









上海圖書館藏

辛亥四月重校

董解元結索兩廂四卷

計二冊玉茗堂評本

大某山館藏



辛亥四月重裝





董解元西廂



余於聲律之道略乎未入其室

也書曰詩言志歌永言聲依永

律和聲志也者情也先民以

謂養乎情止乎禮義志是也

嗟乎萬物之情各有其至董以
董之情而索崔張之情於花月
徘徊之間余亦以余之情而索
董之情於筆墨烟波之際董
之教乎情也鏗金戛石可以

如抗而如墜余之若乎情也富
酣嘯傲可以翺而以翔然則
余於宅律和聲處雖於古人
未之逮焉而五如書之所稱焉
言為永者殆在幾其近之矣

清遠道人書于玉茗堂



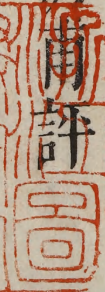
董解元西廂卷一

一帝七月星期後甫讀



明

臨川湯顯祖義仍甫評



仙呂調醉落魄纏令

引辭

吾皇德化喜遇太平

多暇干戈倒載閑兵甲這世為人白甚不歡洽

○秦樓謝館鴛鴦幄風流稍是有聲價教惺惺浪兒每都伏咱不曾胡來俏倖是生涯

整金冠携一壺兒酒戴一枝兒花醉時歌狂時

疎宕

舞醒時罷每日價疎散不曾着家放二四不拘

束儘人團剝。

風吹荷葉打拍不知個高下誰曾慣對人唱他
說他好弱高低且按捺話兒不是扑刀捍棒長
槍大馬

尾曲兒甜腔兒雅裁剪就雪月風花唱一本兒
倚翠偷期話

般涉調哨遍

斷送引辭

太皞司春春工着意和

氣生暘谷十里芳菲儘東風絲絲柳搓金縷漸

四詞多少留
連有物換星
移之感

次第桃紅杏淺水綠山青春漲生烟渚九十日
光陰能幾早鳴鳩呼嬾乳燕携雛亂紅滿地任
風吹飛絮蒙空有誰主春色三分半入池塘半
隨塵土○滿地榆錢算來難買春光住初夏永
薰風池館有藤床冰簟紗幮日轉午脫巾散髮
沉李浮瓜寶扇搖紈素着甚消磨永日有掃愁
竹葉侍寢青奴霎時微雨送新涼些少金風退
殘暑韶華早暗中歸去

春夏靡麗寫

景易工入人

六淺秋冬蕭

瑟寫景雜工

入人六深

耍孩兒。蕭蕭敗葉辭芳樹。切切寒蟬會絮。浙零
零疎雨。滴梧桐。聽啞啞鴈歸南浦。澄澄水。印千
江月。浙浙風。篩一岸蒲窮。秋盡千林如削。萬木
皆枯。○朔風飄雪。江天暮似水墨。工夫畫圖。浩
然何處凍騎驢。多應在霸陵西路。寒侵安道讀
書舍。冷浸文君沽酒壚。黃昏後。風清月淡。竹瘦
梅疎。

太平賺四季相續。光陰暗把流年度。休慕古人

生百歲如朝露莫區區好天良夜且追遊清風
明月休辜負但落魄一笑人間今古聖朝難遇
○俺平生情性好疎狂疎狂的情性難拘束一
回家想麼詩魔多愛選多情曲○比前覽樂府
不中聽在諸宮調裏却着數一個個旖旎風流
濟楚不比其餘
柘枝令也不是崔韜逢雌虎也不是鄭子遇妖
狐也不是井底引銀瓶也不是雙女奪夫○也

閑點綴俯仰
憑吊情生於
文

不是離魂倩女。也不是謁漿崔護。也不是雙漸。
豫章城。也不是柳毅傳書。

墻頭花。這些兒古蹟。見在河中府。卽目仍存舊。
寺宇。這書生是西洛名儒。這佳麗是博陵幼女。
而今想得冷落了。迎風戶。唯有舊題句。空存着。
待月迴廊。不見了吹簫伴侶。聰明的試相度。惺
惺的試審付。不同熱鬧話。冷澹清虛最難做。三
停來是閨怨相思。折半來是尤雲殢雨。

宋色極善彈
入過譽人者
目有沒色彈

尾窮綴作腌對付怕曲兒捻到風流處教普天
下顛不刺的浪兒每許

此本話說唐時這個書生姓張名珙字君瑞西洛人也從父宦遊於長安因而家焉父拜禮部尚書薨五七載間家業零替緣尚書生前守官清廉無他蓄積之所致也珙有大志二十三不娶

仙呂調賞花時西洛張生多俊雅不在古人之
下苦愛詩書素閒琴畫德行文章沒包彈綽有
賦名詩價選甚嘲風詠月擘阮分茶○平日春

闡較才藝策名屢獲科甲家業零凋倦客京華
收拾琴書訪先覺區區四海遊學一年多半身
在天涯

尾愛寂寥耽瀟灑身到處他便為家似當年未
遇的狂司馬

貞元十七年二月中旬間生至蒲州乃今之
河中府是也有詩為證詩曰濤濤金汁出天
涯滾滾銀波通海注九曲灣濶衝孟邑三門
洶湧返中華瞿塘瀵灩人虛說夏口誼轟旅
謾誇傍有江湖競相接上連霄漢泛浮槎這
八句詩題着黃河黃河那裏最雄無過河中

府

俊雅

仙呂調賞花時芳草茸茸去路遙八百里地秦
川春色早花木秀芳郊蒲州近也景物盡堪描
○西有黃河東華嶽乳口敵樓沒與高髣髴來
到雲霄黃流滾滾時復起風濤
尾東風兩岸綠楊搖馬頭西接着長安道正是
黃河津要用寸金竹索纜着浮橋

入得蒲州見景物繁盛
君瑞甚喜尋旅舍安止

董西廂卷一

仙呂調醉落魄通衢四達景物最堪圖畫龍蔥
瑞雲迷鴛瓦接屋連甍五七萬人家○六街三
市通車馬風流人物類京華張生未及遊州學
策馬携僕尋得個店兒下

有宋玉十分美貌懷子建七步才能如潘岳
擲果之容似封騭心剛獨正時間尚在白衣
目下風雲未遂張生尋得一座清幽
店舍下了住經數日心中似有悶倦

黃鍾調侍香金童清河君瑞邸店權時住又沒
個親知爲伴侶欲待散心沒處去正疑惑之際

似最詳每有
冷况

帶叙帶描文
人粧點如許

二歌推戶○張生急問道都知聽說不問賢家
別事故聞說貴州天下沒有甚希奇景物你須
知處○

尾○二○歌○不○合○盡○說○與○開○口○道○不○彀○十○句○把○張○君
瑞○送○得○來○腌○受○苦○

被幾句雜說閑言送一段風流煩惱道甚的
來道甚的來道蒲州東十餘里有寺曰普救
自則天崇浮屠教出內府財勅
建僧藍無麗於此請先生一觀

高平調木蘭花店都知說一和道國家修造了

莊成問答口
吻似諧似謔

數載餘過其間蓋造的非小可想天宮上光景
賽他不過說謊後小人圖甚麼普天之下更沒
兩座張生當時聽說破道譬如閒走與你看去
則個

生出蒲州隨喜普救寺
離城十餘里須臾早到

○
仙呂調醉落魄綠楊影裏君瑞正行之次僕人
順手直東指道兀底一座山門君瑞定睛視○
見琉璃碧瓦浮金紫若非普救怎如此張生心

淡致

下猶疑貳道普天之下行來不曾見這區宇
尾到根前方知是覩牌額分明是勅賜寫着籛
箕來大六個渾金字

祥雲籠經閣瑞靄罩鐘樓三身殿琉璃吻高
接青虛舍利塔金相輪直侵碧漢出牆有千
竿君子竹遶寺長百株大夫松綠楊映一所
山門上明書金字牌額籛箕來大顏柳真書
寫勅賜普救之寺秀才看了寺外景早喜入
寺來謂知客令一行童引隨喜陡然頓豁塵
俗之性

商調玉抱肚普天下佛寺無過普救有三簷經

閣七層寶塔百尺鐘樓正堂裏幡蓋懸在畫棟
迴廊下簾幕金鈎一片地是琉璃瓦瑞煙浮千
梁萬斗寶階數尺是琉璃甃重簷相對一謎地
是寶粧就○佛前的供床金間玉香烟裊裊噴
瑞獸中心的懸壁周迴的畫象是吳生親手金
剛揭帝骨相雄善神菩薩相移走張生覷了失
聲的道果然好頻頻地稽首欲待問是何年建
見梁文上明寫着垂拱二年修

掣轉都知曲
盡穿棟之妙

前面壯麗鋪
張只說寶塔
鐘樓等項耳
此却寫竹石
花溪非覆泥
也

尾都知說得果無謬若非今日隨喜後着丹青
畫出來不信道有

此寺蓋造真是富貴。搗椒紅泥壁。雕花間玉
梁。沉檀金四柱。玳瑁壓塔。松檜交加。花竹
間列。觀此異景。奢華果為人
間天上。若非國力。怎生蓋得。

雙調文如錦景清幽看罷絕盡塵俗意普救光
陰出塵離世明晃晃輝金碧修完濟楚栽接奇
異有長松矮栢名葩異卉時潺潺流水湊着千
竿翠竹幾塊湖石瑞煙微浮屠千丈高接雲霓

○行者道先生本待觀景致把似這裏閑行隨
喜塔位轉過迴廊見個竹簾兒挂起到經藏北
法堂西廚房南面鐘樓東裏向松亭那畔花溪
這壁粉牆掩映幾間寮舍半亞朱扉正驚疑張
生覷了魂不逐體
尾瞥然見了如風的有甚心情更待隨喜立掙
了渾身森地

當時張生却是見甚的來見甚的來與那五
百年前疾憎的冤家正打個照面兒一天煩

惱。當初指引爲都知。滿腹離愁。到此發迷因。行者。一場旖旎風流事。今日相逢在此中。

仙呂調點絳唇。纏樓閣參差。瑞雲縹緲。香風暖。法堂前殿。數處都行遍。○花木陰陰。偶過垂楊院。香風散。半開朱戶。瞥見如花面。

風吹荷葉生。得於中。堪羨露着。麗兒一半宮樣。看兒山勢遠。十分可喜。二停似菩薩。多半是神仙。

醉奚婆。儘人顧盼。手把花枝撚。瓊酥皓腕。微露

寫崔處輕々
再々有媽怪
欲咲之喜

黃金釧。

尾這一雙鶻鵠眼。須看了可憎底千萬。兀底般

媚臉兒不曾見。

鶻鵠即胡伶聰明之謂

手撚粉香春睡足。倚門立地怨東風。髻縮雙
鬟。釵簪金鳳。眉彎遠山不翠。眼橫秋水無光。
體若凝酥。腰如弱柳。指猶春筍。纖長脚似金
蓮。穩小正傳道小生二十三歲。未嘗近於女
色。其心雖正。見此
女子頗動其情。

