輕輕在場內行走，可任意放於一手中。得菓者應立即追捕松鼠，此時松鼠亦立即跑回原位。如松鼠於未跑回座位前，為追者捕得，則仍為松鼠，如捕不得，則追者做松鼠，繼續遊戲。

四 丟手巾

人數：十人至三十人，較多亦可。

用具：手巾

作法：全體排成單圓圈面向中心。另選一人甲持手巾一方在圈外走，乘人不備，以手帕置任何人乙後面地上，隨即繞圈外速跑一週，來奪取乙之位置。當乙發覺時，必須立即拾起手帕，而追捕甲，如甲在未跑到乙位時，被乙追到，則甲仍須做擲巾者，若乙不能追上，而被甲搶去其位置，則乙代為擲巾者，如此繼續作之。

五 放鴿

人數：三人至卅人。

作法：每三人為一組，互相攜手，一為鴿，一為老鷹，一為主

人。鴿在主人前，鷹在主人後。主人先放鴿子之手，鴿張手作飛狀而逃。待鴿跑遠時，主人再放老鷹之手，於是老鷹亦張手作飛狀，而循鴿之原路追捕之。如主人拍手（人多時可由指導員拍手）鴿宜逃回，鷹仍追捕之。如被捕得，則二人互換地位。再行一次，否則再如法行之，作數次後，則可彼此交換位置。

六 你能跳過江

人數：十人至百人。

作法：遊戲者排成圓圈，令一人（甲）立於中，「你能跳過江，你能跳過海，你能捉着鶴，但不能捉着我」，唱時，環繞舞蹈，待唱至「我」時，圍圈者則須立定；或蹲下，如不立定，則有被甲所獲之險，被甲獲得須與甲交換職務。

七 捉影

游 戲 法

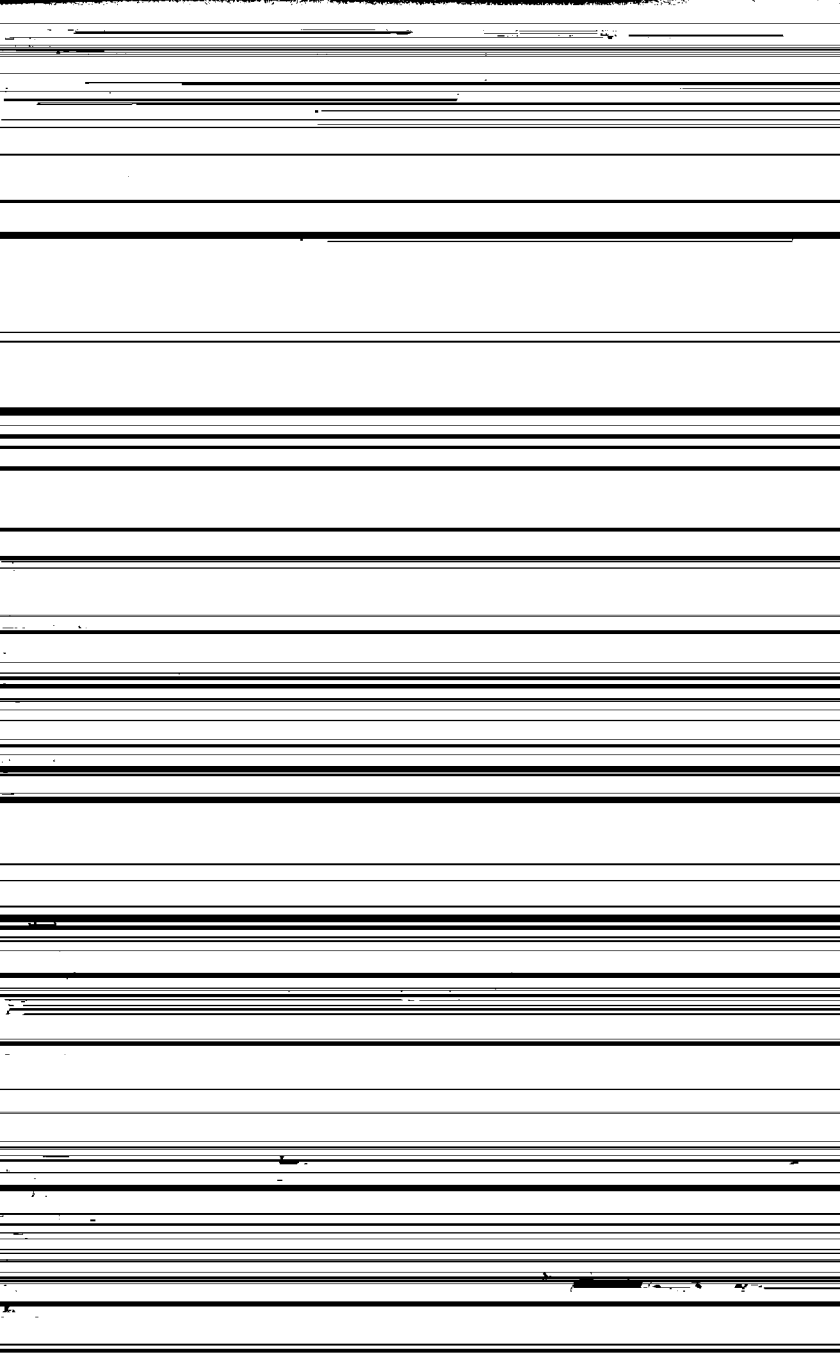
人數：四人至六十人。

作法：教師在各兒童中隨便指一人為捉影者，其餘則散在場中，捉影者看誰之影容易踏到，則跑前捉之，如被踏着，就代替其為捉影者。

八 松鼠與樹

人數：十人至百人

作法：以遊戲者三分之二為樹，三分之一為松鼠，為樹者每兩人為一樹，兩手彼此搭于肩上，為松鼠者每人立於一樹中，另有一人立於場中為無樹松鼠。指導員吹笛或發口令時，松鼠即互換地位，此時無樹之松鼠，可乘機奪一樹，未奪得樹之松鼠，則立於場中，再由指導員發口令使換位。如此反復行之。每次松鼠必須換位，如不換位者，即令他作場中松鼠，唯指導員亦可隨時令松鼠與作樹



十 捕獸

人數：十人至卅人或三十人以上

作法：操場兩角，劃二獸欄。一為獵者，立於一獸欄之一端，其他各人立於近獵者之獸欄內。立於獸欄內者各取不同之獸名。其中數人之名必須相同。如數人取名為熊，數人取名為鹿，數人取名為狐狸等，獵者呼一獸名，則取名此獸者須跑向其他一獸欄。如獵者呼熊時，凡取名為熊者，都應跑至其他一獸欄內。獵者於眾人跑時，則盡力捕捉之，被捉到者應與獵者互易位置。

