

T558/2314

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 1 1954

2

五



CM 0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
Lab D502	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/9/54	55/39/33	40/9/43	42/57/29	82/4/79	51/50/13	50/28/29	38/14/16	66/16/18	50/5/22	43/14/21	55/9/25	71/32/0	62/34/60	52/48/17	31/21/21	72/23/57	73/19/68

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

儀禮卷第五

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

仁和吳廷華章句

鄉射禮第五

周禮鄉大夫既賓賢能退而以鄉射之

而射于州序皆用此禮五禮屬嘉禮當第十六第五

說非詳士冠禮。案此前後同鄉飲酒禮而文有詳

鄉射之禮主人戒賓

主人鄉大夫及州長不謀賓又無

之優者及鄉飲酒之介為賓

賓出迎再拜主人答再

拜乃請賓禮辭許

主人再拜一賓答再拜

主人退賓送再拜

無介。以上乃席賓。必先

酒禮故南面東上。眾賓之席繼而西。亦不

先布席。尊于賓席之東。謂房戶間也。兩壺斯禁

左玄酒。據設尊者北面以西為左上也。皆加勺。篚在其南。東肆。

設洗于阼階東南。南北以堂深。東西當東榮。

水在洗東。篚在洗西。南肆。縣音元于洗東北西面。

洗東北辟射位也。下奏陔乃張侯。侯所射布也。中為下

須用鐘鼓則縣者鐘磬也。侯中兩旁木為植。網不及地。武以侯繫繩于植曰綱。武足也。中人足尺二

尺。去地尺二寸則不繫左下綱。侯北面左則西也。中掩

侯高丈九尺二寸。不繫左下綱。侯北面左則西也。中掩

束之。中掩左相。鄉悉如小屏唱獲者居之。以參侯道。鄉

道五。十弓與步。居侯黨之一。黨旁也。參三。西五步。去

並六尺。蓋三十丈。則羹定。主人朝服。乃速賓。賓

侯十丈。西有三丈。則羹定。主人朝服。乃速賓。賓

邪鄉也。以上陳設。主人答再拜。退。賓送再拜。以上

朝服出迎再拜。主人答再拜。退。賓送再拜。以上

右第一章。飲酒前之禮。凡三。賓及眾賓遂從之。因事及

節。一戒賓。二陳設。三速賓。賓及眾賓遂從之。因事及

門。主人一相出迎于門外再拜。賓答再拜。揖眾

賓。主人以賓揖先入也。與賓厭眾賓。眾賓皆入門

左。東面北上。賓少進。主人以賓三揖皆行。皆揖

三揖同鄉飲。及階三讓。主人升一等。賓升。眾賓主

時眾賓未行。主人升一等。賓升。眾賓主

人阼階上當楣北面再拜。賓西階上當楣北面答再

反位亦當西主人卒洗。壹揖壹讓以賓升。賓西階

上北面拜洗。主人阼階上北面奠爵遂答拜。乃降

將更賓降。主人辭降亦坐奠爵賓對。主人卒盥。

壹揖壹讓升。賓升西階上疑立。主人坐取爵實之

賓席之前西北面獻賓。賓西階上北面拜。主人

少退。一賓進受爵于席前。復位。主人阼階上拜送

爵。賓少退。薦脯醢。賓升席自西方。乃設折俎。

主人阼階東疑立。賓坐一左執爵。右祭脯醢。

奠爵于薦西。興取肺。坐絕祭。鄉飲酒禮右手取肺

右絕末尚左手。齎之。興加于俎。坐挽手。執爵

遂祭酒。一興席未坐啐酒。降席坐奠爵拜。告旨。

執爵興。主人阼階上答拜。賓西階上北面坐卒爵

興。坐奠爵遂拜。執爵興。主人阼階上答拜。以人

獻賓以虛爵降。主人降。賓西階前東面坐奠爵。

興辭降。主人對。賓坐取爵。適洗北面。一坐奠爵

于篚下。興盥洗。主人阼階之東南面辭洗。賓坐

奠爵于篚。興對。主人反位。亦復降階賓卒洗。揖

讓如初。升。主人拜洗。賓答拜。興降盥。亦北如

主人之禮。賓升實爵。主人之席前東南面阼主人

主人阼階上拜。賓少退。主人進受爵。復位。

酢

賓西階上拜送爵。薦脯醢。主人升席自北方。乃

設折俎。祭如賓禮。不告旨。自席前適阼階上。

北面坐卒爵興。坐奠爵遂拜。執爵興。賓西階上

北面答拜。主人坐奠爵于序端。阼階上再拜崇酒。

賓西階上答再拜。以上賓主人坐取觶于篚以降。

賓降。主人奠觶辭降。賓對。東面立。主人坐取

觶洗。鄉飲酒禮賓不辭卒洗。揖讓升。

賓西階上疑立。主人實觶。酬之阼階上。北面坐

奠觶遂拜。執觶興。賓西階上北面答拜。主人坐

祭。遂飲。卒觶興。坐奠觶遂拜。執觶興。賓西

階上北面答拜。主人降洗。賓降辭如獻禮。升不

拜洗。賓西階上立。主人實觶。賓之席前北面

賓西階上拜。主人坐奠觶于薦西。賓辭。坐取觶

以興。反位。主人阼階上拜送。賓北面坐奠觶于

薦東。反位。主人揖降。賓降東面立于西階西當

西序。以上主主人西南面三拜眾賓。眾賓皆答一拜。

主人揖升。坐取爵于序端。降洗。升實爵。西

階上獻眾賓。眾賓之長升。拜受者三人。主人拜

送。坐祭立飲。不拜既爵。授主人爵。降復位。

眾賓皆不拜受爵。坐祭立飲。每一人獻則薦諸其

席。眾賓辯有脯醢。主人以虛爵降奠于筐。揖讓

升。賓厭眾賓升。眾賓皆升。亦序就席。以上獻眾一

人洗舉觶于賓。升實觶。西階上坐奠觶拜。執觶

與。賓席末答拜。舉觶者坐祭遂飲。卒觶興。坐

奠觶拜。執觶興。賓答拜。降洗。升實之。西階

上北面。賓拜。舉觶者進。坐奠觶于薦西。賓辭

坐取以興。舉觶者西階上拜送。賓反奠于其所。

舉觶者降。以上一人舉觶大夫若有遵者。鄉飲酒禮賓若有

觶乃入。彼文在經末故特明則入門左。主人降。賓

及眾賓皆降。復初位。主人揖讓以大夫升。拜至

大夫答拜。主人以爵降。大夫降。主人辭降。

大夫辭洗如賓禮。席于尊東。與賓夾尊升不拜洗。主人

實爵。席前獻于大夫。大夫西階上拜。進受爵。

反位。主人大夫之右拜送。大夫辭加席。主人對

不去加席。乃薦脯醢。以下皆如介禮大夫升席。席統于尊西

註云升自東者以尊在西也設折俎。祭如賓禮。不嘑肺。不啐

酒。不告旨。西階上卒爵拜。主人答拜。以上主人

夫降洗。酢主人大夫若眾主人復降階。降辭如初。

卒洗。主人盥。白飲亦盥者尊揖讓升。大夫授主人

爵于兩楹間。復位。主人實爵。以酢于西階上。

坐奠爵拜。大夫答拜。坐祭卒爵拜。大夫答拜。

主人坐奠爵于西楹南。大夫若衆再拜崇酒。在大夫

答拜。主人復阼階。揖降。將升大夫降立于賓南。不

獨居堂故從降也。賓南者雖尊不奪人之正禮也。經不言諸公據大夫如介禮則有諸公可知。以上遵酬主人

主人揖讓以賓升。大夫及衆賓皆升就席。以上就

二章正飲酒之儀凡八節一主人獻賓二賓酢主人三主人酬賓四主人獻衆賓五一人舉觶六主人獻遵七

遵酢主人席工于西階上少東。亦設于堂樂正先升。

北面立于其西。亦于西工四人。二瑟瑟先。相者皆

左何瑟。一面鼓。面前也謂可執越。內弦。鄉飲酒禮左

越內右手相。入升自西階北面東上。工坐。一相者

坐授瑟乃降。笙入立于縣中西面。日縣中則縣有鐘

飲酒禮笙入乃合樂。周南關雎葛覃卷耳。一召南鵲巢

采芣采蘋。工不興告于樂正。曰正歌備。樂正告

于賓。乃降。不歌不笙不問以射時又有樂也主人取

爵于上篚獻工。大師則為之洗。賓降。降不言大

人辭降。人工不辭洗。卒洗升。與賓揖實爵。工不興

左瑟。一人拜受爵。主人阼階上拜送爵。薦脯醢。

使人相祭。工飲不拜既爵。授主人爵。衆工不

