

積古齋鐘鼎彝器款識

摩經室藏本

西園書屋藏



積古齋鐘鼎彝器款識卷二

揚州阮氏編錄

商壺

蛟篆壺



陽此壺其一也良史題為夏壺今從薛氏款識定為商器篆銘奇古薛氏釋為月形吳侃叔以為龍鳳合文皆未可定姑闕疑

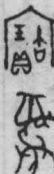
鷹父已壺



父已 鷹

多以十干為名字亦有用十二支者如孟申仲酉之類此父已以十二支為名字也

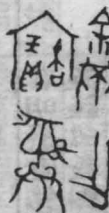
余爵壺



蓋

余爵作

寶彝



器 釋同



右余爵壺蓋器銘各五字吳侃叔云爵字象爵下垂三足形余爵者君錫余爵而作彝器也

右鷹父已壺銘三字此與下一器皆據趙晉齋所藏搨本摹入案薛氏款識有鷹父

癸彝鷹字與此文略同蓋作器者名古人

人尚質故略言之案古爵字有與此相似者見李氏據古遺文余爵或作器者氏與名

明我壺



明我作壺

右明我壺銘四字據陳仲魚摹本編入吳侃叔曰我即娥字之省案古明字通孟孟娥猶言孟姬也壺字象形

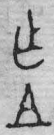
祖辛壺



丙祖辛

右祖辛壺銘三字此與下一器據江秋史侍御摹本編入

作祖壺



作祖

右作祖壺銘四字



尊彝

商爵

亞爵



亞形中爵形手形

右亞爵銘三字器為闕里孔農部尚任所藏據元舊藏摹本編入案說文獻禮器也中有鬯酒又持之也此作爵形下作手形正合說文从又之指元在山左曾觀是器

父癸

父癸

右父癸爵銘二字

父士爵

父士

父士

右父士爵銘二字

母士爵

母士

史母
士母

右母士爵銘四字案于史為母士作此爵也母作女者薛氏欵識伯碩鼎亦如此字

有闕泐耳

舉父丁爵

舉父丁

舉父丁

右舉父丁爵銘三字器為程易疇所藏據摹本編入案舉一釋為甲舊釋作丁誤也

辛父辛爵

辛父辛

辛父辛

右辛父辛爵銘三字器為程易疇族人所藏據摹本編入案辛為父辛作此爵也父子

同日辛者猶湯為天乙後有祖乙皇甫謐引易緯孔子所謂天之錫命故可同名也蓋諱始於周商人不諱子生之日與父同名字不嫌同也

子癸父爵

子癸父

子癸父

右子癸父爵銘三字此與下一器皆錢獻之所藏據摹本編入案子癸父者子癸為

父作爵也

子父癸爵

子父癸

子父癸

右子父癸爵銘三字

守冊父已爵

守冊父已

守冊父已

右守冊父已爵銘四字據陳仲魚摹本編入案冊者君所錫命世世守之示不忘也

父癸爵

父癸爵

父癸口

右父癸爵銘三字末一字泐不可辨此與下四器皆據王氏欵識宋搨本摹入

父丁爵

父丁

父丁

右父丁爵銘二字

亞木父丁爵

亞形

手執杖形 亞形 木 父丁

右亞木父丁爵銘五字案手執杖取上承父槩之義也

子父已爵



子兩弓相背形已雙矢有架

右子父已爵銘五字吳侃叔云雙矢有架竊謂栖矢之器稽諸六書象形族字即其

形疑即其器之名南宮中鼎族作恂夂即二矢形所以幹矢其用當與口同門旌旗之幹也族屬也以其為矢鏃所聯屬故謂之族亦讀如秦族之族說文族東矢族族也元謂格上三夫或二矢古人銘器用旌武功吳說洵可補釋名釋器之闕

父辛爵



父辛

右父辛爵銘二字

子父已爵



子父已

右子父已爵銘三字此與下五器皆據江秋史侍御摹本編入

子孫父癸爵



子孫父癸

右子孫父癸爵銘四字

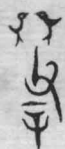
丙父辛爵



丙父辛

右丙父辛爵銘三字

雙爵父辛爵



爵形
爵形
父辛

右雙爵父辛爵銘四字

虞爵



虞形

右虞爵銘一字案此象形字舊釋作鬲今按其文是累高象虞之制上若甗下若鬲

虞亦作榘象連山形易艮兼山夏易首艮謂之連山即虞山也爾雅釋山重巖陳是也此文下為欵足之高上作仰孟以出氣是虞字也爵而銘以虞者古虞字同獻是獻爵也

子士父辛爵



子
士父
東辛

右子士父辛爵銘五字案士作器者名古器凡言東西者紀廟祧之昭穆左為東右

為西也

主庚爵



主庚

右主庚爵銘二字案主者廟主也此與下

二器據舊藏摹本編入

目父癸爵



子倒文

目形
父
癸

右目父癸爵銘四字案子倒文乃古字說文云古不順忽出也从倒子彝器重孝享

古字義無所取古文或順或倒不拘一定也日字義同見或曰取其氣之清明也

祖已爵

△₂

祖已

右祖已爵銘二字

拱井父辛爵

𠄎

兩手拱井形

父辛

右拱井父辛爵銘三字此與下三器皆元所藏案兩手拱井者禮有田祿始為祭器予

孫拱井昭世守也

矢父戊爵

𠄎

爵形 矢父戊

右矢父戊爵銘四字案說文矢傾頭也从大象形益作器者名或釋作大以為商王

大戊之爵殊鑿

祖癸爵

△₂

足跡形 祖癸

右祖癸爵銘三字

日父乙爵

日

日 力形 父乙

右日父乙爵銘四字案日即日庚日辛之義

唐子爵

唐子爵

唐子

乙祖

右唐子爵銘四字據舊藏摹本編入案唐國名左昭元年傳云遷實沈于大夏主參

唐人是因以服事夏商杜注云唐人若劉累之等累遷魯縣此在大夏是銘曰唐是商世唐君之器也

立戈爵



立戈形

右立戈爵銘一字此與下一器皆无手搨本

子父乙爵



子父乙
東

右子父乙爵銘五字案子字剝蝕二東字不可解說文云東動也从木官溥說从日在木中棘二東聲从此闕此作二東許氏

義闕不可詳矣

商飲附



飲



釋同

右商飲二銘各一字據王氏歟識宋搨本摹入從王氏舊題為商飲不知何器二銘亦不知孰為蓋孰為器飲非器名姑附于爵後元案博古圖有飲爵文作會飲本從會作會者省此丫向上又有不同或曰飲

當釋為酋說文云酋禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為酋象神歆之也一曰酋榼上塞也从酉从艸此銘下作酉字上作艸形是榼上塞之象也其說亦可通

商觚 立戈父癸觚



立戈形 父癸

右立戈父癸觚銘三字據吳侃叔所藏搨本摹入

子執戈觚



子執戈

右子執戈觚銘一字元所藏器

手執刀觚



手執刀

右手執刀觚銘一字錢獻之所藏器舊釋為父執刀

乃作器觚



立戈形 器作乃

右乃作器觚銘四字元所藏器案器作乃三字當石下讀之為乃作器乃者難辭也訓見公羊宣八年傳又說文云乃史辭之

難也作器必有田祿者忠孝勤儉植基維艱刻銘以難辭示後俾慎世守垂戒深矣

商解 庚解



庚

右庚解銘一字此與下一器皆元所藏篆
庚一字即祖庚父庚之義尚質故從簡或

曰紀彝器之次第也此庚字與薛氏款識商庚鼎庚字同有庚庚垂實之象不觀此文安識叔
重說文之義乎此器偏體塗金間以硃斑燦爛奪目腹間有一整作犧首形他解所無也

善父戊解



善 父戊

右善父戊解銘三字案說文篆文善字从
言作善此从艸从言从艸者从艸省也據

古道文言字作𠄎與此略同善恬之省

主父已解



主 父已

右主父已解銘三字元曾見其器搨文摹
入

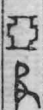
象形父乙解



象形 父乙

右父乙解銘三字據舊藏搨本摹入

亞服解



亞服

右亞服解銘二字據趙晉齋所藏搨本摹

析父已觶



析木形 孫子

父已

右析父已觶銘五字器為張叔未所藏據
搨本摹入

子執刀父已觶



析木形 孫子 子執刀

父已

右子執刀父已觶銘五字據趙晉所藏搨
本摹入

父丁觶



父丁

右父丁觶銘二字器為錢獻之所藏據摹
本編入

冊冊父乙觶



子持貝形 冊冊 父乙

右冊冊父乙觶銘五字元所藏器

八孫子觶



八孫子

右八孫子觶銘三字元所藏器案說文云
八別也象分別相背之形此作八者取別

生分類之義也與析木形略同

孫祖已解



孫祖已

右孫祖已解銘三字此與下三器皆據舊藏摹本編入棠孫一釋作子器為祖作當釋為孫

父辛解



二八相對形 父辛

右父辛解銘三字棠二八相對即說文此字古文也

子孫父已解



子孫父已

右子孫父已解銘四字

父乙解



父乙

右父乙解銘二字

高角

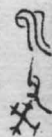
象形角



角象形

右象形角銘一字此與下二器皆據陳秋堂所藏搨本摹入棠此象獸角兩歧之形

象形父癸角



召夫角

角象形 父癸

右象形父癸角銘三字



亞形中召夫

右召夫角銘三字

子孫父庚角



父庚

子孫

右子孫父庚角銘四字據江秋史侍御摹

本編入

父丁角



父丁

右父丁角銘二字據舊藏摹本編入

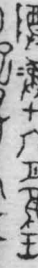
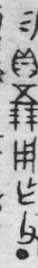
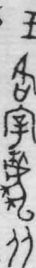
子孫角