十一 火車

人數：十人至二十人

作法：令遊戲員甲為領袖，其餘每一人，代表火車中之任何一物，如火車頭，行李，煤炭……等。當甲說「火車來」時，代表火車

頭者，走至甲之背後，將雙手放於甲之背上，如是接連下去。當甲說「好了，火車要開了一，遊戲者即往前跑，同時，手不可脫離前一人之肩。當領袖說「停時」即停。

十二 小貓在角上

人數：五人至二十人，較多亦可。

作法：如在室外舉行，可用石，樹，木片等物以代角；如在室內，則除用牆角外，尚須以椅凳代用而行之。遊戲者各立在一牆角。另一人立於中央作小貓；小貓可隨便向一處說『小貓要一角』立於牆角者即答曰『你向鄰舍家去』！於是小貓跑至彼鄰，亦如是問答。將至問一週時，小貓可呼『都換位子』！各人遂互換位，小貓即乘機奪之，被奪者應立於圍中為小貓，小貓向人要角時，他人可隨意換位，小貓亦可乘機奪之。

十三 白鶴拍人

人數：八人至四十人。

作法：選一人甲為拍人者，追拍其餘各人。如甲拍得一人，此人即替甲為拍人者；惟逃者欲免被拍可作白鶴，即作單足立。如此甲不得拍之。

十四 摸魚

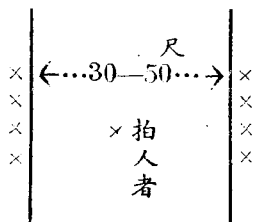
人數：十人至三十人。

作法：全體排成圓形，另選二人為漁夫，立於圓內。漁夫戴紙袋，以蔽其目。圍圈人由某人起，自一至三報數，代表紅藍白三種之魚。漁夫用左手摸魚之背而問曰：「你是什麼顏色的魚？」魚答「你猜！」漁夫辨其聲而猜之；如能猜中，即互換職務，若二次猜仍



○「拍人」口呼「一！二！三！跑！」則兩隊之人彼此互易地位（即此隊之人，跑入彼隊綫內，彼隊之人，跑入此隊綫內）當兩隊之人跑過中間時，「拍人」可以追拍之，被拍中者，則應助「拍人」轉拍他人。

排 法



十七 追拍貨車

人數：三十人至四十人。

作法：將遊戲者分數小組，每組三人，各成單行，後立者抱前

者之腰，每組當為一貨車，令一人甲為拍貨車者試鉤任何一貨車之尾，如被鉤往，則該車之前一人即代替甲，再繼續遊戲。

十八 老鷹捉小鷄

人數：十數人以上

作法：擇體力較大者二人。一為老鷹，一為母鷄，餘均為小鷄，排立於母鷄之後，各以手按前一人之肩不可脫手，老鷹立於母鷄之對面，隨意向左右追捕小鷄；母鷄則張臂阻擋，不令捕得；被捕小鷄，即須退出遊戲。倘過幾分鐘或規定時間，老鷹未能捉到小鷄，則另換二人為之。

十九 雙人追拍

人數：廿人至四十人或四十人以上。

作法：游戲者隨便立，每二人互相拉手。另有二人，一為逃者，一為追者，當追者追時，逃者可隨便拉一人之手，被拉者之同伴應立刻脫逃，再拉他人之手，如是繼續作之。若逃者被追者捉住，則二人互換位置。

二十 捕鳥人

人數：十人至六十人。

地點：教室或操場。

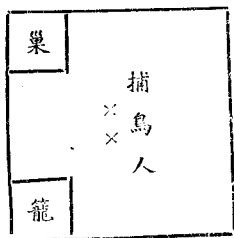
作法：在地上劃相對兩區域，一為鳥巢，一為捕鳥之籠。兩區不宜距離太近或太遠。選一人或二人為捕鳥者，一人為母鳥，其餘皆小鳥。捕鳥者立於巢與林之間，母鳥站在巢中，小鳥則分立於樹林內，組成數小隊，每隊命以普通鳥名。母鳥喊某鳥時，屬於該隊之小鳥，必從林中跑入鳥巢；在跑時，捕鳥者可捕之。如被獲，則

放於籠中。未被獲者回林中，如此繼續作

排法：

樹林中之鳥

× × × × × × × ×
× × × × × × × ×
× × × × × × × ×



二十一 你喜歡你的鄰居嗎

人數：十人至三十人。

作法：學生排成單圓形報數坐下，令任何人乙說『你喜歡你的鄰居麼？』如乙答甲可乘機奪一位；如乙答『不喜歡』，則甲

游 戲 法

的鄰居？」乙隨意說『五號與六號』，於是代表此二數者即與乙之左右鄰互換位子，甲亦可乘機奪一位。失位者，則立於圈中，代替甲之職務。

二十二 跛狐捕鷄

人數：十人至三十人或三十人以上。

作法：在場之一端，畫一方形區域為狐洞。在全隊中選一人為狐，其餘者為鷄。跛狐坐在洞中，鷄走近戲弄之，說他是跛子，且不能捉他。如狐出洞捕鷄，只能在洞外走三步，以後要用單足跳；如鷄被捕，即隨狐入洞，變為跛狐，且助其捉鷄，直到捉完為止，以最後一人，被捕為勝。如跛狐出洞走三步後，雙足落地，則鷄可趕狐回洞重做，第二次遊戲開始時，以上次優勝者為跛狐。此種遊戲，應鼓勵膽怯者多近跛狐，養成冒險之精神。

二十三 換數目

人數：十人至三十人。

作法：學生排成單圓形，各人報數。另壹人「甲」立於圈中「甲」說『一數和六數換位子』，被呼者則互換其位，該時「甲」可乘機搶一位，失位者替「甲」立於圈中，而「甲」則取其號數，如此依法繼續遊戲。

二十四 聞令起跑

人數：不定

排列：將衆人列成一大圓圈，面向中心，各人相距約二步至六步。

作法：一至三報數，領袖發令：

『各就各位』各人左足踏出平步蹲下，兩手撐於地上作起跑式。『預備』右膝離地，兩手撐起，肩部略行向前，目注視前方。『跑』全體向前跑五步，兩臂向上舉，領袖說：『一』時，凡一數者皆在本位跑步，其餘不動。『二』時，凡二數者皆在本位跑步，其餘不動。『三』時，凡三數者皆在本位跑步，其餘不動。規則：（一）誤聽口令者罰。（二）遲跑出者罰。（三）偷跑出者罰，罰法，任意預定。

