

廣博物志





廣博物志卷之四十

隴西董斯張摹

秀水楊瑞枝訂

器用二 船

化狐作舟

物理論○又虞術作舟見呂氏春秋  
為舟見山海經  
秦作舟見墨子

遂人以匏濟水伏羲始乘舟軒轅作舟楫顓頊

作篙禁帝營作舵檣堯作維牽夏禹作舵加以

蓬破帆橋伍負作樓船物原

廣博物志

卷之四十

一 高暉堂

水用舟沙用隄泥用輻山用輻

文子

天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘

附爾雅

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立

柱曰根巍巍也巍巍高貌也其尾曰拖拖也

後見拖曳也且弼正船使順流不使他戾也在

旁曰櫓櫓脊也用脊力然後舟行也引舟者曰

徑徑作也作起也起舟使行動也在旁撥水曰

權權濯也濯于水中也且言使舟權進也又謂

之札形似札也又謂之檣檣捷也撥水使舟捷

疾也所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯

也帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也舟

中牀以薦物者曰苓言但有簣如苓牀也南方

人謂之苓寢言濕漏之水寢然後下過也其上

板曰覆言所覆眾枕也其上屋曰廬象廬舍也

其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰爵

室千中候望之如鳥雀之警示也軍行在前曰

先登登之向敵陣也狹而長曰艖衝以衝突敵

廣博物志

卷之四十

二 高暉堂

船也輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也上

下重牀曰艦四方天板以禦天石其內如牢檻

也五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退

也三百斛曰艖艖也短也江南所名短而

廣安不傾危者也二百斛以下曰艇其形徑艇

一人二人所行也

釋名

小船謂之艇艇之小者曰舩舩頭謂之舩尾謂

之艦楫謂之橈車轅上者謂之轆轤謂之輶軫

謂之枕較謂之幹衡扼也扼上者謂之鳥喙

爾雅



帝乘衝瀾靈鵝之舟以香金為鈞霜絲為縵

鯉為餌釣于臺下得白鮫焉拾遺記

大液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越

女舟西京雜記

昆明池中有弋檀舟上

昆明池中有撞雷舸洞冥記

靈池中有轉羽舸凌龍舸凌波舸述異記

影娥池中有遊月船觸月船鴻毛船遠見船載

數百人或以青桂之枝為櫂或以木蘭之心為

廣博物志 卷之四十一 五 高暉堂

檝練實之竹為篙紉石之脉為繩纜也石脉出

晴東國細如絲可縫萬斤生石裏破石而後得

此脉縈緒如麻紵也名曰石麻亦可為布也上

漢武帝乘鬱金楫泛積翠池自吹縹玉笛

地理志有京兆尹船司空注云本主船之官遂

以名縣

健好接帝于大液池作千人舟號合官之舟池

中起為瀛洲榭高四十尺帝御流波文鼓無縫

衫后衣南越所貢雲英紫裾碧瓊輕綃廣榭上

后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令

后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣

風大起后順風揚音無方長喻細縷與相屬后

裙髀曰顧我顧我后揚袖曰仙乎仙乎去故而

就新寧忘懷乎帝曰無方為我持后無方捨吹

持后履久之風霽后泣曰帝思我使我仙去不

得悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛后賜無方于

萬入后房聞他日官姝幸者或雙裙為繒號曰

雙仙裙飛燕外傳

廣博物志 卷之四十一 六 高暉堂

茵桂之舟晨晷之舸王粲海賦

宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而

水不浸入一名淪波舟拾遺記

舟名青翰十翼赤馬釋名

綠鷁鸞鷁皆船名劉顧魯都賦

管寧泛海舟欲覆乃曰吾嘗一朝科頭三晨冥

起過皆在此風乃息魏志

管寧死遼東三十七年歸柩而阻海風同行數

十船俱沒惟寧船望見火光投之得島嶼及上

听無火亦無人玄晏先生以為積善之感獨異志

孫權乘飛靈大船吳都賦

諸葛恪製鴨頭船吳志

孫皓嘗問詩云泛波栢舟唯栢舟乎張尚對曰

詩言檜楫松舟則松亦中舟也袁濟吳紀

長史劉繪循治洛陽以東運渠通州嘗用赤馬

赤馬船名  
杜預表

天泉池有紫官舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵

舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟

廣博物志 卷之四十 七一 高暉堂

無極舟都亭池有華泉舟常安舟晉宮閣記

翟湯字道淵始安守于寶與湯通家遺湯一船

勅吏曰翟公廉讓致書訖委船而還湯既無反

致乃以貨之買絹物寄還寶寶本以為惠而反

煩之益歎愧焉晉書

昔時錢塘浙江有樟林柁犬船每有乘者輒漂

盪搖揚而不可禁嘗鳴鼓錢塘江頭凌浪如故

惟船吏章寧能相制伏及寧死遂廢去吳苑

晉徐榮者瑯琊人嘗至東陽還經定山舟人不

慎誤墮洄流中遊舞濤波垂欲沈沒然無復計

唯至心呼觀世音斯須間如有數十人齊力引

船者踊出洄中還得平流沿江還下日已向暮

天大陰闇風雨甚駛不知所向而濤浪轉盛榮

誦經不輟口有頃望見山頭有火光赫然迴樅

趣之逕得還浦舉船安穩既至亦不復見光同

旅異之疑非人火明且問浦中人昨夜山上是

何火光衆皆愕然曰昨風雨如此豈如有火理

吾等奄不見然後了其為神光矣洪苑珠林

廣博物志 卷之四十 八一 高暉堂

宋沙門竺惠慶廣陵人也經行修明元嘉十二

年荆揚大水川陵如一惠慶將入廬山船至小

而暴風忽起同旅已得依浦唯惠慶船未及得

泊飄颺中江風疾浪涌靜待淪覆慶正心端念

誦觀世音經洲際之人望見其船迎颺截流如

有數十人牽挽之者逕到上岍一舫全濟冥祥記

羊侃初赴衡州于兩艘船起三間通梁水齋飾

以珠玉加之錦纈盛設幃屏陳列女樂乘潮解

纜臨波置酒綠塘傍水觀者填囑

江革自武陵王長史除都官尚書將還所給一

舸舸體偏欹不得安卧乃于西陵斫取石數片

以實之其清貧如此南史

王琳每戰勝艦則有聲如野猪其戰艦千載以

野猪為名南史

陳後主時船下有聲云明年亂視之得嬰兒長

三尺而無頭北

井齊沙門靈昭甚有巧思武成帝令于山亭造

流杯池船每至帝前引手取杯船即自住上有

廣博物志

卷之四十

九 高暉堂

木小兒撫掌遂與絲竹相應飲訖放杯便有木

人速還上飲若不盡船終不去未幾靈昭忽拊

心疑有刀刺須臾吐血而終太平廣記

隋梁睿請伐陳文帝詔曰陳國未盡藩節誠須

責罪興師若命水龍終當屈水龍謂戰艦也

有龍舟鳳船編音墨隋志

行次洛口御龍舟皇后御翔螭舟又有小水殿

九名浮景舟諸妃嬪所乘又有大朱航三十六

名漾綵船貴人美人及十六夫人所乘又有朱

鳥航二十四艘蒼螭航二十四艘白虎航二十

四艘玄武航二十四艘又有飛羽舸六十艘青

鳧舸十艘凌波舸十艘官人習水者乘之餘人

有五樓船五十二艘諸王公主及三品以下坐

三樓船一百二十艘四品官人及四道場玄壇

僧尼道士坐二樓船二百五十艘五品以上及

諸國蕃官乘板榻二百艘載羽儀服飾百官供

奉之物黃綬艘二千艇六品以下九品以上從

官弁及五品以上家口坐又有平乘五百艘青

廣博物志

卷之四十

十一 高暉堂

龍五百艘艨艟五百艘八擢舸二百艘舩舫舸

二百艘盆十二衛所乘大業拾遺

楊素進取陳之計造大艦名曰五牙容戰士八

百人次日黃龍置六百人本傳

隋處士元藏璣至海中滄洲去中國數萬里藏

璣思歸洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之

間即抵東萊杜陽雜編

隋既平陳南海有五六百家居水為亡命號曰

遊艇子

隋煬帝討遼東封德彝船沒衆皆謂死楊素曰封郎當得僕射此必未死使人求之公抱得一板没于大海中力盡欲放之忽憶楊公之言復勉力持之胸前爲板所岸擊肉破至骨衆接救得之後果官至僕射

定神錄以上事

伏羲始乘牛馬而制羈屨鞭杖軒轅作輓轆少昊制牛車奚仲制馬車而造鞍的勒制駕六馬建旂旄旂旒以別尊卑等級夏禹制輦周公制進賢四望二車秦始皇竹轎漢高祖竹堦漢廣博物志

卷之四十

十一

高暉堂

武帝作羊車芝車

物原

月日爲朔車之旃亦爲朔名齊實異所當辨也

尹文

膠車木馬不利遠賈

易林

墨子刻木雞以厲天下不知三寸之車鑄管青

鑄騏驎于金象不如駑馬之周用

抱朴子

山車垂句山車者自然之車也句者曲也不操

治而自員曲故言垂句

福斗威儀

冢車者山之精也王者德澤流洽四境則出

宋書

故車之精名曰寧野如輕車見之傷人目呼其名則無害

白澤圖

古之爲輅車也蓋圓以象天二十八牒以象列星軫方以象地三十輻以象月

賈子

上車以和鸞爲節下車以佩玉爲度上有雙衡下有雙璜衝牙玼珠以納其間瑠璃以雜之行以采茨趨以肆夏步環中規折旋中矩進則抑之退則揚之然後玉鏞鳴也

大戴禮

作車當取大良白槐之輻芥莢之軻

石崇奴券

廣博物志

卷之四十

十一

高暉堂

王母乘紫雲之輦駕九色班龍別有五十天仙

執采旄之節佩金剛靈璽戴天真之冠

漢武內傳

八皇老君乘黃琅之車把紫鳳之節

太洞玉經

五帝真人並乘八景玉輿

葛玄傳

玄母乘三素之輿

上清訣

紫元夫人歌云命駕玉錦綸

真誥

靈景道君乘赤雲車

洞天經

岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿游蓬萊之上

黃帝

岐伯



軒轅氏作于空桑之北紹物開智見轉風之蓬  
不已者于是作制乘車橫木為軒直木為轅以  
尊太上路史

黃帝作車少昊時畧駕牛奚仲駕馬古史考  
乘雅作駕寒衰作御奚仲作車呂氏春秋

絲服牛相士乘馬胤作駕世本

戎車夏后氏曰鈞車先正也殷曰寅車先疾也

周曰元戎先良也旂夏后氏玄首人之執也殷

白天之義也周黃地之道也章夏后氏以日月

廣博物志 卷之四十 三 高暉堂

尚明也殷以虎尚威也周以龍尚文也通考

王肅曰古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗

廢益以一駟謂之駟周人又益以一謂之駟

中車車官之長言中者掌公車之政令辨其用

與其旗物用謂祀賓之屬旗而等叙之以治其

出入○王之五路車謂之路有徑一曰玉路以

為錫馬面當盧焚纓十有再就焚馬大帶也纓

米屬飾之為建大常十有二旂大常旗畫日月

以祀金路以金為飾鈎以金為之焚纓九就皆以

九建大旂旂畫以賓賓者客會同姓以封象路象

飾為未以朱飾焚纓七就七皆為建大赤其旗名

節為以朝異姓以封幸路而康之龍勒以龍

馬條纓五就其焚纓以條建大白版之以即

戎封以四衛四方諸侯守木路不用革前焚

鴝纓以淺黑色飾建大麾夏后氏以田以

封蕃國亦以此賜之王后之五路王后亦重

翟車以重翟羽為厭翟不用重翟但次安車羽為

翟翟車翟飾車之側輦車以人挽○重翟錫面

廣博物志 卷之四十 四 高暉堂

朱總厭翟鞞面績總安車彫面鷲總皆有容蓋

翟車具面組總有握輦車組輓有髮羽蓋王之

喪車五乘木車蒲蔽大禛尾纓疏飾小服皆疏

素車琴蔽大禛素飾小服皆素藻車藻蔽鹿淺

禛華飾駟車荏蔽然禛髮飾漆車藩蔽狝禛雀

飾○服車五乘服事者孤乘夏篆五采畫卿乘

夏縵亦用五采大夫乘墨車墨色士乘棨車不

漆之庶人乘棨車以共後○凡良車散車不

不在等者精制曰良粗制曰散其用無常推王

所賜

凡車之出入歲終則會之計其完弊多少○凡賜闕之

毀折入齋于職幣大喪飾遣車遂厥之行之及

壘執蓋從車持旌及墓嘍啟關陳車小喪共匿

路與其飾歲時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以

應雞人周禮

車人為車為大車栝柯長三尺博三寸厚一寸

有半五分其長以其一為之首較長半柯其圍

一柯有半輻長一柯有半其博三三寸厚三之

一渠三柯者三行澤者欲短較澤為沮洳之地用于行澤故利

廣博物志 卷之四十 五 高暉堂

短行山者欲長較山為險阻之地用長較短較則利無却

長較則安無倍任之勞行澤者反較較牙也以為

行山者反較反則裹之滑者在外反反較則易

反較則定六分其輪崇以其一為之牙圍栝車

較長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三

五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯輻

寸化服二柯有參分柯之二半車二柯有參分

柯之一栝車二柯凡為轅三其輪崇參分其長

二在前一在後以繫其鉤徹廣六尺高長六尺

輪人為輪斬三材必以其時三材所以為轂也

時者陽木則仲冬斬三材既具巧者和之較也

之陰木則仲夏斬之者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以

為固抱也輪散三材不失職謂之完望而砥其

輪欲其曠爾而下池也進而砥之欲其微至也

無所取之取諸圍也望其輻欲其掣爾而織也

進而砥之欲其內稱也無所取之取諸易直也

望其較欲其眼也進而砥之欲其情之廉也無

所取之取諸急也砥其綆欲其蚤之正也察其

廣博物志 卷之四十 十六 高暉堂

蓄蚤不調則輪雖散不匡○凡斬較之道必矩

其陰陽矩謂刻識之也凡斬較材必陽也者種

理而堅謂慎理而堅實陰也者疏理而柔陰

其體虛空故疎是故以火養其陰而齊諸其陽

而不密其質弱則較雖散不歇雖久而散亦

殊治之則較雖散不歇不壞音耗較小

長則杵杵謂狹而不廣大而短則擊擊危也言是故六

分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而漆

其二椁其漆內而中誦之以為之較長以其長

為之圍以其圍之防措其數五分其較之長去

一以為賢去三以為軹○容轂必直升和轉之勢故欲其直陳篆必正采以約之為篆文施膠必厚附麗之必欲固也施

筋必數慢角之用必欲多也數胡必負幹情覆也情以慢欲固也既摩革色青白謂之轂之善參分其轂外見而頁下幹

長二在外一在內以置其幅凡幅量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫

之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故竝其輻廣以為之弱則雖有重任轂不折參

分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂廣博物志 卷之四十 十七 高暉堂

也參分其股圍去一以為轂圍○揉輻必齊揉輻以火所以平沈必均沈輻以水所直以指牙然齊曲直

直則為倨牙曲則為勻故必欲其鹿指得則無藥而固不得則有藥必足見也六尺有六寸之輪綆參分寸之二

謂之輪之固○凡為輪行澤者欲行澤多濕故制其輪之行山者欲倅山多石故輪欲下相等而圓滑也以行

塗不附故雖行澤地而泥不附者也倅以行山以輪之倅而行山則是搏以行石也譬如以圓滑之物而行石也是故輪雖敝不

礙于鑿鑿雖為石損敝而不動于鑿中也凡揉牙外不廉而內

不挫勿不腫謂之用火之善是故規之以砥其圓也輪中規萬之以砥其匡也萬與律同規圓則圓矣

之以砥其平沈之均也是也縣之以砥其輻之直也則輻直矣縣玄水

量其數以黍以砥其同也而所受多寡適同馬則中權之以砥其輕重之倅也以兩輪分而稱

國工則國人無以權矣故可規可萬可水可縣可量可權也謂之廣博物志 卷之四十 十八 高暉堂

輪人為蓋蓋取其圓于車土之所用達常圍三寸蓋之為制

信其程圍以為部廣廣徑也部廣之圍尺有八寸信音申廣古廣反

寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一

枚弓長六尺謂之鹿軹五尺謂之鹿輪四尺謂之鹿輪參分弓長而操其一參分其股圍去一以為登圍參分弓長以其一為之尊上欲尊而

宇欲甲上近部則欲其高噴上尊而宇甲則吐

疾而霄遠其勢順雷蓋已崇則難為門也高則門難

蓋已卑是蔽目也卑則遮不見是故蓋崇十尺良

蓋弗冒弗紘善為蓋者不以衣覆殷馭而馳不

隊讀謂墜如平畝而謂之國王

輿人為車車謂五路輪崇車廣衡長參如一謂之參

稱參分車廣去一以為隧參分其隧一在前二

在後以探其式以其廣之半為之式崇以其隧

之半為之較崇六分其廣以一為之軫圍參分

廣博物志 卷之四十 九 高暉堂

軫圍去一以為式圍參分式圍去一以為較圍

參分較圍去一以為軾圍參分軾圍去一以為

轡圍圍者中規方者中矩立者中懸衡者中水

直者如生焉如木之生于地繼者如附焉如木之附于幹凡居

材大與小無弁處材得其所所以小入大大倚

小則摧引之則絕稜車欲弁飾車欲後

輈人為輈輈車輈有三度淺深異軸有三理其

有常國馬之輈種馬駕玉路戎馬駕華路深四

尺有七寸國馬高八尺七寸田馬之輈馬木深

四尺田馬高七尺故駑馬之輈駕後深三尺有

三寸駑馬高六尺故輈之深三尺軸有三理一

者以為嫩也軸之材欲其美而無惡二者以為久也軸之體欲

其堅而三者以為利也軸之勢欲其利而易轉軌前十尺

而策半之凡任木任正者十分其輈之長以其

一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍小

於度謂之無任五分其軫閒以其一為之軸圍

十分其輈之長以其一為之當免之圍參分其

免圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵

廣博物志 卷之四十 三 高暉堂

圍凡操輈欲其孫而無孤深今夫大車之輈擊

其登又難既克其登其覆車也必易此無故唯

輈直且無橈也是故大車平地既節軒擊之任

及其登陴不伏其輈必縊其牛此無故唯輈直

且無橈也故登陴者倍任者也猶能以登及其

下陴也不援其邱必緇其牛後此無故唯輈直

且無橈也是故輈欲順輈深則折淺則負輈

注則利準利準則久和則安輈欲弧而無折經

而無絕進則與馬謀馬所以駕車故車退則與

人謂之退則與人謀終日馳騁左不捷車左乘捷倦也言尊者在左無捷倦之病也

行數千里馬不契需契傷不損御者終歲御衣袷不敝袷裳際也

輻猶能一取焉良輻環濇自伏免不至軌七寸

軌中有濇謂之國輻軫之方也以象地也軫在下

承上也故蓋之圍也蓋周圍以象天也蓋在上

天之圓輪輻三十三一輪有三十輻以象日月也象一月

也蓋弓二十有八一蓋有二以象星也象天有二十八

廣博物志 卷之四十一 三 高暉堂

宿龍旂九旂有九諸侯建之以象大火也大火蒼龍

星其屬有九鳥旗七旂鳥華為旗其旂有七以象

鵠火也鵠火朱鳥之宿南熊旗六旂熊旗為旗

陣都以象伐也之星其屬有六也龜蛇四旂龜蛇

為旄其旂有以象管室也管室玄武之宿北

旂枉矢凡旌旗皆有弧以張以象弧也星之有

車舍也行者所處若軍舍也天子所乘曰玉輅

以玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路

也象輅金輅木輅各隨所以為飾名之也鈎車

以行為陣鈎股曲直有正夏所制也胡車車胡

以罪沒入為官奴者引之殷所制也元戎車在

軍前啟突敵陣周所制也輦車人所輦也柏車

柏伯也大也丁夫服任之小車也羊車羊祥也

祥善也善飾之車今犢車是也墨車漆之正黑

無文飾大夫所乘也重較其較重卿所乘也後

車給役之車也棧車棧靖也麻靖物之車也皆

廣博物志 卷之四十一 三 高暉堂

庶人所乘也輓車戎者所乘也容車婦人所載

小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也衣車前

戶所以載衣服之車也獵車所乘以收獵也小

車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也高

車其蓋高立載之車也安車蓋甲坐乘今吏之

乘小車也羸車羔車各以所駕名之也檻車上

施欄檻以格猛獸之車也輶車輶遙也遠也四

面屏蔽婦人所乘牛馬也輜駟之形同有郎曰輜無邱曰駟駟句也轅上句也衡橫也橫馬頸上也游環在服馬背上駮馬之外轡貫之游移前却無常處也脇驅在服馬外脇也陰隆也橫側車前以陰琴也鞞所以引車也鍍金塗沃也冷曰金以沃灌鞞環也續續鞞端也文輞車中所坐者也用虎皮有交采因與下鞞相連著也鞞伏也在前人所伏也軾式也所伏以式敬者也靴鞞車中重薦也輕靴鞞小貂也鞞塢也體廣博物志 卷之四十 三三 高暉堂

周倫之外也關西曰輦言曲輦也或曰輦輦也綿連其外也輪綸也言彌綸也周匝之言也輦言輞輞入轂中也輿舉也軸抽也入轂中可抽出也缸空也其中空也鑄間也間缸軸之間使不相摩也輞害也車之禁害也輞裏也裏輞頭也輞指也如指而見于輞頭也琴橫在車前織竹作之孔琴琴也蓋在上覆蓋人也輞藩也蔽水雨也輞蓋又也如屋構椽也杠公也衆人所公共也輞輞猶秘蓋也在車軸上正輪之秘廣博物志 卷之四十 三三 高暉堂

堅塢也輞援也車之大援也枕橫在前如臥狀之有枕也枕橫也橫在下也薦板在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也堯冀曰育御者坐中執御育育然也較在箱上為辜較也立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也榻枕也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又馬頸似鳥開口向下啄物時也強隆言體隆而強也或曰車弓似弓曲也其上竹曰郎疏相遠晶晶然也輞複也重複非一言之也輞罔也罔羅

齒前却也展似人展也又曰伏兔在軸上似之也又曰輞輞伏也伏於軸上也鈎心從輿心下鈎軸也縛在車下與輿相連縛也棠蹠也在車兩旁蹠使不得進却也憶憲也禦熱也繼制也牽制之也紛放也防其放弛以拘之也嚙啡也牽引啡矣以制馬也勒絡也絡其頭而引之也銜在口中之言也鑣苞也所以在旁苞飲其口也鞞嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾曰鞞鞞其形樊樊而上屬纓也鞞經也橫經其腹

下也繫半也拘使半行不得自縱也韜檢也所以檢持制之也韜疆也繫之使不得出疆限也韜道也在後迺迫不得使却縮也負在背上之言也韜懸也何以懸縛軛也釋名

古者有命民之有能敬長憐孤取舍好讓居事力者然後命得乘飾車駢馬未得命者不得乘飾車駢馬皆有罰韓詩外傳

辭惡車秦制也古今注

武帝作畫雲車

廣博物志 卷之四十

三五 高駟堂

東研之日親率公卿戴青幘載青車駕蒼馬公卿以下車駕如常法應劭漢官儀

封禪為滿輪車惡傷土石草木

王金象草木等路是為五路竝天子之法車皆

朱班漆輪畫為幘文三十輻法月之數朱棹二

十八象宿兩箱之後皆玳瑁為鷗翅加以金銀

雕飾世俗謂之金鷗車晉書

車坐乘者謂之安車倚乘者謂之立車亦謂之

高車按周禮唯王后有安車也王亦無之自漢

已來制乘輿乃有之有青立車青安車赤立車亦安車黃立車黃安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘名為五時車俗謂之五帝車上車有中蓋謂之武剛車武剛車者為先驅又有屬車輕車為後殿焉兵法

