



古今事文類聚

後集
十八之十九

逍遙文庫
文庫 6
28
30

~~99
30~~





新編古今事文類聚後集卷之十八

建安 祝穆 和父 編
 建業 唐富春 子和 梓

肖貌部

形貌

奇恠 魁偉 肥 瘦
 豐美 短小 寢陋 形貌相似

外貌徒美 並附

群書要語形色天性也 疏人之形與色皆天所賦性所有也 盡

心道與之貌天與之形惡得不謂之人 德充符人肖天地之貌

懷五常之性 前刑法志

詩句 烟如一段清冰 出萬壑 置在迎風寒露之玉盞 杜入奏行

不獨飯山朝我瘦也應糠粃快君肥坡

古今事實

古帝異相以十係奇怪又見相者門

庖犧女媧神農夏后氏蛇身人面牛首虎鼻有非人之狀而有
大聖之德列子黃帝篇

孔子異相

孔子生而首上圩頂索隱言頂上中低而四傍高也史

公子駢肩

晉公子重耳及曹曹共公聞其駢肩子駢肩欲觀其裸浴薄而觀之信
三十二

肩高

支離疏者願隱於臍肩高於頂莊子

龍伯國人長以下係魁偉

龍伯國人長三十丈生萬八千歲而死河圖玉版
身長

禹長九尺九寸湯長九尺文王長十尺孔子長九尺六寸腰大
十圍曹交九尺四寸以長食粟而已子脊長一丈眉間一尺
俱吳越春秋

防風橫九畝

禹致群臣於會稽之山防風後至禹殺而戮之身橫九畝史記
吳伐越隨會稽獲骨烏節專車郎此國語魯文公十一年叔孫
得臣敗狄于鹹長狄也兄弟二人犬害中國在石不能害叔孫

得臣射中其目身橫九畝斷其首眉見於軾穀梁

王商威重

王商有威重長八尺餘容貌過絕人單于來朝商坐未央庭中單于前拜謁仰視商貌大畏之

重八百斤

晉南陽王保體質豐備自稱重八百斤喜睡不能御婦人年二十七薨

以貌取人

後魏楊愔典選多以貌取人特謗云尚書典選似貧人買瓜惟取其大者

自比美貌以下係豐美

鄒忌為齊相長八尺餘體肥麗朝服衣冠窺照自視謂其妻曰我與城北徐公孰美妻曰君美徐公齊之美者也忌不信復問妾妻曰君美且自客從外來忌復問之客亦曰徐公不如君及徐公來忌熟視之自以為不如因思之曰吾妻之美我私我也妾之美我畏我也客之美我有求於我也於是入朝見威王曰臣誠不如徐公而臣妻妾及客皆言臣美或私畏於臣或有求於臣今齊地千里宮女左右莫不私王朝廷之臣莫不畏王四境之內莫不有求於王由是觀之王之蔽甚矣王曰善乃令群臣吏民能面刺吾過者受上賞十二國春秋

狀如女子

張良贊云以為其人計魁梧奇偉至見其圖狀貌如婦人好女子

兼葭倚玉

毛曾與夏侯共坐時人謂之兼葭倚玉

珠玉在側

見甥舅門

姬悅其貌

王濛善隸書美姿容嘗覽鏡自照稱其父字曰王文開生如此兒耶居貧帽破自入市買之姬悅其貌遺以新帽

投果滿車

潘岳美姿容少時嘗拔彈出洛陽道婦人遇之者皆連手攀蓮投之以果遂滿車而回

連壁

潘安仁夏侯湛並美姿容每同行人謂之連壁

如千丈松

庾子嵩數目和嶠森森如千丈松磊砢有節自施之大廈有棟

梁之用

如春月柳

王恭美姿容人多悅之或目之曰濯濯如春月柳永明王見

靈和殿前柳曰此柳風流似張緒少年時

談數

生寧馨兒

王衍精神俊秀山濤見而歎曰何物老嫗生寧馨兒嘗與交遊

詣酒家飲觀者如市酒家益稗饋食以延留之

玉山映人

裴楷風神高邁時謂之王人又云如近玉山照映人也

海文類後集

醉顏玉山

嵇康身長七尺八寸。風姿特異。山公曰。嵇叔夜之為人。昂昂若孤松之獨立。其醉也。魏魏若玉山之將頹。

瑶林瓊樹

王戎神姿高徹。如瑶林瓊樹。自然風塵表物。

王筍班

唐蔣凝美風標。每到朝士家。以為祥瑞。士中號為王筍班。

鸞停鵝峙。見祖孫門。

木郎似蓮花

張昌宗以姿貌幸。楊再思曰。人言木郎似蓮花。正謂蓮花似木郎。義勝故肥。以下係肥。

子夏見曾子。曾子曰。何肥也。對曰。戰勝故肥也。吾入見先王之

義。則榮之。出見富貴之樂。又榮之。兩者戰於胸中。未知勝負。故

懼。今先王之義勝。故肥。韓非子

腰帶十圍

東平王蒼腰帶十圍。晉尹縉慕容超。身長八尺。腰帶十圍。

如瓠

張蒼富。斬解衣。伏鎖。長大肥。白如瓠。王陵見而恠。其美士。乃言於沛公敖。勿斬。

食糠數肥

陳平為人。長大。美色。或謂平。貧何食而肥。其嫂疾其不事家產。曰。亦食糠。數耳。有叔如此。不如無伯。聞逐其婦。王戎子萬有。

羨名少而大肥戎今食糠而肥愈甚年十九卒

然火膺中

董卓尸於市天時始熱卓素充肥脂流於地守尸吏然火置卓膺中光明遠耀

何悅而肥

庾公過周伯仁伯仁曰君何所欣悅而忽肥庾曰君復何所憂而忽瘦伯仁曰吾無所憂直是清虛邇來滓澁自去耳世說

何肥而癡

沈昭嘗嘗遇王約張目視之曰汝是王約耶何乃肥而癡約曰汝沈昭耶何乃瘦而狂

體肥而舞

中宗復位祝欽明為祭酒帝與群臣宴自能八風舞帝詠之欽明體肥而醜據地搖頭眙目曲盡舞態帝大笑盧藏用曰是舉五經掃地

布袋和尚

明州布袋和尚形裁眼矮蹙額瞠腹蓋彌勒佛之化身也傳燈

肥瘦相朝

王洪張允同在南京晏元獻幕張肥大王以太半目之王瘦小張以彌猴目之一日有米綱至八百里村水淺當剥載張往賀王曰所謂八百里剥也張曰未若三千羊精矣耀水燕談

肥瘦不同

盛文肅公豐肥丁晉公踈瘦時語盛肥丁瘦歸田錄

既貴而肥

東都曹生言范右相既貴我親舊情禮如故他亦不改世未有也然体面肥澤潔白豈其胃中亦以為樂耶談業

詩戲顧眉

詩嘲肉山並見本部詩話

體羸禁話以下係瘦

衛玠多病體羸母常禁其語

華帶移孔

梁沈約父處端揆志望高同武帝終不用乃與徐勉書陳情言已病百日數旬華帶常應移孔以手握麈尾記月小分半欲謝事求歸老之秩勉為請三司之儀帝不許但加鼓吹而已

鬼貌藍色

盧杞鬼貌藍色

纖瘦通眉

李賀為人纖瘦通眉長指八能疾書

賦詩朝瘦見本部詩話

貴亦枯瘦

司馬溫公枯瘦自如豈非不以富貴動其心耶談叢

如不勝衣以下係短小

趙文子其中退然如不勝衣其言呐呐如不出諸口所舉於晉國筮庫之士七十餘家時以為知言

短入狗門

晏子身短秦使於楚楚為小門晏子不入口使狗國即從狗門入使楚不從狗門入也

短小應對

齊遣淳于髡到楚髡為人短小楚王甚薄之謂曰齊無入而使子來何長也對曰臣無所長臣腰中七尺之劍欲斬無狀之王曰止吾但戲子耳耶與髡共飲酒談苑

耿小丈夫

孟嘗君之趙趙人出觀之笑曰妣以薛公為魁然也今視之耿小丈夫耳

侏儒幸休見排優門

七寸短人

東郡送短人長七寸衣冠具足疑其山精常令其案上行召東方朔問之朔至呼短人曰巨靈汝何忽叛來阿母還未短人不答因指朔謂上曰王母種桃三千年一作子此兒不良已三過偷之矣遂失王母意故被謫來此上大驚始知朔非世中人短人謂上曰王母使臣來告陛下求道之法惟有清淨不宜躁擾後王母與帝會言終不見漢武故事