二十五 毒蛇

人數：十人至三十人，或三十人以上

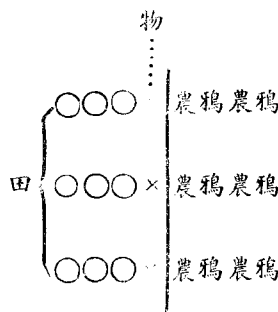
作法：學生排成單圓圈手相牽，圈中放棍棒十五根為毒蛇，棍棒應散開放，可容一人通過之地位。各生執手或推或拉，欲使他人將棍棒撞倒，撞倒者立即退出，再將棍棒放好，繼續遊戲；所餘最後一人即算優勝。

二十六 農夫與烏鴉

人數：二十人至四十人。

用具：鉛筆，橡皮，石子，或任何什物。

方法：分遊戲者成相等之數行，每行立於線後，排列之次序如



上圖。指導員口令一發，每行之第一人（農夫），向前將地上之

物拾起，放於田中，如種菜狀。放畢速回拍第二人（烏鴉）之手，鴉一被拍，即用單足跳進田去。將農夫所放之物拾起帶回原處。再拍第三人（農夫）之手，如此續演，直至末一人為止，結果何行先完者為勝。

二十七 報數遊戲

方法：將遊戲員分成相等之行，每行報一二三四等數，每人認定一號，指導員口令一發，『如令二數跑』，則每行之二數在所屬之一行繞一周，先跑至本位者為勝，若行數過多，恐跑時觀看不及，可先令兩行遊戲，其餘幾行休息，結果以何行得最多第一者為勝。

二十八 向側傳豆囊

人數：十五人至五十人。

用具：豆囊。(每排一個)

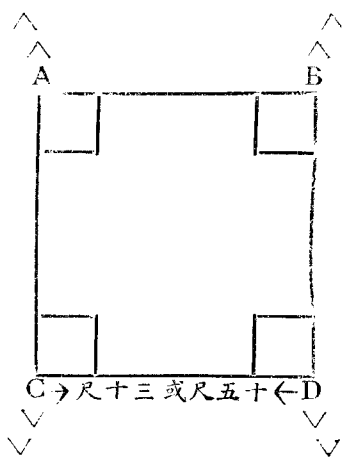
甲	乙	丙	丁
1<	1<	1<	1<
2<	2<	2<	2<
3<	3<	3<	3<
4<	4<	4<	4<

方法：將衆人分成相等之數排，由每排第一人手持豆囊，待指導員發令，則由每排第一人向右朝後繼續傳遞。傳至末一人時，末一人則即速跑到本排之第一位上，同時其餘各人均退下一位。如此連演，直至每人回至本位為止，結果何排先完者為勝。

二十九 方角競走

人數：八人至三十二人。

游戲法



方法：地上劃一正方範圍，每角劃一小方格為壘，將人數分四組，均立於四方角之外，指導員一發口令，每組第一人環左邊界線向前跑，跑至四角時須踏壘（如踏壘未着即跑過亦不算），再跑回本位，拍第二人之手。第二人照法跑去，直至末一人跑回本位為止。先跑完之一組為勝。

三十 單人跳繩比賽

人數：十人至三十二人。

用具：繩子。

方法：將人數分成相等之數組，每組有一繩子，指導員發令後，每組之第一人以雙手執繩之兩端，由頭繞過向前跳，至目的地再跳回。將繩交與第二人即立於最末一位，第二人接繩後依法向前跳，直至一一做完，何組先跳畢者為勝。

三十一 頭上傳物比賽

人數：十二人至四十人。

用具：豆囊或砂囊。

方法：將人數分成相等之行數，各行每人貼近而立，以便傳授

，領袖給一囊與各行之第一人時，餘均舉雙手。口令一發各行之第一人將囊高捧傳與第二人，第二人傳與第三人，直傳至末一人，則捧囊人至本行之第一位，（同時每人退後一位）再將囊傳與第二人，照法一一傳授，至每人回本位為止，先完者為勝。

三十二 插木釘

人數：八人至二十人。

用具：木·釘。（數與人數相等）

方法：地上畫一界線，分人數成相等之數隊：立於界線之後，各人手執一木釘。待指導員口令一發，每隊之第一人用單足向前一跳，將手中所執之木釘插在地上，第二人由第一人插釘之地點向前一跳，亦將手中之木釘插在地上。第三人繼續在第二人插釘之地點向前一跳，插釘於地。如此依法一一照做直至末一人做完為止，視最

遠之一釘屬於何隊，則為獲勝。

三十三 搶椅子

人數：十人至五十人。

地點：室內或室外曠場

作法：將椅子排成圓形，各人坐其上；留一空椅，一人立圈中，發令『換』時，眾應速向左方移動，圈中人則乘機搶奪一椅；如被搶到，其右側之人即出而代之。

三十四 莫忘五九

排列：遊戲員排成單行圓圈，面向內。

作法：領袖令第一人開始『報數』。每輪至報『五』『十五』『二十五』數之人，均不將數報出，各以拍手代數。『九』『十九』『二十九』

三十九』數之人亦不將數報出，用踏足以代數，依次唱報，每逢『五』與『九』二字均用拍手與踏足代數。自始至終不准唱出『五』與『九』二字如『五十一』『五十二』等數，先拍手一下代去『五』字，後唱『一』字『二』字『五十五』不唱連拍手兩下：『五十九』亦不唱先拍手一下，後踏足一下，餘各類推，有不留意誤將『五』『九』兩字唱出口者，或將數報錯者，應罰立圍陣中央唱歌或罰跑圍陣一週。

三十五 鴨子飛

人數：八人至八十人。

作法：全體隊員分立數排，面向指導員。當指導員說出某動物之天然活動時，如「馬走」「犬吠」或「鴨泳」衆即依說行之。如所說為某動物所不能為之動作衆應默然，意即合理之言，則依說為之。否則反是，誤作者罰坐。

三十六 角

人數：五人至三十人。

地點：戶外或室內。

作法：遊戲員排成單圈，坐椅上，將食指放膝上，當領袖說「角向上」，則各人須將食指向上。如說「角向下」各人須將食指向下仍置膝上。如領袖說「貓角向上」則食指不宜向上，因貓無角。如說「羊角向上或向下」則應如說行之，因羊有角故也。如領袖說「狗角向上」則凡將食指向上者，即為誤作，因狗亦無角。於是此人與領袖互換其職務，繼續遊戲。