拜受爵。祭飲。辯有脯醢。不祭。不洗。大師之外

特于此遂獻笙于西階上。笙一人拜于下。盡階不

升堂受爵。主人拜送爵。階前坐祭立飲。不拜既

爵。升授主人爵。眾筮不拜受爵。坐祭立飲。辯

有脯醢不祭。主人以爵降奠于篚。反升就席。主

人降席自南方。側降。作相為司正。司正禮辭許

諾。主人再拜。司正答拜。主人升就席。司正洗

觶。一升自西階。一由楹內適阼階上。北面受命于主

人。西階上北面請安于賓。鄉飲酒禮主人賓禮辭許

司正告于主人。鄉飲酒禮司正告于賓賓遂立于楹

間以相拜。主人阼階上再拜。賓西階上答再拜

皆揖就席。司正實觶。降自西階。中庭北面坐。鄉

酒禮階間北面坐。奠觶與。退少立。鄉飲酒禮進坐取觶與。

反坐。不祭遂卒觶與。坐奠觶拜。執觶與。洗

北面坐奠于其所。與少退。北面立于觶南。以上立

第三章樂賓凡三節一合未旅也。旅眾也序也。謂眾序酬

樂二獻工三立司正附也。旅終賓醉恐不得射

故未旅。三耦俟于堂西南面東上。三耦學士習射者親

而射也。是乃俟事于此。三耦尙未比也。司射適堂西。可射射

特言其人數爾堂西西堂下也也。司射適堂西。可射射

左臂免決。象骨為之著右大擘也。遂。射鞬也以朱韋為之。

上衣也。決。指以鈎弦開體也也。遂。射鞬也以朱韋為之。

拾取弓于階西。西階兼挾乘矢。乘矢四矢也側持弓矢

記凡挾矢于二指之間橫之。大射挾二矢于弓外見。鏃

于弣右巨指鈎弦。祖決以下示射所有事。始終皆然。惟

誘射僅挾一个。及獻釋獲釋之。升自西階。階上北面

以下文有詳略其實無不同也。升自西階。階上北面

以下文有詳略其實無不同也。升自西階。階上北面



告于賓。曰弓矢既具。有司請射。有司司射自謂也。或曰兼司馬諸執

事賓對曰某不能也。謙為二三子許諾。二三子衆賓也。詢衆及會民不特為

賓故曰為司射適阼階上。東北面告于主人。曰請

射于賓賓許。以上請射司射降自西階。階前西面命弟子

納射器。弟子學士之少者西面命之則執事皆待于西階西也。射器弓矢之屬曰納則侯于門外也。

乃納射器。皆在堂西。曰皆有不肯者下主賓與大夫

之弓倚于西序。既納乃陳之西堂矢在弓下。北括。括矢

處北括則衆弓倚于堂西。矢在其上。在廉上主人之

弓矢在東序東。以上納器司射不釋弓矢。遂以比三耦于

堂西。比比次其才相近者三耦習三耦之南北面。三耦射者故先比之堂西其位也

也。命上射曰某御于子。上下當以齒某命下射曰子與

某子射。古文曰某子子司正為司馬。此則以相禮者

攝司馬命張侯。事至也。上未盡張故復言弟子說。同東

前中掩取之遂繫左下綱。前不繫此司馬又命獲者倚

旌于侯中。獲者有司服不氏之屬以其每中必報獲故

旌旗屬折羽為旌中則舉之以唱獲獲者由西方坐取

旌。納器在堂西倚于侯中乃退。以上樂正適西方。命

弟子贊工遷樂于下。弟子工之弟子遷樂階下以辟射

也不言笙則弟子相工。即上如初入。瑟先降自西階。

阼階下之東南堂前三筭。筭箭幹西面北上坐。射者升

故遷樂正北面立于其南。以上遷樂右第四章射前之儀凡五節一請射二納三

比標四張司射猶挾乘矢恒執之未改也以命三耦三耦

尚左堂西亦各與其耦讓取弓矢拾拾更也謂三耦

皆祖決遂決遂亦取自堂西有司左執弣右執弦而授弓

有司司弓矢之屬註云亦弟子為之附弓把遂授矢也遂因三耦皆執弓

三耦挾一个指插也右插于大帶外革帶內司射先立于所設中之西

南東面中以盞算為獸形下經設中南當福西當西序福南當洗則在中庭西序之南中本未設特豫

言共三耦皆進由堂西進而南由司射之西立于其

西南東面北上而俟俟射也以上司射東面立于三

耦之北司射位在三耦之東北曰三耦之北者蓋將誘射故與三耦並立于射位也搢三而

挾一个揖進東進當階北面揖西階也當遙相及階

揖升堂揖轉而豫今文作序則鉤櫛內而東以所畫

物當棟也。案豫當依今文作序謂州序也蓋庠序之

庭有深淺堂上之物深淺亦如之當棟當楣總以去俟

五十弓為限也註因爾雅無室曰榭說謂序無室故可

入室深愚謂棟後室前尚餘一架容執事往來不必無

室始可當棟也序堂則由楹外以物當當左物物在楹

無室亦以意言之東為左左物下北面揖

所立之處也其制大射詳之東為左左物下北面揖

物也履下物非正射也言物則畫可知矣北面揖

及物揖左足履物此下物也謂北而及物右不方足

中不唱獲。誘射。誘，教也。射必將乘矢。將行也。發執弓不

故不去。誘射。誘，謹于禮也。將乘矢。矢則行。執弓不

挾。矢盡故。右執弦。南面揖。揖如升射。揖畢南行。將

乃降與升射揖。降出于其位南。中西南東。適堂西。階下

同惟異面爾。改取一个挾之。改更乘為一也。乘矢

而北者，尚威儀也。改取一个挾之。已發改更挾之。一个

一矢。司射主射禮，故不射。遂適階西。取扑搯之。扑以

猶挾之言。挾則執弓可知。遂適階西。取扑搯之。搯有

過搯之。以反位。司馬命獲者執旌以負侯。記云：命

待用也。以其位。司馬位在司射之南。蓋命張侯後，已自解南改

立于此。故記特明之。此亦當升堂與下命去侯同文。不

具。獲者適侯執旌負侯而侯。今文作立。旌在侯中。故

其命中也。司射還。同旋。注：左旋也。謂當上耦西面

以上負侯。司射還。轉身時，左手向外。當上耦西面

三耦在司射西南。司射將反位，欲作三耦射，故作上耦

又南行及當上耦。乃左轉而西面與之相鄉。作上耦

射。作者告司射反位。上耦揖進。東上射在左。北為左

便其就右物也。上射本在北為左。並行。當階北面揖

又言之者，嫌如大射之易位也。並行。當階北面揖

及階揖。上射先升三等。大夫階五等。升下射從之

上射至三等。中等。上射升堂。下射至中等。上少左。面

下射乃升。少西。下射升。上射揖。並行。皆當其物

以。以西為左。少西。下射升。上射揖。並行。皆當其物

-5 175 35 905" data-label="Text">

讓下射升也。二人俱升。並東行。上物在西。下物在東。上北面揖。當物

射先當物。侯下射少東。乃各當其物也。北面揖。並轉

而及物揖。皆左足履物。還視侯中。合足而侯。合

併也。侯者，司馬。司射方有。司馬適堂西。不決遂。袒

事也。以上三耦升射。司馬適堂西。不決遂。袒

司馬不射。執弓。用以出。司射之南。階亦尚威儀。升自

直袒而已。執弓。用以出。司射之南。階亦尚威儀。升自

西階。鉤楹。以當由。由上射之後。西來。故由其後。自西

西階。鉤楹。以當由。由上射之後。西來。故由其後。自西

西階。鉤楹。以當由。由上射之後。西來。故由其後。自西

西階。鉤楹。以當由。由上射之後。西來。故由其後。自西

南面立于物間侯在南之左西南故鄉右執籥籥或作

南揚弓西南面右手在北執籥左手鄉南命去侯

者去侯至獲者執旌本執旌重言之許諾聲不絕大射

以宮商注云此威儀首以至於十之坐東面偃旌也待

獲乃與而侯司馬出于下別之南還其後降自

西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位

立于司射之南以上命司射進與司馬交于階前

相左交相左者司馬南而降在西司射由堂下西階之

東北面祝上射不命下射命曰無射獲射獲者矢少

也無獵獲獵謂矢出之旁雖上別揖司射退反位

以上命乃射上射既發挾弓矢而后下射射無弓

拾發二人更以將乘矢獲者坐而獲中則唱舉旌以

宮偃旌以商唱獲則舉唱畢則偃宮聲高商聲卑宮

唱而始高終卑君唱臣和且由大獲而未釋獲釋釋籌

而小見其作止之有漸非偶合也獲而未釋獲于手而

分計之以算之多寡為勝負也上獲謂唱獲下獲謂釋

算未釋獲者以三耦習射故也第二番射則釋獲矣

