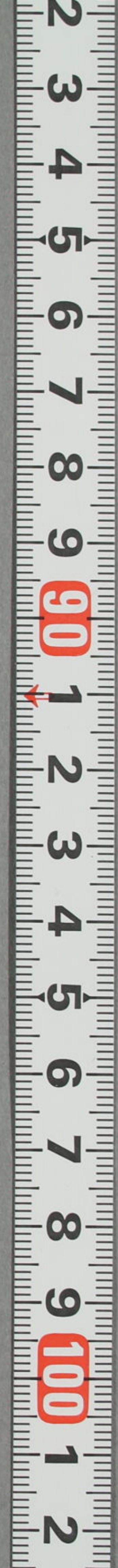


遊紅 仙窟春兩冊子十七卷
 川柳化國貞畫
 綿耕生梓

~ 13
 3725
 10

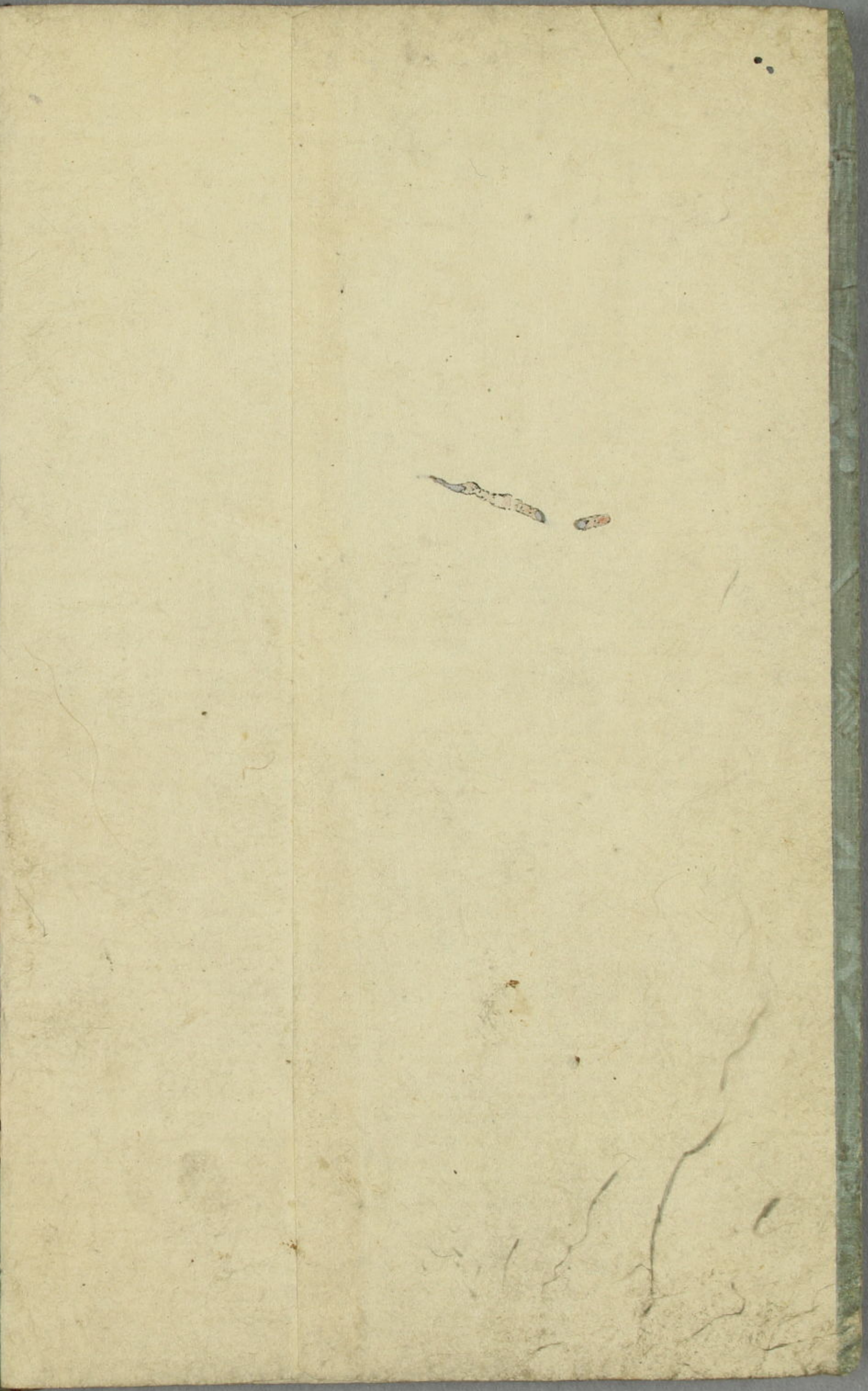




春雨

外題曲多國虫