子孫

右子孫角銘二字程易疇族人所藏搨本
摹入案此器如爵有柱無流是角也

庚申父丁角



庚申王在東門夕

王格宰梳從

錫貝五朋用作父丁

尊彝十六月唯王

乙祀角形手形五

右庚申父丁角口內銘三十二字蓋內銘

三字元所藏器案父字舊釋合上門字為

閏字非也周明堂有四門殷重屋之制當

亦如之東門青陽門也梳字說文所無木

部有號字此或號之省或釋作據王氏款

商册

庚丙册

歐陽修蔡襄劉敞皆疑之董道謂自王之即位通數其月蓋時君未改年也又者以手持角形五者角之第庚丙二字統紀祭器之數商年曰祀此器華紋色澤甚古定為商器無疑矣

商敦

乃作器敦



立戈形 器作乃

右乃作器敦銘四字據趙晉齋所藏搨本
摹入說詳商觚

子立敦



子立形 八 口

右子立敦銘三字末一字不可釋據趙太常摹本編入案子立一上一者祭位也立乎其位所以承祭也立古位字从大立一

之上說文以大為象人形此銘一上作人形即古立字也

子孫父乙敦



子孫父乙

右子孫父乙敦銘四字據江侍御摹本編入

析孫子父乙敦



析木形
孫子父乙

右析孫子父乙敦銘五字此與下一器皆據趙太常摹本編入

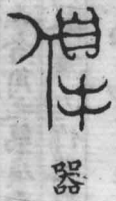
亞敦



亞形中
足跡形
龜形
彝器形
父口
足跡形

右亞敦銘七字父下一字闕泐案禮禮器諸侯以龜為寶鄭注云古者貨貝寶龜大夫以下有貨貝易曰十朋之龜是寶龜惟天子諸侯有之白虎通云天子之龜尺二寸諸侯一尺大夫八寸是卜龜也故臧氏守龜有佖句作器刻龜形重世守也或曰此與持貝

尋敦



尋形
句兵形

尋形
蓋釋同

右尋敦蓋器銘各二字據陳秋堂所藏搨本摹入案尋句兵而作器確武功也

商獻

鬲獻



鬲形

右鬲獻銘一字此與下一器皆元手搨本案獻而作鬲形者獻之下體是鬲也鬲字兩旁有火形古為烹飪之器故取象焉下

曲象欵足之象爾雅釋器云欵足者謂之鬲史記封禪書云其空足曰鬲欵者空也郭氏訓欵為曲今按其制外曲中空合二訓而義備矣

子商獻



子商

亞形中

乙 羞

時則謂宋耳羞者進獻之義說文云羞从羊羊所進也从丑丑亦聲又云丑紐也此銘羞字从丑丑字正作交紐形觀其文可知其訓矣

商高

母乙商



亞形中子執

母 乙

子持壺鬲



子持壺

右母乙商銘四字據王氏欵識宋搨本摹入案子執字舊釋為子執戟非是此正字字古文也

右子持壺鬲銘一字此與下一器據趙晉齋所藏搨本摹入

婦女鬲

婦人形

小篆

婦女

彝

右婦女南銘三字

父辛高



南形 父辛

右父辛高銘三字據舊搨本摹入

商盃 雞形父丁盃



盃 亞形中

雞形 舟 父丁 矢鏃形



器 釋同

右雞形父丁盃銘七字器為錢塘梁山舟侍講同書所藏據搨本摹入案矢鏃相並者即族字之義也盃為和調五味之器嘗見古盃之流有作雞形者此銘作雞形取義蓋與雞彝同

子丁父甲盃



子丁 彝器形 父甲

右子丁父甲盃銘五字據趙晉齋所藏搨本摹入案中一字象敦碗兩旁有且是彝器形也

商匜 父辛匜



亞形中 父辛 寶

右父辛匜銘四字據趙晉齋所藏搨本摹入案寶古省文

父癸匜蓋



子孫父
癸

右父癸匜蓋銘四字元所藏

商盤

藻盤

弛弓形

藻形

藻形

張弓形

右藻盤銘四字據趙太常摹本編入案藻取其潔也

子孫父癸盤

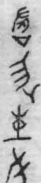


子孫父
癸

右子孫父癸盤銘四字據趙晉齋所藏搨本摹入

商戈

差勿之戈



差勿之戈

右差勿之戈銘四字據程易疇摹本編入易疇云錢塘孫景高遺余戈銘四字余搜尋

篆籀而辨識之為差勿之戈差字見夏竦古文四聲韻引石經作𠄎又作以據古遺文所載又有作𠄎者此字蓋从君之古文作𠄎以者而參差之也君字从𠄎平正弗差此从以變作𠄎

參差不平定為差字無疑勿州里所建旗象其柄有三游說文所解如是字但作勿今下多兩
岐余以為柄用木岐者木根也如此戈之戈字作戈夔之戈字作木皆木柄有根之形此加
丫者旗柄下或有鐔蓋象鐔之形也案史記公劉子慶節慶節子皇僕皇僕子差弗弗勿字可
通豈即其人與論其世在商之中葉殆不可考然茲戈則古矣

琯戈



面周



背 八寶平韻

大宗伯所藏周公華鐘周字比例推詳定為周字即琯之省周琯一聲古文相通背銘四字亦
易疇所釋說云必知其文為八寶平韻者平當也謂以八寶當韻道藏之自字象形兼指事中
作直畫指其事也元謂寶字省文與豐潤文廟牛鼎寶字相類韻字作自見汗簡臨隍等字從
之惟中分不連此韻字中連而加直畫為少異耳八寶平韻義不可詳以意度之八別也韻即
隧也考工記鳧氏為鍾于上之攤謂之隧注隧在鼓中室而生光有似夫隧是器上室攤處皆
可謂之隧此韻字亦謂戈上室處也別寶飾以平漫戈上之隧所以暢琯字之說於義

差近

蚪戈


右琯戈面銘一字背銘四字司馬達甫所
藏據趙晉齋所得搨本摹入戈之面背俱
雕鏤龍夔紋及獸面內之空處鑿成斧形
為固秘之孔制作甚精面銘一字程易疇
據薛氏款識所載夏琯戈琯字及紀曉嵐



面 蚪象形 至



背 釋同

下至地也从一猶地也象形不上去而至下來也此字上體作飛鳥形即小篆字下體从
从而橫之从古坤字漢人書乾坤字皆作乾从陸氏釋文反以从為今字非也坤為地鳥飛至
坤上是至地也觀此文許氏所說象形之義更為明顯而說文所載古文作尚非最古者矣

商句兵 馬文句兵



句 馬象形



句 句兵立形

戰皆引顧命而以戟屬釋之是矣戈戟並有內此器為鑿受秘制似少異其為句兵為戟屬無

可疑也

子執旂句兵

右蚪戈面背銘各二字字橫列援上器為
平湖錢子嘉天樹所藏捐文摩八案上一
字似龍而小有角是蚪象形也下一字是
古至字殆作戈者名說文云至鳥飛从高

右馬文句兵面背銘各一字元所藏器案

面銘作馬形項有鬣尾有三歧背銘即此
器形安秘如立戈象此器如戈橫援本
不為內而為鑿上下相穿以安秘鑿外長
出寸餘勒銘其上程易疇云書顧命曰一
人冕執戣立於東垂一人冕執瞿立於西
垂孔氏以為戣瞿皆戟屬似得之唐韻戣



面 亞形中

子執旂形
足跡形



背 亞形中 兒

癸

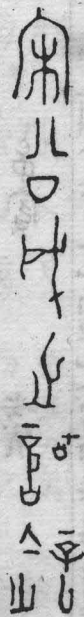
若釋為乙字形固相類然背面既有癸字為作器者名此不應更有乙字也兒舊釋為舉考舉字異文甚多古有作𠃉者又有作𠃊者此作豈按之字形殊未確今從吳侃叔釋定為兒字案說文兒字从目从儿此从目儿字象其詰屈形而有省變兒者孺子之稱兒癸猶言子癸也或曰兒即倪字之省其作器者姓氏與

右子執旂句兵面銘四字背銘三字器向為潘毅堂有為所藏今歸張叔未搨文摹入此器制與馬大句兵相同銘已錄入山左金石志足跡形誤摹作孫字弛弓形舊釋為乙字必知其為弛弓形者鑄兵器而作銘每取偃武之義弛弓義取橐弓弗用

積古齋鐘鼎彝器款識卷三

揚州阮氏編錄

周器款識 周鐘 宋平公鐘

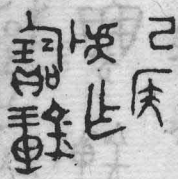


宋 公 戊 之 鐘

右宋平公鐘銘六字據王氏款識宋搨本
摹入薛氏款識題作宋公鐘有六器此
其一也黃伯思灋帖刊誤云宋公鐘六崇
甯三年甲申歲得於南都之崇福院尋貢

之內府聖詔有曰得英鍾之器於受命之邦即此鐘也是時帝作大晟即取以為鐘灋宋公戊
舊釋為宋公成吳侃叔云左昭十年傳宋公成公羊作戊史記亦作成今觀是銘當以公羊為
正是平公器也頌壺銘甲戌豐姑敦丙戌文皆作戌與此同又按左昭二十年傳公子城杜注
平公子成與城同若平公名成其子不得名城也

紀侯鐘



己侯 號作 寶鐘

右紀侯鐘銘六字山左益都舉人李廓所
藏器據舊藏摹本編入案侯下一字舊釋
為虎今諦審之尚有偏旁剝蝕難辨姑闕
之是紀侯名也已紀古通用鐘字作反文
此鐘壽光縣人得之於紀侯臺下左隱元

年傳紀人伐夷杜注紀國在東莞劇縣齊乘云壽光南三十里春秋之紀國即劇城也通志云
紀本在顛榆縣後遷劇亦稱紀城攷漢恩澤侯表陳倉亦封紀侯此名係古文非漢物也

楚公鍾

楚公鍾銘十四字據舊藏摹本編入案公下一字是楚公名不可識或釋作守亦未可定姑闕疑大下一字以意求之蓋

專字鑄之省上體昂幟形當是甫之古文下體易寸為支殆取搏擊之義此鐘與楚夜雨雷鐘篆文相類奇古雄深與他國迥

別且俱在未稱王之時代相去當不遠也

鄭邠叔綏賓鐘

西六其羊也
需甬鐘用

鄭邠叔作
需甬鐘用

中貞

安賓

子之例往往有之此編鐘也安賓即甦賓鐘所應之律儀禮士相見禮安而後傳言鄭注古文安為綏周禮夏采鄭注士冠禮及玉藻冠綏之字故書亦多作綏者今禮家定作甦知安字古通綏綏又同甦也程易時云甦賓律管長六寸八十一分寸之二十六是鐘度以今裁尺得四