皂輪車青油幢朱絲絡諸王三公有功者特加之晉書

帝嘗大備法駕嫌屬車太多顧謂閭毗曰開皇

之日屬車十二乘于事亦得今八十一乘以牛

廣博物志 卷之四十

三五 高駟堂

三五 高駟堂

駕車不足以益支物朕欲減之從何為可毗曰

臣初定數共宇文體參詳故實據漢胡伯始蔡

邕等議屬車八十一乘此起于秦遂為後式故

張衡賦云屬車九九是也次及法駕三分減一

為三十六乘此漢制也又據宋孝建時有司奏

議晉遷江左唯設五乘尚書建平王宏曰八十

一乘義兼六國三十六乘無所準憑江左五乘

儉不中禮但帝王文物旂旒之數爰及冕王皆

用十二今宜準此設十二乘開皇平陳因為

法今憲章往古大駕依秦法駕依漢小駕依宋

以為差等帝曰何用秦法大駕宜三十六法駕

宜十二小駕除之毗研精故事皆此類也北史

亥女為帝制司南車當其前記里鼓車居其右

正典帝內傳

記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得

之有木人執槌向鼓行一里打一槌古今注

黃帝與蚩尤戰涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆

迷于是作指南車上

廣博物志

卷之四十

毛 高暉堂

舜時金車見帝庭瑞應圖

周公致太平越裳氏來獻白雉一黑雉二象牙

一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五

乘皆為司南之製古今注

孔子曰自季孫之賜我于鍾而友益親自南宮

頃叔之乘我車也而道加行故道有時而後重

有執而後行微夫二子之賜丘之道幾于窮矣

說苑

晉平公為馳逐之車龍旌衆色挂之以犀象錯

之以羽芝車成題金于鑑立之于殿下令羣臣

得觀焉田差三過而不一顧平公作色大怒問

田差爾三過而不一顧何為也田差對曰臣聞

說天子者以天下說諸侯者以國說大夫者以

官說士者以事說農夫者以食說婦姑者以織

桀以奢亡紂以淫敗是以不敢顧也平公曰善

乃命左右曰去車上

子路與巫馬期薪于韞立之下陳之富人處

師氏者脂車百乘觴于韞立之上子路與巫馬

廣博物志

卷之四十

毛 高暉堂

期曰使子無忘子之所知亦無進子之所能得

此富終身無復見夫子子為之乎巫馬期喟然

仰天而歎闕然投鎌于地曰吾嘗聞之夫子勇

士不忘喪其元志士仁人不忘在溝壑子不知

子與試子與意者其志與子路心慚故負薪先

歸韓詩外傳

齊慶封獻車于季武子美澤可以鑑展莊叔見

之曰車甚澤人必瘁宜其亡也差傳

西門豹為鄴令佯亡其車轄令吏求之不能得



使人求之而得之家入屋間

鄭縣人有得車輓者而不知其名問人曰此何

種也對曰此車輓也俄又復得一人問曰此是

何種也對曰此車輓也問者大怒曰曩者曰車

輓今又曰車輓是何種也此女欺我也遂與之

關

郭人有買屋棟者求大三圍之木而人予車轂

跪而度之巨雖可而長不足

俗說齊人有空車行營人有負釜者便持釜置

廣博物志 卷之四十 无 高暉堂

車中行三百里臨別取釜不相問亦不謝後車

家繫獄當死釜主徑往篡之穿壁未達曰極哉

車者怒不肯出釜主慚欲俱死明日主者以事

白齊君齊君義而原之

漢昭帝崩霍光奏遣太僕以軫轎車迎曾孫為

帝 郭丹字少卿從師于長安買符入函谷關記入

封符乞乃慨然歎曰不乘使者車終不出關

記

劉翊曾行于汝南界中有陳國張季禮遠赴師

喪遇寒水車毀頓滯道路翊見而謂曰君慎終

赴義行宜速遂即下車與之不告姓名策馬而

去 東漢書

袁忠為沛相乘輦車到官以青亮稱

及賀為彭城相表闕往省謁變姓名徒行既至

數日吏不敢進阿母出見驚白夫人乃密呼入

去遣車送之闕稱眩疾不肯乘車

許劭字子將同郡袁紹公族豪俠去濮陽令歸

廣博物志 卷之四十 手 高暉堂

車徒甚盛將入郡界乃謝遣客曰吾輿服豈可

使許子將見

吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有客車六七

歇慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車

轂中皆生荆木客懼逐慈叩頭陳謝客還見牛

如故轂中亦無復荆木

房麗者趙之賢人立東門之外有行商車轄亡

麗告之輒復更告商人怒曰吾轄自亡何須汝

告惠加于已而反怒之吾欲比之草木草木有

心矣 衍子

阮裕在剡曾有好車借無不給有人塋母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車為命焚之 晉書

安平王孚薨葬給徘徊黑耳車一乘 晉公卿禮儀

鹿輶輶梁制三公開府尚書令給之鳳輶輶尚書僕射中書監秘書監臨之聊泥輶尚書列卿

等給之龍輶輶諸王除刺史帶將軍給之方蓋輶中丞給之朱兩輶二千石皂蓋朱兩輶千石

廣博物志 卷之四十一 三 高暉堂

六百石朱左輶 通典

卷終

廣博物志卷之四十一

隴西董斯張纂

郡人唐 時訂

食飲 總食 肉 酒 茗 藥餌附

王者居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也晡食少陰之始也暮食太陰之始也 白虎通

膳夫 之長 掌王之食飲膳羞以養王及后世子 馬牛羊豕犬雞

凡王之饋食用六穀 黍稷稻粱茨麥 膳用六牲 豕犬雞

廣博物志 卷之四十一 一 高暉堂

飲用六清 水漿醴醢醕醢 羞用百有二十品珍用八物 苾熬淳母苑豚炮醬用百有二十壘醢六十壘

王食一舉 謂朝食也殺牲盛饌曰舉 鼎十有二 牢鼎九 物皆 有俎

有俎 謂牛羴之 以樂侑食膳夫授祭品嘗食 有

日三舉 齊謂散齊也齊必變食故特加二舉 大喪則不舉大荒則 不舉

不舉大札則不舉天地有裁則不舉 日月薄蝕

崩川沸 邦有大故則不舉 寇戎之事凡此皆不 為地災

王燕食 謂日中則奉膳贊祭 朝食之盛故膳人 與夕食

受而凡王祭社賓客食則徹王之胙俎凡王之

稍事而飲酒設薦饋醢王燕飲酒則爲獻王

不與臣敵故膳夫掌后及世子之膳羞凡肉修

之頒賜皆掌之王以肉及修餽頒賜凡祭祀之

致福者受而膳之以擊見者亦如之歲終則會

計願賜唯王及后世子之膳不會數掬之也

禮周

內饗調和熟食日饗王及后世子膳羞之割

亨煎和之事煎和齊以五味也辨體各肉物

廣博物志 卷之望 一 高暉堂

體各春屬肩背臘之屬辨百品味之物王舉則陳

其臯俎以牲體實之取其饋以實臯選百羞齋

物珍物以俟饋中御者共后及世子之膳羞辨

腥臊膾香之不可食者牛夜鳴則膾羊冷毛而

羸羶犬赤股而躁臊烏鱗色而沙鳴狸豕盲眊

而交睫腥馬黑脊而般臂蠖凡宗廟之祭祀掌

割烹之事凡燕飲食亦如之凡掌共羞修刑臠

脾骨鱠以待共膳凡王之好賜肉修則饗人共

外饗所至掌外祭祀之割亨

其脯修刑臠

沮實之牲體魚腊凡賓客之殮饗饗食之事亦

如之

耆老孤子

庶子亦

肉之事凡小喪紀陳其臯俎而實之

庖人掌共六畜六獸六禽

廣博物志 卷之望 二 高暉堂

膳羞以其王之膳與其薦羞之物及后世子之

膳羞凡令禽獻以法授之其出入亦如之凡用

禽獸春行羔豚

牛夏行脰

脂牛子膳膏腥

羶以羊脂

亨人

職外內饗之饗亨者辨膳羞之

之

物系祀共大美劍羹大美羹肉汁太古不和賓之羹劍羹加以五味也

客亦如之

腊人乾物掌乾肉凡田獸之脯腊臠胖之事物大

解體謂之謂之乾肉小物全乾凡祭祀共豆

脯薦脯臠肝凡腊物豆當為羞聲之誤也脯謂

補賓客表紀共其脯腊凡乾肉之事

邊人掌肆邊之實四邊謂朝事饋食加邊朝事

之邊其實麴黃白黑形鹽臠鮑魚鱠饋食之邊

其實棗棗桃乾榛榛實加邊之實菱茨桌脯羞

廣博物志

卷之望

四三高暉堂

羞之實饌餌粉飧○凡祭祀共其邊薦羞之實

薦邊羞邊為王及后世子共其內羞房中之凡

邊事掌之

醢人掌肆豆之實與四朝事之豆其事非菹醢

醢昌本康韞菁菹鹿韞饋食之豆其實葵菹藟

醢脾析麋醢蜃蚺醢豚拍魚醢加豆之實芹菹

兔醢深蒲醢醢箔菹鴈醢筍菹魚醢羞豆之實

醢食糝食○凡祭祀共薦羞之豆實賓客表紀

亦如之為王及后世子共其內羞房中之王舉

則共醢六十壺即醬用百二十壺之半也以五齊七醢七菹

三醢實之五齊謂目本脾析蟹豚拍深蒲也七

請茹葵芹箔筍也醢乃今賓客之禮共醢五十壺

謂燥鹿鷹也醢乃今賓客之禮共醢五十壺

上公醢醢共百二十壺侯伯百壺子凡事共

男八十壺此五十壺則百壺之半也

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹

凡醢醬之物賓客亦如之王舉則共齊菹醢物

六十壺齊菹醢也而醢人亦共之者蓋齊菹有

品之須醢以成者此六十壺亦用百二十

半也共后及世子之醬齊菹賓客之禮共醢五

廣博物志

卷之望

五三高暉堂

十壺齊醢人五十壺為百凡事共醢並

一切衆生有四種食以資諸天得自在持何等

為四一麤段及微細食二觸食三意思食四識

食何等衆生應食麤段及微細食如閻浮提人  
等飯妙豆肉等名為麤段食按摩澡浴拭膏等  
名為微細食自外三洲下人及六欲諸天等並  
以麤段微細為食自此以上色界無色大並以  
禪悅法喜為食無復麤段微細食也問曰何等  
衆生以觸為食答曰一切卵生得身故以觸為

食何等衆生以思爲食若有衆生意思資潤三  
益諸根壽命者此等皆用思爲食何等衆生以  
識爲食所謂地獄衆生及無邊識處天等等皆  
用識持以爲其食四天王天並食須陀味朝食  
一撮暮食一撮食入體轉成身是須陀味園林  
池苑皆自然生是須陀味亦能化作佉陀摩尼  
等八種飲食一切欲界諸天食亦如是色界諸  
天從初禪乃生遍淨以喜爲食無色界已上諸  
天以意業爲食問曰諸天飲食云何答曰如經

廣博物志

卷之聖

六 高暉堂

說云欲界諸天隨其好惡貴賤不同其福厚者  
隨其所思無不具足飲則甘露盈杯食則百味  
俱至其福薄者雖有飲食恒不稱心以不足故  
猶下食來故經云譬如諸天共寶器食隨其福  
德飯色有異上者見白中者見黃下者見赤色  
界諸天以禪悅爲味若以四食言之唯有觸食  
法也 法苑珠林

文王嗜膽曾皙嗜棗膽苦棗酸二子甘之與衆

異也 論衡

管仲束縛自魯之齊道而饑渴過莠烏封人而  
乞食烏封人跪而食之甚敬封人因竊謂仲曰  
適幸及齊不死而用齊將何報我曰如子之言  
我且賢之用能之使勞之論我何以報子封人  
怨之 韓非子

昔者仲尼先飯黍侍者掩口笑子游揚表而諺  
曾子揮指而哂以聖賢之舉指非有謬也而不  
免於咄謂矣况世人未有名稱其容止文華能  
免於其誚者豈難也 劉子

廣博物志

卷之聖

七 高暉堂

魯有儉者瓦鬲煮食食之而美盛之士劍之器  
以進孔子孔子受之歡然而悅如受大牢之饋  
弟子曰瓦甌陋器也煮食薄膳也而先生何喜  
如此乎孔子曰吾聞善諫者思其君食美者念  
其親吾非以饌爲厚也以其食美而思吾親也

說苑

晏子相景公食脫粟之食炙三弋五卯苦菜耳  
矣公聞之往燕焉睹晏子之食也公曰嘻夫子  
之家如此其貧乎而寡人不知寡人之罪也晏

子對曰以世之不足也脫粟之食飽士之一乞也炙三弋士之二乞也五卯士之三乞也嬰無倍人之行而有參士之食君之賜厚矣嬰之家不貧再拜而謝晏子

晏子侍於景公朝寒公曰請進煖食晏子對曰嬰非君奉饋之臣也敢辭公曰請進服裘對曰嬰非君茵席之臣也敢辭上

伍子胥適吳治味以求親闔閭任而安之賈子

昔師曠食飯云是勞薪所爨晉平公使視之果廣博物志  
卷之聖  
八高暉堂

然車輶北史

陳廸性多穢嘗每得酒食必先撥捐之然後乃

食子高告之曰子無然也侶有能者昔君子之

於酒食有率嘗之義無捐放之道假其可食其

上下如擇假令不索其下滋甚陳廸曰吾知其

無益意欲如此子高曰意不恣也夫木之性以

櫟括自直可以人而不如木乎子不見夫雞耶

聚穀如陵跪而啄之若縱子之意則與雞寧有

異乎陳廸跪曰吾今而後知過矣請終以之孔

子

漢景帝為太子時帝鍾愛既居東宮文帝念之曰太子之食必料差殊乃命所在每日具兩櫝積以賜之

樊曄與世祖少遊舊徵遷河東都尉引見雲臺世祖徵時嘗以事拘新野曄為市吏饋餅一筒帝不忘乃賜御服及乘輿衣物因戲之曰一筒餅得都尉何如曄頓首辭謝後漢書

延篤與李文德書曰吾食赤烏之粳麥飲化益廣博物志  
卷之聖  
九高暉堂

之玄醴折張寒

天宛之蒜歌晉國郇理之鹽化益

即伯益

第五倫字伯魚修行清白常召見上曰聞卿為

吏不過從兄飯寧有之耶對曰臣生遭饑饉米

食萬錢不敢妄過人飯東觀漢記

呂子義當世清賢士也有舊人往存省嫌其設

酒食懷乾糲而往主人榮其降已乃盛為饌義

出懷中乾糲求一杯冷水而食之為率更令有

人就之宿非其度數之內子義燃燭危坐通曉

目不轉睛膝下不移處 勸理論

郭林宗嘗不睡夜間命作粥魏德公為之進焉

林宗一歎以杯擲地怒而呼之曰為粥不加味

如何可食德公無變色 別傳

郭林宗友來夜宵雨剪韭作餅

陳蕃待客拌飯以鹿脯芣羹以牛脯未嘗別為

異饌

左慈明六甲能役鬼神坐致行厨

束皙餅賦有牢丸之目蓋食具名也西陽雜俎

廣博物志

卷之四十一

高暉堂

引伊尹書有籠上牢丸湯中牢丸九字乃是丸

字 字九今湯餅也○丹鑊錄

劉穆之好行妻兄江氏乞食多見辱江氏慶會

囑勿來穆之猶往食畢求檳榔江曰檳榔消食

君乃饑何須此穆之尹丹陽令以金盤貯檳榔

一斛進之 宋書

宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了

人也公曰今日之食何者最先季曰仲秋禦景

離蟬欲靜燧燮曉風淒淒夜冷臣當此景誰能

說餅公曰善季乃稱曰安定噎鳩之麥洛陽董

德之磨河東長若之葱隴西舐昔之犢抱罕赤

髓之羊張掖北門之豉然以銀屑煎以金鈿洞

庭負霜之橘仇池蓮蒂之椒調以濟北之鹽劉

以新豐之雞細如華山之玉屑白如梁甫之銀

泥既聞香而口問亦見色而心迷公曰善 梁吳均餅

說

陶淵明日用銅鉢煮粥遇火發則再拜曰非有

是火何以充腹 別傳

廣博物志

卷之四十一

高暉堂

謝僕射陶大常詣吳領軍坐久吳留作食曰已

身使婢賣狗供客此得一頓食殆無復氣可與

語 俗說

齊明帝嘗飲食捉竹筍謂衛尉應昭光曰卿解

我用竹筍意否答曰昔夏禹衣惡往詔流言象

箸象腴先哲垂誠今睿情冲素清風反古太平

之跡惟竹筍而已 談數

河南人趙良與其鄉人諸生至長安至新安界

遇霖雨糧乏相謂曰饑那得美食邪應時美飯

備具有人聲語云進疏食 劉義慶幽明錄

大官進食有裹蒸明帝曰我食此不盡可四片

破之餘充晚食 南齊書

王儉問周顒卿山中何所食曰赤米白鹽綠葵

紫蓼文惠太子問菜食何味最曰春初且韭夏

末晚松 上

殷孚殷淳子也少有父風嘗與侍中何勗共食

孚羹蓋曰益殷專羹易司空無忌子也孚徐輟

筋曰何無忌諱 南史

廣博物志 卷之四 十三 高暉堂

安成公何勗無忌之子臨汝公孟靈休杲之子

以肴膳器服車馬相高都下語曰安成食臨汝

飾 上

呂僧珍既有大勲任總心膂性甚恭慎當禁中

盛暑不敢解衣每侍御坐屏氣鞠躬果食未嘗

舉箸嘗醉後取一甘食帝笑謂曰卿今日便是

大有所進 梁書

洛中沙門數百人各請者域中食域皆許往明

且五百舍皆有一域始謂獨過不相讐問方知

分身降焉 神僧傳

彭城王洸自滄州召還父老相率具饌曰殿下

唯飲此鄉水未食百姓食聊獻疎薄攸為食一

口 北史

崔瞻為侍御史在臺宅中送食備盡珍羞別室

獨食有一御史姓裴伺瞻食便造焉瞻不與交

言又不命匙箸觀瞻食罷而退明日携匙筋恣

情飲暇瞻曰我初不喚君食又不與君語遂能

不拘小節昔劉毅冒親鵝炙豈亦異是君定奇

廣博物志 卷之四 十三 高暉堂

士即與同食 北齊書

越公以食經遺子子不受曰羹藜合糗無所用

也答之以酒誥及洪範三德 文中子

爾時有老母名曰難隨躬自作餅時尊者負頭

盧時到著衣持鉢入羅閣城乞食漸漸至老母

難隨舍從地涌出舒手持鉢從老母難隨乞食

是時老母見賓頭盧極懷瞋恚作是惡言比丘

當知設汝眼脫我終不乞汝食是時賓頭盧即

人三昧便雙眼脫出是時老母復倍瞋恚正使



沙門空中倒懸終不與汝食是時尊者從在空中  
倒懸老母復倍瞋恚正使沙門舉身煙出我終  
不與汝食是時尊者復舉身出煙老母復倍瞋  
而作是語正使沙門舉身然者我終不與汝食  
是時賓頭盧使身盡然老母見已復作是語正  
使沙門舉身出水我終不與汝食時賓頭盧舉  
身盡皆出水老母見已復作是語正使沙門在  
我前死我終不與汝食是時賓頭盧即無出入  
息在老母前死老母見不出入息即懷恐怖衣

廣博物志

卷之四

十四 高暉堂

頭盧報曰今持此餅在世尊所若有誠勅我共  
奉行老母報曰此事甚快是時老母躬負此餅  
從賓頭盧從在世尊所頭面禮足在一面立白  
世尊曰此母難隨是跋提長者姊怪貪獨食不  
肯施人唯願世尊為說篤信之法使得開解爾  
時世尊告老母曰汝今持餅施佛及諸比丘僧  
比丘尼優婆塞優婆夷并貧窮者然故有餅可  
持棄淨地及無蟲水中即以此餅次第賦之及  
著淨水中即時焰起老母見已尋懷恐懼世尊  
廣博物志

卷之五

十五 高暉堂

漸與說法施戒生天之論苦集盡道即於座上  
得法眼爭承事三尊受持五戒使發歡喜禮佛  
而去

阿含經  
以下肉

肉之美者猩猩之唇猩猩之炙雉臠之翠述蕩  
之擊旄象之約流砂之西丹山之南有鳳之丸  
沃民所食魚之美者洞庭之鱒東海之鮪醴水  
之魚名曰朱鰲六足霍水之魚名曰鯉其狀若  
鯉而有翼常從西海夜飛遊於東海菜之美者  
昆崙之蘋壽木之華指姑之東山客之國有赤

水玄木之葉焉餘者之南南極之崖有萊其名  
曰嘉樹其色若碧陽華之芸雲夢之芹具區之  
菁浸淵之草名曰土英和之美者陽樸之姜招  
搖之桂越駱之茵鱸鮪之醢大夏之鹽宰揭之  
露其色如玉長澤之卵飯之美者玄山之禾不  
周之粟陽山之稔南海之秬崑崙之井沮江之  
丘名曰漸水果之美者沙棠之實常山之北投  
淵之上有百菓焉羣帝所食箕山之東青島之  
所有甘櫛焉江浦之橘雲夢之柚漢上石耳所  
廣博物志

卷之四

六 高暉堂

以致之

呂氏春秋

其食則有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鷄蒸以  
墨沫淇漳之鱧脯以青茄九江珠璣爨以蘭蘇  
華清夏潔洒以織綺拾遺記

剖柔胎於孕豹宰潛肝乎豢龍陸機七政

洞庭之鮒出於江嶠乃使朱玄揮鬻騁厥妙技

敷割皮骨續紛霧墮劉劭七華

龍脇之肪鳳趾之筋麋髓鹿腸鴟舌麒麟秋熊

梁躡文豹膾胎按膾音喻肥也  
孔痺七引

堯時厨中自生肉脯薄如翼程則風生使食物  
寒而不臭名曰嬰脯帝王世紀

漢有五侯鯖君臣諫父子鯖結盟人致共為之  
南越志

後漢溪夷田疆遣子曾居上城次子玉居中城  
小子倉居下城三壘相次以拒王莽光武遣劉  
尚征之尚未至倉獲白鼈為臚乃舉烽請兩兄  
允至無事及劉尚軍來倉舉火曾等以為不實  
倉遂戰死焉西陽雜俎

廣博物志

卷之四

七 高暉堂

許芝每祭肉取百筋猶恨其少魏志

義渠之人烹龜鼈不熟中國之民雖饑三日不  
啓口至死弗食也吳章莊吉受而和之病人食  
之為之輕體萬乘飲之為之解怒何也吳章莊  
吉之調存也闕子

鄙人有得脰醬而美之及飯惡與人共食即少  
嗜其中而共者因涕其醬遂棄而俱不得食焉  
彼亡新王朗欲取天下時乃樂與人分之及已  
得而重愛不肯與是音脰脰之類相譚新論

虞王象跡蹄爲美一既值千金

虞柔字子深嘗行寄宿逆旅同宿客天脯疑虞

爲盜虞默然無言便解衣償之主人曰此舍數

失命肉雞豈多是狐狸偷去君何以疑人乃將

脯王至山家問尋求果得之客求還衣虞投之

不願音書

宋陶潛躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟

往候之饑臥瘠餒有日矣檀道濟饋以梁肉麾

而去之事類

廣博物志

卷之單

大高暉堂

何胤後於味食必方丈後稍欲去其甚者猶食

白魚鮓脯糖蟹以爲非見生物疑是蚶螭使門

人議之學生鍾呪曰鮓之就脯驟於屈伸蟹之

將糖躁擾爾甚仁人用意深懷如恒至於車螯

蚶螭眉目內鬚懸渾沌之奇橫放外絨非金人

之愼不悴不榮管草木之不若無馨無臭與瓦

礫其何算故宜長充庖厨永爲口實竟陵王子

良見呪議大怒汝南周顒與胤書勸令食菜胤

末年遂絕血味南史

建元初劉璉爲武陵王暉冠軍征虜參軍璉與

僚佐飲自割鴛炙璉曰應亦落俎膳夫之事

下親執鸞刀下官未敢安席因起請退南齊書

高帝旣爲齊王置酒爲樂羹膾旣至霍祖思曰

此味故爲南北所推侍中沈文季曰羹膾吳食

非祖思所解祖思曰炮膾膾似非句吳之詩

文季曰千里蓴羹豈關魯衛帝甚悅曰蓴羹故

應還沈南史

虞悰善爲滋味和劑皆有方法豫章王疑盛饌

廣博物志

卷之單

十九高暉堂

饗賓王問今日肴羞寧有所遺否虞曰恨無黃

領雁何曾食疏所載也南齊書

梁劉孝儀食鯖鮮曰五侯九伯今盡征之魏使

崔劼李騫在坐劼曰中丞之任未應已得分陝

騫曰若然中丞四履當至穆陸陵存儀曰鄴中

鹿尾乃酒餽之最劼曰生魚熊掌孟子所稱雞

跖狸唇呂氏所尚鹿尾乃有奇味竟不載書籍

每用爲恨孝儀曰實自如此或古今好尚不同

梁賀季曰青州蟹黃乃爲鄭氏所記此物不書

未解所以壽曰鄭亦稱益州鹿麩但未是尾耳

酉陽雜俎  
○以下鹽

鹽人掌鹽之政令謂受入與出以共百事之鹽

祭祀共其苦鹽散鹽苦鹽謂不凍治者賓客共

其形鹽散鹽形鹽衆王之膳羞共飴鹽鹽之節

鹽有齊事和五味之事後及世子亦如之凡齊事鬻鹽以待戒令

齊事和五味之事○周禮

鹽田在河東郡有一大澤澤中產鹽引水沃之

則自成號曰鹽田取之無盡不沃則無也

廣博物志 卷之望 三 高暉堂

胡中有鹽瑩徹如水晶謂之玉華鹽金樓子

魏高昌有白鹽其形如玉高昌人取以為枕貢

之中國後漢書

第五倫自度仕宦牢落遂將家屬客河東變易

姓名自稱王伯齊常與奴載鹽北至太原販賣

上

崔慰祖喪父不食鹽毋曰汝既無兄弟又未有

子毀不滅性故當不進餼羞耳如何去鹽吾今

亦不食矣慰祖不得已從之北齊書

高昌國遣使貢鹽二顆顆如大斗狀白似玉乾

蒲桃刺蜜凍酒曰麥麩王公士庶皆不之識帝

以其自萬里絕域而來獻數年方達文字言語

與梁國略同經三日無祇對者帝命杰公逐之

謂其使曰鹽一顆是南燒羊山月望收之者一

是北燒羊山非月望收之者蒲桃七是滂林三

是無半凍酒非八風谷所凍者又以高寧酒和

之刺蜜是鹽城所生非南平城者白麥麩是石

昌者非昌壘真物使者具陳實情麩為經年色

廣博物志 卷之望 三 高暉堂

敗至宕昌貿易填之其年風災蒲桃刺蜜不熟

故駭雜鹽及凍酒奉王急命故非時爾因又問

紫鹽碧珀云自中路遭北涼所奪不敢言之帝

問杰公羣物之異對曰南燒羊山鹽文理粗北

燒羊山鹽文理密月望收之者明徹如冰以醴

藁裹之可驗蒲桃滂林者皮薄味美無半者皮

厚味苦酒是八風谷凍成者終年不壞今莫其

氣酸滂林酒滑而色淺故云然南平城羊刺無

葉其蜜色明白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色

青而味薄昌壘白麥粳亨之將熟色白如新今  
麩如泥且爛由是知蜜麥之偽耳交河之閭平  
積中掘深數尺有末鹽如紅如紫色鮮味甘食  
之止痛更深一丈下有碧珀黑逾純漆或大如  
車輪末而服之攻婦人小腸癥瘕諸疾彼國球  
異必當致貢是以知之四公記  
或云儀狄初作酒非虞酒養老而岐雷有醪醴  
黃帝內傳有王母之酒而神農為醴酪其來尚  
矣路史