上



門へ13
 3725
 10

一陽齋豊國画
 緑亭川柳作



色仙寄
 美る
 上

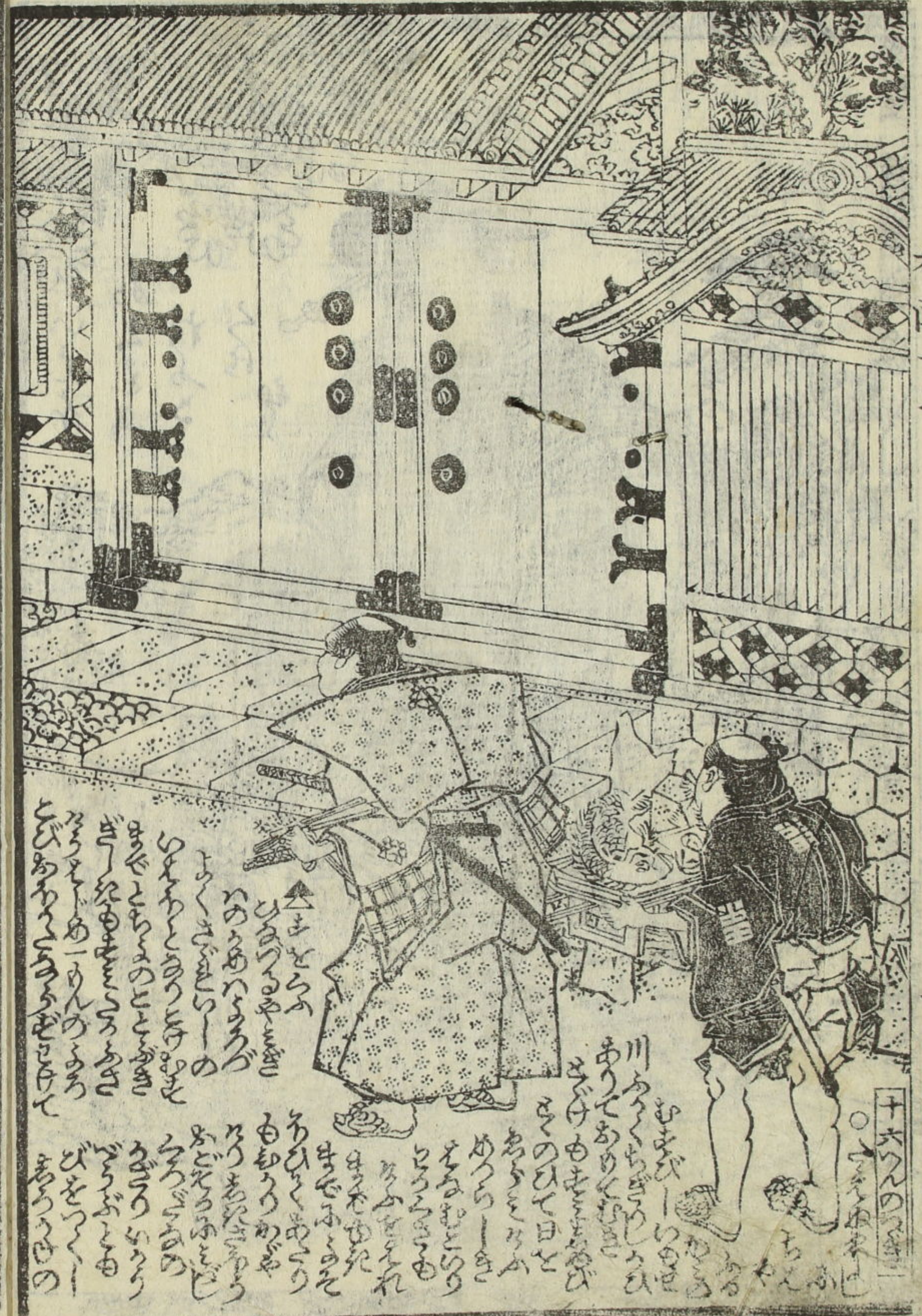
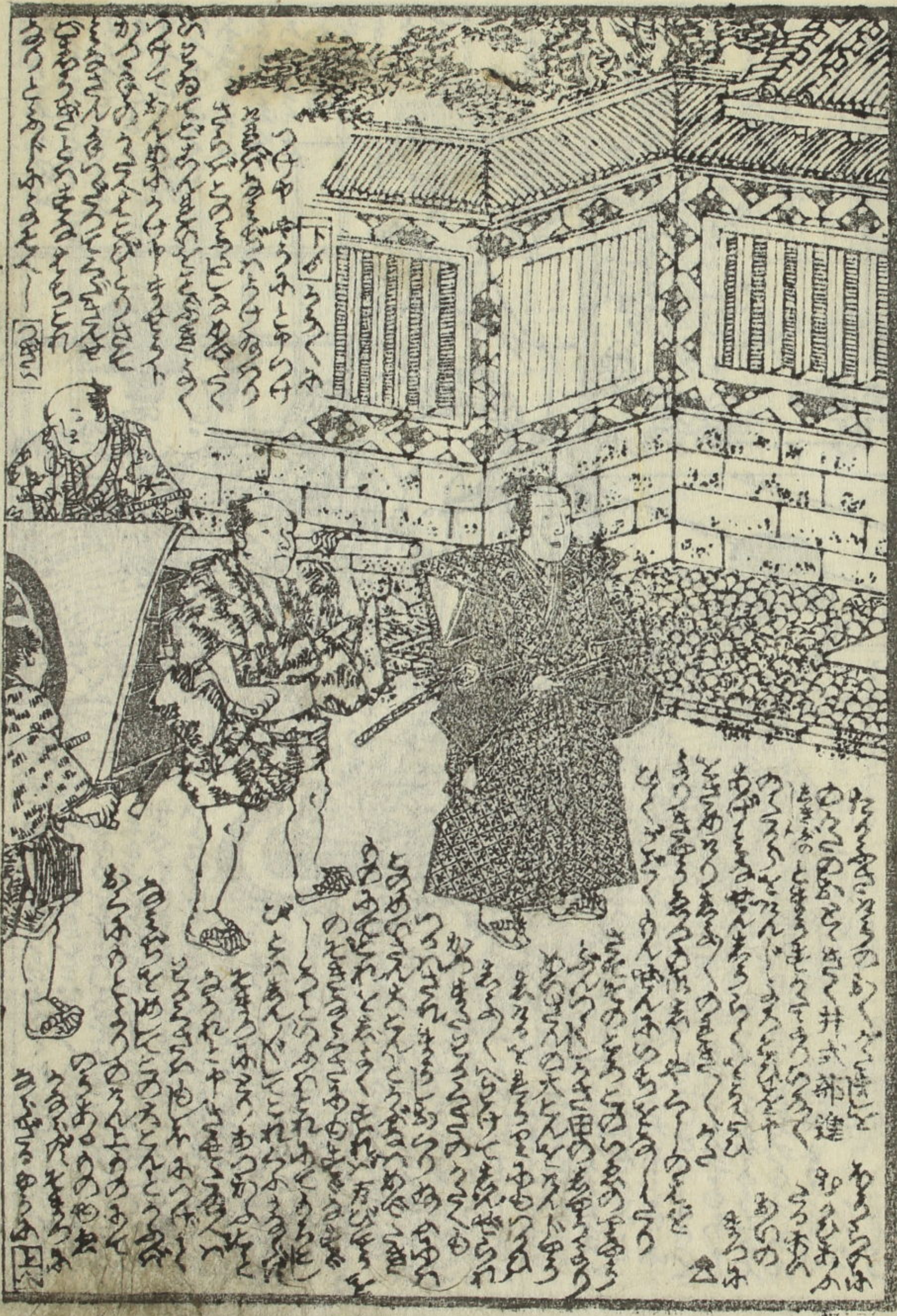
一
 九

