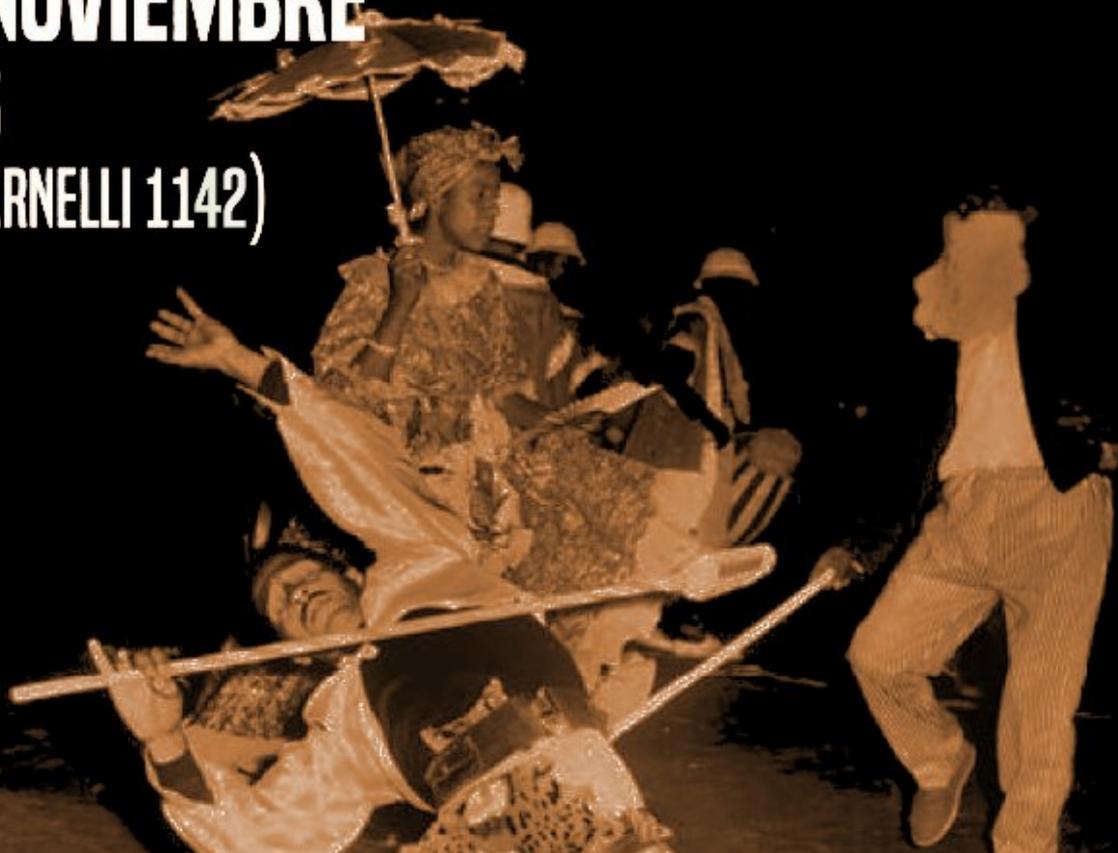


# EDITATÓN DE CULTURA AFROURUGUAYA

SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE  
9:30 HS A 18HS  
EN ACSUN (DR LORENZO CARNELLI 1142)



**CULTURA  
AFROURUGUAYA  
EN WIKIPEDIA**

# Wikipedia es una enciclopedia

- Quiere ser “la suma del conocimiento humano”.
- Quiere ser neutral: reflejar todos los puntos de vista significativos.
- Quiere ser fiable: objetiva, basada en fuentes confiables.

# **Pero tenemos ciertos problemas:**

- Quiere ser “la suma del conocimiento humano”.
- **No todo está en Wikipedia, falta mucho conocimiento por sumar.**

De 3789 biografías de personas de nacionalidad uruguaya con artículo en Wikipedia, solo 48 (1,26%) están en la categoría afrouuguayos.

# Afrouuguayo

## Índice [ocultar]

- 1 Historia
- 2 Cultura
- 3 Características
- 4 El candombe y sus orígenes
- 5 Afrouuguayos
- 6 Véase también
- 7 Referencias
- 8 Enlaces externos

## Categoría: Afrouuguayos

### C

- ▼ Cultura afrouuguayana (2 cat, 6 págs.)
  - ▶ Candombe (1 cat, 24 págs.)
  - ▶ Murga en Uruguay (3 cat, 4 págs.)