右鄭邠叔綏賓鐘銘鉦間八字鼓右二字據趙晉齋所藏捐本摹入案說文云邠鄭地邠亭此邠叔必鄭大夫食邑於邠亭者需古靈字甬即甦字薛氏歎識師造歆甦字省未靈甦二字合文古器銘如西夏小

寸二分以周尺通之為六寸三分弱適符楚審律度也
楚良臣余義鐘

庚 正 九月
初吉丁亥
曾孫僕兒

惟正九月
初吉丁亥
曾孫僕兒
迹之字父
余萬迹兒
得吉金鐘

余 迹 斯
余 迹 斯

于 之 子 余
于 之 子 余
茲 恪 之 元 孫

鐘 以 鑄 詠
鐘 以 追 孝
鐘 以 追 孝
先祖樂我

日 於 虔 敬
哉 余 義 楚
之 良 臣 而

父 兄 飲 飲
訶 舞 孫 用
之 後 民 是
語

賈 臣 齊 鐘 新 火 成

二

右楚良臣余義鐘銘七十四字器為陽湖孫淵如觀察星行所藏昔年纂山左金石志觀察手搨銘并釋文寄元器本無定名以銘文有余義楚之良臣一語遂名之曰楚良臣余義鐘及金石志刊成吳侃叔又以此鐘釋文相質與孫觀察所釋多互異者元考此鐘蓋兒所作以祀其祖余義者余迹斯于其父名字也茲俗義之字也銘明言義為迹之字父字讀為慈孫釋高好之字吳釋為曾孫元子吳釋為元孫萬吳釋為兒揆之篆體吳釋為確從之余者兒之氏僕其官也迹字作逖又作禱古銘往往有一字而異文屢見者余萬迹者言余氏至迹始大也萬訓為大見廣雅銘中多古異文如和為蘇譌為訶先為徃楚為楚皆為是作器供孝享揚先德備紀祖父名字創見此銘古鐘每刻銘一面此兩面皆有刻款體制亦殊異銘辭古雅可誦父銘祖無語五字皆句末相韻之字也銘字每見于古金銘中而說文無之廣雅云銘謂之錯玉篇銘與鑣同說文鑣字解曰錯銅鑣也錯字解曰金涂也然則銘為鑣之重文許氏所未收耳

祿康鐘

祿康鐘銘
受作余服之象康
南宏屯右寅啟

祿康鐘
于承命
用寓光
我家受

屯寅身三字皆句末為韻之字此鐘銘與翁氏所藏寶林鐘辭意相類寅祿等字俱與彼鐘互

右祿康鐘銘二十五字器為元所藏是棧

鐘也銘在鉦間及鼓右案古文受作多此

銘受字乃作器者名首一字者作首末一

字者作多可知古文惟變所適也南古鐘

字見薛氏款識商鐘銘說文鐘字或从南

作鐘據此如古文省金作南也屯純之省

校得之

叔丁寶林鐘

止明堂

叔丁寶林鐘銘

同十二

思

丁寶琴鐘用喜侃皇考其

嚴在上愷能降余魯多福
疆惟康右屯魯用寅啟士

身蘇于永

父其眉

萬年子二

寶用享

于宗

叔丁寶林鐘銘文據原本一行分作兩行

右叔丁寶林鐘銘可辨者五十三字器為

大典翁宜泉比部樹培所藏搨文寄元因

摹入錄紫琴即林之古文鐘所應之律侃

義同行玉篇云侃樂也又強直也是侃本

訓為樂也愷愷亦和樂之意能能當為熊

熊山海經西山經其光熊熊注云光氣矣

盛相焜耀之貌古器銘每言魯休純魯者

魯即瑕字史記周本紀魯天子之命魯世

家作嘉天子命瑕訓為嘉魯瑕嘉聲並同

此云降余魯者猶言錫余瑕也齊魯之字

古作囙魯為借字魯公鼎可證也此鐘銘

亦以屯寅身三字為韻

來從部王南
 東戶萬甲U
 又介邦彥皇氣
 固祗保中少賦
 節又成止競壯彥
 司郵堂夫王教止
 宗周寶鐘倉少煇
 濟中訖司不顯白

來造昭王南廿
 節東節具見廿
 有六邦惟皇帝
 固神保余小朕
 猷有成亡競我惟
 嗣配有皇天王對作
 宗周寶鐘倉它雄
 雖用昭格丕顯祖

考先王其嚴在上
 能二愷二降余多福二利
 余口孫參壽惟利
 割其萬年峻
 保三國

1

右宗周鐘鉦間銘三十二字鼓左五十七字鼓右三十一字中有摩滅者一字共一百二十字
器為山陰陳默齋都尉廣寧所藏吳侃叔以搨銘及釋文來質因摹入錄崇宗周鎬京也見書
畢命孔傳豐亦稱宗周見書周官傳孔疏云豐鎬與洛邑皆名宗周此宗周本詳何地以相文
武之文揣之此鐘或成王所作宗周乃鎬京也董勤之省要字與說文所載古文略同周制天
下為九服大行人衛服之外為要服大司馬衛畿之外曰蠻蠻國語周語云夷蠻要服韋注云
夷圻朝貢或與蠻圻同要者要結好信而服從也白說文云小阱也从人在白上天井碑云堅
無白讀隸續說白即陷字周禮雍氏注穿地為塹所以禦禽獸謂之陷阱此从白从人持弓為
掩禽獸伏機之象形義更備其為陷字無疑虐字見薛氏疑識牧敦白虐我土者謂攻陷其城
池虐害其人民也辜說文云孰也从高从羊讀若純義同烹烹伐猶言殺伐戮即撲字擊也殺
伐其內侵之師乘勝擊伐其都邑以聲罪致討也閒字月在門上徐鉉所謂門夜閉而見月光
是有閒隙非謂月在門內也可見古文取象之妙要服畏威乃遣使請開來朝凡諸侯來朝必
以節達之是廿有六邦皆東南要服之諸侯也固說文云窗牖麗屢闐明象形讀若獮賈侍中
說讀與明同此言固神是明神也亡讀為無倉倉讀為鏘鏘言鐘聲之盛定字說文訓為虫此
定定當為倥倥言鐘聲之英雄亦盛意楚辭大招雄雄赫赫注云雄雄威勢盛也參壽惟利
即晉姜鼎所謂三壽是利也割字與蓋通禮緇衣引書君奭割申勸宣王之德為周田觀文王
之德鄭注云割之言蓋也此割字正似周義通蓋又可借作祈甸之甸焦山周無專鼎用割眉
壽割字正如此舊釋作周旁匕形非也吳侃叔云此銘武土都為韻鐘雖為韻利讀為列與國
為韻且多用雙聲疊韻如文武勤疆乃都皆雙聲王亨戮伐其至司配我土遣開雄雄雖雖皆

壹韻暖同駮大也三國三字當作三疑字有闕畫或曰周在西土故以東南北為三國也
號叔大林鐘

號叔大林鐘銘曰不顯皇考仲虢叔王季之穆也正義引賈逵注云號仲封東虢制是也號叔封西虢號公是也鄭所滅者號仲之後晉所滅者號叔之後國語韋昭注與賈逵同號仲後有號叔左隱元年傳號叔死馬鄭語所謂號叔恃勢是號仲之後字曰叔也號叔後有號仲又有號叔桓八年傳王命號仲立晉哀侯之弟緡于晉是號仲號公林父也莊二十年傳鄭伯聞之見號叔二十一年傳號叔自北門入是號叔之後字亦稱叔也此號叔名

穆叔旅曰不顯皇考惠叔
屯作攸旅敢啟帥刑皇考
威義為御于天子貞天子

五子孫休用對天
子孫休用此山皇
考車考大贊
皇考以康十二
皇考以康十二

右號叔大林鐘銘鉅間四十字鼓右五十字器為元所藏案左僖五年傳云號仲號叔王季之穆也正義引賈逵注云號仲封東虢制是也號叔封西虢號公是也鄭所滅者號仲之後晉所滅者號叔之後國語韋昭注與賈逵同號仲後有號叔左隱元年傳號叔死馬鄭語所謂號叔恃勢是號仲之後字曰叔也號叔後有號仲又有號叔桓八年傳王命號仲立晉哀侯之弟緡于晉是號仲號公林父也莊二十年傳鄭伯聞之見號叔二十一年傳號叔自北門入是號叔之後字亦稱叔也此號叔名旅史傳無徵未詳何國僱師武虛谷進士德云周景王作大林鐘是時號亡已久不宜復有號叔為之效尤蓋其後續封也唐書宰相世系表西號地在虞鄭之間平王

皇考嚴叔大琴
皇考嚴叔大琴
皇考嚴叔大琴
皇考嚴叔大琴

多錫旅休旅對天
子魯休揚用作朕皇
考忠叔大琴
皇考嚴叔大琴
愷能降旅多福
萬年子孫永寶用高

東遷奪號叔之地與鄭武公楚莊王起陸
渾之帥責王滅號於是王求號叔裔孫序
封于陽曲表文多舛當亦有所據元案鄭
所滅者乃東號表云西號誠有舛譌然謂
復封陽曲必有確據如楚簡王十四年越
既滅郟及頃襄王十八年復有郟費郟邱
春秋時小國之絕而復封者難更僕數矣
案國語周景王鑄無射而為之大林單穆
公諫謂作重幣以絕民資又鑄大鐘以鮮

其繼若無射有林耳弗及也先王之制鐘不過石今王作鐘聽之弗及比之不度伶州鳩又謂
細抑大陵不容於耳韋昭注謂大林為無射之覆無射陽聲之細者大林陰聲之大者據此知
大林為逾常之大鐘景王鑄之當日必有效之者此號叔鐘是也鐘之大從無及此者稱之重
六十六斤逾于古權遠矣古之為鐘也各自計律倍而半之故曰為之律度如林鐘之律長六
寸林鐘之鐘當長一尺五寸翁氏所藏周叔丁林鐘以漢慮僂尺度之兩欒高一尺五寸有零
合於律矣此鐘兩欒高一尺八寸五分準以林鐘之律兩倍有贏意景王之鐘當亦如是故名
曰大林單子謂其比之不度州鳩謂其欒則不容皆以其乖於律度也不然聲中林鐘安得為
非法鐘乎銘云某也乍攸當為得純祚攸攸遠也威義即威儀也說文囂字解云岫木實也
囂然讀若調巢字从之攷岐陽石鼓文巢字从三囂又君子迪樂舊釋迪為迺非是當釋為

