

João Capistrano Pereira Leite (c.1850)

Alzira formosa

Modinha baiana

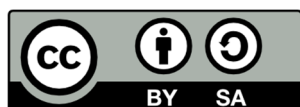
Editoração: Simonne Fonseca

Instituição: Biblioteca Alberto Nepomuceno (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

voz, piano

(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Alzira formosa

Modinha baiana

João de Capistrano Pereira Leite

Moderato

Canto

Piano

Al-

5

zi - ra for - mo - sa Ven - tu - ra__ foi ver - te Al - zi - ra for -

10

mo - sa Ven - tu - ra__ foi ver - te Se - guiu - se o ren -

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems. The first system shows the vocal line (Canto) and piano accompaniment (Piano) for the first four measures. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a forte (f) dynamic marking in the third measure. The second system, starting at measure 5, includes lyrics: 'zi - ra for - mo - sa Ven - tu - ra__ foi ver - te Al - zi - ra for -'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand. The third system, starting at measure 10, includes lyrics: 'mo - sa Ven - tu - ra__ foi ver - te Se - guiu - se o ren -'. The piano part concludes with a repeat sign and a final cadence.

14

der - te O meu co - ra - ção Se - guiu - se o ren -

18

Allegretto

der - te O meu co - ra - ção A - mor de ren -

22

der - me A - chou o mo - ti - vo, A - mor de ren - der - me A -

27

rit.

chou o mo - ti - vo, Eu já sou ca - ti - vo Eu a - mo, e en -

32 **Allegro**

tão? En - tão? A - mor de ren - der - me A - chou o mo -

36

ti - vo, Eu já sou ca - ti - vo Eu a - mo, en - tão? Eu

41

já sou ca - ti - vo Eu a - mo, e en - tão? En - tão?

Ao ver os teus olhos
Tão vivos, e belos,
Eu tenho de vê-los
Maior ambição

Por mais que eu os veja
Não farto a vontade;
Eu tenho saudade;
Eu amo, e então? Então?