# Afromexicano

## Índice [ocultar]

- 1 Denominación
- 2 Historia
  - 2.1 Esclavitud en la Nueva España
  - 2.2 De África hacia la Nueva España
  - 2.3 Demografía en el Virreinato
  - 2.4 Africanos y Afromestizos en Censos de la Nueva España
  - 2.5 Libertad y esclavitud
  - 2.6 Asentamientos
- 3 Situación socio demográfica de los afromexicanos, una historia de vulnerabilidad
  - 3.1 Migración afrodescendiente
  - 3.2 Transferencia de recursos económicos
- 4 La identidad de color de México
  - 4.1 La identidad afromexicana de la costa de Oaxaca
  - 4.2 Problemas de identidad
  - 4.3 Racismo en México
- 5 Los afromexicanos hoy
  - 5.1 Su papel en el manejo de la biodiversidad
  - 5.2 Proyectos Productivos

¿Refleja la Wikipedia la diversidad de actividades de la comunidad afro en Uruguay? ¿O reproduce los prejuicios y estereotipos que encasillan a la cultura afrouuguayana en ámbitos muy reducidos? (fútbol, candombe...).

# Pero tenemos ciertos problemas:

- Quiere ser neutral: reflejar todos los puntos de vista significativos.
- ¿Tenemos todos los puntos de vista?

## Conventillo Mediomundo

El 3 de diciembre de 1978 fue desalojado, y dos días más tarde fue demolido por decreto de la Intendencia de Montevideo, alegando peligro de derrumbe.<sup>1</sup>

# **Pero tenemos ciertos problemas:**

- Quiere ser fiable: objetiva, basada en fuentes confiables.
- **¿Qué se menciona y qué se silencia en las fuentes “reconocidas”?**

Buscamos “Pilar Barrios” en [anaforas.fic.edu.uy](http://anaforas.fic.edu.uy) (miles de publicaciones periódicas uruguayas de todos los tiempos) y encontramos... ¡4 menciones!

# Pero tenemos ciertos problemas:

- Quiere ser fiable: objetiva, basada en fuentes confiables.
- ¿Tenemos todas las fuentes relevantes al alcance?



# Objetivos de la editación

- Mejorar el contenido referido a descendientes afro, sus organizaciones sociales y su historia, ayudando a la construcción de conocimiento sobre la cultura afrouroguaya en Wikipedia.
- Transmitir la importancia del uso de licencias libres y software libre como facilitadores de la circulación de la cultura y la información.

# **REGLAS BÁSICAS PARA EDITAR**

# Relevancia

- ¿Qué temas incluir en Wikipedia?
- Temas con relevancia enciclopédica.
- ⚠ No es lo mismo que importancia o popularidad.
- ¿Cuál es el criterio?
- Temas con **cobertura significativa** de **fuentes fiables** que son **independientes** de la materia.

# Punto de vista neutral

Los artículos de Wikipedia deben escribirse desde un punto de vista neutral, representando las distintas posturas significativas, proporcionadamente y **sin sesgos**.

# Ejemplo

## Carlos Gardel

*Para otros usos de este término, véase [Carlos Gardel \(desambiguación\)](#).*

**Carlos Gardel** fue un cantante, compositor y actor de cine. Es el más conocido representante del género en la historia del **tango**. Iniciador y máximo exponente del "**tango canción**",<sup>3</sup> fue uno de los intérpretes más importantes de la **música popular** mundial en la primera mitad del **siglo XX**,<sup>4</sup> por la calidad de su voz, por la cantidad de discos vendidos (como cantante y como compositor), por sus numerosas películas relacionadas con el tango y por su repercusión mundial.

No hay unanimidad sobre el lugar y la fecha de su nacimiento. La **hipótesis uruguayista** sostiene que nació en **Tacuarembó (Uruguay)**, un **11 de diciembre** entre **1883 y 1887**. La **hipótesis francesista** sostiene que nació en **Toulouse (Francia)** el **11 de diciembre de 1890**. Hay unanimidad en el hecho de que vivió desde su infancia en **Buenos Aires**, se **nacionalizó argentino** en 1922 y falleció el **24 de junio de 1935** en **Medellín, Colombia**, en un **accidente aéreo**.

La persona y la imagen de Gardel ha sido objeto de **idolatría** popular, especialmente en **Argentina** y **Uruguay**, colocándolo en un lugar de **mito** y símbolo cultural que aún mantiene su vigencia.<sup>5</sup>

En **2003** la voz de Gardel fue registrada por la **Unesco** en el programa **Memoria del Mundo**, dedicado a la preservación de documentos pertenecientes al patrimonio histórico de los pueblos del mundo.<sup>6</sup>

### Índice [ocultar]

- 1 Biografía
  - 1.1 Infancia y adolescencia
  - 1.2 Inicios artísticos

### Carlos Gardel



Célebre fotografía coloreada de Gardel tomada por **José María Silva** el año 1933.

