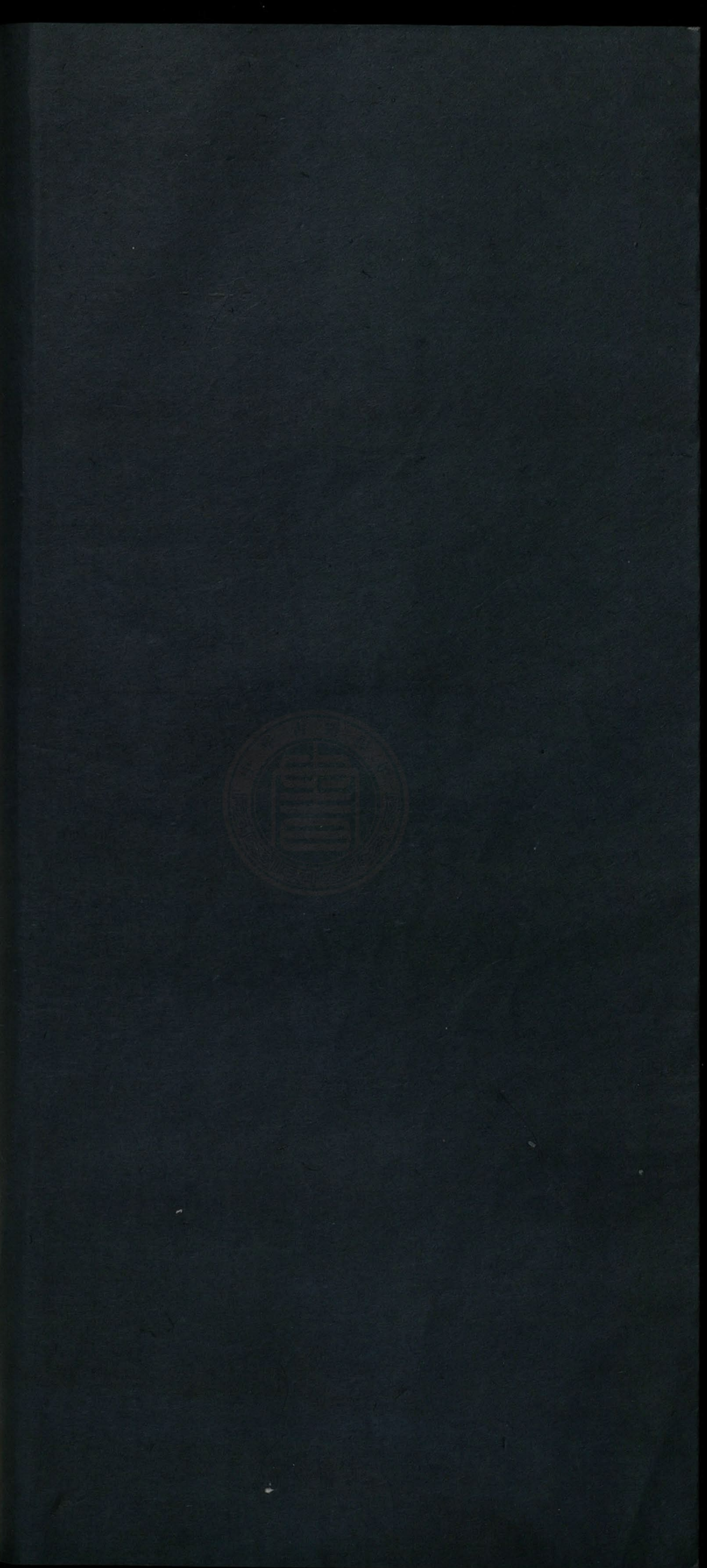
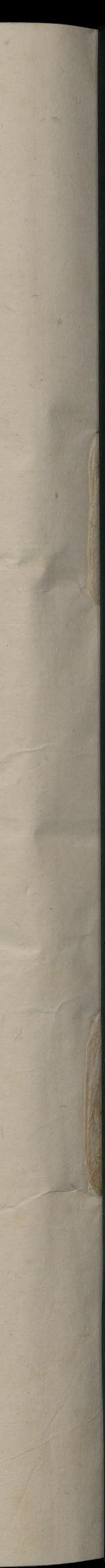