徒然草雅量の話小半喰栗を大根武者の輕詆の奇は美談
 芳澤あや免乃大根漬昔昔ひと譽らる其塩梅を一夜
 漬つけを物押を強くもめれ交は彼大根も仕
 やりも御せの辛く煮て甘く梅は染つて花いともあつ人の
 是は御用方にて種々變り七情五勞よかまりと善
 惡邪正が御史の道具禮儀三百威儀三千直な吏の著共教
 欠の種あり詮さく嘸八百と綴とも如見と論が草紙の大意具
 眼とつざびく心ぐ贅せ只春あそこの調度とよめるめそ

緑亭川柳誌

安政巳未春





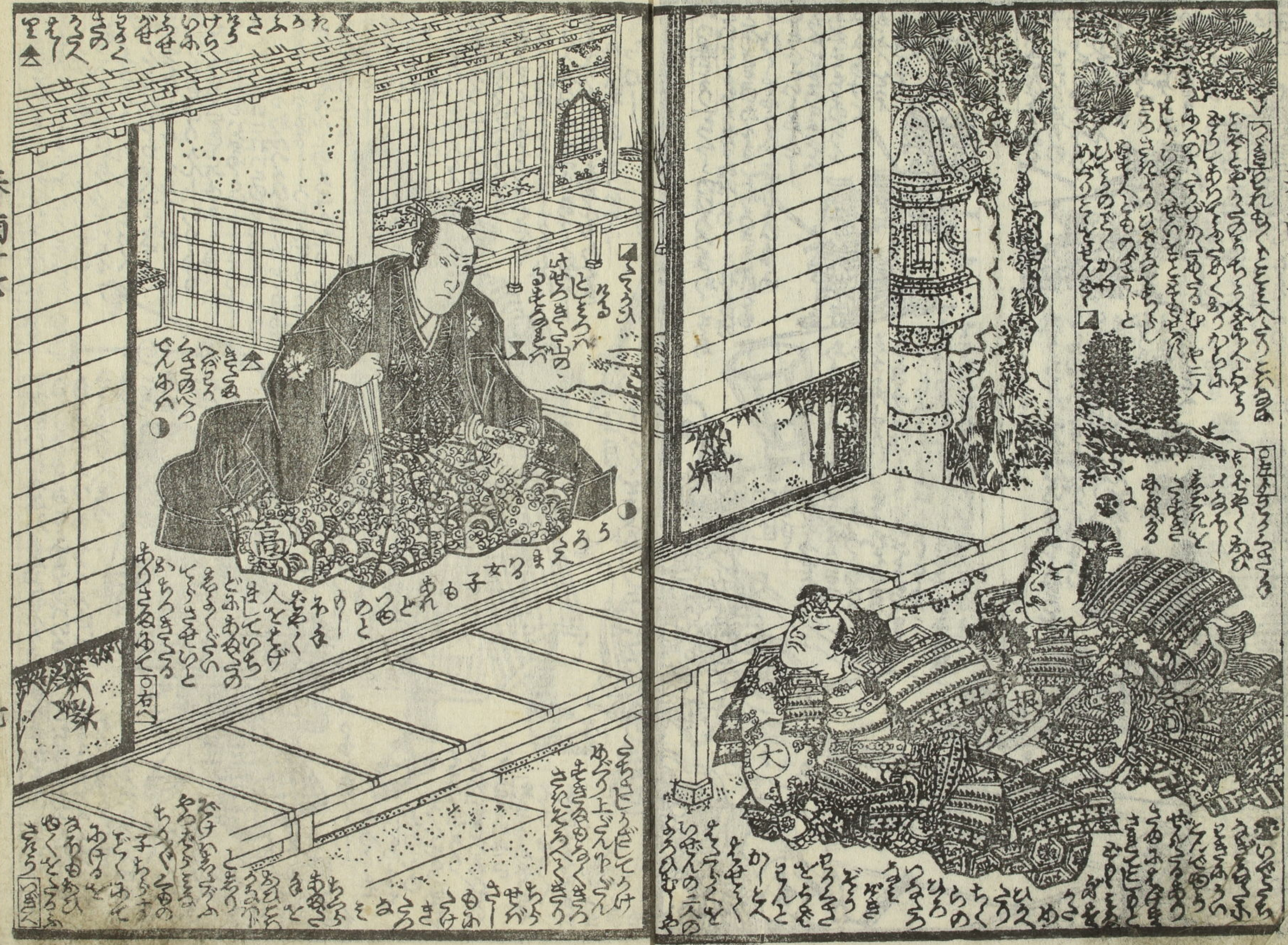
17

17



春雨十七

五



春兩十七

たふささけりけりあせり
たふささけりけりあせり

まはる
まはる
まはる

まはる
まはる
まはる

あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの

あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの

あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの

あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの

あつちのあつちの
あつちのあつちの
あつちのあつちの



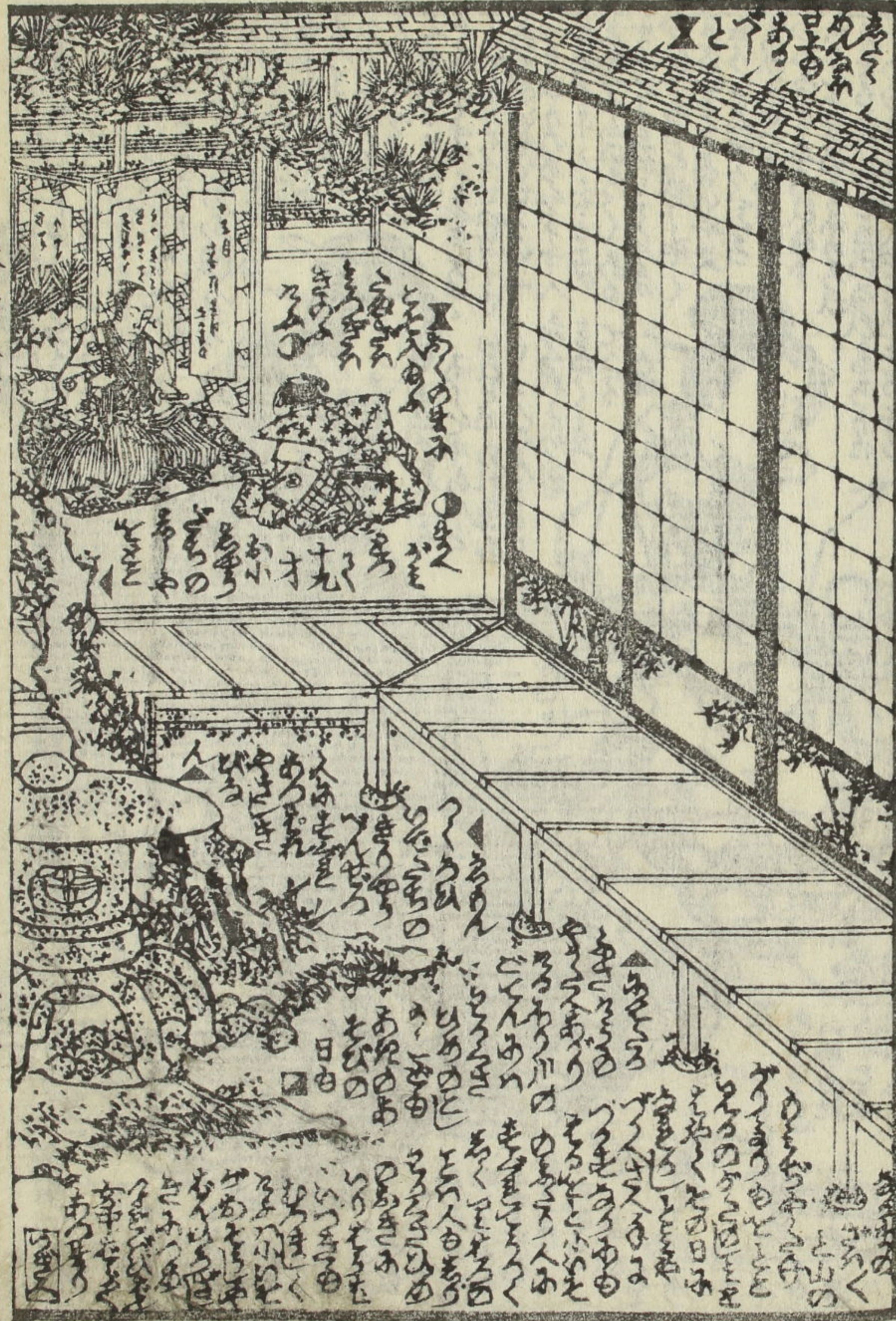


豊國画

川柳作

下





五十一

中





Vertical columns of handwritten Japanese text on the left side of the top panel.



Vertical columns of handwritten Japanese text on the left side of the bottom panel.