#### Datos generales

<b>Nombre real</b>	a) Carlos <sup>1</sup> b) Charles Romuald Gardes <sup>2</sup>
<b>Nacimiento</b>	a) <b>11 de diciembre</b> entre <b>1883-1887</b> <sup>1</sup> b) <b>11 de diciembre</b> de <b>1890</b> <sup>2</sup>
<b>Origen</b>	a) <b>Tacuarembó (Uruguay)</b> <sup>1</sup> b) <b>Toulouse (Francia)</b> <sup>2</sup>

# Verificabilidad

El contenido cuestionable o polémico y todas las citas, deben atribuirse a una fuente publicada confiable.

Esto permite que las personas leyendo o editando la enciclopedia pueden comprobar que la información proviene de una **fuentes fiables**.

# Ejemplo

La hipótesis uruguayista sostiene que el contenido del testamento de Gardel es falso y que formó parte de una maniobra legal para que Berthe Gardes pudiese heredarlo de acuerdo a las leyes argentinas de la época. También han petitionado judicialmente con resultado negativo, la exhumación de los restos de Gardel y su madre, a fin de realizar estudios que establezcan su identidad genética.<sup>196</sup>

196. ↑ Giubellino, Gabriel (24 de junio de 2004). Clarín, ed. «La Justicia cierra la polémica sobre el origen de Carlos Gardel»<sup>[a]</sup>. Consultado el 11 de agosto de 2012.

© 24/06/2004 - 00:00 | Clarin.com | Noticias

## La Justicia cierra la polémica sobre el origen de Carlos Gardel



Por ahora, no será un examen de ADN el que certifique de una buena vez si Carlos Gardel era hijo de Berta Gardes y nació en Toulouse, Francia. Para la Justicia argentina eso ni siquiera está en discusión.

De esta manera, el Centro de Estudios Gardelianos de Buenos Aires, que había pedido el estudio, obtuvo una victoria "a lo Pirro", como expresó su presidente, Enrique Espina Rawson. La Justicia no accedió a que se realice un estudio de

# Sin investigaciones originales

Wikipedia no es una fFuente primaria: todo el material debe atribuirse a una fFuente ya publicada.

**No se deben hacer interpretaciones propias** ni desarrollar una posición sobre la que no haya claridad en las fuentes citadas.

# Ejemplos de fuentes confiables

- Publicaciones académicas
- Libros de texto universitarios
- Libros publicados por editoriales respetadas
- Revistas y otras publicaciones periódicas (semanarios, boletines, etc)
- Diarios de gran circulación

# Conflicto de interés

## Evitar

- Autopromoción
- Escribir sobre amigos y familiares

**Si pensás que tenés un conflicto de interés, no crees ni modifiques el artículo**, proponé que alguien lo cree o modifique en una página de discusión relacionada.

# Solicitud de ayuda y resolución de disputas

- Preguntar en la página de discusión de otra persona en Wikipedia.
- Preguntar en la sección “Ayuda” del Café de Wikipedia.
- Disputas: mantener la calma y pedir mediación.
- Mandar un mail a [contacto@wikimedia.uy](mailto:contacto@wikimedia.uy) con una pregunta específica sobre cómo editar.

# ¿Preguntas?



Por Pepe piton (Trabajo propio) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons

**COPYRIGHT Y  
WIKIPEDIA**

# Wikipedia es de contenido libre

- Cualquiera podrá modificar en cualquier momento y sin previo aviso tus artículos.
- Cualquier texto con el que contribuyas podrá ser editado y redistribuido.