0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

deli

注册 专利
得力集团有限公司
No.6230



162348









城巷草卷七

雞山僧通荷擔當著



七言五句

飲泉

有癖從來在翠微但逢名勝杖如飛
要防獨醒招人妬痛飲山泉酪酌歸

懷友

不因離別始消魂終日村居獨掩門
隔水琵琶

向方樹梅款識

上角何曾饒過幾黃昏

雪蘭

畫道水肌在上林
滇蘭無色到如今
豈知天下
爭春處一朶能寒百卉心

寄瓢翁游武夷山

寄相思烟水遙
武夷樓閣接仙橋
神仙不飲
人間酒九曲歌殘月一瓢

蒼索句者

灰冷蒲團絕世情如何輦下也知名只因落筆
山俱响攪得寒旌夢不成

九日雜詠四首

重陽豈可不出城但能携具便行二定有一處
菊花好昨日苦雨今日晴

終朝只在火爐旁每到良辰倍感傷老衲近來
多畏冷不宜寒食與重陽

為愛九日無風雨好將種菊作生涯籬下一枝

僧有分不須鼻竟屬陶家

守此寒香重此身一尊常滿未爲貧不知昔翁
經霜後今在東籬有幾人

弔古戰場

何年大敵倒前旌將士雄心死復生戰血經春
燐火照人依舊去從征

奇山中人

春深野色隔湖青幾樹垂楊一草亭莫謂農家

離別少杜鵑啼雨也難聽

牡丹四首

春光只苦少年場歌管樓臺日夜忙不是紅黃
偏有艷洛陽城內本無霜

第一名花最可憐豪家有癖喜新鮮掉頭春令
忽成雪縱有胭脂也淡然

生憎國色少嬌羞終日凝粧對五侯從此野花
顏色減幸無人賞更清幽

牡丹開處詠春王
富貴相爭蜂蝶忙
縱使西風摧折盡
嚴霜一過又含香

送八德大師歸蜀

冷到鷄山骨也銷
送公歸蜀又携瓢
此行雖道鷄山冷
只恐裁眉雪不饒

友人衡齋雜詠二首

客到衡齋又暮春
雷楊今日爲誰新
也知傳舍無常主
正好稱爲何許人

滑僕雖云久絕葦官衙賓從日紛二遠公卽不
傳盃斝也染陶家一小醺

嚴復如暑中九柳園

園雖日涉少人知纔到門前柳亂垂似欲倍臨
仍缺一不妨喚作小東籬

送羅欠一

欲送君行未忍行杜鵑啼處近清明前途無
王孫草綠遍關河雨不晴

尖頂屋

自其岑寂隱山隈
落葉填門久不開
可惟如
藟一把出墻三尺
引人來

勗粵東友

名山走徧又携瓢
達者行藏遠市朝
若不歸家
問雲谷知心寧有
幾西樵

未老投簪樂未央
帝恩到處有輝光
葛洪尚
且求勾漏况復於
君是故鄉

送江右嵩谷和尚歸廬山

朝衣解却禮空王
欲買扁舟問故鄉
五老彫殘無伴侶
又添一衲過鄱陽

燕

每到春來又入門
隔年殘壘半猶存
豈無上苑高枝穩
燕子惟知感舊恩

懷川南友人寫意

水遠山遙華髮新
一天秋色兩舍顰
果然千古

峨眉月相對離人只半輪

照水梅

骨傲清霜影倒垂有心向日怕人窺
夢魂默看青天走水底攄丹願學葵

清明出郭

花近清明色不紅人家出郭雨蒸風
路邊何物連荒草一片殘碑上將功

題畫贈友二首

物外孤踪畢竟閑
枉將濃淡點苔斑
相思別處難描處
投報何曾見此山

谿深路裊夢難成
畫个青山寄友生
須信久要元有誓
莫將濃淡作交情

訪黃五居二首

入山雖淺也紛二
鬪香生時如片雲
所以老僧亦多事
未滿二日來尋君

只為山佳纔結茅
婿君不與俗人交
豈期今日

