

永樂大典

卷二千八百九

永樂大典卷之二千八百九

八灰

梅

紅梅

范石湖梅譜紅梅粉紅色標格猶是梅而擊密則如杏香亦類杏詩人有北人全未識渾作杏花看之句與江梅同開紅白相

映園林初春絕景也梅聖俞詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當時以為著題東坡詩云詩老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻為紅梅解嘲云承平時此花獨盛於姑蘇姜元獻公始移植西岡園中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下有二本嘗與客飲花下賦詩云若更開遲三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺耶姜笑曰儻父安得不然王琪君玉時守吳郡聞盜花種事以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露益新園吏無端偷折去城從此有雙身當時罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句據遺新說紅梅傳蜀州有紅梅數本清香縝艷花之殊品者也郡侯構閣環堵以固之梅盛芳則郡侯開

永樂大典卷二千八百九

一

宴賞之他時皆局鑰遊人莫得見之一日梅已芳郡將未至有兩婦人高髻大袖凭欄語笑守梅吏仰視因驗肩鑰如故而上有人何耶乃走報郡侯侯遣人往驗既啓鑰不見人惟於閣東壁有詩一首其詞曰南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干詩意清美字體神秀豈神仙中人乎全芳偕祖南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅周必大詩紅翠亭深宮滿庭宮花四面誰得知初疑太真欲起舞霓裳拂拭天然姿臨安志杭州有紅梅樹土人有福州紅潭州紅柔枝紅千葉紅邵武紅夷堅志宜興縣齋前紅梅一樹交陰半畝有趙令者花時飲客酒散月明見紅裳女子自此恍若有遇老卒曰某令之女死葬於此植樹識之令發視棺正懸絡根下兩和微蝕一窾如錢啓視貌如玉真國色也遂并置窰室加以茵藉而四體和柔於是每夕與之接焉已而愀然疲瘵其家穴壁取焚之令亦沮王黃州小畜集紅梅花賦凡物異於常者非祥即怪也夫梅花之白猶鳥羽之黑人首其黔矣吳苑有梅亦紅其色余未知其祥邪怪邪姑異而賦之其辭曰水國方曠江天未春何青帝之作怪放紅梅而媚人情柯焰發碎朵霞句認天桃以何早謂紅杏以非離燒空有豔照水無塵仙人之絳雪團來煙苞向暖王母之霞漿染出露蕊含

津櫻欲然而取類，犬土木以非真。上界之霓旌，乍降行春之雙柿。初陳誰歌，麝臍散幽香，而不斷誰澆。猩血潑繁英，而尚新盡。覺渥丹而非素，休論逐朴以還淳。至若雪瀟瀟，風習習，風欺雷打，枝枝濕徐福舟中五百人。鼇頂未達，皆掩泣。又若煙漠漠，露凜凜，露洗煙籠樹，樹芳漢皇宮裏三千女。鯨鐘聽後，齊嚴粧，足使萬木羞恥。十花伏藏，掩素娥之抱朴。陋白帝之含章，榆燧曉散，蘭燈夜張。宜玳瑁之筵，畔耐燕脂之臉。儂蜀水春時，濯文君之錦段。驪山宴處，舞妃子之霓裳。向暖如醉，凌寒似傷。雖與物以無競，亦令人之發狂。宋玉闕來，難展施朱之手。何郎折去，應慙傅粉之光。光疑寡耦媚，可齊房入何人之玉笛。沈誰氏之瑤觴，含情可狎。不誰難量，吟成陸凱之詩。未知標格，羞破壽陽之面。懶出閨房，天使異衆人嫌。弗常荀群萃之不異，在聲石之莫彰。梅之白兮，終碌碌。梅之紅兮，何揚揚。在物猶爾，唯人是比。木之華兮，人之文。絲木之實兮，人之措。履荀華實之不符，在顏色而何以苟。履行之克修，雖猖狂而何耻。矧乎梅之材兮，可以爲畫梁之用。梅之實兮，可以爲金鼎之味。諒構厦以克荷，在和美而且止。梅兮，梅兮，豈限乎紅白而已。錢塘韋驥集紅梅賦。於宜梅之時，得花似梅而所不宜者也。非梅耳。問其裡則曰：梅也。接之以杏，則紅矣。問其實則曰：所益者異。

永樂大典卷三千八百九

二

而不能也。予感而爲賦，其辭曰：羗梅之丹兮，衆女慕兮。予女惡兮，何用智之深。靈兮，持戕賊其所賦兮。雖來時而則故兮，質已遷而非素兮。第其華之惟務兮，胡喪實而不顧兮。彼以爲巧而拙，孰喻兮。豈身亦然而不克悟兮，其本何誅而在。所措兮，毋自女棄而堪與之。想芬噫李石方舟集紅梅閣賦。閨茂歲春，次于嶼下。始至有謁主人，可者虛治寢之右，偏棠窻樞之遠。雅主顧謂客且焉，此舍橫書與琴中，食息矣。始以迄今時之易矣，仿仿佯佯如遺，如忘。主人之謂誰而容亦不知，身之爲客也。夜半朔風隱然動地，草木搖落，鳥驚蟄閉。姚黃魏紫，灰冷無氣。倚彼嘉樹，儼乎庭前。舍太素以獨秀，破小萼之微丹。友松與篁，真伯中間。出嚴霜其何畏，似古人之歲寒。夜色希微，蒼月沉浮。攬衣起步，誰與獻酬。耿耿清質，忍令暗投。影橫陳以向夕，香微晚而不收。客曰：美哉！天贊我也，其何不承有琴。我援有酒，我酌我亦有身。曷云不樂，蹈大方於無悶。味至理於淳樸，望三山之匪遙。欲翔風之寥闊，寔追塊之匪于。庶懷歸之敢作，然後主人命客之不薄也。既醉而夕，既醒而晨。具衣與巾以謝，主人主人曰：噫！此客能勸矣哉！清容居士集紅梅賦。閨閑仙羽朝歸，絳都水停雪峙。湛馬澄居，候寒圭之傲影。察衆芳之榮枯，草藏菱而永闕。木脫葉以無徒，彼陰陽之妙寄焉。

永樂大典

卷二八〇九

能遠乎玄虛於是天回景溫機扶候促古雲豐融美虹纒屬賤炎州之嘉
 植漢乎其忍此垢觸也儼菜珠之揚靈貯初服於太素未九芒之粹精蟄
 翠氣以內護頓容耿以自持芳抱吐密而莫吐衣亦霜之羽袍曳文錦之
 靈佩弄明月之寒璫綴飛瓊以為非匪徇色以自矜表昭質之莫昧凜世
 室之如焚施微慍以卻背惟深根固蒂之不可恃芳將求化以養梅翳燁
 燁之滑稽懼乎惡來者之見毀鵠浴日以設雞鶴舞升而希壽念形色之
 莫踐徒變幻以眩售萬賴凝寂穆然長思絢此的矚申之以辭薛曰貌充
 心明道之腴芳葆光采貞慎德樞芳渥丹自持惟受初芳不燥不騰莫可
 渝方時至神完吾其教芳吾其教芳物莫與俱芳羅昭諫集紅梅詩 天
 賜胭脂一抹腮盤中磊落箇中哀雖然未得和羹便曾與將軍止渴來未
 梅聖俞宛陵集 送紅梅行之有詩依其韻和 綴綴紅梅肥似蠟濛濛飛
 雨洒如脂吳郎齒軟食不得翻憶張公大谷梨 家住寒溪曲梅先雜煖
 春學粧如小女聚笑發丹唇野杏堪同舍山櫻莫與鄰休吹江上笛留伴
 瘦同人 張舜民席上賦紅梅 吾家有嘉樹紅葉開朝霧笑杏少清香
 鄙梅多俗趣江居別乘居似見句溪園坐中勿苦疑結子看春暮 吳正
 仲求紅梅接頭 君家梅溪上但見梅花白我家家樹紅求枝寄歸客窮

永樂大典卷二千八百九

三

接如交情本末不相隔明年舉酒時醉顏生微赤 紅梅篇 昨夜輕雷
 起風雨芍藥紅茅竹欄土南庭梅花如杏花東家殘未塗頰醜夢為棠衣
 葉為組枝為高居幹為戶蜘蛛未生蜂未來赤身掩歛無金縷終然有子
 當助傳說美落亦不學飛鸞重后迴風舞此意又笑麻姑與王母句引何
 人辨麟脯是非方朔謾漢武只知此桃不知語樹不着口數而令言之已
 莫補放我渾丹鳳凰羽難能集迫晚風雪出省詠張公達紅梅之句
 雪花障路飛飄濕紅杏鸞歸馬碧蹄疾踏破白玉田攬轡獨長想物境
 真可憐朝枝未掛身豪逸倚少年結客上高樓珠箔遮碧天燒酒紫煙沸
 割炙白膏鮮美人擲素手笑弄琵琶絃醉眼生亂雲不省到家眠俊遊或
 如失倒指還慘然薄莫出華省下馬燈已燃強笑破老顏寄恨揮華牋說
 世張公子嗜酒真神仙拋擲詠紅梅負伊清樽前公連詩云紅梅花下一
 樽酒拋擲清香是負伊再讀再三歡心斷空悄悄起予如蠶絲織愁成短
 篇陳古靈集和程公闢紅梅 誰把繁英染絳脂曉粧紅淡臘前時栽培
 上苑無多地囑付行人第一枝朔雪有情相掩映東風何事少嗟吹莫嫌
 冷落天涯遠他日和美氣味移王荆公詩紅梅 春半花殘發多應不奈
 寒北人初未識渾作杏花看梅宛陵詩 使前時走馬回北人初識起人