以上正卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射南行

揖及階上射降三等下射少右從之中等並行至

等乃上射于左上射升降皆在左無取與升射者相左

並行于便與下拾取矢別

謂次耦交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓

說決拾襲而侯于堂西南面東上三耦卒射

亦如之。三當司射去扑。去扑乃升不敢佩刑倚于西階

之西。取便于升堂北面告于賓。曰三耦卒射。賓揖。然

司射降。槽扑反位。以上司馬適堂西。袒。執弓。

由其位南進。與司射交于階前相左。升自西階。

鈎楹。自右物之後。右物上立于物間西南面。揖

弓。此節與上命去侯等。惟易揚為揖異。揖推之也。命取

矢。取矢為獲者執旌。許諾聲不絕。以旌負侯而侯

命弟子取矢而特言獲者以其近侯審知。司馬出于左

物之南。還其後。降自西階。遂適堂前北面。立

于所設楅之南。楅。輻也。兩端皆龍首中以布為韋當以

命作位

記詳之。先立于其南便于指示也。大射。命弟子設楅。西

小臣師設楅。司馬正東面以弓為卑。命乃設楅于中庭。東西南當洗。南北東肆。曰東肆似有

子奉楅自堂西來橫設之。從西而東。故司馬由司射之

南退。釋弓于堂西。襲。反命。弟子取矢。取于侯

北面坐委于楅。北括。括在北則鏃南乃退。司馬襲

司馬已襲矣。此復言者嫌。進當福南北面坐。左右撫

有事則袒也。教氏曰此行。矢而乘之。撫。拊也。就委矢左右手。四四分數之。若矢不

備。則司馬又袒執弓如初。升。命曰取矢不索。索

也盡也。不索。弟子自西方應曰諾。時獲者猶負侯而弟

言求之未盡。不索之矢必在。加于楅。司馬仍撫之。以

之。乃復求矢。隱處故曰求。加于楅。上取矢右第五

第一番三耦射之儀凡九節一北耦二誘射三負侯四升射五去侯六命上射七正射唱獲八齊射九取矢外拾取矢節別寄司射倚扑于階西升請射于賓如

初事至又請猶賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂戒而又速

告于賓者者未定之辭賓主無不與大夫則未定也告以與射告也蓋射否已定于納射器時故此得

據以適阼階上告于主人以上主人與賓為耦主人為告賓請射主人與賓為耦主人為

遂告于大夫曰遂則亦大夫雖眾皆與士為耦士謂大夫而與士耦且為下射者蓋以耦二字監本無今

助主人禮賓不敢以自尊異也依石經補入告于大夫曰某御于子某士各子大夫某御于子告上射之辭大夫為下射而以上射

為辭者尊之大夫射命大夫西階上北面作眾賓射司射

降階者指之也由司馬之南適堂西立比眾

耦將比未比也下眾眾賓將與預射者皆降將與則有不與者矣

由司馬之南適堂西繼三耦而立東上三耦之西大

夫之耦為上大夫不先降若有東面者則北上眾賓或

不能容則折而東面賓主人與大夫皆未降事至始降司射

北上統于三耦也乃北眾耦辨上將比至此乃比也亦北面有東面者則

告時以遂命三耦拾取矢因告之也拾更也矢在耦

者大射命三耦各司射反位三耦拾取矢皆袒

與其耦拾取矢司射反位三耦拾取矢皆袒

決遂執弓進南立于司馬之西南司射作上

耦取矢南進司射反位上耦揖進發步東當福北面

揖北折及福揖北及上射東面位西下射西面位東鄉

福乃東西分行立上射揖進東行坐。福卑故橫弓。以南

福兩旁東西鄉福北為橫蓋西鄉路卻手卻仰也左手執弓橫矢自弓下

取一個福橫矢直北括而南鏃括有羽未鄉括取矢者

者右手當鏃便于弓下取之仰手者以手兼諸附

在矢下也不覆手者弓下取之無餘地也兼諸附于附

出順羽且興恐委時或逆又以手順執弦而左還

手執之便於挾也左旋者上射在西方東面以左手向

外由東面而北面而西面遂西面行及西方位又由西

面而南面以復于東面四方一匝是謂之退反位東

周大射言毋周此不言則始終左旋周也退反位

面揖揖下射俟其取也下射進亦揖而坐橫弓東覆手

自弓上取一個西面者右手當括不可取故必從弓

手覆興其他如上射惟自西面而南面而東面行至

也東方位乃由東面而北面以復

于西而既拾取乘矢揖取乘矢舉也大射既拾取乘皆

為異爾矢擱之謂合而齊等之也

左還反南面揖皆少進當福南上射進東南行下

福南鄉及皆左還皆由南面而北面且挾揖三挾一個

揖皆左還由北面而西上射于右南行以西為右上

嫌降或在與進者相左南行則在進者之西相揖退

左如射也與進者相左西行則在進者之北相揖

監本無退今反位三大射耦拾取矢亦如之後者

依石經補入反位三耦拾取矢亦如之後者

下耦遂取誘射之矢其福矢七乘三耦各取二乘兼乘矢

而取之取矢者挾一個兼乘矢以授有司于西方而

後反位取矢以上拾衆賓未拾取矢未不也不拾者無攝上

耦皆袒決遂執弓搯三挾一個由堂西進

同

繼三耦之南而立。東面北上。大夫之耦為上。前

西之位已詳此復言司射作射如初謂第一番射一耦揖升

如初射就上位司馬命去侯升堂揚獲者許諾司馬降

釋弓亦反位去侯以上司射猶挾一个去也與司馬

交于階前亦相升請釋獲于賓上未釋獲賢否未賓

許降摺扑西面立于所設中之東北面西面又北

下來當所設中之東遂轉而西面以定中當福之位命

時釋獲者在堂西故又北面命之及視則又西面矣命

釋獲者設中大射大遂視之大射以弓釋獲者執鹿中

制如鹿下記詳之大夫兕中士鹿中此言鹿中一人執

為賓言之其實皆有也日中者則其勝負等一人執

算以從之算籌也以記獲之釋獲者坐設中坐設中中

受算執算者坐據下東面于中西實八算于中入算者

也數橫委其餘于中西八算之外皆委南末下記素握與

共而俟拱立待事當東南南面司射遂進由堂下北面

一耦已升故命日不貫不釋亦命上射也貫貫上射揖

司射退反位以上命釋獲者坐取中之八算執

以待改實八算于中為後射與執而俟乃射若中

則釋獲者坐而釋獲坐中西每一个中釋一算獲者唱

手而委上射于右下射于左如射若有餘算未釋者

也則反委之還委之中西又取中之八算上執者改實



八算于中。興執而俟。取後言興。則坐取也。三耦卒射。每一耦卒射皆釋弓。

于堂西止焉。以上三耦射。賓主人大夫揖。皆由其階降揖。主

人堂東袒。決。遂。主人大夫也。不言。纁襦不敢殊于賓。執弓。揖三

挾一个。賓于堂西。或言序或言堂互文也。亦如之。皆由其階

階下揖。升堂揖。不言出司射之西則自堂東西徑至階下。優尊者也。主人為

下射。皆當其物。北面揖。及物揖。乃射。卒南

面揖。皆由其階。階上揖。降階揖。賓序西。西序之西

主人序東。東序之東。皆釋弓。說決拾。襲。反位。堂上位也。反謂

將反升。升在及階之前。及階揖。升堂揖。皆就席。以

也。亦謂將升也。上賓大夫袒。決。遂。執弓。揖三挾一个。田堂

西出于司射之西。就其耦。賓主射時大夫止于堂西至是始就其耦尊也。大

夫為下射。揖進。耦少退。揖如三耦。及階。耦

先升。升堂得申上射之儀。卒射。揖如升射。耦先降。降階耦

少退。皆釋弓于堂西。襲。耦遂止于堂西。大夫

升。上與耦皆行。故升如眾賓。此獨反席其尊。就席。以上

射。眾賓繼射。釋獲皆如初。合賓主人大夫。司射所作唯上耦。

此眾賓射于是言惟上耦者嫌賓主人射亦作之。以上眾賓射。卒射。釋獲者遂以

所執餘獲。所釋未耦之餘也。執者有告必有執。升自西

階。盡階不升堂。異于司射。告于賓白。左右卒射。釋獲告者

事也。左右上下射也。降。反位。坐委餘獲于中西。興

共而俟俟第三番射。○以上眾賓射。右第六章第二番射。凡十一節。一請射。二比耦。三拾取矢。四就射。位。五去侯。六請釋獲。七命上射。八三耦射。九賓。主射。十大夫射。十一眾賓卒射。餘入第七章。司馬袒決疑行執弓升命取矢如初謂第一番射。下並同。獲者許諾。