睡正好賈島無情試一敲

看花雜詠八首

高枝紅紫已出牆
低枝風吹滿院香
倦來倒在落花上
老夫出處恁郎當

雙棲海燕盡梁間
百卉爭春蝶不閑
富貴只宜金碧染
寒梅一角且孤山

達人有調總相同
誰說青山不耐窮
松柏堪憐全在老
不然紅紫已西風

韶光終日水長流多少王侯惱白頭老去不從
花裏過夕陽紫綠教誰收

綺麗爭妍美且都梨花清貴畫難圖翠華在昔
烘雲日衣白山人不可無

渡口誰管一畝宮野櫻桃放岸西東漁人鼓棹
沽村酒拍破他家水底紅

望見紅多獨我家莫嫌屋後路欹斜遲來有客
猶未醉留下殘陽照杏花

桃李開殘盃莫遲多情猶有海棠枝不從過眼
收紅紫今日風光明日誰

種柳

曾依祖道亂交加帶雨扛來在水涯折贈不須
尋舊處風流張緒已移家

寄谷王宛孩

久欲擔簦到草亭空勞魚信屢丁寧去年已悞
春風煖今日依然柳又青

戰馬歌

大將功成醉月明
解鞍夜宿黑蠻城
而今戰馬
休加草
喂得秋肥已太平

山居十二首

夕陽倒掛晚風涼
一股松根百丈長
只許山僧
來作枕
不容天地使人忙

疊石爲樓得一巒
春殘還似去冬寒
老僧自有
梅花骨
不肯將身伴牡丹

積雪成堆青復黃不須種樹借陰涼人云明日
交三伏煖氣何曾到草堂

撥開塵土是佳山清福居然在此間不是得天
元景厚那能輕放一人閑

隔水尋梅路不通出門留話與山童若逢剝啄
來相訪莫指全身在雪中

青山幾曲斷未斷夕陽滿地收未收一僧小歇
天不啻抱个松根作枕頭

一為小結也如巢路到門前丁字交夜二月明
人過訪木魚聲在竹中敲

那能閉戶絕交游路裏松深有應酬常戴一鸞
荷葉帽見人免得更科頭

主吏橫拖帶雪痕但逢名勝便消魂花時怕有
人携酒不放青山出寺門

曾聞湖海有風波多少忙人半夜過若把一筇
常在手破船其奈老僧何

溪深隔斷舊行藏
閉却柴門白日長
世事即今無我分
不如珍重一爐香

冬殘百卉已離披
欲折寒梅寄所思
不怕西風搖落盡
僧窓猶有○○○

送司李馮再來往永昌

豸繡巡邊山岳搖
百蠻誰不夢魂消
從今道上無豺虎
載看風霜過鐵橋

重陽前一日送朱黃中向揚文仁歸楚

送客同歸楚水濱
重陽未到欲沾巾
明朝怕別
茱萸女豈止開尊
少一人

將放梅

一樹霜柯背水栽
性情崛強惱人來
而今始識
梅清貴不見林
逋不肯開

宮詞

豈無春色到長門
何事臨粧有淚痕
莫向西風
怨紅紫花開
花落總看恩

送李蓋隱同楊文仁朱黃中歸楚

征馬齊嘶可柰何
送君不忍唱離歌
天寒有酒難郊餞
楚些無情雨更多

竹陰太厚掃之不去
嘲之

一片兩片倒在地
十竿五竿已出牆
若人只從階下掃
畢竟不識天蒼二

閨怨

春光送盡又殘冬
消息無憑路幾重
自是征人

忘綉閣誰共回鴈有孤峯

送廣廈

行踪似爾已飄然人世何曾有洞天
切忌出門風浪緊路頭全在斷橋邊

贈萬宜也

百花畏冷未曾開踏遍蒼山都是梅
莫恠曲高人寡和知君才往雪中來

雨中送廣瀝游金陵

游人此去兩無風江北江南調不同莫道六朝
皆草色笙歌猶在月明中

友人索畫答之

兩關隔斷舊交情肝胆難將片紙傾不必爲君
重寫照樓開蒼雪見平生

題畫六首

僧手披霜色有無千層林麓盡皆枯尚留一
堅如鐵畫裏何人識畫孤

孤燈照影不勝情
近水茅堂冷氣生
不待西風搖落盡
筆尖動處有秋聲

