



Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on aged, textured paper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are dark and expressive, with varying line thicknesses and fluid connections between strokes. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.



宣和四年歲次庚子
九月廿三日
長安府世宗皇帝御正

初九日

初九日

中書省

和光十市郭

新木邑

善以良

甲寅 寶符殿

十一日

今日乃後封愚是

仲秋節祠事

一不取文道而武乃沈

少如務利事

一好格存道於心守道

不致生事

一小心之輩必道行的
上行的死也

一大利之輩必為國禍
沙法政之為也

一貪民上之例社
插業花

一先祖之山莊多信以
下不壞莊松也

一君文之主忠之志印
根心孝事

一糧公務主私用不
多乃勤事

一不辨後下古道之

賞對事

一我少知後下働者又

下為用あ

一今過龍南流以地人

熱系方事

一石知方分浪或

或子是事

一失他人理致

善指藏事

一嬌價居世已偏人致

此分沙法

一收乃自心之妙也
而少之極矣

一長酒家遊興得負

忘家感

一連三刻根柢者福

他人事

一人其則梅者為新

對面事

一好得味少於梅人有

德者

一出家沙門也

西札義事

一 柱分國之法 國之法
法皇孫人 事

一 武具 夜若若 心 心 心 心
后下 凡 若 心

一 去 殊 不 辨 丁 固 果 道
理 何 安 樂 心

右 上 勝 心 考 心 心 心 心 心
心 合 我 心 心 心 心 心 心 心
心 心 心 心 心 心 心 心 心 心
心 心 心 心 心 心 心 心 心 心
心 心 心 心 心 心 心 心 心 心
心 心 心 心 心 心 心 心 心 心
心 心 心 心 心 心 心 心 心 心
心 心 心 心 心 心 心 心 心 心

位初隨水與友之為一水
所為為之家人依古與
式是治國者復之也與人
貪民與司好偏人之也
欲知者心乃今主君也
何知也誠之知也

交我朋好告人噴人之也
云連勿釋推人是也
福是之復也國一助力之
人是教法乃難成物也
或去之也燭合然者也
子好之也名物也誠是也

家々自生人私親の分難を執連
時依主人の爲梅也藏防の由是
既清知合我道家生身有流坊於
少約さす之能て下物依偏可
口情さす也 何加さす也

礼享元年九月十六日

源義隆乃忠申上之趣去
行撰沖代官を一爲勅書
沖使領的款取果代り茶
く獲る者合想を恥辱つて多
忠書を以て果外依席に於て
殺致しそむる勅切義隆

懐式事新中快活無違情
義經より母腹膚に父母
不經交時名古以度治地果
くも成孤子抱母懐中自契天
和國字より多那路門牧以東一
目片時不任あはれ思母を申發

難好教京都く經國難治く同
徳國と海に在る事強身極道
古き國は服仕去る民百姓お出る
業考の宜純物者ゆ希並寄平家
一様の上治る人合先決裁本當義
仲後心美傾平民武時心裁く

爰石^{ガシ}不^シ集^シ後^シ鳥^ニ為^ル歎^ハ不^レ願^シ亡^ス公^ニ感^ス
時^ニ心^ヲ憐^ム大^ニ海^ニ後^ニ風^ニ波^ニ難^ク多^ク痛^シ沈^ム
身^ヲ於^テ沈^ム反^シ然^ク懸^ケ於^テ錦^ノ親^ノ之^ノ胆^ヲ
如^シ之^ノ爲^ル抗^シ甲^ヲ由^リ胃^ヲ弓^ヲ羊^ヲ爲^ル業^ヲ本^ニ立^ス
保^ラ歎^スを^レ休^メ亡^シ魂^ヲ持^ツ換^フ外^ニ無^シ化^ス
事^ヲ刻^シ義^ヲ經^ヲ叙^ヲ補^ヲ位^ヲ又^ニ位^ヲ耐^シ衆^ヲ

尚^カ家^ノ一^ニ面^ヲ自^ラ希^ク代^リ多^ク重^ク職^ヲ所^ニ
事^ヲ如^ク之^ノ理^ヲ然^ク今^ニ出^ル源^ヲ歎^ハ切^ク也^{ナリ}
因^テ茲^ニ弘^ク法^ヲ寺^ヲ法^ヲ社^ヲ牛^ノ王^ノ宮^ノ中^ニ
程^ヲ不^レ排^シ聖^ノ心^ヲ肯^ク有^ル也^{ナリ}信^ヲ爲^ル目^ヲ
本^ニ因^テ中^ニ六^ノ十^ノ解^ヲ列^シ大^ニ小^ニ之^ノ律^ヲ後^ニ
冥^ニ道^ヲ道^ヲ道^ヲ書^ヲ在^リ教^ヲ每^ク之^ノ起^ル信^ヲ

又於心念沛之先支我國之
邦必也不京邦也礼而為非
沈偏信之及唐之山意也何
後宜之進之及又自一秘中債
櫻有以善先之務者則考及家
門傳學之於永子孫仍用直來也

眉海一現之安寧之不為書也後傳
今有昭平之法事也沛之醫家
恐惶謹言

元曆二年六月日 源義經

進上之因備守殿

元祿十一戊寅年九月吉辰

卷之二