梅西漢詩話云晏元獻詩曰若更遲開三二月此人應作杏花看若漢
 隱曰介甫紅梅詩與之蘇詩暗合然介甫句意現之蘇為上 江南歲盡
 多風雪也有紅梅漏洩春顏色凌寒終慘澹不應摧落始愁人杜詩滿
 春光有柳空言方冬紅梅難春意紅梅難春意紅梅難春意紅梅難春
 蘇東坡集謝關景仁送紅梅栽二首 年來芳信負紅梅江畔垂垂又欲
 開 關景仁杜詩江邊幾樹垂垂發朝夕催人白頭珍重多情關令尹師史
 記關令尹喜以謂景仁也直和根撥送春來 為君我向南堂下記取他
 年着子時酸醜不堪調衆口使君風味好攢眉 老如雁鳥難記日遠法師
 結白蓮社嘗以書召明淵明曰弟子住青蓮法師若許飲即往夫遠因
 許之遂造焉遠詩題入社淵明攢眉而去此詩就梅言取而言攢眉并說
 風味則是引用淵明事矣 又紅梅三首 怕愁貪睡獨開遲自怨水容
 不入時故作小紅桃杏色次公曰杜詩點注桃花詩小紅尚餘孤瘦雪霜
 姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青
 枝石曼卿紅梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝任曰先主詩文分源哉石曼
 卿詩云此至陋語村學堂中體也 雪裏開花却是遲 仁古詩前村
 深雪裏昨夜一枝開謂梅也何如獨占上春時也知造物含深意故與

永樂大典卷二千八百九

四

施朱發妙姿 次曰末玉云施朱未亦細雨裏殘千顆淚輕寒瘦損一分肌
 不應便雜天桃杏半點微酸已着枝 幽人自恨探春遲 子仁曰杜牧詩
 自是春香去較是不須惆悵恐芳時不見檀心未吐時丹非奪胎那是寶
 朱砂紅銀謂之不奪胎也玉人頰頰更多姿 次曰頰昔經切楚辭楚苑云
 玉色頰以點頰兮精神粹而始壯 博雅馳頰怒色也玉人怒則頰紅 抱叢
 踏藥初含子落盡穠香已透肌 乞與徐熙畫新樣 養直曰國畫北周志云
 云徐熙鍾陵人 世為江南士族 善畫花木竹間瓊瑤出斜枝 沈存中長興
 集雨中紅梅盛開折送李野夫 輕苞滿檻簇花鈿雲幕低垂黯淡天 五
 峽人歸衝暮雨阿溪家遠隔非煙少分山容紅雲破 擬奪星郎錦帳鮮未
 上春風惜寒晚故教開向來芳前 毛東堂先生集紅梅 何處曾臨阿姊
 池潭將絳雪點寒枝 東墻羞頰逢誰笑南國酡顏強自持 幾過風霜仍好
 色半呼桃杏聽群兒 青春獨養和羹味不為黃蜂飽蜜脾 張文潛宛丘集
 同仲達雪後踰小山海蔡氏園侍紅梅數枝奇絕因賦二首 興君涉嶽
 踏春泥邂逅紅梅得一枝 夫脚孤山風露格却成卯酉醉春肌 李正封杜
 升詩有國色朝酣酒之句 北風凜凜留高樹融雪涓涓聚小塘 三畝山
 園半春草無人為結小丁香 王東牟先生集和向監廟紅梅 向來冰艷

敵寒室直待春來試淺紅大抵一般標格在兩肢顏色不須同 已為春風一醉來不知粧鏡為誰開處妃只解如飄雪也費陳王八斗才 南人誤種桃李欄北人疑作杏花者更須結子成佳實留到清和伴牡丹 再賦紅梅 為怯清宵短然膏約倦欄頰疑西子醉花誤北人看點露燕支破啼粧風雨殘莫嫌翠袖薄猶得護春寒 比玉比水供未切恰是紅兒兼比雪東君主掌不堅牢也作堪憐也堪折 和李商隱賦紅梅 公主蒼苔問膳起時勻紅行繞大安池北人未識春迷眼妃子偏憐酒入肌更若施未疑太赤不須生女白如脂由來風骨都相似豈為丹青別賦詩 梅蓋年年破臘時玉花飛舞集鸞池獨將艷色添真色任爾冰肌映雪肌帶恨不妨紅作淚洗粧終見白凝脂可憐渠有風流句只作歌詞不作詩 王亞之元夕招客庭下紅梅兩株相對盛開 君家不種通神錢只種春色留庭前庭前春色誰最妍二女解珮來江邊沉沉華屋清夜起火樹銀花月如水自然顏色變韶稚况乃新粧露初洗春初艷粉秋初蓮絳綃廣袂羅群仙華清池畔嬌無力亦鳳樓中困未眠後來更許誰相擬海棠欲睡薰穠李亦知等級且追陪格外風流不相似一枝乞得歸茅屋窻裏銅餅窻外竹不禁清絕意蕭然大似佳人体草木閨苑花無世上綠妝香還

入四禪天明朝風雨催歸去花月重圓又一年神清遠美膚清惡涇渭由來兩清濁要求繪筆盡芳妍更問尊前老文學 李忠愍公集紅梅 東風一戲劇會使紅綠爭聚紫牆角花朝霞剪芳英自怜冰雪志擬與桃杏并未應素節改但覺羞顏頰孤標翳塵土疎香掩蓬荊遊蜂頗知己飛蓬千回輕其奈逐臭夫對之白眼橫主人情不薄爰君成瘦生今來攝從事吏課殊少程何時把杯酒一洗千枯榮 王十朋梅溪集桃李莫相妬大姿元不同猶餘雪霜態未肯十分紅 元賓贈紅梅數枝 江梅孤潔太絕俗紅杏酣酣風味薄梅花精神杏花色春入蓮洲初破萼花在壽樂堂前道者中勝瓶分贈兩三枝醒我沉痾不須藥時來以疾在告願公及早辨芳樽酒暈冰肌易銷落 次韻洪景盧編修省中紅梅 不為怕寒貪睡遲東君妙意端可知雪英零落眼界寂放此孤瘦紅南枝蓬萊更向遠地困在著比淡中木寧有天鏡姿冰容戲作桃杏色醉臉雅興神仙宜江兒蠟友已前筆黃主後出非同特丹心獨與勁節侶疎影共浸清連漪騷人相顧最不惡何用車馬紛蚩蚩與衣莫惜共携酒對華一展思鄉眉 林季仲竹軒雜著陪趙守登樓賞紅梅 大絮特爭嫉獨醒人更疑漫隨春色媚不改歲寒姿霞帶壽陽臉酒融姑射飢憑誰慰孤寂新有倚樓詩 趙

殿撰賞紅梅次韻 西湖獨未賦紅梅留待知音細細問好把新詩補遺
逸不才空與作雲來 秉燭照紅梅再次前韻即席 王妃初醉下瑤臺
紫霧深深撥不開却恐錯穿桃杏徑高燒銀燭照歸來陸游劔南續藁紅
梅絕句二首 苧蘿山下越谿女戲作長安時世粧白白未朱雖小異斷
知不是百花香 雪裏溪頭已占春小園又試晚粧新放翁老去風情在
惱得梅花醉似人黃公度知稼翁集不與雪霜分素艷却隨紅杏鏡芳辰
自知孤潔羣心妬故着微紅伴早春 少年桃李競青春回顧寒梅已火
人強欲施朱追俗好誰知翻是夫天真洪适盤州集不謂天然白今同杏
與桃玉肌添酒暈還是冠風騷葛立方歸愚集次韻法觀送紅梅枝 羅
襪初凌一水間霜深應怯夜來寒含章簷下凜冰雪却要騷人帶醉憑李
壁厲湖集次韻張季長紅梅七言三首 江路悠悠無驛使道南詩寄
公心似嫌大絮驚凡卉故染輕紅伴醉吟絕艷偷春來雪徑蜂葩翻露出
瓊林病餘不得陪真賞玩新華抵碎金 琳館清閑異馬曹紅梅折得
助揮毫眼明北客初疑杏笑倚東風亦類桃露浥檀心滋鼎實春生玉面
散宮膠從今約略施丹粉未害從來品格高 雪裏橫枝束不禁故得濃
麗變輕盈色分鶴頂真如醉影借蟾輝也自清晚覺鄭公殊嫵媚生憎表

甫大鮮明上林依舊羣芳首讎笑唐昌浪得聲范石湖大全集紅梅 酒
力欺朝寒潮紅上粧面桃李漫同時輸了春風半 嶺上紅梅 霧雨臘
脂照松竹江南春風一枝足滿城桃李各嫣然寂寞傾城在空谷城中誰
解惜娉婷遊子路傍空復情花不能言客無語日暮清愁相對生 次韻
知郡安撫元夕賞倅廳紅梅三首 春入林梢一再風破寒句染費天工
雖然媚蕩新粧別只與橫斜舊格同干枕乍醒鉛粉退曉奩初罷蠟脂融
後來顏色休論似夾路漫山取次紅 真色生香世絕逢煙花池面兩溶
溶楚鄰不待施未好號國翻嫌傅粉濃晴日煖雲春照耀溫風霽月夜春
容酒闌且駐紗籠看慢破團團一壁籠 句花一笑為誰開知得未輸得
得來踈影有情當洞戶蕙香無語墮空杯風生翰墨留連看月入笙歌次
第催來歲如今翻舊唱五雲叢裏望三台 新安絕少紅梅惟倅廳特盛
通判朝議君幕僚賞之坐皆有詩亦賦古風一首 華燈收盡江梅落別
有橫枝照林薄天教閨苑染芳根小住山城慰蕭索騰騰醉後酒紅醺淡
淡粧成笑靨新斟酌東君已傾倒為渠都費十分春前乘自懷有風月催
喚清尊洗愁絕花知主客俱不凡一夜光風融絳雪樓頭煙暎吹單于花
梢掛星光有無歸來境熟落春夢夢入鎖香紅綺疏趙蕃亦賦葉嚴先華