過人丘壑總難登
應接從教策短藤
三昧在於無墨處
不須畫裏覓痴僧

剪一寒流去忽停
門前古路少人經
霜風掃屋鳥不叫
松影篩殘白日青

地偏惟恐有人來
畫个茅堂戶不開
陵谷雖無前日影
老僧只點舊時苔

霜冷天高鴈影微
江村路斷隔蘆園
笛聲何處吹明月
燈火人家不掩扉

送吳鉉公

紅紫蕭條又暮春
子規啼罷淚霑巾
恠來楊柳愁風雨
怕向尊前折贈人

寄萬耜菴

小艇纔西又復東
江山牢落幾人同
好將白眼舒懷抱
萬古乾坤一醉空

送阮益之

君去昆明我鶴川故鄉拋在廿年前而今磕着
無家想未必因君不黯然

郊游

收盡零星富貴春山僧今也學騷人好花紅插
將枯髮破帽高於一角巾

有懷見燕

天涯書信久無在海燕如何又上門莫道去來

人不管春秋兩社更消魂

舟行

一篷春雨在前溪
游子天涯東復西
寄語山禽須省事
黃昏將近不須啼

送友二首

離情難盡酒盈尊
苦雨千山斷客魂
料得到家春又晚
子規聲裏過夔門

生計牢騷那得閑
強斟別酒破愁顏
敝裘不解

人將老匹馬西風夜過關

昆明池上劫灰亭

想像焉能得似滇昔人開鑿是何年劫灰再見
須臾事亭下依然繫酒船

贈曾潛菴

邇來世局六且藏百卉零丁總爲霜幸有我翁
籬絡在不逢重九菊花香

題爛柯圖

誰說深山歲月多
若差一着便蹉跎
而今得失無憑準
恐遇仙人不爛柯

望蜀中友人

綠過垂楊四月天
離亭風雨正凄然
留君莫往

所東去蜀鳥堪愁
是杜鵑

有感

剪却霜畦葉
一刀晚齋纔罷讀
離騷不無感
來相感誤使人
噴作酒豪

嘲臨摹古畫者

艷質曾誇舊美人
胭脂不染隔年春
西施雖有傾城色
顛賴多因一效顰

懷友二首

烟雲斷處路漫漫
獨上高樓落葉殘
莫向點蒼思舊隱
峯多月小不勝寒

千里萬里有雙鴈
十年五年無一書
契濶如此何能已
梅花開在月明初

野花

如葵有骨已經霜一幹橫撐在路傍若使野花
能向日不須臺榭也流芳

除夕

送歲人家笑語過天涯游子欲如何老僧久矣
無鄉思不啻今宵感慨多

中秋遇雨何質虎祥玄訪余不值歸來憮
客去凄然雨未收余歸忘却是中秋讓入圓處

知多少豈止今宵月一樓

題牟縣令監二壁

顏垣數堦跨山腰
孤窻無人伴寂寥
莫性衙齋如古驛
天涯寒雨正蕭蕭

覽何質虎藏揚升菴太史遺蹟

前朝遺墨有誰憐
賴爾爭傳晉柳篇
明月樓中一回首
啼鶻聲死血猶鮮

閨情

掛破梧桐只半輪
簾勻雙控怯孤身
緣何不上朱樓去
偏照愁人影更真

訪劉濤石二首

携尊訪舊獨乘槎
幾點殘陽水一涯
大隱年深門戶改
歸鳥引路入蘆花

棹隨葭露過魚灘
宛在誰云見面難
出手自慚無可贈
一囊秋水不勝寒

女狀元黃崇嘏

女流及第少人知
稗史爭傳拾翠詞
多少仙郎成石火
可無千古一黃姬

古忠廟

殘碑苔蝕栢成圍
廟貌生寒帶夕暉
千古有人來奠酒
忠魂不散逐鴉飛

看花吟八首

日月井沉在酒中
人家富貴喜春風
不須改歲花齊放
多少樓臺一樣紅

桃李爭開正燦然
春來頗有杖頭錢
萬事俱可退一步
惟有賞花要在先

我骨偏能做我窮
一年無日不春風
除却病竹枯松外
紅紫何曾在眼中

光陰如此如水流
春來不可不狂游
尊中無酒人共惱
天下有花我獨收

齊開冷艷鬧斜陽
幾樹山花匝海棠
不是把天紅半個
白頭那得見春光