藏版新刊珍奇雜書略目錄

阪東太郎後世譚

九編 西馬作
十編 貞秀画

水滸

俠銘鑑

三編 西馬作
四編 國輝画

岸柳四魔談

四編 同作
五編 國輝画

伊賀越仇討

樂亭西馬作
一營齋國周画

勸善乘合齋

八編

柳下亭種員作
一壽齋國貞画

詞花萱草紙

二初編

墨川亭雪磨作
一雄齋國輝画

江戸鹿子紫草紙

二編 梅彦作
三編 豊国画

象頭山多宮日記

樂亭畫
國輝画

今様八大傳

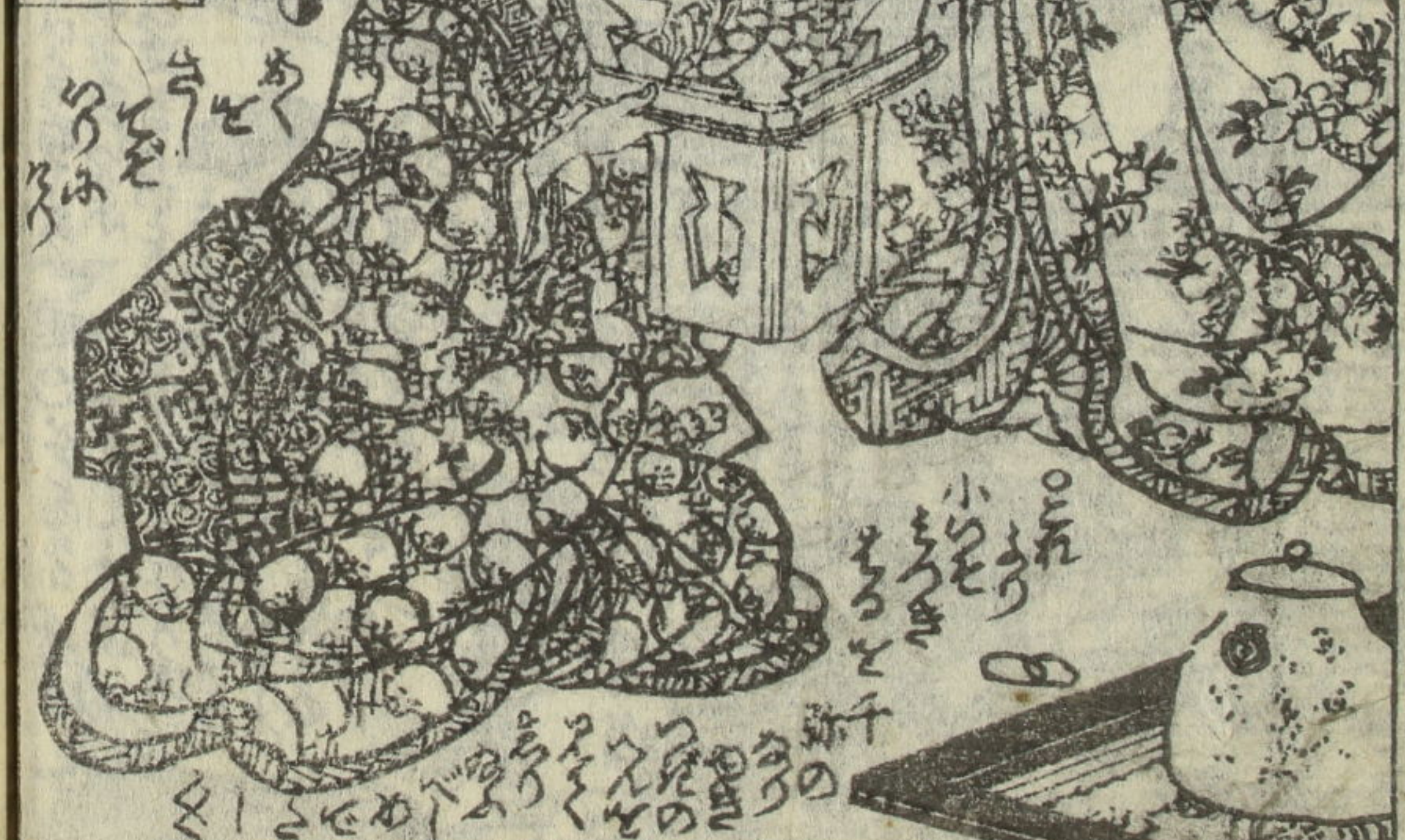
七編 春水作
八編 國芳画

書物地本
繪草紙

門屋

東都馬喰町三丁目
山口屋藤兵衛

國貞画川柳作



春雨十七

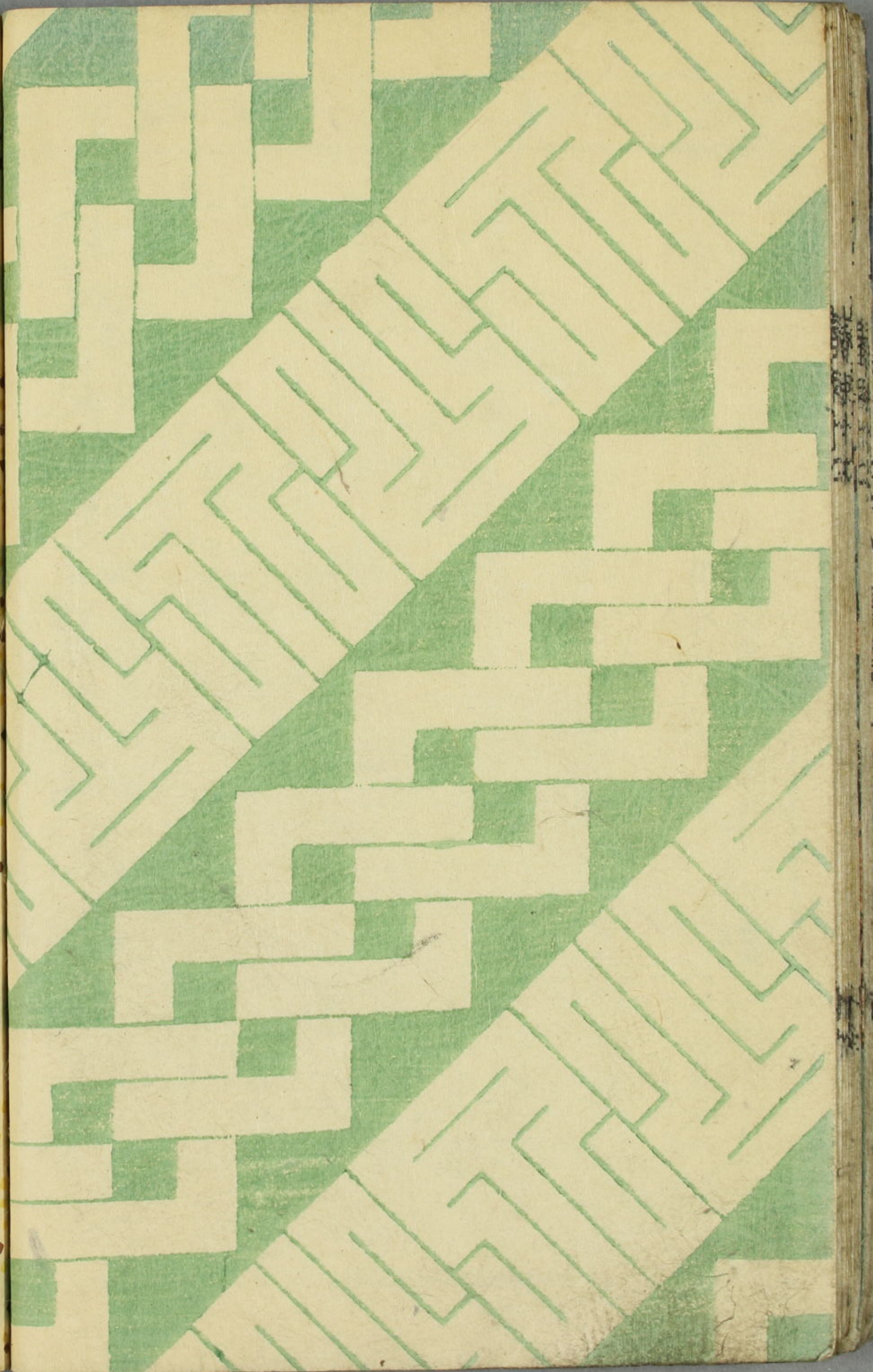