永樂大典

卷二八〇九

詩送紅梅次韻 直道梅花白能紅又一奇渾疑丹楨骨不是酒侵肌者
 此款腴色思儂少壯時感年雖不再猶擬歲寒知吳希湖山集歸來到紅
 梅下有感 惜花端擬醉花時不謂花開夫素期去日橫枝繞倍嘗歸來
 滿樹已離披雖知勝賞輸同舍尚愛餘芳繞曲池花亦念予情不淺更留
 殘萼索題詩樓攻媿先生集潘端叔惠紅梅一本全體皆紅梅也香亦如
 之但色紅爾來自湖湘非他種比自此當稱爲紅江梅以別之王文公蘇
 文忠石曼卿諸公有紅梅詩意其皆未見此種也感歎不足爲賦二十絕
 舊家桃李種河陽今日紅梅自楚湘根燈送春君意重爲移絕艷到吾
 鄉 黃姑曾爲點水肌亦有蠟塵染素衣何似胭脂天賜與暗香猶在是
 耶非 爲君手種向南堂誤認昌州移海棠元是玉妃生酒暈帳中仍帶
 返魂香 前身施粉忌太白今日旋未恐太紅說似傍人剛不信清香萬
 斛在花中 殿後鞋紅色淺穠絳桃空自笑春風何人擊碎珊瑚樹惱得
 瑤姬面發紅 舊見寒花蠟蒂紅寧知沁入雪膚中絕憐金谷佳人墜到
 地餘香散曉風 梅花幾種盡相聞老矣才欣見此君相與對花大字飲
 絕勝歌舞醉紅裙 人間丹桂亦微黃未見紅葩鮮有香惟喜此花兼取
 美麝膽黃徹絳紗囊 初移湘水一枝春驥瘦還欣爲我分夢入山房三

永樂大典卷二千八百九

七

十樹何時醉倒看紅雲 歲晚紅英繞凍柯玉人無那醉顏醜廣平賦就
 如逢汝鐵石心腸可奈何 少陵年後詠花開未見胭脂一抹腮可惜當
 時詩興動止因東閣看官梅 坡翁着意賦三詩謾說穠香已透肌若見
 此花應絕倒惜君生晚不逢時 花品無庸定等差國香園色屬吾家海
 棠正自慙森俗莫問漫山桃李花 不學江頭玉樹寒壽陽紅粉舊粧殘
 嬋娟可是慙隨俗莫作金沙鎖骨看 客來試與倚欄干拂拂清香觸鼻
 端儘做北人渾不識不應敢作杏花看 全體江梅臘裏芳紫綿新拂漢
 宮妝臨川借得江梅句傾國天教抵死香 詩老爲花空自忙想應未識
 此奇芳青枝綠葉何須辨桃杏安能如許香 只說梅花似雪飛朱顏誰
 信暗香隨不須添上徐熙畫付與西湖別賦詩 縞帶練悅玉爲肌誰照
 微頰向北枝若使羅虬見顏色定須將此比紅兒 自昔梅花雪作團紅
 梅晚出可人看江梅不解追特好祇守冰姿度歲寒 南枝零落北枝殘
 夫喜新難苦耐寒莫道北人渾不識南人幾作杏花看許綸涉齋集梅格
 依然在詩家莫認桃縱煩金井水終近楚人騷 蔡九峯集一樹芳非露短
 牆綠霞千纓帶斜陽東君賦予知何意刺與臘脂使香香楊誠齋荆溪集
 南齋前衆樹披猖紅梅居間不肆因爲翦制 道是司花定有神元來遠

化在詩人掃除碧樹無情朵放出紅梅恣意春頂安世海棠後編次李枝
 音韻嘲閣下紅梅 託迹千花冀可曾冰安何敢露秋毫祇隨婢子布紅
 藥肯信仙家有碧桃照影日華烘玉頰承恩衛夕醉香膠自拋臘雪茆
 夢應羨春風盡閣高 瘦影從來雪不如宿醒誰見綺霞舒道山堂下春
 風面還向天涯伴校書 館中紅梅一株最盛平時作賞花會已賦四花優
 得紅梅因念閣下舊賞遂足五花之韻 吾衰不復夢蓬瀛忽見紅梅眼
 暫驚獨樹正當雲閣起 鮑粧斜照石梁明賴隨朔雪傳春信長倚東風詫
 曉醒歲晚江湖逢驛使羞多無奈臉霞生 韓流澗泉集春山看紅梅 年
 年常得醉君家今日紅梅正著花點注初非桃有豔橫斜寧與李爭華依
 然竹外居林下况復山顛與水涯步遠孤根香更在高懷無惜共流霞
 次韻紅梅 暗香疎影入深杯人怪新粧不是梅故恐冰清驚俗眼故移
 酒暈入花腮蘭生林處元同臭香滿園時肯亂陪 遲日艷陽天氣裏有歡
 歲得倒金盞周益公大全集次洪邁館中紅梅韻 紅羅亭深宮漏遲宮
 花四面誰得知 南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅見雜詩蓬山移植自
 何世國色含酒紛蒲枝初疑太真欲起舞霓裳拂飾天然姿又如東家窺
 牆女施朱映粉尤相宜不然朝雲頰薄怒 自持似對裏王時須史燕支看

永樂大典卷二千八百九

八

雨落整粧俯照含風漪遊蜂戲蝶日採掇嗟爾何異氓之蚩提壺火急就
 公飲他日墮馬空啼眉未暇庵大全集紅梅 聞說寒梅盡尋芳去已遲
 冷香無宿葉穠艷有繁枝正復非同調何方續舊詩廣平偏嫵媚鐵石誤
 心期 似桃非桃杏非杏獨與江梅相委晚天姿約略帶春醒便覺花容
 太柔婉霞觴激灑玉妃醉應誤劉郎來聞苑會須參作比紅詩莫學墻頭
 等閒見章甫自鳴集諸公過易足為紅梅一醉醉後率然成數語 一冬
 雪與寒俱少青澤春來頗傾倒畏寒病懶不出門未覺心情被春惱花木
 今春種種遲眼明始見紅梅枝容華頗稱俗子意風骨獨有詩人知人生
 百年誰滿百去日漸多來日窄衰顏已減舊年紅短髮明年應更白鬢頭
 有酒不用沽看較得隨家有無主人顏然客亦走明朝無事重來不陳景
 萬某句紅梅五言二首 輕紅照碧池 鄭谷背日兩三枝 粗可不肯先飛
 杏 左傳芬芳共此時 薛逢 粧早臘脂冷 毛滂吟看莫恁休 方干不將水
 雪面 呂居仁 壓得杏花羞 左傳 七言二首 神疑姑射今仍在 韓持國
 天賜臘脂一抹腮 羅隱要避冰霜發妍笑 忠建故應不向臘前開 鮑欽止
 壽陽粧韻太矜持 盧象酒暈無端上玉肌 東坡辨杏認桃君莫謾 王履
 道却呼桃杏聽羣兒 毛滂曹彦約 呂谷集同官約賦紅梅成五十六字

漢中着色似狂顛。心與梅同。迹不寒。奪我焉。夫寧免俗。宜無膏沐。獨爭
先辨。桃認杏。何人拙。壓雪欺霜。政自妍。只恐東君。招不得。好修猶在竹
籬邊。再賦四十字。雪月共高寒。求多意未闌。林逋五品。服宋璟。九還
丹。老友松筠健。賢宗非龜酸。任渠蜂蝶鬧。難作武陵看。劉後村集。憶昔矜
容色。如今懶抹金。誰能面皮皺。施粉又施朱。閨苑花神妬。艷家園吏
偷春。當時傳一二。本今日化千億身。方秋崖集。君用致紅梅云。不聞數年
矣。山家已作枯槎看。帶雪移來却自春。一夜揣摩花意思。寧將醉面向
村人。再用韻奉酬。灞橋淨洗冰霜面。拂略潮紅笑向春。莫作野桃看。
過了。煩詩說似武陵人。昔公安在見何晚。寧欲霜埋不受春。不是三生
骨。一面寧堪開向世間人。陳杰自堂存藁。紅梅。千樹江頭雪作裳。一枝
故故犯時粧。分明瑩薄裁。瓊玉不比臘脂抹。海棠。項以玉張。瀟瀟詩。杜園
九日紅梅主人以為瑞彭潛心索賦。鞠後西風醉飲醇。醞香釀影奉初
春。幾年江縣依綠舊。一笑孫枝造化新。細草半偏如意。候鑰魚。曉放守宮
人是誰。不識花為瑞。分寸躋攀及太真。徐恢詩。紅梅。江梅開盡臘梅稀。
又是紅梅占曉枝。却憶東坡詩上語。淡粧濃抹總相宜。喻良能香山集。亦
好。江梅變紅。仲文李直二弟有詩。因次韻。蕭蕭亦好耐寒枝。天與風流