迨古同攸迺字从酉此从酉字體迥別說文云甬木生條也說文無由字竊謂由即其字蓋調
 由一聲之轉古音相通故調飢之調讀如周條革之條古作攸由字以木生條為訓由亦艸木
 垂實之貌是固為由之古文無疑銘言為御事于天子之由天子於是錫旅休也嚴在上翼在
 下卽詩六月所謂有嚴有翼也愷愷能說已詳前宗周鐘銘愷字从攸此似从金可知古文
 偏旁有變通矣此銘以德辟帥為韻攸固休為韻吳侃叔云刑皇是雙聲御于威儀多福皆疊
 韻福字音同富也

楚公鐘銘文據原本分為兩截

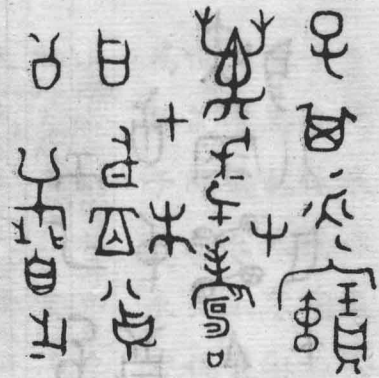


市

韋孫
 公選
 其木

右楚公鐘銘四十二字摩滅者二字不可
 識者三字銘見薛氏款識此據宋王氏款
 識捐本摹入冊末又有北宋石國佐公弼
 捐本題曰政和三年武昌太平湖所進古
 鐘趙明誠古器物銘曰獲于鄂州嘉魚縣
 此銘後有紹熙四年東州榮芑記云紹興
 十四五年間茂世先兄自成都運判除倉部
 外卽總領淮東軍餉邵澤民見屬云我有
 雷鐘藏之久矣兩得秦會之書見取度不
 可留為我達之會之償以三千緡鐘高二
 尺有畸紐上坐一裸鬼蓋雷神也五色相

夜雨雷
惟八日月甲巳楚
鍾故名



子其永寶
萬年壽
甲木
日身其克
公造自作

宣銘在鐘裏今諸處所刊咸其雲仍對之
可見元案論衡雷虛篇云圖雷之狀繁繁
如連鼓又圖一人若力士之容謂之雷公
此鐘雷字即連鼓之形裸鬼即王充所謂
若力士者也此鐘銘雨雷者蓋應仲春夾
鐘之律史記律書云二月也律中夾鐘正
義引白虎通云夾乎甲也言萬物乎甲種
類分也故銘云木甲木中舊無釋十古甲
字舊釋為十非是易解彖傳云天地解而
雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼荀爽
曰解者震世也仲春之月草木萌動雨以
潤之雷以動之故甲坼也說文解甲字云

从木戴孚甲之象解中字云艸木初生也象一出形有枝莖也讀若徹是甲中即甲坼也據此
知鐘名雨雷者所以著夾鐘之律銘云木甲木中者所以申雨雷之義蓋夾鐘應律正始雨水
雷發聲時也而作樂崇德於雷雨亦有取焉甲已舊釋為丁已吳侃叔云當作甲已甲辰乙巳
兩日成此鐘也與薛書伯碩父鼎載敦之乙子兄癸貞之丁子同例違楚公名舊無釋今案上
體作呈下體作是是迂字也說文云迂往也春秋左氏傳往勞之往皆作迂字亦作逞漢書楊
雄傳注逞古往字往與狂通書微子我其發出狂史記作發出往是也史記楚世家鬻熊之子

曰熊麗能麗生熊狂熊狂生熊繹左氏傳言熊繹事康王熊狂當在成王時鐘其所作然史記言熊繹始封于楚此已稱楚公者按大戴記陸終氏六子其六曰李連李連者楚氏也則楚固舊封至熊繹乃加地耳雷下一字舊無釋今案其文从金从專省是鑄字也錢獻之云鑄下當是故名曰三字古故字泰盪和鐘亦有此文可以互証名即銘之省文身其二字舊亦無釋克舊釋作八克非是說文云克肩也象屋下刻木之形古文作會亦作衆此作兌與衆相類特筆畫有移易耳市即鼓字孫上一字是韋字為相背之形而省其口與市字連文取世世鼓韋相承之義頌禱之辭也此鐘文字雄奇不類齊魯可覘荆南霸氣矣又石氏北宋搨本與此係一器故不另摹惟克字石本作衆與說文所載古文作衆者同上加八者象屋交覆之形

楚曾侯鐘銘文西陽一行據原本分作兩行



惟王五



十有六



祀徙自



西陽楚



王能章

右楚曾侯鐘面銘三十一字背銘三字銘見薛氏款識此據王氏款識北宋搨本摹入石國佐題曰方城范氏古鐘下有公輔水硃印考國佐初名公輔見宋史本傳案此鐘薛氏以為楚惠王器按其紀年確然無疑惠王名章左傳及史記並同章上一字舊釋為韻案古文無韵字音韻之韻但作均此文作韻亦非从音之字錢獻之以為古能字之省變通熊楚君之名每冠以

作曾侯

乙宗彝

真之于

西陽其

永時用高

穆

商

商

字可證商不為均非無商之說元案此鐘篆文工整結體又長近於小篆與元所藏王子申鐘蓋銘略同殆一時之器無復有開國時雄奇氣象矣

熊字是也考左傳楚昭王於魯定公六年遷都漢志若屬南郡注云楚昭王畏吳自郢徙此後復遷郢師古曰春秋傳作都其音同此云徙自西陽者當即自都遷郢之時是時越已滅吳楚東侵廣地至泗上無所畏懼故遂舊都西陽漢志屬江夏郡去郢甚近其不曰徙自都而曰徙自西陽者西陽有先君廟觀下文作曾侯宗彝真于西陽其義可見徙都大事告于祖廟而後行禮也楚之僭號久矣此曾侯其遠祖曾義為重亦為高凡先祖皆可稱曾祖曾侯猶先公也穆者廟之序商者鐘之音也吳侃叔云周官大司樂注云祭尚柔商堅剛也故樂無商惠氏禮說曰三大祭之樂古旋宮法也非無商商不為均也此銘曰宗彝又曰永時用享是宗廟所奏而有二商

周公魯鐘銘文首一行末一行據原本分為兩行

惟王正月初吉丁亥周

公魯罍乃吉金元鈔

赤錯用鑄乃餘鐘以

作其皇祖皇考曰

余畏夔威

忌怒穆不

易子乃身鑄其餘鐘

以卹其祭祀盟祀以

樂大夫以

安士庶子

脊為之聽元器

其舊哉公眉壽

周邦是保其萬年無

疆子孫永保用享

惟王正月初吉丁亥周

公魯罍乃吉金元鈔

赤錯用鑄乃餘鐘以

作其皇祖皇考曰

余畏夔威

忌怒穆不

易子乃身鑄其餘鐘

以卹其祭祀盟祀以

樂大夫以

安士庶子

脊為之聽元器

其舊哉公眉壽

周邦是保其萬年無

疆子孫永保用享

右周公魯鐘鉦間銘十六字鼓左四十字

鼓右三十七字共九十三字器為河間紀

曉嵐宗伯所藏據舊藏搨本摹入案左

氏傳有周公里肩周公忌父宰周公孔周

公閱周公楚為王卿士杜氏注周采地扶

風雍縣有周城史記魯世家索隱曰周公

次子留相王室世為周公又路史云平王

子秀封在汝川者為周此周公魯不見史

傳要亦王畿內食采為卿士者此周字程

易疇所定為古篆文莊進士述祖釋為邾

公五等之爵于其國皆稱公似也然按其

字形不如釋周字為長畧說文訓為引給

義與擇字異鈔郭璞注爾雅以為紫虜金

錯即鋁也鑄字見薛氏歎識叔夜鼎及太

公蓋彼釋為釁實即齊侯鐘鑄字省文也古銘以多作台者二字義通爾雅釋詁訓台為我

又訓為予廣雅釋詁云以予也畏夔猶寅恭威忌猶敬忌怒憂也穆默靜也豕字見薛氏歎識齊

侯鐘鐘古隊字之省盟祀者周官司盟北面詔明神既盟則為司盟共祈酒脯鄭氏謂王之盟

責古齊鐘古隊字之省盟祀者周官司盟北面詔明神既盟則為司盟共祈酒脯鄭氏謂王之盟

主曰諸侯主山川王官之伯主月是盟有祀也據此知盟祀亦用樂也燕禮有獻卿獻大夫獻士庶子周公為王官伯不得有卿故但言樂大夫安士庶子而已聽字見汗簡作也亦作聖出義雲章程易疇云此鐘以今尺度之高六寸六分通於同身寸當林鍾倍律也鈇十鈇間八鈇間六每脩六與考工記鳧氏合矣

周公望鐘銘文首一行末一行據原本分作兩行

唯王九月初吉辰在

乙亥周公望罍口
吉金元鈇昔呂

此解鐘曰余罍
此解鐘曰余罍
此解鐘曰余罍
此解鐘曰余罍

右周公望鐘銘鈇間及鼓左各二十一字
鼓左罍下摩滅一字蓋其字也鼓右十三
字共五十五字器為元所藏案考工記鄭
注云銘刻之也賈疏云刻之者正謂在模
上刻之非謂在器乃刻然考古器銘鑄款
固多鑿款亦間有之此鐘篆文是鑄成後
刻也昔呂錯銘之省文錯堵之異文懸鐘
磬半為堵也乍讀為祚豈愷之省樂也者
古諸字諸士猶言多士分器者分所當作
之器書序武王班宗彝作分器孔傳云言
諸侯尊卑各有分也寺持之省錯餘士寺
皆向末為韵之字此鐘與周公華鐘是一
家之器但不知孰先孰後耳

作蘇鐘曰余畏龔
威忌鑄辟蘇鐘二
錯以其屯于蘇乍

天
台
豈
者
士
至
于

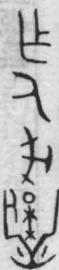
天以豈者士至于

萬年分器是寺

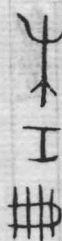
萬年分器是寺

積古齋鐘鼎彝器款識卷四

周鼎 木鼎



作父考孟



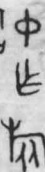
木工冊

左金石志爰舉此為冠今謹摹入是編恭錄

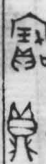
御製考釋

右高七寸九分深四寸六分耳高一寸八分闊二寸口徑七寸七分腹圍二尺四寸四分重一百二十五兩按古食器之重莫如鼎其范形取象宣和博古圖詳言之茲器銘為木銘多自識其名魯有后木楚有子木此其類歟曰冊作昭君賜也立戈以象武功兼是數義而以大夫鼎用銅之制合之則茲器正當時大夫所謂論議其功烈酌之祭器自成其名以明著之後世者可徵矣