三十七 失孩

人數：十人至三十人。

地點：曠場

作法：遊戲員全體坐下，成一圈，或立一排，另一人甲先將全體會衆認好，然後以紙袋套其頭部，或導往別處；在其聞見之外，領袖令一人躲至他處，其餘衆人則互換位置，於是換甲回或取去其布，命其指出躲者為誰，如猜中則另選一人代之，否則繼續遊戲。

附註：此種遊戲意在測驗遊戲者之記憶力，如動之遊戲玩過後。再加以此種靜之遊戲，亦可增加興趣不少。

三十八 顏色

人數：八人至三十人。

地點：操場，或洒穀場

年齡：六、七齡兒童，稍大亦可。

作法：選六人各代表一種顏色，立為一排；如顏色為紅黃藍白

黑綠六種，則第一人即代表紅者，餘順序類推，然後命其餘兒童閉目，排中兒童互其次序，於是閉目者開目，隨即由指導員問任一兒童說「代表某色者為誰」？如能記對，可再問他人，此種遊戲其目的即欲訓練兒童之記憶力，用花鳥樹等名以代顏色亦可。

三十九 飛機

人數：十多人。

用具：紙數張，鉛筆數枝，本國地圖一張。

方法：分遊戲員為人數相等之二排，每排第一人有紙一張及鉛筆一枝。未遊戲前，指導員預定二地名如「上海」至「南京」發令後，第一人於紙上寫「上海」二字寫畢後，遞紙筆與第二人，第二人同樣寫一地名，此地名必須於上海至南京之間者，如崑山。寫畢遞與第三人寫崑山至南京間任何一地名，如是依次接連過去，末了第二人

寫與南京最近之地名，使末一人得寫南京二字以完畢此自上海至南京之路綫。先畢之一隊得一分，又每一地名不錯誤得一分。分數多之一隊獲勝。

有錯誤時，指導員須以地圖示兒童使明瞭自己之錯誤，而對於地理有相當之認識。

四十 瞎子猜人

人數：十人以上。

用具，杖，遮眼紙套。

作法：衆人排成圓圈選一人作瞎子立圈中，手握杖。遊戲開始時，瞎子隨意輕觸圈外之一人，被觸及者可握杖之彼端；瞎子即請求其作動物之叫聲三下（或貓或狗等然）。後試猜其為誰，猜中即請位，猜錯即繼續下去。三次不中另換一人。



裏傳遞，但不應被中立者見之，戒指不在手內時，亦應以空手傳授，以混中立者之目；同時說「我不知戒指在那兒」，「牠一時在這兒，一時在那兒」，「這兒那兒我不知究在那兒」，如被中立者猜到在何人手內，則二人互易地位。

四十三 察言觀色

人數：八人至十四人。（應雙數）
地點：酒穀場

作法：分遊戲員為數相等之甲乙二排，面相對立，每排各自暗定一成語，但語句之字數應與本排人數相等，則每人可代表一字。例如每排四人，則甲排可用「喜怒哀樂」，乙排可用「衣食住行」，選定後，由甲排之第一代表「喜」字者，起用言語或動作表演之，乙排則共猜其為何字。甲排四人均作畢，則由乙排作之，甲排即共為猜

者，猜中之排，算為優勝。如皆不能猜中，可重複作之。

四十四 我所愛做的事

人數：十人至二十人。

地點：酒穀場

作法：先是每人想其所喜作之事。旋命一人立起，將其所欲作之事，用言語或動作表演出來，衆人則猜其為何事；猜中者即立起，將其自己欲作之事，亦形容於衆前，如無人猜中，則重述一二遍。

四十五 藏頂針

人數：五人至六十人。

地點：客室。

作法：令甲離開客室，待甲出外時；留在室中任何人，可把一

枝頂針藏於任何地方，（頂針應當於甲未離客室時，先使認清楚）待藏好之後，令甲回室搜尋。當在搜尋時，其餘遊戲者可拍手或唱歌，如甲到離藏頂針處已遠，則掌或歌聲應低下；如近則掌聲或歌聲應加高，至甲將頂針尋獲為止，然後另選一人作之。

四十六 猜盜

人數：十人至三十人。

作法：遊戲員排一單圓形為強盜，另一人蒙目立于圈中為看守者；其足旁放一鈴或能發聲之物，指導員隨即令一強盜前偷其物，不使看守者知之，偷畢跑回原處；於是指導員即問看守者說「你猜誰偷你的物件？」若看守者猜對某方向實係偷物者，則偷物者應與看守者互換職務。如猜不中則將該物放還原位，繼續遊戲。

農 民 歌 集

農
民
歌
集

孫總理訓辭
C調 $\frac{4}{4}$

黨 歌

程懋筠製譜

1 | 1 - . 3 | 3 - . 5 | 5 - . 3 | 2 - . 3 |
三 民 主 義， 吾 黨 所 宗； 以

$\dot{1}$ - . 6, 5 | 6 - . 3 | 6 - . 5 4 | $\dot{5}$ - 0 5 0 |
建 民 國， 以 進 大 同； 咨

$\frac{40}{mf}$ $\frac{60}{mf}$ $\frac{50}{mf}$ $\frac{10}{mf}$ | $\frac{70}{f}$ $\frac{20}{f}$ $\frac{10}{f}$ 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 1 5 |
爾 多 士， 爲 民 前 鋒； 夙 夜 匪 懈， 主 義 是 從； 矢

5 - . 6 5 | 5 - . $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - . 6 5 | 5 - . 5 |
勤 矢 勇！ 必 信 必 忠！ 一

$\dot{3}$ - . $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2}$ - . 5 | $\dot{2}$ - . $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1}$ - . 0 |
心 一 德！ 貫 澈 始 終！