永樂大典卷二十八

九

一段奇刻。玉不唯工。傲雪施未端。欲妙凝脂。佳人頰頰。今纔見。公子醜顏。
項未知。便好作軒名。頃有二難。連壁賦。清詩吳願。全淡某。次邦憲。宜德紅
梅詩韻五首。攀條弄葉。芋羅人半。鞞金翹。笑整巾。慣見冰肌。斜映月。似
驚。酒面暗生春。詩翁思苦。競先醉。畫史愁多。恐夫真。寄語東風。為披拂。莫
教容易惹芳塵。年來惱亂探花人。裂盡陶公鹿酒巾。傳粉早。工欺白雪。
施朱更欲媚陽春。衣冠未怪多。儕俗花木無情。亦喪真。他日和羹。何所賴。
紛紛行。見滿前塵。玉骨冰肌。冷照人。勻紅。輕送絳羅巾。更無尼木。能爭
艷。定向壺中。別得春。久趁新詩。能寫物。須知罇酒。可藏真。寄聲閉戶。英夫
子。體取居塵不染塵。中。以詩從邦憲。其酒肯紅梅。而平昔未嘗赴。俟友
酒會。邦獻答詩有。星子回車之句。故及之。留情賦詠。盡聞人似得。吳姬
為執中蝶翅。稍應容辨色。桃腮無復敢嬌春。似嫌素艷。同姑射。着意新粧。
學太真。裁近華堂。歌舞地。未容車馬送纖塵。絕品花逢絕俗人。吟看屢
倒。接離中。剝煩自昔多。餘月痛飲。于今莫。於春喜事。檀名雖有。素塵空此
語。恐非真。大。可以詩從邦憲。為紅梅會。而邦憲答。以賦上。塵故有是。可與
水。肯酒猶非。惡醉任清歌。落暗塵。任希夷。斯庵集。仲一弟梅花一絕。併贈
丘王父。紫紫霜林白玉團。誰將紅糝亂青枝。天憐粉面太孤絕。故遣施

未出一奇李魯伯可齋集和傅山父紅梅韻 獨立千林壓衆葩正由風
骨傲烟霞誰教羣玉峰頭客也染紅裙一幅紗 節士耻隨時世粧若為
媚着春裳如何清淡淡甘天分莫與兒曹較色香何澹小山雜著紅梅
淡梳粧不入時故將粉面以朱施風標可作孤山殿枝葉能令北客疑
與松筠論舊故未容桃李強追隨芳名亦占羣花上所恨無功到鼎
館中賞紅梅 石渠南畔小闌干一種孤芳萬玉攢應為癡儒嫌冷淡故
將素面汗鈿丹花前酒盞渾如夢池上詩盟幸不寒去歲寧廢故事故云
美景要須公管領轉頭還作隔年看徐安國西窓集紅梅未開以湯催起
之 頻將溫水泛花枝催得紅梅片片飛恰似鄰家窮媳婦半生猶着嫁
時衣方登孫絢錦小篆紅梅 不但色穠華更覺香幽迥笑殺海棠仙死
抱湖村恨 吳則禮北湖居士集楚州紅梅如許紅作魔猶有幾信風天公
笑人但飽飯不辨青春看花眼呼兒徑買北神酒澆我潮醜說詩口莫教
一片飛黃昏喚取百舌來細論 客有自南徐來者云紅梅已開作此
十日天寒守土賓今朝對客何佳哉春催江上紅梅發雪喚淮南青子來
從兒作相論句發乞我澆嚙持酒盃半世儒冠今種種端須搜取鼻頭回
賈勳之盍簪堂紅梅欲發作此問訊 江南風雨餘幾信有底淮南春

永樂大典卷二千八百九

十

事遲憑君料理王妃面快作酒紅主筆時 韓元吉南澗集紅梅 不隨羣
艷競年芳獨自施未對雪霜越女漫夸天下白壽陽還作醉時粧半依倚
竹籬真能錯認天桃有暗香月底瑤臺清夢到霓裳新換舞衣長林希逸
竹溪集臨清堂前觀紅梅作 瀟溪竹伴老梅叢 一種風姿與杏同直者
倒垂橫者瘦水中同樣影青紅 姜持立梅山續集紅梅 元冥也自不落
莫採借春風紅樹枝姑射身全映霞珮壽陽粧誤點 賦情長於山杏難為
弟配以江梅合作妃面發紅綠底事如蓬萊玉莫相問劉忠肅公集再
次紅梅二篇兼簡李質夫 色不天懷始是華仙家林觀倚雲霞春酣白
玉醅香八日射紅帶扇影遮攢身氣鬢能淡竹抱枝寒蓓更疎斜闌都誰
與論高下未愧蟠桃賞碧花 春工着意與年華換白添紅翦絳霞肉色
膩勻宜日上天香清冷怯霜透半臨回岸細皮動巧映朱扉錦徑斜為寄
瑤林主人語爭妍應有曲房花 次韻蔡景繁紅梅三首 故人江驛寄
瑤華紫玉枝頭散嫩霞日暗露桃春尚淺醉餘粧面粉難遮綠溪地靜東
風過雕檻香寒曉月斜水滿琉璃聊自喜不堪塵眼愁空花 蕭疎仙梗
摧芳華巧刻圓瓊傳淡霞寧管本非桃杏比醜顏聊趁雪霜遮香含暮雨
欄邊散艷倚春風鬢上斜聞說尊前偏屬賞青黃未粉更無花 仙園瑤

永樂大典

卷二八〇九

林冠物華觀英明媚志晴霞酥裝却費融脂暈曉肩燈綠粉透天上念
 奴春睡足風前飛燕舞容斜後房宜勸歌聲小愛惜今年第一花蘇詞
 然崇集紅梅 遊仙一曲夢初回依舊江朝非藉才歲晚應嫌大孤寂未
 妨隨俗引三杯 天典清高孰我過歲寒只合老若阿無端自學開桃杏
 只恐情多事亦多 等觀非白亦非紅開落那知色是空綠葉成陰花又
 子幾將心事託東風 空墻碧水芳菲處泣盡醺脂恨不銷不道二妃陪
 舜葬故應淚沁雪枝條錦子香詩和吉甫紅梅絕句 春風着意併寒梅
 淺白輕紅一道開竹屋西頭如有路扶藜不問主人來 路入君家百步
 香隔簾初試漢宮粧直疑夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黃石曼卿詩梅好
 唯傷白今紅是絕奇認桃無綠葉辨杏有青枝烘笑從人贈醅顏任笛吹
 未應嬌意急發赤怒春遲晚 德源詩嬌未淺淺透冰光瘦倚疎篁半出墻
 雅有風情勝桃杏巧含春思避冰霜融明醉臉籠輕暈欲掩仙裙感嫩黃
 日暮風英墮行袂依依微如着領中香 趙司臣金水集試院中愁坐叔獻學
 傳忽送紅梅小桃數枝坐念春物貽蕩西園開鑰不得一觀作詩破悶兼
 簡張文學仲山 數日天氣殊未佳大書如山眼生花忽遣官梅入吾室
 政爾東君解留客蠟梅無韻空有香紅梅亦優清而莊此花韻勝開較晚

永樂大典卷二千八百九

十一

天許風流嫁海棠海棠春驕睡未足環兒酒暈紅潮玉不應更有林下風
 翠袖天寒倚脩竹銀瓶亦有小桃枝茜裙游女窺荆籬青枝綠葉不須問
 自有月影溪光知冰花不肯相媚媿來伴詩人作詩苦橫斜影落水心中
 融入詩中作奇語古來詩人例多窮把酒對花酒已空亦知寒食只數日
 醉夢不到西園中天上公子被花惱一笑回波嘲榜桡不須區區索酒錢
 但可煎茶對花前張偁拙句紅梅 天然標致出羣品綠葉青枝說太
 狂卯酉醺酣紅玉軟春風觸撥瑞龍香清耀尚餘山澤相淡薄強隨時世
 粧更道北人初不識杏花應不敢承當程公許滄洲慶正編羣仙道夜倚
 欄時東閣詩成一段奇休遣北人輕辨認杏紫較似之清姿中州元氣集
 房齋詩天主玉骨更未顏一種春風顛兩般草木也隨時事變艷粧要入
 俗人看 麻九疇 姑山仙子絳羅襦只是當年玉雪膚向使劉郎前度
 見桃花那得冠玄都 且隨凡艷屈真心縱點臙脂未肯厭喜故還花場
 上客前村容易雪中尋 元是風神林下秀不應肯抹市倡紅未能免俗
 花猶爾何怪時粧列漢宮 施粉翻嫌太白多故將丹色調陽和黃昏一
 任羣花妬奈爾從來玉骨何 已教結子更未顏天意誰言好處慳不似
 狂花等閑落一聲長笛滿關山李石方丹集零落孤根玉雪團天孫剪月