以旌負侯如初 司馬降 釋弓 反位 弟子委

矢如初 大夫之矢知大夫矢。則矢有題識也。則兼束

之以茅 上握焉上握者。手所握處。在中央。于中央之

則羽在下而順便于取也。束大夫矢。優司馬乘矢如初

不備亦使弟子求司射遂適西階西。釋弓下記云。釋

省案司射惟此視算及去扑 襲 進 由中東立于

中南 北面視算 釋獲者東面于中西坐坐近右先數

右獲上射所釋少二算為純純全也。一偶一純以取實

于左手右手取十純則縮而委之縮縱也。數者東面每

委異之每委十純異有餘純則橫于下不及十者。又異

下者十純之外也。一算為奇 奇則又縮諸純下奇又

餘純之下與自前適左。前所坐之前左左獲左獲東面

亦異之也兼斂算實于左手。而實之一純以委

坐又言東面嫌改兼斂算實于左手右手斂一純以委

每一純實之左手十則異之其餘如右獲橫縮司射

復位 釋獲者遂進取賢獲賢猶勝也。賢獲勝黨之執

以升自西階 盡階不升堂 告于賓大射北面若右

勝則曰右賢於左 若左勝則曰左賢於右 以純數

告。若有奇者亦曰奇。兼純奇之數以告也。若左右鈞

則左右皆執一算以告。曰左右鈞。案以上總眾耦之左右以計勝

負也。下飲者又以每耦之左右勝負計則總計眾耦之外又當每耦計之。降復位。坐兼飲

算。合八十算。實八算于中。為第三番射也。委其餘于中西。興

共而俟。不執事未至。司射適堂西。命弟子設豐。將飲

者以豐奠解也。弟子奉豐。重其事故不升。設于西楹

之西。在西者射。乃降。勝者之弟子洗解升酌。卒洗乃

解于下篋也。酌者南面坐奠于豐上。降。降立袒。執

弓。弓張弓不言決遂可知此當在下經司射命後三耦

眾賓立射位節于此言之者明弟子亦與射在勝者反位。位司射西南之位即下所司射遂袒。

中蓋眾耦之少者。反位。謂射位也。以上設豐。

執弓。挾一个。搯扑。北面于三耦之南。命三耦

及眾賓。勝者皆袒。以下皆決。遂。執張弓。示能用

執附右執不勝者皆襲。說決拾。卻左手。右加弛

弓于其上。遂以執附。不執弦也皆以司射先反位。當

子降時合勝者及不勝者並命之三耦及眾射者皆與

不言賓主人大夫以授之席前也其耦進立于射位。北上。司射作升飲者如作射上

作一耦進揖如升射。當階揖以下也及階。勝者先

升堂少右。尊賢北面以東為右不勝者進北面。坐取

豐上之觶。坐取者與少退立卒解。立卒解不祭不拜受

左執附進坐奠于豐下。與揖。不勝者先降。後升先

右執解義禮章句

不由次也降而與升飲者相左交于階前相揖出

于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟襲謂勝者俟俟復射

有執爵者使贊者代弟子酌也執爵者坐取解實之豐下奠者反不洗略之

奠于豐上反自尊所還也升飲者如初三耦卒飲賓主人

大夫不勝則不執弓降不執爵者取解降洗升實之

以授于席前優尊者受解以適西階上北面立飲飲

爵不宜自尊別主人亦飲于西階與常禮異也卒解授執爵者反就席大

夫飲則耦不升賓主人為耦飲時俱在堂嫌大夫之耦亦升也故特言之見優大夫也若

大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲特升者大夫在堂眾

賓繼飲射爵者辯大射眾繼飲如三耦乃徹豐與解徹者設豐者反豐于堂西

執爵者反解于篚以上飲射爵司馬洗爵升實之以降獻獲者

于侯不干乏者明其以侯為功薦脯醢設折俎設之于位此將設未設也俎與

薦皆三祭邊有祭脯俎有祭肺醢則無別也三者祭于侯三處也獲者負侯負侯之中

北面拜受爵司馬西面拜送爵拜送爵不同面者辨正主也獲者

執爵使人執其薦與俎從之人有適右介左右介舌謂之介

右舌之出侯中者設薦俎獲者南面坐鄉左執爵祭脯醢

執爵興取脯坐祭遂祭酒大射三興適左介

中亦如之先左右後中者尊者在後也侯北面東為右西為左案獻必有祭祭為飲食之神他處

一祭而已此獨三祭者獲者本不與王獻特射主于獲故獻之而唱獲之功又繫于侯左右中皆其處也故編

就之與他處祭食之禮不同故注悞以祭為祭侯據夏官射人祭侯則為位此不言位又經明言獻獲者又祭

儀豐至丁鄉射禮

脯醢諸節俱獻禮非祭禮也

左个之西北三步東面

不就侯之左右中者凡卒爵皆

不于其位也左个

設薦俎

獲者薦右東面

西立飲

不拜既爵

與獻工同司馬受爵

奠于篚

復位

獲者執

其薦

使人執俎從之辟

不使當位妨往來也

設于乏南

右獲者

負侯而俟

俟俟第三番射司射適階西

釋弓矢

去

扑說決拾

襲將獻釋獲故去射服也

適洗洗爵

爵在洗西

升實之

以降

獻釋獲者于其位少南

位在中西少南辟中也

薦脯醢

折俎有祭

釋獲者薦右東面拜

受爵

司射北面

拜送爵

釋獲者就其薦坐

亦東面

左執爵

祭脯醢

興取脯

坐祭

遂祭酒

興司射之西北面立飲

不拜既爵

司射受爵

奠于篚

釋獲者少西辟薦

反位

薦謂薦及俎辟之少西為復射妨司射視算也

司射適堂西

袒決

遂

上脫決遂于階西此因袒于堂西而連及之其實與下取弓同節也

取弓于階西挾

一个

搯扑

以反位

為將復射以上獻釋獲右第

章之分也凡六節一取矢二校算三設豐四飲射爵五獻獲者六獻釋獲

司射去扑

倚于

階西

升請射于賓如初

賓許

司射降

搯扑

由司馬之南適堂西

命三耦及眾賓皆袒

決

遂

執弓

就位

射位

司射先反位

三耦及眾賓皆袒

決

遂

執弓

各以其耦進

以與

反于射位

前射時所立故

日反以上

司射作拾取矢

三耦拾取矢如初

反

請射就位

司射作拾取矢

三耦拾取矢如初

反

位。賓主人大夫降。揖如初。主人堂東。賓堂西。

皆袒。決。遂。執弓。皆進。階前揖。及楅揖。

三耦拾取矢。東進當楅南。乃轉北。及楅南。然後至楅旁。此自階前及楅。則階前南行東西當楅之地。賓轉而東。面主人轉而西。面恰。拾取矢如三耦。一卒北面搯三挾。在楅旁不由楅南也。