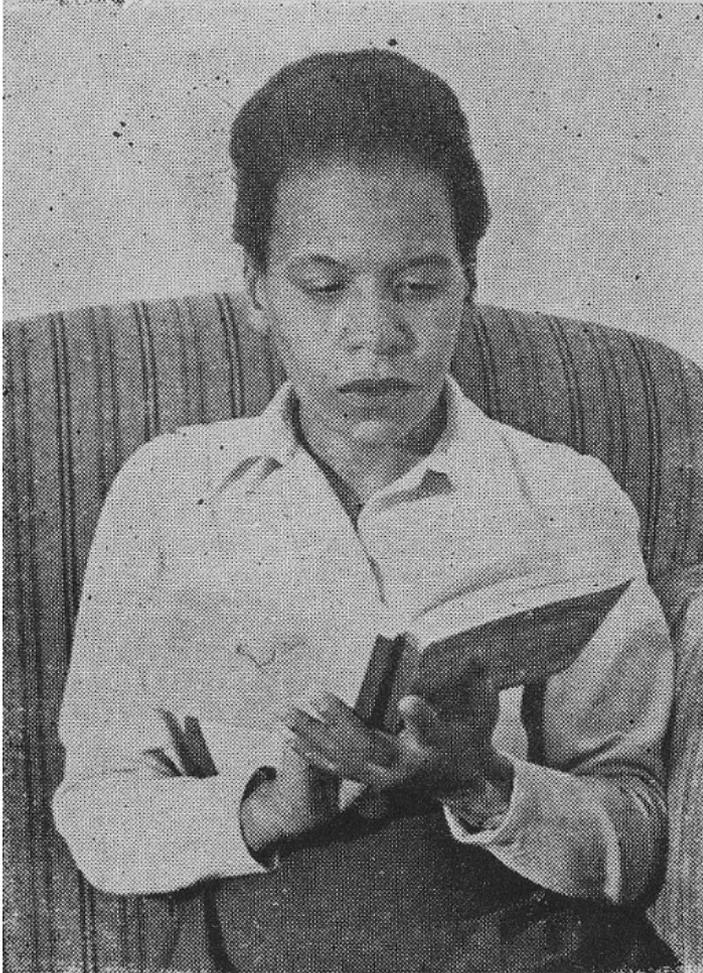
**Atribución-CompartirIgual 3.0  
Unported (CC BY-SA 3.0)**

# ¡Atención!



- **No copies y pegues** texto de una página web directamente a Wikipedia. Podés parafrasear o citar.
- **No uses imágenes encontradas en la web que puedan tener copyright.** Siempre debés usar imágenes libres o cuyos derechos caducaron.

# Ejemplo



<b>Descripción</b>	<b>Español:</b> Imagen que acompaña la única edición del libro "Cien cárceles de amor", de Virginia Brindis de Salas (1908-1958), de 1949.
<b>Fecha</b>	1949
<b>Fuente</b>	Brindis de Salas, Virginia (1949). Cien cárceles de amor.
<b>Autor</b>	Desconocido 
<b>Permiso</b> (Reutilización de este archivo)	<p>Este archivo es de <b>dominio público</b> de acuerdo a la ley <a href="#">uruguaya 9.739</a>, <a href="#">17.616</a>, y sus modificaciones. Ha transcurrido al menos 50 años desde la muerte de su autor.</p> <hr/> <p> Debe especificarse el nombre del autor y la fecha de publicación, para determinar por qué la obra se encuentra en el dominio público en su país de origen y en Estados Unidos. Si fue publicado después de 1922 y no era de dominio público en su país de origen el 1 de enero 1996, añada <code>{{Not-PD-US-URAA}}</code>.</p> <hr/> <p>English   Español   Русский   +/- </p>

# **ESTRUCTURA DE UNA PÁGINA DE WIKIPEDIA**



## Virginia Brindis de Salas

**Virginia Brindis de Salas** (Montevideo, 18 de setiembre de 1908 - Buenos Aires, 6 de abril de 1958) fue una poeta, periodista y activista afrouruguaya.

**índice** [\[ocultar\]](#)

- 1 [Biografía](#)
- 2 [Obra](#)
- 3 [Referencias](#)
- 4 [Enlaces externos](#)

### Biografía [\[editar código\]](#) · [editar](#) ]

Nacida como *Iris Virginia Salas*,<sup>1</sup> adoptó luego el nombre Virginia Brindis de Salas con el que firmó sus obras literarias y artículos periodísticos. Poeta autora de "Pregón de Marimorena" (1946, reeditado en 1952) y "Cien cárceles de amor" (1949), fue la primera mujer negra en publicar un libro en América Latina.<sup>1</sup> Dejó inédita la obra "Cantos de lejanía", de la que no existen registros actualmente.

Perteneció al Círculo de intelectuales, artistas, periodistas y escritores negros (**CIAPEN**) del Uruguay. Colaboró activamente con la publicación *Nuestra raza*, en el período 1939-1948.

Fue amiga de [Juana de Ibarbourou](#), y recibió el reconocimiento de poetas como [Gabriela Mistral](#) y [Nicolás Guillén](#).

En 1954, su poema *Tango* fue traducido al alemán.

**Virginia Brindis de Salas**



Imagen que acompaña la única edición del libro "Cien cárceles de amor", de Virginia Brindis de Salas (1908-1958), de 1949.

**Información personal**

- Cada edición genera un registro visible públicamente.
- Cada edición que hacés a una página es trazable a tu cuenta de usuario.
- Las páginas de Discusión son la forma de revisión por pares que tiene Wikipedia.
- Hay un montón de información extra disponible en la pestaña Ver historial.