試天寒凡問諱白驕紅紫却把梅花作壽肴中興江湖集高氏紅梅花
 帶雪匆匆別楚雲天寒依約見湘君只疑不合瑤池去引得春風八
 九分 方惟深和周楚望紅梅用韻 清香結質世稱奇試作輕紅更自
 且紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂直教臘雪無藏處只恐朝雲有去
 時溪上野桃何足種秦人應獨未相知 牛士良紅梅詩 隴頭人未來
 江南春幾許惆悵玉苗聲吹落臘脂雨中川集趙達夫詠紅梅 西湖句
 好已成塵蠟點都能幾許春乞與瓊兒薄梳洗才情留待月中人 元日
 能 天上瓊兒白玉肌吳粧略約更相宜認挑辨杏山君眼自有溪風山
 月知巖老同賦云一點清香過雪重重中即行香夜天詩者謂一詩可志
 而日能少工黃敏求橫舟小棹施和言兩後道聞見紅梅 玄都境尺工堂身
 輕袂裙裾步曉陰昨夜雨肥添酒暈紅情染得十分深趙師義詩郡園梅
 花間有如微點臘脂者因以記之 誤著臘脂注玉容新粧偷約牡丹風
 東君細把南枝看喚作梅妃一捻紅舒岳祥鬪風集問信紅梅二章 花
 到紅梅真有韻人生白髮未宜愁只須莫就花前醉如此風流不冷求
 凍白千林須雪重暖紅一點看春多吸鹽瘦更平舉去如此風流奈老何
 對紅香梅 雪裏紅梅樹尋前白髮翁莫求顏色似風流許果同 十

永樂大典卷一千八百

二月十七日歸故園酌紅梅花下十六日立春今年剩有冬一月今冬先
 得半月春留春借冬皆樂事但苦世上無閑人千事梅花如雪浪夜色晨
 光迷澗漾就中紅香清且妍風源故在海棠上昨夜才明天不寒夢中走
 馬來花前舊時都下千金買翻草草春不直錢法青者連初厭近久不見
 之端可憐今朝起揀白髭未能免俗為花媒卜卜酸喉漢石滑一竿掛酒
 懸長魚無人對飲花為伴卜奴亦醉吹長管花應滿我老而狂起舞踏影
 月凌亂老人更醉三十年不為酒仙即花仙 紅梅 掃盡西風萬葉紅
 梅花一色照青空天公又恐太枯矣故著紅藍染雪叢耶律楚材湛然
 居士集紅梅以疏謂說此無絲兼掛杏有青枝 盡心志以好此取語之
 瘦損佳人冰雪姿天教粧抹人時宜小桃嫌鋪翠雲華疎杏驚看碧玉枝
 李白詩成怒妃子吳宮宴罷醉西施而今辜負黃昏月只少西胡處士詩
 大仙皎皎素羅裳淡抹濃塗總不妨酒暈半潮妃子醉臘脂初試奇陽粧
 肯同桃李迷蜂蝶本與松筠傲雪霜顧影也應悲漢室臨風猶似怨三郎
 邨經陵川集望京府賞紅梅 汁梁宮中絳綃梅移向汴河堤上栽青條
 團栞杏花類瑣腮向陽才半開張公小隊呼我飲風色侵髯寒氣凜玉銜
 徑踏黃河冰貂帽庭簷著柳紫錦金鞍細馬歌舞人宜壓小橋不動塵入門

下馬蒹葭寒紅蓮舊府花正新玉川金及碧香酒折花遍挿分素手春透
寒梢未全綻風流正要臙脂瘦骨梅不用歌落梅緩歌却着銀笙催愛香
細擷生霞藻浮動雲腴嚼一杯本是前村冷香花不稱玉侯將相家明朝
會散更向明月底藉雪凍吟踈影裏董思學靖傳翁百花詩此花粉紅標
格猶諉曰梅而繁密枝滿則宛如杏花晏元獻移植西園園內荆公詩北
人渾未識渾作杏花者 瘦倚西園石闥陰玉容忽抹艷粧深染春應借
東君手眩眼曾疑北客心霞吐丰安情脉脉空遺香影夢沉沉擗揚風景
清明近錯認廬山種一林仇遠金淵集東園賞紅梅 花姨夜擣守宮血
染就南枝花貌別宿醒未解春正酣一片晴霞消凍雪莫道有人疑作杏
老眼頻看亦生蠟東閣更有萼綠華精神標致尤清絕先生焚香讀書處
把酒花前相暖熱羣蜂知香不知色一枝肯許兒童折兩株橫卧處士橋
夢中歸踏孤山月虞集道園學古錄于仲元舍賦紅梅 白雪不成夜丹
霞遂崇朝妙質承日映飛英向風飄醉來紅袖近歌罷綠雲消揚州問何
遜何似董嬌嬌 次韻陳溪山紅梅 冰雪肌膚染絳雲歲寒林下對吟
身先天氣至渾如醉初日光融轉更新白髮無能酬造化金丹有道駐長
春少年莫笑詩成處傾倒相歡忘主賓 春曉紅生島嶼雲此中儘着兩

閑身不愁花笑髮鬢白謾說人傳句法新曲水徘徊天上日深杯斟酌自
家春繁英未落須頻到翠實金盤尚及賓 雪後孤根發暖雲栽培本自
一人身紫薇遺意成千古絳萼深期又一新忠厚敢忘嘉樹賦冲和思廣
此枝春若為禪子猶堪教三祝三如望大賓張西岩集賦趙西湖宜慰紅
梅 小園處處可藏春一樹紅梅最可人應解詩人有新句樽前也作醉
精神 扶疎脩竹遙相映袅娜垂楊未敢侵一片絳雲飛不去東風吹影
落池心陳深源片雲山人小葉紅梅 便着臙脂也 不同此桃嫌媚杏嫌
穠夜來定與師雄飲早起花開帶酒容宋本至治集趙彥可家紅梅 誰
染燕支微骨濃醉痕常暈倚晴空可憐萬古孤山月只見冰姿冷淡中
萬斛生香散曉霞南枝滿意占芳華北人今日多經慣不向東風喚杏花
楊仲弘集次韻羅雲叔紅梅 玉人中酒殢芳華盡壓東風百種花撲被
冬深裁異錦篝灯夜水障輕紗纖鞋露心蜂腰蠟容益雲蒸鶴頂砂為問
閨風何處在相期高舉簡晨霞 梨雲無夢倚黃昏薄倩未鈿蝕泪痕宿
酒破寒薰玉骨仙丹偷暖返冰魂 茜裙影露羅衣捲霞佩香封繡袂温
回首孤山斜照外尋春誤入杏花村吳舜舉吾吾類葉畫闌圍絳雪羅襪
絕清塵盪骨朝酣酒濃香淺帶春翠屏寒影瘦鸞鏡曉妝勻莫聽樓中笛

新聲故惱人石林良輔 集壽陽浴罷赴瑤池酒常雙腮半醉時紅肉
映沙增百媚何須膩粉傅胭脂 抱膝吟 橫斜疎影照清池姑射仙人
獨步時猶恐世人稱淡薄故將天質浣麒麟 徐宋二先生相行集 和大
經紅梅韻 魚鳳交龍泣玉脂珍珠紅暈上梅枝染根仙子隨時好認紫
詩人被眼疑疎影暗香元不以淡粧濃抹總相宜海棠若見應羞死桃李
漫山俗可知許其梅屋集紅梅 不堪冷照黃昏月強倚春風作杏枝雖
得容顏整持好欠他肌骨舊來香周清詩姑射仙人笑臉開肯將脂粉沈
香腮只因誤入桃源洞惹得春風上面來武朝宗歲拙餘藁雖紅不艷自
清臞時復湖邊見一株因笑北人看作杏花花還有此香無王志道詩穠
華不與衆芳同偏愛施朱立曉風莫道春來無酒病臉霞猶帶夜來紅桂
水詩紫府移來晚早芳玉容寂寞試紅粧花含曉雨胭脂濕枝遶春風綠
雪涼徐介軒詩寒香冷艷綴輕枝誤認天桃未放時歲餘寬裳陪越女不
施粉黛抹胭脂 輕盈弄月醉霞觴嬌軟酡顏褪粧嬌素叢中紅一點
好花終是不尋常 香梅爛熳見紅梅白白朱朱取次開料得故園春色
滿有人花下正徘徊楊平洲詩誰將醉裏春風面換却平生玉雪身賴得
月明留瘦影苦心香骨見天真沈蒙齋詩才是胭脂半點候更無人信歲

永樂大典卷二千八百九

寒心自來不得東風力又被東風誤得深陳景沂詩色異名同失主張厭
寒附暖逐羣芳當知不改冰霜操戲學陶家甌台粧鄧文原詩奉謝伯雨
高士惠紅梅 空谷彤霞護冷妍移根來自羽衣仙玉蟾晚結丹芽嫩琳
館春浮綠樹先醉裏形容神涵太素靜中空色悟真玄十年不見南枝面
得詩翁費酒錢廣文靖公集紅梅花橫幅錢害漢畫 枝葉已殊桃杏孤
根優占春先汗血行人渴處須君沃潤丹田 國朝僧妙聲東皋錄題紅
梅 妙德清涼地春風駐翠華因陳三獻酒玉色絢晨霞周巽泉性情集
彩鸞下雲空歲晏停香車素妃持絳節丹臉含藥砂謫居羅仙苑步出東
皇家朝迎賜谷日暮冷赤城霞尚恐芳華歇飄飄令人嗟貝廷臣清江集
時世新粧學內家漁人錯認武陵霞百年良嶽空留樹一夜春風為染花
月裏嫦娥羞素服山中仙客餌丹砂也知風骨依然在雪後黃昏瘦影斜
龍門狂僧老萬回麟脂常染玉堂梅木杯何日過東海拾得海底珊瑚
來 紅羅亭下又春風小原飛來樹已空後主當時歡宴處新花如火照
唐宮 野橋山店記年時管領春風有一枝却咲羅虵不解事自篇空賦
比紅詩 山杏一株臨大路官桃千葉倚空墻如何冰雪羅浮女也學春
風半面粧劉遵自怡集次韻瓶中紅梅 冰肌天賦玉團圓誰染丹英比