中呂調香風合纏令。轉過荼蘼架。正相逢。着宿
世那冤家。一時間見了他。十分地慕想他。不道

非人指眼魂
淥老

措大連心要退身，却把個門兒亞喚別人不見。
吵不見吵。○朱櫻一點襯腮霞，斜分着個龐兒。
髮似鴉，那多情媚臉兒，那鶻鴿淥老兒，難道不
清雅。見人不住偷睛抹，被你風魔了人也。嗟風
魔了人也。嗟。

墻頭花也，沒首飾鉛華，自然沒包彈淡淨的衣
服兒，扮得如法。天生更一段兒紅白，便周昉的
丹青怎畫。○手托着腮兒，見人羞又怕覷舉止。

東如西舫
歌役遠地來
從近地過
又從遠地去

行處管未出嫁不知他姓甚名誰怎得個人來
問咱○不曾舊相識不曾共說話何須更買卦
已見十分掉不下兀的般標格精神管相思人
去也媽媽

尾你道是可憎麼被你直羞落庭前無數花

門前縱有閑桃李羞對桃源
洞裏人佳人見生羞婉而入

大石調伊州滾張生見了五魂俏無主道不曾
見恁好女普天之下更選兩個應無膽狂心醉

驀地出聰

使作不得顧危亾便胡做一向癡迷不道其間

是誰住處○忒昏沉忒麓魯沒掂三沒思慮可

沒掂三不
着緊要緊

來慕古少正做事大抵多失心麓手撩衣袂大

踏步走至根前欲推戶腦背後個人來你試尋

思怎照顧

尾凜凜地身材七尺五一隻手把秀才摔住吃

搭搭地拖將柳陰裏去

真所謂貪起眼前人不防身後患摔住張生
的。是誰。是誰。乃寺僧法聰也。生驚問其故。僧

董西廂卷一

通真指大禪
語

曰此處公不可往。請詣他所。生曰。本來隨喜。何往不可。僧曰。故相崔夫人宅眷。權寓於此。仙呂調。惜黃花。張生心亂。法聰頻勸。這裏面狼籍。又無看翫。不是廁遮。攔解元聽分辯。這一位也。非是佛殿。○舊來是僧院。新來做了客館。崔相國家屬。見寄居裏面。君瑞道。莫胡來。便死也。須索看這裏。管塑盖得希罕。尾。莫推辭。休解勸。你道是有人家宅眷。我甚恰纔見水月觀音現。

僧笑曰。子言謬矣。何觀音之有。此乃崔相幼女也。生曰。家有閨女。容艷非常。何不居驛而寄居寺中。應曰。夫人鄭相女也。閨門有法。至于童僕侍婢。各有所役。間有呼召。得至簾下者。亦不敢側目。家道肅然。惡傳舍冗雜。故寓此寺。生曰。幾日見歸。僧曰。近日將作水陸大會。及今歲有忌。而不得葬。權置相公柩於客亭。率幼女孤子。嚴祭祀之禮。待來歲通方。詣都塋葬於此。今守服看靈而已。怎見得當時有如此事來。有唐李紳公。垂作鶯鶯本傳歌。爲證。歌曰。伯勞飛遲。燕飛疾。垂楊綻金花。笑日。綠窓嬌女。字鶯鶯。金雀鬢髮。年十七。黃姑上天。阿母在。寂寞霜姿。素蓮質。門掩重關。蕭寺中。芳艸花時。不曾出。

大石調 驀山溪 法聰頻勸道先輩休胡想 一一

轉換如神

話行藏不是貧僧說謊。適來佳麗是崔相國的
女孩兒。十六七小字喚鶯鶯。白甚觀音像。○張
生聞語轉轉心勞。攘使作得侶。風魔說了依前
又問當顛來倒去。全不害心煩。貪說話到日齋
時聽璫璫鐘嚮。

語話之間。行者至請生會飯。生不免從行者
參堂頭和尚。至德太師法本。法本見生服儒
服。骨秀過羣。離禪榻以釋禮敬待。

仙呂調戀香衾法本慌忙離禪榻連披法錦袈

此數語
少不得挿入

袞君瑞敬身太師忙答各序尊卑對榻坐須臾
飲食如法一般般滋味肉食難壓○君瑞雖然
腹中餒奈胸中鬱悶如麻待強吃些兒嚙他不
下飯罷須臾却卓几急令行者添茶銀瓶湯注
雪浪浮花
尾紙牕兒明僧房兒雅一椀語雋松風啜罷兩個傾
心地便談知心話

氣合道和如宿昔交法本請其從來生對以
儒學進身將赴詔選遊學連郡訪諸先覺偶

至貴寺。喜貴寺清淨。
願假一室。溫閱舊書。

般涉調夜游宮君瑞從頭盡訴小生是西洛貧
儒四海遊學歷州府至蒲州因而到梵宇○一
到絕了塵慮欲假一室看書每月房錢并納與
問吾師心下許不許

生日。月終聊備錢二千充
房宿之資。未知吾師允否。

大石調吳音子張生因僧好見許以他辭說道
比及歸去暫時權住兩三月欲把從前詩書溫

閱若不與後而今沒這本話說

法本曰空門何計此利寮室稍多但隨堂一齋一粥欲得三個月道話何必留房繒俗之甚也

吳音子太師曰先生錯咱儒釋何分別若言着

錢物自家齋舍却難借况敝寺其間多有寮舍

容一儒生又何礙也

生曰和尚雖然有此心奈容朝夕則可矣歲寒過有搔擾愚意不留房繒更不敢議有白金五十星聊充講下二茶之費本不受生堅納而起本邀之竟去由是僧徒知生疎於財

滿、散、是
舖叙本色却
便是淒涼况
味

而重於義。過善之。乃呼知事僧引於塔位一
舍後。有一軒清肅可愛。生令僕取行裝而至。
中呂調碧牡丹小齋閑閉戶。沒一個外人知處。
一間兒半擗。掠得幾般來清楚。一到其間。絕去
塵俗慮。紙窻兒明湘簾兒細竹簾兒疎。○晚初
過雨。有多少燕喧鶯語。太湖石畔有兩三竿兒。
修竹好寄閑身。眼底無俗物。有幾扇兒紙屏風。
有幾軸兒水墨畫。有一枚兒瓦香鑪。
尾其餘有與誰爲伴侶。有吟硯紫毫箋數幅壁。

上瑤琴几上書

閑尋丈室高僧語。閑對西廂皓月吟。是夜月色如晝。生至鶯庭側近。口占二十字小詩一絕。其詩曰。月色溶溶夜。花陰寂寂春。如何臨皓魄。不見月中人。詩罷遶庭徐步。

中呂調鶻打兔對碧天晴。清夜月如懸鏡。張生

徐步。漸至鶯庭僧院。悄迴廊靜。花陰亂。東風冷。

對景傷懷。微吟步月。淘寫深情。○詩罷躊躇不

勝情。添悲哽。一天月色滿身。花陰心緒惡。說不

盡。疑惑際。俄然聽聽得啞地。門開襲襲香至。瞥

身在此際
風、清風宛

見鶯鶯

尾臉兒稔色百媚生出得門兒來慢慢地行便

是月殿裏嫦娥也沒恁地撐

撐方言謂美也

青天瑩結瑞雲都向鬢邊來碧落澄暉秀色
並顰眉上長料想春嬌厭拘束等閑飛出廣
寒宮容分一捻體露半襟暉羅袖以無言垂
湘裙而不語似湘陵妃子斜偎舜殿朱扉如
月殿嫦娥微
現蟾宮玉戶

仙呂調整花冠整整齊齊忒稔色姿姿媚媚紅

白小顆顆的朱唇翠彎彎的眉黛滴滴春嬌可

疏々慙々位
置逆遞

會情無限

人意慢騰騰地行出門來。舒玉纖纖的春笋。把
顫巍巍的花摘。○低矮矮的冠兒偏宜戴。笑吟
吟地喜滿香腮。解舞的腰肢。瘦崑崑的一搦。簌
簌的裙兒前刀兒短。被你風韻韵煞人也猜。穿
對兒曲彎彎的半折來大弓鞋。

尾。遮遮掩掩衫兒窄。那些孃孃婷婷體態。覷着
別團團的明月伽伽地拜。

不知心事在誰邊。整頓衣裳拜明月。佳人對
月。依君瑞韻。亦口占一絕。其詩曰。蘭閨久寂

點染入神

寞無事度芳春料得行吟者
應憐長嘆人生聞之驚喜

仙呂調繡帶兒映花陰靠小欄照人無奈月色
十分滿眼睛兒不轉仔細把鶯鶯偷看早教措
大心撩亂怎禁那百媚的冤家多時也長嘆把
張生新詩答和語若流鶯轉櫻桃小口嬌聲顫
不防花下有人腸斷○張生聞語意如狂相拋
着大地苦不遠沒些兒懼憚便發狂言手撩着
衣袂大踏步走至根前早見女孩兒家心腸軟

每讀其轉換
處如水窮山
盡別出一段
怪波

鶯忙紅淡張

說得顫着一團幾般兒害羞赧思量那清河君
瑞也是個風魔漢不防更被別人見高聲喝道
怎敢戲弄人家宅眷
尾氣撲撲走得掇肩的喘勝到鶯鶯前面把一
天來好事都驚散

真所謂佳期難得好事多磨來的是誰來的
是誰張生覷乃鶯之婢紅娘也鶯鶯問所以

仙呂調賞花時百媚鶯鶯正驚訝道這妮子慌
忙則甚那管是媽媽使來吵紅娘低報教姐姐

睡來呵。促鶯同歸。

○引調得張生沒亂煞。把似

當初休見他。越添我悶愁加。非關今世管宿世
冤家。

尾東風驚落滿庭花。玉人不見朱扉亞。孩兒莫
不是俺無分共伊嘛。

生快快歸於寢

舍通宵無寐。

大石調梅稍月。剗地相逢。引調得人來。眼狂心
熱。見了又休。把似當初不見。是他時節。惱人的。

寫得予寂有韻

一對多情眼強睡些何曾交睫更堪聽窻兒外
面子規啼月○此恨教人怎說待拚了依前又
難割捨一片狂心九曲柔腸剗地悶如昨夜此
愁今後知滋味是一段風流冤業下稍管折倒
了性命去也

自茲厥後不以進取爲榮不以干祿爲用不以廉耻爲心不以是非爲戒夜則廢寢晝則忘餐顛倒衣裳不知所措蓋慕鶯鶯如此

大石調玉翼蟬前時聽和尚說空把愁眉斂道

重泛和尚說
叙起入他人
多便複此獨
愈複愈入情
愈有波欵

相國夫人從來性氣剛深
有治家風範怎敢犯
尋思了空悶亂難覩鶯鶯面
更有甚身心書幃裏
做功課百般俏如風漢
○水乾了吟硯積漸裏
塵蒙了書卷千方百計
無由得見小庭那畔
不見佳人門晝掩
列翅着脚兒走到千遍
數幅花箋相思字寫滿
無人敢暫傳正是咫尺
是冤家渾如天樣遠