不副所聞

龔遂召見形容短小宣帝望見不副所聞心頗輕焉

貌似老嫗

蔡義為丞相時年八十餘短小無鬚眉如老嫗狀行步佹僂常兩吏夾持乃前

短小精悍

郭解為人短小精悍 顏延年為人短小精悍而敏於事 妻護為入短小精悍 李紳為人短小精悍

子娶長妻

後漢馬勤祖偃長不滿三尺常自耻短陋恐子孫之似之也乃為子仇娶長妻仇生勤長八尺二寸仕至尚書選司徒

短主簿 見魏門

身短而偃

五代崔善為在丞令史惡其聰察以其身短而偃戲之曰崔子曲如鈞隨例得封侯膊上全無項曾前別有頭續世說

貌不揚

裴君退然中人而神觀邁爽平蔡之功名震四夷使外國者其君長必問度羊今幾狀貌孰似其目贊云爾形不長爾貌亦揚

州產侏儒

陽城為道州刺史州產侏儒歲貢諸朝城哀其生離不進德宗使求之城曰州民盡短小若以貢不知何者可供自是罷貢

戲其短小

邇英閣講議之所閣後有隆儒殿在叢竹中制度特小王遵叔父在講筵而身品短小同列戲之曰公宜為隆儒殿學士

惡而不颺 以下係復陋

龔明叔向適鄭嚴茂惡也貌醜也也立於堂下一言而善叔向日必龔明也今子少不颺也不揚顯也若復不言吾幾失子矣昭二十八

狀貌甚惡

澹臺滅明字子羽。狀貌甚惡。孔子以為才薄。既而受業。名震諸侯。孔子曰。吾以言取人。失之。宰我以貌取人。失之子羽。

夫醜妻美

賈大夫貌惡。娶妻而美。詳見美女門

醜顏變頰

蔡澤醜顏變頰。而為丞相。

貌侵而貴

田蚡為丞相。為人貌侵。一音侵。生甚貴。田侵短小也。生貴。謂田尊。高視貴寵。

貌醜而訥

左思為人貌醜。而口訥。遊遨於市。群姬亂唾之。委頰而還。

以美代醜

魏武將見匈奴使。自以形義面陋。不足雄遠國。使崔琰季珪代。帝自捉刀立牀頭。既畢。論問。問曰。魏主何如。匈奴使答曰。魏主雄姿非常。然牀頭捉刀人實乃英雄也。魏武聞之。追殺使者。

形陋何如

宋沈攸之。謂領軍劉遵考。謂曰。一隊主。遵考以為形陋不堪。及明帝世。攸之以功為中領軍。封侯。遵考為光祿大夫。攸之在御座。謂遵考曰。形陋之人。今何如。帝問之。攸之以實對。帝大笑。

欽頤折頰

周燮字彥祖。欽頤折頰。貌甚醜。其父曰。吾聞諸聖賢。

之狀皆有異於人。與我宗者必此兒。遂意之。汝南先賢傳

擲瓦盈車

張孟陽生而貌陋。每出人惡之。擲瓦礫盈車。

貌陋心險 見問疾門

貌醜而文

盧攜貌不揚。嘗以文上尚書。帝問帝氏子弟。輒肆輕侮。帝曰。盧雖人物不揚。觀其文章。有旨有是。果日必貴。

形如獼猴

歐陽率更貌復陋。長孫無忌嘲之。云。誰令麟閣上畫此獼猴。好事者遂道曰。佞之說謔及其親。 後村

麤頭鼠目

李揆傳。初苗晉卿數薦元載。揆輕載。載美謂晉卿曰。龍重鳳姿。士不見。用麤頭鼠目。子乃求官耶。載聞銜之。

土米形骸

劉伶身長六尺。貌甚醜。惟而悠悠忽忽。土米形骸。

頸有贅

王巢公欽若貌。踈瘦。舉止山野。復贅於頸。嘗以文謁錢公希白。希白頗蔑視之。有術者曰。此乃人中之貴。何可輕也。公曰。中堂內便有此等宰相乎。術者曰。象恐不免。事不遠矣。 詩見相者門

賦詩嘲黑 見本部詩話

各有所類 以下係形貌相似

孔子獨立。鄙人謂子貢曰。東門有人。其貌似堯。其項類臯陶。其

高類子產

世家

孔子類陽虎

孔子過匡，匡人以為陽虎，陽虎嘗暴匡人，匡人以孔子狀類陽

虎拘五日

世家

優孟似叔敖

優孟為孫叔敖衣冠，抵掌談論，楚王及左右見之，不知其偽。

丑父似項公

逢丑父似齊頃公，故代頃公為晉獲也。公羊

紀信似漢王

紀信貌似漢王，滎陽之役，信乘黃屋車，左纛，詐稱出降。

虎賁似蔡邕

孔融與蔡邕妻善，邕卒，有虎賁士，貌類邕，融每酒酣引與同坐，曰：雖無老成，尚有典刑。

蔡邕似張衡

張衡死，蔡邕母始孕，生子才，貌相似，時人謂邕是張衡後身。世說

桓溫似劉琨

桓溫自比宣帝，劉琨之儔，征還北方，得一巧作老嫗，訪云：乃劉琨妓女也。一日見溫，便潛然而泣，曰：公甚似劉司空，溫大悅，出外整理衣冠，又問婢云：面甚似恨，薄眼甚似恨，小鬚甚似恨，赤形甚似恨，短聲甚似恨，雌溫於是禡冠解帶，晨而睡，不怡者累日。

伯偕似神僧

華文頃後後集

卷之二十八

十一

德壽堂梓

陳國張伯借弟仲借形貌相似仲妻新粧竟忽見伯借問曰今日粧飾好不答曰我伯借也仲妻趨避須臾又見伯借猶以為仲借告之曰向大錯誤伯借曰我故伯也

狀類天子

王武功德用狀貌魁偉而面色正黑雖匹夫下至閭巷小兒外至遠夷君長皆知其名識與不識稱之曰黑王相公比虜嘗呼其名以驚小兒蘇紳孔道輔等言其宅枕乾岡貌類藝祖公奏曰宅枕乾岡朝廷所賜貌類藝祖父母所生云