二十

唐 仙 游

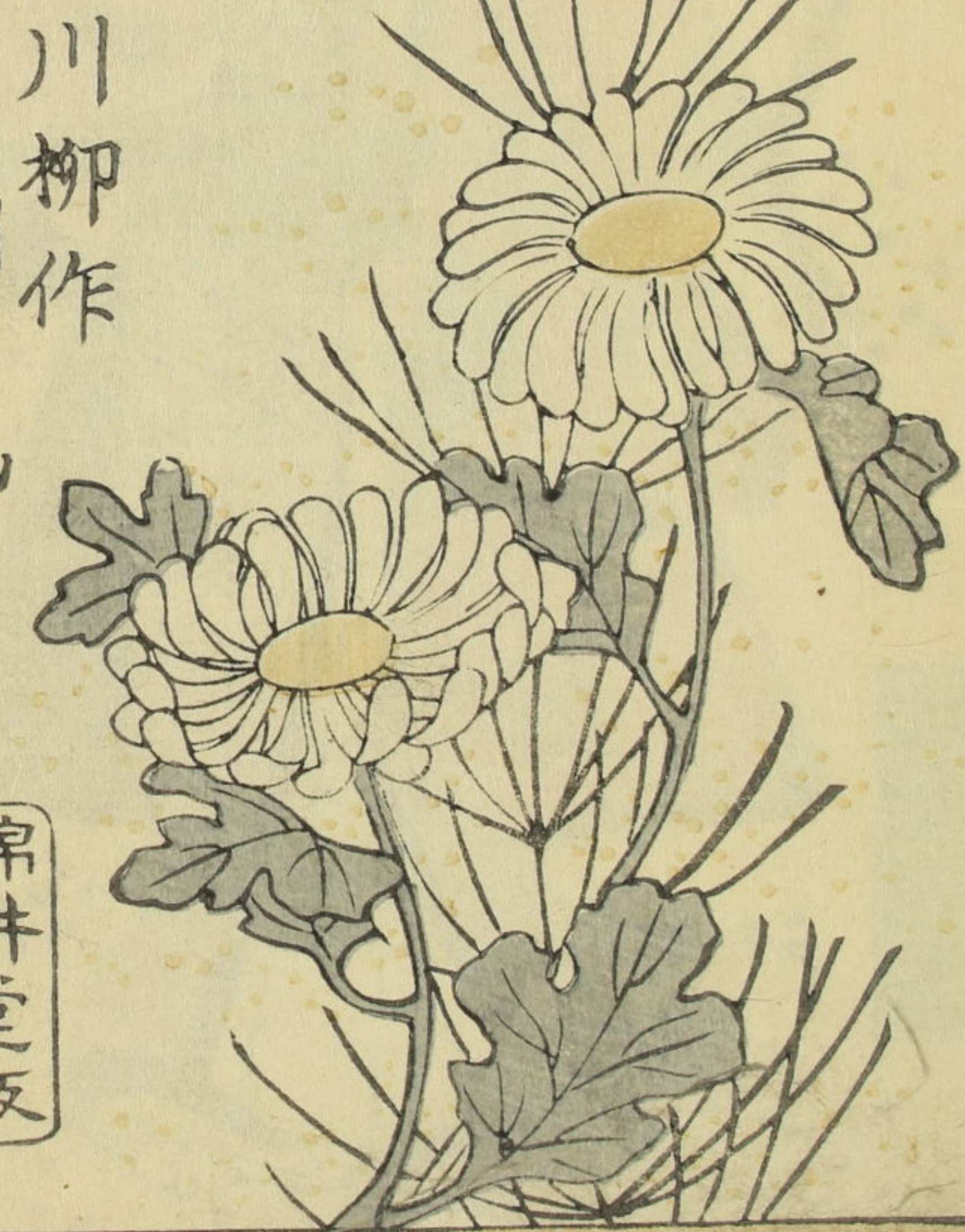


十八編上

錦耕星
秀様



遊仙 皆 十八編 上集



川柳作
國貞画

錦耕堂版

人眼有と我貞見へど鏡をのりて是を照し智有と自ら
 心を何れらむ夏あふむ此故は道を求て是を正し
 稗史の事と言と兒童の教とも成て鏡ともあり道も成て
 よるよるさあひるあふよる幸あふめ春雨十七編も成ら
 捨んも却と板元山口をむむ我短や不学ありて業ハ市
 魚鬻ぐ机上の柳葉高と寸暇を得る作らど思ゆらむ
 辞せども許さば干戈の中みも詩歌せし人もあり多用の中
 めて書てこそ面白しとて止む十八編を書きて渡る銀の替り
 松あれど幼年の勸善懲惡をあじしめんとの実意あり魚を
 放生して福を得んと思ふよりハまらるるあふ