中鼎

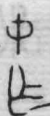


中作旅

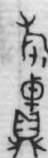


寶鼎

中旅車鼎



中作



旅車鼎

右木鼎銘七字乾隆 欽頌內府周器

十事在曲阜 孔廟此其一也臣元于癸

丑年任山東學政至曲阜 廟廷主祭禮

成親榻款識敬錄 睿製以歸繼修山

右中鼎銘五字據趙晉齋所藏榻本摹入 案中仲之省作器者字也

右中旅車鼎銘五字器藏湖州民家榻本

摹入旅車說詳商卣

小鼎

小

觀小者當是制器之人名案左氏傳魯有叔仲小此小字是人名字

右小鼎銘一字器為錢獻之所藏據摹本編入獻之云此器約重二十餘斤閱大可

腹鼎

腹鼎

右腹鼎銘二字器為元所藏案腹者厚也複也即陪鼎也陪義為重亦為加左昭五年傳殽有陪鼎杜注陪加也加鼎所以厚

殷勤儀禮聘禮羞鼎三鄭注羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪是陪鼎所以實脚臆臆重複設之所以加厚腹字兼此二義此鼎小而淺異於他鼎是陪鼎也

父乙鼎

子父乙

右父乙鼎銘三字據吳佩叔所藏搨本摹入案此等款識猶有商人簡質之風蓋周

初器也

孟姬鼎

作孟姬

右孟姬鼎銘三字據江侍御摹本編入

得鼎

得貝

得鼎

晉有蒯得名得者多矣不定為乙公也

子女鼎

子女鼎

子持貝朋形 女

薛氏引王楚釋作子是也韜乃朋字啟敦朋字作拜與此同作子持貝朋形者古人作器用貝即他器用貝十朋用見三朋之義子女者器為女子所作也吳佩叔釋女為母字

包君鼎

包君嬰媪

包君嬰媪

包君

旅車尊鼎

其萬口口寶

其萬口口寶

束鼎

右得鼎銘二字此與下一次皆據宋王氏款識搨本摹入亦見薛氏款識以為齊丁公子乙公得之器案春秋時周有毛伯得

右子女鼎銘二字王氏釋與薛氏同俱以上一字為然字案薛氏款識宋公樂鼎微樂鼎樂字皆從絲从言此明係从子之字

右包君鼎銘可辨者十二字器為元所藏案說文解包字云象人裹妊已在中象子未成形也此銘△內作子未成形是古包字通發晉語彙注襲似姓之國嬰媪者媪古威字媪也父之姊妹嬰其字也包君之姑所作之器肅古同令

東作寶鼎

東作寶鼎

右東鼎銘四字據趙晉齋所藏搨本摹入亦見江侍御摹本案東作器者名

太祝鼎



大祝

禽鼎

右太祝鼎銘四字器為元所藏案禽字向釋作祖罕二字今從吳佩叔釋以祖字不類而禽字見薛氏款識致敦銘與此同也考周禮屬禽饌獸舍奠祖禴乃甸祝之職

而祝號之事太祝領之故曰太祝禽鼎此薦禽獸之鼎也而曰禽鼎者周禮庖人注云凡鳥獸未孕曰禽白虎通曰禽者何鳥獸之總名是散文相通也鳥獸之肉入之腊人則為乾豆此以新殺者薦之宗廟故實之鼎也

戈扶鼎



戈扶作寶鼎



器釋同

右戈扶鼎蓋器銘各五字據程藝齋敦手搨本摹入其器純素向在闕中案戈扶作器者氏與名春秋傳夏有戈國其受氏久矣扶字見說文義通扶此扶字筆畫糾連篆體之近乎草者

叔虞鐘鼎

𠄎

叔麋作

𠄎

宮伯隳

作隳者猶尊彝之尊作隳也周禮大宗伯省牲鑊注鑊烹牲器也漢書刑法志注云鼎大而無足曰鑊此方鼎也而謂之鑊豈鑊為鼎類散文可通乎哉曰隳即隳者也

各鄰鼎

𠄎

各鄰作寶旅鼎

久从只只字从口象氣下引之形許氏解為語已詞也語已而不相聽古文取義更精矣鄰作
〇見古老子各鄰者作器者氏與名也

魯公鼎

𠄎

鹵公作文

王尊彝

王尊彝

魯公伯禽之器薛氏款識亦有此銘釋魯公為周公非是周公不之魯不得稱魯公或疑魯公不當祭文王考魯有文王廟見左襄十二年傳周禮春官都宗人注王子弟則立其祖王之廟

右叔麋鑊鼎銘六字亦據程藝齋搨本摹

入案說文云麋似鹿而大也从鹿與聲又

云與共舉也與黨與也此麋字从鹿从與

與與音義可通是古麋字也隳即鑊字此

右各鄰鼎銘六字器藏山左滕縣諸生徐

緡大家據搨本摹入案說文云各異辭也

从口久久者有行而止之不相聽也此从

右魯公鼎銘七字器為元所藏案鹵古文

魯東方濱海地多廢鹵故以為名字與魯

通路史國名紀魯鹵也曲阜少昊之虛此

其祭祀王皆賜禽馬夏官祭僕凡祭祀王之所不與則賜之禽注王所不與同姓有先王之廟賈疏云魯衛之屬據此魯當立天王廟作祭器禮也

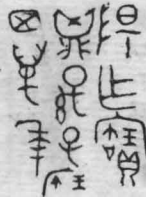
亞形魯公鼎



亞形中
王尊彝
鹵公作文

右亞形魯公鼎銘八字元手搨本

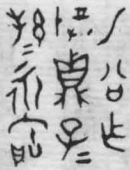
陽鼎



陽作寶
鼎孫子寶
其萬年

右陽鼎銘十字據程彝齋闕中搨本摹入案陽作器者名

乙公鼎



乙公作
尊鼎子
孫永寶

右乙公鼎銘十一字據趙晉齋所藏搨本摹入銘亦見薛氏欵識定為齊乙公得之器案周公作諡法數世後始行周初諸侯每以生日為諡沿商制也如齊太公子為

丁公宋公稽子亦為丁公此乙公未詳何國

乙公萬壽鼎

乙公作

乙公作

萬壽

萬壽

尊彝字

尊彝字

孫二永

孫二永

實用之

實用之

孟申鼎

孟申作

孟申作

彙彙

彙彙

有彙字訓同亦作壽同鷓詩采蘋于以湘之韓詩作鷓史記封禪書云鑄九鼎皆嘗亨鷓據此知鼎以熟烹故曰彙彙也

統姜鼎

統姜作

統姜作

統姜作

右乙公萬壽鼎銘十四字據吳侃叔所藏搨本摹入有益器二銘此益銘也器銘剝蝕不可摹侃叔云銘云萬壽尊鼎其三言今大以此定為齊器或不誣

右孟申鼎銘五字此與下一器皆據宋王氏款識搨本摹入案彙彙釋作鼎錢獻之云當作彙說大作壽從兩羊聲者也玉篇

名號姜即晉姜周姜之例曾大中跋以號為姓非也

寶尊

寶尊

鼎其萬

年永寶

用

用

用

用

用

用

魚治姪鼎

魚治姪作叔

魚治姪作叔

魚治姪作叔

妃魚母贖子二

妃魚母贖子二

妃魚母贖子二

妃魚母贖子二

孫二永寶用

孫二永寶用

孫二永寶用

孫二永寶用

右魚治姪鼎銘十六字據趙太常摹本編入案治字有闕畫魚字上一字从木下一字省之可見古文繁簡無定矣魚氏宋卿族魚石魚府見左傳司馬子魚之後桓族也治姪任姓之女晉語云黃帝之子得姓者十四人為十二姓任其一也其後為薛國任字亦作姪詩大明大任潛夫論五德

志作大姪是任字古从女與姬字同此從女从壬是也後世借為懷妊之妊故以任字別之贖說文云物相增加也从貝朕聲一曰送也副也此贖字取贈送之義

市師鼎

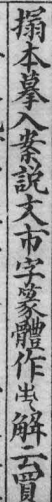
市師口昌作

孟呂用蓋

耳鼎其萬

右市師鼎銘十三字不可釋者一字孟下

一字半泐萬字下有闕文據趙晉齋所藏

搨本摹入案說文市字篆體作解云買

賣所之也市有垣从巾从了了古文及象

物相及也之省聲此上體作下體作

凡古及字見薛氏款識齊侯鐘是市字也說文師字从巾古文有从巾者薛書南宮中鼎師作

卍與此正同市師官名周官胥師賈師之職蓋煮也此从羊从皿似隸書蓋字元所藏王子申

盞蓋亦有此文玩其義是蓋字从皿者禹亦皿也耳鼎者鼎有耳也鼎字从艸見薛氏款識田

鼎舉鼎即卍字也然皆在下體此艸在上體則為創見可證古文偏旁上下左右固無一定也

叔夜鼎

右叔夜鼎銘二十字據趙晉齋所藏龔田

居先生翔麟手搨本摹入銘亦見薛氏款

識定為周八士叔器之器鼎銘亦有用韵

者此以行羹為韵也饌舊釋作餗錢獻之

云說文饌字一作饋一作饌博古圖凡饋

字皆釋作餗者非爾雅饋餽餽也孫炎注

蒸之曰饋均之曰餽是饋為炊蒸之義案

錢說良是以此銘證之更確蓋餗有二義

叔夜 夜 鑄 其 饌 鼎 鬻 無 疆

以 征 以 行 用 壽 無 疆

用 斬 眉 壽 無 疆

一為菜菽之餽詩所謂維荀及蒲是也一為健鶯之餽易所謂覆公餽說文所謂陳留謂健為鶯是也此餽字若釋為菜菽之餽則下不當云用鶯麩萬五味盍羹也爾雅肉謂之羹況明係从麥之字非从東也鶯字从侃此鶯字中作官即古文侃之省字或作飢通饋左傳正考父鼎銘云饋于是鶯于是此取義正同趙晉齋云此當時後世摹勒之本然察其筆畫工整無訛可以校正近刻薛氏款識之繆存之