渥水燕談

如冠主以下係外貌徒羨

陳平美丈夫如冠主耳其中未必有也

泥車瓦狗

王符云今人或好取土作瓦賣之外不足禦寇盜內不足禁鼠雀或作泥車瓦狗諸戲美之具以巧詐小兒皆無益也

潛夫論

甲喪監厨

或問荀文若趙稚長二人云何曰文若可借面甲喪稚長可使監厨注荀儀容但有貌故可甲喪趙有大腹健敢肉故可監厨

珉中玉表

賈耽杜佑令狐楚皆醇儒木衣高冠雍容廟堂道古人處成務可也以大節責之蓋珉中而玉表歟

唐贊

麒麟楮

楊炯每見朝官且為麒麟楮言如弄假麒麟刻畫頭角脩飾皮毛覆之驢上循場而走乃脫皮飾還是驢馬無德而衣朱紫與

事文類聚後集

卷之八

一三

此麒麟指何異朝典金載

沒字碑

五代安千秋事唐晉累更藩鎮千秋為人狀貌堂堂而不通文字人謂之沒字碑晉末為金吾上將軍契丹犯京師晉百官迎於赤岡千秋出班與言耶律光勞曰是安沒字不置與汝一喫飯處

古今文集

雜著

雜說

陸龜蒙

談生云崔山君傳稱鶴言者豈不惟哉然吾觀於人其能盡其性而不類於禽獸異物者希矣將憤世嫉邪長往而不來者之

所為乎昔之聖者其自有若牛者其形有若蛇者其喙有若鳥者其貌有若象俱者彼皆貌似而心不同焉不謂之人耶即有平脅曼膚頰如渥丹美而都者貌則人矣其心則禽獸又烏可謂之人也然則觀貌之是非不若論其心與其行事之為不失也惟神之事孔子之徒不言予將特取其憤世嫉邪而作之故題之云耳

詩話

賦詩嘲黑

朱彥時賦黑兒詩云世有非常人實惟彼玄士稟茲至緇色內外皆相似卧如驪馬馭立似烏牛時忿如鸚鵡鬪樂似鸚鵡喜

太平御覽

皇文百及後集

卷之十一

十一

賦詩嘲瘠

李白以杜甫齷齪故有飯山之嘲其詩曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日亭午為問因何太瘦生總為從前作詩苦

賦詩嘲肥

山谷戲和文潛謝穆父松扇末云張侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山謂文潛詩雖清如松風之韻而體則肥如肉山之蒸又云形如彌勒一布袋文字江河萬古流
禪著 係外物徒羨

鞭賈

柳宗元

市之鬻鞭者人問之其賈值五千必曰五萬復之以五十則伏而笑之以五百則小怒五千則大怒必五萬而後可有富貴者予

適市買鞭出五萬持以夸予予視其首則卷處而不遂視其握則蹇仄而不植其行水者一去一來而不相承其節朽黑而無文搯之滅爪而不得其所窮擧之飄然若揮虛焉予曰子何取於是而不愛五萬曰吾愛其黃而澤且賈者云余乃召僮淪湯以濯之則邀然枯蒼然白則黃者槐也澤者蠟也富者不悅然猶持之三年後出東郊爭道長樂坂下馬相踉因大擊鞭折焉五六馬蹶不已墜之地傷焉視其內則空空然其理則糞壤無所賴者今之扼其貌蠟其言以求賈技於朝者一誤而過其分則喜當其分則怒曰予曷不至於公卿然而至焉者亦良多矣居無事雖過三年不為害當其有事驅之於陳力之列以禦乎物以夫空空之內糞壤之理而以責其大擊之效不折其用而

獲隊在傷之患乎

頭面

群書要語首頭也說文頭獨也處體獨高也釋名元首明哉書

頭容直少儀頭圓象天足方象地孝經授神契勇士不忘喪其

元容元首也孟子頭方命薄韓文

詩句一生空哦詩不覺成白頭孟郊鬢髮還應雪滿頭杜新貴

只公多黑頭山谷

面面顏前也從一且象人面也赭面黝赤也說文子產曰人心

不同如其面焉吾豈敢謂子面如吾面乎襄大相者三停九候

定于尺之面傅子

詩句李邑求識面杜會面嗟驚黑杜

古今事實

頭異常人

神農蛇首 伏羲人頭蛇身帝系湯長面而髯鬚晏子平原君

頭小而銳史

頭與璧碎

蘭相如為趙使秦持璧却立倚柱謂秦王曰趙王齋戒七日使臣奉璧今天王見臣禮節甚倨得璧傳之美人以戲弄故臣復取璧大王必欲急臣臣今頭與璧俱碎天

漆頭為飲器

三晉分智氏趙襄子最怨智伯漆其頭以為飲器

事文類聚後集

卷之八

十一

賈長頭

賈逵在太學不通人間事身長八尺二寸諸儒為之語曰賈事不休賈長頭

鼎角匿犀

李固鼎角匿犀足履龜文注鼎角頂有骨如鼎足也匿犀伏犀也謂骨當額上入髮際隱起也

斬頭便斬頭

先生與張飛趙雲等分定郡縣時巴郡嚴顏守城不降及城陷縛顏至飛呵曰汝見大將軍何以不降而敢拒戰命左右牽去斬頭顏大笑曰斬頭便斬頭何必怒耶飛壯而釋之引為上客

頭觸屏風

見教子門

繫頭懸梁

孫敬好學晨夕不休及至眠睡夜寢以繩繫頭懸之屋梁

一朝科頭

管寧避難遼東還汎海遭風船垂傾沒寧思德曰吾嘗一朝科頭三日晨起今天怒根集過恐在此

黑頭公

王珣與謝玄俱被辟桓温曰王掾嘗作黑頭公

行常縮頭

祖廣字淵度范陽人仕至護軍長史廣行嘗縮頭詣桓南郡始下車桓曰天甚精明祖赤軍乃從屋漏中來世說

尖頭

後魏古弼為尚書令大武大關將校獵於河西弼留守詔以肥
馬給騎人弼咸給瘦者大武大怒曰尖頭奴還臺先斬此奴蓋
弼頭尖大武常名之曰筆頭時人呼曰筆公

面長三尺 以下係面

衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長三尺而廣二寸名動天
下荀子

莫見其面

董仲舒下帷講論或莫見其面

妻希見面

朱博為人廉儉不好酒色之宴夜寢早起妻希見面

半面能識

後漢應奉年二十時嘗詣彭城相袁賀賀時出行閉門造車匠
於內開扇出半面視奉奉即委去後數十年於路見車匠識而
呼之

面如傅粉

何晏字平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其傅粉夏月與以熱湯
餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然

面如凝脂

王右軍見杜弘治歎曰面如凝脂眼如點漆此神仙中人也
舉擲擲面

王衍嘗因宴集為族人所怒舉擲其面衍初無言引王導共

載而去然心不能平在車中摸鏡自照謂導曰爾看吾目光乃
在牛背上矣

面長似驢

諸葛恪父瑾面長似驢孫權大會群臣使人牽一驢入粉其面
題曰諸葛子瑜恪跪讀筆續其下曰之驢舉座歡笑乃以其驢
賜恪

剝人面皮

王武子與武帝圍碁孫皓看王曰孫歸命何以好剝人面皮皓
曰身無禮於其君者則剝其皮乃舉碁局武子伸脚在局下賈
充問孫皓曰何以剝人面皮皓曰憎其顏之厚也語林
月不洗面

嵇康曰性復疎懶筋骸肉緩頭面常一月十五日不洗不大悶
癢不能沐也

物舐面瘡

謝石字石奴少患面瘡瘡之莫愈乃自匿勿夜有物來舐其瘡
隨舐隨差舐處甚白世呼為謝白面為尚書令既無他材能直
以宰相安之弟兼淮淝之役石為都督有大勲遂居清顯而聚
歛無厭取譏於世

面有疵黥

趙孟補尚書郎令史善於清談其面有疵黥諸事不決皆曰當
問疵面也

面汗有無

鍾毓鍾會少有令譽文帝見毓面有汗曰卿面何以汗對曰戰戰惶惶汗出如漿復問會卿何以不汗對曰戰戰栗栗汗不得出世說

面有七星

桓温姿貌甚偉面有七星

黑面僕射

後魏廣陵侯衍弟欽色黑人號為黑面僕射

作破面鬼

齊東昏即位多行殺戮沈昭略與沈文季徐孝嗣同召入省例賜藥酒徐孝嗣曰廢昏立明古今典等相無才致有今日郎以甌投孝嗣面曰便作破面鬼

黥面文面

梁武帝刑法志劫身皆斬妻子補兵遇赦降死者黥面為劫字劉仁恭據盧龍悉取男子十五為兵涅其面曰定霸都人士涅其臂曰二心事王盧龍間里為空得衆計二十萬軍人刺面自仁恭始魏見文面自梁太祖始五代史補