Las elecciones a steward han comenzado. Por favor

## Historial de «Virginia Brindis de Salas»

[Ver los registros de esta página](#)

Buscar en el historial

Desde el año (y anteriores):  Desde el mes (y anteriores):  Filtro de

Contribuciones: [Lista](#) • [Búsqueda en el historial](#)  
Estadísticas: [Detalle](#) • [Número de visitas](#) • [Información de la página](#)

Leyenda: **(act)** = diferencia con la versión actual, **(ant)** = diferencia con la versión anterior, **m** = edición

Seleccionar: [todas](#), [ninguna](#), [invertir](#)

- [\(act · ant\)](#)   21:24 26 feb 2017 Zeroth ([discusión](#) · [contribuciones](#)) .. (3132 bytes) (+198) ..
- [\(act · ant\)](#)   20:51 25 oct 2016 Pablísima ([discusión](#) · [contribuciones](#)) .. (2934 bytes) (+46) ..
- [\(act · ant\)](#)   14:58 22 oct 2016 FrescoBot ([discusión](#) · [contribuciones](#)) **m** .. (2888 bytes) (-13) ..
- [\(act · ant\)](#)   00:17 16 sep 2016 NinoBot ([discusión](#) · [contribuciones](#)) **m** .. (2901 bytes) (+17 personas) ([deshacer](#))

Seleccioná Editar para utilizar el editor visual

Leer Editar código Editar Ver historial

Artículo Discusión Leer Editar código Editar Ver historial

← → Párrafo A 🔗 Citar ☰ Insertar Ω

## Virginia Brindis de Salas

**Virginia Brindis de Salas** ([Montevideo](#), 18 de setiembre de 1908 - Buenos Aires, 6 de abril de 1958) fue poeta, periodista y activista [afrouroguaya](#).

### Biografía

Nacida como *Iris Virginia Salas*,<sup>[1]</sup> adoptó luego el nombre Virginia Brindis de Salas con el que firmó sus literarias y artículos periodísticos. Poeta autora de "Pregón de Marimorena" (1946, reeditado en 1952) y "cárceles de amor" (1949), fue la primera mujer negra en publicar un libro en América Latina.<sup>[1]</sup> Dejó una obra "Cantos de lejanía", de la que no existen registros actualmente.

Perteneció al Círculo de intelectuales, artistas, periodistas y escritores negros ([CIAPEN](#)) del [Uruguay](#). Colaboró activamente con la publicación *Nuestra raza*, en el período 1939-1948.

Fue amiga de [Juana de Ibarbourou](#), y recibió el reconocimiento de poetas como [Gabriela Mistral](#) y Nicol

Leer **Editar código** Editar Ver historial

Seleccioná Editar código para trabajar en lenguaje de código wiki

**N C**    [Avanzado](#) [Caracteres especiales](#) [Ayuda](#) [Cita](#)

```
{{Ficha de escritor
|nombre           = Virginia Brindis de Salas
|imagen           = Virginia Brindis de Salas.jpg
|textoimagen     = Imagen que acompaña la única edición del libro "Cien cárceles de amor", de Virginia Brindis de Salas
|tamañoimagen    = <!-- Opcional, por defecto la imagen es de 200px de ancho -->
|nombre de nacimiento = 
|fecha de nacimiento = [[18 de setiembre]] de [[1908]]
|lugar de nacimiento = {{URU}}
|fecha de fallecimiento = [[6 de abril]] de [[1958]], 50 años
|lugar de fallecimiento = {{Bandera|ARG}} [[Buenos Aires]], [[Argentina]]
|seudónimo       = 
|ocupación       = [[escritora]] y [[poetisa]].
|nacionalidad    = 
|periodo        = 
|lengua_literaria =
```

Podés agregar una explicación de los cambios que realizaste en el campo Resumen de edición, que va a aparecer una vez que aprietes “Guardar edición” en el Editor visual. Si los cambios que hiciste fueron menores (por ej. una corrección ortográfica), podés marcar la opción “Edición menor”.

## de Salas

<b>Continuar edición</b>	<b>Guardar tus camb...</b>	<b>Guardar cambios</b>
<b>Resumen de edición</b> (describe brevemente los cambios que has realizado y la fuente de información que has utilizado):		
<input type="text" value="Describe lo que has cambiado"/>		
<input type="checkbox"/> Edición menor (¿qué es esto?)		255
<input checked="" type="checkbox"/> Vigilar esta página		

Si optaste por usar la opción “Editar código”, siempre deberías ver la previsualización antes de grabar. Luego de agregar el Resumen de edición, hacé click en Mostrar previsualización, esto te mostrará como va a quedar la página después de guardar.