客窓錯種疎疎竹
細雨斜風故惱人

空齋事奈只
合予之叙述
終尚冷寂奉
色

雙調豆葉黃薄薄春陰釀花天氣雨兒霰
風兒淅瀝藥欄兒邊鈎窻兒外粧點新晴
花染深紅柳拖輕翠○採蕊的遊蜂兩兩
相携弄巧的黃鸝雙雙作對對景傷懷恨
自己病裏逢春四海無家一身客寄

攪箏琶窮愁淚窮愁淚掩了又還滴多病
的情懷孤眠况味說不得苦厭厭一個少
年身已多因爲那薄倖種折倒得不戲○
千般風韻一捻

兒年紀多宜多宜不惟道生得個龐兒美那堪
更小字兒得愜人意蟲蟻兒裏多情的鶯兒第
一偏稱縷金衣你試尋思自家又沒天來大福
如何消得

慶宣和有甚心情取富貴一日瘦如一日悶答
答孩地倚着個枕頭兒俏一似害的○寫個帖
兒倩人寄寫得不成個倫理欲待飛去欠雙翼
甚時見你

昔詞之妙都
於無插画中
做出幾尖新
語

尾心頭懷着待不思憶口中強道不憔悴怎瞞
得青銅鏡兒裏

千方百計無由得見意中人
喪盡身心終是難逢忙戲種

正宮虞美人纏霎時雨過琴絲潤銀葉籠香燼
此時風物正愁人怕到黃昏忽地又黃昏花憔悴
羅衣褪生怕旁人問寂寥書舍掩重門手
捲珠簾雙目送行雲

應天長兩眉無計解愁顰舊愁新恨這一番愁

此段滋味少
減從自去不
得

又新淹不斷眼中淚搵不退臉上啼痕處置不
下閑煩惱磨滅了舊精神○幾番修簡問寒溫
又無人傳信想着後先斷魂書寫了數幅紙更
不算織錦迴文我幾曾夢見人傳示我虧你你
虧人

萬金臺比及相逢奈何時下窘你尋思悶那不
悶這些病何時可待醫來却又無個方本飲食
每日餐三頓不曾飽吃了一頓一日十二個時

前如幅寫去
愁煩光景至
法喜可下字
便捏出法本
閑話一段轉
劉紅娘大是
作家

辰沒一刻暫離方寸

尾待登臨又不快閑行又悶坐地又昏沉睡不

穩只倚着個鮫鮓枕頭兒盹

生從見了如花煩惱處治不下本待欲睡忽聽得攏門兒低啞見個行者道俺師父請吃椀淡茶生攝衣而起勉就方丈與法本閑話

正宮調應天長僧齋擗掠得好清虛有蒲團禪
几經案瓦香爐窻間修竹影扶疎圍屏低矮都
畫山水圖銀瓶點嫩茶啜罷煩渴滌除有行者

尾有煞尾有
度尾煞尾如
戰馬收疆度
尾如水窮雲
起蓋西廂慣
露此手段

法師張君瑞一個外人也無○許了林下做爲
雅雋
侶說得言語真個不入俗高談濶論曉古今一
個是一方長老一個是一代名儒俗談沒半句
那一和者也之乎信道若說一夕話勝讀十年
書

尾傾心地正說到投機處聽啞得門開瞬目覷
見個女孩兒深深地道萬福

桃源咫尺無緣到不意仙姬出洞來
生再覷久之乃向者促鶯之人也

善詞此類其
穎然不厭目

般涉調墻頭花雖爲個侍婢舉止皆奇妙那些
兒鶻鴿那些兒掉曲彎彎的宮樣眉兒慢鬆鬆
地合歡髻小○裙兒窄地一搦腰肢裊百媚的
龐兒好那不好小穎穎的一點朱唇溜沏沏一
雙淥老○不苦詐打扮不甚艷梳掠衣服盡素
縞稔色句尖行爲定有孝見張生欲語底頭見和尚
佯看又笑

尾道了個萬福傳示了姿姿媚媚的低聲道明

日相國夫人待做清醮

法本令執事準備紅娘辭去。生止之曰：「敢問娘子宅中未嘗見婢僕出入，何故？」紅娘曰：「非先生所知也。」生曰：「願聞所以。」紅娘曰：「夫人治家嚴肅，朝野知名。夫人幼女鶯鶯，數日前夜乘月色潛出，夫人竊知，令妾召歸。失子母之情，立鶯鶯庭下，責曰：『爾爲女子，容艷不常，更夜山庭，月色如晝，使小僧遊客得見其面，豈不自耻？』鶯鶯泣謝曰：『今當改過自新，不必娘自苦苦。』然夫人怒色，鶯鶯不敢正視。况姨姪敢亂出入耶？」言訖而去。生謂法本曰：「小生備錢五千爲先父尚書作分功德。」師曰：「諾。」

中呂調牧羊關適來因把紅娘問說夫人恁般

大小孩三倍
大也

正本是相思
得着了即互
河投正意

情性作事威嚴治家廉謹無處通佳耗無計傳
芳信欲要成秦晉天天除會聖○悶答孩地倚
着窻臺兒盹你尋思大小大鬱悶處治不下擘
畫不定得後是自家采不得後是自家命更打
着黃昏也兀的不愁殺人

尾儻或明日見他時分把可憎的媚臉兒飽看
了一頓便做受了這恓惶也正本

生日來日向道場裏須見得
你越睡不着只是想着鶯鶯

得
少此一段不

中呂調碧牡丹小春寒尚淺前嶺早梅應綻玉
壺一夜積漸裏冰漸生滿業重身心把往事思
量遍悶如絲愁似織夜如年○自從人個別何
曾考五經三傳怎消遣除告得紙和筆硯待不
尋思怎奈心腸軟告天天天不應奈何天
尾沒一個日頭兒心放開沒一個時辰兒不挂
念沒一個夜兒不夢見

張生捱得個天曉來看
做醮已早安排了畢

越調上平西纏令月兒沉雞兒叫現東方日光
漸擁出扶桑諸方壇越不論城郭與村方一齊
齊隨喜道場來罷鋪收行○登經閣遊塔位穿
佛殿立迴廊遶着聖位隨喜十王供壇高壘寶
花香火間金幢救拔亡過相公靈滅罪消殃
鬪鶴鶉法聰收拾鼓鳴鐘響衆僧雲集盡臨壇
上有法悟法空慧明慧朗甚嚴潔甚磊浪法堂
裏擺列着諸天聖像○整整齊齊自然成行只

老寡嬪拖兒
以 挈女光景絕

少個圓光便似聖僧模樣法本臨壇衆人瞻仰
盡稽首盡合掌至心先把諸佛供養

青山口衆鬚髮簇捧着個老婆娘頭白渾一似
霜體穿一套孝衣裳年記到六旬以上臨壇揖
了衆僧叩頭禮下當陽左壁頭個老青衣拖着
歡郎右壁個佳人舉止輕盈臉兒說不得的搶
把蓋頭兒揭起不甚梳粧自然異常鬆鬆雲髻
偏彎彎眉黛長首飾又沒着一套兒白衣裳直

文章之妙全在借客形主若只寫崔之奇艷張之風狂人皆能之此却把衆和尚鬧攘攘露極力拍回正為張生張本

許多韻相。

雪裏梅諸僧與看人驚晃炫耀也瞥見一齊都望住了

念經罷了隨喜忘了上香○選甚士農工商一

地裏鬧鬧攘攘折莫老的小的俏的村的滿壇

裏熱荒○老和尚也眼狂心痒小和尚每按頭

束項立掙了法堂九伯了法寶軟癱了智廣○

尾添香侍者似風狂執磬的頭陀呆了半晌作

法的闍黎神魂蕩颺不顧那本師和尚聒起那

法堂怎遮當。貪看鶯鶯開了道場。

禪僧既見十年苦行此時休行者先憂
二月桃花今夜破餘者尚然張生何似

大石調吳音子張生心迷着色事破了八關戒
佛名也不執舊時敦厚性都改抖搜風狂擺弄
九伯作恠作恠○騁無賴旁人勸他又誰俦保
太師遙見坐地不定害澁奈覷着鶯鶯眼去眉
來被那女孩兒不恠不恠

尾短命冤家薄情煞兀的不枉教人害少負你

前生眼兒債。

抵暮暮食畢。

大作佛事。

般涉調哨遍纏令是夜道場同業大眾衆僧都
來到寶獸爐中瑞煙飄璫璫地把金磬初敲衆
僧早躬身合掌稽首皈依佛法僧三寶相國夫
人煞年老虔心豈避辭勞鶯鶯雖是個女孩兒
孝順別人卒難學禮拜無休追薦亾靈救援先
考○那作恠的書生坐間哨一似風魔顛倒大

正當叙事忽
挿此語嬉笑
怒罵種種逼
真

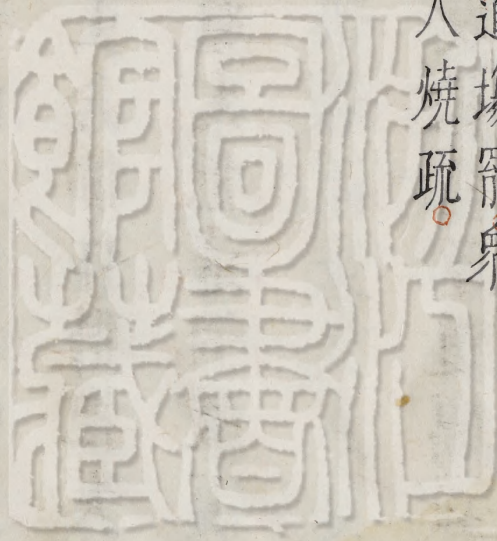
素
鑊鐸喧鬧之

來沒尋思。所為沒些兒斟酌。到來一地的亂道。
幾曾懼憚相國夫人。不怕旁人笑。盛說法。打匹
似閑唵。譚正念佛作偈。把美令兒胡嘌。秀才家。
那個不風魔。大抵這個酸丁忒劣角。風魔中占。
得個招討。
急曲子比及結絕了道場。惱得諸人煩惱。智深
着言苦勸。解元休心頭怒惡。譬如這裏鬧鑊鐸。
把似書房裏睡取一覺。

葫蘆提方言
糊塗也

尾道着慄也不慄焦也不焦眼眯睩地佯呆着
一夜葫蘆提鬧到曉

日欲出道場罷衆
僧請夫人燒疏



翰齋夫人
月... 出... 眞...