永樂大典

卷二八〇九

木犀不共小桃爭，飽治自陪竹報平安。瑤池隊裏春風細，紫萼華中夜
 月寒。折向膽瓶看未足，一枝運雜竹皮冠。紹興府會稽續志：紅梅城園中
 及他邑皆有。盧天驥詞：中同邑官登迎薰堂紅梅詩。河陽蒲縣：我桃李
 風過落花吹不起，潘郎遠韻故不凡。為米折腰，脚爾爾。劉漢詩：尹亦可人
 作堂鉤客名迎薰，雖無桃李繼潘令。紅梅一窠香入雲，自憐多病婦衣客
 百年未半鬢先白，長鞭短帽飽霜露。田園將蕪身未索，何日背琴携瘦筇
 鳴絃堂上迎薰風。梅香已斷葉初暗，滿林看子雙頰紅。寄聲瓶子可留意，
 為我泔溪擘短筵。李群梅花某句：小萼裁成綠蠟勻，石之如繡難相似。直
 難真，方寸春風用意勻。顏色都谷未怕青，腰玉女嗔玉小。甫注：臣中元
 某王人睡起，宴初酣，斜倚東風力不堪。肌膚可憐消瘦盡，相逢猶是在江
 南。庚溪詩話：毗陵薦福寺紅梅，閩士大夫留題，惟程給事致道俱嘗有
 詩，其略曰：春風如醇酒，著物物不知。居然北枝後，迨此白日尾。春風日
 浩蕩，醉色回冰肌。所恨培雪根，向來歲寒枝。差池弄芳晚，坐令顏色移。顏
 色固嫵媚，清香無故時。意新語妙，天存規戒。苟作七噫，予尚詩題紅梅。
 王質：誰將染舊紅，羅浮仙子醉春風。從今顏色如桃李，標格孤高自不
 同。山陰韋瑑詩：昨夜瑤池醉玉顏，曉粧濃試破清寒。應憐餐雪水肌瘦，已

永樂大典卷二千八百九

十五

與春風瘦骨丹，盡紅梅。一夜花房賜守宮，丹青誰為寫微容。却疑那
 酒傷多後，綃帳春寒曉。正濃僧無詰，彈師焦題盡紅梅。揚柳橋西啼乳
 鴉，青樓一簇漾晴霞。吳姬半捲朱簾笑，不似桃花似杏花。宋玄僊書：庵集
 為胡生想題王時敏紅梅畫。去年京各寸心，跋歸到江南。庚未乾泣血
 只疑花散波，故園不作杏花看。胡生冀以父喪還，自可動有泣血之苦
 而事母讀書不懈，有足念者。故為賦此詩。題紅梅畫四首。莫向羅手
 月下遊，天寒有酒豈銷愁。暮年作賦江南客，可使紅顏對白頭。春色隨
 人雪裏歸，玉堂清夢已相違。宮袍莫怪裁雲錦，更有榴塵染素衣。玉顏
 爭洗西湖水，一見令人日夜思。圖畫寫真誰寄到，東窗西抹費胭脂。幾
 年冷落深宮不入寬，寒舞隊中欲侍君王同一共。也將紅袖拂春風，
 題紅梅畫三首。自喜春光早，翻憐月影孤。鐵心亦愛惜，不肯擊珊瑚。
 縞帶何時換紅裳，向日明天寒者翠羽。春近憶黃鸝，日連江南路。愁深
 洛下塵，淚痕都是血。寄語鐵心人，蟹殼鵝胡集。樊文老紅梅為張邦秀
 題。鶴膝橫空綠玉翹，頂朱新試不全嬌。香凝筆臉春先轉，暖溢丹砂雪
 易消。殊色未知蓬驛寄羣芳，須讓腸緋朝早和。塞北無人識，別馬新詞付
 麗譙。水雲安容舊宮真，一枝曾寄隴頭人。相逢若問今消息，為說江南

別有春容... 題王元章紅梅 我本北人向奇家... 斜客中忽睹春風... 裏玉真妃... 與有紅梅... 竹外枝... 一段奇... 成功... 上丹臺... 初轉... 人前度... 仙醉... 真西山... 上路... 東君... 與... 佳人...

永樂大典卷...

七

月八月借... 華臨... 香透... 和靖... 留館... 歌殘... 疾... 偏管... 詞江南... 拂紅... 莫... 把... 與... 疎... 如... 花... 如... 多少... 花... 如... 多少...

直與歲寒共保同單于如今幾分嬌小莫怪山人不識南枝橫玉自來
同調豈須摘葉分明認又何必枯枝比較恐桃李開時妬他太早吳感詞
折紅梅香連雪喜冰漸初泮微和漸入東郊時節春消息夜來頓覺寒梅
數枝爭發玉溪仙館不是箇尋常標格化工別與一種風情似勻點胭脂
染成香雪重吟細閱比繁杏天桃品格真別只愁綠雲易散冷落謝池
風月憑誰向說三弄處龍吟休咽大家留取時倚欄干聞有花堪折勸君
須折又 觀南翔征馬踈林敗葉凋霜零亂獨紅梅自守歲寒天教取
後開綻盈盈水伴踈影蘸料清淺化工似把深色胭脂怪姑射水姿剝與
紅間誰人籠春侍金鎖不開凭欄先看曹飛落壽陽粉額粧成漢宮傳
偏江南風暖春信喜一枝清遠對酒便好折取奇苞拋清香重嗅舉盃重
勸又 權消殘雪曲水流斷一氣潛通羣花冷未吐夜來梅夢數枝繁
紅光奪化力發艷色不染東風信恁曉風難壓精神占青春未上別是標
容天香漸香似蓬闕玉妃酒用嬌慵只愁恐上陽愛惜和根移種瑤宮
歸驛使折贈處庾嶺溪東又須寄與多感多情道此花開早識遊蜂又
倚危欄清曉徘徊探得南枝初綻通春意漏巧闢奇東君首先回暖盈
盈素面剛強點胭脂深淺是他自有標格清香恁千種妖饒萬般閑雅

移時細看算濃雪嚴霜怎生拘管也疑是小桃未盡依約杏添清泮笛聲
休恁恐怕使芳羣零亂待須把酒守着花枝願期與花枝久長相見又
憶笙歌筵上忽忽見了相別紅樓暖盡簾幮閣香共鬢邊斜神南枝向
暖北檻裏春風猶怯也應別後不減芳菲念咫尺欄干甚時千里折清
風間發如天與濃香粉勻檀頰紗窻影故人疑處冷落暮天殘雪一軒明
我悵望花爭情切使教儘做都不思量也須有暮然上心時節韓沈澗泉
集十三日小園梅枝微紅點綴便覺可句有新耳梅葉依稀矣歲華深
俯然但把杖藜閑倚山遠荒林紅葉下落日孤城煙水意興寄云何則是
底事踈枝橫絕峭未吹香便與花相似不忍折為之喜寒鴉萬點霜風
起正人家圍妝芋粟小槽初美欲醉可誰因一飲擬賦纒成又止老態度
渾侵髮齒摸索孤根春在否任紅紅白白皆桃李空欄煙豈能爾紅梅
已謝紅梅已謝杏花開也一片海棠猶未春風吹我帶湖煙甚恰限新
晴天氣黃昏樓上燭花影裏拚得那回滋味暗塵絃索拂纖纖夢留取
巫山十二嬾窠詞况淡沙次韻王子弁紅梅倚醉懷春翠黛長肉紅衫
子半窺牆蘭湯浴困懶勻粧應為長年食蜂雪故教丹顏耐清霜弄情
飛鏡笑馮唐李彌進竹溪集光溪沙向日南枝不奈情無風蜂雪自飄零

畫樓更作斷腸聲。小側金荷迎落葉。高燒銀燭照殘英。生愁斜月酒初
醒。劉須漢集冰字。沈溪沙。淡淡胭脂淺。著梅溫柔不上。避風臺。若比杏桃
真。夫誠奪銀胎。汗面拭來慵傅粉。酒香濃後。暗潮腮。嬌嫩不應醒。似醉
有誰猜。唐美人。娟娟二八。清明了。猶說淮陽早。錢歐陸譜。偏花玉紅
到壽陽。也不說淮陽。此花地望元非薄。回首傷流落。洛陽間。不斷春風
怎不當時道。是洛陽紅玉。逸民詞。誰染深紅。酥嫩來。意濃含笑。美顏開。誤
認浣溪人。飲罷上香腮。辨杏疑桃。稱好句。名園色異。占多才。折得一枝
斜。裊鬢墜金釵。葉少蘊詞。江仙。昨夜新陽回。候管芳菲。正滿霜林。此時
珍賞重千金。誰知紅粉。豈還有歲寒心。風動霞衣香散漫。酒釀丹臉深
深。妖燒偏稱美人簪。一枝無處贈。折得自孤吟。王晉卿詞。畫堂春。今畫堂
霜重曉寒消。南枝紅雪粧成。捲簾疑是弄粧人。粉面帶春醒。最愛北江
臨岸。含嬌淺淡精神。微風不動水紋平。倒影翻輕盈。黃鶯兒。香稍勻。益
先迴暖。點點胭脂輕。紅苞隱映。疎莖紅翠。相間方瑞雪。乍晴時。愛日初
添綠。五雲樓上。遙看似。觀漢遠仙。子粧面。堪羨影轉玉枝斜。艷觀朝霞
淺。就中妖燒。獨得芬芳。偏教容易。瓊花開。又報一陽時。不似鶯聲喚。肯與
梅臉爭春。翻笑群芳。晚靚青崖集。党氏園亭。紅梅次徐子方韻。大常引。