廣博物志

卷之壘

三 高輝堂

三禮圖云射為罰晉之豐作人形豐國各其君  
以酒亡國戴孟以戒酒故崔駰酒箴云豐侯沈  
酒荷壘君在自僂於世圖形戒後

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦  
共賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入於  
酒府○凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之

禮周

漿人掌共王之六飲水漿醴鬯醫酏水則臨時  
取用涼則  
至用入於酒府酒正共賓客之稍禮共夫人致  
乃和

飲于賓客之禮清醴醫酏糟而奉之凡飲共之  
酒正酒官掌酒之政令酒之式法曰政以式法  
授酒材給用有少之式造釀有厚薄凡為公  
酒者亦如之謂射飲酒以式法授事作辨五齊之  
名酒正不自造酒使酒人為之直一曰泛齊者  
辨其五齊情而巳齊才類反一曰泛齊者  
泛泛然也二曰醴齊醴者體也處而上三曰盎  
齊盎者成而四曰緹齊緹者成而五曰鬯齊者  
成而淳辨三酒之物物者材也以三酒所成有  
沈於下辨二曰昔酒乃釀三日清酒更  
一曰事酒酌有事二曰昔酒乃釀三日清酒更

廣博物志

卷之壘

三 高輝堂

於昔祭辨四飲之物一曰清酌祭人之醴清也  
記用之二曰醫謂釀醫三曰漿即今之漿漿謂  
夫四曰醴謂釀醴三曰漿即今之漿漿謂  
二曰醫三曰漿即今之漿漿謂  
夫四曰醴謂釀醴

共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒  
凡祭祀以法共五齊三酒祭有大小齊有  
凡祭祀以法共五齊三酒多少各有常法以實  
入尊五齊實五尊大祭三貳如祀天地宗廟三  
入尊三酒實三尊如祀日月星辰五祀五歲小  
以兩尊中祭再貳如祀日月星辰五祀五歲小  
以備之中祭再貳如祀日月星辰五祀五歲小  
以備之中祭再貳如祀日月星辰五祀五歲小  
以備之中

祭一貳如司中司命山澤之  
祭一貳祭則止以一尊副之皆有酌數酌於尊  
亦於數  
唯齊酒不貳五齊之酒特用  
於祭無貳尊皆有器量酌於尊  
亦於數

中者數量 共賓客之禮酒共后之致飲於賓客

之禮醫醅糟皆使其土奉之○凡王之燕飲酒

共其計計其用酒之數以共于王酒正奉之凡饗士庶子饗

者老孤子皆共其酒無酌數掌酒之頒賜皆有

法以行之雖君頒賜之酒亦有一定之式凡有秩酒者以書契

授之有職則有秩謂每酒正之出謂出以日入

其成日計月入其要日要小宰聽之書于小宰

以待歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒式

誅賞誅賞作酒之善惡者

廣博物志 卷之聖 王西 高暉堂

浮氏如雍氏至水禁者以萍爲名掌國之水禁

水有灌載之利而犯幾酒司察非謹酒使民節

之則沈溺故有禁禁不乘舟而浮游于

此者以酒之能禁人猶水也禁川游者水中者亦以防沈溺

酒者乳也王者法酒旗以布政施天乳以哺人

春秋緯

採南燭草麥其汁爲酒碧映五色服之通神仙

服食

西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈深二

尺酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉邊取一尊

一尊復生焉與天同依無乾時飲此酒人不死

神異

梁武帝東行記有覆船山酒瑩山高驪山云昔

高驪有女東海神乘船致酒禮聘之女不肯行

海神撥船覆酒流入曲阿故傳曲阿有美酒曲

阿在丹徒縣 國經

月氏有井色如酒因名酒井 羊頭山記

君山左右皆有美酒數斛得飲之者不死 湖中

廣博物志 卷之聖 王西 高暉堂

琬液古酒各 醉鄉日月

枳椇子美如飴能令酒味薄若以其木爲屋柱

一屋之酒皆薄 異物志

訶陵國以柳花爲酒

南昌國有酒山山有泉其味如酒飲之甚美醉

經月不醒

赤土國物產多同於交趾以甘蔗作酒雜以紫

瓜根酒色黃赤味亦香美 隋書

頓遜國有酒樹似安石榴采花汁停瓮中數日

西北荒中有玉髓之酒

成酒瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇耐飲三合三旬不醒飲甜溪水隨飲而醒洞冥記

枸樓國僊漿取之樹腹中青田核以水注之少頃成酒異物志

酒淳謂之酪母集韻

王母會帝於嵩山飲帝以護神養氣金液流暉之酒又有延洪壽光之酒黃帝內傳

祭王天下酒濁而殺厨人紂王天下熊蹯不熟廣博物志 卷之四十一 高暉堂

而殺厨人纏子

赤烏之人獻酒千斛於天子穆天子傳

齊桓公為大臣具酒期以日中管仲後至桓公舉觴以飲之管仲半棄酒桓公曰期而後至飲

而棄酒於禮可乎對曰臣聞酒入舌出舌出者言失言失者身棄臣計棄身不如棄酒桓公笑

曰仲父起就坐說苑

趙襄子飲酒五日五夜不廢酒謂侍者曰我誠邦士也夫飲酒五日五夜矣而味不消俊莫日

君之不及紂二日耳紂七日七夜今君五日襄公懼謂優莫曰然則吾亡子優莫曰不亡襄子曰不及紂二日耳不亡何侍優莫曰桀紂之亡也遇湯武今天下盡桀也而君紂也桀紂並世焉能相亡然亦殆矣新序

宋人有酤酒者升概甚平遇客甚謹為酒甚美

縣職甚高著然不售酒酸怪其故問其所知里長者楊倩倩曰汝狗猛耶狗猛則酒何故而不售曰人畏焉或令孺子懷錢挈壺瓮而往醉而

廣博物志 卷之四十一 高暉堂

狗逐而斃之此酒所以酸而不售也夫國亦有

狗有道之士懷其術而欲以明萬乘之主大臣為猛狗迎而斃之此人主之所以蔽脇而有道之士所以不用也韓子

齊中大夫有夷射者御飲於王醉甚而出倚於

郎門門者別跽請曰足下無意賜之餘瀝乎夷射曰叱去刑餘之人何事乃敢乞飲長者別跽

走退夷射去別跽因捐水郎門雷下類溺者之狀明日王出而訶之曰誰溺於是別跽對曰臣

不見也雖然昨日中大夫夷射立於此王曰誅夷射上

漢武作無愁酒飲之令人無憂玉箱雜記

西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後

列雕麟紫磨曳丹玉之履敷碧蒲之席黃莞之

薦共玉帳高會薦清澄琬琰之膏以為酒拾遺記

又漢武內傳曰王母云次藥有太玄之酪

歷欽棗出真陵之山食一枚大醉經年不醒東

方朔嘗遊其地以一斛歸進上上和諸香作左

廣博物志 卷之四十一 二八三五 高暉堂

大如芥子每集羣臣取一丸入水一石頃刻成

酒味愈醇醪謂之糜欽酒又謂之真欽酒又謂

之僊鄉酒香經年不歇緝柳編

酒有蘭生漢武百味酒也玉璫隋煬帝得法于

胡人者也

侍者乃進洪梁之酒酌以文螺之卮卮出波祇

之國酒出洪梁之縣此屬右扶風至哀帝廢此

邑南人受此釀法今言雲陽出美酒兩聲相亂

矣拾遺記

鄆陽酒賦曰請者為酒濁者為醴清者聖明濁者頑昧中聖之說或起此乎

蔡邕飲至一石常醉在路上野人名曰醉龍

孟佗字伯良以菖蒲酒一斛遺張讓即拜涼州

刺史後漢書

袁紹辟鄭玄及去儻之城東會者三百餘人皆

離席奉觴自旦及暮度玄飲三百餘杯而温克

之容終日無怠上

華歆能劇飲至石餘不亂常整其衣冠號曰華

廣博物志 卷之四十一 二九三五 高暉堂

獨坐魏書

仙翁為客設酒不令人傳之見杯自至人前若

不盡者則杯不去葛仙翁傳

左慈拔簪以畫杯酒卽中斷分為兩向

山濤酒後嘯嘖折籥不休

昔皇甫嵩性嗜酒每與客飲輒行射覆令不中

者卽投一色如其色數命浮以入白客有不勝

飲者輒逃去嵩亦不顧笑謂客曰此飲中妙趣

豈容俗物知耶投瓊箭



魏陳思王為鼻頭杓浮於九曲酒池王意有思  
勸鼻頭則迴向之又為鵲尾杓長而直王意有

所到處於樽上旋之鵲尾則指之太平廣記○  
王為舞胡子王意有所勸胡子則  
杯盞以指之大莫如其所出也又北齊蘭陵

漢末時有一人腹內病晝夜不眠勸其子曰吾  
氣絕後可剖視之死後其子果剖之得一銅鎗

後華佗聞之便往出巾箱內藥投之鎗即化為  
清酒述異記

管輅頓領三斗而清辯綺粲楊雄酒不離口而

廣博物志 卷之四十一 三十一 高暉堂

太玄乃就抱朴子

狄希中山人也能造千日酒飲之千日醉搜神  
記

任城王六月沈飲忽失所在人以為中酒毒而  
化異苑

郝原初辭家求學原舊性能飲酒自行之後八

九年間酒不向口單步負笈苦身持方王陳留  
則師韓子助潁川則師陳仲弓汝南則友范滂

博派郡則友盧子幹臨別師友以原不飲酒會  
米肉送原原曰本能飲酒但以荒思廢業故斷

之耳今當遠別因見貺餞可以燕飲於是共坐  
飲酒終日不醉魏志

朝議推唐彬楊宗為監軍晉武帝問散騎常侍  
文立曰彬宗孰可用立對曰彬宗俱立事績在

西不可失也然宗有酒嗜彬性在財欲唯陛下  
裁之帝曰財欲可足嗜欲難改遂用彬華陽國  
志

張華有九醞酒以三薇漬麩麩出西羌麩出  
北胡胡中有指星麥四月火星出麥熟而獲之

藥用水漬麥三夕而萌芽平且雞鳴而用之俗

廣博物志 卷之四十一 三十一 高暉堂

人呼為雞鳴麥以之釀酒醇美久舍令人齒動

若大醉不叫笑搖動令人肝腸消爛俗人謂之

消腸酒或云醇酒可為長宵之樂兩說同而事  
異也閩里歌曰寧得醇酒消腸不與日月齊光

拾遺

姚馥好讀書嗜酒每醉時好言帝王興亡之事  
善戲笑滑稽無窮嘗歎云九河之水不足以清

刻葉八數之木不足以作薪蒸土澤之麋不足  
以充庖俎凡人稟天地之精靈不知飲酒者動

肉含氣耳何必木偶於心識乎好噉濁糟常言  
渴於醇酒羣輩嘗弄狎之呼為渴羗反晉武踐  
位忽思見馥立於階下帝奇其侗儻擢為朝歌  
邑宰馥辭曰老羗異域之人遠隔山川得遊中  
華已為殊幸請辭朝歌之縣長充養馬之役特  
賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之故都地有美  
酒故使老羗不復呼馥於階下高聲而對曰  
馬圍老羗漸染皇化溥天夷貊皆為王臣今若  
歡酒池之樂更為殷紂之民乎帝撫玉几大悅  
廣博物志 卷之四十一 高暉堂

即遷酒泉太守地有酒泉其味若酒馥乘醉而  
拜受之遂為善政民為立生祠上  
孔奕為全椒令明察過人時有遺其酒者始提  
入門奕遙呵之曰人餉吾兩甕酒其一何故非  
也檢視之一甕果是水或問奕何以知之笑曰  
酒重水輕提酒者手有輕重之異故耳晉書  
晉為荊州長沙寺僧法遇弱年好學篤志墳典  
事道安為師解悟非常乃避地東下止江陵長  
沙寺講說衆經受業者四百餘人世有一僧飲  
酒廢夕燒香遇但止罰而不遣安公遙聞之以  
竹筒盛一荆子手自緘封題以寄遇遇開封見  
杖即曰此由飲酒也我訓領不勤遠貽憂賜即  
命維那鳴椎集衆以杖筒置香橙上行香畢遇  
乃起出衆前向筒致敬於是伏地令維那行杖  
三下內杖筒中垂淚自責高僧傳  
齊神武舉觴屬宋游道曰飲高歡手中酒者大  
丈夫卿之為人合飲此酒後魏書  
武成親愛河南王瑜嘗在晉陽手勅之曰吾飲  
廣博物志 卷之四十一 高暉堂

分清二杯勸汝鄴酌兩盃北齊書  
劉滄與劉俊飲推讓者久之俊曰謝莊兒不可  
云不能飲滄曰苟得其人自可流酒千日俊慙  
不能答  
南海以蝦頭為杯鬚長數尺晉康州刺史常以  
杯獻簡文及飲無故酒躍於外時廬江太守曲  
安遠頗解術數即令筮之安遠曰即三旬後庭  
將有喜慶者藝文類聚  
顏延之以醉謂何尚之尚之望見便陽賦延之

發篇熟視曰朽木難雕尚之謂左右曰此人醉甚可畏 采書

謝勛善飲酒至數升醉後輒張眼大罵雖貴賤視疎無所擇也時謂之謝方眼 上

謝幾卿性通脫為尚書左丞常與樂遊死宴不得醉而還詣道邊酒廬停車零幔與車前三騶對飲觀者如堵幾卿自若 南齊書

劉杳在任坊坐有人餉坊杳酒而作椹字坊問杳此字是不杳曰葛洪字死作木傍杳坊又曰

廣博物志 卷之四十一 三十五 高暉堂

酒有千日醉當是虛言杳曰桂陽程鄉有千里酒飲之至家而醉亦其例坊大驚曰我自當遺忘實不憶此杳云出楊元鳳所撰置郡事元鳳是魏代人此書仍載其賦三重五品商溪探里坊即檢楊記言皆不差 南史

陳侃鄰人曰子門有長者車何不延之侃曰不能備禮隣人墻頭送以濁醪隻鷄遂成終日之醴 杜註

孫澄字士亮操履清酌家無餘財雅對賓客接

引忘疲雖不飲酒而好觀人酣與常坐客請歸每勸中厨別進異饌留之止 周書

梁武訪謝舉於兄覽覽曰識苑過臣遠甚惟飲酒不及臣 采書

初梁武帝總延後進二十餘人置酒賦詩臧盾以詩不成罰酒一斗飲盡顏色不變言笑自若蕭介染翰便成文無加點帶兩美之曰臧盾之飲蕭介之文席之美也

廣博物志 卷之四十一 三十五 高暉堂

陰鏗為湘東王泰軍與賓客宴飲見行觴者因回酒爰授之坐客皆笑鏗曰吾儕終日酣飲而執爵者不知其味非人情也及侯景亂鏗為賊擒或救之得免鏗問之乃前行觴者 並上

胡叟字倫許自京歸魏賜爵始復男家於密雲蓬室草筵唯以酒自適謂友人金城宗舒曰我此生活似勝焦先志意所栖謝其高矣尋歸家不治產業常苦饑貧然不以爲耻養子字螟蛉以自給養每至貴勝之門恒持一犂牛敝章袴

襪而已作布囊容三四斗飲歌醉飽便盛餘肉

餅以付螟蛉見車馬榮華者視之蔑如也魏書

太宗與崔浩論事語至中夜大悅賜浩纒膠酒

十觚水晶鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與

卿同其味也上

海東有姓劉人善作酒盛暑可寄千里謂之馬

上杯

河東人劉白墮善釀六月以罌貯酒暴於日中

動一旬其酒不動飲之香美醉而經月不醒朝

廣博物志 卷之四十一 高暉堂

貴相餉踰於千里以其遠至號曰鶴觴永熙中

青州刺史毛鴻賓齎酒之番路逢盜賊飲之卽

醉皆被擒時游俠語曰不畏張弓拔刀唯畏白

墮春膠洛陽伽藍記

劉白墮宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同

枯枝之年排於桑落之辰故酒得其名矣然香

醕之色清白若滄漿焉別調氛氲不與他同蘭

薰麝越自成馨逸自王公庶友牽拂相招者每

云凌卽有顧思同旅語索卽反語爲桑落也更

爲籍微之雋句中書之英談水經注

魏買鏘有蒼頭常令乘小艇於黃河中接河源

水以釀酒名崑崙鰓

夏侯夫與南人辛誕更遵江文選等終日遊聚

酣飲之際恒相謂曰人生局促何殊朝露坐上

相看先後問耳脫有先亡者於良辰美景靈前

飲宴儻或有知庶共款饗及夫亡後三月上巳

諸人相率至夫靈前仍共酌飲時日晚天陰室

中微闇咸見夫在座衣服形容不異平昔時執

廣博物志 卷之四十一 高暉堂

金酒似若獻酬但無語耳北史

李元忠嘗對壺獨酌使兩婢卷褥以質酒上

韓晉明執子也有俠氣好酒誕經招引賓客一

席之費動至萬錢猶恨儉率朝廷處之貴要之

地必以疾辭告人云廢人飲美酒對名勝安能

作刀筆吏返披故紙乎北齊書

王元景嘗大醉楊遵彥謂之曰何大低昂對曰

黍熟頭低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂廣記

北齊高洋毀銅雀臺築二臺宮人拍手呼上白

因以送酒

劉賓客嘉話

韋琰字敬遠，彥寬之兄也。志尚夷簡，淡於榮利。世宗卽位，禮遇逾厚，祗有司日給河東酒一斛。

魏曰道遠好

文司書

楊尚希有足疾，文帝謂曰：蒲州有美酒，堪養病。

屈公曰：治之，于是拜蒲州。

南書

薛道衡嘗以禮和麥粥食之，謂盧思道曰：禮之用和為貴，先王之道斯為美。思道答曰：知和而和，不以禮節之，亦不可行也。

談藪

廣博物志

卷之四十一

三五 高暉堂

隋時數人入酒肆，味酸且淡，乃共嘲此酒。一人

云：酒何處漫行來，騰騰失却西。諸人問云：此何

義答云：有水在次。一人云：酒頭似阿濫，髓頭諸

人問云：何因酒得似阿濫，髓頭答曰：非鶉頭。又

一人云：酒向他籬得，頭四脚距地也。獨宿諸人

云：此有何義答云：更無餘義，諸人共笑云：此嘲

最是無豆。卽答云：我若有豆，卽歸舍作醬。何因

此間飲醋來，聚大歡笑。

啓顏錄

劉炫有酒券經一卷

王無功除揚州六合縣丞，篤于酒德，頗耗職務。時天下亂，藩部法嚴，屢被劫劫，嘆曰：羅網高懸，去將安所。遂出所受俸錢，積于縣城門前，託以風疾，輕舟夜遁。

安期先生與神女會圓丘，酣玄碧之香酒。列仙傳

女九者，陳市上沽酒婦人也。作酒常美，遇仙人過其家，飲酒以素書五卷為質。九開視其書，乃

養性交接之術。九私寫其文，要更設房室，納諸

年少，飲美酒，與止宿行文書之法。如此三十年。

廣博物志

卷之單

三五 高暉堂

顏色更如二十時，僊人數歲復來，過笑謂九曰：

盜道無師，有翅不飛，遂棄家追僊人去。莫知所

之上

夫人設王子喬瓊蘇綠酒

南嶽夫人傳

揚羲夢遊蓬萊山，會蓬萊僊公洛廣休，既下山

半見許王簿，相遇於夾石之間。公語王簿曰：吾

為汝置酒四升，在山中可往飲之。此太平家酒

治人腸也。諺曰：欲得長生，飲太平。

真諦

謝玄卿遇神僊設瓊粉酒

續僊傳

王方平以千錢與餘杭姥乞沽酒須臾信還得一油囊酒五斗許使傳姥答言恐地上酒不中

尊飲神隱傳

問曰未審天上有酒味不答曰無實麴米所造之酒但有業化所作酒也故正法念經云彼夜摩天男共天女衆入池遊戲同飲天酒離於醉過現樂功德味觸色香皆悉具足其中諸天有以珠噐而飲酒者受用酥醃之食色觸香味皆悉具足彼如是念此水爲酒令我得飲即於念

廣博物志

卷之四

四一 高暉堂

時皆是天酒離於醉過天既飲之增長勝樂善業力故心生歡喜然彼諸天自業力故如是受樂有鳥名爲常樂見彼諸天在歡喜河而飲酒故爲說偈言没入放逸海貪著諸境界此酒能迷心何用復飲酒爲境界火燒不知作不作園林主貪心何用復飲酒彼常樂鳥見樂飲酒天在河飲酒爲調伏故如是說偈法苑珠林

飲酒戒者佛告諸比丘若言我是佛弟子者不得飲酒酒有二種穀酒水酒穀酒者以諸五穀

雜米作酒者是木酒者或用根莖葉果用種種子果草雜作酒者是酒色酒香酒味飲能醉人者是名爲酒若嘗咽者亦名爲飲若飲穀酒咽咽犯若飲醉酒若飲甜酒若噉麴能醉人者若噉糟若飲酒澱若飲似酒色似酒香似酒味能令人醉者並隨咽咽犯若但作酒色無酒香無酒味不能醉人及餘飲者皆不犯

舍利弗白佛言云何世尊說遮道法不得飲酒如葶蔴子是名破戒開放逸門云何迦蘭陀竹

廣博物志

卷之四

四一 高暉堂

園精舍有一比丘疾病經年危篤將死時優婆離問言汝須何藥我爲汝覓天上人間乃至十方是所應用我皆爲取答曰我所須藥是違毗尼故我不覓以至於此寧盡身命無容犯律優波離言汝藥是何答曰須酒五升優波離曰若爲病開如來所許爲乞得酒服已消差差已懷慚猶謂犯律往至佛前懇懃悔過並上夫婦二人向葡萄酒甕內欲取酒夫妻兩人互見人影二人相如謂甕內藏人二人相打至死

不休時有道人為打破甕酒盡了無二人意解

知影懷愧比丘為說法要夫婦俱得阿惟越致

佛以為喻見影闢者譬三界人不識五陰四大

苦空身有三毒生死不絕稜譬喻經

苦茶一名茶一名游冬草木狀

丹丘出大茗服之生羽翼天台記

頤陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜傳異

郭璞云茶者南方佳木早取為茶晚取為茗

阜盧茗之別名葉大而溢南人為飲廣州記

廣博物志 卷之四 四三 高暉堂

茶古不聞食晉宋以降吳人採葉煮之名為茗

烏程縣西有温山出御薺吳典記

巴東有真香茗其花白色如薔薇煎服令人不

眠能誦無忘述異記

昔有客過茅君時當大暑茅君於手中內解茶

葉一葉與客食之五內清涼茅君曰此蓬萊山

穆陀樹葉眾僊食之以當飲又有寶文之蓋服

之不饑謝幼貞詩曰摘寶文之初蓋拾穆陀之

陸葉 謝氏詩編

惠帝蒙塵還洛陽黃門以瓦盃盛茶上至尊晉書

苦茶輕換膏昔丹丘子黃山君服之陶弘景傳

嫩短人單道開不畏寒暑常服小石子藥有松

蜜美桂茯苓之氣時飲茶蘇一二升爾雅

桓宣武有一督將因時行病後虛熱便能飲復

茗必一斛二斗乃飽裁減并合便以為大不足

後有客造之更進五升乃大吐有一物出如升

廣博物志 卷之四 四三 高暉堂

大有口形質縮縐狀似牛肚客乃令置之於盆

中以斛二斗複茗澆之此物喻之都盡而止覺

小脹又增五升便悉混然從口中涌出既吐此

物病遂瘥或問之此何病答曰此病名斛茗瘥

續按

神記

餘既人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引

洪在天台瀑泉曰吾丹丘子也聞君善具飲常

思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有甌

犧之餘不相貴也因立奠祀後常與家人往山

獲大茗焉無死

新安王子鸞豫章王子尚皆請曇濟道人于八

公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何云

茶茗焉

隋文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇

一僧云山中有茗草煮而食之當愈服之有效

由是人競採掇乃為之讚其略曰窮春秋濱河

圖不知載茗一車進士權

吳郡進扶芳二百樹其樹蔓生纏繞七樹葉圓

而厚凌冬不凋夏月取其葉微火炙使香煮以

飲碧深色香甚美令人不渴先有籌禪師仁壽

間常在內供養造五色飲以扶芳葉為青飲掇

楔根為赤飲酪漿為白飲烏梅漿為玄飲江茱

為黃飲又作五香飲第一沉香飲次澤蘭香飲

次甘松香飲皆有別法以香為主尚食直長謝

諷造淮南王食經有四時飲大業拾遺以下菜餌

今天地黃玉屬骨而甘草主生肉之藥也以其

屬骨實其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫

綽之欲倍偏枯之藥而欲生殊死之人亦可謂  
失論矣淮南子

天下之物莫凶於雜毒然而良醫彙而藏之有

所用也是故林莽之材猶無可棄者而况平人

大戟去水亭歷愈服用之不節乃反為病並上

薺是之亂人參蛇床之似麋無劉子

西王母謂武帝曰其太上帝之藥乃有風寶雲子

玉津金漿宜隣麟膽炎山夜日東掇扶桑之丹

樞俯採長河之文藻太真紅芝九色鳳腦有得

廣博物志 **卷之四** 四十五 三共

食之後天而老此太上帝之所服非眾僊之所寶

也次藥有斑龍黑胎閭風石髓蒙山白鳳之肺

靈丘蒼蠶之血有得服之後天而逝此天帝之

所服非下僊之所逮也其次藥有九丹金液紫

華紅芝五雲之漿玄霜絳雪若得食之白曰昇

天此天僊之所服非地僊之所見也漢武內傳

西王母又謂帝曰太上帝之藥有中華紫蜜雲山

朱蜜上○又云倦上藥有玄那綺 葱碧海琅菜次藥有八阮赤雍夫茂實者翹春之明珠也巨勝者玄秋之沉靈



也丹素者盛陽之雲芝也茯苓者絳神之伏胎也玉華合烟玉氣陶精調安六氣養魄護神集

琅玕曲晨之液八瓊九華之丹上

僊藥有黑河蔡瑚青津碧茯苓天赤薤虹丹陽

祖襟

華腹蜜也火精茯苓也水寶胡麻也雲笈七籤

門冬山海經注作臺冬亦作滿冬

黃精一名兔竹一名救窮一名垂珠服其花勝

廣博物志 卷之四

其服其實勝其根 抱朴子

薏苡一名薏珠檳榔一名檳門 李當之藥錄

舜常登蒼梧山曰厥金玉之香草朕用儼息正

道此乃五加也又異名曰金鹽昔西域真人王

屋山人王常言何以得長久何不食石蓄金鹽

母何以得長壽何不食石用玉鼓玉鼓者即地

榆也五加地榆皆是羖石而餌得長生之藥也

昔尹公度聞孟綽子董士固共相與言曰寧得

一把五加不用金玉滿車寧得一斛地榆安用

明月寶珠 東華真人

地榆一名玉札 神僊服食經

檳榔信南越之可觀子既非常木亦特異大者

三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀房中

子結房外其擢穗似禾其綴實似谷其皮似桐

而厚其節似竹而概其中空其外勁本不大未

不小上不傾下不邪調直亭亭千百若一步其

林則寥朗庇其陰則蕭條信可以長吟可以遠

想矣性不耐霜不得北殖必當遐樹海南遼然

廣博物志

卷之四

高暉堂

萬里弗遇長者之目自令恨深 俞益期陵

檳榔樹森秀無柯端頂有葉仰望渺渺如掃叢

蕉於木杪風至獨動似舉羽扇之掃天 草木狀

凡方書所名藥物又或與常藥物同而實非者

如河上姪女非婦人也陵陽子明非男子也禹

餘糧非米也堯漿非水也而俗人見方用龍膽

虎掌雞頭鴨蹠馬蹄犬血鼠尾牛膝皆謂之血

氣之物也見用缺盃覆盆金鏹大戟鬼箭夫鈎

前謂之鍊瓦之器也見用胡王使者倚姑新婦

野丈人守田公戴文俗徐長卿則謂之人姓名也近易之草或有不知玄秘之方孰能悉解抱朴子

雲母有五種而人多不能分別也法當舉以向日看其色詳占視之乃可知耳正爾於陰地視之不見其雜色也五色並具而多青者名雲英宜以春服之五色並具而多赤者名雲珠宜以夏服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之五色並具而多黑者名雲母宜以冬服之但廣博物志