一
二
三

Ab 4/4 新生活運動歌

1	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>
禮		義		廉		恥,		表	現	在
2	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>7</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>
衣		食		住		行,		這	便	是
3.	<u>2</u>	1	<u>7</u>	1	<u>7</u>	6.	<u>5</u>	5	—	
新	生	活	運	動	的	精		神		
3	<u>2</u>	1	<u>7</u>	0	2	1	<u>7</u>	6	0	
整	齊	清	潔,		簡	單	樸	素,		
5.	<u>5</u>	6	5		1	<u>1</u>	<u>2</u>	3	—	
以	身	作	則,		推	己	及	人,		
5.	<u>5</u>	3	2		1	<u>7</u>	<u>1</u>	6.	<u>0</u>	
轉	移	風	氣		同	聲		應.		
7.	<u>1</u>	3.	<u>0</u>		1.	<u>3</u>	5.	<u>0</u>		
網	維	正,			教		化	明,		
5.	<u>5</u>	3	2		1	<u>7</u>	<u>1</u>	6.	<u>0</u>	
復	興	民	族		新	基		礎,		
5.	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	5	<u>4</u>	<u>2</u>	1	—
未	來	種	種	譬	如	今	日	生。		

戴季陶作歌
F調 $\frac{4}{4}$

國 旗 歌

杜庭修製譜
(仁聲歌集)

農
民
歌
集

5 1 3. 2 | 3 6 5 0 | 3 5 6 5 | 3 1 2 0 |

(一) 中國國民志氣洪，戴月披星去務農；

2 3 5 5 | 3 2 1 2 3 0 | 5 5 3 2 | 3 4 3 2 1 0 |

犁盡世間不平地，協作共享稻梁豐。

$\overset{6}{\underset{4}{5}}$ 5 5 5 5- | 5 3 6 5- | 3 5 6 5 3- | 1 2 3 2 5- |

地權平等，革命成功！人羣進化，世界大同：

$\overset{4}{\underset{4}{3}}$ 2 1 - 0 | 3 6 5 - 0 | 1 2 3 - 0 | 2 3 1 - . |

青天， 白日， 滿 地紅。

(二) 中國國民志氣洪，頂天立地做勞工；
鋤鏟鏟開平等路，鐵錘錘出自由鐘；
階級消盡，(餘同)。

一
二
五 (三) 中國國民志氣洪，披堅持銳打前鋒；
熱血洗清新世界，民族平等樂無窮；
霸權除盡，(餘同)。

(四) 中國國民志氣洪，教育普及東方東；
科學完成真改造，文化統一天下公；
智識普遍，(餘同)。

C調 $\frac{4}{4}$

自 強 歌

農
民
歌
集

$\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ 3 - \mid \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ 2 - \mid \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 1}}\ 3 \mid$

我為中國生； 我為中國長； 我為中國

$\underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ 1 - \mid \underline{\underline{5\ 5}} - \underline{\underline{1\ 1}} - \mid 1\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6}} \mid$

青年當自強！ 中國萬歲！ 我中國中國萬歲！

$1\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 5}} \mid 1\ 3 - 1 \mid 0 - - - \parallel$

我中國中國萬歲！ 我中國（歡呼）萬萬歲！

F調 4/4 總理紀念歌

農
民
歌
集

$\underline{5\ 6\ 1\ 2}\ \underline{1-}\ | \underline{3\ 5\ 2\ 3}\ \underline{1-}\ | \underline{2\ 3\ 1\ 1\ 2\ 7\ 6}\ | 5\text{---}\cdot 0\ |$

我們總理 首倡革命 革命血如花
三民主義 五權憲法 真理細推求
民生凋敝 國步艱難 禍患猶未已

$\underline{6\ 1\ 1}\ \underline{6\ 5\ 1\ 2}\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3}\ \underline{6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{2}\ \underline{2\ 5\ 3\ 2\ 1}\ \underline{1\ 1\ 2\ 6}\ \underline{1\ 1\ 2\ 5}\text{-}0$

推翻了專制建設了共和產出了民主中華
一世的辛勞半生的奔走爲國家犧牲奮鬥
莫散了團體休灰了志氣大家要互助勉勵

$\underline{3\ 5\ 2}\ \underline{\cdot 1}\ \underline{6}\ \underline{\cdot}\ | \underline{1\ 2\ 5}\ \underline{\cdot 6}\ \underline{2}\ \underline{\cdot}\ | \underline{3\ \cdot 2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{2\ 1\ 1}\text{-}\underline{3\ \cdot 2}\ |$

民國新成 國事如麻 總理詳加計劃重
總理精神 永垂不朽 如同青天白日千
總理遺言 不要忘記 革命尚未成功同

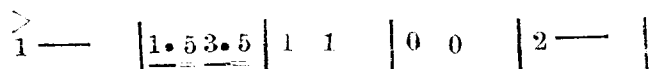
$\underline{3\ 5}\ \underline{\cdot 6\ 5}\ \underline{2}\ \underline{\cdot 3}\ | 1\text{---}\cdot 0\ ||$