譏面狹長

後梁宋如周為度支尚書面狹長者宜嘗戲之曰卿何謗法華經如周跋踏自陳不謗蔡大寶知其言笑謂之曰卿豈不謗餘經止應不信法華法華云聞經隨喜面不狹長如周乃悟

面色青黯

江南李氏凡人欲見先畫象觀其妍醜庾克順面青江南謂之

廖贍子由是惡之不得入見胡訥見聞錄

照面自知

張裕曉相術每鑿鏡照面自知死刑未嘗不撲之於地蜀志

一尺之面

桑維翰字國喬為人醜怪身短而面長嘗臨鏡自奇曰七尺之身不如一尺之面

黑王相公見前形骸相似部

面偏能正

王且與錢若水同直史館有僧善相謂若水曰王舍人他日位極人臣若水曰王舍人面偏喉骨高如何其貴也僧曰作相之後面偏自正喉骨高者王自奉薄耳涼水記聞

園葵洗面

呂惠卿語王荆公曰公面有黥用園葵洗之當去公曰吾面黑取非黥也呂曰園葵亦能去黑公笑曰天生黑於予園葵其如予何東軒筆錄

古今文集

陳著

頭責子羽文

晉張敏

太原温長仁潁川荀景伯范陽張茂先上郡劉文生南陽鄒潤甫河南鄭列余友有秦生者雖有姊夫之尊少而狎之同時昵好張荀之徒繼踵登朝而此賢身陋巷屢沽而無善價為之慨然又怪諸賢身既在位曾無伐木嬰鳴之聲又適王貢彈冠之

義故因秦生容貌之盛為頭責之文以戲之并嘲太子頭責子
 羽曰吾託子為頭萬有餘日矣大塊稟我以精造我以形我為
 子髮膚置真耳安眉鬚挿牙齒眸子撥光雙權隆起每至出
 入人間遨遊市里行者辟易坐者竦跪如此者固我之形足偉
 也子冠冕弗帶金銀弗保旨味弗嘗食粟茹菜子遇我如讎我
 視子如仇居常不樂兩者俱憂何其鄙哉子欲為仁賢耶則當
 如巢陶后稷巫咸伊陟保又王家永見封殖子欲為名節耶則
 當如許由子臧卞隨務光洗耳逃祿干載流芳子欲為遊說耶
 則當如陳軫蒯通陸生登八轉禍為福含辭從容子欲為恬淡
 耶則當如老聃之守一莊周之自逸廓然離俗志凌雲百子欲
 為隱遁耶則當如榮期之帶索漁父之澹澹棲遲神丘垂餌巨

壑今子上不流道德中不效儒墨塊然窮賤守此愚惑察子之
 情觀子之志退不能為處士進無望乎二事而徒玩日勞形習
 為常人之所喜對曰吾以太宰為子所寄今子欲使吾為忠耶
 則當殺身而成名欲使吾為介節耶則當赴水火以全真此四
 者子之所忌故吾不敢造意願曰吾欲告爾以養生誨爾以優
 游而與蟣虱同性不聽我謀悲哉俱御人體而獨為子頭且擬
 入其倫論子儕偶子曾不如太原温頤穎川荀禹范陽張華上
 郡劉許南陽鄒湛河南鄭誦此數子或蹇吃無口舌或庭陬希
 言語或淹伊多姿態或騁騷少智或口如含鰂鮓或頭如壘杵
 而猶以文采可觀意思詳行拳龍附鳳並登天府豈若夫子徒
 舌唇腐爛手足露濡哉是有事之世而耻為權謀譬猶鑿地抱

新編古今事文類聚後集卷之十九
卷之十九
十一
羅難以求富嗟乎子羽何異在隙之熊深筭之虎石間餓雙龜
中之眉用力雖多而見功甚少宜其踣踣煎蹙至老無所希也

新編古今事文類聚後集卷之十九

建安 祝穆 和父 編

金陵 唐富春 子和 梓

肖貌部

眉目 患目附

羣書要語眉媚也釋名有嫵媚也揚雄謂揚眉曰揚衡續博物

以介眉壽臺眉也疏人年老者必有臺眉秀出者故謂臺眉

七月

婦人眉黛首蛾眉碩人蛾眉曼綠楚辭皓齒蛾眉命曰伐性斧

斤枚乘七發

新編古今事文類聚後集 卷之十九 十一

詩句美人捲朱簾獨坐顰蛾眉白翠蛾紅粉嬋娟又殺盡世

人人不知鄭頭角硤硤眉刷翠李賀窻中遠山是眉黛山谷

倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢雙雲委坡時聞五斛賜蛾綠不

惜千金求獮髓坡

目眉為玉樓眼為銀海道經楊雄謂目瞳子曰清虛續博物志

目容端王藻十目所視其嚴乎大學存乎人莫良乎眸子眸子

不能掩其惡胷中正則眸子瞭焉胷中不正則眸子眊焉孟子

大播眊自則天地四方易位矣莊子目不兩視而明荀子一目

視則不明太公金匱五色令人目盲老子目擊而道存家語目

眊眊兮秋兮楚辭蒲堂兮美人忽獨與余兮目成同上目見百

步之外而不見其背韓非子如翳人見空中花翳病若除花乃

空滅楞嚴經

詩句江山萬里先頭白骨肉十年終眼青山谷今日相看青眼

舊它時肯作白頭新山谷

古今事實

眉異常人

堯眉八彩拾遺孔子眉十二彩世家老子生而鬚眉皓白

眉自如畫

馬接眉自如畫鄭玄秀眉明自別傳

射目中眉

顏息射入中眉退曰我無勇也吾志其目也定公

白眉最良

見九弟門

眉頭伸

宋王玄謨在雍人言欲反玄謨馳啓自解帝知其虛遣主書吳
 熹慰撫之曰七十老公反欲何求耶聊復爲笑想足以伸卿眉
 頭耳玄謨性嚴未曾妄笑時人言玄謨眉頭未曾伸故以此見戲
 紫芝眉宇