戎都鼎

戎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

戎都作旅鼎
 用句備魯祀
 用安眉象用
 作文考宮伯
 寶尊彝






茲太子鼎





𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 丁亥口茲太子

惟九月正初吉

右戎都鼎銘二十三字器為趙太常所藏據搨本摹入案戎都作器者氏與名都一釋作諸說文云祀以版祠司命以示比聲漢律曰祠祀司命此从𠄎从示者比从二人北亦从二人特形有向背之異故史記天官書隋北端克之北漢書天文志作比二文每以形似通借此為祀字無疑僂舉也僂魯祀猶言舉吉祭也安古錄字





右茲太子鼎銘二十四字摩滅者一字據吳侃叔所藏搨本摹入案正初吉者正朔也與後都敦正二月同例字有剝落或釋

















 作孟姬廟鼎子二










 孫永寶用之






美鼎

 命美死司






 車官美對揚






 君命于葬用






 作文考序叔






 鼎彝永余寶

古文也永下又從止者變文也今久鼎寔鼎皆如此

番君鼎






 番君招自





 作鼎其萬

作之恐非茲國名少昊氏後見路史姑幕
 有茲城太原亦有茲氏城高辛氏後又有
 鳩茲國未詳孰是

右美鼎銘二十五字首一字摩滅據趙晉
 齋所藏搨本摹入案說文美字从人从羊
 此从人从半羊古羊字石鼓文洋字蓬父
 鐘散季敵美字皆可證死讀為尸司車官
 名掌君乘車之事命美主司車之官也廟
 序皆从广之字古廟字有从山者广山皆
 屋形古通用此序字从山中作号乃予之

右番君鼎銘可釋者十三字招字有關筆
 據舊藏摹本編入案番有二國路史國名
 紀商氏後有番國亦作鄗御姓史夫差取
 番今饒之番陽又周氏武王之穆有潘國

年眉壽

孫永

叔單鼎

唯黃孫子系

君叔單自作鼎

其萬年無疆

子孫永寶吉

國絕而復續者多矣又說文云籀文以鼎為貞字此鼎字正作貞今字籀文

邾季鼎

作孟姪寶口鼎

見左傳襄十三年杜預云亢父有邾亭說

文云邾附庸國漢志詩亭詩國水經云春秋詩國也在任城界

亦作番魏王地記云下汶城西南四十潘城是此番君未知何國路史又有虞氏後番國字从米从田漢縣屬魯國或即是歟

右叔單鼎銘二十一字據趙太常摹本編入案楚滅黃見左傳十二年傳路史云黃子爵嬴姓少昊後此云黃孫子系君者蓋黃滅後子孫又續封故稱黃孫子也系說文云繫也籀文从爪絲此从爪从絲从巾巾糸之下體也省么糸者繼也續也叔單為始續封之君故曰系君可證春秋時小

右邾季鼎銘字九字寶下一字摩滅蓋尊字據趙晉齋所藏搨本摹入案邾魯所取見左傳襄十三年杜預云亢父有邾亭說文云邾附庸國漢志詩亭詩國水經云春秋詩國也在任城界

壽子孫永寶用

壽子孫永寶用

寶用

夔父鼎二器

夔父鼎

夔父鼎

夔父鼎

夔父鼎

右夔父鼎二器銘各十八字此與下十器皆據宋王氏款識搨本摹入此器舊題為周麻城鼎蓋得自麻城者吳佩叔云左隱元年傳費伯帥師城郎二年司空無駭入極費夔父勝之此夔字舊無釋蓋夔字也夔父疑即夔父元謂金今二字古多通作下一字舊亦無釋按其文从車从走乃連字也胡連之連亦作螿螿夔也鼎作夔形為夔寶鼎猶之高鼎云也鼎也戰功曰多兒

夆 父 作 連 寶 鼎
永 命 曰 有 女 多
兄 母 又 遠 女 唯
女 率 我 友 以 事

夆 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

釋同

唯叔鬲鼎

唯叔從王南
征唯歸惟入
月在酌居誨
作寶鬲鼎

唯叔從王南
征唯歸惟入
月在酌居誨
作寶鬲鼎

古况字通夆毋作母者古通用率我友以
事舊釋作司我共以事誤遠舊釋作遣亦
誤有女之有當讀為右言右汝之戰功而
加賜賜也友謂臣僚也詩既醉鄭箋朋友
謂羣臣同志好者也書酒誥云太史友內
史友是臣僚得稱友也此君錫命之辭

右唯叔鬲鼎銘十九字王字誨字從舊釋
篆大剝蝕不可摹案酌說文訓為二百甔
字從之訓為盛是酌有盛義也誨通晦在
盛而能居晦君子所以保令名也銘器示
警言乎湯盤孔鼎矣居舊釋作位

叔姬鼎

口金父作

叔姬寶尊

鼎其萬子

孫永寶用

癸亥父己鬲鼎二器

癸亥王徙列作口

收新宗王賡作冊

豐貝天子吳乙

貝用作父己寶鬲

釋同

釋同

釋同

釋同

右叔姬鼎銘十六字首一字不可識王氏云在梁伯謨家

右癸亥父己鬲鼎二器銘各二十七字第
一器首行末乙字剝蝕舊釋為冊字按其
字形殊不類當闕疑第二器豐字鬲字皆
摩滅王氏云博古圖作周父己鼎案此器
其多薛氏款識所載別是一器太子下錫
東大三字與此迥異此子下一字从口从
乃吳字古通虞吳下明是乙字王氏從薛
氏釋誤也案收新宗禮所謂收族也賡爾
雅釋詁云續也豐貝猶言大貝王既錫以
大貝太子又錫以乙貝用以作鼎彰寵賜

也薛氏云古文禹作屢此意象其大而空足之形

師餘鼎

王中二丘師餘鼎

夜珠珍貯貯金貯鼎

致得入留與止口古

考師餘鼎

王女工侯師餘從王

夜珠錫師餘金餘則

對揚乃德其作乃大

考寶鼎孫子二寶用

右師餘鼎銘三十二字王氏云博古六法帖十一有師餘尊作六行改其作為用作改寶鼎為寶彝二字不同當別是一器崇工舊釋作上珠舊釋作功錢獻之吳佩叔竝云上當釋作工女工侯者言女工于射侯也夜通射左文六年傳狐射姑穀梁作夜姑功當釋作珣矢二字古器兩字合文如庚午西夏之類甚多大夫始鼎銘云王在和宮大夫始錫友殿亦珣矢二字攷工記玉柳雕矢磬注故書雕或為舟舟周古通始鼎銘作周諧聲也爾雅玉謂之雕此作王指事也

正考父鼎

三 四 初 吉

惟四月初吉

正考父作父

正考父作父

右正考父鼎銘二十五字錢獻之吳佩叔竝云春秋傳蔡宣公名考父正長也周禮太宰建其正注正冢宰司徒宗伯司馬司

王寶尊鼎

王寶尊其

萬年無疆子

孫永寶用言

孫永寶用言

孫永寶用言

頌十二篇於周太師歸以祀其先王祭器之作當在此時饒德之銘不可見得見此銘幸矣

師旦鼎

惟元年八月丁亥

師旦受命作周

王太妣寶尊彝

敢拜稽首用斝

眉壽無疆子二

孫二其萬億

年永寶用言

年永寶用言

作見史記及漢志鄭注召誥以為居攝五年鄭除去居東二年也召誥之言曰王乃初服洛誥

之言曰朕復子明辟是攝政七年成王已即政矣今以麻法推之漢志所云成王元年命伯禽

俾侯于魯之歲正月己巳朔八月當得乙未朔無丁亥日依竹書紀年成王元年即周公攝政

右師旦鼎銘四十一字案師旦周公也書君奭序周公為師魯立文王廟周公食采于周亦必立先王廟作器祭周王太妣禮也朱右甫云此元年當是成王即政之元年武王時太公為師故詩大明云維師尚父攷漢志成王元年乃周公攝政七年之明年竹書紀年以周公攝政之一年為成王元年攷召誥洛誥皆周公攝政七年所

冠司空也祭天之昭也時或為王卿士故稱官曰正案竹書紀年商武乙子曰大丁史記作太丁湯之太子曰太丁此當以大丁為是武湯詩稱武王文丁稱文王宜也正考父弗甫何之孫孔子之七世祖求商

王元年攷召誥洛誥皆周公攝政七年所

之言曰朕復子明辟是攝政七年成王已即政矣今以麻法推之漢志所云成王元年命伯禽

俾侯于魯之歲正月己巳朔八月當得乙未朔無丁亥日依竹書紀年成王元年即周公攝政

右師旦鼎銘四十一字案師旦周公也書君奭序周公為師魯立文王廟周公食采于周亦必立先王廟作器祭周王太妣禮也朱右甫云此元年當是成王即政之元年武王時太公為師故詩大明云維師尚父攷漢志成王元年乃周公攝政七年之明年竹書紀年以周公攝政之一年為成王元年攷召誥洛誥皆周公攝政七年所

之言曰朕復子明辟是攝政七年成王已即政矣今以麻法推之漢志所云成王元年命伯禽

俾侯于魯之歲正月己巳朔八月當得乙未朔無丁亥日依竹書紀年成王元年即周公攝政

右師旦鼎銘四十一字案師旦周公也書君奭序周公為師魯立文王廟周公食采于周亦必立先王廟作器祭周王太妣禮也朱右甫云此元年當是成王即政之元年武王時太公為師故詩大明云維師尚父攷漢志成王元年乃周公攝政七年之明年竹書紀年以周公攝政之一年為成王元年攷召誥洛誥皆周公攝政七年所

元年推之正月約得壬午朔八月約得戊申朔亦無丁亥惟周公攝政之七年即成王即政之
元年證之此器灼然無疑是時周公種于文武祭器作馬曰受命者受成王之命也王復齋云
此器後為秦檜取去元購得秦檜家廟銅豆一器其銘詞自稱師臣檜奸妄不臣即此可見及
觀此册知所本在此正如魏晉上擬禪受耳