卷之聖

哭三十四 高暉堂

有青黃二色者名雲沙宜以季夏服之晶晶純白名磷石可以四時長服之也五雲之法或以桂葱水玉化之以爲水或以露於缺器中以玄水熬之爲水或以硝石合於筒中埋之爲水或以蜜搜酪或以秋露漬之百日韋囊挺以爲粉或以無巔草樗血合餌之服之一年則百病愈三年老翁反成童子五年則役使鬼神入火不燒入水不濡踐棘不傷

雄黃當得武都山所出者純而無雜其赤如雞

冠光明輝輝者乃可用耳餌服之法或以蒸黍之或以酒餌或先以硝石化爲水乃凝之或以玄銅錫暴蒸之於赤土下或以松脂和之或以三物鍊之引之如布白如冰服之皆令長生

或問道士山居棲巖庇岫不必有網罽之溫直使我不畏風濕敢問其術抱朴子曰金餅散二陽液昌辛丸葷草耐冬煎獨推膏茵芋玄華散秋地黃血丸皆不過五十日服之而止不畏風濕若服金丹大藥雖未昇虛輕舉然體不受疾廣博物志

卷之聖

哭三十五 高暉堂

雖當風卧濕不能傷也服此七藥皆始學道者耳姚先生但服三陽液但袒卧冰上了不寒振此皆介先生及梁有道卧石上及秋冬常風寒已試有驗祕法也

按玉策記及開名經皆以五音六屬知人年命之所在子午屬庚卯酉屬巳寅申屬戊丑未屬辛辰戌屬丙巳亥屬丁一言得之者宮與土也三言得之者徵與火也五言得之者羽與水也七言得之者商與金也九言得之者角與木也

若本命屬土不宜服青色粟屬金不宜服赤色藥屬木不宜服白色藥屬水不宜服黃色藥屬火不宜服黑色藥以五行之義木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木故也

按中黃子服食節度云服治病之藥以食前服之服養性之藥以食後服之服金丹大藥不復論宜與不宜也

韓終服菖蒲十三年身生毛 日視書萬言皆誦之冬恒不寒又菖蒲須得生石上一寸九節已

廣博物志 卷之四十一 辛 高暉堂

上紫花者尤善也趙他子服桂二十年足下生

毛日行五百里力舉千觔移門子服五味子十

六年色如玉女入水不濡入火不灼也楚文子

服地黃八年夜視有光林子明服朮十一年耳

長五十身輕如飛能超踰淵谷二丈許杜子微

服天門冬御八十妾有子百三十人行三百里

任子季服茯苓十八年僊人玉女往從之能隱

能彰不復食穀灸癥皆滅面體玉光陵陽子仲

服遠志十年有子三十七人開書所視不忘坐

在立土 並土

僊藥菜鳳腦千里鬪骸是也 通異記

神農稽首再拜問於太一小子曰鑿井出泉五

味煎煮口別生熟後乃食咀男女異利子識其

父曾聞太古之時人壽過百無殂落之咎獨何

氣使然耶太一小子曰天有九門中道最良日

月行之名曰國皇字曰老人出見南方長生不

死衆耀同光神農乃從其嘗藥以救人命 神農本草

神農有子年七歲有聖德同歷名山辯其百藥

廣博物志 卷之四十一 辛 高暉堂

賦 真原 歲在甲午王君復與東華青童來降與夫人成

藥兩劑一曰遷神白騎神散一曰石精金光化

形靈丸便頓而服之稱疾不行凡七日太一玄

僊遣飈車來迎夫人乃託劍化形而去 魏夫人傳

崔文子者太山人也文子世好黃老事居潛山

下後作黃散赤丸賣藥都市後有疫氣民死者

萬計文擁朱幡繫黃散以狗人門飲散者即愈

故世寶崔文赤黃散實近於神焉 列傳

玄俗自稱河間人服巴英賣藥都市七九一錢  
善治百病漢河間王患瘕買藥服之下蚘十餘  
條問藥意俗曰王瘕乃六世餘殃下墮卽非王  
之所招王嘗放乳鹿麟母也仁心感天故遭俗  
耳王家老舍人自言父世見俗俗之身無影王  
乃呼著日中看實無影王以女聘之俗夜亡去  
後人見於常山下

北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之  
公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二

廣博物志 卷之四十一 高暉堂

卷以消災救病無不愈者 神僊傳

峇成公服三黃得僊所謂雌黃雄黃黃金也

尹軌者字公度太原人也常服黃精華日三合

腰佩涼竹筒十數枚中皆有藥言可辟兵疫

靈飛散未央丸制命丸羊血丸皆令人駐年却

老 抱朴子

昭王坐祗明之室晝而假寐忽夢白雲翁蔚而

起有人衣服並皆毛羽因名羽人夢中與語問

以上僊之術羽人曰大王精智未開欲求長生

又世不可得也王跪而請受絕慾之教羽人乃  
以指畫王心應手卽裂王乃驚寤而血濕衿席  
因患心疾卽卻膳撤樂移於旬日忽見所夢者  
復來語王曰先欲易王之心乃出方寸綠囊中  
有續脉明丸補血精散以手摩王之臆俄而卽  
愈王卽請此藥貯以玉缶緘以金繩王以塗足  
則飛天地萬里之外如遊咫尺之內有得服之  
後天而老 拾遺記

有獻不死之藥於荆王者者搽以入中射之  
廣博物志 卷之四十一 高暉堂

士問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺

中射之士中射之士使人說王曰臣問謂者謂

者曰可食臣故食之是臣無罪罪在謂者也且

客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也王

乃不殺 戰國策○東方朔  
事同此不重錄

武帝末年彌好僊術與東方朔狎暉帝曰朕所

好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老

帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有

春生之魚帝曰何以知之朔曰三足鳥數下地

食此草義烏欲馭以手掩烏目不聽下也蓋烏  
獸食此草則美悶不能動矣帝曰子何以知乎  
朔曰臣小時掘井墮落地數十年無所託寄  
有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以  
一隻履與臣臣汎紅泉得至此草之處臣採而  
食之其國人皆織珠玉為業邀臣入雲端之幕  
設玄珉雕枕刻黑玉銅鏤為日月雲雷之狀亦  
曰鑽雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織為褥也  
此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥又有  
廣博物志

卷之四

高暉堂

水滌之屏臣舉手拭之恐水流瀦其席乃其光  
也洞冥記

魏太和中姜維歸蜀失其母魏人使其母手書  
呼維令及并送當歸以辟之維報書曰良田百  
頃不計一畝但見遠志無有當歸維平不允宋書  
神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰消摩自  
可愈疾淫祀無益香以藥為消摩曹毗杜蘭香傳  
皇甫謐初服寒食散而性與之忤每委頓不倫  
嘗悲恚叩亦欲自殺叔母諫之而止晉書

時宋淮南趙習元嘉二十年為衛軍府佐疾病  
經時憂必不濟恒至心歸佛夜夢一人形貌秀  
異若神人者自屋梁上以小裹物及刺刀授習  
云服此藥用此刀病必即愈習既驚覺果得刀  
藥焉登即服藥疾除法苑珠林

丘傑字偉時烏程人也十四遭喪以熟菜有味  
不嘗於口歲餘忽夢見母曰死止是分別耳何  
事乃爾茶苦汝噉生菜遇蝦蟇毒靈牀前有二  
丸藥可取服之傑驚起果得甕甕中有藥服之  
廣博物志

卷之四

高暉堂

下科斗子數升南史

何點少時患渴逾歲不愈復在吳中石佛寺建  
講所晝寢夢一道人形貌非常授丸一掬夢中  
服之而瘥

大通初陶弘景獻二丹其一各善勝一名成勝  
並為佳寶並上

孫奉字彥舉學淺行薄嘗服棘刺丸李諧調之

曰卿應自足何假外求坐者皆笑上

隋郡王子隆年二十一而體過充壯常使徐嗣

伯合蘆茄丸服以自消損 隋書

曰牛池縣南八十里廣德寺內相傳隋煬帝宮

姬有惡疾願出為尼乘白牛至此牛卧不去姬

止宿浹旬見癩鼠屢嚙一草飲浴於池既而癩

愈姬疑之亦從採食飲泉沐浴疾愈後入朝備

迹愈疾之由遂遣使取所食草乃何首烏也至

今池邊盛生 湖廣志

道德或勞疾見縹衣童子從青溪水出梳盛妙

乘跪而進服無幾便愈 高僧傳

廣博物志

卷之四十一

五十五 高暉堂

有長者居明貞修稟性良謙請佛及僧九十日

四事供養有一比丘來索藥長者問曰何所患

苦答曰頭痛長者答曰此必膈上有水仰攻其

頭以是頭痛即施一呵梨勒果因服病除緣是

福報九十一劫未曾病患 法苑珠林

廣博物志卷之四十二

隴西董斯張纂

關中曹學佺訂

草木一說 諸草 諸木

天文以七列精以五故嘉禾之滋莖長五尺五

七三十五神盛故連莖三十五穗以成盛德禾

之極也 春秋說題辭

都廣之野百穀日生冬夏播琴 播琴猶播種 山海經

粟神名許給姓庸天 麥神名福習 黍神名

廣博物志 卷之四十二 一五 高暉堂

佛倭蘭郝 荳神名靈殖姓樂 春秋佐助期

帛貨之戶曰桑為上物賈七十乙貨之戶曰黍

為中物石六十丙貨之戶曰赤荳為下物石五

十丁貨之戶曰稻粟令為上種石四十戊貨之

戶曰麥為中物石三十己貨之戶曰大荳為下

物石二十庚貨之戶曰穡比疏食故無賈辛貨

之戶曰果比疏食無賈壬癸無貨 越絕書

夫稼為之者人也生之者天也養之者地也是

以稼之容足耨之容耰耘之容手是謂耕道農

攻食工攻器賈以貨時事不與效之以土功是  
謂大凶凡稼蚤者先時暮者不及時寒暑不節  
稼乃多災冬至已後五旬有七日而昌生於是  
乎始耕事農之道見生而藝生見死而獲死天  
發時地產財不與人期有年祀土無年祀土無  
失人時迫時而作過時而上老弱之力可使盡  
起不知時者未至而逆之既往而慕之當其時  
而薄之此從事之下也夫耨必以旱使地肥而  
土緩稼欲產於塵土而殖於地堅者慎其種勿  
廣博物志 卷之四十一 二 高暉堂

無使扶疎樹境不欲專生而獨居肥而扶疎則  
多批燒而獨居則多死不知耨者去其兄而養  
其弟不收其粟而收其批上下不安則稼多死  
得時之禾長稠而大穗圓粟而薄糠米怡而香  
春之易而食之強失時之禾深芒而小莖穗銳  
多批而青薈得時之黍穗不芒以長搏米而寡  
糠失時之黍大本華莖葉膏短穗得時之稻莖  
葆長稠穗如馬尾失時之稻纖莖而不滋厚糠  
而落死得時之麻疎節而色陽堅粟而小本失  
廣博物志 卷之四十一 三 高暉堂

時之麻蕃柯短莖岸節而葉蟲得時之菽長莖  
而短足其莢二七以爲族多枝數節競葉繁實  
柯之重食之息失時之菽必長而蔓浮葉虛本  
疎節而小莢得時之麥長稠而頸族二七以爲  
行薄翼而藪色食之使人肥且有力失時之麥  
則腫多病弱苗而稷穗是故得時之稼豐失時  
之稼約庶穀盡宜從而食之使人四衛變強耳  
目聰明凶氣不入身無苛殃善乎孔子之言冬  
飽則身溫夏飽則身涼夫溫涼時適則人無病

瘳人無病瘳是疫癘不行故曰穀者人之天是  
以興王務農王不務農是棄人也王而棄人將  
何國哉 元金子

嘉禾五穀之長王者德盛則二苗共秀於周德  
三苗共穗於商德同本異穗於夏德異本同秀

巨曾三畝之禾一稔二米王者宗廟修則出上

同時倭人 貢 破藏覆遍麥稷此二者以四月熟 廣志

廣博物志 卷之四十二 四 高暉堂

黍有燕鵠黍牛黍 稗有烏稗白穰青幽白夏之名 並上

汜勝之種殖書無稷 爾雅釋文 穫菽尋汜氏之書露葵徵尹君之錄 類林

穫再生者名稻孫 稻書 郭上之黍其里之禾一茅三春 封禪所籍

玄山之梨不周之稻陽樸之薑越裳之梅 崔駰

華薊重秬濕泉香稻 南都 雍丘之梁清流之稻 魏都

江表唯長沙有好米上風炊之五里聞香 魏文帝書

鄴都山上樹木水澤如世間但稻米粒幾大味

如菱其餘四穀不爾但名稱爲重思耳杜瓊作

重思賦曰霏霏春茂翠矣重思靈杰交被嘉穀

應時四節既享祝人以祀神禾鬱乎浩京巨穗

橫我玄臺爰有明祥帝者以熙此之謂矣 真詩

因祇國丈夫勤於耕稼一日鋤十頃地又貢嘉

禾一莖盈車故時俗四言詩曰力勤十頃能致

嘉穎 拾遺記 廣博物志 卷之四十二 五 高暉堂

員嶠多大鵠高一丈銜不周之粟粟穗高三丈

粒皎如玉鵠銜粟飛于中國其粟食之歷月不

餓 有背明之國來貢其方物言其鄉在扶桑之東

見日出於西方其國昏常暗宜種百穀名曰

融澤方三千里五穀皆良食之後天而死有狹

日之稻種之十旬而熟有翻形稱言食者死而

更生天而有壽有清明稻食者延年也清腸稻

食一粒歷年不餓有搖枝粟其枝長而弱無風

食一粒歷年不餓有搖枝粟其枝長而弱無風



常捏食之益隨有鳳冠粟似鳳鳥之冠食者多

力有遊龍粟屈曲似遊龍也有瓊膏粟白如

銀食此二粟令人骨輕有繞明莖其莖弱自相

縈纏有挾劍莖其莖形似人挾劍橫斜而生有

傾離莖言其莖見日葉垂覆地食者不老不疾

有廷精麥延壽益氣有昆和麥調暢六府有輕

心麥食者體輕有醇和麥為麴以釀酒一醉累

月食之凌冬可袒有合露麥穗中有露味甘如

飴有紫沉麻其實不浮有雲水麻實冷而有光

廣博物志 卷之四三 六一 高暉堂

宜為油澤有通明麻食者夜行不持燭是百勝

也食之延壽後天而老 並上

神農就田作耨天應以嘉穀 禮合文嘉

禹時天雨稻古詩云安得天雨稻飼我天下民

述異

西方佛沙伏國有昔尸毗王倉庫為火所燒其

粳米焦然於今猶在若服一粒永無瘡患彼國

人民須以為藥 伽藍記

炎帝時有丹雀銜九穗水其墜地者帝乃拾之

以植於田食者老而不死 拾遺記

丙午至于鷗韓氏爰有樂野溫和稔麥之所草

八駿東征止收黑水之麥七華西討纔獲苦山

之菜 周弘正謝敷 賈紫鮮啓

桓公觀於野曰何物可比於君子之德乎隰朋

對曰夫粟內甲以處中有卷城外有兵及未敢

自恃自命曰粟此其可比於君子之德乎管仲

曰苗始其少也眴眴何其孺子也至其壯也莊

廣博物志 卷之四三 七 高暉堂

莊乎何其士也至其成也由由乎茲免何其君

子也天下得之則安不得則危以命之曰禾此

其可比於君子之德矣 官子

文公得玄山之粟而美之欲種之宮中問于冀

缺對曰臣嘗服稼穡之事矣凡五穀必以種今

君所植者末也種之必不能生公曰寡人不慧

不知稼穡微子之言惑其不解乎冀缺曰務農

重穀國之本也君之言及此晉國之福也 晉史

吳起欲攻小亭置一石赤漆門外令人能徙北

至於西門外者賜之上田宅人爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者仕之大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔韓非子

歸州有米田屈原耕此產白米似玉

范冉遭黨錮推鹿車載妻子以楮拾自資兒嘗

拾得五斛麥鄰人遺之一斛冉後知即令併送

六斛還後漢書

蔡茂初在廣漢坐大殿極上有三穗禾茂跳

取之得其中穗輒復失之以問主簿郭賀賀離

廣博物志 卷之四十二

高暉堂

席慶曰大殿者官府之形象也極而有禾人臣

之上祿也取中穗是中台之位也於字禾失為

秩雖曰失之乃所以得祿秩也袞職有闕君其

補之旬月而茂徵焉上

孔融教高密令曰志士鄧子然告困焉得愛釜

庾之間以傷烈士之心與豈三斗

吳孫亮五鳳元年六月交趾稗草化為稻昔三

苗將云五穀變種此草妖也其後亮廢晉書

金宗父使踪齋米數千斛到吳交易皆散空船

而還曰所市非急而士大夫方有倒懸之患便

賑贖不啓報父父大奇之吳志

魯肅不治家事以賑窮結士為務周瑜為居巢

長過肅并求資糧肅時有兩困米各三千斛肅

乃指一困與瑜瑜遂定僑札之交上

衛倫過予言及於味稱魏故侍中劉子陽食餅

知鹽生精味之至也予曰荀勗識勞薪易牙別

淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糗

糧以進予嘗之曰麥也有杏李奈味三果之熟

廣博物志

卷之四十二

九

高暉堂

也不同子焉得兼之倫笑而不答退告人曰士

安之識過劉氏吾將來家實多故杏時將發株

以杏汁李奈又揉以李奈汁故兼三味玄晏春秋

余慎終屋之南榮有孤黍生焉因泥之濕遭雨

之潤宿昔芽蘖滋茂甚速塗燥根淺忽然萎殞

深感此黍不韜種以待時貪榮棄本寄身非所

自取凋枯不亦宜乎晉孟舍孤黍賦序

王褒字偉元計口而食嘗刈麥人助之褒棄之

郭翻少有志操居貧無業起在古荒田先立表題經年無主然後乃作將熟有認之者翻悉推與之縣令聞以稻歸翻翻不受晉中興書

東魏後靜帝天保初四月禾夜生於帝銅硯中及明晨長數寸有穗其年帝遇鳩而崩廣五行記

隋文創歷佛敎大興廣募遺僧依舊安置時搬梓一谷三十餘僧應詔出家並住官寺唯道安

依本山居守素林整時行村聚惠益生靈村中田遺生者家徒壁立而有四女著幣布齊膝而

廣博物志

卷之四十二

十一 高暉堂

已四女赤露大女名華嚴年已二十唯有麤布

二尺提充布施安引村眾次至其門愍斯貧苦遂度不入大女思念由我貧煎不及福會今又不修當來倍此周徧求物闋爾無從仰面悲號

遂見屋甍一把亂麻用塞明孔挽取科揀得穀十餘按以成米并將前布擬用隨喜身既無衣

待至夜暗匍匐而行趣齋其所以前施物遙擲眾中十餘粒米別奉炊飯因發願曰女人窮業

不自種得竭貧行施用希來報輒以十餘黃米

投飯甑中必若至誠貧業盡者當願所炊之飯變成黃色如無所感命也奈何作此誓已掩淚

而返於是甑中五石米飯並成黃色大眾驚嗟未知所以周尋緣構乃云田遺生女之願力也高僧傳

滕景真在廣州七層寺元徽中罷職歸家婢炊釜中忽有聲如雷米上芄芄隆起滕就視聲轉

壯甑上花生數十漸長似蓮花色赤有光侶金俄頃萎滅旬日滕得病卒異苑

廣博物志

卷之四十二

十一

考功郎竇一朝麥鐵杖曰麥是何姓鐵杖應聲

對曰麥豈不殊那忽相怪竇誠然無以應之隋書

芝英者王者親近者老養有道則生宋書

句曲山五芝求之者投金環二雙於石間勿顧

念必得矣第一芝名龍仙食之為太極仙第二芝名叅成食之為太極大夫第三芝名燕胎食

之為正一郎中第四芝名夜光洞草食之為太清左御史第五芝名料玉食之為三官真御史

閩野者閩風之府是也崑崙上有九府是為九宮太極為太宮也諸仙人俱是九宮之官僚耳至於真人乃九宮之公卿大夫仙官有上下各有次秩仙有左右府而有左右公左右卿左右大夫左右御史也明大洞為仙卿服金丹為大夫服象芝為御史若得太極隱芝服之便為左右仙公及真人矣真誥

羅江大霍有洞臺中有五色隱芝華陽洞亦有廣博物志

卷之四十二

十一 高暉堂

五種夜光芝良常山有螢火芝此物在地如螢火狀其實似草而非也大如荳形紫華夜視有光得食一枚心中一孔明食七枚七孔明可夜書計得食四十七枚壽萬年包山中有白芝又有隱泉之水正紫色華陽雷平山有田公泉水飲之除腹中三蟲與隱泉水同味云是玉砂之流津也用以浣衣不用灰以此為異耳上

食四節隱芝者位為真卿食金闕玉芝者位為司命食流明金英者位為司祿食長矐雙飛者

位為真伯食夜光洞草者總主左右御史之任真仙通鑑

名山生神芝不死之草上芝為車馬形中芝為人形下芝為六畜形

石芝者石象芝生於海隅各山及島嶼之涯有積石者其狀如肉象有頭尾四足者附於大石赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也晦夜去之三百步便望見其光矣大者十餘觔小廣博物志

卷之四十二

十一 高暉堂

者三四觔非久齋至精及佩老子入山靈寶五符亦不能得見此輩也凡見諸芝且先以開山却害符置其上則不得復隱蔽化去矣徐徐擇王相之日設醮祭以酒脯祈而取之從日下禹步閉氣而往也玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處玉膏流出萬年已上則疑而成芝有似鳥獸之形色無常采率多似山玄水蒼玉也亦鮮明如水精得而未之以無心草汁和之須臾成水服一升得一千歲也七明七光芝石也

生臨水之高山石崖之間狀如盤碗不過徑尺以還有蓋蒂連綴之起三四寸有七孔者名七明九孔者名九光光皆如星百餘步內夜皆望見其光其光自別可散不可合也常以秋分伺之得之擣服方寸七入口則翕然身熱五味甘美盡一觔則得千歲令人身有光所居暗地如月可以夜視也石蜜芝生少室石戶中戶上刻石爲科斗字曰得服石蜜芝一斗者壽萬歲石桂芝生名山石穴中似桂樹而實石也高尺許

廣博物志

卷之四十二

五

高暉堂

大徑尺光明而味辛有枝條擣服之一觔得千歲也石腦芝生滑石中初破之其在石中五色光明而自動服一升得千歲矣石硫黃芝五嶽皆有而箕山爲多其方言許由就此服之而長生故不復以富貴累意不受堯禪也如此有百二十皆石芝也事在太乙玉策及昌字一作內記不可具稱也及夫木芝者松脂淪入地千歲化爲茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟

兵以帶雞而雜以他雞十二頭共籠之去之十二步射十二箭他雞皆傷帶威喜芝者終不傷也從生門上採之於六甲陰乾之百日末服方寸七日三盡一枚則三千歲也千歲之栢木其下根如坐人長七寸刻之有血以其血塗足下可以步行水上不沒以塗人鼻以入水水爲之開可以止住淵底也以塗身則隱形欲見則拭之又可以治病又刮以雜巨勝爲燭夜遍照地下有金銀玉寶藏則光變青而下垂以錘掘之