一。外。時。意。卦。開。徑。類。

外。時。意。卦。開。徑。類。外。時。意。卦。開。徑。類。外。時。意。卦。開。徑。類。

附錄
附錄

董解元西廂卷二

明

臨川湯顯祖義仍甫評

商調定風波燒罷功德疏百媚地鶯鶯不勝悲
哭似梨花帶春雨老夫人哀聲不住那君瑞醮
臺兒旁立地不定瞑子裏歸去○法本衆僧徒
別了鶯鶯夫人子母佛堂裏自監覷覷着收拾
鋪陳來的什物見個小僧入得角門來大踏步
走得來荒速

瞑子調侃暗地也

尾口茄目瞪面如土。誑殺那諸僧和寺主。氣喘不迭叫苦。

天曉衆僧恰齋罷忽走
一小僧荒急來稱禍事。

仙呂調剔銀燈塔下小僧報覆觀了三魂無主。塵閉了青天旗遮了紅日。滿空紛紛土雨。鳴金擊鼓擺槊槍刀把寺圍住。○爲首強人英武見了早森森地怯懼裏一頂紅巾珍珠如糝飯甲掛唐夷兩副靴穿抹綠騎匹如龍卷毛赤兔。

一歌風艷

尾彎一枝竅，燈黃華弩擔柄簌。箕來大開山板，
斧是把橋將士孫飛虎。

唐蒲關乃屯軍之處。是歲渾太師薨，被丁文雅不善御軍，其將孫飛虎半萬兵叛，劫掠蒲中。如何見得鶯鶯本傳歌爲証。歌曰：河橋上將亾官軍，虎旗長戟交壘門。鳳凰詔書猶未到，蒲城戈甲如雲屯。家家玉帛棄泥土，少女嬌妻愁被虜。出門走馬皆健兒，紅粉潛藏欲何處。嗚嗚阿母啼向天，窓中抱女投金鈿。鉛華不顧欲藏艷，玉顏轉瑩如神仙。

正宮文序子纏諸師長權，且住略聽開解不幸。
死了渾城元帥把浮橋將文雅，荒淫素無良策。

亂軍失統劫掠蒲州把城池損壞劫財物奪妻
女不能掙揣豈辨個是和非不分個皂白南鄰
北里成灰劫掠了民財蒲城裏豈辨個後巷前
街變做屍山血海

甘草子騁無賴騁無賴於中個首將罪過迷天
大是則是英雄臨陣披重鎧倚仗着他家有手
策欲反唐朝世界不來後是咱家衆僧采來後
怎當待

脫布衫來後。怎生當待。思量恁恠。那不恠。由然甚矮。也不矮。彷彿近此中境界。尾那裏到一個時辰外。埽埽騰騰地塵頭閉日。色半萬賊兵騰到來。

寺僧不及措手。惟掩戶以拒軍。賊以劍扣門。飛鏃入寺。大呼曰。我無他取。惟望一飯。典寺者與僧衆議。欲開門迎賊。法堂廊宇。足以屯衆。悉與會。聊贈財賄。以悅衆心。庶惡人不生。竟意若不然。恐斬關而入。不問老幼。善惡皆被殘滅。大衆可否。執事僧智深。啟大師曰。開門迎賊。於我何害。今寺有崔夫人。幼女鶯鶯。年少貌麗。亂軍旣入。若不准備。必被虜掠而

去。崔相姻親交朋。蒙恩被德。職司權路。不利
後事。雖被賊掠。皆我開門迎賊所致。執作同
情。何辭
以辭

大石調伊州袞佛堂裏諸僧盡商議開門欲迎
賊於中監寺道不可對衆說及仔細亂軍賊黨
儻或擄了鶯鶯怎的備朝野所知滿寺裏僧人
索歸逝水○大師言道如何是諸亂軍屯門首
不能戰敵衆中個和尚厲聲高叫如雷道大師
休怕衆僧三百餘人只管絮聒聒地空有身材

枉吃了饅頭沒見識。

尾把破設設地偏衫揭將起手提着戒刀三尺道我待與羣賊做頭抵。

這和尚是誰乃是法聰也聰本陝右蕃部之後少好弓箭劍喜遊獵常潛入蕃國盜掠爲事武而有勇一旦父母淪亾悟世路浮薄出家於此寺大丈夫之志決矣既遇今之亂安忍坐視非仁者之用心也願得寺僧有勇敢共力破賊易如振槁自斷衆止一二作亂餘必脅從見目前之利忘返掌之災我若敷陳利害必使逆徒不能奮武作威自令奔潰。

仙呂調繡帶兒不會看經不會禮懺不清不淨。

只有天來大膽。一雙乖眼。果是殺人不斬。自受了佛家戒。手中鐵棒。經年不磨。被塵暗。腰間戒刀。是舊時斬虎誅龍劍。一從殺害的衆生。厭挂於壁上。久不曾拈。○頑羊角。靶盡塵緘。生澁了雪刃。霜尖。高呼僧行。有誰隨俺。但請無慮。管不有分毫失賺。心口自思念。戒刀舉。今日開齋。鐵棒有打鑿。立於廊下。其時遂把諸僧。點搗搜好。漢每兀誰敢待。要斬賊降衆。大喊故是不險。

尾開門但助我一聲喊戒刀舉把羣賊來斬送
齋時做一頓饅頭餡

殺人肝膽翻爲濟衆之心。落草英雄反作破
賊之勇。聽大呼曰。上爲教門。下爲僧衆。當此
之時。各當勉力。有敢助我退賊者。出於堂右。
須臾堂下近三百人。各持鐵棒戒刀相應曰。
願從和
尚決死

雙調文如錦細端詳見法聰生得搗搜相刁厥
精神蹻蹻模樣牛脚濶虎腰長帶三尺戒刀提
一條鐵棒一匹戰馬似敲了牙的活象偏能軟

是鬧黎慌忙
赴翻模樣

纏○只○不○披○着○介○冑○八○尺○堂○堂○好○雄○強○似○出○家○的○
子○路○削○了○髮○的○金○剛○從○者○諸○人○二○百○餘○一○個○個○
器○械○不○類○尋○常○生○得○眼○腦○甌○摳○人○材○猛○浪○或○拿○
着○切○菜○刀○幹○麩○杖○把○法○鼓○搥○得○鳴○打○得○齋○鐘○響○
着○綾○幡○做○甲○把○鉢○盂○做○頭○盔○戴○着○頂○上○幾○個○鬚○
頭○的○行○者○着○鐵○襪○直○襪○走○離○僧○房○騁○無○量○道○俺○
咱○情○願○苦○戰○沙○場○
尾○這○每○取○經○後○不○肯○隨○三○藏○肩○擔○着○掃○帚○藤○杖○

簇○捧○着○個○殺○人○和○尚○

執事者不及囑諭小心。聰已率衆至門。見賊勢大不可立退下馬登樓。敷陳利害。以駭衆心。

般涉調沁園春鐵戟侵空綉旗映日遍滿四郊
捧一員驍將陣前立馬披烏油鎧甲紅錦征袍
鼻偃唇軒眉麤眼大擔一柄截頭古定刀如神
道更胸高脚濶胯大臀腰○雄豪舉止輕驍馬
上斜刀把寶鐙挑覷來手下諸軍校英雄怎畫

個儻難描或短或長或肥或瘦一個個精神沒
包彈掂詳了縱六千來不到半萬來其高

墻頭花寺方五里衆軍都圍繞整整齊齊盡擺
擻三停來繫青布行纏折半着黃紬絮襖○藜
藜的鼓響盡角聲繚繞獵獵征旗似火飄催軍
的聒地轟聲納喊的揭天唱叫○一時間怎堵
當從來固濟得牢墻堅若石壘鐵裏山門破後
破待蹉踏怎地蹉踏待奔吊如何奔吊

退陣時甘言
勸誘

柘枝令板鋼斧劈羣刀砍。一地裏熱鬧和鐸。那
法聰和尚對將軍下情陪告。○念本寺裏別無
寶貝。敝院又沒糧草。將軍手下有許多兵。怎地
停泊。

長壽仙袞朝廷咫尺不曉。定知道多應遣軍定
把賢每征討。不當穩便。恁時悔也應遲。賢家試
自心量度。○那賊將聞斯語。心生怒惡。打脊的
髡囚。怎敢把爺違拘。俺又本無心。把你僧家混

耗○甚○花○唇○兒○故○來○相○惱○

急○曲○子○又○不○待○奪○賢○寺○宇○又○不○待○要○賢○金○寶○衆○
軍○饑○困○權○停○待○甚○堅○把○山○門○閉○着○衆○僧○其○間○只○
有○你○做○虎○豹○叨○叨○地○把○爺○凌○虐○

尾○你○要○截○了○手○打○破○腦○雙○割○了○耳○臊○牢○縛○了○脚○
倒○吊○着○山○門○上○懸○到○老○

聰曰公等息怒願一一從命且公等幾千人
與將軍安置飲食敢告公等少退百步使衆
徐行不至喧爭甚幸將軍曰爾既許我若不
從命非也於是軍退百步聰已下樓上馬

黃鐘調喜遷鶯纏令賊軍聞語約退三二百步
下了長關徹了大鑊兩扇門開處那法聰呼從
者你但隨吾喊得一聲撲碌碌地離了寺門不
曾見恁地蹊蹺隊伍○盡是没意頭搨搜男女
覷賊軍約半萬如無物那法聰橫着鐵棒厲聲
高呼叛國賊請個出馬決勝負不消得埋扞墜
柱

四門子國家又不曾把賢每虧負試自心膏腹

罵陣時醜言
剝削

衣糧俸祿是吾皇物恁咱有福好乾好羞方今
太平征戰又無好乾好羞你做得無功受祿○
不幸蒲州太守渾瑊卒你便欺民叛國劫人財
產行龕魯更蹉踏人寺宇好乾好羞饅頭待要
俺不與好乾好羞待留着喂驢
柳葉兒譬如蹉踏俺寺家門戶不如守着你娘
墳墓俺也不是廝虎孩兒每早早地伏輸
尾好也好教你回去弱也弱教你回去待不回

去○只○消○我○這○六○十○斤○鐵○棒○苦○

聰躍馬大呼軍中掌領相見。一將出謂聰曰。汝爲佛弟子。當念經持戒。如何出龕惡。聰曰。公等身充卒伍。忝預軍官。且國家養爾。本欲安邊。是以月終給粟。歲季支衣。四時無凍餒之憂。數口享福安之慶。豈以一時失統。忘國重恩。大掠良民。敢殘上郡。朝廷咫尺。旦夕必知。命將統兵。片時可至。汝等作沙場之血。汝族爲叛國之囚。族滅身亾。有財何益。公等宜熟計之。賊將突馬出曰。爾不爲我備食。何說我衆。

大石調玉翼蟬賊頭領聞此語佛也應煩惱嚼碎狼牙睜察大小衆孩兒曹聽我教着只助我

一聲喊只一合活把鬃徒捉衆軍聞言簌簌插
戰鼓滴溜溜地雜彩旗搖○連天地叫殺不住
齊吹畫角愁雲閉日殺氣連霄遂呼和尚休要
狂獍等待着緊拞着鐵棒牢坐着鞍轡想着西
方極樂見得十分是命天略等我仁事與賢家
一萬刀
尾掩耳不及如飛到馬蹄踐碎霞一道見和尚
鼻凹上大刀落