房瑄見元德秀嘆曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡
 眉覆於眼

唐毛若虛眉毛覆於眼性殘恣天寶末爲武功丞
 畫遠山眉以下係婦人眉

文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚如脂西京雜記
 畫八字眉

漢武宮人畫八字眉

爲婦畫眉見夫婦門

舉按齊眉見擇婦門

畫愁眉

梁冀婦改鴛鴦眉爲愁眉崔豹古今注

好畫長眉

魏宮人好畫長眉今人多作蛾眉同前又見美女門

畫十眉圖見宮粧門

目異常人以下係目

蒼頭四目春秋孔演圖伏羲大目孝經搜神契堯舜三眸子荀

老子大目顏卿記孔子河目而隆額孔叢子

重瞳子

舜重瞳子。項羽亦重瞳子。

左瞳玉面

老聃居山中有父老五人。左瞳玉面。握青筠杖。共談天地五行之精。

耳視目聽

老聃之弟子有亢倉子者。得聃之道。能以耳視而目聽。曾侯聞之。使士卑詞而問焉。亢倉子曰。傳者之妄也。我能視聽而不用耳目。不能易耳目之用。列子

睥目瞠腹

華元睥其目。瞠其腹。**注**睥目出。瞠腹大也。左

掛眼吳門

吳王賜子胥屬鏤之劍。以死。子胥仰天嘆曰。抉吾眼着吳東門上。以觀越寇之入滅吳也。乃自剄。

目若懸珠

東方朔上書云。臣朔目若懸珠。齒如編貝。

眇目

魏丁儀曹公欲以女妻之。五官將曰。儀目不使。恐愛女不悅。後儀到。與論議曰。丁椽好士也。即使兩目。尚當與女。何況但眇。

石稜

劉琰稱桓温眼如紫石稜。

青白眼

晉書 卷之十九 三

事文類聚後集 卷之十一
阮籍能為青白眼身禮俗之士以白眼對之及嵇喜來吊籍作
白眼喜不擇而退弟康聞之乃齋酒挾琴造焉籍大悅乃見青
眼由是禮俗之士疾之若讎

眼多白

李承之在宋仁宗朝官州縣因邸吏報包拯拜參政或曰朝廷
自此多事矣承之正色曰包公無能為今之鄙縣王安石眼多
白甚於王敦他日亂天下者此人也聞見錄

爛如晶電

王戎幼而穎悟神彩秀徹視日不敢裴楷見而目之曰戎眼爛
如晶下電 裴令雙眸閃閃若晶下電

夢更換眼

陶穀少時夢數吏奉符換眼吏附耳曰求錢千萬穀不應又云
錢五萬安第上眼復不答吏曰止安第三眼即以彈丸納眼中
既覺眼色深碧後善相道士陳子陽曰貴人骨氣柰一雙鬼眼
必不至顯位

視日不瞬

蔡京嘗入朝已立班上御殿差晚景日照耀衆莫敢仰視京注
目久而不瞬陳瑩中私謂同列曰此公真太貴人也或曰公明
知其貴相胡不少瞬而議論之間大不相恕何也瑩中誦老杜
詩曰射人先射馬擒賊先擒王且云此人得志乃國家之大賊
遂以急速公事請對疏京侍逆十事百家詩序

父子目盲

以下係患目見禍福門

喪子失明見喪子門

左氏失明

左氏失明厥有國語

杜欽偏盲見同姓名門

金篦刮目

魏武帝病眼令華佗以金篦刮膜

讀經目瘥

後周張元其祖失明元讀經然燈夢二翁以金篦瘥之後三百

果瘥法死珠林

明目方

范甯字武子嘗患目痛就張湛求方湛因觀之曰古方宋陽里

子少得其術以授魯東門伯魯東門以授左丘明遂世世相傳

及漢杜子夏鄭康成晉左太冲並有目疾得此方云用損讀書

一減思慮二專內視三簡外觀四且晚起五夜早眠六凡六物

熱以神火下以氣從蘊於胷中七日然後納諸方寸修之一時

近能數其目睫遠視尺楬之微長服不已非但明目亦可延年

左目傷

夏侯惇從征呂布為流矢中傷左目夏侯淵與惇俱為軍帥軍

中號盲夏侯惇惡之每照鏡恚怒輒撲鏡于地魏畧

目疾當溺

石季龍時太子詹事孫珍問侍中崔約曰吾患目疾何方療之

約素狎珍曰溺之則愈珍曰目何乃溺約曰卿目眈眈正耐溺

事不須後集

卷之十九

六

中珍恨之以白太子宣宣於諸子中最胡狀目深聞之大怒誅約父子載記

盲騎瞎馬

韓玄與顧愷之同在仲堪坐共作危語參軍云盲人騎瞎馬夜半臨深池仲堪眇一目驚曰此太逼人因罷

韓眇目

梁湘東王眇一目於江東泛舟有樂功曹劉源曰帝子降兮北渚王作色曰當道目眇眇兮愁予耶坐者股慄酒遂不酣又邵陵王諸賦詩戲之曰湘東有一病非啞復非聾相思下雙淚望直有全功

號瞎虎

俗指有幹局性嚴忿為載車都尉時人號為瞎虎人物志

眼中安障

方干作令嘲李主簿曰只見門外着籠未見眼中安障

日盲心不盲

韓愈代張籍與李中丞書籍不幸兩目不見物無用於天下中丞取入固當問其賢不賢不當計其盲與不盲也當今盲於心者皆是籍自謂獨盲於目爾其心則能別是非若賜之坐而問焉其口固能言也

古今文集

古詩係患目

贈醫王玉彦若

蘇子瞻

鍼頭如交芒氣出如車軸間關脉絡中性命寄毛粟而况清淨
眼内景舍光燭琉璃貯沉瀝輕脆不任觸而子於其間來往施
鋒錐笑談紛自若觀者頭為縮運鍼如運斤去翳如折屋常疑
子善幻他技雜巫祝子言吾有道此理君未矚形骸一塵垢貴
賤兩草木世人方重死妄見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉
君看眼與翳是翳要非目目翳苟二物易分如麥救寧聞老農
夫去草易傷公鼻端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩蕩見
空曲如行九軌途並驅無擊轂空花誰開落明月自照胸請問
樂金堂忘言老尊宿

次韻范元實病眼

黃魯直

道人常恨未灰心儒士苦愛讀書眼要須玄覽照鏡空莫作白

魚鱗濶闊入朦朧似有味看字昏澁尤宜懶范侯年少百夫
雄言行一無可東看君眸子當瞭然乃稱肯次常坦坦如何
有物食明月淚睫隕珠衣袖滿金篦刮膜會看湯熨取俠術誠
短君不見岳頭懶瓚一生禪鼻涕垂洩渠不管

戲曾直患目

蘇子瞻

誦詩得非子夏學袖史正作丘明書天公戲人亦薄相故遣幻
翳生明珠賴君年來屏鮮腹百千燈光同一如書成自寫蠅頭
字端問君王覓鏡湖

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答 黃魯直

化工見彈太阜計端為失明能著書邈來似天會事發淚睫見
光能墮珠喜公新賜紫琳腴上清虛皇對人如請天還我讀書

眼願載軒轅訖鼎湖

律詩

目疾

陳去非

天公嗔我眼常白故著昏花阿堵中不怪參軍騎驢馬但妨中散送歸鴻著離全惡誰能繼損讀方奇定有功九惱從來是佛種會如耶律證圓通

詩話

歐公短視

歐陽永叔送劉貢父守維揚作長短句朝中指曰平山堂檻倚晴空山色有無中平山堂望江左諸山甚近或以為永叔短視故云山色有無中東坡笑之因賦快哉亭道其事云長記平山

堂上欹枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認取醉翁語山色有無中蓋山色有無非煙雨不能然也藝苑雌黃

鼻耳 耳聾附

羣書要語鼻神王字壘字虛堅黃庭經鼻者人中之山管輅傳

鼻為氣戶耆舊傳佛有觀想法鼻端觀白謂之鼻觀聚詩話

詩句且令鼻觀先參坡從他鼻孔遠天坡君子無易由言耳屬

耳門小富而恹相書耳不兩聽而聰勤學耳目之官

于垣小雅太古塗民耳目揚子五音令人耳聾老子耳目之官

不思而蔽於物物交物則引之而已矣孟子

詩句耳聾方畫字髮短不勝篋杜右臂偏枯耳半聾杜

事類彙編後集

卷之十九

九

古今事實

鼻異於人

庖犧文螭神農夏后氏牛首虎鼻 孔子隆鼻 高祖隆準

聖漫其鼻

莊子過惠子之墓謂從者曰郢人聖漫其鼻端若蠅翼使匠石斷之匠石運斤成風聽而斷之盡聖而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞而召匠者曰嘗試為我為之匠石曰臣則嘗能斷之雖然臣之質死矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無與言之矣莊子