Resumen de edición (describe brevemente los cambios que has realizado y la fuente de información que has utilizado):

  
 Edición menor ([¿qué es esto?](#))  Vigilar esta página

**Por favor, ten en cuenta que:**

- Al pulsar en «Guardar cambios», tus modificaciones se harán visibles inmediatamente. Si estás haciendo una prueba, usa la zona de pruebas.
- Al editar páginas, **aceptas todos nuestros términos de uso**; en particular, cedés tus contribuciones **de manera irrevocable** bajo la licencia **GFDL** —por lo que podrán ser utilizadas y modificadas libremente, incluso con fines comerciales—, y garantizas que estás legalmente el **titular** de los **derechos de autor** o por haberlas obtenido de una fuente que las publicó **de forma explícita** bajo una licencia de **dominio público**.
- Los artículos deben contener información **enciclopédica** que tenga un **punto de vista neutral** y pueda ser **verificada** por fuentes confiables.

**¡Cuidado con el plagio!** Cualquier contenido **copiado** de otros sitios web, libros, etc., **será eliminado**, salvo que esté publicado bajo una licencia de **dominio público**. El contenido **enciclopédico** debe ser **verificable**.

Guardar cambios

Mostrar previsualización

Cancelar

**HACIENDO  
CAMBIOS SENCILLOS**

# Crear una cuenta

Wikipedia, la enciclopedia libre - Chromium

Wikipedia, la enciclopedia libre x

Secure | <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

No has iniciado sesión [Discusión](#) [Contribuciones](#) [Crear una cuenta](#) [Acceder](#)

Portada [Discusión](#) Leer [Ver código](#) [Ver historial](#)

  
**WIKIPEDIA**  
La enciclopedia libre

Portada  
Portal de la comunidad  
Actualidad  
Cambios recientes  
Páginas nuevas  
Página aleatoria  
Ayuda  
Donaciones

Imprimir/exportar  
Crear un libro  
Descargar como PDF  
Versión para imprimir

En otros proyectos  
Wikimedia Commons  
MediaWiki  
Meta-Wiki  
Wikispecies  
Wikilibros  
Wikidata  
Wikinoticias  
Wikiquote  
Wikisource

**Bienvenidos a Wikipedia,**  
la enciclopedia de contenido libre que todos pueden editar.  
Acceso móvil • Contacto • Donaciones • Libro de visitas

00:49 UTC, sábado,  
18 de noviembre de 2017.  
1 366 392 artículos en español.

 **Participación y comunidad**  
¿Cómo colaborar? • Bienvenida • ¿Eres profesor o alumno?  
Primeros pasos • Contenidos de ayuda  
Café • Preguntas frecuentes • Los cinco pilares

 **Búsquedas y consultas**  
Portales temáticos • Explorar Wikipedia

 **Artículo destacado**

**México**, cuyo nombre oficial es **Estados Unidos Mexicanos**, es un país de América, ubicado en la parte meridional de América del Norte. Su capital es la Ciudad de México. Políticamente es una república democrática, representativa y federal compuesta por 32 entidades federativas (31 estados y la Ciudad de México).  
El territorio mexicano tiene una superficie de 1 964 375 km<sup>2</sup>,



 **Actualidad**

**Eventos**

- 19 de noviembre: Elección presidencial de Chile
- 18-19 de noviembre: Gran Premio de Macao
- 18 de noviembre: Final ida de la Liga de Campeones de la AFC
- 15 de noviembre: Desaparición del ARA San Juan (S-42)
- 14 de noviembre: Golpe de Estado en Zimbabue
- 14-16 de noviembre: IV Conferencia Mundial sobre Erradicación del Trabajo Infantil

# Crear una cuenta

Crear una cuenta - Wikipedia, la enciclopedia libre - Chromium

W Crear una cuenta - Wiki x

Secure [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Especial:Crear\\_una\\_cuenta&returnto=Wikipedia%3APortada](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Especial:Crear_una_cuenta&returnto=Wikipedia%3APortada)

No has iniciado sesión [Discusión](#) [Contribuciones](#) [Crear una cuenta](#) [Acceder](#)

Página especial

## Crear una cuenta

Idioma: [Deutsch](#) · [English](#) · [Esperanto](#) · [Français](#) · [Italiano](#) · [Nederlands](#)

**Usuario**

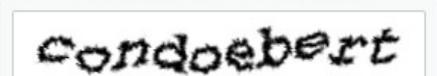
**Contraseña**

**Confirma la contraseña**

**Dirección de correo electrónico (opcional)**

Para proteger el wiki contra la creación automática de cuentas, escribe en el recuadro las palabras que se muestran debajo ([más información](#)):