只聽得咕叮地一
聲和尚性命如何

大石調伊州袞纏令陰風惡戈甲遍荒郊殺氣
黯青霄六軍發喊旗前二馬相交法聰和尚手
中鐵棒眉齊快賭當咕叮地一聲架過截頭古
定刀○馬如龍人如虎鐵棒輪鋼刀舉各按六
韜這一回須定個誰強誰弱三合以上賊徒氣
力難迭怎賭當辯得個架格遮截欲勝那僧人
破上破

壯哉法聰又
全不是莽氣
習

紅羅襖苦苦的與他當強強地與他熬似狡兔
逢鷹鼠見貓待伊揣幾合贏些方便便宜廝號
欲待望本陣裏逃生見一騎馬悄如飛到撚一
柄丈二長槍騁龐豪粧就十分惡○和尚果雄
驍兵法驟曾學擗過鋼鎗刀又早落不緊不慌
不驚不怕不忙不暴不惟眼辯與身輕那更馬
疾手妙盤得兩個氣一似攛搥欲逋逃又恐怕
諸軍笑

尾把不定心中拘拘地跳眼睜得七角八角兩個將軍近不得脚

六條臍膊於中使鐵棒的偏強三個英雄開裏戴頭盔的先歇使刀的對壘使槍的好聞

正宮文序子纔歇罷重披掛何曾打話不問個是和非覷僧人便扎輕閃過摔住獅蠻狠心不捨用平生勇力抱入懷來鞍轡上一納○聽得叫一聲苦連衣甲頭攙得掉下奈何使刀的人困馬乏欲待掙揣些英雄不如起撒何曾敢與

他和尚爭鋒望着直南下便迓
甘草子怎拿拏怎拿拏法聰覷了勃騰騰地無
明發彷彿趕相遮叫聲如雷炸和尚何曾動着
子喝一聲那時誑殺賊陣裏兒郎邁眼不扎道
這秃廝好交加
尾怎禁那和尚高聲罵打脊賊徒每怎敢反國
家怕更有當風的快出馬

綉旗開隊臨風散幾百里朝霞戰鼓助威從
地湧一千個霹靂直惱得這個將軍出馬是

誰是
誰

仙呂調點絳脣。這個將軍英雄名姓，非低非嫌。
小官不做，欲把山河取。○狀貌雄雄，人見森森。
地懼法聰，覷恐這人臉上，常帶着十分怒。

台台令生得鄧虜淪敦，着大肚眼三角鼻大唇。
龕額濶頰寬眉卓豎，一部赤髭鬚也麼台台。
風吹荷葉雲鴈征袍，金縷狼皮戰靴抹綠磊落。
身材宜結束紅彪彪地戴一頂紗巾，密砌着珍。

珠

醉奚婆甲掛兩副雄烈超今古力敵萬夫綽名
喚孫飛虎

尾戴一枝鐵胎弩弧內插着百雙鋼箭擔一柄
簸箕來大開山斧

適來壓路羸人
不意棋逢對手

般涉調麻婆子飛虎是真英烈法聰是大丈夫
飛虎又能征戰法聰甚是英武飛虎專心取寺

木是對手着
嘉於容

宇法聰本意破賊徒法聰有降賊策飛虎有叛
國圖○法聰使一條鎖鐵棒飛虎使一柄板鋼
斧恨不得一斧砍了和尚恨不得一棒待搦殺
飛虎不道飛虎慣相持思量法聰怎當賭法聰
尋贏便飛虎覓走路

尾法聰贏飛虎輸法聰不合趕將去飛虎攀番

竅鏗弩

那法聰喚做真實取
勝怎知是飛虎佯敗

正宮文序子將軍敗有機變不合追趕赶上落

便宜輸他方便斜挑金鐙那身十分得便一聲
霹靂弩箭離弦渾如飛電○法聰早當此際遙
遙地望見果是會相持能征慣戰不慌不緊不
忙果手疾眼辨摔着寶勒側坐着鞍鞵吃地勒
住戰驪

尾剔團團的睜察殺人眼嗔忿忿地斜橫着打
將鞭咭叮地拈折點鋼箭

鐵鞭舉大蟒騰空鋼箭折流星落地賊衆大
駭飛虎謂衆曰僧無甲不可以短兵接戰可

以長兵敵如僧再追汝必齊發弓弩僧必潰矣聰自度賊有變及馬困不可久敵因謂衆曰汝等退而保寺我當衝陣而出自有長策

中呂調喬捉蛇和尚定睛駿見賊軍兵衆多郊外列干戈威風大垓前馬上一個將軍坐肩擔着鐵斧來也麼一個越添忿怒精神惡○征戰驟儻羅把法聰來來便砍斫又砍不着法聰出地過誰人比得他驍果禁持得飛虎心膽破手親眼便難擒捉

尾賊軍覷了頻相度打脊的髡徒怎恁麼措手
不及早攬過我

麤豪和尚。單身鏖戰。勇如九里山混瑛。西楚
王。獨自征敵。猛似毛騮。剛刺良美髯公。全然
不顧殘生。走
在飛虎軍內。

仙呂調一斛叉亂軍雖然衆望見僧人忽地開
有若山中羊逢虎却似獸逢豺弓弩如何近傍
鐵棒渾如遮箭牌馬過處連天叫苦血污濺塵
埃半個時辰突圍透和尚英雄果壯哉上至頂

曜州和尚等
語是彼道中
一種故事
未白太禪可
笑

門紅飈飈事急怎生挨粧就個曜州和尚撞着
搗搜孟秀才不合道渾如那話初出產門來

縱聰獨力不加走出陣去賊兵把寺圍了孫
飛虎隔門大叫我第一待交兵卒吃頓飯食
第二知崔相夫人家眷在此來取鶯鶯與我
大兵便退不與我目下有災人報崔氏子母
誑殺
鶯鶯

大石調玉翼蟬衝軍陣鞭駿馬一徑地西南上
迂更不尋思手下衆僧行身邊又無衣甲怎禁
他諸賊黨着弓箭射爭敢停時霎衆僧三百餘

寫寺後被害
之狀淋漓盡
興

入禪語自佳

人○比○及○扣○寺○門○十○停○兒○死○了○七○八○
○幾○個○叅○頭○
行○者○着○箭○後○卽○時○坐○化○頭○陀○中○劍○血○污○了○袈○裟○
幾○個○誦○經○五○戒○是○佛○力○扶○持○後○馬○踐○殺○一○個○走○
不○迭○和○尚○被○小○校○活○拏○說○得○臉○兒○來○渾○如○蠟○滓○
幾○般○來○害○怕○綉○旗○底○飛○虎○道○驅○來○詢○問○咱○
尾○欲○待○揪○捽○沒○頭○髮○扯○住○那○半○扇○雲○衲○屹○搭○搭○
地○直○驅○來○馬○直○下○

飛虎問曰。我求一飯。汝輩拒我。僧曰。大師欲
邀將軍會食。執事者論及前相國崔公靈柩

在寺。公有女鶯鶯。艷絕一時。恐公等虜去。奈公之親舊。權重朝野。致患在他時。飛虎笑曰。適來法聰所言。真有鶯鶯。我等河橋將丁文雅。好色嗜酒之外。百事不能動其情。我若使鶯鶯靚粧艷服獻之。文雅必大悅。可連師據蒲。雖朝廷興兵。莫我禦矣。

正宮甘草子。纏令聽說破。聽說破。把黃髯撚定。徹放眉間鎖。遂喚幾個小儂。傳令衆攛掇。○隔着山門厲聲叫。滿寺裏僧人聽呵。隨俺後抽兵便回去。不隨後。恁須識我。○脫布衫得鶯鶯。後便退干戈。不得後。目前生禍。

不共你搖嘴掉舌不共你鬪爭鬪合

尾○寺○墻○兒○便○是○純○鋼○裏○更○一○個○時○辰○打○不○破○屯

着○山○門○便○點○火

僧衆聞之大駭。法本領被傷者。來見夫人。說及賊事。夫人聞語仆地。說倒紅娘與鶯鶯。連救多時。稍甦。鶯泣曰。且以相公靈柩爲念。鶯鶯乞從亂軍。一身被辱。上救夫人。殘年下解寺災。活衆僧之命。愿不以女子一身見辱而誤衆人。

道宮解紅驀聞人道森森地。說得魂離殼。全家

眷愛多應是四分五落。先人化去。不幸斯間遭

正在張皇躊躇中又間入賊徒呼叫亦作恐詰光景

賊盜思量了兄弟歡郎忒年紀小隔門又聽得賊徒叫指呼着鶯鶯是他待耍心頭俏如千刀攪孤孀子母沒處投告○心下徘徊自籌度只除會聖一命難逃尋思到底多應被他誅勦我隨強寇年老婆婆有誰倚靠添煩惱地濶天高沒處着到此怎惜我貞共孝多被賊人控持了有些兒事體夫人表若惜奴一個有大禍三條尾第一我母親難再保第二諸僧都索命天第

三把兜率般的伽藍枉火內燒

夫人泣曰。母禮至愛。母情至親。汝若從賊。我生何益。吾今六十。死不爲天。所痛鶯鶯幼年未得從夫。孤亾蕭寺。言訖。放聲大慟。

大石調(還京樂)是時鶯鶯孤孀母子抱頭哭泣號咷放聲不住哭得他衆僧心焦思量這回子母不能保待覓個身亾命天又恐賊軍不知縷細葫蘆提把寺院熒燒我還取次隨賊寇怕後人知道這一場污名不小做下千年耻笑辱累

煞我相公先考○我尋思這事體怎生是着夫
人與大師議論評度煩惱堦前僧行一謎地向
前哀告擎拳合掌要奴獻與賊盜指約不住一
地裏鬧鑊鐸除死後一場足了欲要亂軍不生
怒惡您獻與妾身屍殼儘教他陣前亂刀萬斫
假如死也名全貞孝
尾觀着堦址却待褰衣跳衆人都說得呆了見
堦下一人拍手笑

法聰施武寺中難可退賊兵。不肖用謀破盡
許多強寇衆。鶯鶯褰衣望塔下欲跳欲跳。被
夫人與紅娘扯住。忽聽塔下一
人大笑。衆人皆覷笑者是誰。

黃鐘宮快活爾纏令子母正是愁大衆情無那
忽聞得一人語言稱將賊盜捉一齊觀瞻見個
書生出離人叢生得面顏相貌有誰過○年紀
二十餘身品五尺大疎眉更目秀鼻直齒能粗
唇若塗朱臉似銀盤清秀的容儀比得潘安宋
玉醜惡

才點破

借問雞張生
暗插他身貌
輕俊巧甚

出隊子却認得是張生僧人把他衣扯着低言
俏語喚哥哥又不比書房裏閑吟課你須見賊
軍排列着○賢不是九伯與風魔世言了怎改
抹見法聰臨陣恁比合與飛虎衝軍惡戰討也
獨力難加也走却