南宮方鼎

惟王命南宮伐反
虎方之年王命中
先相南國貫行執
王居在射圃貞山
中呼歸生對揚烈王
執刊寶彝

右南宮方鼎銘四十字王復齋云法帖作南宮中鼎此第三案相舊釋作召居作位今改正對
揚二字舊釋作原錢獻之以為對揚二字合文

季嬭鼎

正月王在成周
 王徙于楚麓命
 小臣爰先相楚居
 王至于徙居廡
 遣小臣爰錫貝
 馬兩爰拜稽首
 對揚王休用作
 季媯寶尊彝

後姓也又歟籀文國語祝融後八姓妘姓之國鄆鄆路偏陽也此季媯者莫詳何國

仲偃父鼎

唯王五月初
 吉丁亥周伯邊
 及中偃父伐
 南淮節孚
 金用作寶
 鼎其萬年
 子孫永寶

右季媯鼎銘四十八字薛氏款識亦有此

銘作錫貝錫馬兩此銘不重錫字當別是

一器貝字作鼎者古通用說文貝字从貝

而籀文从鼎可證矣廡讀為撫廡遣猶晉

姜鼎云嘉遣也案周公無徙居楚麓事此

王疑是王子朝僭亂時號西王將竄

荆蠻命臣通使理或然也說文妘祝融之

右仲偃父鼎銘三十五字王復齋云法帖

作五行今是別本吳侃叔云邊舊釋作皋

當為邊案銘文不類皋字吳說是也左莊

十九年傳周大夫有邊伯殆其後與節當

為即就也字讀為俘軍獲曰俘言就伐南

淮所俘之金以鑄鼎也

彙鼎

和... 彙鼎

卷四

王命獵戴東反

王命獵戴東反

節靈肇從遣征

節靈肇從遣征

攻戰無敵相利及

攻戰無敵相利及

身孚爻用作寶尊

身孚爻用作寶尊

奠于孫其永寶

奠于孫其永寶

有功伐因以俘戈之金鑄鼎也

召父鼎

召父鼎

召父乃作

召父鼎

父寶彝

叔師父鼎

叔師父鼎

叔師父作尊

叔師父作尊

鼎其永寶用

右彙鼎銘三十四字器為錢獻之所藏據

搨本摹入獻之云載國名春秋公羊傳作

戴說大解字作戴此用解字之體而上略

異載今衛輝府考城縣也攻字省支從又

戰作𠄎者亦單字之省變敵作𠄎古敵字

从𠄎而即通于𠄎也案繼即獵字見石鼓

文銘言命獵戴東反節復命又以遣征而

右召父鼎銘七字器在桐鄉據石門方鐵

珊廷瑚手搨本摹入案薛氏款識有召父

彝定為召公奭器是未必然

右叔師父鼎銘十字據陳秋堂所藏搨本

摹入

父己鬲鼎

癸亥王徙刊作册
收新宗王魯作册
豐貝大子錫東大

癸亥王徙刊作册
收新宗王魯作册
豐貝大子錫東大

君錫鼎

君錫用
作寶其
子孫永
寶用鼎

君錫用
作寶其
子孫永
寶用鼎

伯正父鼎

伯正父
自乃
文父寶
尊彝

伯正父
自乃
文父寶
尊彝

右父己鬲鼎銘二十八字陽識濟寧李鐵
橋東琪所藏器據陳秋堂搨本摹入案此
銘與薛氏款識所載者同與前二器迥異

右君錫鼎銘十三字據趙太常摹本編入
案君錫錫命也

右伯正父鼎銘十一字器為元所藏案此
鼎甚小款足當是陪鼎



右伯躬父鼎銘十八字錢唐馬秋藥侍御履泰所藏器據陳秋堂搨本摹入案舊釋

伯下一字為呂皇二字誤也此字从弓从頁

从弓乃古文躬說大解頁字云頭也解頁

字云頭也从頁从儿古文簡首如此解躬

字云身也从吕从身或从弓考躬字取鞠

窮之義古訓為身亦為恭故字从吕吕同

齊背脊也此銘躬字不从身而从頁蓋頁

象人首下儿古人字象形頁與身義固相

近且頁即古簡字簡下首也首下而見吕

合乎鞠窮之義此會意也从弓者諧聲

也一字而會意諧聲兼之古文之體備矣又說文八字下引孔子曰在人下故詰屈詰屈即

有鞠窮之義焉耳弓義為窮可通於躬故鄭注論語直躬之躬作弓先聖之傳恭即於制字

傳之垂訓切矣靈靈之省通今徐氏獻忠金石大字云令者嫁女納婦之詞此鼎而作盤式蓋

歲久剝蝕損去其足或後人以古器改作亦未可定鼎而曰尊者宗廟之器統為尊彝散文可

通稱也

史伯碩父鼎

史伯碩父鼎

產六火八口口吉乙 惟六年八月初吉已

子史伯口口口孝子

朕皇考釐中王中 朕皇考釐仲王母乳

母尊鼎用斬勺百口

眉壽維口永命萬年

無疆子孫永

昆俾昌而大故曰綽善禱之辭也考雅訓綽綽爰爰緩也竊謂綽綽即緩綽也詩云寬兮綽兮

康鼎

唯三月初吉甲

戌王在康宮爰

伯內右康王命

女司王守口口

右史伯碩父鼎銘可辨者四十五字據江

侍御摹本編入銘見薛氏款識彼篆體甚

大當別是一器釐同僖諡也乳字象形吳

侃叔曰王母謂適母乳母是選母其說甚

確內則所謂食母喪服所謂乳母是選於

傅御之中者不得與皇考王母並著尊彝

其為生母無疑矣說文云生子曰乳廣雅

云乳生也是乳義為生也黃氏長睿東觀

餘論云史伯周宣王臣碩父其字也案史

伯見國語說有依據維下一字乃綽字黃

氏云祈天永命俾弗中絕故曰維垂裕後

右康鼎銘六十二字摩滅者三字據趙太

常摹本編入案康宮康王廟禮爵祿必賜

于祖廟示不敢專也下康字人名銘末綴

鄭邾二字知康即鄭國守邾邑大夫也艾

伯傅王册命者康王命女云云乃册命之

幽黃肇勒康拜
 稽首敢對揚天
 子不顯休口作
 朕文考釐伯實
 尊鼎于孫其萬
 年永寶用鄭那

無專鼎

惟九月既望甲戌王格
 于周廟燔于圖室司徒
 南仲右無專入門帝廷
 王呼史友册命無專曰
 官司鳴王通側虎方錫
 女元衣帶束戈珣戰縞
 繹彤矢攸勒鑿旂無專

詞也幽黃即幽衡黃古通衡王莽大布黃
 千乃衡千也即當千之義禮玉藻一命緼
 黻幽衡再命赤黻幽衡鄭注衡佩玉之衡
 也幽讀為黝康益再命為大夫也內門之
 內同約古通入

惟九月既望甲戌王格
 于周廟燔于圖室司徒
 南仲右無專入門帝廷
 王呼史友册命無專曰
 官司鳴王通側虎方錫
 女元衣帶束戈珣戰縞
 繹彤矢攸勒鑿旂無專

九
天
不
顯
象
休
用
作
尊
鼎
用
享
于
朕
烈
考
用
割
眉
壽
萬
年
子
孫
永
寶
用

敢對揚天子不顯象休用
 作尊鼎用享于朕烈考用
 割眉壽萬年子孫永寶用

右無專鼎銘九十四器器今在焦山僧行葢所輯焦山志云鼎傳于吾鄉魏氏分宜相嚴嵩嘗

國以不得此鼎將罪之嵩敗魏氏懼子孫終不保送焦山據此則鼎自魏氏歸焦山王西樵士



祿詩序以為曾入嚴氏為矣此據武康徐雪廬熊飛手搨本摹入案此銘自顧亭林程穆倩以

下釋文甚多大興翁學士方綱輯為一書至詳且備攷南仲有二詩出車篇之南仲毛傳以為

大王之屬常武篇之南仲毛傳以為王命南仲于太祖是宣王之臣也此銘不類商當是宣

王時臣無專無字當讀為鄒古鄒字每省邑王命鄒專於祖廟而南仲為相禮入門立中廷呼

史册命云云可補禮文之不足友史臣名燔于圖室之燔舊釋作丞今從吳佩叔釋作燔周九

月夏七月非丞祭之時字形亦不類古文番作此字从火从特點畫有闕泐耳左僖二十

四年傳云天子有事膳焉是執膳以祭謂之燔也圖室二字無可考竊謂即明堂太廟也周禮

春官天府掌祖廟之守藏凡國之玉鎮大寶器藏焉鄭注祖廟始祖后稷之廟寶器之說鄭引

書顧命球圖之屬以當之其注書云河圖圖出於河水帝王聖者所受知周之河圖藏于祖廟

必有其室矣史記五帝本紀太祖者堯太祖也集解引鄭氏說太祖者五府之大名猶周之明

堂正義引尚書帝命驗云五府者唐虞謂之天府夏謂之正室殷謂之重室周謂之明堂皆祀

五帝之所也知圖室又為周明堂之異名矣其曰天府者仍唐虞之名也天府以藏球圖故又

曰圖室也燔于圖室即宗祀文王以配上帝也官司鳩王之鳩舊釋作佐或作空皆非是字从
工从鳥形是鴻之古文大也通側虎方四字侃叔所釋甚為明顯惟虎字稍剝蝕然可以意通
通玉篇云邏也虎方西方也謂邏道反側之虎方也王與方為韻帶束或作束帶者誤錢竹汀
宮詹大听云古器銘多用鑿勒字惟石鼓及宣簋文正作鑿勒伯姬鼎則作攸勒宰辟又攸又
作攸革薛尚功王保諸家並釋攸為鑿此文亦但作攸蓋古文之鑿勒即詩所云脩革也詩脩
革凡四見鄭氏箋或云鑿或云鑿首或云鑿首塗毛公則訓脩為鑿革為鑿首說文無脩字而
有鑿字訓鑿首銅明乎鑿即鑿也爾雅釋器鑿首謂之革郭景純曰鑿鞞勒也明乎勒即革也
爾雅釋器鑿首謂之革金飾古文鑿从金與許叔重訓鑿首銅合孔氏疏謂以脩皮為鑿首之
革似未達古制矣伯姬鼎師毀敵並有編必字薛氏釋必為鐸按攸工記天子圭中必鄭讀之
鹿車鐸之鐸是必鐸古文相通此銘亦作必與康成注合案攸革編鐸宮簋之說精矣矢作進
者與伯姬鼎同蓋矢在房攢聚之形也魯休猶言嘉休舊釋作敷割蓋聲相近借作勺舊釋作
周旁旁形眉壽之眉作目上豪眉形與戎都鼎同舊釋作盞今俱改正此鼎元于癸亥秋北觀
回浙渡江便至焦山視之鼎約高二尺許體圓雙耳三足口約徑一尺七八寸其銘在口下直
立于鼎內非在鼎腹向上仰也質頗純厚黝然光澤外有紋絕無青綠元每謂古金之至精者
其銅精不外洩絕無青綠其有青綠者皆金錫之齊不精堅走洩于外漸成剝落其體必輕故
以青綠為古器重者非真知古器者也