廣博物志

卷之四十二

五

高暉堂

可得也末之服盡十觔則千歲也又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰日飛節芝大者重十觔末服之盡十觔得五百歲也菌芝或生深山之中或生大木之下或生泉之側其狀或如宮室或如車馬或如龍虎或如人形或如飛鳥五色無常亦百二十種自有圖也皆當禹步往採取之刻以骨刀陰乾末服方寸七八人昇仙中者數千歲下者千歲也又有樊桃芝其木如昇龍其花葉如丹羅其實如翠鳥高

不過五尺生於名山之陰東流泉水之上以立夏之候伺之得而未服之盡一株得五千歲也參成芝赤色有光扣之枝葉如金石之音折而續之即復如故木渠芝寄生大木上如蓮花九莖一叢其味甘而辛建木芝實生於都廣其皮如纓蛇其實如鸞鳥此三芝得服之白日昇天也黃廬子尋木華玄液華此二芝生於泰山要鄉及奉高有得而服之皆令人壽千歲黃蘗種栢芝服之者千歲黃蘗木下根有如三斛器去

廣博物志

卷之四十二

六

高暉堂

本株一二十余丈有以細根相連狀如纓得未而服之盡一枝則成地仙不死也此輩復有百二十種自有圖也草芝有獨搖芝無風自動其莖大如手指赤如丹素葉似莧其根有大魁如斗有細者如雞子十二枝周繞大根之四方如十二辰也相去丈許皆有細根如白髮以相連生高山深谷之上其所生左右無草得其大魁未服之盡則得千歲服其細者一枝百歲可以

分他人也懷其大根即隱形欲見則左轉而出

之牛角芝生虎壽山及吳坂上狀似蔥特生如牛角長三四尺青色未服方寸七日三至百日則得千歲矣龍仙芝狀似昇龍之相負也以葉為鱗其根則如蟠龍服一枝則得千歲矣麻母芝似麻而莖赤色花紫色紫珠芝其花黃其葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也白苻芝高四五尺似梅常以大雪而花季冬而實朱草芝九曲曲有三葉葉有三世也五德芝狀似樓殿莖方其葉五色各具而不雜

廣博物志

卷之四十二

七

高暉堂

上如儺蓋中有甘露紫氣起數尺矣龍御芝常以仲春對生三節十二枝下根如坐人凡此草芝又有百二十種皆陰乾服之則令人與天地相畢或得千歲二千歲

抱朴子

青雲芝生於各山之陰青蓋三重上有雲氣覆之食之令人壽能乘雲通天見鬼神

靈芝一名壽潛一名希夷

續古今註

西王母云仙藥有太真紅芝草

漢武內傳

交山紫芝雍梁朱草生長和氣王以為寶

易林

瑤光得陵出黑芝 蓮斗極

有七色芝生玉梁下其色青光輝耀謂之蒼芝

拾遺記

欲求芝草入名山必以三月九月此山開出神

藥之月也勿以山假日必以天輔時三奇會尤

佳出三奇吉門到山須六陰日明堂之時帶靈

寶符牽白犬抱白雞以白鹽一斗及開山符檄

着大石上執吳唐草 或作花 一把以入山山神喜

必得之也又採芝及服芝欲得王相專和之日

廣博物志

卷之四十二

高暉堂

支干上下相生為佳此諸芝名山多有之但凡

庸道士心不專精行穢德薄文不曉入山之術

雖得其圖不知其狀亦終不能得也 抱朴子

柱無故生芝者白為喪赤為血黑為賊黃為喜

其形如人面者亡財如牛羊者遠役如龜蛇之

類者田蠶耗 景苑

林屋洞有白芝紫泉

月精芝秋生山羊石上服之長生

炎帝始教民耒耜勤畝畝之事百穀滋草聖德

所感無不著焉神芝發其異色靈苗懼其嘉類

陸池丹渠駢生如蓋香露滴漉下流成池因為

參龍之圃朱草蔓衍於街衢卿雲蔚萋於叢薄

拾遺記

黃帝以五芝為房名 徐整長曆

黃帝陞鴻隄受神芝於黃蓋 路史

章帝元和二年芝生沛如人冠又生章武如人

抱三子狀建初五年芝生潁川常以六月中生

一葉五歲五重春夏紫秋白冬黑色十月後

廣博物志

卷之四十二

高暉堂

黃氣出上尺五寸 古今注

陸機為詩草木疏劉杳為離騷草木疏

曰馮生陽闕 日馮木 陽闕生喬如喬如生幹木

幹木生庶木凡根拔木者生於庶木根拔生程

若 根拔草 程若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇

辜皇辜生庶草凡根拔草者生於庶草海閭生

屈龍 海閭浮草 屈龍生容華容華生蕤蕤生萍

藻萍藻生浮草凡浮生不根拔者生於萍藻 淮南

凡草生而初達謂之菑江淮陳之內謂之茂青  
齊竟冀之間謂之麥燕之北鄙朝鮮冽水之間  
謂之萊故傳曰慈母之怒子也雖折麥咎之其  
惠存焉方言

薙氏主除草者掌殺草殺殺之春始生而萌之春

氣始達故萌夏日至而夷之夷之也謂追地而生

之而弗治也秋繩而芟之令實日繩芟其冬日至

生故可以繩則不成熟矣而和之冬至一陽生則用若欲其化也欲化則

以水火變之未和以去根也若欲其化也欲化則

廣博物志 卷之四二 高暉堂

之政令周禮 柞氏主除木者掌攻草木及林麓攻治也積木曰麓

日至令刊陽木而火之刊謂斫去其皮也山南

刊而冬日至令剥陰木而水之剥亦刊也山北

火之陰之日剥而水之則陽若欲其化也欲其化

陰之日剥而水之則陽若欲其化也而為日則

木陰木皆不復生矣若欲其化也而為日則

春秋變其水火則陰木至春又從而火之陽木

生凡攻木者掌其政令凡治木者皆有政以

木有松柏檀檀之倫百八十餘種草有芝英萍

實靈沼黃精白符竹嬰戒入長生不死者萬數

列仙 傳序 草白蓉也此藁麻也藁蓉也王白賁也菴藪

也藜蘆慈蔞也菴除地榆也菴蒿蘆蒿也菴藪

也藜茅蔽也廉薑葭也草蒿青蒿也搗乳苦杞

也游冬苦菜也萊姑艾但鹿何澤鞠也董羊躡

也丰莖牛薊也馵耳馬薊也邛昌陽菖蒲也攀

莢芍藥也菴莫馬辛也菴鄒魚薺也狗薺大室

蘆也適萑也會及五味也山蕪當歸也芪母兒

踵東杞也郝蟬也蔘也飛廉扁蘆也伏猪木禾

廣博物志 卷之四二 高暉堂

也貝父藥實也王連蕪苑遠志也其上謂之小

草黃良大黃也菴蒼黃文內虛黃芩也因塵馬

先蚰泉馬麻蚰床也菴莠也常蓼馬尾菴陸也

鬼挑挑弋羊桃也虎蘭澤蘭也裏續斷也地髓

地黃也菴葦葦草也菴神茯苓也菴葳陵菴遽

麥也女蘿松蘿也陵澤甘遂也馬唐馬飯也山

薑菜也地血茹蘆蘆也兔耳兔絲也地筋枸杞

也地毛莎隋也美丹甘草也苦葶款凍也黃精

龍銜也細條少辛細辛也菴挈狗脊也葳菱薺



有也。漢明羊角也。岑耳。菴常。胡泉。泉耳也。雞  
狗。獨哺公也。羊。躡躅。英光也。莖。藿也。華。藜也。皆  
屏。寄生也。犁如桔梗也。白菜。牡丹也。龍木。龍須  
也。朶莖。澤。不也。顛。棘。女木也。陵。遊。龍。膽也。鹿。腸  
玄。參也。地。精。人。侵也。苦心。沙。參也。其。蒿。青。菘也。  
飛。芝。烏。毒也。楚。蘅。杜。蘅也。薜。荔。水。芋。烏。羊也。龍  
沙。麻。黃也。無。心。鼠。耳也。女。腸。女。宛也。天。豆。雲。實  
也。瓢。萍也。笠。竹也。其。表。曰。篋。其。裏。曰。本。箝。籜。筠  
鑄。桃。支也。箭。箛。箠也。菌。蕪也。其。葉。謂。之。蕪。蕪。芋  
廣博物志 卷之四十二 三 高暉堂

穰。菜。薺。萐。萐。在。蘇也。和。稷也。林。稷也。穉。穉。穉。穉  
也。曠。昧也。大。荳。赤也。小。荳。荅也。碑。荳。豌豆。豇。豇  
也。胡。荳。降。躑也。大。麥。楚也。小。麥。楚也。藜。藜。茅。穗  
也。蒲。德。謂。之。蓴。蓴。蓴。蓴。箭。箭。箭。箭也。蕪。奚。毒  
附子也。一歲為荳子。二歲為烏喙。三歲為附子。  
四歲為烏頭。五歲為天雄。藟。龍。善。藥。花。華也。樞  
杜。藪。芨。芨。株。棍也。藜。帶也。萌。芽。苗。夢。孽也。蘇。菜  
芬。芬。蘆。毛。草也。草。聚。生。為。薄。著。著也。益。母。充。蔚  
也。管。茅也。梁。黍。稻。其。采。謂。之。禾。荳。角。謂。之。莢。其  
廣博物志 卷之四十二 三 高暉堂

地葵地膚也狼毒也慈葦蘭蕩也芎鉤吻也管邪烏韭也在屋曰管邪在墻曰垣衣馬薺荔也水衣涪也麥菜藻也蕘荷蓴苴也蔗鹿藿也鷄尾烏蓮射干也不實酸木狐桃也烏麩蒿也白荳蔻葵也馬帚屈馬第也蕪蒲莞也矜禽也楚荆也壯荆曼荆也穀楮也栝栢也道梓松也栲棗釋栴欄欖也楮櫟柰也林格也含桃櫻桃也山李崔其毀也扱椴欒越赫茱萸也楛株也梲支也枚棨條也稍校檉柴也蕘薪也笱枳又枝

廣博物志

卷之四十二

高暉堂

股也柯莖也卒幹也肄枿也檣掩蘊檣也蘄檣落也木藁生曰榛植棹梨也亲桌也穉柔也袖棒也檉檣也杆栝也杜仲曼榆也重皮厚村也木欄桂欄也益智龍眼也山榆母佑也栲榆欖榆也梲子楡桃也宛童寄生槁也秀龍巢也下支謂之榭

廣雅

禮斗威儀

君乘木而王其政昇平則福草生

朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一

葉落終而復始

王者德至於地則華草感雙楚為茅○援神契祥瑞圖化書

萑蘆可以剖鼈朱草可以剖人

恒山有太玄泉神草十九種服之可以度世五獄

圖

蓮花一名玉環三餘帖

昭帝穿淋池廣千步中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛足名曰

低光荷實如圓珠可以飾佩花葉威萎芬馥之

氣徹十餘里食之令人口气常香益脈理病宮

廣博物志

卷之四十二

高暉堂

人貴之每遊宴出入必皆含嚼或翦以為衣或

折以蔽日以為戲弄楚辭所謂折菱荷以為衣

意在斯也亦有倒生菱莖如亂絲一花于蘗根

浮水上實泥中名紫泥食之不老帝時命水

嬉遊宴永日土人進一豆槽帝曰桂楫松舟其

猶重樸况乎此槽可得而乘也乃命以文梓為

船木蘭為拖刻飛鸞翔鶴飾於船首隨風輕漾

畢景忘歸乃至通夜使宮人歌曰秋素景兮泛

洪波揮纖手兮折菱荷涼風淒淒揚棹歌雲光

開曙月低河萬歲為樂豈云多帝乃大悅起商  
臺於池上及乎末歲進諫者多遂省薄遊幸埋  
毀池臺疊舟菱荷隨時廢滅今臺無遺址溝池

已平 拾遺記

靈帝遊於西園起裸遊館千間采綠苔而被堵  
引渠水以繞砌周流澄澈乘船以遊漾使宮人  
乘之選玉色輕體以執篙櫂搖漾於渠中其水  
清澄以盛暑之時使舟覆沒視宮人玉色者又  
奏招商之歌以來涼風也歌曰涼風起今日照

廣博物志 卷之四十二 美 高暉堂

渠青荷書偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲流  
管歌玉鳧千年萬歲喜難踰池中植蓮大如蓋  
長一丈南國所獻其葉夜舒畫卷一莖有四蓮  
叢生名曰夜舒荷亦云月出則舒也故曰望舒

荷上

滄州金蓮花研之如泥綠繪與真金無異 杜陽編

西晉長興年中長沙城河陸地生青蓮兩朵官

司掘得一瓦棺開見一僧形貌儼然其花從舌

根頂顛出生父老曰昔有一僧誦法華經萬餘

部臨終葬以瓦棺今寺名瓦棺寺 樓神記

王敦在武昌齡下儀仗生蓮花五六日而落  
右軍日以文翰山水自娛當為臨川內史置宅  
於城東臨迴溪據層阜時時與賓客遊從溫州  
城外百里皆荷花公乞守其地庭列五馬繡鞍  
金勒每出遊即控之從南門登舟賞荷花人望  
之如神仙

後主武平中特進侍中崔季舒宅中池內蓮莖  
皆作胡人面仍着鮮卑帽俄而季舒見殺 北齊書

廣博物志 卷之四十二 毛 高暉堂

和訶條國在大海之中有大山山有石井井中  
生千葉白蓮花井邊青石上有四佛足跡合有  
八跡月六齋日彌勒菩薩與諸天神禮佛跡竟  
便飛去 支僧載外國事

蘭一名媚世 退居錄

蘭為百草之長葵為百蔬之王 玄覽

帝堯世有金道華種蘭 路史

都梁縣有小山山有淳水既清且淺其中悉生

蘭草綠葉紫莖芳風藻谷蘭馨遠馥俗謂蘭為

都梁山因以號縣受名焉盛弘之荊州記

菊有五美焉菁花高懸準天極也純黃不雜后

土色也早植晚登君子德也冒霜吐頰象勁直

也杯中輕體神仙食也鍾會賦

鄱縣菊花水太尉胡廣久患風羸恒汲飲此水

後疾遂瘳年近百歲盛弘之荊州記

榮陽郡西有靈源山其澗生靈芝石菌巖有紫

菊王韶之神境記

康風子服甘菊花栢實散得仙神仙傳

廣博物志 卷之四十二 无高暉堂

日精一名更生一名陰成一名朱羸一名女節

草本

葶藶死於盛夏款冬花於嚴寒董子

將離贈勺藥勺藥一名可離相招贈文無文無

一名當歸欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂

欲蠲人之忿贈青裳青裳一名合歡古今注

按仙方中自有合離草一名獨搖一名離母所

以為之合離離母者小草為物下根如芋魁有

遊子十二枚周環之去大魁數尺雖相須而實

不連但以氣相屬耳如兔絲之章下有伏兔之

根無此兔在下則絲不得生於上然實不屬也

抱朴子

玉衡星散為萑蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明

萑蒲冠環運斗樞

聖王之世功濟天下者堯也天星降精於庭為

韭感而為萑蒲焉典術

梁武帝母張氏見萑蒲生花傷人皆不見吞之

已而生帝梁書

廣博物志 卷之四十二 无高暉堂

孝文帝南巡至新野臨潭水而見萑蒲花乃歌

曰兩萑蒲新野樂遂為建兩萑蒲寺以美之後魏

略典

官山中萑蒲一寸二十節堅秀之極羅浮山記

芙蓉一名水之丹一名澤芝一名水花古今注

漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花葉柔甘

可食芬氣聞十里之內洞冥記

宋元嘉六年賈道子行荆上明見芙蓉方發聊

取還家聞華有聲怪尋得一舍利白如真珠頗

照梁棟

梁元帝竹林堂中多種蓄薇康家四出蓄薇白馬寺黑蓄薇長沙千葉蓄薇多品彙並以長格校其上使花葉相連其下有十間花屋仰而望之則枝葉交映迫而察之則芬芳襲人宸宇記萱草一名紫萱吳中書生呼為療愁花述異記茨一名鴈頭古今註

鳧伯子常遊翠水之涯采菱而食之洞冥記

萬蓮葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花大者其

廣博物志 卷之四十二 三一 高暉堂

色多紅綠紅者紫點綠者紺點俗呼為仙人花

一名連纈花古今注

茱萸別名秋子

有以茱萸令郭璞射之璞曰子如赤鈴玄珠案

文言是茱萸洞林

露葵蔡明父名純因名專菜曰露葵

小荳花名腐婢

和氣勿薄陰陽得理則配玄榮於堂配玄即今

水僊也三餘帖

青膚苔也

苔謂之澤葵又名重錢南人呼為垢草述異記

垣衣一名昔邪在屋上曰屋遊石上謂之陟釐

草本

萍大者名蘋一名水白一名水蘊上

浮萍一名萍無根而浮江東謂之藻浮於水一

女生九子故名九下萍

長揚水側生異花路人欲摘者皆當先請不敢

拔取水經注

廣博物志 卷之四十二 三一 高暉堂

樂遊苑自生玫瑰樹樹下多首荷首荷一名懷

風時人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照

其花有光采故名首荷為懷風茂陵人謂之連

枝草西京雜記

太液池邊皆是雕胡紫葍綠節之類悉之有米

者長安人謂為雕胡葍蘆之未解葉者謂之紫

葍菰之有首者謂之綠節其間鳧雛鴈子布滿

充積又多紫龜綠鼈上

永陽縣有山壁立千仞巖上有石室路古名為

神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有異草花形似菱葉朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭

耀異苑

懸腸草一名思子蔓南中呼為離別草述異記

太原晉陽以非生屏風草

桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼懶

婦咸出南海也

述異記

寡草特生而不叢

紫述香一名紅蘭香一名金桂香亦名射香草

廣博物志

卷之四十二

三一

高暉堂

出蒼梧桂林上郡界今吳中有射香草色似紅

藍而甚芳香

並上

鴻薈薈之異名

恨山縣山下有石牀侑生野薈人往乞者神許

則風吹制其分齊隨偃而薈不得過越

荆山圖

鄭玄教學處有草如薈而細俗謂康成書帶齊

記

老君之御者徐甲少賃於老君後隨老君出關

飯青牛於野老君欲試之乃以吉祥草化為一

美女行至牧牛之所輒以言戲甲甲惑之通鑑

桃朱術取子帶之令婦人為夫所愛生園中細

如芹花紫子作角以鏡向傷敲之則子自發五

月五日收之也

華夷考

苾芻氏西天草名體性柔軟引蔓布馨香遠

聞能療疾不背日光喻出家人

要覽

霸薰香草名

范子計然

夫須莎也可為蓑笠

詩疏

藟似葛之草一名巨荒

穆木註

廣博物志

卷之四十二

三一

高暉堂

高城東南有蒲臺秦始皇東遊海上於臺下蟠

有繫馬至今蒲歲生縈委若有繫狀似水楊可

為箭

齊記

十一月采芻勃芻勃白蒿也白菟食之壽八百

神仙服食經

櫻珠八月之果似桑椹而紅江南俗名水膏淮

上俗名拍判即覆盆子也

舜草今之孝草也

葳蕤草一名麗草又呼為女草江浙中呼草

椰悉者茉莉花皆胡人自西國移植於南海陸  
賈南越行紀云南越之境五穀無味百花不香  
此二花特芳香者緣自胡國移來不隨水土而

變與夫橘化為枳異矣草木狀

火燔野草車輾所致火所不燔俗或喜之名曰

幸草工符潛夫論

杜芳藤形不能自立根本緣繞他木作房藤連

結如羅網相骨然後皮理連合鬱茂成樹異物志

博士芋蔓生根如鵝鴨卵風土記

廣博物志 卷之四十二 三五 高暉堂

江淹去故鄉賦北風拊兮絳花落流水散兮翠

筑疎翠筑草名

尹伯奇採棹花以為食棹花山梨也山梨今名

棠梨其花春開採之日乾淪之可充蔬孝子傳

侯騷蔓生子如雞卵大既甘且冷輕身消酒又

名簡子藤齊民要術

紫藤葉紳長莖如竹根極堅實重重有皮花白

子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置

烟泉中經時成紫香可以降神

楹藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名  
參豆三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解  
諸藥毒

藟子藤生緣樹木正月二月花色四月五月熟

實如梨亦如雄雞冠核如魚鱗取生食之淡洎

甘苦出交趾合浦

野聚藤緣樹木三月花色仍連着實五六月熟

子大如美饌里民煮食其味甜酢出蒼梧椒藤

生金封山鳥潛人往往賣之其色赤又云似草

廣博物志 卷之四十二 三五 高暉堂

芝出興古並上

葭蒲藤類蔓延他樹以自長養子如蓮葦著枝

葛間一日作扶相連實外有殼裏又無核剝而

食之煮而曝之甜美食之不饑異物志

種藤附樹作根軟弱須緣樹而作上下條此藤

纏裹樹樹死且有惡汁尤令速死也藤綠樹成

若木自然大者或至十五圍

荆藤圍數寸重於竹可以杖筏以縛船及以為

席勝竹也並上

含水藤破之得水行者資以止渴 交州記

荊如楸欄葉疏外皮青多棘刺高五六丈者如

五六寸竹小者如筆管竹破其外青皮得白心

即科藤類有十許種續斷草藤也一曰諾藤一

曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體有損絕

沐則長髮去地一丈斷之輒便生根至地永不

死 廣州記

東風華葉似落娠婦莖紫宜肥肉作羹味如酪

香氣作馬蘭 廣州記

廣博物志

卷之四十二

高暉堂

雞侯菜似艾三月乃生宜雞羹故名之 並上

符堅將欲南伐夢滿城出菜又地東南傾其占

曰菜多難為醬也東南傾江左不得乎也 夢其

新野趙貞家園中種蔥忽一日盡縮入地後經

歲餘貞之兄弟相次分散 按神記

雞菜生水中可以為菹也 廣州記

冬風菜陸生宜配肉作羹也 上

薺子生可食 廣志

三簾似翦羽長三四寸皮肥細細色以蜜藏之

味甜酸可以為酒啖出交州正月成熟 上

爾雅云菘玉芻郭景純云菘葍今呼鴨脚莎

爾雅曰出隧蘧 音毛 郭璞註云蘧蔬似土菌

生菘草中今江東噉之甜滑

爾雅曰釗美郭璞註云大如拇指中空莖頭有

臺似薺初生可食

爾雅曰苧菘菘郭璞註云似小薺赤莖節好生

道傍可食又殺蟲

爾雅曰須菘蕪郭璞註云菘蕪似羊蹄葉細味

廣博物志

卷之四十二

高暉堂

酢可食

爾雅曰芻隱苾郭璞註云似蘇有毛今江東呼

為隱苾藏以為菹亦可滷食

爾雅曰蘆蘆郭璞註云蘆即莓也江東呼蘆莓

子似覆盆而大赤酢甜可啖

爾雅曰蓰月爾郭璞註云即紫蓰也似藤可食

詩曰蓰菜也葉狹長二尺食之微苦即今英菜

也詩曰彼汾沮洳言采其英 一本

爾雅曰菘吡呼郭璞註云以菘紫色詩義疏曰



一名芘菜花紫綠色可食似蘊菁微苦陳詩曰

視爾如苡

爾雅曰芘菜竊衣孫炎云似芹江河間食之實如麥兩兩相合有毛着人衣其花着人衣故曰竊衣

爾雅曰菴菴葵郭璞註云頗似葵而小葉狀如葵有毛灼啖之滑

爾雅曰齒鹿藿其實菴郭璞註云今鹿豈也葉似大豈而香蔓延生

廣博物志 卷之四十二 三九 高暉堂

詩云言采其遂毛云惡菜也詩義疏曰今羊蹄似蘆服莖赤煮為茹滑而不美多噉令人下痢

幽陽謂之遂一名蓐

蓐六丑草似冬藍蒸食之酢字林

莫而究木耳也案火耳煮而細切之和以薑橘

可為菹滑美齊民要術

蓐三代草實亦可食

蓐九音乾莖也通上

薪草生水中其花百食字林

穀菜生水中

焯菜味辛薄音 莖菜呂氏春秋曰菜之美者有

雲夢之莖對 荇菜似蒜生水中芹菜似蒿也

菹菜紫色有膝蘼菜葉似竹生水旁蓴菜似蕨

蓴菜似蕨生水中蕨菜鼈也詩疏曰秦國謂之

蕨齊魯謂之鼈莖菜似蒜生水邊鼈菜似香荳

菜也一曰深草鹽反 確菜似烏韭而黃唯音 蓴

菜生水中大葉齊民要術

沈藤生子如齊甌正月華色色仍連著實十月

廣博物志 卷之四十二 三九 高暉堂

臘月熟色赤生食之甜酢生交趾南方草木狀

毳藤生山中大小如草蔓衍生人採取剝之以

作毳

晉安平有越王餘筭菜長尺許白者似骨黑者

如角古云越王行海會於舟中作籌筭有餘者

棄之於水生焉

合浦有菜名優殿以豈醬茹食之甚香美可食

並上

龍鬚菜出菜州繁生海中石上莖如繪長僅尺

許色始青居人取之沃於水乃白又名繪菜人頗珍之又司空山南洗藥池齊張巴山浴丹之所中有龍鬚菜味甘可食日永出浮生水面日出則沒於水中人潔心以佐則隨採可得若潔以葷腥苦溢不下咽彙地