一个。揖退。賓堂西。主人堂東。皆釋弓矢。襲。

不言脫決。及階揖。升堂揖。就席。大夫袒。決。遂可知。

遂。執弓。就其耦。揖皆進如三耦。耦東面。大。

夫西面。下射也。大夫進。坐說矢束。束矢尊之也。不敢自異故說之。與反。

位。而后耦揖進坐。兼取乘矢。尊大夫不敢與之拾也。順羽而。

興。反位揖。大夫進。坐亦兼取乘矢如其耦。北。

面搯三挾一个。揖退。耦反位。大夫遂適序西。

釋弓矢。襲。升卽席。衆賓繼拾取矢。皆如三耦。

以反位。以上拾取矢。司射猶挾一个以進。作上。教氏云。射

如初。一耦揖升如初。司馬升。命去侯。獲者許。

諾。司馬降。釋弓。反位。司射與司馬交于階前。

去扑。襲。升。請以樂樂。音洛。于賓。以用也。請用樂

比樂以觀德。與上歌笙。賓許諾。司射降。搯扑。東

面命樂正。不就樂正命之者。傳尊。曰請以樂樂于賓

賓許。一司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋。不與鼓相

應不釋算者。比于上射揖。司射退。反位。樂正東

禮。又當比于樂也。

面命大師西面受命曰奏騶虞此據有太師者言無則命其長天子騶虞九節

卿大夫則用采蘋五節此言騶虞者下記云間若一若

騶虞五節則猶是卿大夫之節與天子不同者注云重節疏云其間五節長短希數如一

也蓋五節歌五終按節而發乘矢用四節其一節在未

發時使聽之知其長短始終因見五節如一節也大師不與許諾樂正退命

未進而言退者自反位乃奏騶虞以射三耦卒射

賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降釋

獲者執餘獲升告左右卒射如初以上正司馬升

命馭矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子

委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視算如初

釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位司射命

設豐設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者

執弛弓升飲如初此與第二番射同司射猶袒決

遂左執弓右執一个兼諸弦兼矢面鏃面鄉也

變于射也適堂西以命拾取矢如初同射反位三耦

及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初

矢不挾兼諸弦不挾亦執之也蓋左執射右執弦一

也義以退不反位射畢不反遂授有司于堂西徧

拾取矢揖皆升就席司射乃適堂西釋弓

司

去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左

下綱而釋之說說射時所繫者釋命獲者以旌退命

則盡解而說之也

鄭射禮

三

弟子退

司射命釋獲者退中與算而俟

以旅酬後或復射也

此合諸躬器言言俟見凡退者同也。以上卒射諸雜儀右第入章第三番射凡四節一請射二拾取矢三正射用樂四卒射諸雜儀下仍入飲節司馬反為司正退復解南而立

當相禮也樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也

升自西階反坐工反坐為無算樂也賓北面坐取俎西

之解與阼階上北面酬主人主人降席立于賓

東賓坐奠解拜執解興主人答拜賓不祭

卒解不拜不洗實之進東南面主人阼階上

北面拜賓少退主人進受解賓主人之西北

面拜送賓揖就席以上賓酬主人為旅酬始主人以解適西階上

得作司

酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人

之禮主人揖就席大夫于是獻長賓若無大夫則長受酬亦

如之長衆賓之長。以上得正升自西階相旅。作受

酬者曰某酬某子某酬者字也某子受酬者氏也此以酬者為主尊受酬者故稱酬者

字以別于所尊也受酬者降席司正退立于西序端東面

衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬

在下者謂衆有司即主人之贊者無堂上位者酬之者衆賓之少者也鄉飲酒禮旅酬不與此與酬者

射禮輕于賓與也皆升受酬于西階上卒受者以解降奠

于筮司正降復位以上賓衆相酬右第九章旅酬之禮凡四節一諸執事反位二

賓酬主人三主人酬大夫或賓長四賓衆相酬其使二立司正一節先附第三章未旅之前至是乃旅也

鄉射禮

三



人舉觶于賓與大夫。舉觶者皆洗。觶升實之。西階上北面。皆坐。奠觶拜。執觶興。賓與大夫皆席。未答拜。舉觶者皆坐祭。遂飲。卒觶興。坐奠觶拜。執觶興。賓與大夫皆答拜。舉觶者逆降。洗。升實觶。皆立于西階上北面東上。賓與大夫拜。舉觶者皆進。坐奠于薦右。賓與大夫辭。坐受觶以興。舉觶者退。反位。二人無堂上位。蓋反于西階上立位也。皆拜送。乃降。賓與大夫反坐。各本無坐。今依石經補入。奠于其所。興。若無大夫。則唯賓。以上二人舉觶。為無算爵之始。司正升自西階。阼階上受命于主人。適西階上北面。請坐于賓。賓辭。

以俎。反命于主人。主人曰請徹俎。賓許。司正降自西階。階前命弟子俟徹俎。司正升。立于序端。賓降席北面。主人降席自南方。阼階上北面。大夫降席。席東南面。賓取俎。還授司正。司正以降自西階。賓從之降。遂立于階西東面。司正以俎出。授從者。主人取俎。還授弟子。弟子受俎。降自西階以東。主人降自阼階。西面立。大夫取俎。還授弟子。弟子以降自西階。遂出授從者。大夫從之降。立于賓南。眾賓皆降。立于大夫之南。少退北上。主人以賓揖讓說。屢乃升。