柳葉兒你肌骨似美人般軟弱與刀後怎生掄
摩氣力又無些個與匹馬看怎乘坐○春笋般
指頭兒十個與張弓怎發金鑿覷你人品兒姪

孀與副甲怎地披着

尾你把筆尚猶力弱伊言欲退干戈有的計對
俺先道破

笑者是誰是誰衆再覷乃張琪也生言曰婦
人女子別無遠見臨危惟是悲泣而已寺僧
游客何愚之甚也不能止此亂軍坐定滅亾
倘用吾言滅賊必矣法本大師仰知生間世
之才必有奇劃可遏亂衆法本就見生而矚
目僧衆無脫禍之計先生既有奇策願除衆
難生笑曰師等佛家弟子豈不悟此生者死
之原死者生之路生死乃人之常理向者佛
祖亦須入滅況佛書分明自說因果如師等
前生行惡於賊今生固當冤報何能苟免耶

亦你不對科
語單埋自己
時報

若前生與賊無因。今世不爲冤對。又何懼也。師曰。誠如是。但可惜寺門佛殿廊廡鐘鼓經閣。計其營造。不啻百萬。一旦火舉。便爲灰燼。願以功德爲念。生愈笑曰。師坐講金剛經。豈不知骨肉皮毛。亦非已有。性者我也。身者舍也。若當來限盡之後。一性既往。四大狼籍。妻子雖親。不能從其去。金珠雖寶。不可挈而行。是何佛殿鐘樓。欲爲已有哉。師曰。我等說道。不計生死。不恤寺宇。所悲者。母子生離。故來上請。生曰。夫人與我無恩。崔相與我無舊。素不往還。救之何益。僧曰。子不救鶯。卽夫人必不使鶯從賊。亂軍必怒。大舉兵來。先生奈何。生曰。我自脫身計。師當自畫。師又曰。子爲儒者。行仁義之教。仁者愛人。惡所以害之者。固當除害。義者循理。惡所以亂之者。固當除亂。幼閨孀母。皆欲就死。子坐而笑之。豈仁者

愛人之意歟。且亂軍餘黨恣爲暴虐。子視而弗誅。豈義者循理之意歟。古者叔段有不弟之惡。鄭伯可制而不制。黎侯有狄人之患。衛伯可救而不救。春秋譏之。先生有安人退軍之策。卷而懷之。責以春秋。未爲得也。先生裁之。生又笑曰。師知其一。不知其二。聞諸夫子曰。君子有勇而無義爲亂。小人有勇而無義爲盜。故君子惡其勇而無禮也。我雖負勇。他無所求。我何自舉也。又曰。禮聞來學。未聞待教。是以君子不屑就也。

般涉調麻婆子。大師頻頻勸先生。好性撒衆人。都煩惱。偏你恁歡悅。君瑞聞言。越越地笑。吾師情性好。佯呆又不是。儒書載分明。是聖教說。○

有生必有死，無生亦無滅。生死人常理，何須恁
怕怯。亂軍都來半萬餘，便做天蓬黑臉般盡刀
厥。但存得自家在，怎到得被虜劫。
尾不須騎戰馬，不須持寸鐵。不須對陣爭優劣，
覷一覷教半萬賊兵化做硬血。

太師以生言語及夫人。夫人曰：誠
如是。夫人以禮見生，泣而言曰：

小石調花心動，亂軍門外要幼女鶯鶯。怎生結
果可憐自家母子孤孀，投托解元子個張生聞。

才說出本懷

語先陪笑道相國夫人且坐但放心何須怕怯
子麼○不是咱家口大略使權術立退干戈除
却亂軍存得伽藍免却衆僧災禍恁一行家眷
須到三五十口大小不教傷着一個恁時節便
休却外人般待我

夫人曰是何言也不以見薄爲辭禍滅身安
繼子爲親云生謂僧曰先令人傳報亂軍
驚非敵他當慈母別靈理粧治服少頃卽至
願不見逼亂軍稍緩生曰亂軍不可以言說
人衆不可以力爭但可威服師與夫人皆曰
孰爲有威者生曰吾一故人以儒業進身武

勇治亂內懷信義之心外有威嚴之色。初典郡城賊盜悉皆去境。再擢邊任。塞馬不敢嘶。南故知武備德脩人歸軍仰。臨軍常跨雪白馬。人目之曰白馬將軍。姓杜名確。今守鎮蒲關。素得軍心。人莫敢犯。與僕爲死生之交。我有書藁上呈夫人。其略曰。辱游張珙書上將軍帥府。倉惶之下。不備文章。慷慨之前。直陳利害。不幸渾太師薨于蒲郡。丁文雅失制河橋。兵亂軍叛。悉殘郡邑。蒲州兵火盈耳。哀聲生靈。有懼死之憂。黎庶有倒懸之急。伏啟將軍。天姿神策。人仰洪威。有愛民治亂之謀。奮斬將破敵之勇。忍居住守。安振軍城。坐看亂軍肆兇。暴惡公如不起。孰拯斯危。稍緩師徒。恐成大亂。公至則斬賊降衆。守郡安民。百里無虞。一方甦泰。詔書將下。必推退亂之功。旌旆不行。自受怯敵之過。今日賊兵見圍。普救。

陋儒何計逃生。但願上扶郡國。下救寒生。垂死之餘。鵠觀來耗。再生之賜。皆荷恩光。辱游張琪再拜良契。將軍帥府足下。

中呂調碧牡丹纏令是須休怕怖請夫人放心
無慮亂軍雖衆張琪看來無物俺有個親知只
在蒲關住與俺好相看好相識好相與○祖宗
非此此也非是庶民白屋不襲門蔭應中賢良
科舉是杜如晦的重孫英烈超宗祖開六鈞弓
閱八陣法讀五車書

木魚兒初間典郡城。一方賊盜沒。後臨邊地職。
塞馬胡兒不敢正覷。方今出鎮蒲關。掌着軍卒。
普天下好漢果煞數着。有文有武。有權術熟閑。
搶擄快弓弩。遮莫賊軍三萬垓。便是天蓬黑煞。
見他應也伏輸。

鶻打兔愛騎一匹白戰馬。如彪虎使一柄大刀。
冠絕今古。扶社稷清寰宇。宰天下安邦國。爲主
存忠願。削平禍亂。開疆展土。○自古有的英雄。

這將軍皆不許壓着一萬個孟賁五千個呂布
楚項籍蜀關羽秦白起燕孫武若比這個將軍
兵書戰策索拜做師父

尾文章賈馬豈是大儒智略孫龐是真下愚英
武笑韓彭不丈夫

夫人曰杜將軍誠一時名將威令人伏與君
有舊書至則必起雄師立殘諸惡關城相去
幾數十里若候修書師定見遲留生曰適於
法聰出戰之時已持此書報杜將軍矣請夫
人太師待望于鐘
樓之上兵必至矣

大石調吳音子相國夫人怕伊不信自家說請
寬尊抱是須休把兩眉結倚着闌干凝望時節
寺宇週迴賊軍間列稍寧貼○堪傷處見殺氣
迷荒野塵頭起處遠觀一道陣雲斜五百來兒
郎一個個刁厥似初下雲端來的驅雷使者
尾甲溜睛郊似銀河瀉綉旗颭似彩霞招折管
是白馬將軍到來也○

夫人從長歡容
大眾便生喜色○

越調鬪鶴鶉纏令天昏昏兮陣雲四合埽騰騰
地塵頭俏如欵簸栲栳大隊精兵轉過拽腳慢
坡六百來少半千來多一心待把羣賊立破○
一字陣分開盡都擺擗一個個精神俏沒彈剝
三十的早年高六尺的早最殪把業龍擒捉猛
虎倒拖亂軍雖衆望他怕他

青山口嘶風的驕馬弄風珂雄雄軍勢惡步兵
卒子小倭儼插狼皮鼓簌動金鑼森森排劍戟

密密列干戈。待破賊軍解君憂。與民除禍。○簇
捧着個將軍。狀貌雄雄。古今沒兩個。把金鐙笑
踏寶鞍斜坐。腕下鐵鞭是水磨。脚背到恁來。潤
身材恁來大。挾矢負弧。甲掛熟銅。袍披茜羅。
雪兒梅行軍計。若通神。揮劍血成河。莫道是亂
軍。便是六丁黑殺。待子甚麼。○馬上笑呵呵。把
賊衆欲平蹉。亂軍覷了道。這爺爺來也。咱怎生
奈何。

如此英雄作
尾又着灌收
甚有冷趣

尾馬領繫朱纓栲栳來大一團火
扇來潤人似金剛馬似駱駝孫飛虎
磨魂魄離殼自摧挫只管爲這一頓饅頭送了
我

賊衆沒精神
飛虎挫銳氣

般涉調墻頭花白馬將軍手下五百來人衣鐵
一布地平原盡擺列一觀飛虎魂消喝一聲
羣賊腦裂○賊軍廝見道咱性命合休也半萬

餘人看怎者。又不敢賭個輸贏。又不敢爭個優劣。○賊軍俏似兒來。兵俏似爺來。兵勢若龍害怕的賊軍。俏似鼈來。兵似五百個僧人。賊軍似六千個行者。

尾把那弓箭解。刀斧撇。旌旗鞍馬都不藉。回頭來覷着白馬將軍。喝一聲爆雷也似喏。

杜將軍曰。爾等以渾太師薨後。無人統制。丁文雅恣其酒色。稍失訓練。因爲掠闡。想無叛心。汝等父母妻子。皆處舊營。一忘國恩。悉皆誅戮。我今擁強出兵。振英武。殺爾無主亂軍。

易如刈草。但恐其間有非叛者。吾實不忍。又曰。軍中不叛者。東向棄仗坐甲。叛者西向作隊。以備歿戰。言訖。軍中皆棄仗向東坐甲。杜取孫飛虎斬之。餘衆悉免。張生與太師出寺邀杜。杜與生兄弟禮畢。執手入寺。置酒於廊下。以道契潤。生曰。君今有功于國。有義于朋友。有恩于蒲民。只在朝夕。朝廷必當重有封拜。卽容上賀。

仙呂調滿江紅相邀入寺。滿寺裏僧人盡歡悅。有義於知交。有恩於寺舍。卽時呈表聞帝闕。功業見得凌煙閣上寫。賞延後世名傳萬劫。不是降了羣賊後。蒲州百姓幾時寧貼。弟兄休作外。

不過是平舖
文字結非老
手不能

幾盞兒澹酒聊復致謝○白馬將軍飲了一杯
道君瑞何須恁般慟懣約退雜人把知心話說
三巡酒外紅日斜白馬將軍離坐起道先生勿
罪小官索去也相送到山門外臨岐執手彼此
難捨更了一杯酒比及再回哥哥且略別

馬離普救搖金勒人望蒲關和凱歌生次日
見太師曰昨日亂軍至寺夫人禱我退賊之
策願我繼親未
審親事若何

高平調于飛樂念自家雖是個淺陋書生於夫

人反有深恩。是他家先許了。先許了。免難後成。
親十分裏九分多。應待聘與我鶯鶯。○細尋思。
此作事對面難。陳師兄略暫聽聞。既爲佛弟子。
須方便爲門。不合上煩。托付你作個媒人。