番禺有菜四葉相對夜合晝開名合歡菜上

朱提郡有堂狼山山多毒草盛夏之月飛鳥過之不能得去永昌郡傳

鬼田在竹山縣有地二頃不生樹木惟有茆茨

廣博物志 卷之四十二 甲 高暉堂

每歲清明日祭而燎之預十歲之豐歉草盡而

豐

遼東有襄平山多饒鬼目之菜生而有神虎龍

蛇大魚守之雲氣覆之食之令人不饑榮氏注曰鬼目

菜形似魚守芝草常有氣如龍虎蛇魚之狀○遁甲開山圖

光和七年陳留濟陽長垣濟陰東郡窻句離狐

界中路邊生草悉作人狀操持弓弩牛馬龍蛇

鳥獸之形黑白各如其色羽毛頭目足翅皆備

非但彷彿像之尤純舊說曰近草妖怪是歲有

黃巾賊起漢遂微弱

吳孫亮五鳳元年六月交趾稗草化為稻昔三

苗將亡五穀變種此草妖也其後亮廢上

咸寧四年立芳蔬園於金墉城東多種異菜有

菜名曰芸薇類有三種紫色者最繁味辛其根

爛漫春夏葉密秋藥冬馥其實若珠五色隨時

而盛一名芸芝其色紫為上蔬其味辛色黃為

中蔬其味甘色青者為下蔬其味鹹常以三蔬

充御膳其葉可以藉飲食以供宗廟祭祀亦止

廣博物志 卷之四十二 甲 高暉堂

人饑渴宮人採帶其莖香氣歷日不散拾遺記

懷帝末民間園圃皆生蒿棘狐兔遊聚至元熙

元年太史令高堂忠奏熒惑犯紫薇若不早避

當無洛陽乃詔內外四方及京邑諸宮觀林衛

之內及民間園圃皆植紫薇以為厭勝至劉石

姚苻之末此蒿棘不除自絕也晉書○以下木

木者陽精生於陰故水者木之母也木之為言

觸氣動躍也其字八推十為木八者陰合十者

陽數元命苞

木名三時草命一歲若椿从春楸从秋榎从夏  
所謂木名三時芋从子黃从寅卯从卯酉从酉  
亥从亥芋从丁茂从戊邑从巳芋从辛葵从癸  
之類命以一歲支幹故曰草命一歲重下○以  
山中樹能語者非樹語也其精名曰雲陽抱朴子○

又山中午日稱  
仙人者老樹也  
一使者率白犬野人問居何地曰居偃蓋山隨  
至古松而破松形果如偃蓋使者乃松精犬乃  
茯苓金陵記

廣博物志 卷之四十二 聖 高暉堂  
今人稱泰山五大夫俱云五松樹而不知始皇  
上泰山封祀風雨暴至休於松樹下遂封其樹  
為五大夫五大夫秦官名第九爵也枕譚

天陵偃蓋之松大谷倒生之栢凡此諸木皆與  
天齊其長與地齊其久抱朴子  
千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如  
偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬  
或如青人皆壽千歲上

松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形名山記

按老子玉乘松脂入地千年變為茯苓千年變  
為琥珀千年變為石膽于膽千年變為咸喜抱朴子

白鹿真松青牛文梓  
栢曰蒼官園林記  
有青桐赤桐白桐宜琴瑟今雲南特何人績以  
為布詩義疏

虞氏縣有盧君古塚塚旁栢二株枝條蔭茂二  
百餘畝樹文隱起皆如龜甲根勁如銅石

廣博物志 卷之四十二 聖 高暉堂  
梧桐斷角馬鬣截玉淮南  
王者任用賢良則梧桐生於東廂瑞應圖

桐君采藥於桐廬縣山結廬於桐下人問其姓  
名自號桐君  
惠紹將於東石室自焚臨終謂同學曰吾燒身  
處當生梧桐其後三日果生焉高僧傳

何敬叔少奉佛法作一檀像未有木先夢一沙  
門衲衣杖錫來云縣後何家桐甚惜苦求庶可  
得如夢求之果獲夢傳

句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有歌謠  
之聲平惡而砍殺平隨軍北虜首尾三載死桐  
歛自還立於故樹根上聞鑿樹顛空中歌云死  
樹今再青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光  
輝異苑

嵩山嵩陽觀東古栢五株積翠婆娑可愛中有  
一株尤大一石刻曰漢武帝封大將軍少林集錄

傳大士知梁運將盡救愍兵災乃然臂爲炬翼  
禳來禍山有古松傳大士曾於松間願度衆生  
廣博物志 卷之四十二 罌 高暉堂

以斧爲誓至今松木斧痕猶在其飼虎之餘飯  
棄擲林間化而爲石青白錯雜可作數珠謂之  
飯石至今長存大士傳

秦始皇時終南山有梓樹大數百圍蔭宮中始  
皇惡之與兵伐之天輒大風雨飛沙石人皆疾  
走至夜瘡皆合有一人中風雨傷寒不能去留  
宿夜聞有鬼來問樹言秦王凶暴相伐得不困  
耶樹曰來卽作風雨其奈我何又曰秦王使三  
百人被頭以赤絲繞樹伐汝得無敗乎樹寔然

無聲病人報秦王案言伐之樹斷中有一青牛  
出逐之走入河於是秦王立旄頭騎玄中記  
桂一名止唾吳氏本草

君乘金而王其政訟平芳桂常生禮斗威儀

閻河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉故  
韓終采藥詩云閻河之桂實大如棗得而食之  
後天而死拾遺記

羅浮山頂有桂山海經所謂賁禺之桂羅浮山記  
元鳳二年於琳池之南起桂臺以望遠氣有一  
廣博物志 卷之四十二 罌 高暉堂

連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與  
上枝同一株拾遺記

謝康樂集言竹間水際多牡丹

張公嘗言北齊楊子華畫牡丹極分明則知北  
齊有牡丹矣古今注

煬帝闢地二百里爲西苑詔天下進花卉易州

進二十種牡丹有頰紅輕紅飛來紅袁家紅醉  
妃紅雲紅天外紅一拂黃軟紫真延安黃先春

紅顛風嬌等各海記

桑木者箕星之精神木也蟲食葉為文章人食

之老翁為小童典術

神農耕桑得利究年受福孝經後神契

伊尹母孕行汲水化為枯松其夫尋至水濱見

桑空中有兒乃收養之書大傳

按春秋孔演圖孔子亦生於空桑也

惜烏先生避世於芒尚山其子居焉化民食桑

三十七年以絲自裹九年生翼九年而死其桑

長千仞蓋蠶類也去瑯琊二萬六千里括地圖

廣博物志 卷之四十二 哭三 高暉堂

南方赤帝女學道得仙居高陽嶧山桑樹上正

月一日銜柴作巢至十五日成或作白鵲或作

女人赤帝見之悲慟誘之不得以火焚之女郎

昇天因名帝女桑廣異記

孝懷帝永嘉二年冬項縣桑樹有聲如解材人

謂之桑樹哭按劉向說桑者喪也又為哭聲不

祥之甚晉書書堂

張華所封壯武郡有桑化為栢識者以為不祥

上

楊園葉張帶一曰高飛一名獨搖

大業中帝開汴渠兩隄上栽垂柳詔民間有柳

一株賞一縑百姓競獻之又令親種帝自種一

株羣臣次第種方及百姓時有童謠云天子先

栽然後百姓栽開河記

大業九年煬帝將再幸江都有迷樓官人夜歌

云河南楊柳樹河井李桃榮楊花飛去去何處

李花結果自然成帝披衣起聽召宮女問之孰

使汝歌也汝自為之耶官女曰臣有弟在民間

廣博物志 卷之四十二 哭三 高暉堂

曰道途兒童多唱此帝默然久之曰天啓之也

因索酒自為歌曰宮木陰濃燕字飛興衰自古

漫成悲他日迷樓更好景官中吐艷變紅輝後

帝幸江都唐帝起兵入京焚迷樓火經月城

杙一作木之實之赤者餌之一年老者還少令

人徹視見鬼昔道士梁須年七十乃服之轉更

少至年百四十歲能夜書行及奔馬後入青龍

山去抱朴子

杉一名披姑合浦東二百里有杉一樹漢安帝

永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗之信然草木狀

槐榆與檟柚合為兄弟有苗與三危同為一家

淮南子

棗雞口槐兔目桑龍眼榆負瘤雜木鼠耳

晉陵都城北角有槐木一日之間三榮三悴

侯白嘗與楊素並馬言話路傍有槐樹顛頽死

素乃曰侯秀才理道過人能令此樹活否曰能

廣博物志 卷之四十二 吳 高暉堂

素云何計得活曰取槐樹子於樹枝上懸着即

當自活素云因何得活答曰可不聞論語云子

在回間中人槐何敢死素大笑廣記

交趾定安縣有木綿樹高丈餘實如酒杯口有

繡如蠶之綿也又可作布名曰白縹一名毛布

又云交趾有穰木其皮中有如白米屑者乾擣

之以水淋之似麪可作餅吳錄

合歡似梧桐枝如互相結風來解使人不忿穉

康種之於舍前古今注

日給之花似柰奈實而日給虛虛偽之與真實以相似也杜恕篤論

顧渚山有顧汝反取子樹其木如玉色渚人採之

以為杖述異記

辰州嵩溪有丹青樹枝葉直上籠雲下無枝條

上有五色葉圓如華蓋故號丹青樹俗謂之五

采樹今在辰州辰陽縣上

楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香其子大

如鴨卵二月花發乃著實八九月熟曝乾可燒

廣博物志 卷之四十二 吳 高暉堂

惟九真郡有之南方草木狀

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹

幹拳曲是不可以為器也其本稜理而深是不

可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其

不材故能久而無傷其蔭十晦故人以為息焉

而又枝條既繁葉又茂細軟條如藤垂下漸漸

及地藤稍入地便生根節或一大株有根四五

處而橫枝及隣樹即連理南人以為常不謂之瑞木上

日御北至夏德南宜王蒸榮心氣動上玄謂之

珍樹含艷丹開王蒸木權也

木權久死朝榮士亦不長貧也東方朔與丞相

程雅問樞木名曰無患何也答曰昔有神巫曰

寶眊能以符効百鬼得鬼則以此木為棒棒殺

之世人競取此為器以厭却邪魅故號曰無患

古今注

五嶺楓木歲久生癭遇雷雨暗長三五尺謂之

楓人取之作術有通神之驗取之不以法則化

廣博物志 卷之四二 五 高暉堂

而去之不可得南方草木狀

有樹各獨根分為二枝其東向一枝是木威樹

南向一枝是檄欖樹金樓子

椶櫚一名鬣葵丹鉛錄

繫迷駁馬皆木也詩疏

人參千歲為小兒枸杞千歲為犬子楓脂千歲

為琥珀

模木生周公塚上其葉春青夏赤秋白冬黑以  
色得其正也楷木生孔子塚上其餘枝疎而不

屬以質得其直也淮南子

曲阜縣南十里有孔子春秋臺曲阜古城有顏

回墓墓上石楠縣樹二株可三四十圍土人云

顏回手楠述異記

孔子冢堂中樹數百皆異種魯人世世無能各

若人傳言孔子弟子異國人持其國樹來種之

故有梓枌雖離友貞五味梅檀之樹皇覽家記

古有神婦負土欲塞谷繩絕墜負仰木因成二

樹其大數圍秦州記

廣博物志 卷之四二 五 高暉堂

文種曰吳王好起宮室用工不轅王選名山神

木奉而獻之越王乃使木工三千餘人入山伐

木一年作工思歸皆有怨望之心而歌木客之

吟一夜天生神木一雙大二十圍長五十尋陽

為文梓陰為柳楠巧工施校制以規繩離治圓

轉刻削磨礱分以丹青錯畫文章嬰以白璧鏤

以黃金狀類龍蛇文彩生光乃使大夫種獻之

於吳王曰東海役臣孤勾踐使臣種敢因下吏

聞於左右賴大王之力竊為小殿有餘材謹再

拜賦之於王大悅 吳越春秋

戰國時諸侯苦秦之難有民從征伐秦不返其妻思之而卒既葬塚上生木枝葉皆向夫所在而顏因謂之相思木 述異記

昔有一人好道而不知求道之方唯朝夕拜跏向一枯樹輒云乞長生如此二十八年不倦枯木一旦忽生花花又有汁甜如蜜有人教令食之遂取此花及汁並食之食訖即仙 志

徐孺子與郭林宗遊學同稚還家林宗庭有一

廣博物志 卷之四十一 五 高暉堂

樹欲伐去之稚乃問其故林宗曰為宅之法方正如口口中有木因字不祥也是以去之稚難林宗曰為宅之法方正如口口中有木因字豈可居之林宗默然無對 御覽

桂陽太守江夏張遼叔高去嗎令家居買田田中有大樹十餘圍扶疏蓋數畝地播不生穀遣客伐之六七血出客驚怖歸具事白叔高大怒老樹汁出此何等血因自嚴行復斫之血大流灑叔高使先斫其枝上有一空處白頭公可長

四五尺忽出往赴叔高高乃逆格之凡殺四頭

左右皆怖伏地而叔高恬如也徐執視非人非獸也遂伐其木其年應司空辟侍御史兗州刺史以二千石之尊過鄉里薦祝祖考白日繡衣榮羨如此其禍安居春秋國語曰木石之怪夔

魍魎物惡能害人乎 異苑

李正字弘卿學道見東王公教之十七年後忽身死家人埋之於武陵而塚上生花樹高七尺

有人遇見此花皆聰明盛文章 武陵上十仙傳

廣博物志 卷之四十二 五 高暉堂

邠原常行遼東得遺錢拾以繫樹枝此錢既不見取而繫錢者多原問其故答曰謂之神樹原惡其由已而成淫祀乃辨之里中遂斂其錢以為社供 別傳

建安二十五年正月魏武在洛陽起建始殿伐濯龍樹而血出又掘徙梨根傷而血出魏武惡之遂寢疾是月崩 按神記  
靈帝熹平中有樗樹暴長丈餘大一圍作胡人狀頭目鬚髮皆具京房易傳曰王德衰下人將



起則有木人之狀後漢書

喜平中長安空樹中有人面生鬚上

無錫縣有四株茱萸樹相摻而生狀若連理先

是郭景純筮延陵蠅鼠遇臨之益曰後當復有

妖樹生若瑞而非辛螫之水也倘有此東西數

百里必有作逆者及此木生其後徐馥果作亂

亦草妖也晉書

王楚志衛州黎陽人也黎陽城東十五里有王

德祖當隋文帝時家有林檎樹生瘿大如斗經

廣博物志 卷之四十二 五 高暉堂

三年朽爛德祖見之乃剖其皮遂見一孩兒抱

胎而德祖收養之至七歲能語曰雖人有我德

祖具以實語之因名曰林木梵天後吹曰梵志

曰王家育我可姓王也梵志乃作詩示人甚有

義古史遺

昔有國王有一好樹高廣極大當生勝果香而

甜美時有一人來至王所王語之言此樹之上

將生美果汝能食不即答王言此樹高廣雖欲

食之何由能得即便斷樹望得其果既無所獲

徒自勞苦後還欲豎樹已枯死都無生理世間

之人亦復如是如來法王有持戒樹修諸功德

不解方便反毀其禁如彼伐樹復欲還活都不

可得破戒之人亦復如是百喻經

昔迦毘羅國梵摩淨德長者園樹生耳如菌取

而食之隨取隨長迦那提婆尊者至其家長者

問菌所自尊者曰汝家曾供養一比丘道眼不

明虛沾信施報為木菌乃說偈曰入道不通理

復身還信施汝年八十一此樹不生耳長者年

廣博物志 卷之四十二 五 高暉堂

八十一樹果不生菌法苑珠林

廣博物志卷之四十三

隴西董斯張暴

郡人唐世濟訂

草木下果 瓜 竹 異草 異木

古公亶父始接菓木晉王愷始接花卉物原

初修上林苑群臣遠方各獻名果異樹亦有製

為美名以表奇麗○梨十紫梨青梨資大芳梨資小

大谷梨細葉梨縹葉梨金葉梨出琅玕王野家太守王唐所獻

瀚海梨出瀚海七耐寒不枯東王梨出海中紫條梨○東七

廣博物志 卷之四十三 一三五 高暉堂

弱枝棗玉門棗棠棗青華棗栲棗赤心棗西王

棗出崑崙山○栗四侯栗榛栗栗栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍

如拳所獻太○桃十秦桃樴桃細核桃金城桃綺葉

桃紫文桃霜桃霜下可食胡桃出西櫻桃合桃○李

十五紫李綠李朱李黃李青李綺李青房李同心

李車下李合枝李金枝李顏淵李出卷李燕李

蠻李侯李○奈三白奈紫奈花紫綠奈花綠○

查三蠻查羌查猴查○柀三青柀青葉柳烏柀

○棠四赤棠青棠青棠沙棠○海七木海棠紫棠

梅紫花梅同心梅麗枝梅燕梅猴梅○杏二文

杏材有文采蓬萊杏東海都尉于吉所獻一枝花樣五色六出云見仙人所食○西

京碑

春秋斗運樞曰玉衡星散為李又散為桃散為

椒散為荆又曰璇樞星散為橘

東方有三尺之桃食之壽短神異經

得緩山一桃雖不能仙亦足以豪列仙傳

陶真君曰服三樹桃花盡則面色如桃花桃膠

服之可仙桃終冬不落者為桃臬亦云桃奴桃

廣博物志 卷之四十三 一三五 高暉堂

蠹亦可養能悅人顏色又海上有偏桃人亦果

屬

秦吏以私恨告民吳旦生盜食宗廟御桃旦生

對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡

而書之曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖

人腹以求桃非理也鍾離意別傳

梅一種一帶結雙寔名為鴛鴦梅華夷考

耶郵有故宮基存焉中有趙王之果園梅李至

冬而花春得而食述異記

豹祠赤杏銅馬朱櫻房陵細李王虞淵

番禺有酸柿甜梅李又果賦云梅甜柿酸述異記

西王母居龍月城中產黃中李花實上皆有黃

中二字王母惜之過於蟠桃集真記

五雲丹山上有玄雲之李食之得仙真人王褒內傳

李有黃建李青皮李馬肝李冬李十一月熟廣志

瀨鄉老子祠有紫石榴紅縹李一李二色

南居細李四月先熟風土記

朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門不知

廣博物志卷之四十三 高瞻堂

室主姓名呼不應朔復往見博勞飛集其家李

樹上朔謂弟子曰主人當姓李名博勞汝呼當

應室中人果有姓李名博勞出與朔相見即入

取飲與之東方朔占○附高僧傳曰釋道安與

行值雷雨乘電光而進前行得人家見門裡有

一馬柳柳之間懸一馬兜可容一斛安使呼林

白升主人驚出果姓林名百升謂是神人

厚相賞接既而弟子問何以知其姓字安曰雨

木為林兜容百升也

魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚數日

不食今李種有安陽李大而有茸者即其種也

述異

安丘望之病篤弟子公沙都來省之與安丘共

坐庭樹下安丘曉然有痊聞李香開目見雙赤

李著枯枝都仰手承李自墮掌中安丘食之所

苦除盡嵇康高士傳

楊愔幼時學庭有李樹寔落群兒爭取唯愔願

然獨坐季父暉見而異之遂為愔別葺一室命

處其中以銅盤具盛饌而飯焉因謂諸子曰汝

輩若能如遵彥便得竹林別室銅盤重肉之食

廣博物志卷之四十三 高瞻堂

史北 杏木者東方歲星之精典術

濟南郡之東南有分流山山上多杏大如梨黃

如橘土人謂之漢帝杏亦曰金杏雜俎

榮陽有白杏廣志

儒人有二玄紫杏南岳夫人傳

東海郡尉于台有杏一枝花雜五色六出號六

仙人杏述異記

上林苑有蓬萊杏西京雜記

三七

北齊武帝改芳林園為仙都苑植名果有合歡

杏同心李花小錄

有紫柰大如斗甜如蜜核紫花毒碾之有汁如

漆可染衣其汁着衣不可滌浣亦名闇衣柰

夏禹詣鍾山啖紫柰醉金酒服靈寶行九真而

猶莖於會稽真諦

卽夕殿中虎賁言詔賜臣冬柰一奩詔使溫啖

夜非食時而賜見及柰以夏熟今則冬至物以

非時為珍恩以絕口為厚詔曰此柰從梁州來

廣博物志

卷之四三

高暉堂

道里既遠又來東轉暖故稍變色不佳耳曹植表

西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔濱之巨栗王逸荔枝賦

穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在眾果之

先廣記

有三皇棗駢白棗罐棗又有岐廉棗桂棗夕棗

上

郭璞云棗細腰者今謂之鹿盧棗

正月一日日出時反斧班駁椎之名嫁棗不椎

則花無定子易零落也齊民要術

齊民要術

信都獻仲思棗四百枚長四五寸正紫色齊時

有山人仲思得此棗種之因以為名大業拾遺

玄瓠灣中有地數頃土有栗園栗小殊不竝固

安之實也然歲貢三百石以充天府水渚卽栗

洲也樹木高茂望若屯雲積氣矣林中有栗堂

射亭甚閑敞牧宰及英彥多所遊薄水經

拂菻南有國曰磨鄰人食鶻莽鶻莽波斯棗也

西域

鐘山之棗真大如餅魯女生列傳

廣博物志

卷之四三

高暉堂

列玉門之棗酌葡萄之醴漢武內傳

北方有七尺之棗南方有三尺之梨

鮑焦耕田而食穿井而飲非妻所織不衣餓於

山中食棗或問之此棗子所種耶遂嘔吐立枯

而死風俗通

景公謂晏子曰東漢之中有水而赤其中有棗

華而不實何也晏子對曰昔者秦穆公乘龍而

理天下以黃布裹蒸棗至東海而損其布彼黃

布故水亦蒸棗故華而不實晏子

晏子

秦大饑應侯請發五苑果棗粟以活民

西王母進洞淵紅鸞賺州甜雪峴流素違陰岐

黑棗其樹百尋實長二尺核細而柔百年一熟

拾遺記

嶗嶠細棗出嶗嶠山山臨碧海上海年一實如

今之軟棗咋之有膏骨可燃燈西王母握以獻

帝 洞冥記

孟節能合棗核不食可至十年

後漢書

石虎園有西王母棗味絕美枝葉忽茂四時不

廣博物志

卷之四十一

七一 三七 高暉堂

洞九月生花十二月乃熟三子一尺又有羊角

棗亦三子一尺

郭中記

沙門竺惠猷太元二年夜夢讀詩五百首其一

篇後曰陌南酸棗樹名爲六奇木遣人以伐取

載選柱馬屋

異苑

晋太元中南郡忻州字陵縣有棗樹一年忽生

桃李棗三種花

上

光祿卿李郁因晝寢夢食巨棗覺而有疾謂其親友曰嘗聞棗重來呼魂之象今予神氣逼抑

將不免乎未幾而卒 晉書

晉陽館中有一蠕蠕客館胡沙門指語慕母懷

文云此人有異弄術時庭中棗樹方寔令布筭

即知其數弁赤白若干唯少一子筭者曰必不

少但更撼之果落一實

一日明霞院美人楊夫人喜報帝曰酸棗色所

進玉李一夕忽長清陰數畝帝沈默甚久曰何

故而忽茂夫人云是夕院中人聞空中若有千

百人語言云李木當茂泊曉看之已茂盛如此

廣博物志

卷之四十一

八一 三五 高暉堂

帝欲伐去左右或奏曰水德來助之應也又一

夕晨光院周夫人來奏云院中楊梅一夕忽然

繁盛帝喜問曰楊梅之茂能如玉李乎楊梅雖

茂終不敵玉李之盛帝往兩院觀之亦自見玉

李繁茂後梅李同時結實院妃來獻帝問二果

孰勝院妃曰楊梅雖好味頗清酸終不若玉李

之甘苑中人多好玉李帝嘆曰惡梅好李豈人

情哉天意乎

海山記

紫清九華真妃手中先三酸棗色如乾棗而

形長大內無核亦不作棗味有似於梨時

扶桑國有赤梨經年不壞齊書

恒陽黃梨巫山朱橘七誨

太上之藥果有玄光梨漢武內傳

梨則大谷冬熟張公秋黃洛都賦

謝眺謝梨啓曰味出靈關之陰青珍玉津之

塗山梨大如升色紫千年一花亦曰紫輕梨

祝融峯上有碧玉壇方五尺東有紫梨高三百

尺乃夏禹所植實大如斗赤如日若得食長生

廣博物志 卷之四三 九三九 高暉堂

不死真仙通鑑

雲陽宮記曰雲陽軍箱坂下有梨園一項梨數

百株青翠繁密望之如車蓋三輔黃圖

宋泰始既失彭城江南始傳種消梨先時所無

百姓爭欲種植識者曰當有姓蕭而來者十餘

年齊受禪南齊書

安公講僧常數百習彥威曾餉十梨值安開講

安便於座中手自剖分梨盡人徧都無頗偏僧傳

玉乳梨煬帝時有之華夷花木考

魏高聰以高肇之靈彈廢於家斷絕人事唯修

營園果世稱高聰梨以為珍異北史

橘見屍而實繁稻得散而葉茂張華感應類從志

橘柚冬生而人曰冬死灰者眾齊麥夏死而人曰夏生者眾敬宗錄

扶桑東五萬里有磅磳山上有樹樹百圍其花

青黑萬歲一實鬱水在磅磳山東其水小流在

大陂之下所謂沉泉亦名重泉生碧藕長干常

廣博物志 卷之四三 十一三五 高暉堂

七尺為常也條陽山出神蓬如蒿長寸丈周初

國人獻之周以為宮柱所謂蒿宮也中有白橘

花色翠而實白大如瓜香聞數里拾遺記

越中有王氏之橘園胡氏之梅山賀氏之瓜丘

吳中有陸家白蓮額家班竹趙有韓氏之酸棗

還異

勾漏縣有白橘青椒縹杏

越人多橘稅謂之橙漏戶並上

交趾有橘官長一人秩二百石歲貢御橘

司馬相如作賦不知盧橘為枇杷鄭玄注禮不知橘之非梨餘冬錄

景公使晏子使於楚楚王進橘置削晏子不削而并食之楚王曰橘當去削晏子對曰臣聞之賜人主前者瓜挑不削橘柚不削今萬乘無教臣不敢剖然臣非不知也說苑

揚由字哀侯習占侯為郡文學掾時有風吹稍哺太守以問由由曰方當有薦木實者其色黃赤頃之五官掾獻橘數包後漢書

廣博物志 卷之聖三 土 高暉堂

漢章帝元年上虞縣獻二蒂瓜玉色橘述異記

吳黃武中交阯太守士燮獻橘十七實同一蒂以為瑞異群臣畢賀南方草木狀

王靈之年十三喪父二十年鹽醋不入口被病在牀忽有一人來問病謂之曰食橘當差俄而不見庭中橘樹隆冬乃有三實食之病尋愈以為至彘所感俗說

梁使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房葡萄味何如橘柚答曰津液奇勝芬芳滅之君

房曰金衣素裹見包作貢向齒自消良應不及

陳後主夢黃衣人圍城繞城橘盡伐去之及隋兵至上下通服黃衣廣五行記

有巴邛人家有橘因霜後諸橘盡收餘二大橘如三四斗益巴人即令拔摘輕重亦如常橘剖開每橘有二老叟鬢蒼浩然肌體紅明皆相對象戲身尺餘談笑自若但與決賭訖一幅絳臺山霞實散二刻一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛

廣博物志 卷之聖三 土 高暉堂

阿母瘡髓凝酒四種阿母女熊盈娘子躋虛龍縞襪八綉後曰于先生青城草堂還我耳又有

一叟曰王先生許來竟待不得橘中之樂不減南山但不得深根固蒂於橘中耳有一叟曰僕

饑虛矣須龍根脯食之即於袖中抽出一草根方圓徑寸形狀宛轉如龍毫釐罔不周悉因剖食之隨削隨滿食訖以水嚥之化為一龍二叟

共乘之足下泄泄雲起須臾風雨晦冥不知所

在幽明錄

三九

其果寔之珍者樹有荔枝蔓有辛蒟園有芳荔

香茗給密橙葵其藥物之異者有巴戟天椒竹

木之瓊者有桃枝靈壽華陽園志

南中橙柑青烏所食始霜之日採之風味照座

擊之香霧巽人皮薄而味珍脉不沾膚食不留

滓其踰萍實冷亞冰壺劉弄標啟

罰土有給客橙似橘而非若柚而香冬夏華寔

相繼通歲食之亦名盧橘花木志

丹陽張盤字子石為廬江太守潯陽令嘗餉一

廣博物志

卷之四三

三一高暉堂

奩柑其小男年七歲就取一枚盤奪其柑外卒

以兩枚與之盤奪兒柑鞭平曰何故行賂於吾

子晉書

南康郡南東望山有三人入山見山頂有果樹

眾果畢植行列整齊柑子正熟三人共食致飽

乃懷二枚欲出示人聞空中語云催放雙柑乃

聽汝去搜神記

河內司馬元胤元嘉中為新益令喪官月且設

祭柑化而為鸞異苑

舊南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候奔騰

阻險死者繼路和帝時臨武長汝南唐羗以縣

接南海乃上書諫曰臣聞上不以滋味為德下

不以貢膳為功故天子食太牢為尊不以果實

為珍伏見交趾七郡獻生龍眼等鳥驚風發南

州土地惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之

害死者不可復生來者猶可救也此二物升殿

未必延年益壽帝於是下詔曰遠國珍羞本以

薦奉宗廟苟有傷害豈有愛民之本其勅大官

廣博物志

卷之四三

西三一高暉堂

勿復受獻由是遂省焉謝承書

楊沛為新鄭長課民蓄桑榘太祖西迎天子軍

無糧沛乃進乾榘後為鄴令魏畧

北方有白桑榘長數寸食之甘美異苑

漢興平元年九月桑再榘時劉玄德軍於沛年

荒穀貴士眾皆饑仰以為糧

太元中太原王戎為鬱林太守泊船新亭眠夢

有人以七枚榘子與之著衣襟中既覺得之占

曰榘桑子也自後男女大小凡七喪並上



南荒山有苳蔗之林其高百丈圍三尺八寸根節多汁甜如蜜呿嚼其汁令人潤澤可以節疔蟲入腹中疔蟲其狀如蚓此消穀蟲也多則傷人少則穀不消是苳蔗能減多益少 神異經

扶南苳蔗一丈三節曰日炙便銷清風吹即折安定之梨皮薄味厚一歲三花一枚二升 梁敬均食錄

蔗有二種赤者名崑崙蔗白者名荻蔗

昔有二人共種苳蔗而作誓言種好者賞其不好者當重罰之時二人中一者念言苳蔗極甜

廣博物志 卷之四十五 高暉堂

若壓取汁還灌苳蔗樹必得勝既取汁漑冀望

滋味反敗種子所有苳蔗一切都失世人亦爾

欲求善福特已豪貴倚形挾勢逼脇下民陵奪

財物用作福善不知將來反獲其殃如壓苳蔗

彼此都失 法苑珠林

劉涓母答國書曰胡桃本生西羌外剛樸肉柔

甘質似古賢欲以奉貢 晉書

昔者舍衛國有一貧家庭中有蒲萄樹上有數穗念施道人時國王先前請食一月是貧家力

勢不如王正懸一月乃得一道人便持施之語道人言念欲施來已經一月今乃得願道人語優婆夷已一月中施優婆夷言我但施一穗蒲萄那得一月施耶道人言但一月中念欲捨施則為一月也 雜譬喻經

陸機與弟雲書曰張騫使外國十八年得塗林

安石榴亦名丹若 甜者謂之天漿

石榴之實醱三尸 拾樞之木厭邪鬼 玄覽

林檎一名來禽

廣博物志 卷之四十六 高暉堂

郭文在山間有石榴楊梅等花為樵牧所傷文

賣簪沽酒以澆花樹人問之曰為二子洗瘡止痛 梁苑

果有隱夫未有女貞

益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實

五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交

趾合浦建安八年袁州刺史張津嘗以益智子

粽餉魏武帝 南方草木狀

古度樹不花而寔寔從皮中出大如安石榴色

赤可食其實中如有蒲藜者取之為粽數日不

煑皆化成蟲如蟻有翼穿皮飛出著屋正黑交記

千歲子一苞二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉

如栗味亦如之出交趾雲南志

留求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖俗訶梨勒

而徑及半黃已熟中有肉白色其如棗核大治

嬰孺之疾草木狀

楊桃似橄欖其味甜五月十月熟諺曰楊桃無

鹹一歲三熟其色青黃核如棗核異物志

廣博物志 卷之四十一 高暉堂

編樹莖生三月花色仍連著實五六月成子及

握煮投下魚雞鴨羹中好亦出鹽藏出交趾武

平草木狀

州樹野生二月花色仍連著實及握煮如李子

五月熟剝核滋味甜出武平南方記

前樹莖生二月花色連青寔如手指長三寸五

六月熟以湯滴之削去核食以糟鹽藏之味辛

可食出交趾

石南樹野生二月花色仍連著寔是如鸞卵七

八月斃人採之取核乾其皮中作肥魚羹和之

尤美出九真

國樹子如鴈卵野生三月花色連著實九月熟

曝乾訖剝殼取食之味似栗出交趾並上

款似栗赤色子大如栗殼有棘刺破其外皮內

白如脂肪著核不離味甜酢核似荔枝廣州記

繁多樹不花而結實實從皮中出自根著子至

杪如橘大食之過熟內許生蜜一樹者皆有數

十高山記曰嵩寺忽有思惟樹即貝多也有人

廣博物志 卷之四十二 高暉堂

坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來

將子於山西脚下種極高大今有四樹一年三

花裴淵廣

細葉子並似椒味如羅勤頤吐呼為木羅勒顯

廣州

枳椇葉似蒲椰子似珊瑚其味如蜜十月熟樹

乾者美出南方祁鄰枳椇大如指廣志

木豆出徐門子美似烏豆枝葉類椰一年種數

年採廣州記

楮樹子似桃寔二月花色連著實七八月熟實藏之味辛出交趾南方記

檉樹子如桃實長寸餘二月花色連著實五月

熟色黃鹽藏味酸似白梅出九真上

梓椈大十圍材貞勁非利剛截不能尅堪作船

其實類粟若枝葉重曝挽垂刻鏤其皮藏味美

於諸樹異物志

五子樹實如梨裏有五核因名五子治霍亂金

瘡斐淵廣州記

廣博物志

卷之四三

九三五高暉堂

白綠樹高丈餘實味甘美於胡桃交州記

都昆樹野生二月花色仍連著實八九月熟如

雞卵里氏取食之皮核滋味醋出九真交趾草木狀

狀

關桃子其味酸士翁子如漆子大熟時甜酸其

色青黑枸槽子如指頭大正赤其味甘雞橘子

大如指味甘永寧界中有之猴總子如小指頭

大與柿相似其味不減於柿冬南子如指大其

色紫味甘與梅子相似出晉安王壇子如棗大

其味甘出侯官越王祭太乙壇邊有此果無知其名因見生處遂名王壇其形小於龍眼臨海志

異物志

劉樹子大如李實三月花色仍連著實七八月

熟其色黃其味酢煮蜜藏之仍其好草木狀

鬱一名雀李又名車下李又名郁李亦各棣亦

名黃李毛詩七月食鬱及薺廣雅

柳二月花色仍連著實房相連累房三十或二

十七八子十一月十二月熟其樹黃實俗名之

廣博物志

卷之四三

二三五高暉堂

為丹也橫破之可作椀或微長如括萁子從破

之可作為爵草木狀

鬼目樹大者如李小者如鴨子二月花色仍連

著實七八月熟其色黃味酸以蜜煮之滋味柔

嘉交趾武平興古九真有之也

橄欖子大如棗大如雞子二月花色仍連著實

八月九月熟生食味酢蜜藏仍甜並上

博羅縣有合成樹十圍去地二丈分為三衢東

向一衢木葉似練子如橄欖而硬去皮南人以

為糝南向一衢橄欖西向一衢此文三丈樹領  
北之候也 南越志

荔支樹高五六丈如桂樹綠葉蓬蓬冬夏鬱茂

青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮子寔曰

如肪耳而多汁似安石榴有甜酢者夏至日將

已時翕然俱赤則可食也一樹下子百斛捷為

焚道南廣荔支熟時百鳥肥其名之曰焦核小

次曰春花次曰胡得此三種為美似豔卵大而

醜以為醢和率生稻田間 廣志

廣博物志 卷之四三 三五 高暉堂

桶子大如雞卵三月花色仍連著寔八九月熟

採取鹽酸漚之其味酸醋以蜜藏滋味甜美出

交趾 草木狀

山欖椰一名蒟子幹似蔗葉類柞一叢千餘幹

幹生十房房底數百子四月採 竺法真登

豆蔻樹大如李二月花色仍連著實子相連累

其核根芬芳成殼七月八月熟曝乾剥食核味

辛香五味出興古 草木狀

植查于甚酢出西方 廣志

餘柑大小如彈丸視之理如定陶瓜初人口苦  
澁嚼之口中乃更甜美足味鹽蒸尤美可多食

異物志

芭蕉葉大如筵席其莖如茅取蕉而煮之則如

絲可紡績女工以為綸絡則今交趾葛也其內

心如蒜鵠頭生大如今拌因為實房著其心齊

一房有數拾枚其實皮赤如火剖之中黑剥其

皮食其肉如飴蜜甚美食之四五枚可飽而餘

滋味猶在齒牙間一名甘蕉 上

廣博物志 卷之四三 三五 高暉堂

扶留木根大如箸視之似柳根又有貽名古賁

生水中下燒以為灰曰牡礪粉先以欖椰著口

中又取扶留藤長一寸古賁灰少許同嚼之除

胸中惡氣 蜀記

蠶薺子如彈丸 魏武帝食品

耳儲蓋薯蕷之類或云芋類根葉亦同其實如

拳有人如甌者皮紫而肉白蒸嚙食之味如薯

蕷性不甚冷舊珠崖海中人耕稼惟種耳儲

秋熟收蒸熟切如米粒圍貯以充糧糗是名儲

糧佐遊如粳菜然海人食此皆壽百餘歲草木  
雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾飛鳥  
觸之墮走獸遇之僵神異經  
以下瓜

大霍山下有洞臺司命君之府也中有神靈瓜  
食之心通至玄黃庭注

有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於水谷所謂冰  
谷素葉之瓜仙人瑕丘仲得此瓜食之千歲不  
渴洞冥記

西王母仙家上藥有空同靈瓜漢武內傳

廣博物志 卷之四三 三三 高暉堂

有青燈瓜大如三斗魁玄表丹裏呈素含紅攬  
之者壽食之者仙神仙傳

瓜之所出以遼東廬江燉煌之種為美有烏瓜  
有魚瓜廣志

龍蹄獸掌羊髓兔頭皆瓜屬又金釵虎蟠白瓜  
玄肝素腕並陸機賦中瓜名也上

煬帝改胡牀為文床胡瓜為白露黃瓜改茄子  
為崑崙紫瓜大業拾遺

牀鞞國西瓜一枚用二入箸之癡涯勝覽

初刑史子臣謂朱素公從今已往五祀五月  
死後五年五月丁亥吳亡以後五祀八月辛巳  
君薨刑史子臣至死日朝見素公夕而死後吳  
三素公懼思刑史子臣之言將至死日乃逃於  
瓜圃死之求得已垂矣古文瓚語

秦始皇密令人種瓜於驪山礪谷中温處瓜實  
成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士諸生說  
之人人各異則皆使往視之而為伏機諸儒生  
皆至方相難不決因發機從上墮之以土皆壓  
死古文奇字

廣博物志 卷之四三 三三 高暉堂

衛國縣西南有瓜先冬夏常出水望之如練時  
有瓜葉出焉相傳苻秦時有李班者頗好道術  
入穴中行可三百步廓然有宮宇牀榻上有經  
書見二人對坐鬚髮皓白班前拜於牀下一人  
顧曰卿可還無宜久住班辭出至穴口有瓜數  
箇欲取乃化為石尋故道得還至家家人云班  
去來已經四十年矣

綈父者南郡鄱人也居山間有仙人常止其家

從貫瓜教之鍊瓜子與桂附子並寔共藏而對分食之二十餘年能飛走升山入水列仙傳

明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燬

煌獻異瓜種恒山獻巨桃核瓜名穹隆長三尺

而形屈曲味美如飴帝使植於霜林園園皆植

寒果積氷之節百果方盛俗謂之相陵與霜林

之聲訛也后崩內侍者見鏡奩中有瓜桃之核

拾遺吳桓王時會稽生五色瓜今吳中有五色瓜歲

廣博物志卷之四三 妻三五 高暉堂

充貢賦述異記鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輒偃

臥以瓜鎮心起便讀誦其篤志如此南史

後魏宋瓊母病冬月思瓜瓊夢見人與瓜覺得

之手中時稱孝感 妻爰編焦華父遺病甚冬月思瓜華夢一人黃冠謂曰

聞子病父思瓜故送子瓜華拜而受及寤在手

瓜香異甚父食瓜而病愈上

豫童有廬松村郡人羅根生來此村側舉蔬

瓜果園中有一神壇瓜始引蔓忽見壇上有一

新板墨書云此是神地可速出去根生祝曰若

是神教願更朱書賜報明早往看向板猶存字

悉以朱代墨根生謝而去也述異記

韓靈珍靈敏兄弟性至孝母亡家貧無以葬兄

弟種瓜朝採暮還復生墓事由此舉南史

任昉卒武帝方食西苑綠沉瓜投之於盤悲不

自勝上強練師不知何許人所至之處人皆敬而信之

廣博物志卷之四三 妻三五 高暉堂

晉公護未誅之前曾手持一大瓠到護門外抵

而破之乃大言曰瓠破子苦未幾而護誅諸子

並伏法後周書 以下竹

竹則篋管白烏實中緝族濱榮幽渚繁宗隈曲

萋倩陵丘蔓連重谷曹昆湘史賦 見齊民要術

竹則苞緝赤若纒箭斑弓度世推節征合實中

質管幽人桃枝青蟲細若素筍形竿綠筒王彪

竹之醜有四有青苦者曰口者紫苦者黃苦者

竹之醜有四有青苦者曰口者紫苦者黃苦者

竹之醜有四有青苦者曰口者紫苦者黃苦者

民術

五月十三日謂之竹醉又謂竹迷生

竹得風其體大屈謂之竹笑

越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之而

人愛其青色用為酒籌云越王棄餘筭而生竹

草木狀

籐竹一名太極長百餘丈南方以為船神異經

南方荒中有涕竹長數百丈圍三丈五六尺厚

八九寸可以為船其筍其美煮食之可以止創

廣博物志 卷之四十一 毛 高暉堂

癘上

由梧竹東民家種之長三四丈圍一尺八九分

作屋柱出交趾草木狀

雲母竹一節為船出扶南上

君乘土而王其政太平蔓竹紫腕常生禮斗威儀

雞腔竹筍肥美筍譜

石麻之竹勁而利削以為刀切象皮如切芋廣

州記

臨賀謝休縣東山有大竹數十圍長數丈有小

竹生旁皆四五尺圍下有盤石徑四五丈極高

方正青滑如彈棊局兩竹屈垂拂掃其上初無

塵穢未至數十里聞風吹楚竹如蕭管之音盛

州之制

有竹曰簞其大數圍節間相去局促中寔滿堅

強以為柱棖異物志

棘竹有刺長七八丈大如甕上

惠帝二年巴西郡竹生紫色花結定如麥皮青

廣博物志 卷之四十一 毛 此

中米白味甜晉起居注

狗竹毛在節間臨海異物志

茸竹頭有父文籬音模竹黑皮竹有文籬音首竹有

毛籬力印竹實中字林

疑波竹實服之肌滑體輕趙飛燕舞於手掌上

服此實也出區吳山紫枝綠葉堅滑如玉風吹

有聲如環珮成帝種於臨池觀更名曰環珮竹

花如海榴寔如蓮子而小雲窗私志

東海畔孤竹生焉斬而復生中為舟武王時孤

竹人獻筍一枝述異記

澁勒竹之有芒者也一名篋勞

林於竹薄而廣竹譜

天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帝盛弘之荆州記

玉潤桃枝之麗魚腸金母之名梁簡文修竹賦

羅浮山第三十一嶼半是巨竹皆七八圍長一

二丈葉如芭蕉謂之龍鍾竹南越志

有浮筠之幹葉青莖紫子大如珠有青鸞集其

廣博物志

卷之四三 无 高暉堂

上下有沙礫細如粉柔風至葉條翻起拂細沙

如雲霧仙者來觀而戲焉吹風竹葉聲如鐘鼓

之音拾遺記

建安有篋管竹節中有人長尺許頭足皆具異花

公孫竹高不盈尺可為几案之玩會稽縣志

雷州貢電斑竹

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異

空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷

青翠森蕭質雖久蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺

實繁萌勾苞箱夏多春鮮根幹將枯花篋音乃

縣籐音必六十篋亦六年篋龍之美爰自崑

崑員丘帝竹音也一節為船巨細已闢形名未聞

桂實一族同稱黑源籐尤勁薄博矢之資篋任

篋籐體特堅圓棘竹駢深一叢為林根如椎輪

節若束針亦曰芭竹城固是任篋籐既食鬚髮

則侵單體虛長各有所育若實稱名其亦無目

寸竹如藤其節郗曲生多臥土立則依木長幾

百尋狀若相續質雖合文湏膏乃縹厥族之中

廣博物志

卷之四三 三 高暉堂

蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝凌群獨秀蒼葦

紛披篋管射筒絲筵桃枝長爽纖葉清肌薄皮

千百相軋洪纖有差相繇既儂厥土唯腥三坪

斯沮尋竹乃生物尤世遠略狀博名般腸實中

與芭相類於用寡宜為筍殊味筋竹為子稱利

海表槿仍其幹刃即其杪生於日南別名為策

百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能為亦曰

夢竹厥毒若斯彼之同異余所未知篋與由梧

厥體俱洪圍式累尺篋實梧空南越之居梁柱



是餘備皆堆莫尚于鉛礫柯不凡狀若人功

豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名質錄同類

二族亦甚相似把髮若竹促節薄齒束物體柔

始同麻葉籃竹所生大抵江東上密防露下疎

來風連臥接町疎散崗潭難脛似篔簹高而筒脆

稀葉指似類記黃細狗竹有毛出自東裔物類

眾詭於何不許有竹象鑿因以為名東既諸郡

緣海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之篔匪茲

不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢

廣博物志 卷之四十一 高暉堂

箇籜載籍貢名荆鄙箬亦簡徒概節而短江漢

之間謂之敲竹根深耐寒茂彼淇苑篔條蒼蒼

接町連篔性不卑植必也崑岡踰矢稱大出尋

為長物各有用掃之最良又有族類爰挺嶧陽

懸根百仞疎幹風生簫笙之選有聲四方質清

氣亮眾管莫抗亦有海篠生於島岑節大盈尺

幹不滿尋形枯若筋色如黃金徒為一異莫知

所任赤白二竹遠取其色白薄而曲赤厚而直

沅澧所豐餘邦鮮植蕭蕭篔籜屢擢植擢管

於秋冬乃成竹無大無小千萬修直覆膜內

補文外施箬筴誣節內實外澤作貢漁陽以供

駟策淨竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木

淇筍滋肥可為旨蓄厥性異宜各有所有籠植

於宛筴生於蜀篠大籜小竹之通目互各統體

譬牛與犢人之所知事生軌躅赤縣之外焉可

詳錄臆之筆之匪邁伊矚音武昌代凱之竹譜

理筍千年生一芽道書

止些山竹長千仞鳳食其實去九疑萬八野

廣博物志 卷之四十一 高暉堂

筠陽孤竹三年而一筍南陵金盤之草一歲而

一筍玄覽

竹名鬱離不知所出偶賭沈詩云繁陰上鬱鬱

促節下離離似出於此女紅志

漢童帝三年子母筍生白虎殿前時謂為孝竹

群臣獻孝竹頌述異記

寶將軍有青竹田三輔舊事

馬援好事至荔浦見冬筍名苞筍上言禹貢厥

包橘柚疑謂是也其味美於春夏筍東觀漢記

晉惠帝元康二年巴西郡界竹生花紫色

如麥外皮青赤白味甚甘 異苑

王徽之以菖蒲映竹曰菖蒲只以九節為貴而

此君面目聳焉菖蒲正當再拜此君而此君亦

安得不受之耶 高士春秋

幸仲宣截竹為壘以酌酒曰吾性愛竹及酒欲

令二物相並耳 襄陽耆舊傳

張薦隱居顧志家有苦竹數十頃在竹中為屋

常居其中玉右軍聞而造之薦逃避之竹中不

廣博物志 卷之四三

高暉堂 永嘉郡志

與相見一郡號為竹中高士

臨川陳臣家大富永初元年臣在齋中坐其宅

內有一町筋竹白日忽見一人長丈餘面如方

相從竹中出逕語陳臣我在家多年汝不知今

辭汝去當令汝知之去一月許臣家大失火奴

婢頃死一年中便大貧 搜神記

宋郭仲產為南郡從事宅在枇杷寺南其村亦

名枇杷元嘉末起齋屋以竹為牕櫺竹遂漸生  
枝葉長數丈扶疎葱鬱然成林仲產以為禪

及孝建中同義宣之謀被誅 述異記

元嘉四年東陽沈道先家中筋竹林忽生連理

野人無知謂之禍祟欲砍殺之 異苑

漢人有適吳吳人設筍問是何物曰竹也歸煮

其牀簣而不熟乃謂其妻曰吳人輻輳欺我如

此笑林

案九合內志文曰竹者為北機上精受氣於玄

軒之宿也所以圓虛內鮮重陰含素亦皆植根

敷實結繁眾多矣公試可種竹於內批宇之外

廣博物志 卷之望三

高暉堂 高暉堂

使美者游其下焉爾乃天感機神大致繼嗣孕

既保全誣亦壽考微著之與常守利貞此玄人

之秘規行者之甚驗 陶隱居真誥

梁庾詵愛林泉常遇火止出書坐于池上曰惟

恐損竹 菓苑 以下

嶧冢之山有艸焉其葉如蕙其本如桔梗黑花

而不實名曰薔蓉食之使人無子 山海經

小華之山其草有薔荔 薔荔香草也 狀如烏韭  
而生於石上亦緣木而生 薔荔音 之也心痛

不脆之山其草多條狀如非白華黑實食之

熊耳之山有草焉其狀蘇而赤華名曰葶葶葶葶

可以毒魚

明歌之山澗水出焉有艸名曰蒼草可以毒

浮山有草焉名曰薰訓音草麻葉而方莖赤花而

黑實臭如麝蕪佩之可以已癩

甘棗之山有草焉葵木而杏葉或作黃華而莢

實名曰稗可以已瘡

廣博物志 卷之四三 三五 高暉堂

脫履之山有艸焉其狀如葵葉而赤華名曰植

楮可以已瘋瘋病也淮南子食之不昧

大善之山多糜玉有草焉其狀葉如榆方莖而

蒼傷其名曰牛傷其根蒼文服者不厥厥逆可

以言其

臯塗之山有草焉其狀如藁芟其葉如葵而赤

背名曰無條可以毒鼠

有草焉其狀如蕞而方莖黃花赤實其本如藁

本名曰苟艸服之美人色

休與之山有艸焉其狀如著赤葉而木叢生名

曰夙條可以為簪

招搖之山有草焉其狀如韭而青華其名曰祝

餘或作食之不饑

有草焉其狀如茱白花黑實澤如蓂蓂其名曰

葍草服之不昧

符禺之山其艸多條其狀如葵而赤花黃實如

嬰兒舌食之使人不感

竹山有草焉其名曰黃蘗其狀如樗其葉如麻

廣博物志 卷之四三 三五 高暉堂

白華而赤實其狀如赭浴之已疥又可以附

崑崙之丘有草焉名曰薺草其狀如葵其味如

葱食之已勞

十首之山有草焉名曰鬼草其葉如葵而赤莖

其秀如禾服之不憂

陽華之山其草名諸蕞多苦辛其狀如櫛其實

如瓜其味酸并食之已瘡

鼓鍾之山有草焉方莖而黃華員葉而三成其

曰焉酸可以為毒為治

如槿之山帝女死焉其名曰女尸化為蓬艸其葉胥成言葉相重也其華黃其實如菟丘服之媚於人

有草焉葉員而無莖赤華而不實名曰無條服之不瘳

半石之山有草焉生而秀其高丈餘赤葉赤華華而不實其名曰嘉榮服之者不畏寔

少陘之山有草焉名曰蔞艸葉狀如葵而赤莖白華實如蓂蕪食之不愚

廣博物志 卷之四十三 三七 高暉堂

賈超之山其中多龍修龍須也似莞而細生山石穴中莖倒垂可以為席

泰山有山焉名曰黎葉狀如菘而赤華可以已痘

大駝之山有艸焉其狀如蓍而毛青華而白實其名曰蓀服之不夭可以為腹病並上

王者有禮則威綬生一曰威綬瑞應圖

威香者王者禮備則常生宋書

華平其枝正平王者有德則生德剛則仰德柔

則低

蕙甫一名倚扇

紫蓬王者仁義行則見並上

王者使賢不肖位不相踰則平露生庭狀如蓋

政平則正不平則傾一名平慮白虎通

王者繼嗣平明則寶蓮生於戶濶蓬生於房連

累相承象繼嗣也上

王者仁義行則生紫腕瑞應圖

漢武帝時西方日支國有獻活人草三莖有人

廣博物志 卷之四十三 三八 高暉堂

死者將艸覆而即活之矣述異記

帝昇蒼龍閣思仙術召諸方士言遠國遐方之

事唯東方朔下席操筆跪而進帝曰大夫為朕

言乎朔曰臣遊北極至種火之山日月所不照

有青龍銜燭火以照山之四極亦有園圃池苑

皆植異木異草有明莖艸夜如金燈折枝為炬

照見鬼神之物仙人甯封常服此草於夜瞑時

轉見腹光通外亦名洞冥草帝令對此艸為泥

以塗雲明之館夜坐此館不加燈燭亦名照魅

草以藉足履水不沉上

帝事仙靈唯謹甲帳前置玲瓏十寶紫金之寶  
李少君取絲屨之血丹虹之凝靈龜之膏阿紫  
之丹搗幅羅草和成香每帝至壇前輒燒一顆  
煙繞梁棟間久之不散其形漸如水紋頃之蛟  
龍魚鱉百怪出沒其間仰視股栗又然靈音之  
燭衆樂迭奏於火光中不知何術幅羅香草出  
賈超山 奚囊橘柚