但遇良朋便舉觴一枝苦李自生香貧家亦有
蜂蕪蝶何必無花不洛陽

人間樂事幾春風歌舞一歌盃酒空寄語少年
莫相妬花開專爲老人紅

爛熳成堆也太奇紅常欺白占高枝經春花藥
莫作態九十春光不幾時

寄題石屏州湖中三島

曾聞三島景清幽須趁花時去買舟一島月明

一島雨雪中一島待誰游

郊外

游人不醉也風光細路青連近水莊撥破冷雲
筇影瘦梅花藉色與斜陽

漫興二首

天生奇癖不可磨
天
打阮籍之眼陶潛腰若使老僧

痴若此更携一扇許由瓢

世態難堪莫厭貧何如潦倒混風塵山僧不

有醉意也戴陶家漉酒巾

謝友

白車何處以
看世情不古更艱難
緜袍解贈
輕裘者范叔
今憐范叔寒

出門

出門春色漸依稀
惆悵於今世事非
雨足草肥
斜有逕帝王城下
牧童歸

聚仙觀同友人看桃花

沈香華

卷七

卅九

暮春風景在仙鄉莫恠游人秉燭忙
一自桃花開又落不知送過幾劉郎

途中示友

杜鵑啼破雨中春一雨堪愁又幾旬
君是蜀雞聽得慣那知更有異鄉人

百一十五

當年願陸欲爭奇更改烟雲作畫師
獨有老僧無二手為君專寫向南枝

題倪高士畫

老倪前是一山僧，剝去秋光瘦幾層。
在日孤高人不少，此殘味留下冷如方。

贈王隱居

閑居著作豈能無，兀二行藏弔影孤。
名姓既然俱掃盡，潛夫誰說是王符。

荅漢陽中峯和尚

有个高僧在楚邦，寄將梅月到山窓。
不容黃鶴

樓頭笛吹斷天涯七里江

題畫二十四首

朝出暮歸此樵子不魯失路遇棋仙到家有酒
得團聚一刻可當五百年

山老人閑秋較遲此心惟有白雲知兩翁不語
今時事專問披衣是作誰

薄暮風高下釣難荻蘆聲剪白波寒魚潛漫把
管來控漏却清光月一團

似桃源憶隱淪
殘紅點破洞中春
若教小口
重尋得而我何曾
是外人

八稀耐密也氤氳
不似雲兮又似雲
只爲此中
山太古仙凡鹿豕
總成羣

儒教遍地是青松
隔斷千峯與萬峯
野老欲尋
雲外寺認眞塔影
不聽鐘

一亭小結何嶙峋
白玉烟飛絕點塵
恰似鴈山
輭瀑布觀不足者
是誰人

村遠人稀路又歧，怯寒全在小春時。不知烟柳
綠何事，偏向陶家門外垂。

一山絕頂日將西，松葉參差路欲迷。好把飛流
中劈斷，不容猿鶴攪幽栖。

占來此道幾人存，湏向名流子細論。縱使三日
坐其下，不如一見便消魂。

生長元在水雲間，一朶市塵誰不誤。忙中約坐
過橋西，指點前村爲退步。

倪迂已失真新霜古雪最難皴其如上苑
春色專以秋冬置隱淪

釣得金鱗一尾奇漁郎風韻篋總知分明寫出
江湖樂誰說無腔信口吹

終年只在白波中弔影茫然西復東千里豈能
無一曲老僧病廢且收蓬

閉門長嘯竹林間洗硯兒童日不閑只爲子雲
玄尚白怕將顏色點秋山

放下蒲團是大休一堂消息冷廳二箇中已自
無僧相山水如何在筆頭

紆青拖紫汗披襟朝市那堪暑氣侵不分漁父翁
消受足柳陰界破碧波心

袁安卧處冷蕭二山色堆藍已盡彫遮莫雪晴
松葉短何曾着意寫芭蕉

山色撩人在仲秋匡廬佳處我能收不妨骨格
清如水劃破青天看瀑流

踏破閑雲幾萬重不携主丈更從容此中亦有
無聲瀑窈窕何須百一峰

欲去尋幽到上方載將丘壑過滄浪老僧只想
山陰道依舊難逃應接忙

沿溪有路近仙鄉話到桃源事眇茫洞裏老人
何太俗更將時代問漁郎