大夫及眾賓皆說屨升坐。乃羞。以上徹無算爵。使

二人舉觶。二人已奠觶復言舉者請賓與大夫不興。禮

取奠觶飲。卒觶不拜。執觶者受觶。遂實之。賓

觶以之主人。大夫之觶長受而錯。長即眾賓之長也

即所謂錯也以下相錯皆如之無皆不拜。辯卒受者

與以旅在下者于西階上。主人贊者長受酬。酬者不拜

乃飲卒觶。以實之。執觶者受受酬者不拜受。辯旅

皆不拜。執觶者皆與旅。執觶者即上舉觶者也備

飲也其飲亦以齒卒受者以虛觶降奠于篚。執觶者洗。升

實觶。反奠於賓與大夫。復奠之見主人之意無無算

樂。賓興。樂正命奏陔。賓降。及階陔作。賓出。

眾賓皆出。主人送於門外再拜。以上無算明日賓

朝服以拜賜于門外。朝服疑為主人不見。不襲如賓服

遂從之。拜辱于門外。乃退。以上賓主人釋服。

乃息司正。無介。不殺。凡言不見其簡使人速迎于門外。

不拜。入。升不拜至。不拜洗。薦脯醢。無俎。

賓酢主人。主人不崇酒。不拜。崇酒則拜眾賓既

獻。眾賓一人舉觶。不別使人遂無算爵。日遂亦無司正。使

者而已不立司正也賓不與。徵唯所欲。以告於鄉先生君子

可也。羞唯所有。鄉樂唯欲。凡禮皆畧也以上息

節凡六節。一二人舉觶。二徹俎坐燕。三無算爵。四無算樂而禮終。五賓主相拜。六息司正。

記大夫與音預。則公士為賓。案喪服公士為公卿

士也。但飲射皆處士為賓。大夫未嘗不與。不聞舍處

士而別。以公士為賓者。此與經文不符。注為之解。曰

不敢使鄉人加尊於大夫。且即云鄉人不可加尊於大夫

何嘗不加尊於大夫乎。此當別。使能不宿戒。其

公士獨可加尊於大夫乎。此當別。使能不宿戒。其

為一禮。非鄉飲酒及鄉射正禮也。使能不宿戒。其

牲狗也。亨于堂東北。尊綌幕賓至徹之。蒲筵

緇布純。西序之席北上。眾賓席于賓西南面東上。

北上。統獻用爵。其他用觶。以爵拜者不徒作

薦脯用邊。五臟音職祭半臟橫于上。醢以豆。出

自東房。臟長尺二寸。俎由東壁。自西階升。

賓俎脊脇肩肺。主人俎脊脅臂肺。肺皆離。皆

右體也。進勝。凡舉爵三作而不徒爵。凡奠者

於左。將舉者於右。眾賓之長一人辭洗如賓禮。

若有諸公則如賓禮。大夫如介禮。無諸公則

大夫如賓禮。有諸公則壓于諸公。無諸公然後其尊

禮此經則不言樂作大夫不入。樂正與立者齒。

三笙一和而成聲。三人吹笙。一人吹和。和。小笙也。獻工與笙取爵于

上篚。既獻奠于下篚。其笙則獻諸西階上。立

者東面北上。司正既舉觶而薦諸其位。三耦者

使弟子。學司射前戒之。主人不親戒也。司射之弓矢與扑倚

于西階之西在納射器前司射既袒決遂而升司馬階

前命張侯古文此有獲者字遂命獲者字倚旌凡侯凡大槩天之辭

子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎

豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質凡天子以下侯制文有

詳略皆用布為之六獸畫首于正鵠正鵠居侯中三

之白質赤質丹質采其地也侯中無兩的虎豹鹿豕畫其一而已丹淺于赤○案此與司裘射人之制

不符惟考工記梓人云張獸侯以息燕注以為畫獸

之侯則此為獸侯息燕射自楹間物長如筈此從

用之在此者以類及也射自楹間物長如筈此從

筈矢幹長三尺其間容弓數也弓長六尺之距隨長武左足履

右足來合為隨謂序則物當棟堂則物當楣五架

中為棟棟前為楣又前為皮物以侯道為準當棟當

楣者堂及序前之地有廣隘侯道有遠近故畫物入

堂有淺深也命負侯者由其位經司馬命負侯不言位命

之南記特明之見命負侯時由凡適堂西皆出入于

司馬之南威儀多唯賓與大夫降階遂西取弓矢優尊

言賓則主人亦如之言取旌各以其物旌旗也旗必

弓矢則射畢降亦如之物如孤卿建壇大夫無物賓及

日旌物所謂九旗之物如其物者謂主人及遵未仕則無物也注則以白羽與朱羽女又反○

云士不命者無物與君之杠長三俛以鴻脰音韜上二籌此與君之

翻旌同鳥之長項者脰項也入尺曰尋韜上二尋凡挾矢於者非所當用故以鴻脰歛之如結旌制與二指之間橫之二指謂食司射在司馬之北司馬

無事不執弓以不為射始射獲而未釋獲復釋獲

儀禮章句 卷五 鄉射禮記

復用樂行之觀德有漸也復者第二番釋後第三番又釋也上射於右右物福

長如筈博三寸也博廣厚寸有半龍首兩頭為龍首其

中蛇交中央為蛇身相交龍蛇君韋當直心背之衣子之象交象其交錯拾矢

為之置之置楛之背當中心楛音休。復言楛者為髮以籍矢秉矢則分委之

橫而奉石經之南面奉者南面坐而奠之南北當洗

之節案舊圖云楛有足禮書云射者有過則撻之委矢取矢皆言坐則卑而無足也

射者謂三耦過謂射獲獵獲及失儀者虞書亦作殺刑衆賓不與射者不降以無事亂

有事取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘

矢而取之日既日后明賓主人射則司射擯升降

卒射即席而反位卒事擯相也相賓主人者尊鹿中

髮前足跪前足跪象教擾鑿背容八算釋獲者奉

之先首大夫降立于堂西以俟射臨射始降尊之不使

久俟于大夫與士射袒纁襦纁短衣袒襦加襦耦少

退于物退而少北蓋司射釋弓矢視算與獻釋獲者

釋弓矢惟此二者釋則擯禮射不主皮大射賓射燕

所謂禮射也不主皮者主中而不主貫革尚德不尚力也主皮之射者凡田取三

澤宮卿大夫以主皮之射取之無侯張獸皮而已又

將射于射宮先于澤宮為試弓習武之禮亦無侯直

射甲革楛質皆勝者又射不勝者降不復主人亦

飲于西階上亦亦獲者之俎折脊脅肺臠折不用全

用臠則獲者分大夫之餘也敖氏云臠在肺下非次

按大射注引此無臠字俗本悞入爾疏云臠在肺

下者若大夫多無餘驕。東方謂之右个。侯北面鄉堂則獲者用膊也存參。

也。釋獲者之俎折脊脅肺。骨少禮略也。皆有祭。皆皆獲者祭祭肺也。

言肺又言祭者肺舉肺非祭肺也。嫌無祭肺故明之。大夫說矢束坐說之。復言

未歌騶虞若采蘋皆五終。射無算。賓主射有定數大夫眾賓無數

古者於旅也語。禮成樂備賓主歡洽乃凡旅不洗。

不洗者不祭。既旅士不入。大夫後出。不干賓主之禮也。

主人送于門外再拜。與賓禮等。鄉侯上个五尋。侯之正中上下有躬上躬之上下躬之下有舌舌亦謂之个曰

上个對下个言也。五尋四丈也。獨言上个者與下个

異。中十尺。侯道五十弓弓二寸以為侯中。中視侯

得二寸五寸弓則侯中方一丈。倍中以為躬。躬倍中

布各一幅當侯中一丈。左倍躬以為左右舌。凡倍皆

下舌半上舌。上下各出躬一丈下舌半之左右出躬

各五尺合當躬處共用布一幅長三丈則鄉侯總

用布十六丈上廣下隘者象人張臂寬張足狹也。箭

筭八十長尺。箭筭者無數以筭為算也。八十十耦之有

握。握手所持處經言握素。握言素則采其末矣。疏云

寸矣或云握楚補長如筭。楚以威之也長三尺。刑

本尺。刑其所持處。君射則為下射。今文無上射退于物一

筭。君與賓射則賓為上射退一筭臣禮然也。既發則答君而俛。答對也西

對君樂作而后就物。樂作謂三射上射先就物而侯重勞尊者也。君袒朱

襦以射。先著芻衣于表衣內袒左臂表衣則見襦也。此言其異故不及其他。小臣以巾

執矢以授。以巾致潔也。授若飲君如燕則夾爵。大射

射爵賓先飲。乃飲公。又自飲。所謂夾爵也。或云大射

也。先行燕禮。故以大射為燕。謂如大射君飲射爵之禮

也。君國中射。注云城中射。則皮樹。今文作中。張鑑圖皮

形以古文。翻旌獲。白羽與朱羽。糝。今文作紹。用

于郊。注大射于大學。則問中。或云如驢岐蹄。一角。以旌

獲。析羽為旌。與上各以于竟。境同。注與。則虎中龍

旌。通帛為旌。謂氏云繫旃于木。若燕尾畫龍。尚大夫

兕中。兕似牛。而青角。各以其物獲。故曰各。士鹿中。翻旌以

獲。古文無以獲。上界不獲。與君同。其無物者亦鹿

唯君有射于國中。其餘否。臣不習武。君在大夫射。

今文則肉袒。不袒。纁襦。嫌于君也。肉疑衍。仁和吳廷華章句

西以安之也。人君遠下之禮。有不飲不食。曰食。注食。曰

王事之勞。一飲四方聘使。大射皆用此禮。至大射先

有坐燕之禮。但一節而禮當第十。三第。六說

所謂諸侯之禮也。然此與鄉飲酒及大

射禮記

射禮記

射禮記

射禮記

儀禮章句卷第五

儀禮卷第六

仁和吳廷華章句

燕禮第六

燕安也。飲酒以安之也。人君逮下之禮有

三曰饗。尚儀節。不飲不食。曰食。主食。曰燕。主飲。燕有四等。卿大夫有王事之勞。一飲。四方聘使

二聘使還國。三君無事而飲。四皆用此禮。至大射聘使

行燕禮。彼經自詳之。又飲酒有坐燕之禮。但一節而

已。惟此獨得燕名。于五禮屬嘉禮。當第十三。第六說

非。詳士冠禮。○案經言公是鄭所謂諸侯之禮也。然

天子燕禮亦未嘗不以此準之。又此與鄉飲酒及大

射獻酬諸節略同。彼此詳略參看可也。

燕禮小臣戒與

預音者。與與飲者。周禮小臣。上士。太僕之

饗食大事。相太僕。此小臣戒。膳宰具官饌于寢東。即膳

亦相。大僕之事也。○以上戒。膳宰具官饌于寢東。即膳

夫或以太宰之屬。故謂之宰。與其職掌膳羞。所饌牲與

脯醢之屬。具備也。官饌各官所饌。寢東寢堂之東。具之

以待樂人。縣人。同懸。○樂人者。周禮視瞭掌太師之縣。其

設也。樂人。縣人也。天子宮縣。諸侯軒縣。大射詳之。國君



無故不徹縣言設洗筐于阼階東南當東霤諸經第言

言篚者為燕新之也東霤設洗此兼