廣博物志 卷之四三 三九 高暉堂

帝酌雲菹酒菹以玄草黑蕨金蒲甜蓼果以青  
櫻龍瓜白芋紫莖寒蕨地花氣葛此葛於地下  
生花入地十丈乃得此葛其根倒出亦名金虎  
鬚草因名紫鬚葛也 洞冥記

有五味草初生味其花時味酸食之使人不眠  
名却睡草武帝時多末國獻此草

有夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出亦名懷夢  
帝思李夫人之容不可得朔乃獻一枝帝懷之

夜果夢夫人因改曰懷夢草

波祇國亦名波弋國獻神精香艸亦名荃靡一

名春蕪一根百條其皮如絲可為布  
有鳳葵艸色丹赤松子餌之三歲乘黃馳入水  
得黃珠一枚亦名銷疾珠語曰寧失千里駒不  
失黃馳珠

鳥哀國有龍瓜雜色如玉煎之有膏以和紫桂  
為丸服一粒千歲不饑故語曰薤和膏身 毛生  
掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一  
吹長一尺至三尺而止然後可移於地上若不  
經掌中吹者則不生也食之能空中孤立足不  
廣博物志 卷之四三 四一 高暉堂

躡地亦名躡空艸 並上

梁天蔓生實如葵子米粉白如麪可為饘粥食  
牛以肥六月種九月熟感禾扶疎生似大麥楊  
禾似藿粒細左折右炊停則牙生此中國巴禾  
木稷民火禾高丈餘子如小豆出粟持國 廣志

東牆色青黑粒如葵子似蓬艸十一月熟出幽  
涼并鳥九地 廣志

瀛州有艸名曰芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根  
則醒 拾遺記

有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光  
可以為杖

有艸名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則燻  
刈之為席方冬彌溫以枝相摩則火出矣

岱輿北有玉梁千丈駕玄流之上紫苔覆漫味  
甘而柔滑食者手歲不饑

有葭紅色可編為席溫柔如蜀毳焉

遙香艸其花如丹光耀日月葉細長而白如忘

憂之草其花葉俱香扇復數異故名遙香艸其

廣博物志

卷之聖

聖三六高暉堂

子如薏中實其香食之累月不饑渴

潺乘艸高五丈葉色紺莖如金形如半月之勢

亦曰半月草無實其質溫柔可以為布為席上並

有合歡草狀如著一株百莖晝則象條扶疎夜

則合為一莖萬不遺一謂之神草洞冥記

樂浪之東有背明之國來貢其方物其北有艸

名虹艸枝長一丈葉如車輪根大始穀花似朝

虹之色昔齊桓公伐山戎國人獻其種而植於

庭云霸者之瑞也有宵明艸夜視如列燭晝則

無光自消滅也有紫菊謂之日精一莖一蔓延  
及數畝味甘食者至死不饑渴有焦茅高五丈  
燃之成灰以水灌之復成茅也謂之靈茅有黃  
渠艸映日如火其堅韌若金食者焚身不熱有  
夢草葉如蒲莖如著採之以占吉凶萬不遺一  
又有聞遐艸服者耳聰香如桂莖如蘭其國獻  
之多不生實葉多萎黃拾遺記

祖梁國獻蔓金苔色如黃金若紫聚之大如雞

卵投於水中蔓延於波瀾之上光出照日皆如

廣博物志

卷之聖

聖三六高暉堂

火生水上也乃於宮中穿池廣百步時觀此苔

以樂宮人宮人有幸者以金苔賜之置漆盤中

照耀滿室名曰夜明苔著衣襟則如火光上

瑤琨去王門九萬里有碧艸如麥割之以釀酒

則味如醇耐飲一合三旬不醒但飲甜水隨飲

而醒述異記

秦趙間有相思艸狀如石竹而節節相續一名

斷腸艸又名愁婦草亦名嬌婦草人呼寡婦莎

蓋相思之流也

我山多生微蕪艸有風不懼無風獨搖

蕪其草一名塞路生北方胡地古詩云千里

蕪艸

釣影山去昭河二萬里有雲氣望之如山影丹

崔生於影中葉浮水上有紫河萬里深十丈中

有寒荷霜下方香盛

且露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱

倒枝藻連錢荇荇如錢文浮根菱根出水上葉

沉波下實細薄皮其香葉半青半白霜降彌美

廣博物志

卷之四十二

三

五

高暉堂

四各青冰菱也倒枝蕪者枝橫倒水中長九尺

餘如結網有野鴨秋鳥及鷗鷺來翔水上入此

艸中皆不得出如繪網也亦名水網藻

楚中有宮人草狀如金盞花色紅翠俗說楚靈

王時宮人數千皆多愁曠有囚死於宮中者葬

之後墓上悉生此花

並上

武當縣石塔山西北角有大松樹樹下生草名

救窮冬夏不枯日食三寸絕穀不饑登之度世

陶先生謂之西岳佐命是也

福地記

壽榮艸出少室金山山下服之令人不老取葉

服之可通百神

典西

餌玉長生草一名通天價值千金陰乾方寸七

日再服之令人得仙

祖洲近在東海之中地方五百里去西岍七萬

里上有不死之艸生瓊田中或名養神芝草草

形如菰苗長三四尺昔秦始皇大苑中多枉死

者橫道有鳥如烏狀銜此艸覆死人面當時起

坐而自活也

十洲記

廣博物志

卷之四十二

三

五

高暉堂

舌唾山帝之女死化為怪艸其葉鬱茂其華黃

色其實如兔絲故服怪草者恒媚於人焉

搜神記

良暉草枝葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解

毒功用亞於吉利始有得是藥者梁氏之子糴

亦以為各梁轉為良爾花白似牛李出高涼

狀木

吉利艸其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交

廣俚俗多蓄蠱毒唯此艸解之極驗吳黃武中

江夏李侯以旱徙合浦始入境遇毒其奴吉利

者偶得是草與侯服遂解吉利即遁去不知所  
之矣因此濟人不知其數遂以吉利為名

為草蔓當夏開花形如飛鶴嘴翅尾足無所不  
備出南海云是媚草上有蟲老蛻為蝶赤黃色

女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛並土

苦歲一名苦蕪子形如皮弁始生青熟則赤裏

有實正圓如珠長安兒童謂為洛神珠一曰王

母珠此以

赤縣洲為崐崙之墟王紆之草生焉食其一實

廣博物志 卷之四三 高暉堂

醉臥三百歲月子

護門草出常山取置戶下或有過其門者草必

叱之一名百靈草

南湖有草叢生如藤蔓土人視其節以占一歲

之風每一節則一風無節則無風名曰知風草

廣志

酒栝藤出西域大如臂葉似葛實如栝桐香美

可酌能消宿醒崔豹古

無畏草本名乾先佩之虎豹施爪張牙不畏

畏則不敢傷也出壽麻園戰國時仙人陸輿進  
十莖於魏安釐王無忌為如姬感之既盜兵符

臨行又贈以夜光之珠乾先之草無忌辭珠而

受草至趙昇朱亥以助其威後朱亥入秦秦王

命力士推入押中與虎居朱亥處之宴如虎亦

相視如其類也秦王慙而遣之雲胞私志

玄鹿之草生於名山人跡不到處烹而食之壽

二千歲道翁

虞美人草聞吳歎而舞沙筋聞入聲則縮

廣博物志 卷之四三 吳 高暉堂

舞草出雅州人或近之歌必動葉如舞也西陽

芸蒿似和蒿香可食余頌解誌

徽音殿前芸香一株含英殿前芸香二株洛陽

鬱金芳草也十葉為貫百二十貫采以煮之為

望 諺文

劉愷草一名鹿活草昔青州劉愷宋元嘉中射

一鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起愷怪而拔

草復倒如此三度愷密錄此草種之多主傷折



俗呼爲劉畫草 葉死

孫皓天紀三年有鬼目菜生黃者家伍綠棗樹長丈餘莖廣四寸厚三分又有買菜生吳平家高四尺厚三分如琵琶形上廣尺八寸下莖廣五寸兩邊生葉綠色東觀安圖名鬼目作芝草買菜作平慮草遂以者爲侍芝郎平爲平慮郎

吳志

武帝爲撫軍時府內後堂砌下忽生草三株莖

黃葉綠若總金掛翠花條再弱狀似金蕊時人

廣博物志 卷之四十三

四七 高暉堂

未知是何祥有一羌人姓姚名馥字世芬充廐

養馬妙解陰陽之術云此草以應金德之瑞馥

年九十八姚襄則其祖也後以府地賜張華猶

有草在故茂先金荃賦云擢九莖於漢庭美三

林於茲節貴表祥乎金德比名類乎相亂至惠

帝元熙元年三株草化爲三樹枝葉似楊樹高

五尺以應三楊擅權之事時有楊駿楊瑤楊濟

三弟兄號曰三楊馬樹醉羌所說之驗 拾遺記

符禺之山其上有木名曰文莖其實如棗可以

已萼 山海經

招搖之山有木焉其花四裂其名迷穀佩之不

迷異記云招搖山又各鶴山

肅慎之國有樹名維常聖人代立於此取衣

無衣聖帝代立則此木皮可衣也

俞者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆

其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白蒼可

以血玉 血謂可用染玉竹光彩

崇吾之山東望螭淵有木焉員葉而白柎赤華

廣博物志 卷之四十三

四八 高暉堂

而黑理其實如枳食之宜子孫

宣山有桑焉大五十尺 圓五丈也其枝四衢 言枝交

其葉大尺餘赤理黃華青柎名曰帝女之桑 土蠶故以名桑

毒魚 蠹山有木焉其狀如棠而赤葉名曰苾草可以

柄山有木焉其狀如樗其葉如桐而莢實其名

曰芟可以毒魚 芟一作莢

有木焉其狀如牛引之有皮若纒黃馳其葉如

羅其實如藥其本若藎其名曰建木在窠窠西

弱水上

大荒之中有山名曰孽搖顛羝上有扶木柱三

百里其葉如芥柱猶起高也葉似芥葉

有雲雨之山有木名曰欒禹攻雲雨攻謂槎伐其林木

有赤石焉生欒言山有精靈復變生此木於赤石之上黃木赤枝

青葉群帝焉取藥言樹花實皆為神藥

有木青葉紫莖玄華黃實名曰建木百仞無枝

有九楸枝回曲也音如斤斷之斷下有九枸根盤錯也淮南子曰大木則根

廣博物志 卷之四十三 四九 高暉堂

釋名其實如麻似麻子也其葉如芒芒木作棠梨也大皞爰

過言庖犧於此經過也黃帝所為言治護之也

不周之山爰有嘉果其實如桃其葉如棗黃華

而赤樹食之不勞

有木焉其狀如棠而員葉赤實實大如木瓜名

曰懷木食之多力

放臯之山有木焉其葉如槐黃華而不實其名

曰蒙木服之不惑

崑山多丹木葉員而赤莖黃華而赤實其味如

飴食之不饑

敏山有木焉其狀如荆白華而赤實名曰薊薊

栢服者不寒

有木焉其狀如棠華黃赤實其味如李而無核

名曰沙棠可以禦水食之使人不溺

崦嵫之山其上多丹木其葉如穀其實大如瓜

赤符而黑理食之已瘰可以禦火

北號之山有木焉其狀如楊赤華其實如棗而

無核其味酸甘食之不羶

廣博物志 卷之四十三 五二 高暉堂

東始之山有木焉其狀如楊而赤理其汁如血

不實其名曰芭可以服馬以汁塗之則馬調良

歷兒之山其上多榲多橪木方莖而員葉黃華

而毛其實如棟服之不忘

陰山多雕棠葉如榆葉而方實如赤菽食之已

聾

有木焉名曰黃棘黃華而員葉其實如蘭服之

不字

有木焉名曰天柝方莖而葵狀服者不噎食不噎

室之山有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝  
一衝黃華照實服者不怒

黍室之山有木焉葉狀如梨而赤理其名曰楮  
木食者不妬

講山有木焉名曰帝屋葉如椒赤實可以藥

浮戲之山有木焉葉狀如樗而赤實名曰亢木

食之不蠱並上

白深柱夷用闌木夷東北夷也木生水中黑色而光其堅若鐵集闌闌茲消

康人以桴鼓桴鼓者其實如李食之宜子西

廣博物志 卷之四三 至 高暉堂

戊別名食行技師有身說文才放一名馬易山戎戎菽白州比閭比

問者其羣若羽伐其木以為車終行不敗禽人

管路人夫竹五湖元唐 鉅野濩周書

南方大荒之中有樹焉名曰柎稼櫃柎梨也

稼謂稼稼也櫃櫃櫃也三千歲作花九千歲作

實其花葉紫色其實赤色其高百丈或千丈也

敷張自輔東西南北方枝各近五十丈葉長十

尺廣四尺五色如綠青禾皮如桂梓辛理如甘

草味飴實長九尺圍如長無瓢核竹刀割之如

酥得食復見實即滅矣言復見後實熟者壽一  
萬二千歲神異經

東南荒中有椰木焉其枝喬直上二百歲葉落  
而生花花影如其瓜復二百歲一落盡而生蔓

下生子三歲而成熟成熟之後不長不減子形

如寒瓜此實不取世如故若取下子而留蔓

蔓復生子如初瓢其美如蜜食之令人身澤不

可過三升令人曠醉半日乃醒一名無葉一名

倚騎一名綺縞

廣博物志 卷之四三 至 高暉堂

南荒有如何之樹其實似棗其長五尺剖以金

刀則其蘆刀則辛竹刀則苦木刀則酢並上

千載木其中有蟲名曰賈誦狀如豚食之如狗

肉味白澤圖

頻斯國有大楓木成林高六七十里善筭者以

里計之雷電常出樹之半其枝交蔭於上蔽不

見日月之光其下平淨掃灑雨霧不能入焉拾

瀛州有樹名影木日中視之如列星萬歲一實

寶如瓜青皮黑瓢食之骨輕上如筆蓋翳仙以避風雨

長嶠山有木名猗桑煎樵以為蜜並上

都夷香如棗核食一片則歷年不饑以粒如粟

不許投水中俄而滿大盃也洞冥記

上林苑有白銀樹十株○黃銀樹十株○千年

長生樹十株○萬年長生樹十株○扶老木十

株○琉璃樹十株○池離樹十株○離婁樹十

株○守宮槐六株○金明樹二十株○握風樹

廣博物志 卷之四三 五三 高暉堂

一 株○鳴風樹十株西京雜記

積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上

有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為烽

火樹至夜光景常欲燃上

黃金山有楠樹一年束邊榮西邊枯後年西邊

榮東邊枯年年如此張華云交讓樹也述異記

影娥池北作鳴禽之苑有生金利破之皮間有

屑如金而色青亦名青金樹

聚窟州有返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁

又熬之令可丸各曰驚精香或名震靈丸或名

反生香或名卻死香死尸在地聞氣即活並上

影娥池有女香樹細枝葉婦人帶之香終身不

絕洞冥記 無憂樹女人觸之花方開花本考

聖木食之令人智聖上

海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日

出能行至食時皆成少年日中盛壯年日晚老

年日沒死日出復然

廣博物志 卷之四三 五三 高暉堂

廣州有樹可以禦火山北謂之慎火多種屋上

以防火也南越志

木有摩厨生於斯調國其汁肥潤其澤如脂膏

馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國用油異物

都句樹似楸欄木中出屑如麪可啖劉欣期交

哥母樹皮有蓋狀似楸欄但脆不中用南人名

其實為哥用之當裂作三四片

很山有異木人無見其朽者其名千歲葉似

...

色似桑冬夏青貞強少節宜都山記

平興縣有華樹似重又似桑四月常有花可食

甜滑無子此薺木也順微廣

水蜜樹根甚大伐之四五歲乃斷取不腐者為

香廣記

祁連山有僂樹人行山中以療饑渴者輒得之

飽不得持去平居時亦不得見西河舊事

涉樹出麩一樹出一石正白而味似桃椰出興

古蜀古記

廣博物志

卷之四三

善高暉堂

棹樹幹葉俱似椿以其葉習汁漬果呼為棹汁

若以棹汁雜彘肉食者即時為雷震死棹出高

涼郡南方草

西安府鄠縣有淨土樹俗傳西域鳩摩羅什憇

此覆其履土中生茲樹二月開花如桃花

東海有倒生之木觸之則葉翕上黨有不灰之

木蘸以石腦油則燃火食西有髮彌之樹見人

善笑摘之則槁玄覽

東武有勝火之人燒之不亦無損也齊地記

嶺南容州有勾芒木可以為布里人所之新條

更生取之績以為布袁字記

男青樹名也羅浮山記

女青亦木名見道藏有女青鬼律菜苑

顧渚山有榭子樹其木如玉色渚人採之以為

叔

熊耳山上有青丹之樹得而服之成僂盛弘之

木連理王者德澤純治八方合為一則生宋書

昭王與西王母遊通雲臺常有眾鸞鳳鼓舞如

廣博物志

卷之四三

善高暉堂

琴瑟和鳴神光照耀如日月之出臺左右種恒

春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭

王之末仙人貢焉列國咸賀王曰寡人得恒春

矣何憂太清不至恒春一名沉生如今之沈香

也有草名濡軒葉色如紺莖色如漆細軟可染

海人織以為席薦卷之不盈一手舒之則列坐

方國之賓莎羅為經莎羅草細大如髮一莖百

尋柔軟香滑辟僊以為龍骨之轡拾遺記

東方朔從西郡汗圃歸得聲風木十枝獻帝長

九尺大如指此木臨因桓之水則禹貢所謂因桓是也其源出緇波樹上有紫燕黃鶴集其間實如油麻風吹枝如玉聲因以為名帝以枝遍賜群臣有凶者枝則汗臣有死者枝則折昔老聃在於周世年七百歲枝竟未汗偃佺生於堯時年三千歲枝竟未一折帝乃以枝問朔朔曰臣已見此枝三過枯死而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝不汗此木五千年一汗萬歲不枯 洞冥記

廣博物志 卷之四三 五七 高暉堂

元光中帝起壽靈壇壇上列植垂龍之木似青梧高十丈有朱露色如丹汁灑其葉地皆成珠其枝似龍之倒垂亦曰珍枝樹 述異記

漢世有道士從外國將貝多子來於嵩高西脚上種之有四樹與眾木有異一年一花白已香美 初學記

華林園君子樹三株 晉官閣名

明帝太寧元年九月會稽剡縣木生如人面是後王敦稱共作逆禍敗無成 晉書

巴陵縣南有寺僧房牀下忽生一木隨生旬日勢凌軒棟道人移房避之木長便遲但極晚秀有外國沙門見之名為娑羅也彼僧所憇之蔭常著花細如白雪元嘉十一年忽生一花狀如芙蓉 盛弘之荆州記

齊永明九年秣陵安明寺有古樹伐以為薪木自然有法大德三字 酉陽雜俎

吳興山中有一樹類竹而有實似茨狀鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生 廣博物志

廣博物志 卷之四三 五八 高暉堂

南海郡送都念子樹一百株勅付西苑十六院內種此樹高一丈許葉如楊枝柯長細花金色花葉正赤似蜀葵而大其子小於柿子其酸至美蜜漬為粽益佳 大業拾遺

煬帝令朱寬征瑠球國還獲男女口千萬人并雜物產與中國多不同得金荆榴數十斤木色如真金蜜綴而文彩盤蹙有如美錦盛香極清可以為枕及案而雖沈檀不能及之 彙苑

佛在世時有闍陀比丘須木造房有薩羅樹林  
便往伐之持用成房爾時林中有鬼神依止此  
林語闍陀言莫斫是樹令我小弱男女暴露風  
雨無所依止闍陀答言死鬼速去莫住此中誰  
喜見汝即便伐之時此鬼神即大啼哭將諸兒  
子詣世尊所佛知而故問汝何以啼哭答言世  
尊尊者闍陀伐我林樹持用作房我男女大小  
風雨漂露當何所依爾時世尊爲此鬼神隨順  
說法憂苦即除去佛不遠便有林樹世尊指授  
廣博物志

卷之四三

五九 高暉堂

令得住止

法苑珠林

有神藥樹名曰摩羅陀祇主厭天下萬毒不得  
妄行有大神蛇身長一百二十尺蛇行索食有  
黑頭蟲身長丈五蟲行道中與蛇相逢適欲舉  
頭前啣大蟲蛇聞藥香屈頭欲走蛇身羅藥樹  
即中斷分作兩段頭半生欲走尾便臭爛諸毒  
聞此蛇臭衆惡毒氣皆悉消滅

善信經

昔闍浮有國名波羅奈時有人名摩訶夜移有  
二子長名善求好積諸德慈愍衆生次名惡求

好爲惡事恒生貪心懷嫉妬意年各長大共行  
入海求索寶物各有五百侍從途路懸遠中道  
乏糧經於七日去死不遠是時善求及諸賈人  
咸共誠心禱諸神祇欲濟饑險於空澤中遙見  
一樹枝條鬱茂便即趣之有一泉水善求及衆  
悉共哀求樹神現身語之斫去一枝所須當出  
諸人歡喜便斫一枝美飲流出斫第二枝種種  
真出百味具足咸共承接各得飽滿斫第三枝  
出諸妙衣種種備具斫第四枝種種寶物悉皆  
廣博物志

卷之四三

卒 高暉堂

具足裴馱悉滿所須盡辦惡求後到衆人如前  
盡得充足便自念言今此樹枝能出是種種好  
物况復其根今當伐之足得極妙佳好之物令  
人代之善求語惡求言我等饑乏蒙此樹恩得  
濟餘命云何而欲伐之惡求即掘其根善求感  
佩不忍見之領衆歸家伐樹已竟有五百羅刹  
取此惡求及諸賈人悉皆斃之財物喪失  
過去闍浮提人壽八萬歲時有轉輪聖王出世  
名高羅婆王有樹名善住尼拘類王而有五枝

枝者王所食及皇后第二枝者太子食及

諸臣第三枝者國人民食第四枝者沙門梵志

食第五枝者禽獸所食尼拘類樹果大如二升

瓶味如淳蜜丸無有護者亦無相偷有一人求

饑渴極羸顏色顛顛欲得食果往至樹王所飽

嚼果已毀折其枝持果歸去尼拘樹王有一天

飯而居之彼作是念闍浮洲人異哉無恩無有

反覆我寧令樹無果即不生果復有一人饑渴

極羸欲得嚼果往詣樹所見樹無果即往詣高

廣博物志 卷之四十三 室 高暉堂

羅婆王所白曰天王當知善佳尼拘樹王無果

王問已如力士屈伸臂頃至三十三天住帝釋

前白曰拘翼當知尼拘樹王不生果於是帝釋

及高羅婆王如力士屈伸臂頃至善佳尼拘類

樹不遠而住化作大水暴風雨已拔根倒樹於

是樹王居止樹天因此故憂苦愁感帝泣之淚

在帝釋前立帝釋問曰何意啼泣彼天白曰當

知大水暴風雨拔根倒樹願善佳尼拘類樹已

還復如本於是天帝復化作大水暴風雨已今

尼拘樹王即復如故 中阿含經

廣博物志卷之四十三 終

廣博物志 卷之四十三 室 高暉堂