點蒼僧以雪爲屋呵凍依稀寫此軸把來相贈
過淮人江南自此無三代

收網風活日欲斜移舟下水摸魚蝦青泥已污
嚴陵足夜半休從帝腹加

漫興七首

燕鴈多情一陣風春來秋去也匆二低回月令
都成感冷煖誰知調不同

揚柳多情在夏初新陰一曲覆村廬誰云四月
閑人少不事農桑且釣魚

終日酣歌不厭狂特來澤畔問行藏獨醒自古

招人妬要向漁家索酒嘗

布谷多情日欲低
催畊飛過海村西
山僧已是閑中客
聲苦何須向我啼

世局嶮崎不易調
壯夫豪氣已全消
相逢道路無田子
貧賤爲誰敢自驕

處世何如自適高
南溟雖濶也徒勞
怪來鷄笑鵬飛疾
萬里真如一寸蒿

巷對烏衣草色新
舊巢旋冷趁家貧
莫因社日

多餘感燕郎離巢想故人

與野人話舊品及籬菊山梅

山翁垂老未頽然清冷家風說去年籬菊將殘
梅抱雪爲誰相傲在冬前

五賞唐梅

屢賞殘梅頗耐寒孤根植自古貞觀千年霜雪
剪不折一幹南橫色更丹

雪中感懷

千古人稱大隱難
山林城市雪漫三
但將荷葉遮吾頂
不是當年舊鶻冠

辭友人相召二首

感君聲氣未曾踈
每到花時重盼余
紅紫縱能催酒熟
不妨病兔有相如

羣公高會百花香
引滿春醪與自在
我似穆生不好飲
枉教設醴負元王

答潘太守致書

潘公握管莫躊躇
幾點青山我晏如
幸以布衣其性拙
不然空自賦閑居

野花盛開客有送
人行者余亦與焉

好把流泉當酒卮
花開花謝疾如斯
老僧只要適吾意
不啻人間有別離

寄荅二首

莫向垂囊問有無
難酬聲價是吾徒
青山若使銀能買
萬鎰何難填一鉢

昔因勇退已離群今日孤蹤一片雲若把姓名
來覓我啼猿聲許鶴相聞

李夏葉榆道中送吳鉉公還呈貢

送君依舊逐風塵漸與移家骨肉親前路莫嫌
多剩暑回頭須念雪中人

自嘲

曹山好飲豈其然不是顛狂妙不傳所以我寧
開惡口句中有酒號騷禪

柳巷草

卷七

三十一

寄荅石屏州塗玉華

讀君詩句欲飄然滿擬同君買釣船不分此時

三島上雨晴濃淡在尊前

懷武林友人

把酒休題弔古詩西湖客散晚風吹而今歌舞
都成感桃柳無顏欲向誰

代東坡荅佛印留玉帶鎮山門詩

病骨難勝玉帶圍不因法戰始飯依禪師若

空諾有圖非象一機

送終交信還紅春

偶俗豈是布衣
雖自當置之丘壑
巾旣已勇
疾於鳥不須更借麻王風

遇故交

昨宵借宿水邊樓
話到聯床雨不休
依舊
難割斷村春
意在五更頭

懷人

相思萬里月沈西
屈指行人過五湖
春又晚 接天潮
未柱鷓鴣啼

劉天章衛齊為園賦贈

籬落秋深燕舊苔
儘多隙地未曾栽
嚴霜雖惡不敢近
菊種知從彭澤來

友人贈

一賞春花猶下
其高狂客是
能千里不飲空
勞筆唾壺

送鞏昌汪周仲之任

宦情雖淡莫思歸
五馬騰空去若飛
縱使首陽
有家信任他
兩過薇
勳肥

得許而足書

楚雄城外柳
珍二折寄愁人
備八函却喜經霜
彫未盡風流仍似舊
江南

題畫送徐交伯

阿誰盤礴
蒼山丘壑
斷鄉關
欲買舟
秋水長天

人去遠難將一色寫離愁

送楚中客有感

天邊有路是長沙
歷盡艱辛始到家
人自向南湘水北
世情相左莫長嗟

聽三塔寺鐘同友人賦

撈開古雪又相逢
携手同登古塔峰
可奈暮鐘愁不減
廿年心事一聲鐘

寄遠

思漫離情十二春
鱖魚欲寄怕沉淪
開緘珍重
如食字爲愛青山瘦