CAPTCHA Comprobación de seguridad





**WIKIPEDIA**  
La enciclopedia libre

[Portada](#)  
[Portal de la comunidad](#)  
[Actualidad](#)  
[Cambios recientes](#)  
[Páginas nuevas](#)  
[Página aleatoria](#)  
[Ayuda](#)  
[Donaciones](#)  
[Notificar un error](#)

**Herramientas**  
[Subir archivo](#)  
[Páginas especiales](#)  
[Versión para imprimir](#)

[Idiomas](#) 

# Demo: una edición simple



Por NaBUru38 (Trabajo propio) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons

# Página de usuario



Navigation bar: [Pablísima](#) [Discusión](#) [Taller](#) [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Editing toolbar: [Leer](#) [Editar código](#) **Editar** [Ver historial](#) [Más](#)

Buttons: [Párrafo](#) [Citar](#) [Insertar](#) [Ω](#) [Editar esta página \[Alt+May+v\]](#) [?](#) [≡](#) [\[\[ \]\]](#) [Guardar cambios](#)

## Usuario:Pablísima

Editora en [Wikipedia](#) y [Wikidata](#) en español. Artículos creados:

- [Maja Castro](#)
- [Lucrecia Covelo](#)
- [Ernestina Méndez Reissig](#)
- [Mary Porto Casas](#)
- [Ana Luisa Valdés](#)
- [Amanda Rorra](#)
- [Laura Santullo](#)
- [Wanda Wulz](#)
- [Benoît Darondeau](#)
- [Stanislas Darondeau](#)
- [José Pedro Martínez Matonte](#)

Hacé click en tu nombre de usuario ubicado arriba a la derecha para visualizar tu página. Seleccioná Editar para hacer cambios en esta página y escribí algo presentándote.



# 5 minutos para editar tu página de usuario



Por Pepe piton (Trabajo propio) [CC-BY-SA-4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons

# Registrándose al evento de hoy

## Participantes [\[editar código\]](#)

1. **JALU**  17:12 8 jul 2016 (UTC)
2. Pepe piton (discusión) 18:08 8 jul 2016 (UTC)
3. Señoritaleona (discusión) 19:50 8 jul 2016 (UTC)
4. Miacara76 (discusión) 22:07 8 jul 2016 (UTC)
5. Físicamartin (discusión) 14:37 25 jul 2016 (UTC)
6. Bienflorescia (discusión) 21:12 26 jul 2016 (UTC)



Creá una firma que incluye fecha y hora con tu nombre de usuario, introduciendo cuatro tildes en una fila (~). O podés utilizar el ícono de la firma.

**AGREGANDO  
REFERENCIAS**

# Generar referencia

← → Párrafo **A**  **“ Citar**  Insertar     **Publicar cambios**

El **chico** es el tambor más pequeño y de registro más **agudo** entre los tambores o **tambores de candombe**. Es la base del **candombe**, el patrón que toca vendría a ser como el de una maraca o una cáscara pero en un tambor.<sup>1</sup> Toca la segunda **semicorchea** de cada **negra** con el **palo**, dejando en **silencio** la primera. El chico tiene un patrón de toque que se divide en cuatro partes:

1. Un silencio de semicorchea.
2. Un golpe acentuado, sostenido (se toca en el cuero), de mano izquierda.
3. Dos golpes de palo, el cual se sostiene con la derecha.

Ejemplo: 

**Chico (tambor)**



Repique, piano y chico: los tambores de candombe.

Características

**Cancelar** **Agregar una cita**

**Automático** **Manual** **Reusar**

URL, DOI, ISBN o PMC/PMID

**Generar**

**Atrás** **Agregar una cita**

 Sitio web

«La música en el Uruguay, volumen 1 | autores.uy»  [autores.uy](http://autores.uy). Consultado el 2017-11-16.

**Insertar**

# Referencia manual



## Virginia Brindis de Salas

**Virginia Brindis de Salas** ([Montevideo](#), 18 de setiembre de 1908 - Buenos Aires, 6 de abril de 1958) fue una poeta, periodista y activista [afrouuguay](#)

### Biografía

Nacida como *Iris Virginia Salas*,<sup>[1]</sup> literarias y artículos periodísticos "Cien cárceles de amor" (1949), fue la "Cantos de lejanía", de la que no

Perteneció al Círculo de intelectu activamente con la publicación *M*

Fue amiga de [Juana de Ibarbour](#)

En 1954, su poema *Tango* fue tra

### Obra

- [Pregón de Marimorena](#) (194
- [Cien cárceles de amor](#) (1949

### Referencias

- ↑ 1.0 1.1 Uruguay. Junta Depart

**Cancelar** **Cita libro** **Insertar**

**Cita libro**

Esta plantilla proporciona un formato común para citar un libro con todos los datos que se consideren oportunos.