近東榮亦南北以堂深霤水在東 筐在洗西南肆

設膳篚在其北西面膳即膳夫之膳其篚饌君象觚

記與少卑下司宮尊于東楹之西周禮無司宮疑司尊

惟君面兩方壺方壺卿大夫士 左立酒南上左者西面

尊也尊散尊也 左立酒南上南為左

也尊也 公尊瓦大音泰 兩有豐瓦大即太尊所謂太古之瓦

膳尊也瓦大有豐則方壺亦有禁也尊皆南上則瓦太

亦在方壺之南大射膳尊兩甒在南不言立酒可知

冪用綵若錫今文作緡 大射綴諸箭十五升布抽其

也他尊亦有 在尊南南上之冪也 在尊南未用也尊

冪用綵而已冪用綵而已 在尊南南上之冪也 在尊南未用也尊

士旅食于門西旅衆也周禮旅下士在三等士中此言

給稍食故曰食此經有庶子或率兩圓壺言兩則皆有

之來觀禮與註云此庶人在官者兩圓壺 言兩則皆有

不言勺司宮筵賓于戶西東上 無加席也大射為祭

有知司宮筵賓于戶西東上 無加席也大射為祭

則殺矣射人告具 具如上所云也燕不必射而用射

小臣設公席于阼階上西鄉設加席 周禮諸侯酢席

席畫純宰夫為主人而公位于階者宰夫主獻而已仍

以公為主也以上陳設案此二節當在告具之上以

其亦在公升本在阼 即位于席西鄉升席自 小臣納卿

大夫納以公命命之入也其 卿大夫皆入門右臣北面

東上士立于西方 東面北上士入門右乃 祝史立

于門東亦門北面東上 在卿大夫西統于門 祝小臣師

一人在東堂下南面小臣師小臣正之佐大僕之屬也

司士之位太僕在路門左南面與

燕禮

此東堂下等。士旅食者立于門西東上。門西則在士南矣。公降立

于阼階之東南南鄉。為揖卿大夫降也。爾同卿卿西面北上。爾近

謂揖之使近也。大射言揖此言爾相兼乃備也。爾大夫西面北上。謂由門右少進于北轉而西面也。

大夫皆少進。卿言面大夫言進。互文也。注射人請賓。射儀。大射正擯。擯者請賓。此則射人擯也。大射始終稱公。擯者此則始終稱射人。文異爾請者命由君出也。

曰命某為賓。聘使則介為賓。群臣則大夫為賓。其各也。射人命賓。賓少

進禮辭。進進而北面也。反命。又命之。賓再拜稽首許諾。稽留

也。稽首謂先以兩手拱近地及頭至手。射人反命。賓又引頭至地稽留久之拜禮之至重者。

出立于門外東面。出立待納賓之命也。公揖卿大夫。乃升就席。

揖而后升。謙也。案燕禮燕群臣為多。故此經從其多者言之。若燕聘使則請賓在戒前賓至公迎于大門之外

也。餘以類推可知。小臣自阼階下北面請執冪者與羞矣。○以上立賓。

勝者。尊皆有冪。賓至徹之不必執此執冪者蓋為瓦太請之重之也。羞進也。膳即膳筐之膳謂薦俎及庶

羞進于公與賓者凡請皆以重。乃命執冪者。以公命其事。○注謂方圓壺無冪悞。執冪者升自西階。立于尊南。北面東上。尊南。瓦太之

東上統。膳宰請羞于諸公卿者。小臣膳宰分請之尊卑于君也。膳宰請羞于諸公卿者。之等也。○以上命執事

右第一章燕前之禮。凡五節。一戒射人納賓。射人為擯二陳設。三面位。四立賓。五命執事。射人納賓也。立賓矣。

用擯納之異。賓入及庭。不言主人迎可知。公降一等揖之。賓入

左與主人相揖讓。公不為主揖。公升就席。以主人將行之而已。大射言賓辟此略爾。

賓升自西階。主人亦升自西階。主人膳夫也。臣不敢與君立禮。故以之代

為獻賓。右北面至再拜。至再拜拜至也。升自西階拜于

主也。賓右北面至再拜。賓右。梓正主也。後凡與主人禮

右

異者賓答再拜。以上主人降洗。主人升降皆西階。篚在

以下鄉飲酒。洗南西北面。言西者為賓降也。賓降階西

東面。正主禮也。主人辭降。賓對。主人北面盥。

坐取觚。古文觚洗。觚爵屬受二升。不賓少進。辭洗。少進

也。主人坐奠觚于篚。與對。賓反位。位降。主人卒洗。

賓揖乃升。主人升。賓拜洗。主人賓右奠觚答

拜。降盥。賓降。主人辭。賓對。卒盥。賓揖升。

主人升。坐取觚。取取賓在。執冪者舉冪。此言舉冪

加于主人酌膳。尊西。執冪者反冪。反冪覆。主人筵前獻

賓。西北。賓西階上拜。筵前受爵。東面受之。觚亦反位。

主人賓右拜送爵。膳宰薦脯醢。此所謂羞膳者也。

則此膳宰亦宰胥。下記薦。賓升筵。自西。膳宰設折俎。俎

與羞者小膳宰是也。下同。賓升筵。自西。膳宰設折俎。俎

當與鄉賓坐。左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦右。

飲酒同。賓坐。左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦右。

與取脯。坐絕祭。齊之。與加于俎。坐挽手。執爵

遂祭酒。與席末坐啐酒。降席。坐奠爵拜。告旨。

執爵興。主人答拜。賓西階上北面坐。卒爵。興。

坐奠爵遂拜。主人答拜。以上主人獻賓。賓以虛爵降。降洗

爵。主人降。賓洗南坐奠觚。奠觚言坐。少進。辭降。西

主人東面對。一賓坐取觚奠于篚下。一盥洗。主人辭

洗。一賓坐奠觚于篚。與對。卒洗。及階揖升。主

洗。一賓坐奠觚于篚。與對。卒洗。及階揖升。主

洗。一賓坐奠觚于篚。與對。卒洗。及階揖升。主

人升。一拜洗如賓禮。賓降盥。主人降。賓辭降。

卒盥。揖升。酌膳。執事如初。以酢主人于西階

上。西南主人北面拜受爵。賓主人之左拜送爵。主人

亦異于主人坐祭。不言薦下獻大夫乃薦異于正。不啐

正主。凡不者皆不拜酒。即告旨之拜分而二者一不告旨。

遂卒爵興。坐奠爵拜。執爵興。賓答拜。主人

不崇酒。不崇酒則以虛爵降奠于篚。不奠于序端下。賓

降立于西階西。君在堂也。射人升賓。升賓優之不賓升。

一立于序內東面。曰序內則進于序端。主人盥。不言降

也。洗象觚。象骨節也。升實之。東北面獻于公。西面酌

南至公席前。公拜受爵。主人降自西階。阼階下北

面拜送爵。凡拜下皆士薦脯醢。左房文略。凡異者君尊

賓。變于膳宰設折俎。飲酒主人同。升自西階。嫌升公

祭如賓禮。膳宰贊授肺。授祭尊。不拜酒。立卒爵。

坐奠爵拜。執爵興。主人答拜。升受爵以降。言升

答拜。奠于膳篚。以上主更爵洗升。更爵不敢襲至尊也。

亦洗為君酌膳酒以降。酌膳者正獻酢皆酢于阼階下。

北面坐奠爵再拜稽首。公酢再拜。主人

坐祭遂卒爵。祭遂卒爵則諸節皆略。再拜稽首。公答

再拜。主人奠爵于篚。以上主主人盥洗。升。今文

儀禮章句 卷六 燕禮

放氏云。觚于賓。註云。勝送也。讀或為揚揚舉也。案酢後當作勝。觚于賓。有酬禮此即酬也。酬不于賓。酢之後又謂之勝者。以非正主。若舉酌散。勝正尊。故方西階上坐。觚者然不用解者。示盛也。酌散。盡謂之散。

奠爵拜賓。賓降筵北面答拜。上賓立序內。以後無升筵事。此言降筵疑衍。

主人坐察遂飲。賓辭。辭辭其代。卒爵拜。賓答拜。

主人降洗。賓降。主人辭降。賓辭洗。卒洗揖升。

不拜洗。主人酌膳。賓西階上拜。受爵于筵前。

反位。主人拜送爵。賓升席坐。祭酒。遂奠于

薦東。遂者因坐而奠。不北面。主人降復位。位。阼階下。賓

降筵西東南面立。不立于序內。其位彌尊。其禮彌殺。一

右第二章。正獻禮。凡五節。一主人獻賓。二賓酢。小臣自

阼階下。請勝爵者。勝進也。為旅酬請也。未樂賓。公命長

長下大夫之年長者。請不。小臣作下大夫二人。勝爵。作

言之于西而北。勝爵者。阼階下。皆北面再拜稽首。命也。

公答再拜。勝爵者。立于洗南西面北上。序進。盟

洗角觶。角。解爵屬制如。散受。升自西階。亦序也。序進

酌散。交于楹北。楹北。西楹之北。長者先進。酌其大待

交。各在。降階。阼階下。自西階適。皆奠觶。再拜稽首

執觶與。公答再拜。勝爵者皆坐察。遂卒觶與。

坐奠觶。再拜稽首。執觶與。公答再拜。勝爵者

執觶待于洗南。待待致爵之命也。須奠。小臣請致者。致

請也。公命長而小臣遂作二大夫其為定。若君命皆致。

法可知。致一。致二。則惟公意也。故請之。若者無定之辭。則序進。奠解于篚。阼階下皆再拜稽首。皆

故二人並。公答再拜。賡爵者洗象觶。象觶即象觚。升

實之。酌序進坐。奠于薦南北上。西面南為左。將舉而

之舉也。實解前不言序進。後不言交。是接踵至尊。降阼

先後酌膳。以次進奠。皆右還。北上者其長所奠也。降阼

階下。降自西階。皆再拜稽首送解。舉解不于賓而于公

送。下文凡與常法。公答再拜。以上賡爵于公。公坐取大

異者皆君禮也。夫所賡解興。以酬賓。此公舉旅于賓。公不為獻主而

酬之始也。凡酬者必就其階。此不言階。下言賓進受虛

爵。則即于席上酬之。膳夫為獻主而公為舉旅者。正獻

則分嚴。酬賓降西階下再拜稽首。公命小臣辭。賓

則情洽也。升成拜。凡下拜或將拜未拜或拜而未畢。拜間命即升

拜稽首與未拜者同。後兩升拜亦應。公坐奠解。答再

言成。文不具耳。受酬先拜尊君也。小臣辭。賓升再

拜。執解興。立卒解。賓下拜。小臣辭。賓升再

拜稽首。公坐奠解。答再拜。執解興。賓進受虛

爵。上公卒爵。主人在階下。故曰升自西階。降奠于篚。膳

此賓在堂。故曰進。蓋由西階上東進也。降奠于篚。膳

公。以上易解洗。尊爵不襲。故易別篚。公有命則不易。命

者優不洗。君尊不洗。嫌若。反升酌膳解。解因命乃反也。為君酌。臣禮也。自飲酌膳。下拜。小臣辭。賓升再拜。公意也。叔氏云。解衍文。稽首。不言執解。公答再拜。賓以旅酬于西階上。君之。酬爵也。大射賓告于擯者。請射人作大夫長升受旅。夫旅諸臣擯者告于公公許。射人作大夫長升受旅。夫