高攸从鼎

銘文據原本每行分作兩行

惟卅有一年三

月初吉壬辰

王在周康宮

辟大室高以

攸衛牧告

于王曰女采

我田牧弗口

計高从王命

相史南以口

號旅使攸

衛牧誓曰口

弗具友禹从

其祖射分田

右高攸从鼎銘一百字摩滅者四字據趙

晉齋所藏搨本摹入紫高夏諸侯有高氏

之後路史云郡國縣道記古禹國偃姓皋

陶後漢為縣近高津攸從高二子也攸為

兄從為弟知者二人同作鼎而父祖竝同

攸先從後是昆弟也曰王曰也曰上省一

王字衛牧地名南史官名相史者內史之

傅王者也此言分田之事王以屬號旅使

治之號旅疑即鑄大林鐘之號叔旅也以

祖分田授攸以衛牧受從二子遂以誓言

勤之尊鼎周禮所謂大約刺書于宗彝是

也

責一齊童片之哉

白

邑則口攸衛

牧則誓从作

朕皇祖丁公

皇考惠公尊

鼎高依从其

萬年子孫二

永寶用

頌鼎銘文據原本每行分為兩行

惟三年五月

既死霸甲戌

王在周康昭

王十周康昭

右頌鼎銘一百四十九字據趙晉齋所藏
搨本摹入未氏彝尊鼎書亭集有周司成

頌寶尊銘跋今其搨本尚存與此鼎及

頌款皆一人所作吳佩叔云康昭宮者康

王昭王之廟也竹垞釋昭為邵非是達父

鐘銘用昭乃穆穆盥和鐘銘以昭格孝享

宮旦王格大

宮旦王格大

室即立宰宏

室即立宰宏

右頌入門立

右頌入門立

中廷尹氏受

中廷尹氏受

王命書王呼史

王命書王呼史

號生冊命頌

號生冊命頌

日頌命女官

日頌命女官

治成周野廿

治成周野廿

家監治新船時

家監治新船時

昭字篆體與此正同召公之召作邵者是後世鑿夫古文所無也銘云命女官治成周古司治嗣辭四字並作鞞竹垞釋治為司遂以司成絕句定為官名周字屬下讀為不辭矣案吳說是也周下一字以壺及敦銘互校之乃貯字據古遺文片即字字下體從頁是貯積之貯也監治新船貯用官御者命掌積聚以充宮御之用猶周官大府以闕市之賦待王膳服也朱黃朱衡也受冊佩以出者佩朱衡以出也在禮君賜衣服服以拜賜言佩朱衡則服衮市可知矣反入觀寵者言受冊以出而反入觀龍光也觀此銘知左僖二十八年傳晉重耳受策以出出入三觀杜注以為從來至去凡三見王誤也享醴一觀受冊命一觀受冊以出反入觀寵為一觀是一日而三觀易所謂錫馬蕃庶晝日三接也此古禮之僅存者康虔純佑亦見薛書號姜懿虔

用宮御錫元

用宮御錫元

衣帶束赤帶

衣帶束赤帶

黃鑾旂肇勳

黃鑾旂肇勳

事頌拜稽首受

事頌拜稽首受

冊佩以出入

冊佩以出入

覲寵頌敢對

覲寵頌敢對

揚天子顯魯

揚天子顯魯

休用作朕皇

休用作朕皇

考龔叔皇母

考龔叔皇母

雅訓為固即康健之謂也

夔如寶尊

夔如寶尊

鼎用追孝

鼎用追孝

白康虔也右

白康虔也右

通彙永命頌

通彙永命頌

其萬年眉壽

其萬年眉壽

峻臣天子需

峻臣天子需

終子孫寶用

終子孫寶用

習鼎銘文據原本每行分作兩行

唯王元年六月既望乙亥王在周穆王大口口

唯王元年六月既望乙亥王在周穆王大口口

樂日自令中因了自
 綱上美手中太也
 用美王十靈信后井美手
 自志全整自場球
 王自用絲金非此
 國白樹界牛界白
 用如子界田引嗣

司卜事錫女赤環口
 用事王在遷居邦叔錫
 習赤金琳習受休口
 王習用絲金作朕文考
 究伯黨牛鼎習其萬口
 用祀子孫其永寶

卷王三四師去靈貞十
 西井第十學
 美入小字無
 井第女師高第中
 身用不琴
 何影口二我
 是道及絲
 詔
 木樹用情社
 夫

惟王四月既生霸辰在
 丁酉井叔在異為口
 事及小子歡以限訟于
 井叔我既賣女五口
 父用所馬龜絲限詔日
 質則卑我賞馬效口
 卑復龜絲口質效父迺
 詔歡曰于王參門口
 木枝用債徒賣絲五夫
 用百爰非之五夫口

用百定我少五夫。
會也語云自眾燈全井
第日十王于也盡
不半也自中是也于
自界新新也也
日信日也日新日也
蓋夢受也告也
到也不自也于
考也合也也
十向也也也
田也也也

晉鐘國匡眾及臣甘
夫冠習未十稀以匡
季告東宮適曰虓乃及
乃弗退女匡罰大匡
過稽首于習用五田用
眾一夫日益用臣曰寡口

詞適質又詞眾口金井
叔曰在王及適賣口口
不造收習毋卑越于質
習則拜稽首受茲五口
曰口曰恆曰黷曰羹曰
相事爰以告質適卑口
以習尊返羊茲三爰用
到茲及習過每于質口
口口舍穢大五秉曰
在尚卑處乃邑田口
田質則卑復命曰若

昔鐘歲匡眾及臣甘
夫冠習未十稀以匡
季告東宮適曰虓乃及
乃弗退女匡罰大匡
過稽首于習用五田用
眾一夫日益用臣曰寡口

恒曰鄭曰用茲四夫稽
 首曰余無迺具寇足口
 不巧口余習或以匡季
 告東宮習曰在唯朕口
 賞東宮迺曰賞習未十
 秭遺十秭為廿秭口
 來歲弗賞則口卅迺
 或即習用田二又臣口
 舟用即習田十曰及五
 夫習受匡卅秭

恒曰鄭曰用茲四夫稽
 首曰余無迺具寇足口
 不巧口余習或以匡季
 告東宮習曰在唯朕口
 賞東宮迺曰賞習未十
 秭遺十秭為廿秭口
 來歲弗賞則口卅迺
 或即習用田二又臣口
 舟用即習田十曰及五
 夫習受匡卅秭

右習鼎銘四百零三字摩滅者三十一字疑者四字器為鎮洋畢秋帆尚書元所藏據搨本摹
 入此銘錢獻之吳侃叔竝有釋文今兼取兩家斷以己意疑者闕之獻之云鼎高二尺圍四尺
 深九寸款足作牛首形藝文類聚引三禮鼎器圖云牛鼎容一斛者是也銘分三節第一節蓋
 因王錫習赤環赤全瓊等而用金作牛鼎以祀文考究伯也第二節則小子獻訟于井叔以金
 百爰贖五夫習受五夫而為誓詞也第三節則匡眾寇習未十秭習告東宮因與匡季為誓詞
 也合四百餘字秋帆畢公得之于西安案第一節習字通賡績也琳錢釋作璠案瓊三色玉銘
 曰赤全純也則非三采矣篆體从林今从吳釋作琳絲通茲况說文載古文作爰此即爰之
 異大第二節異字古通冀地名為字與晉姜鼎為字相類按其大義亦當作為獻人名限侃叔

云券也釋名券結也相約束結縵為限周禮謂之判別賣買也周官司市賈師竝以賣為買以
債為鬻質作所古省文下有作受及啗皆其異文一取交質之義一取質對之義也卑古通俾
參門當讀參問禮所謂參聽也非之五夫者言非此五夫也錢釋非之二字作別出詞字見據
古遺文彼釋作司當是詞之異文眾下一字錢釋作豈曰下一字釋作墮同墮吳釋作隸案二
字竝當闕疑末曰若者順其復命之辭也羊詳之省返古今及第三節秭字作秭是積字之省
按其義當為秭二字聲相近故借用之危吳釋為季按其大與危生鼎危字同從錢釋西下一
字吳釋作通卅上一字釋作附案二字亦當闕疑賞償之省來歲來字或釋作束古瘠字作瘠
束即瘠之省言歲歉不能償後當倍償亦通十曰曰字田之泐又第二節迺每于質每字當是
悔之省習與戡得直效父乃悔于質也曰隴隴字乃隴之省古隴字獻之又云論語有仲忍漢
書古今人表作仲習說文無習字有囙字習應亦囙字古文鐘鼎家皆以井為刑案周公子所
封邢侯字從井從井者為鄭地邢亭二字不同攷穆天子傳有井利秦有井伯是古有井氏應
讀書字百爰之爰即錢字錢者銜也古者以二十兩為三銜故攷工記戈重三銜鄭注引說文
解字云銜錢也今東萊或以太半兩為鈞十鈞為錢錢重六兩太半兩案書呂刑其罰百錢偽
孔傳云六兩曰錢陸氏釋文馬融云賈逵說俗儒以銜重六兩周官劍重九銜俗儒良是鄭不
用六兩之義故以許書及東萊云云為證許氏之學出于逵故不取俗說馬融則直用之矣小
爾雅曰二十四株曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰銜銜謂之錢亦承俗說之誤史記周本
紀銜作率是借字又平準書有白選漢書蕭望之傳有金選亦即銜字尚書大傳云死罪罰二
千饌亦與選字同蓋饌選率即銜而銜與錢同義也乃弗退退字同敗書微子我與受其敗說

大引作通可證矣

乙亥鼎

丁王九月乙亥及乃吉金用作寶尊鼎用
 惟王九月乙亥及乃吉金用作寶尊鼎用
 草創之史記屈原賈生列傳云屈原屬草
 藁未定是當時固有草藁施之鼎彝未免
 太簡錄此銘以備一體云

右乙亥鼎銘元手搨本陽識草篆可識者
 惟王九月乙亥及乃吉金用作寶尊鼎用
 孝享等字其餘不可盡釋案論語云禘謀
 草創之史記屈原賈生列傳云屈原屬草
 藁未定是當時固有草藁施之鼎彝未免
 太簡錄此銘以備一體云

(This section contains several vertical columns of text, likely bleed-through or additional commentary, which is mostly illegible due to the image quality and orientation.)