永樂大典卷二千八百九

十八

亭亭清瘦阿誰鄰。合占了百花春。蜂蝶漫成羣。只山月澹烟最親。舊家
窻戶。精神好在。紅蕖麝香。新有酒到吾唇。更拚作花邊醉人。依西巖某幽
香拍塞滿。比隣問。開到幾層春。謝絕蝶蜂羣。愁么鳳和渠意親。醉紅肌
骨。豔紅粧束。能有許時新。也待不搔。脣思孤負風流玉人。又兩株如玉
瘦相鄰。儘紅樓抱芳春。看到不同羣。比問白尋黃更親。出塵態度倚風
標。掩消得一詞。新誰解。按歌唇。教唱典青崖故人。史邦卿梅溪詞。紅梅瑞
鶴仙。館娃春睡起。為發粧酒。暖臉霞輕。膩水霜。一生裏。厭從來。冷淡粉
腮。空洗胭脂。暗試便無限。芳穠氣味尚黃昏。竹外寒深。醉裏為誰偷倚
嬌。媚春風。撲撲霜。月心腸。瘦來肌。酥孤香。細細吹夢到。杏花底。被高樓橫
管一聲驚斷。却對南枝。酒淚謾相思。桃葉桃根。舊家姊妹。注元量詞。瑞鶴
仙。暗香西湖杜友。有千葉紅梅。照水可愛。問之自來。乃舊內有此種。枝如
柳梢。開花繁艷。兵後流落人間。對花法然承臉而賦。館娃艷骨見數枝
雪裏。爭開時節。底事化工。著意陽和。暗偷泄。偏把紅膏。染質都點。綴枝頭
如血。最好是院落黃昏。壓關照水清絕。風韻自迥。別謾記省。故家玉手
曾折。翠條。袅娜猶學。宮粧舞殘。月勝斷江南。倦客歌未了。瓊壺敲缺。更思
見。吹萬點。滿庭綠雪。疎影。西湖杜友賦。紅梅分韻。得落字。虬枝齒

永樂大典

卷二八〇九

等。使輕盈態度香透簾幙淨洗鉛華濃抹胭脂風前伴我孤酌詩翁更硬
 斷不被春風鏽鏤有隴頭折贈慙慙又恐暮茄吹落寂寞孤山月夜玉
 人萬里外空想前約馬足書沉馬上絃哀不盡寒陰砂漠昭君滴滴杯冰
 淡但願影未快梳刺等恁時環珮歸來却慰此光蕭索陳造江湖長翁集
 趙史君送紅梅洞仙歌蝶狂風隔不到凝香地誰見飛瓊巧梳洗狀孤標
 冷艷不入時宜銀燭底酒沁冰肌未騰東君憐索寞分寄寒齋關耐殘醒
 嗅芳藥費西湖東閣多少詩愁援絲筆重典江梅品第算肯容丹杏接仙
 遊又却要藥官侍香夫醉千葉紅梅送史君水調歌頭勝日探梅去避
 迨得奇觀南枝的皜已覺品俗又香慳曾是瑤妃清瘦帝與金丹換骨酒
 韻上韶顏百疊侈羅袂小立耐春寒凝香地古仙伯玉塵閑煩公持並
 三友秀色更堪餐定笑芙蓉驢客認作東風桃杏醉眼自相謾想見落詩
 筆字字漱龍蘭曾過集水調歌頭造物巧鍾賦新臘報花期江梅清瘦只
 是潔白逞芳姿我欲超羣絕類故學仙家緊杏穠豔快橫枝朱粉膩香臉
 酒暈着冰肌玉堂裏山驛呼取布奇誰將絳蠟籠玉香雪染胭脂好向
 歌臺樹間取紅粧嬌面佞倚韻偏其羌管莫吹動風月正相知胡銓唐庵
 集酒滴金斷橋雪霽聞啼鳥對林花弄晴曉畫角吹殘客愁醒見梢頭紅

永樂大典卷二千八百

十九

小 團水剪蠟知多少向風前壓春倒江嶂人煙盡圖中有短蓬香逸向
 子謹江南新詞鷓鴣天江北江南雪未消此花獨步百花鏡青枝可愛難
 為杏綠葉初無不是桃多態度足風標蓋珠仙子醉紅潮絕憐竹外橫
 斜處似與鄰林慰寂寥張九幹歸來集醉落絕綠枝紅萼江南芳信年年
 約竹與路轉溪橋角晴日烘香的皜踈離落玉堂粉面鉛華薄畫堂衣
 記深羅幕惜花老去情猶着客裏驚春生怕東風惡趙彥端介庵詞訴中
 情 江梅初試兩三花人意競年華春工未敢輕放深院擁吳娃 醜酒
 戲醉人家舊土涯而今且赴使向斜陽莫照紅紗洪中宣公都陽集無辨
 台不假施朱鶴翎初試輕紅亞為我堂下更詠樵人畫 綠葉青枝辨認
 詩虧價休催也惡寒郊野留待東坡馬依偏拙軒初葉春梅月冰肌削水
 沉香透臘脂萼燠脂萼怕愁貪睡等闌梳掠花前莫惜添盃酌五更嫌怕
 春風惡春風惡東君不管此情誰托 月上海棠 南枝消息憑誰送北
 枝寒清曉破餘凍橫溪浸疎影月黃昏暗香浮動真仙種不與梨花同夢
 洛陽姚魏爭先貢妬紛紛紅紫眩新寵儘雪壓風欺和莫此特須用頌
 珍重莫作桓伊三弄 元夕後二日同彥敬郎中飲洪宣慰山園紅梅下
 得感皇恩二闋 感皇恩 佳處記曾遊十年重到卷畫湖山最春早紅梅幾

樹一夜東風開了矮松倚竹外依然好 玉色醺酣香團始小消得金樽
 共傾倒滿懷風味前度何郎今老徘徊踈影裏花應笑 又 換骨有丹
 砂阿誰傳與愛惜芳心不輕吐容未爛熳解得此情良苦有特三兩點醺
 脂雨 舊說江南紅羅亭下未必春光便如許認桃辨杏最是渠家依處
 問花曾怨不嬌無語王魏公集西江月梅好惟嫌淡却天教薄與臘脂真
 妃初出鳳凰池酒入瓊肌半醉東閣詩情易動亭樓玉管休吹北人渾作
 杏花疑惟有青枝不似金谷遺音滿庭芳瘦頰凝酥殘粧弄酒相逢一笑
 東風並肩携手羞落可憐紅疑是回心院裏埋醉首吐作芳叢無端處雄
 蜂雌蝶相美兩情通 一從攀折後漢臯珮夫銅雀春空想桃葉桃根此
 恨能同多謝金鑿舊客收拾在芸閣藏中還知否竊香傳粉翰與露書蟲
 房弄卿詞拙味于鴛練于賦梅紅玉體凝酥 朱梅 西京雜記上
 半醉中詩酒興來須要早 忍看細雨落西東 梅 林苑有朱梅 消
梅 東范成大梅譜消梅與江梅官城梅相似其實圓小鬆脆多液無滓
 多液則不耐日乾故不入煎造亦不宜熟惟堪青噉北梨亦有一種
 輕鬆者名消梨與此同意温州府志消梅花與諸品同其實圓小鬆脆多
 液無滓邵堯夫詩東軒消梅初開勸客酒二首 為愛消梅勝早梅數枝

永樂大典卷二千八百

下

先發日徘徊若教嶺表臘前盡安有洛陽正後開香透暖風初出谷艷隨
 芳酒正浮醅佳賓會取東君意莫負乘春此際來 春色融融滿洛城莫
 辭行樂慰平生深思賢友開眉笑重惜梅花照眼明况是山翁差好事可
 憐芳酒最多情此時不向樽前醉更向何時醉太平黃庭堅豫章集戲谷
 花深道乞消梅二首上立之詩話云消梅京師有之不以為貴因予摘遺
 山谷山谷作數絕送名振于友安是深之字茶道後改名詠之字知道
 青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已團驚物化之速也唐人劉渚詩莎徑晚
 開嫩川場歐公詩綠陰黃鳥春歸後蒸豆作烏鹽作白屬閩丹杏薦牙盤
 舊民吏術有作白梅與作烏梅法此用其字今人作糖梅雜以豆取其
 色黑屬櫻木草梅實條曰以鹽殺白梅人藥用其書谷水傳曰屬所以特
 進頌城門共注云屬近也音之欲反退之字花詩曰水盤夏薦碧實晚虛
 氏雜說曰御廚進饌用人餅食以才盤尤秋裝食味於其間詩意謂當梅
 摘伴夫性之時斗香方乘獻御之寵與老成并弃而斯進見用何其哉
 北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津 羊叔子中茶論詩云誰把嫩香石
 在古定知北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津 羊叔子中茶論詩云誰把嫩香石
 中見月聲眉顰梅使人消眉也世說人裁梅或常行夫道三軍皆渴重