師笑許之曰。先生少待。小僧徑往師詣夫人院。令人報夫人出請師坐。師乃勞問安慰。夫人陳謝而已。師徐曰。張生義人也。當時獻退賊之策。夫人面許。繼親張生托貧僧敬問一耗。未審懿旨若何。夫人曰。張生之恩。固不可忘。方備蔬食。當與生面議。師喜而退。以夫人語報生。

陳米煮蘆出
自法師調生
甚妙王實甫
用其言為紅
語而曰淘下
陳倉米云
滋味少減

高平調木蘭花那法師忙賀喜道那每慇懃的
請你待對面啗議張生曰今朝正是個成婚日
那家多應管準備那就親筵席○又問道吾師
那家裏做甚底買了幾十瓶法酒做了幾十分
茶食法師笑道休打砌我道春了幾升陳米煮
下半瓮黃蘆
生喜不自勝
整衣而待

仙呂調戀香衾梳裏箱兒裏取明鏡把臉兒掙

風魔景色

得光瑩拂拭了紗巾要添風韻窄地羅衫長打
影偏宜二色羅領沈郎腰道與絳條兒厮稱○
鈴口鞋兒樣兒整僧靴襪兒活淨扮了書闈裏
坐地不穩鏡兒裏拈相了內心騁窓兒外弄影
兒行恨日頭兒不到正南時分
尾痒如如把心不定肚皮兒裏骨轆轆地雷鳴
眼懸懸地專盼着人來請

生更衣不作飯專待來請自早至晚不蒙人
至。生曰。法本和尚。何相戲我至此。夫人亦待

我薄

矣

高平調木蘭花從自齋時等到日轉過沒個人
啾問酪子裏忍餓侵晨等到合昏個不曾湯個
水米便不餓損卑末○果是咱饑變做渴咽喉
乾燥肚兒裏如火開門見法本來叅賀恁那門
親事議論的如何

看此一誤殊
波瀾

生作色曰我平日待師不薄師何薄我如此
師曰不知我所以薄公者生曰適來囑師問
親師報我以今日見請自朝抵暮殊不蒙召
非師薄我何師曰山僧過矣夫人言明日作

排非今日矣。生笑曰：兩句傳示，尚自疎脫。怎背誦華嚴經呵禿吊師笑而去。生通宵不寐。須臾日色清晨，果見紅娘歛衽道：夫人有請。

仙呂調賞花時恰正張生悶轉加驀見紅娘歡喜煞叉手奉迎他連忙陪笑道：姐坐來麼。

紅娘

曰：夫人使來怎敢。

○相國夫人教邀足下是必

休教推避咱多謝解元呵張生道依命我有分見那冤家

尾不圖酒食不圖茶夫人請我別無話孩兒管

教俺兩口兒就親吵

紅娘笑

而去

備寫眼懸

殺剝詈詞鄧
也 方言謂奚落

雙調惜奴嬌絕早侵晨早與他忙梳裏不尋思
虛脾真個你試尋思秀才家平生餓無那空倚
着門兒嚙唾○去了紅娘會聖肯書幃裏坐坐
不定一地裏篤麼覷着日頭兒暫時間齋時過
殺剝又不成紅娘鄧我

生正疑惑間紅娘再

至生與俱往見夫人

董西廂卷二

雙調惜奴嬌再見紅娘五臟神兒都歡喜請來
後何曾推避逐定紅娘見夫人忙施禮道前日
想娘娘可來驚悸○相國夫人謹陪奉張君瑞
道輒敢便屈邀先輩子母孤孀又無個別準備
可憐客寄願先生高情勿罪

命生坐茶訖生起致辭曰前者覓人掩至驚
擾尊懷且喜雅候無恙夫人稱謝邀生坐命
進酒

仙呂調賞花時體面都輸富貴家客館先來擗

掠得雅鋪設得更奢。華簾垂繡額，芸閣小窗紗。
○尺半來厚花茵鋪矮榻，百和奇香添寶鼎，飲
膳味偏佳。一托頭的侍婢盡，是十五六女孩兒。
家。

尾輕敲檀板送流霞，壁間簇吊兒是名人畫如
法。膽瓶兒裏惟浸幾枝花。

生自思之鶯

鶯必爲我有

黃鍾調侍香金童不須把定不在通媒媾百媚

鶯鶯應入手鄭氏起來方勸酒張生急起避席
祇候○一門親事十分指望着九不隄防夫人
情性撈將下臉兒來不害羞欺心叢裏做得個
魁首○
尾○把○山○海○似○深○恩○掉○在○腦○後○轉○關○兒○便○是○舌○頭○
許○了○的○話○兒○都○不○應○口○

道甚的來。夫人謂生曰。妾之孤嫠。夫亡捉携
幼稚。不幸屬師徒大瀆。實不保其身。弱子幼
女。猶君之生也。豈可忘其
恩哉。乃命弱子歡郎出拜。

先描歡郎正
為鶯張本

大石調紅羅襖酒行到數巡外君瑞恩情試想
自家倒大采百媚的冤家風流的姐姐有分同
諧紅娘滿捧金卮夫人道個無休外想當日厚
義深恩若山海怎敢是常人般待○低語使紅
娘叫取我兒來須臾至髻角兒如鴉頭緒兒白
穿一領紬衫不長不短不寬不窄繫一條水運
條兒穿一對兒淺面鈴口僧鞋都不到怎大小
身材暢好台孩舉止沒俗態

如此點綴真
是神手

尾怎不教夫人珍珠兒般愛居中中地行近前
來依次第覷着張生大人般拜

夫人指生日當以仁兄禮奉歡郎拜生不受
夫人令婢邀坐受拜生自念之歡郎鶯之弟
也我不與鶯繼親禮而
得兄事何濟似有愠色

仙呂調樂神令君瑞心頭怒發忿得來七上八
下煩惱身心怎按納誦罵罵地酪子裏罵○夫
人可來夾袂剛強與張生說話道禮數不周休
恠呵教我女兒見哥哥咱

夫人令紅娘命鶯鶯出拜爾兄。久之鶯辭以疾。夫人怒曰：張生保爾之命，不然爾虜矣。不能報恩以禮，能復嫌疑乎？又久之方至。常服悴容，不加新飾，然而顏色動人。

黃鍾宮出隊子
滴滴風流做爲嬌更柔
見人無語但回眸
料得娘行不自由
眉上新愁壓舊愁
○天天悶得人來
穀把深恩都變做仇
比及相面待追依
見了依前還又休
是背面相思對面羞

尾
恠得新來可啣溜
折倒得個臉兒清瘦瘦
卽

瘦比舊時越模樣兒好否

當初救難報恩望佳麗結絲蘿及至免危答
賀教玉容為姊妹此時張生筵上無語情懷
似醉偷日覷
鶯妍態迥別

南呂宮瑤臺月冤家為何近日精神直恁的消
磨渾如睡起尚古子不曾梳裏杏腮淺澹羞勾
綠鬢瓏璁斜顰眉兒細凝翠娥眼兒媚剪秋波
嬌多想天真不許胭脂點污○謾言天上有姮
娥筭人間應沒兩個朱唇一點小顆顆似櫻桃

較宜嗔宜喜
春風面等語
味深矣

初破麗兒宜笑宜嗔身分兒宜行宜坐腰兒細
偏孃娜弓脚小繡鞋兒是紅羅輕挪伽伽地拜
百般的軟和
三煞等得夫人眼兒落斜着淥老兒不住駿是
他家佯不做人人都只被你個可憎姐姐引得眼
花心亂俏似風魔○酒入愁腸醉顏醜料自家
没分消他想昨來枉了身心初間喚做得爲夫
婦誰知今日却喚俺做哥哥○是俺失所筭謾

摧挫被這個積世的老虔婆講過我。

如何見得。有鶯鶯本傳歌爲証。歌曰。此時潘郎未相識。偶住蓮館對南北。潛嘆恹惶阿母心。爲求白馬將軍力。明明飛詔五雲下。將選金門兵悉罷。阿母深居雞犬安。八珍玉食邀郎餐。千言萬語對生意。小女初筭爲姊妹。鶯拜畢。因坐於鄭旁。凝睇怨絕。若不勝情。生日之。不知所措。

商調玉抱肚沒留沒亂不言不語儘夫人問當
夫人說話不應一句酒來後滿盞家沒命飲面
磨羅地甚情緒吃着下酒沒滋味似泥土自心

音腹鶯鶯指望同鴛侶誰知道打脊老嫗許不
與○可憎的臉兒堪捻塑梅粧淺淺宜澹注唱
呵好風風韵韵捻捻膩膩濟濟楚楚鶻鴿的淥
老兒說不盡的搶儘人勞攘把我不覷咫尺半
如天邊謾長吁奈何夫人間阻苦煞人也天不
管剛待攙了爭奈煞腸肚
尾○漚○婆○娘○兒○好○心○毒○把○如○休○教○請○俺○去○及○至○請○
得○我○這○裏○來○却○教○我○眼○受○苦○

生因問鶯齒夫人曰。十七歲矣。生徐以辭道鶯宛不蒙對。生彷徨愛慕而已。欲結良姻。未獲奇便。因乘酒自媒云。小生雖處窮途。祖父皆登仕版。兩典大郡。再掌絲綸。某弟兄各司要職。惟琪未伸表薦。流落四方。自七歲從學於今十七年矣。十三學禮。十五學春秋。十六學詩書。前後五十餘萬言。置於胸中。二九涉獵諸子。至於禪律之說。無不著於心矣。後擬古而作相材時務內策。仗此決巍科。取青紫亦不後於人矣。不幸尚書捐館數年。置功名於度外。乃躬祭祀於墓側。生事死葬之禮。於今畢矣。今日蒙聖天子下詔。乃丈夫富貴之秋。姑待來年。必期中鵠。顧不以自陳見責者。東方朔求見武帝。尚自媒書。時異事同。吾不讓矣。今日旅食蕭寺。邂逅相遇。特叙親禮者。不自序行藏夫人焉。知終始。今因酒便浪。

發狂詞無罪無罪夫人曰先生之言信不誣矣然尚困布衣必關諸命生曰若承家蔭踐仕途久矣奈非本心丈夫隱則傲世起則衝天况遇明時簡閱然鶯鶯方年十七未結良姻敢問夫人願聞所以

仙呂調樂神令張生因而下淚以跪說道不合問個小娘子年紀相國夫人道十七歲張生道因甚沒佳配○夫人可來積世瞧破張生深意使些兒譬似閑腌見識着衫子袖兒淹淚

夫人泣下徐而言曰先生之言深會雅意鶯鶯女子容質粗陋如若委身足下其幸有三

一則謾塞重恩。二則身有所托。三則佳人得配才子。妾甚願也。言未已。生起謝曰。無狀豎子。敢繼良姻。夫人急起謂生曰。先相公秉政朝省。妾兄鄭相幼子恒。年今二十。鄭相以親見屬。故相不獲已。以鶯許之。恒鶯方及嫁。相公逝去。故未得成親。若非故相先許。鄭相必以鶯妻君。以應平生之舉。