幾人

春郊

酒市高掛路相通
樓閣參差一片紅
可喜偏恣
春色淺看花人指
畫橋東

東

傾盞相投酒一觴
若云世系骨俱香
融膺別有
綢繆處誤認通家也
不妨

客中除夕

潦倒天涯白髮新
夕除愁見異鄉春
一生都在忙中老
豈止明朝近八旬

李爾縉以畫贈余賦答

僧况從來徹骨寒
茆堂曲淺隔湖看
勞君想到飛流下
我髮難留雪未乾

席間爲友人題思鄉圖

每到春來酒未醒
借他山色枕前青
誰云思

非吾土醉眼看來一樣青

雨中作畫與陳雍也

漫寫青山破寂寥冷雲散盡見山椒任教佳句
堆晴色相對愁人雨欲飄

寄盤龍寺一忍師叔

到我披緇日已曛狂勞行腳在前途門徒不肯
誰如我羞向蓮峰問有無

贈宦友

髮枯不必強彈冠八徙何多一進難賊就閑君
應自責潘生正好拙於官

寄楚中楊長公

君去南中杖不停余歸絕徼等飄零為漁川自
沉漢海隨鴈焉能過洞庭

題李爾繡梅花屋子

半結香茆小似瓢窓懸明
飛觴滿梅有精神酒易消

夜迢三宿朔莫

遇羅二吉

十年一見話難勝
冷酒銷殘半夜燈
好把肝腸酬國士
莫將名姓問山僧

答謝式南

山僧久矣出沉淪
屈指離家二十春
已自無情同木石
其如今又遇鄉人

漫興十七首

白頭從未頂烏紗
彷彿東籬是我家
幸有詩情

無酒癖新霜不必妬黃花

高枕琴書皆抵窓月明懶去剔殘缸山僧不作
師雄夢老却寒梅雪一椿

小結從來在半坡日親農務也婆婆婆僧田薄劣
還須雨於我何妨帝力多

鷓鴣聲苦莫相嘲借得殘枝已盡拋不是青山
容我老人間何處可誅茆

及時行樂趁青春百卉爭春色更新過了盡歸

帶影動生憎紅紫不饒人

出處宜從格外分市朝興廢不相聞漁人鼓棹
歸滄海掉臂山樵只課雲

門開背路絕塵囂人老秋深木葉彫怕有客來
妨我懶雨晴雲鎖在山腰

陣雲如墨壓招提睡醒山窓月已西亦有雄心
消不得難聽近曉一聲雞

不絆芒鞋信所之半天倒掛一峯竒白雲紅樹

人欣賞高蔭從來識者誰

路向蠻方欲盡頭一天寒雨幾時休裴徊正想

江南客栖泊難勝杜若洲

臨董玄宰先生帖

太史堂高不可升那知萬里有傳燈後來多少
江南秀指點蠻方說老僧

臘月牡丹

脂粉叢中雪不寒一盃來了一盃乾化工只得

隨人轉先遣春風上牡丹

讀騷

山僧戒飲與偏豪解憤還須借燭醪好置一尊
於座右助余狂醉讀離騷

題范少伯歸舟圖

阿誰終日爲人忙萬古乾坤一戰場
島盡弓藏如不信鷓鴣小影在滄浪

題楊盤石俗菴草堂

市塵掃斷巷難通
小隱常依竹一叢
不是羈禽聲太巧
誰知曠野在城中

留客飲

勸飲嬌花似洛妃
誰云紅瘦綠將肥
牡丹自有燈前色
不到天明莫放歸

贈友

小寒尋春入畫圖
梅花深處酒難沽
一肩行李雖蕭索
長柄葫蘆不可無

答索書者

豈止能將狂繼顛較之懷素更飄然老僧不種
芭蕉樹到處開門見綠天

郊行

世情畢竟喜豪華到處爭開五
芭蕉花行過畫橋
簫鼓寂長林豐草是誰家

山居七首

遮莫塵勞已盡拋誰云無地可
諷茅山頭亦在

長松在天地留爲古鶴巢

小菴結在斷峯西松桂鬚髮門戶低不是燕來
尋舊社老僧未免太孤棲

生來踈散已如斯但云世事且遲二醺人一盃
俱可置千峯萬峯肯讓誰

拂袖歸來路又分一筇撥破數重雲不知何處
有幽寺鐘在黃昏山後聞

山深頭面自粗疎禮法何曾檢得早過訪有人