掩鼻而過

西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之

掩鼻而答

謝安妻劉琰妹也見家門富盛而安獨靜退乃曰大丈夫不如此也安掩鼻曰恐不免耳

掩鼻售妬見妃嬪門

鼻疾音濁

謝安本能為洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠而弗及或掩鼻以效之

搯鼻於眉

王澄在荊州叱左右捧士人宗厥別駕郭舒屬色謂左右曰使者遇醉汝輩何敢妄動澄患遣搯其鼻於其眉鼻息如雷

唐道士劉師服倚牆睡鼻息如雷鳴韓文詳見鼻門

夢神鼻鼻

徐郎中筠少夢神人携竹籃其中皆人鼻視徐曰形相不薄但鼻曲而小吾與汝易之削去徐鼻擇以鼻安之神笑曰好一正郎鼻也徐之鼻素不正自爾端直廐官正郎拾異志

聽堂以下係耳

黃帝之所聽堂莊子

洗耳

堯聘許由為九州牧由聞之洗耳于河詳見隱逸門

三漏

禹耳三漏

耳順

孔子六十而耳順

唾耳

燕舟師田光往候荆軻醉唾其耳軻覺曰此出口入耳之言必大事也即往見光列士傳

附耳語

韓信使人言於漢王請自立為假王漢王怒張良陳平躡漢王之足附耳語曰漢方不利能不與信王乎因立之

顧見耳

蜀先主垂臂下膝顧自見其耳五代蜀王衍垂手過膝顧後見其耳

穿耳

吳諸葛恪嘗獻馬先騶其耳范慎喟曰馬雖六畜稟氣於天殘其耳豈不傷仁恪曰母之於女恩愛至矣穿耳附珠何傷於仁

聞蟻鬪

晉殷仲堪父師嘗患耳聰聞床下蟻動謂之牛鬪

作勞耳鳴

石勒在田中每聞鞞鞞之聲歸告其母母曰作勞耳鳴非不祥徵也

耳堅貴壽

王道多疾每自憂陳訓曰耳堅必壽亦大貴

耳大貴人

汴州節度李忠臣嘗因秦對德宗謂之曰卿耳甚大貴人也忠臣對曰驢耳

三耳秀才

兗州張審通嘗為泰山府君所召今為詞判錄申天曹天曹允之府君悅與審通額上安一耳既寤覺額癢果生一耳尤更聰後時號三耳秀才太平廣記

額添一耳

方陰官以事懇上无夫人而不允聞陽世有士人柳慎善為文遂追令為表既而獲命陰官喜曰子何願曰特更欲聰明耳乃命取一耳置其額既寤額癢輒搔出一耳時人語曰天上有九頭鳥地下有三耳秀才張君房控說

兩耳肉環

寇萊公初生兩耳垂有肉環數歲方合自疑當為異僧

耳白於面

六一翁為布衣客相之曰耳白於面名則遠聞唇不貼齒一生招言語毀譽豈亦有命耶后山叢談

聾免洗耳以下係聾

鵲冠子常居深山耳聾謂妻子曰吾免為巢由洗耳清溪

聾丞何傷

黃霸為潁川太守長吏許丞老病聾督郵白欲逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜起送迎頗重聽何傷且善助之毋失賢者意不責以事

先主定蜀杜微嘗稱聾閉門不出丞相亮領益州牧以微為主簿固辭聾而致之亮以微不聞人語坐上與書曰君但以德輔時耳不責君軍事拜為諫議大夫以從其志

佯聾不答

梁蔡樽為吏部尚書女為昭明太子妃武帝設木臣餅樽在坐帝頻呼姓名樽不答食餅如故帝改喚蔡尚書樽放筋執笏而應帝曰卿向何聾今何聰對曰臣預為右戚職在納言陛下不應以名垂喚帝慙

大罵不知

北齊杜臺卿為尚書左丞省中以其耳聾戲弄之下辭不得理者至大罵臺卿見其口動謂為自陳令史又不曉諭訓對往往

事類彙編卷之十一
三
垂越

談話畫字

王登不在伴往作龔每談話則畫字後隱嵩山隋文帝召不起
耳聾面壁

徐仲車名積東坡嘗言仲車古之獨行人於陵仲子不能過然
其詩則怪而放如玉川子此一友也耳聾甚畫地為字乃始通
終日面壁不與人接而四方事無不周知此一友也昔王肅三
友而斯人有其二亦可謂異矣

以眼為耳

蘄州龐君安常善鑿而聾與人語須書始能曉東坡笑曰吾與
安常異人也吾以手為口君以眼為耳非異人乎志林

古今文集

雜著

調息箴

朱元晦

鼻端有白我其觀之隨時隨處容與猗移靜極而噓如春沼魚
動極而翕如百蟲蟄氣血開闢其好不窮孰其尸之不宰之功
雲卧天行非予敢議守一處和千二百歲

古詩

次韻秦太虛見戲耳聾

蘇子瞻

君不見詩人借車無可載留得一錢何足賴晚年更似杜陵翁
右臂雖存耳先聾人將蟻動作牛聞我覺風霜真一境聞塵歸
盡根性空不須更挽清流派太璞初散失混沌不鑿相攘更勝

敗眼花亂墜酒生風口業不停詩有債君知五蘊皆是賊人生
一病今先瘥但恐此心終未了不見不聞還是礙今君疑我特
伴龔故作嘲詩窮險怪須防額囊出三耳莫放筆端風雨快

律詩

次韻王都尉偶得耳疾

蘇子瞻

君知木鑿皆為質我有一言能決疾病客巧聞床下蟻癡人強
覩棘端猴聰明不在塵根裏藥餌空為婢僕留但試周郎看聾
否曲音小誤已回頭

詩話

聾常笑

山谷戲徐仲車南郭篇云徐公雖避俗對客輒粲然耳不聞世

事時誦陶令篇鄭氏注旄丘篇云人之耳聾常多笑而已仲車
有此疾故以為戲

社酒治聾見社門

耳疾賞罰

東坡云王晉卿嘗暴得耳疾意不能堪求方於僕僕登之曰君
是將種斷頭穴骨當無所惜兩耳堪作底用割捨不得限三日
便去不去割取我耳晉卿洒然而悟三日病良已以詩云僕云
老婆心意頗相勸性難只得三日恨我耳也較君不割且喜兩
家皆平善今定國所存挑耳圖得之晉卿聊志此耳志林

口

口吃 唇並附

羣書要語口為華池尹氏內解口容止玉藻惡言不出於口禮記
惟口出好興戎大禹謨好言自口善言自口正五味於人口禮記
老子言出於余口入於爾耳左樂人以口給厲積於人公冶惡
利口之覆那家者陽貨士憎甚多口盡心衆口鑠金鄒陽傳
詩句口是禍之門古是斬身刀閉口深藏舌安身處處牢馮道
唇擺唇鼓舌擅生是非以迷天下之主盜跖
詩句唇焦口燥呼不得杜當令美味入吾唇杜風景四時常在
自是非一點不搖唇歐