今日前有大梅吟賦于日賦可以解居士卓哉之口皆不出磨錢扣鑿誰能許去帶供鹽亦可令人令人不食梅法一一細致其其下學之益鮮誰能許謂寒家不解此也浮書食貨志口或益摩致質而取銘易志貴傳曰君信可入必能辨賦者也字出禮記此借用謂悅可人意張文潛宛丘集和立之消梅 木奴度淮輒為以石皇番之理應爾青梅千里江南春何時相逢車馬塵我衰病萬不能酸微香觸鼻舌生泉想見曹瞞老狡獪指林駐馬三軍前曾大靖公果消梅花 未見枝間著子切問名已療渴相如花肌自是冰和雪那伴生兒不似渠李希聲詩曾看寒花弄寒月月下橫斜最香雪纔令詩眼散春愁已見青青子爭結夢懷碧脆薦冰盤細雨江南狀遠山好事園林肯分我不知塵土在長安方澄孫綉錦小葉四月沙河市青盆雪色鹽吳兒 杏梅 范成大梅譜杏花比紅梅色微淡結甘美飲可是喜酸鹹 實甚區有爛斑色全似杏味不及紅梅韋主詩杏梅 董林暮地暗香傳淡淡紅芳照眼妍有客前村未問酒杖童誤指到花邊張翥晚海年江城梅花引 九日杏梅同開汪國才折以請賦 玉兒騰起怕蒙頭更嬌柔見郎羞縞袂仙人一笑艷明眸粉瘦紅愁春夢斷畫闌畔對西風憶舊遊 憶君恨君思悠悠自凄凉不耐秋艷

永樂大典卷二千八百九

三

絕韻絕香更絕持地風流宜與雲鬢雙倚粧樓月又漸低霜漸冷花似雪滿蒼苔總是愁

綠萼梅

范成大梅譜凡

梅花耐帶皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青持為清高好事者比之九疑仙人萼綠華京師良嶽有萼綠華堂其下專植此本人間亦不多有為時所貴重吳下又有一種萼亦微綠四邊猶淺絳亦自難得朱弁曲洧舊聞項年近畿江梅甚盛而許洛尤多有江梅椒萼梅綠萼梅千葉黃香梅凡四種許下韓瑋景文知于酷好梅也為子致椒萼綠萼兩種各四根予植之後園作亭遂以綠萼名之書曰他日訪公于秦浦之間杖屨到門更不通名岸巾亭上梅乃吾紹介也景文三韓家少師子華孫也風采瓌潤字畫道媚亦好作詩嘗為都廂人頗才之王質望一集和黃少譽綠萼梅 綠毛么鳳仰銜花不在山椒即水涯昔日鬢邊能似此春愁磨盡總成華洪适盤州集懷靈綠萼翁銜環青鳥使舞舞舞輪袍見花驚酷似范石湖大全集朝罷東皇放玉鸞霜羅薄袖綠裙單貪看脩竹忘歸路不管人間日暮寒趙蕃厚熙素謝茶嚴用韻送綠萼梅 兩詠君家兩樣梅清愁已瘦一分肌春風咫尺花無數更合安排幾首詩 滿湘良玉質淺黛拂脩眉倚竹無人問碧雲添一涯 九月十六日大興折贈綠萼梅數枝花多而

甚香非尋常狂花比也 舊聞良月似春時真有梅花如許枝綠萼深宜
翠羽宿靜香獨許蜜蜂知木犀莫道開能再庭前無曉曉乃移不是南方地
偏暖龍光潛已落天涯是日明堂律故許綸涉齋集綠萼梅 菴清萼綠
華望極江南使天寒倚竹特風標略相似韓流澗泉集次公山中有綠萼
梅 問訊春山綠萼梅今年還有幾枝開主人曳履花香底誰是漁樵可
住來 我亦離前見野梅殊非綠萼未全開稀疎紅穎多纖瘦啼徹幽禽
撲下來 萼綠花仙作爾梅肯隨塵態向人間是中只可添風月與煞
知得句來 次公招看綠萼梅和韻 春山有梅萼綠香潔愛雪宜霜憑
風藉月花已開明枝復橫絕翠袖天寒供吟試折李彌遜竹溪集次韻嚴
起綠萼梅 平生始識真梅不數朱唇皓肌小立寒梢注目幽香已著人
衣 枝上未開睨盃中初薦屠酥誰遣雲英萼綠臨風搖曳輕裾 太
清不着微雲冰雪精神占春詩老自知風格淺紅未可驕人喻良能香山
集綠萼梅 白練鍊水翠袂斜洗粧不着臉邊霞天寒日暮倚脩竹初見
仙人萼綠華 方登孫綉錦小葉楚楚碧霞輕輕青玉履三千一太真道
粧侍天子程公許滄洲集縹緲南山萼綠華春宵侍宴玉皇家定知飲醕
玻璃碗去擁雲耕併六花曾丰博齋集賴絲向宰座上見綠萼梅主簿程

聞老相勉賦詩 素興百花少相諧醉眼特為梅一開嶺南嶺北幾十種
人所常見非奇瑰中有孤根別風骨白金鏤盡玻璃臺白華紅萼豈傾國
但恐紅非本色來逃紅歸綠未到真與真相近亦天德化工厭駁會遺純
華萼併教同一白維揚志趙師弄綠萼梅詩 南枝飛影到橫牕點點凌寒
學弄粧玉色不親紅粉鏡冰肌且褪綠羅裳向人驕小春先動越樣尖新
夜更香不為此花排日醉廣平真是鐵心腸蘇河合然齋集鍊得丹成却
羽水更餐日彩弄宸曦九疑龜斷歸無計自倚湘筠醉幾時任希夷斯庵
集綠萼黃蕊櫻瑤華霜雪林中自一家最好片寒迷粉素翠鈿依約獨橫
斜 萼綠華室良岳東梅花萬數繞離宮宣和舊事無人記粉面含悽向
朔風未忍潛山集不肯雷同自一家青裙獨立水之涯只應夜過許長史
全似當年萼綠華 姜白石詩黃雲承靸知何處招得水龜付北枝金谷
樓高愁欲墜斷腸誰把玉龍吹中州集房瀨詩玉鼎玉案賦萼綠梅 一
株香雪冠溪南萬紫千紅總覺漸只為平生大澈絕白頭纔得着青衫
劉內翰文季侍郎得綠萼香梅子文待制有詩輒亦同賦 一枝萼綠冠
群芳瀟酒猶疑楚岸傍香骨瘦來冰蓋細夢魂清處月波涼賡酬便合成
千首醒醉寧須計百觴橫玉叫雲吹不盡只教今古洗離腸舒岳祥聞風

永樂大典

卷二八〇

集綠萼香梅十樹成亭自內前貞歸後尚存對之感嘆 綺衣黃粟
 綵雲踏仙家結東來天濶承平故態今尚爾近落空山成嘆吁莫對此花
 被染惱惜花情重人先老多少當時似玉人埋沒沙場隨塞草香香官車
 去不回上休為過無書到內園今更不堪看蝶廢蜂休日易昏玉砌無人
 寒九人酥稜樓草野如踏春離多今如此宜為梅花故斷魂 蓋詩番集
 綠萼梅 玉頰多思對微吟翠袖天寒瘦不禁吾與花枝共癡絕竹烟溪
 月百年心張伯雨勾曲外史詩詠對萼梅 山中古仙子無言春寂寥玉
 容誇朝雨草氣甚微娟凌風怯影弄空如翠條解見何郎句蓮馮舞袖
 招玉玉道詩天肌玉細生香斜倚東風吟淡裝可是春寒猶料峭曉意
 猶試綠羅裳章註詩翠袖籠寒暎素肌靚粧仙子月中歸露香清逼瑤室
 曉隨約青衣侍玉妃何孟舒詠物詩萼梅仙人下玉堂清魂夜化靈芬芳
 荷水薄襯霓裳冷廟佩濃薰綺袂香曉額浮蘇疑淺黛芳容點翠照新粧
 料應誤入羅浮夢愁絕黃昏鬢已蒼 陳忠文詩梁克家少軒綠萼梅未染克
 家在此世想陽歷治解於是東軒梅苑也大意家其詩曰九鼎焚燬終有
 侍百此身亦在言有後天十一年件相人生志氣以詩言珍重東軒詩
 一聯九鼎焚燬終有望狀元入相此開光無名氏綠萼梅開春到早黃昏

永樂大典卷二八〇

二十三

枝上月來遲群妃搔珮青裳動淑女携香翠袖欲微映竹光翻雪羽淡含
 柳色出冰安猶疑空裏飛鸞下魂斷休將玉管吹范石湖大全集玉樓春
 佳人無對甘幽獨竹雨松風相滌沐山深翠袖自生寒夜久香肌元不
 來却尋千樹煙江曲道骨仙風終絕俗絳帙錦袂各朝元誰有散仙名萼
 綠姜白石詞綠萼橫枝皆梅別種凡二十許名西村在孤山後梅皆其陵
 時所種 象筆帶香題龍笛吟春叫楊柳嬌凝木覺愁花管人離別 路
 出古昌源石瘦冰霜絮折得 青鬚碧蘚花持向人間說 椒萼梅 曲有萼梅許洛有椒
 萼梅詳見綠萼梅下 綠

英梅

海里家言李白遊苑 恩寺僧獻綠英梅

紫蒂梅

西京雜記上林苑有紫蒂梅 溫州府志紫蒂梅

色青蒂梅

四朝聞見錄光祿親祀南郊時紹興二十五年也御書 于郊壇秀安齋之梅亭云謁款泰壇因過易安齋愛其

去城不遠岩石幽邃得天成自然之趣為賦梅巖云 怪石蒼巖映翠霞
 梅梢疎瘦正橫斜得因祀事來尋勝試探春風第一花孝宗時在潛邸恭
 和聖作云秀色環亭擁露霞上肌冰蹙數枝斜東君欲奉天顏喜故遣融
 和放早花此真古今所未見巖石何其幸歟光祿嘗問主僧曰此梅與作