新改 革中 華
秋萬 歲長 留
志仍 須努 力

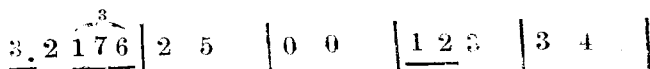
G²/₄

出發

勞景賢作曲



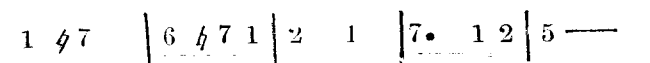
槍 在我們的肩膀， 血 農民歌集



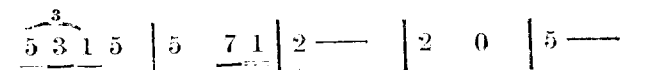
在我們的胸膛， 我們求揮



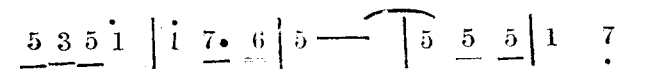
衛祖 國，我們齊 赴沙場。



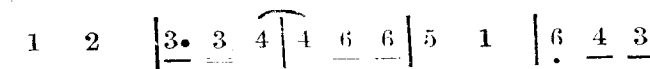
統 一 意 志，集 中 力 量，衝！



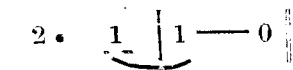
衝破了一 切 惡勢力。 幹！



貫徹了總 理 的主張。 抱 定 殺 身

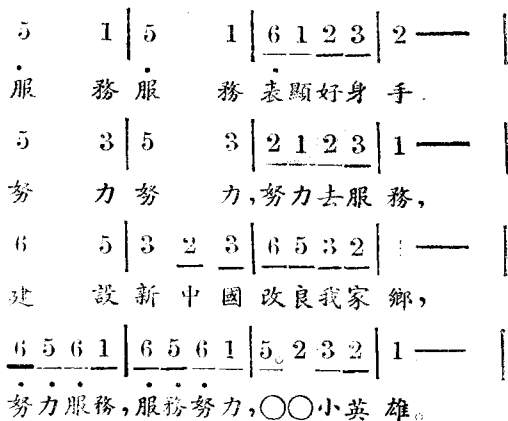


成 仁 的 決 心， 發 揚 中 華 民 族 之



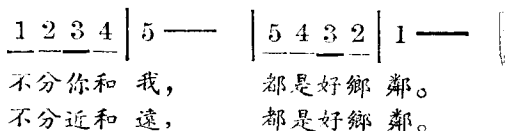
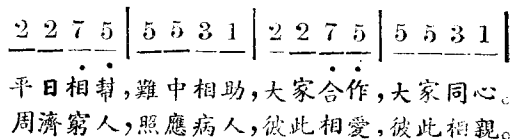
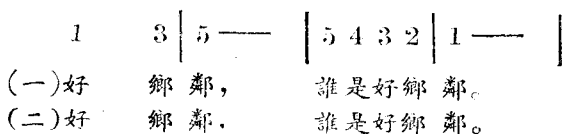
榮 光！

○○童子服務團歌



(空格處可填童子軍服務團團名)

G調²/₄ 愛 鄰 歌 余牧人作歌



安娥作歌 新鳳陽歌 仕光配曲

C調⁴/₄

農
民
歌
集

3 3 3 2.2 | 3 3 3 2.2 | 3 3 3 2 3 2 3 | 2.2 2̇ - |

6 6 5 3 3 5 | 6 6 5 3 - | 3 5 6 1̇ | 6 5 3 1 2 - |

(一)說鳳陽，道鳳陽，鳳陽本是好地方，

1. 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 6 5 3 5 6 1̇ | 5 3 2 - |

自從出了朱皇帝，十年例有九年荒。

3 3 3 2.2 | 3 3 3 2 2 | 3 3 3 2 3 2 3 | 2.2 2̇ - |

6 5 6 1̇ | 2̇ 1 6 5 - | 6 6 5 3 1̇ | 6 5 3 2 - |

大戶人家改行業，小戶人家賣兒郎，

1. 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 6 5 3 5 6 1̇ | 5 3 2 - |

奴家沒有兒郎賣，身背着花鼓走街坊。

一
三
〇

(二)說鳳陽，道鳳陽，鳳陽年年遭災殃，

堤壩不修河水漲，田園萬里變汪洋。

多少人家葬魚腹，多少人家沒衣裳，

奴家爲着三餐飯，身背着花鼓走四方。

農 人 樂

G調⁴/₄

平教促進會普天同唱

農
民
歌
集

	1	1	1	2		1	1	5	—	
(一)	早	起	東	方		尚	未	明,		
(二)	破	舊	衣	服		片	片	縫,		
(三)	天	上	點	點		幾	顆	星,		

	6	5	6	7		1	—	1	—	
	背	鋤	頭,	去		做		工,		
	手	脚	粗,	頭		髮		蓬,		
	皎	潔	明,	月		如		弓,		

	1	1	1	2		1	1	5	—	
	小	道	旁	邊		一	古	松,		
	出	門	滿	面		帶	笑	容,		
	遠	遠	古	廟		晚	鐘	聲,		

	6	5	6	7		1	—	1	—	
	臂	曲	好	像		老		龍。		
	冒	兩	又	冒		寒		風。		
	送	我	回	到		家		中。		

鎌 刀 舞 歌

F調²/₄

農
民
歌
集

2 2 3 3 2 | 1 2 | 2 2 3 5 |

(一)太陽起山 燉燉， 雅 荷 海，

(二)太陽下山 燉燉， 雅 荷 海，

5 2 3 3 2 | 1 1 | 3 3 2 1 |

鎌刀雪亮 荷荷， 遇 着 草 兒

砍乾淨了 荷荷， 春 風 吹 又

6 6 1 6 5 | 6 6 6 1 2 | 1 6 2 1 6 | 5 5 ||
 •• •• •• •• ••

割梅綺紫梭， 捆去好燒鍋 見了 婆婆， 哈哈！

生梅綺紫梭， 留下種子多， 刀兒 刀兒， 奈何！

鋤頭歌

B調²/₄

(山歌,最宜在勞作的時候唱。)

農
民
歌
集

3 5 5 | 6 6 | $\dot{1}$ 3 | 5 - | 6 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

(一)手把着鋤頭鋤野草啊,鋤去了

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

野草好長苗兒啊,唛呀海! 呀呼兒

$\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

海! 鋤去了野草,好長

$\dot{2}$ $\dot{1}$ | 65 6 $\dot{1}$ | 5 - | 35 23 | 5 - |

苗兒啊, 呀呼兒海! 唛呀海!

一
三
三

(二)五千年古國要出頭啊,鋤頭下有自由啊,唛呀海!

呀呼海!鋤頭下有自由啊,呀呼海!唛呀海!

(三)革命的成功靠鋤頭啊,肩起了鋤頭要奮鬥啊,唛呀

海! 呀呼海! 肩起了鋤頭要奮鬥啊! 呀呼海! 唛呀

海!

我 真 快 樂

3 32 1 1 | 2 2 32 1 |

我 真 快 樂! 我 真 快 樂!

5 54 3 3 | 2 1 2 3 1—||

我 真 快 樂! 常 常 真 快 樂!

農
民
歌
集

搖 小 船

1 1 | 1.2 3 | 3.2 3.4 | 5 —

搖，搖， 搖 小 船 輕 輕 向 前 流，

1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3 3 3 1 1 1 |

快 樂 呀， 快 樂 呀， 快 樂 呀 快 樂 呀，

5.4 3.2 | 1—

人 生 要 奮 鬥。

1 7 | 6 5 | 4 3 | 2 1 | 5— | 6— | 1̣—||

人 生 人 生 人 生 人 生 要 奮 鬥。

一
三
四

簫

D調

民歌

農
民
歌
集

5 $\dot{1}$ | 6 5 3 | 3 5 3 2 | 1 — | 6 $\dot{1}$ 3 5 | 6 3 |

一 根 紫 竹 直 苗 苗， 送 與 寶 寶 做 管

5 — | $\dot{1}$ 6 3 6 | 5 — | 6 5 3 6 | 5 — | 5 $\dot{1}$ |

簫。 簫 兒 對 正 口， 口 兒 對 正 簫， 簫 中

6 5 3 | 5 2 3 2 | 1 — | 1 1 3 | 2 0 | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |

吹 出 時 新 調。 小 寶 寶， 噢 低 噢 低

2 6 | 5 — | 1 1 3 | 2 0 | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 2 6 |