古今事實

口異於人

舜大口孝經授神契孔子海同上老子方口瀨鄉記

防民之口

周厲王得衛來使監謗者以告則殺之其謗鮮矣王喜以告召
公吾能弭謗者召公曰是障之也防民之口甚於防水水壅而
潰傷人必多民亦如之周語

三緘其口

孔子觀周入后稷之廟有金人三緘其口而銘其背曰古之謹
言人也多言多敗口是何傷禍之門也家語

言不出口

趙文子其言呐呐然如不出諸口
嘗糞口是又見問病門

越勾踐入臣於吳吳王病大便秘卒命奉溲惡以出勾踐嘗

之後病口鼻滯蟲吟左右食麥草以亂其氣吳越春秋

口祛不合

公孫龍口祛而不合舌舉而不下秋水

梁掩其口

秦始皇遊於會稽渡浙江項梁與籍俱觀曰彼可取而代也梁掩其口曰無妄言誅族矣

口尚乳臭

漢王擊魏豹問酈食其魏大將誰也曰柏直王曰是口尚乳臭

利口捷給

文帝詔張釋之為上林令釋之曰絳侯周勃兩人言事曾不出口豈效此輩夫喋喋利口捷給哉今以畜犬口辯而超遷之臣

恐天下風靡

噤口不言

鄧公見景帝曰吳王發怒削地以誅錯為名其意非在錯也臣恐天下之士噤口不敢復言

口臭賜香

漢桓帝時侍中力存年者口臭上出雞舌香使含之自疑有過賜毒歸舍辭訣欲就便宜賴僚友求眎其樂更為含食意遂解

陽為口喞

方頤大口

孫權生而方頤大口目有精光眩異人以為貴象

刑人窒口

郝象賢為太子通事舍人。后素銜處俊，因事誅之，臨刑極罵，乃死。自是訖後世，刑人必先以木丸塞口云。

驚忘口處

晉司馬流與蘇峻戰，食不知口住。

口中雌黃

王衍善談，老莊義理，有所不安，隨即便改。世號口中雌黃。

口宜飲酒見飲酒門

張口就唾

符郎渡江，嘗與朝士宴集。時賢並機，薦壺席郎欲誇之，唾則令小兒跪而張口就唾而含出。

口有蜜

李林甫忌文學之士，或陽為之善，唱以其言而陰陷之。世謂林甫口有蜜，腹有劍。

無口瓠

李沆在相位，接賓客常寡言。馬亮與沆同年生，又與其弟維善語。維曰：外議以太兄為無口瓠。維乘間嘗達亮語。沆曰：吾非不知也。今薦紳中與之談，猶不能啓發吾意。自餘通籍之子，坐拜起揖尚周張，失措即席必自論功最，以希寵獎。此有何策而與乏接語哉？

口伐可汗

唐鄭元璠時突厥攻大原，詔元璠持節往勞。數其誓約，突厥愧引還。太宗賜書曰：公口伐可汗。

高文頴綴後集

卷之廿五

八

口臭不許

宋之問太后朝求北門學士不許作明河篇以見志則夫見其詩謂崔融曰非不知宋之問有奇才但恨有口過宋終身慚憤

注口過謂口臭也

利啗人口

劉晏傳四方名士無不至其有口舌者率以利啗之使不得有所訾短

口吃難言 以下係口吃

魯共王餘為人口吃難言

善著書

韓非口吃不能道說而善著書 司馬相如口吃而善著書

難劇談

楊雄口吃不能劇談而好深湛之思

稱艾艾

魏鄧艾以口吃不得作幹佐為稻田守叢草吏又語稱艾艾實文王戲之曰卿言艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

稱期期

漢周昌為御史大夫高帝欲廢太子大臣固爭莫能止昌廷爭之強上問其說昌為人吃又盛怒曰臣口不能言然心知其不可陛下欲廢太子臣期期不奉詔上欣然而笑即罷

指背而對

惠莊與朱雲論辯口吃不能對指其背曰口雖不能劇談而此

中多有西京雜記

難道寒暄ヲ

南唐孫晟口吃不能道寒暄已而坐定談辯風生聽者忘倦ヲ

好斷

魏明帝口吃少言而沉毅好斷

好讀書

宋孔頭少骨鯁有風力口吃好讀書ヲ

難持論

後周盧柔好學解屬文但口吃不能持論ヲ

能詳辯

李固言位宰相口吃接賓客頗寒緩議論人主前乃更詳辯ヲ

嘲口吃ヲ

王汾口吃劉放嘲曰恐是昌家又疑非類不見雄名唯聞艾氣ヲ

以周昌韓非楊雄鄧艾皆吃也倦游錄

弄唇吻以下係唇

樊佃顧能弄唇吻實無才畧

瘡克缺ヲ

晉魏詠之生而克缺年十八聞殷仲堪帳下有瘡能瘡負無行ヲ

裴謂家人曰殘醜如此用活何為齋數斛米西上投仲堪仲堪ヲ

召監視之曰可割而補之但須百日進粥不得笑語詠之曰半ヲ

生不語而有半生亦當瘡之况百日耶於是處之別屋閉口不ヲ

言惟食薄粥其勵志如此

吹唇唱吼

梁侯景僭位登大極殿醜徒數萬共吹唇唱吼而上及升御床床脚自陷

補唇先生

方干為入唇缺有司以為不可與科名連應十餘舉遂隱居鑑湖後數十年遇暨補唇年已老矣人號曰補唇先生又性好侮人嘗與龍丘李主簿同酌李目有翳干改令譏曰眼中安障李復譏曰日唇開脣撫言

古今文集

雜著

口箴

姚元崇

君子欲訥言人寡辭利口作戒長吉為詩斯言不善千里遠而勿謂可復駟馬難追惟謹惟默澄神之極去甚去泰君物之外多言多失多事多害聲繁則淫音希則大室本無暗垣亦有耳何言者天成蹊者本以不能言為世所尊言不出口冠時之首無掉爾舌以速爾咎無異爾言亦孔之醜敬之慎之可大可久敬之伊何三命而走慎之伊何三緘其口最哉夫子行矣勉旃書之屋壁以代常弦

口銘

傅子

神以感通心由口宣福生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔噴河溜穴傾山病從口入禍從口出存亡之機開闔之術口與心謀安危之源樞機之發榮辱存焉

舌

羣書要語夏朝朕舌言不逝矣柳匪舌是出維躬是瘁夏用無正

惟南有箕載翕其舌大東咸其輔頰舌象曰滕口訖也咸卦子

貢曰惜乎夫子之訖君子也駟不及舌顏淵舌如電光揚解朝

吐舌及鼻三公相書

詩句呼吸元氣以求仙朱鳥吐縮白石源注言舌與齒也經黃庭

剛須鑿舌在寒不為唇亡杜祁公

古今事實

齒墮舌在

韓平子問叔向曰剛與軟孰堅對曰臣年八十矣齒墮而舌尚

在說苑常縱有疾老子曰先生疾甚無遺教子果乎常縱乃張

其口示老子曰舌存乎曰存豈非以軟耶齒亡乎曰亡豈非以

剛耶常縱曰天下事盡矣說苑

吞舌而死

荆軻之燕太子丹曰由先生今無恙乎軻曰光臨送軻之時言

太子戒以國事耻以丈夫而不見信向軻吞舌而死矣

視舌舌在

張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧問下意儀盜璧執儀答掠數

百不服釋之其妻曰子毋讀書游說安有此辱乎儀謂妻曰視

吾舌尚在否妻笑曰舌在也儀曰足矣

掉干寸舌

平原君已定從而歸至於趙曰毛先生以三寸之舌強於百萬之師
劇通謂韓信曰鄴生一士伏軾掉三寸舌下齊七十城
張良家世相韓韓滅不受萬金之產為韓報讎強秦天下震動
今以三寸舌為帝者之師封萬戶侯此布衣之極於良足矣

杜門齶舌

漢灌夫曰杜門齶舌

咋舌流血

曹操與劉備密言備泄之於袁紹紹知操有圖已之意操自咋其舌流血以矢言戒後世英雄記

舌本間強

晉殷仲堪自云三日不讀道德論便覺舌本間強

舌耕

賈逵口誦經文以教人贈遺者積粟盈倉或云賈逵非力耕所得誦經舌倦所謂舌耕也王子年拾遺記

舌短

南都王義宣生而舌短澁言宋書盧攜貌不揚語又不止呼其名攜為意蓋短舌也

刺舌謹口

隋賀若弼父敦臨刑呼弼謂曰吾以舌死汝不可不思因引錐刺若弼舌戒以謹口

舌不可禁

柳渾傳宰相張延賞疾渾守止遺謂曰明公獲德第謹言於朝

則位可久。渾謝曰：頭可斷而舌不可禁。

古今文集

雜著

舌箴

李文饒

粵有帝舜，泊于殷宗。龍命惟允，說言乃雍。周有良弼，王之喉舌。鼓舞而生，渙汗乃發。傳以言旋，作又易以講書。施沈天以卷舌，屏讒儒以金口。駕說伯陽之戒，剛存柔缺。言貴無瑕，辯若訥。則知門籥善閉，囊不在括。是以楊雄悼讒者之寃，梅福恐忠臣之列。善乎先聖之言，既明且清。國以之寧，人之不朽。犯無隱情，無恃爾言。駟馬不及嗟爾，君子念茲在茲。勿以竊一言而取幸，相以三寸舌而為帝師。徒見嬰敬掉而獲爵，不以魏其齒以可。