萬延二辛酉初春

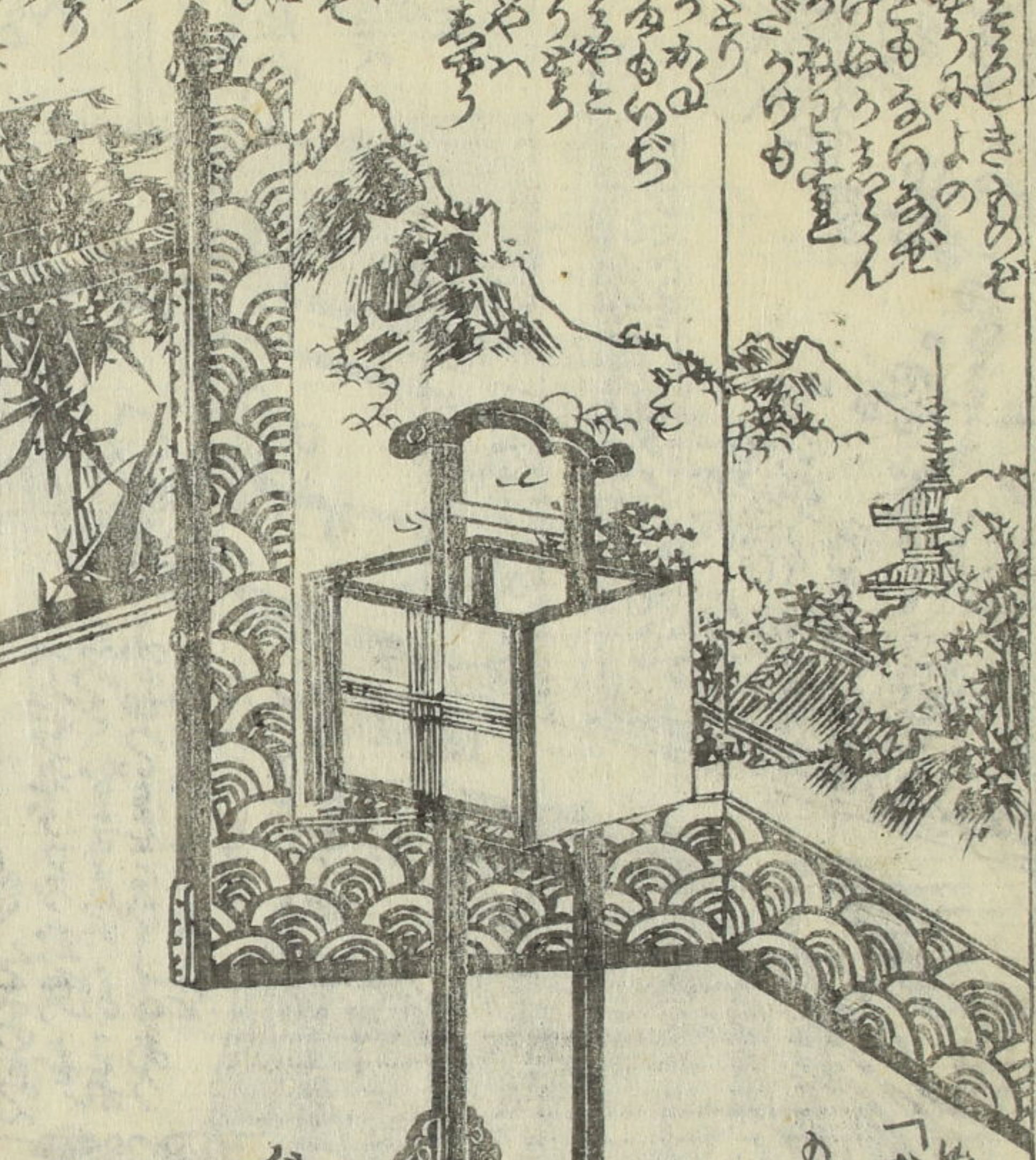
六代目川柳記

春内八

遊仙香春兩山帝	田舎織糸線袂衣	政談國畫	月宴更科譚	天神一代記圖會	容色仙代秋
十八編	十五編	二初編	二編	中本二冊	三編
一編	全編	全編	全編	全編	全編
壽齋國貞画	壽齋國貞画	雄齋國輝画	松園梅彦作	柳下亭種員著	筆庵英專作
錦軒堂藏	錦軒堂藏	錦軒堂藏	錦軒堂藏	錦軒堂藏	錦軒堂藏

つぎあそびのきぬの
 びこのやうなよの
 ようかいのよの
 やせんをさうりゆ
 とをさうり
 ちかすまのよの
 つるまのよの
 あまのよの
 おまのよの
 ちかすまのよの
 つるまのよの
 あまのよの
 おまのよの

川柳作國貞画



さくらさくら
 からまのさくら
 さくらさくら
 のらまのさくら
 このおらまのさくら
 さくらさくら
 のらまのさくら
 このおらまのさくら
 さくらさくら
 のらまのさくら
 このおらまのさくら

双雨素

号

緑亭川柳作

歌川國貞画

十八編下





上の巻より
 一巻の巻の
 二巻の巻の
 三巻の巻の
 四巻の巻の
 五巻の巻の
 六巻の巻の
 七巻の巻の
 八巻の巻の
 九巻の巻の
 十巻の巻の

十一巻の巻の
 十二巻の巻の
 十三巻の巻の
 十四巻の巻の
 十五巻の巻の
 十六巻の巻の
 十七巻の巻の
 十八巻の巻の
 十九巻の巻の
 二十巻の巻の

二十一巻の巻の
 二十二巻の巻の
 二十三巻の巻の
 二十四巻の巻の
 二十五巻の巻の
 二十六巻の巻の
 二十七巻の巻の
 二十八巻の巻の
 二十九巻の巻の
 三十巻の巻の