學 會 了！ 小 寶 寶， 噢 低 噢 低 學 會

5.6 | 2 3 5.6 | 5 —

了！

E調 鳳 陽 花 鼓 民 歌

$\underline{53} \underline{23} 5 - \mid \underline{35} \underline{6\dot{1}} 5 - \mid \underline{5} 5 \underline{\dot{1}} 6 \underline{53} \cdot \mid \underline{25} \underline{32} 1 - \mid$

(一)左手鑼，右手鼓，手拿着鑼鼓來唱歌，

$\underline{1} 1 \underline{6} 5 \underline{53} \mid \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{2} \cdot \underline{35} - \mid \underline{5} 5 \underline{\dot{1}} 6 \underline{53} \cdot \mid \underline{25321} - \mid$

別的歌兒我也不會唱，單會唱個鳳陽歌，

$5 \underline{32} \underline{12} \underline{35} \mid \underline{21} \underline{62} 1 - \mid 5 \underline{32} \underline{16} 1 \mid$

鳳呀鳳歌來唵呀呀呼兜海(副)得兒鈴鐺飄一飄，得

$5 \underline{32} \underline{16} 1 \mid 5 \underline{10} 4 \underline{10} \mid 5 \underline{15} \underline{11} \underline{55} \mid$

兒鈴鐺飄一飄，得兒飄，得兒飄，得兒飄得兒飄飄

$\underline{11} \underline{16} 1 - \mid$

又得兒飄飄飄一飄。

(二)我命苦，真命苦，一生一世嫁不到好丈夫，人家的丈夫做官又作府，我家的丈夫天天打花鼓，打呀打花鼓來唵呀呀呼海(副歌。)

(三)我命苦，真命苦，一生一世娶不到好老婆，人家的老婆，戴花又戴朵，我家的老婆一雙大腳婆，量量一尺多來唵呀呀呼海，(副歌)

余牧人作歌 車 水 歌 劉祖佳製譜

C調 $\frac{4}{4}$

農
民
歌
集

3- 5- | 3- 5- | 6 5 $\widehat{35}$ | 6- 0 0 |

(一)車 水, 車 水, 快快車 水

$\dot{1}$ 6 $\widehat{56}$ | $\dot{1}$ - 0 0 | 6 5 $\widehat{35}$ | 2- 0 0 |

田中無 水, 禾苗枯 萎;

3- 5- | 3- 5- | 6 5 $\widehat{35}$ | 6- 0 0 |

車 水, 車 水, 大家車 水,

$\dot{1}$ 6 $\widehat{56}$ | $\dot{1}$ - 0 0 | 5 3 $\widehat{23}$ | 1- 0 0 |

天助自 助, 切莫推 諉。
吭嚕!
 吭嚕?

(二)車水, 車水, 快快車水, 日夜忙碌苦了雙腿;

車水, 車水, 大家車水, 但望收成那怕勞瘁。

(三)車水, 車水, 快快車水, 禾苗得水結實纍纍;

車水, 車水, 大家車水, 鄰舍相幫各不吃虧。

(四)車水, 車水, 快快車水, 用力十分收成百倍;

車水, 車水, 大家車水, 天人合作必有豐歲。

Bb調⁴/₄

催眠曲

3. 53 6. 56 | 1̇ 2̇ 6 5 3.5 3 | 5 6 1̇ 2̇ 6535 3 — |

搖一搖 (1) 我的 小寶 寶寶 貝 要睡覺…… 農

(2) 我的 寶貝 寶寶 貝 着睡覺…… 民

5 — 235 231 | 6 1 56 2 35 | 1 — 0 | 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 65 3 5 3 |

么 搖搖寶貝 不……要……吵……不要吵，不要鬧，

么 搖搖寶貝 睡……着……了……(……………)

5 6 1̇ 2̇ 6 5 5 6 3.5 | 6 1̇ 6 5 353 — | 5 — 235 2321 |

寶 貝睡 一覺么 睡 一覺……么 搖搖寶貝

6 1 5 6 2 3 5 | 1 — 0 | 1̇ 2̇ 6 5 3.5 6 1̇ 6 5 3 |

睡……着……了……睡 着 了，睡 醒 了

5 6 1̇ 2̇ 6 5 5 6 3 — | 5 — 235 2321 | 61 235 1 — :||

起 來 吃 塊 糕… 么 搖搖寶貝 睡 一 覺。

(註……………代表鼻音低哼聲)

歌
集

一
三
八

D調⁴/₄ 農 村 影

農
民
歌
集

1—•5 | 5—•3 | 2—•3 | 5—•0 | 6—•5 |

太 陽 照 在 天 空， 人 兒

5—•6 | 2—•1 | 3—•0 | 5—•56 | 3—•5 |

忙 在 田 中 他 耕 地 來

6—•3 | 2—•0 | 6—•5 | 2—•3 | 5—•5 | 1—•0 |

你 撒 種 辛 辛 苦 苦 莊 稼 種

1—•2 | 5—•5 | 5—•2 | 3—•0 | 5—•2 | 3—•2 |

汗 珠 滾 滾 像 泉 湧 手 拿 鋤 兒

5—•13 | 2—•0 | 6—•5 | 1—•6 | 2—•1 | 3—•0 |

不 歇 工 種 田 難 租 稅 重

—
三
九

6—•6 | 5—•3 | 5—•2 | 1—•0 | 3—•2 | 6—•1 |

糧 食 便 宜 又 傷 農 繳 過 田 租

6—•5 | 2—•0 | 5—•53 | 6—•32 | 5—•6 | 1—•0 ||

兩 手 空 忍 饑 挨 餓 過 一 冬

C調 漁光曲

安娥作詞

任光作曲

農
民
歌
集

1- $\dot{5}$ | 2- $\dot{5}$ | 5- $\dot{3}$ | 1-0 | 1- $\dot{5}$ | 2- $\dot{5}$ | 5- $\dot{3}$ | 2---

(1)雲 兒 飄 在 海 空
(2)東 方 現 出 微 明

3- $\dot{2}$ | 6- $\dot{2}$ | 1- $\dot{6}$ 5--- | 6- $\dot{5}$ | 1- 1 6 | 5- $\dot{3}$ 5 6---

魚 兒 藏 在 水 中 早 晨 太 陽 裏 晒 魚 網
星 兒 藏 在 天 空 早 晨 魚 船 兒 返 回 程

5- $\dot{3}$ 6- 6 3 2- $\dot{5}$ | 1- $\dot{0}$ | 1- $\dot{5}$ 2- $\dot{5}$ 5- $\dot{3}$ 1- $\dot{0}$