悲雖言必有中而適其時子房用其策難以爭立愛秦春善建不拔無以免繫線衛武警莫莫捫叔向哀於是出惟敬仲之難明由匠石之無質揚子曰重則有法輕則招尤言能如是可以寡憂

齒

羣書要語齒如瓠犀頰人齒如編貝方朔傳諺有之輔車相依唇亡而齒寒左或問堅齒之道答曰養以華池漱以濃液永不動抱朴子黃髮兒齒閱官

古今事實

爵齒穿齧

劉邈可久鍾繇曰頭柯斷而活不可求

曾仲連罵賊嚼齒穿齦

折骨搯齒 見歐姓名門

無齒飲乳 見老壽門

漱石勵齒

孫子荆年少時語王武子嘗枕石漱流誤曰漱石枕流王曰流

可枕石可漱乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒

口開狗竇 見狗齒門

拔齒中風

溫矯先有齒疾因拔中風而卒

飲董齒焦

唐明皇謂高力士曰吾聞飲董無苦者奇士也乃取以飲果三

進類然曰非佳酒也及寢頃見齒皆焦且驚及以鐵如意擊墜之取藥傳其齧良久復生

邏卒折齒

溫庭筠無行檢為襄陽巡官不得志歸江東過淮南步錢陽子

院夜醉為邏卒擊折齒

挑女折齒

謝鯤鄰家高氏女有美色鯤嘗挑之女投梭折其兩齒時人語曰任達不已幼輿折齒鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌

老而齒脫

韓愈與崔群書近者尤衰憊左車第一牙無故動搖脫去目視

昏花

拾齒置懷

上書彈雀於後園有群臣稱有急事求見者上亟見之其所奏
乃常事耳上怒詰其故對曰臣以為尚急於彈丸也上愈怒
舉柱各柄撞其口墮兩齒其人徐俯拾齒置懷中上罵曰汝
懷齒欲訟我耶對曰臣不敢訟陛下自有史官書之耳上悅助
金帛慰勞之凍水

古今文集

雜著

楊貴妃病齒圖贊 見妃嬪門

黃魯直

置齒

司馬君實

迂叟病置齒呻吟之聲達於四鄰通夕不寐有道士過之問曰

子知病之所來乎曰不知也道士曰病來於天天且取子之齒
以食食骨之蟲而子拒之是違天也夫天者子之所受命也若
之何拒之其必與之迂叟曰諾以齒與蟲惛然而寐一夕而愈

古詩

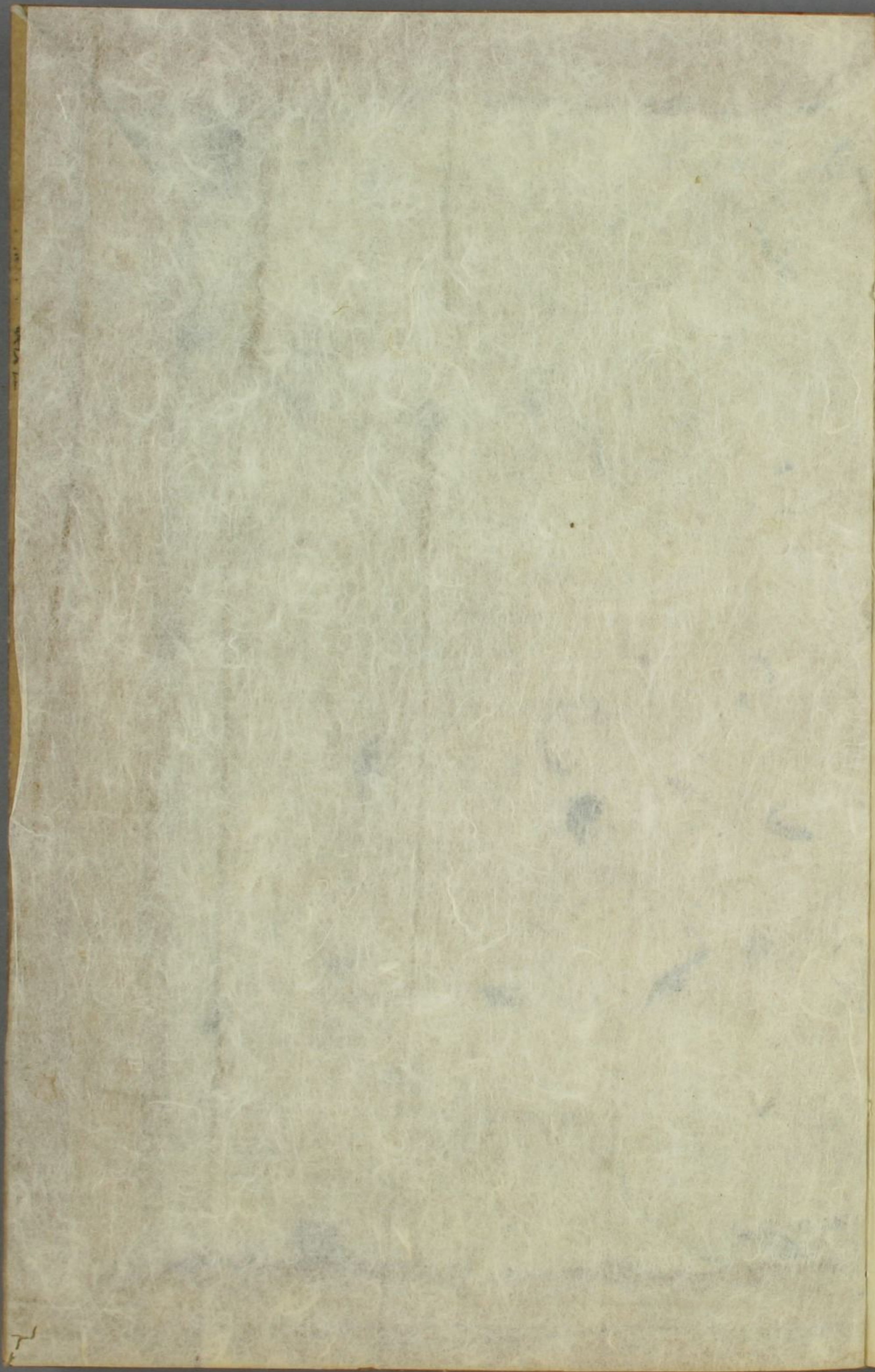
齒落

韓愈

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊未已餘在皆動
搖盡落應始止憶初落一時但念豁可耻及至落二三始憂衰
即死每一將落時慄慄常在已又牙妨食物顛倒怯漱水終焉
捨我落意欲崩山比今來落既熟見落空相似餘存二十餘次
第知落矣倘常歲一落自足支兩紀如其落併空與漸亦同猶
人言齒之落壽命理難待我言生有涯長短俱死爾人言齒之
豁左右驚諦視我言莊周云水鴈各有喜語訛默固好爵廢軟

還美因歌遂成詩持用詔妻子

Vertical columns of text, likely a poem or official decree, written in a traditional Chinese style. The text is arranged in several columns, with the most legible column on the right side of the page. The characters are small and densely packed, typical of classical Chinese literature.



早稲田大学図書館

011488505663