*Puede que haya información adicional sobre la plantilla «Cita libro» en su página.*

**Apellido** [[ ]]

**Nombre** [[ ]]

**Enlace al autor** [[ ]]

**Título \***  ⓘ

 \*

### Virginia Brindis de Salas



Imagen que acompaña la única edición del libro "Cien cárceles de amor" (1949), de Virginia Brindis de Salas.

#### Información personal

**Nacimiento** 18 de setiembre de 1908  
Montevideo, Uruguay ✎

**CREANDO NUEVOS  
ARTÍCULOS**

Comenzá creando un artículo en tu Taller, y después podés trasladarlo al espacio principal de Wikipedia.

Página del usuario **Discusión** [Pablísima](#) [Discusión](#) **Taller** [Preferencias](#) [Beta](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

[Página del usuario](#) [Discusión](#) [Crear código](#) [Crear](#)

[←](#) [→](#) **Párrafo** [A](#) [🔗](#) [“” Citar](#) [☰](#) [Insertar](#) [Ω](#) [?](#) [⚠](#) [☰](#) [\[\[ \]\]](#) [Guardar la página](#)

## Usuario:Pablísima/Taller



Este es el taller de **Pablísima**. Un taller de usuario es una [subpágina de usuario](#) que sirve para iniciar el desarrollo de artículos o realizar pruebas. **Esto no es un artículo enciclopédico, sino un «borrador».**

También puedes realizar pruebas de edición desechables en la [zona de pruebas común](#), o crear otros talleres o subpáginas.

Puedes [crear tu taller directamente aquí](#) o, de manera cooperativa e instructiva, con la [ayuda del asistente](#).

[Puedes empezar a añ...](#)

**Comentario** [Editar](#)

Puedes empezar a añadir texto a continuación de este mensaje; si quieres trasladar el taller a la enciclopedia, recuerda borrar antes este mensaje y la línea superior `{{Taller de usuario}}`.

[Ayuda](#) [Comunidad](#) [Desarrolladores](#) [Declaración de cookies](#) [Versión para móviles](#)

Luego de creado el artículo, podés volver a trabajar en él desde el editor visual.

Página del proyecto [Discusión](#)

Leer

[Editar código](#)

[Ver historial](#)



Más ▾

Buscar en Wikipedia



## Wikipedia:Asistente para la creación de artículos



[#WikipediaACA](#) • [chat irc](#) • [Asistencia en el Café](#) • [Tutorial wiki](#) • [¡Danos tu opinión!](#)

**ACA**

[1. Inicio](#)

[2. Base](#)

[3. Formato](#)

[4. Texto](#)

[5. Fuentes](#)

[6. C. y F.](#)

[7. Más](#)

### Asistente para la creación de artículos



Atajos

[WP:ACA](#)

[WP:AA](#)

**¡Bienvenido(s) al asistente para la creación de artículos de Wikipedia!** Este asistente te ayudará durante el proceso de creación de un artículo en Wikipedia. Para la redacción de un artículo válido, has de seguir unos breves pasos. A medida que avances, el siguiente paso será accesible.

En esta guía, te ayudaremos a utilizar las herramientas necesarias para redactar tus artículos. Es **muy recomendable** que hagas tus primeras experiencias [mejorando artículos existentes](#) para poder crear [tu primer esbozo](#).

**Tomamos en serio** que los artículos cumplan ciertos requisitos (entre ellos, la relevancia, neutralidad y contexto). Si aprendes un poco sobre nuestras costumbres y tienes [sentido común](#), aumentarán tus posibilidades de éxito.

➤ [Empezar a crear](#) (si no encontraste el artículo)

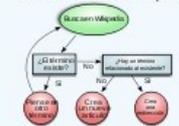
➤ [Ya creé el artículo](#) (o quiero hacer otras cosas relacionadas a este)

Usa este buscador para comprobar si el artículo existe

[Buscar título exacto](#)

[Buscar en Wikipedia](#)

Cómo añadir un artículo en Wikipedia



Inicia buscando si el artículo está entre los 1 319 644 ya creados. ¿Quieres más? Sólo tienes que seguir este diagrama de flujo.

*Si extrañas la guía original puedes repasar la edición anterior.*

# ¿Y después qué?



## ¡Sé audaz!

En las próximas semanas, agregá oraciones y párrafos bien referenciados a artículos en tu área de conocimiento o interés.

# ¡Consultas y comentarios!



Por Señoritaleona (Trabajo propio) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons

# ¡¡Muchas gracias!!

[contacto@wikimedia.uy](mailto:contacto@wikimedia.uy)

<http://wikimedia.uy/>

<https://www.facebook.com/Wikimedia.Uruguay/>