須是怒癡僧不讀帝王書

踏破浮雲地步高
海天空濶任牢騷
僧孤只合棲雙樹
鶴貴何須問九臯

清霜一曲屋三間
骨性休吟我獨頑
陶令豈忘九日逋
仙畢竟想孤山

紀所見

也將一鉢手中持
達者行藏那得知
只爲山色好
舊朝窳履半披緇

看人舞劍

酒煖花開力不扁
壯夫飲罷舞青萍
陰晴都盡烟雲攪
人世何曾有醉醒

同浪穹令尹吳懷菴登九氣臺

有引

臺有溫泉其熱過於百沸
臺下居民

動於氤氳之中者雖無衣可以卒歲
天然之揆續也余與吳公同游賦贈

一滴溫香萬姓歡赤貧揮汗不曾乾
管教月人隨公轉此地今無大小寒

漁家曲六首

漁婆漁叟笑呵三儼如水戰船何多不比處
痴燕雀有風波處沒風波

傲骨生憎與世疎誰能兀坐守窮廬古今只

兩痴子不作山樵便打魚

繫艇開罾日已斜
篝燈作鱠煮芡茸
肯魚吃者雖多品
未必新鮮似我家

天晚持竿下釣磯
酒家門外柳花稀
二魚公羽好款
拚留久載兩船來
載月歸

一天蜩暑匝紅塵
消受元來在水濱
只爲失
多酒氣冠裳妬殺打魚人

漁父歸家酒未醒
橫撐一艇傍寒汀
笛聲清

無人和吹與梅花隔水聽

題畫六首

書畫從來是一家
烟雲動處走龍蛇
時人纔欲尋踪影
蘆花飛月已斜

老僧家住水雲鄉
秋色已黃拖一筆
霜掃却千峯還太素
有誰覲面識擔當

世事羈人髮易焦
此翁欲去訪山樵
神仙只是能拋却
不可容他徑過橋

山僧愛山性所狎草筆儼如峯倒插峯頭不兩
走龍蛇畫中誰信有書法

烟雲變幻本無形墨汗模糊舊芭亭口道斯名
畫可隱轉教衆口說丹青

獨醒常干造物瞋畫山無價且安貧入林一枝
尋僧者誰不攬肩是冷人

飲客

渴拈滄海學鯨吞屢舞花間倒一尊不是漁樵

兩着眼誰能睥睨此乾坤

懷友

一別回頭秋色闌
滇南無鴈寄書難
平生爲有伊人想
望斷薰葭不畏寒

七月

難遣無如七月天
山間戶宇更淒然
不須蟋蟀依人早
寒至先來老衲邊

聞鄉信

遍地戈塵掃不開十年隔斷一書來
爲僧雖把鄉心割也喜春風早梅

九日

山家風景近重陽博得床頭一甕香
三日閉門無客擾菊花都被雨催黃

讀匡廬志憶董玄宰陳仲醇二先生

昔慕匡廬舊隱淪如今社事又重新
高賢十八誰云少有待華亭後兩人

賞陳翼叔池蓮賦贈

社事蕭條久不興
匡廬有路恐難登
臨池見爾蓮花色
可抵東林半个僧

訪友同好飲者賦

訪舊逢春去復回
又聞別館好花開
不須入幕纔呼酒
月已先傳有客來

聽人談佳山水

何日抽身纔得閑
但云福地恐難攀
神仙不染

烟霞色在使痴人說洞天

湖中

尚未經霜葉已丹猶無風浪覺湖寬
深草喜秋光好月近人來天更寒

竹枝詞贈李台佐

東家赤尾用柳穿西家巨口不論錢
撞着先生俱脫網放生船是打魚船

子規

擿首黃茆剪復齊子規喚子日初低天津橋上
收聲移不到江南莫亂啼

山家

市塵狼籍不須攀野老孤樓山外山近午雞豚
纔出屋可知終歲只閑二

題試茶圖

不去花前學舉觴必先穀雨采旗鎗世人慎勿
輕茶董萬事無如水珠長

有感二首

萬朶名花作一臺
四山寒色未曾開
漁樵唱動悲秋曲
匝地能催風雨來
逢人莫說少年場
花落尊空兩鬢霜
世事已隨流水去
壯心空自對斜陽

招友

君來訪我二不窮
古雪堆在蒼山中
相歎定教消受足
五月六月水晶宮