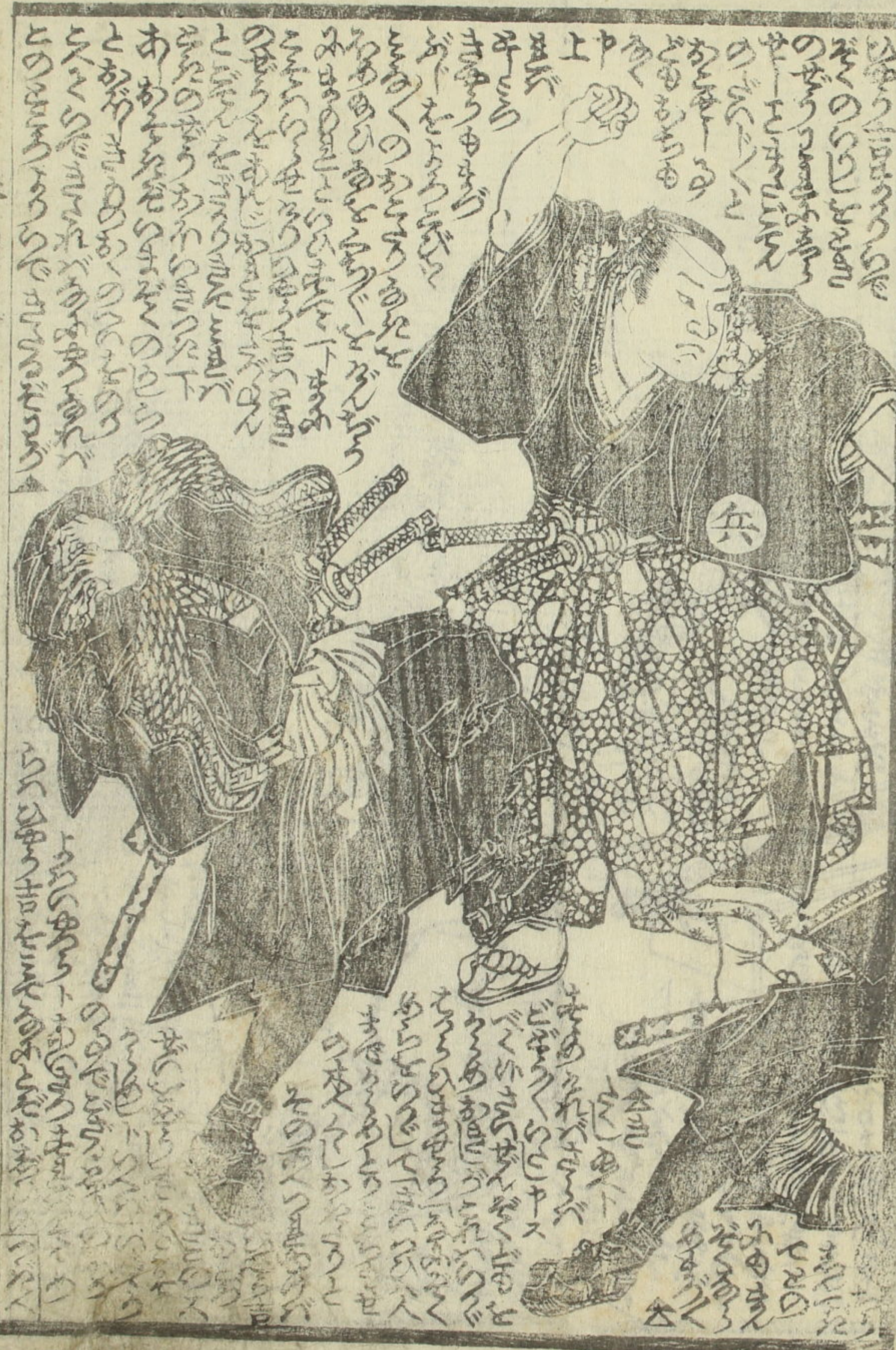
緑亭著作
 一壽齋畫

喜之助
 十八篇
 喜之助



馬喰第二
 錦耕堂
 山口





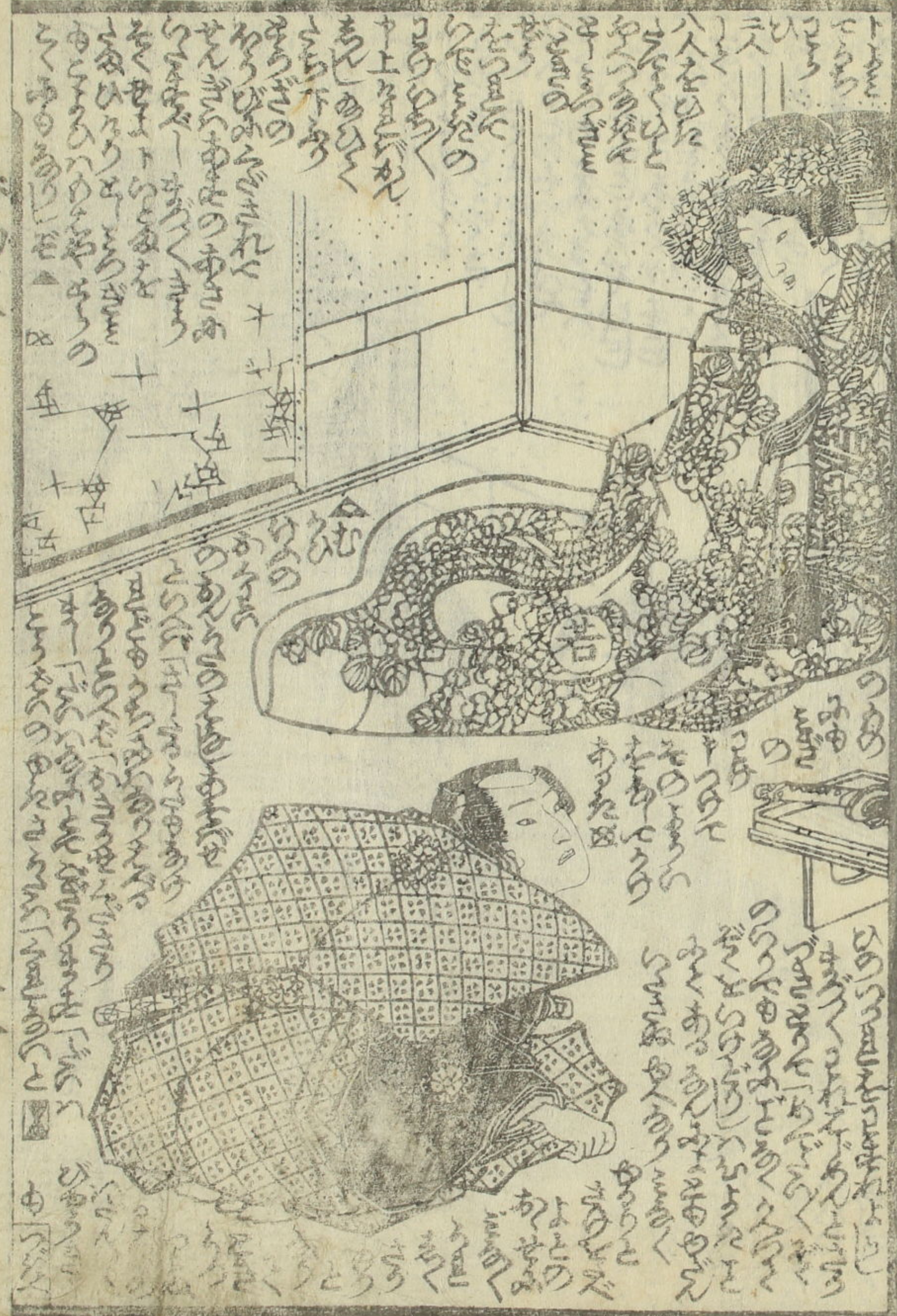
Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or dialogue, positioned above the samurai figure. The text is dense and fills the upper portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, positioned below the samurai figure. The text continues the commentary or dialogue, filling the lower portion of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or dialogue, positioned above the samurai figure. The text is dense and fills the upper portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, positioned below the samurai figure. The text continues the commentary or dialogue, filling the lower portion of the page.







遊仙習春雨
冊子十八篇

川坊著國貞畫

山齋子庫