仙呂調醜醜香山會那張生聞說罷喏喏地告退夫人請是必終席張生不免放身坐地便是醜醜甘露酒怎再吃○不語不言聞着酒只推磕睡枉了降賊見識不正着頭避着通紅了面

皮筵席上軟攤了半壁

鶯鶯見生敷揚已志竊慕於已心雖匪石不無一動

雙調(月上海棠)張生果有孤高節許多心事向
誰說眼底送情來爭奈母親嚴切空沒亂愁把
眉峰暗結○多情彼此難割捨都緣只是自家
孽席上正誼譁不覺玉人低起鶯道休勸酒我
張生哥哥醉也

鶯謂夫人曰兄似不任酒力生開目視鶯微笑夫人曰本欲終席先生似倦于酒令紅娘

扶生歸館。生亦不荅而去。至舍。生取金釵一
隻以饋紅娘。紅娘驚謂生曰。妾奉夫人懿旨。
送先生歸館。是何以物見賜。窺先生有意于
鶯。不能通慇懃。欲因妾以叙意。不然。何賜之
厚。生曰。慧哉。紅娘之間。吾實有是心。娘子侍
鶯左右。但欲假你一言。申予肺腑。如萬一有
成。不忝厚德。紅娘笑曰。鶯鶯幼從慈母之教。
貞順自保。雖尊親不可以非語犯。下人之謀
固難入矣。

仙呂調賞花時酒入愁腸悶轉多百計千方沒
奈何都爲那人呵知他你姐姐知我此情麼○
眼底閑愁沒處着多謝紅娘見察我與你試評

之個即子個
則個也

諷甚

度這一門親事全在你成合

尾些兒禮物莫嫌薄待成親後再有別酌賀奴
哥託付你方便之個

紅娘曰先生醉矣竟不受金忽然奔去生不勝怏怏况是無聊又聞夜雨

中呂調棹孤舟纏令不以功名爲念五經三史
何曾想爲鶯娘近來粧就個醜浮浪也囉老夫
人做事搗搜相做個老人家說謊白甚鋪謀退
羣賊到今日方知是枉也囉一陌兒來直恁地

難。俛。傍。歿。冤。家。無。分。同。羅。幌。也。囉。待。不。思。量。又
早。隔。着。窻。兒。望。羸。得。眼。狂。心。痒。痒。百。千。般。悶。和
愁。盡。總。撮。在。眉。尖。上。也。囉。

雙。聲。疊。韻。燭。熒。煌。夜。未。央。轉。轉。添。惆。悵。枕。又。閑。
衾。又。涼。睡。不。着。如。翻。掌。謾。嘆。息。謾。悵。快。謾。道。不
想。怎。不。想。空。羸。得。肚。皮。兒。裏。勞。攘。○。淚。汪。汪。昨
夜。甚。短。今。夜。甚。長。挨。幾。時。東。方。亮。情。似。癡。心。似
狂。這。煩。惱。如。何。向。待。漾。下。又。瞻。仰。道。忘。了。是。口。

強難割捨我兒模樣

迎仙客宜淡玉稱梅粧。一個臉兒堪供養。做爲
拚百事捨。只少天衣。便是捻塑來的觀音像。○
除夢裏曾到他行燒盡獸爐。百和香。鼠窺燈。儂
着矮牀。一個孽相的蛾兒。遶定那燈兒來往。
尾浙零零的夜雨兒。擊破窻窻兒。破處風吹着。
忒飄飄的響。不許愁人不斷腸。

淨漁即撐字
之義

早是夢魂成不得。濕風吹雨入疎櫺。異日紅
娘復至日。夫人致意先生。經夜又候清勝。昨

日酒不終席。先生不罪。多幸。生謝曰。不才小子。過蒙腆餉。然昨者克賊叩門。夫人以親見。許以酒食饋我。令鶯娘以兄禮待。薄我何多。今當西歸長安。與夫人絕矣。

大石調洞仙歌當初遭難與俺成親事及至如今放二四把如合下休許咱家你恁地我離了他家門便是○不如歸去却往京師見你姐姐夫人俱傳示你咱說謊我着甚痴心沒去就白甚只管久淹蕭寺道得一聲好將息早收拾琴囊打疊文字

奇
逗出琴未絕

雙調御街行張生欲去心將碎却往京師裏收
拾琴劍背書囊道保重紅娘將息紅娘覷了高
聲道君瑞先生喜○思量此事非人力也是關
天地這書房裏往日聯曾來不曾見這般物事
只因此物不須歸去你有分學連理

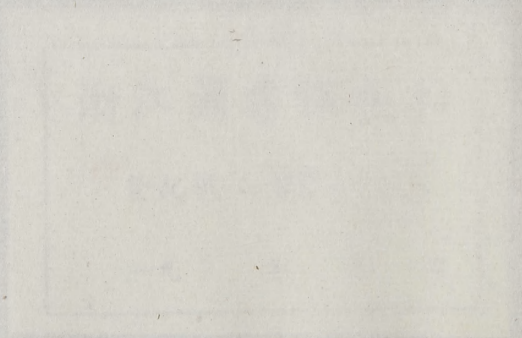
紅娘曰妾不忍先生悽愴謾爲言之世之好
惡乃知人之本情順之則合逆之則離將有
所謀必有所好今有一策可使鶯啟門就此
願不以愚賤之言見棄生曰我思面鶯之計
智竭思窮尚不可得今娘子有屈鶯就見之
策敢不聽命雖赴湯火亦願爲之乞賜一言

以慰愁苦。紅娘曰：鶯鶯稍習音律，酷好琴阮。今見先生囊琴一張，想留心積有日矣。如果能之，鶯鶯就見之策盡在此矣。生聞之捧腹而笑。

仙呂調戀香衾。是日張生正鬱悶，聞言點頭微笑道：「九百孩兒休把人厮啐，你甚胡來！我怎信紅娘道：先輩停頭只因此物有分成親。○婦女知音的從古少知音的止有個文君，着一萬個文君怎比鶯鶯多慧多嬌，性靈變平生可喜。秦箏若論談琴，孽阮前後絕倫。」

尾等閑要相見見無門着何意思得成秦晉不
須把定這七絃琴便是大媒人

紅娘曰。如先生深夜作兩三弄。鶯聞必至。妾
當從行。如聞聲。茲乃鶯至矣。願先生變雅操
爲和聲。以辭挑之事。必諧矣。鶯亦善賦者。恐
因此而得成。先生裁之。但恐先生不能耳。生
曰。吾雖不才。
深善于此。







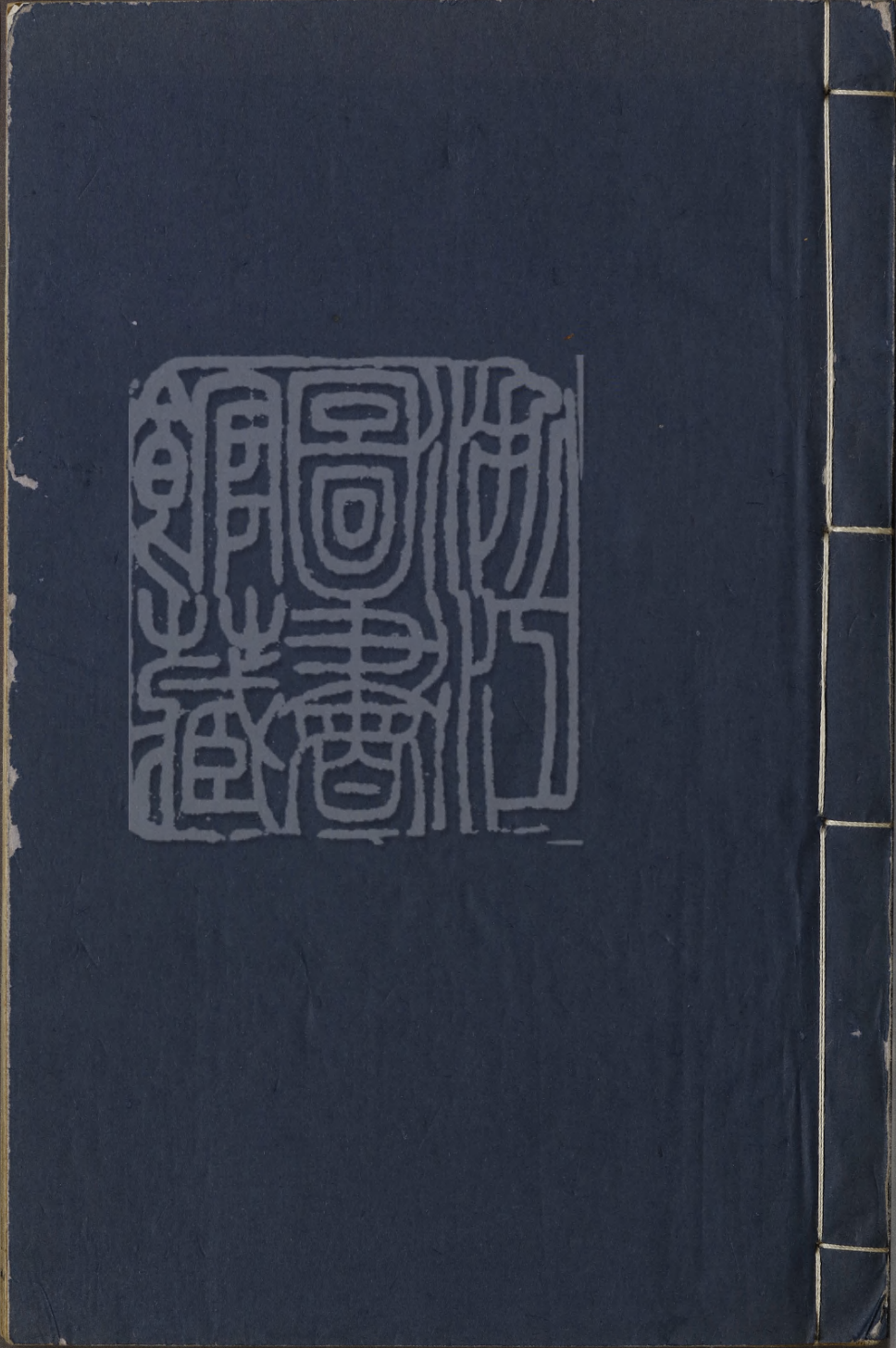
浙江圖書館善本

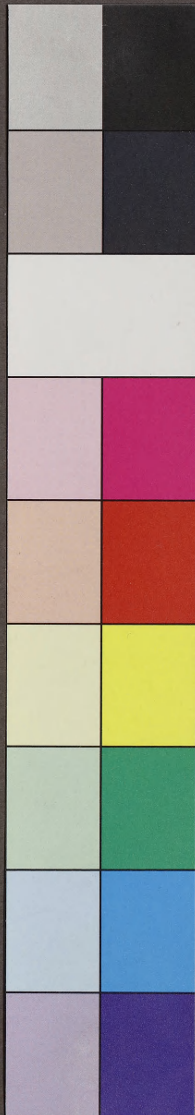
甲登記號：026185

一九 年 月 日



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
© The Tiffen Company, 2007
Tiffen Color Control Patches
Centimetres
Inches





Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black