迎 面 吹 過 來 大 海 風
迎 面 吹 過 來 送 潮 風

6- $\dot{5}$ | 1- $\dot{6}$ 2- $\dot{1}$ 3--- | 5- 5 3 | 2- 2 3 | 6- 6 3 5---

潮 水 升 浪 花 湧 魚 船 兒 飄 飄 各 西 東
天 已 明 力 已 盡 眼 望 着 魚 村 之 路 萬 里

6- $\dot{1}$ 2--- | 3- $\dot{5}$ 3--- | 6- 6 3 | 2- 2 3 | 5- 6 6 1- $\dot{0}$

輕 撒 網 緊 拉 繩 烟 霧 裏 辛 苦 等 魚 蹤
腰 已 酸 手 也 腫 捕 得 了 魚 兒 腹 內 空

1- $\dot{5}$ | 2- $\dot{5}$ | 5- 5 6 | 1- $\dot{0}$ | 1- $\dot{0}$ | 6- $\dot{5}$ | 3- $\dot{2}$ 3---

魚 兒 難 捕 船 租 重
魚 兒 捕 得 不 滿 筐

5- $\dot{2}$ 3- $\dot{2}$ 5- $\dot{3}$ 2--- | 5- $\dot{6}$ | 1- 2 6 | 3- 2 5 3---

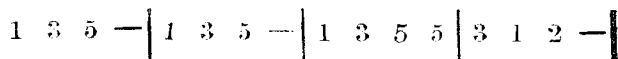
捕 魚 人 兒 世 世 窮 爺 爺 留 下 的 破 魚 網
又 是 東 方 太 陽 紅 爺 爺 留 下 的 破 魚 船

5- $\dot{5}$ 6- $\dot{5}$ 3 2- $\dot{5}$ | 1- $\dot{0}$ | 1- $\dot{5}$ | 2- $\dot{5}$ | 5- $\dot{3}$ 1- $\dot{0}$

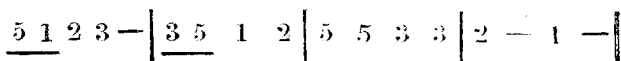
小 心 再 靠 他 過 一 冬
小 心 再 靠 他 過 一 冬

一
四
〇

G⁴/₄ 起 得 早

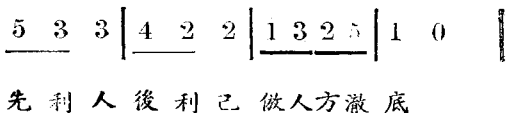
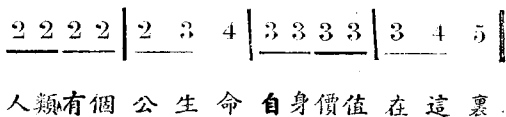
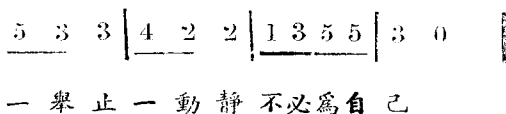
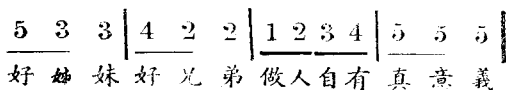


農
民
歌
集
起得早 起得早 小朋友們都來了。



先生你好 小朋友好 今天大家都好

G²/₄ 做 人 歌



C⁴/₄ 合作歌

1 1 3 3 5 5 3 3 | 4 - 4 - | 3 2 2 1 3 | 2 - . 0 |
 人人爲我我爲人人 互助 爲合作之精神

5 4 3 - | 5 4 3 2 1 - | 6 6 6 6 1 1 1 1 | 5 - 5 4 |
 合作是 公平的事情 農業振興工業改良 可不待

3 3 3 3 4 | 5 - - - 0 | 5 4 3 4 | 5 4 3 2 1 |
 資本者之相競 就從平民 自身才造成

2 2 1 2 | 3 3 3 - | 3 3 3 1 3 | 5 - 3 - |
 貨物不必靠商人 消費者自己經營

1 3 5 3 | 4 4 4 4 4 4 | 3 2 3 1 3 | 2 - - - . 0 |
 信用養成 社會經濟更新 爲生民爲民生

5 5 4 4 | 3 - 3 - | 5 4 3 2 3 2 | 1 - - - . 0 |
 通力合作 到底 到底 合作爲人人

農
民
歌
集

小寶寶不要叫

3 4 5 | 5 5 5 | 5 1 5 | 4 2 1 |
 小寶寶不要叫你叫叫我煩惱

2 3 2 | 5 5 2 | 2 3 2 | 5 3 2 |
 你餓了吃糕糕你冷了穿棉襖

3 4 5 | 5 5 5 | 5 1 5 | 4 2 1 |
 好好說小寶寶好好說小寶寶

參攷書目錄

書

名

編著者

出版書

中山全書

各大書局

蔣委員長新生活運動講演集

本會

新生活運動綱要

本會

新生活須知

本會

學生新運手冊

本會

新運導報

本會

農村社會學大綱

馮和法

黎明書局

農村社會調查

張錫昌

黎明書局

農村生活叢書

楊開道等

世界書局

農民問題研究

周亞屏譯

民智書局

參考書目錄

一四三

參考書目錄

一四四

國民革命與農民問題

王怡柯

大公報館代售

中國農村之改進

蔡衡溪

豫教育廳

新村建設

楊開渠

世界書局

鄉村教育綱要

楊效春

中華書局

社會教育設施法

孫逸園

商務印書館

鄉村教育

張宗麟

世界書局

鄉村民衆教育

郭人全

黎明書局

家庭設計與鄉村教育

周天冲

中華書局

民衆教育概要

殷芷沅

世界書局

義務教育ABC

朱有獻

世界書局

公民教育

陶孟和譯

商務印書館

中國近代民治教育發達史

鍾魯齋

商務印書館

中國農村經濟研究

汪馥泉譯

大東書局

中國農村經濟資料

汪馥泉譯

大東書局

江蘇省單行法規彙編

江蘇省政府

歐美農業史

萬國鼎譯

商務印書館

世界農業狀況

吳覺農

大東書局

日本的農業恐慌

艾秀峯

大公報館

蘇俄農業五年計劃

高志翔

申報館

民族英雄故事

江蘇民衆教育學院

衛國健兒叢書

李清悚等

上海兒童書局