長卿 賓大夫之右坐 此應北面而莫解拜 執解興 大

夫答拜 賓坐祭立飲 卒解不拜 若膳解也則降

更解洗 膳解膳籩之解據上不易解則大夫之解即上

有命故不易大夫未有命故易 升實散 大夫拜受

之注謂卿尊故更解未然 賓拜送 于此旅大夫者大夫猶眾賓也故因賓及之不

也大夫辨受酬如受賓酬之禮 大夫受酬于大夫故曰

長也大夫受不祭 卒受者以虛解降奠于篚 以上賓

酬即降復位 主人洗 升實散 獻卿于西階上 燕義賓舉旅行

也蓋卿在尊者之席則猶 司宮兼卷重席 重席即加席

之道也故舉能後獻之 卿升席坐 左執爵 石祭脯

受觚 主人拜送觚 卿辭重席 司宮徹之 辟君乃

薦脯醢 卿大夫無俎禮 卿升席坐 左執爵 石祭脯

醢 遂祭酒 不啐酒 降席 西階上北面坐卒爵

興 坐奠爵拜 執爵興 主人答拜受爵 卿降復

位 獻畢即降命升乃升臣 辭獻卿 主人以虛爵降奠

于篚 此文無 射人乃升卿 卿皆升就席 若有諸公

則先卿獻之 獻諸公于此亦 如獻卿之禮 席于阼階

西北面東上 席于阼階西首諸公不與卿並故于近君

敢于止 無加席 卿設加席而去之諸公尤尊疑于 小臣

又請勝爵者 公舉勝解者三上酬賓一下若賓若長一

筮入之先公又舉奠解一上勝止二爵故

長卿 賓大夫之右坐 此應北面而莫解拜 執解興 大

又請二大夫媵爵如初。此言如初則請致以下可知。請致者，若命長

致，止用三爵，故則媵爵者奠解于篚。一人待于洗南，

一人不致者待者，長致。致者阼階下再拜稽首。公

待致畢皆拜也。答再拜。洗象鬴。升實之。坐奠于薦南。論先後之

當在南，解之南，今經第曰薦南。降。與立于洗南者二

則在公所取酬賓北，解之處也。人皆再拜稽首送鬴。拜于阼階下，不致亦拜。

以上再公又行一爵。行舉奠以行酬也。若賓若長唯公

媵爵。此旅在獻大夫之前，則長當以公卿之年長者言。

所酬未又言大夫者，卿亦大夫也。或因卿而及大夫與

賓已受酬，此獻長可矣。以旅于西階上如初。博而酬長

又兼言賓者，或加禮也。大夫卒受者以虛解降奠

酬長則長轉而酬賓，乃及其。大夫卒受者以虛解降奠

次以辯也。初謂公始酬賓。大夫卒受者以虛解降奠

于篚。以上公為卿。主人洗。升獻大夫于西階上。燕義

舉旅以徧。主人洗。升獻大夫于西階上。燕義

旅行酬而後獻大夫是也。大夫不繼，卿大夫升。拜受

獻之者，公方伸主道于卿，故于此獻之。大夫升。拜受

觚。主人拜送觚。大夫坐祭。祭祭。立卒爵。不拜既

爵。主人受爵。大夫降復位。胥薦主人于洗北西

面。此與薦大夫一時並行之禮也。膳夫士。脯醢無胥。音

也。與大夫並薦者，以其為獻主，異之。辨獻大夫。遂

○胥，相實無胥，則無俎也。卿大夫皆無。辨獻大夫。遂

俎于此言之者，嫌賓主敵或有俎也。大夫席繼賓以西。卒射

薦之。羞庶羞，乃繼賓以西。東上。者大夫猶眾賓也。卒射

人乃升大夫。大夫皆升就席。以上獻大夫右第三章

二公酬賓三賓舉旅四獻卿五再媵爵六為卿舉旅七

獻大夫其為大夫舉旅及獻士二節一別見于樂賓節

中一別見于徹俎之後。席工于西階上少東。樂正先

作經者參錯之文也。席工于西階上少東。樂正先

義禮章句。卷六。燕禮。九



升。北面立于其西。小臣納工。獻畢即納工者。工四

人。工四人。燕禮。殺于大射也。二瑟。小臣左何瑟。相工用小臣亦與。周禮異。或視瞭卑。

不入君所。故小面鼓。執越。內弦。右手相。入升

自西階。北面東上坐。小臣坐。授瑟。乃降。工以上

工歌鹿鳴四牡皇皇者華。以上卒歌。主人洗升。洗而

者太師則為之洗。大射有太師。此及笙皆不言太師而

言洗。義可知矣。餘則不親洗。○疏謂不辨太師與群工

皆洗。鄉飲酒記。不洗者不祭。此眾工皆祭。故知皆洗。竊

案。洗者親洗。不洗者不親洗。有代之洗者。故皆祭也。疏

悞。獻工人工不興左瑟。一人拜受爵。主人西階上

拜送爵。薦脯醢。使人相祭。卒爵不拜。主人受

爵。眾工不拜受爵。坐祭。遂卒爵。古文曰卒辨有

脯醢不祭。主人受爵。降奠于篚。以上公又舉奠。解

解再勝。唯公所賜。賜亦訓也。不言所賜之人。據燕義大

前。則為大夫舉旅也。大射。以旅于西階上如初。初謂上

也。正歌未備。即舉旅者。燕主飲。以上公。卒笙入。立于

三舉。解此疑在設工席之前。錯簡于此也。主人洗。升獻笙于西

階上。一人拜。盡階不升堂受爵。主人拜送爵。

階前坐祭。立卒爵。不拜既爵。升授主人。眾

笙不拜受爵。降坐祭。立卒爵。辨有脯醢不祭。以

降

名南鵲巢采繁采蘋此亦合樂而謂之歌大師告于

本無于依樂正曰正歌備大師上工也無太樂正由楹

丙自工西而東由楹東楹之東告于公東楹之東公席

不告于賓者乃降復位以上間歌而樂備右第四章樂

公在堂也賓凡六節一工歌二獻五三公

三舉觶四笙奏五獻射人自阼階下請立司正公不自

者君禮別于鄉鄉飲賓介皆年少學士飲酒易致愆儀

故立司正于旅始此卿大夫士皆老成始旅尚可自持

故立司正公許射人遂為司正此射人相禮故因其

請而司正洗角觶南面坐奠于中庭鄉射執觶升此

命之堂將奉命不敢升東楹之東受命西階上北面命卿

以罰爵鄉君也大夫君曰以我安卿大夫君曰云云者舉君命命之也

大夫君曰以我安卿大夫君曰云云者舉君命命之也

安之不言賓者皆對曰諾敢不安司正降自西階南

賓亦大夫也面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面

面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面

少立右觶西南面者從坐取觶興坐不祭卒觶奠之

興再拜稽首左還南面坐左還南面坐左觶東北面者由觶東

右手鄉外而西則左還者左取觶洗南面反奠于其

所反復其故所也升自西階東楹之東請徹俎降射

北面告于公鄉飲請坐于賓賓辭以俎主人請徹俎鄉

飲請坐乃徹俎此不請坐則安兼坐矣故安賓即徹亦

因賓辭而公許告于賓公許乃降告于賓耳今敘公賓

以君

射

者從賓也。東面北上。以升降在賓反入。及卿大夫皆

說屬。升就席。公以賓及卿大夫皆坐乃安。即席未

以之坐也。羞庶羞。大夫祭薦。大夫至是祭薦。司正升

受命。皆命君曰無不醉。皆命命賓賓及卿大夫皆與

對曰諾敢不醉。皆反坐。反者與而對乃還。主人洗

升獻士于西階上。士長升拜受觶。此所謂大夫舉

士也。曰士長升。主人拜送觶。士坐祭立飲。不拜既

爵。其他不拜。坐祭立飲。乃薦司正。言薦則與射

人一人。射人為司正矣。言司正復言射人。司士一人。禮

司士掌朝儀之執冪二人。位在堂上近階。立于解南東

上。解南因司正以為位也。東上。由司正而西。周官射人

下祝史亦如之。註云天子射人。司辨獻士。士既獻

者立于東方西面北上。士位本在西方東面北上。既獻

夫降位之南薦亦于其位。乃薦士。薦必于其位。故待立

司正以下。則仍在解南也。辨獻至此十八字。祝史小臣師亦就其位而薦之。史

疑在乃薦。司正之上。祝史小臣師亦就其位而薦之。祝

以下仍在入門時之位。不易者。主人就旅食之尊而獻

之。就旅食尊也。北面酌。旅食不拜受爵。坐祭立飲

以上獻士。因及諸執事。右第五。章安賓及終獻。凡四。若

節。一立司正。二徹俎。三坐燕。四獻士。因及諸執事。射。大射射在立司正之後。彼先行燕禮。此

司射。周禮無大射正。其如鄉射之禮。射至釋獲者退。算

蓋儀節之似射者其執事則別也。右第六章賓降洗言射為或然之節非燕禮之常也。故獨為一章。賓降洗升。媵觶本作觶依于公。賓主獻酬不敢與君亢禮。但不敢以大夫媵公之爵酬公。故于旅酬之末酌散下拜。媵公因為士舉旅也。不曰酬而曰媵。臣禮也。

公降一等。小臣辭。賓升再拜稽首。公答再拜。

賓坐祭。卒爵。卒爵于上者將飲亦降。再拜稽首。承命乃升。故飲于上也。

公答再拜。賓降洗象觶。升。酌膳。坐奠于薦南。

降拜。小臣辭。公亦降。賓升成拜。公答再拜。賓反

位。以上賓媵爵公坐取賓所媵觶興。唯公所賜。賜不言其人。據燕義

士舉旅行酬而後獻庶子。此在獻庶子上。則為士舉受

者如初受酬之禮。降更爵洗。升酌膳。下拜。小

臣辭。升成拜。公答拜。乃就席坐行之。坐而行酒安也。執爵

者行有執爵者。唯受于公者拜。受于公者固拜矣。復言者明此外皆不拜

也。公不拜略也。司正命執爵者。此命執爵轉命大夫卒受者爵辯卒受者興

以酬士。此即命辭大夫卒受者以爵興。西階上酬士。士

升。大夫奠爵拜。士答拜。大夫立卒爵不拜。實

之。士拜受。大夫拜送。士旅于西階上。辯旅食皆及

士旅酌。士西階上無席則不坐行也。旅酌者以次自卒。酌相酬無執爵者所謂徧也。以上酬士

主人洗升自西階。獻庶子于阼階上。庶子即周禮諸子也。庶子

亦有阼者以教公族與宮正聯事也。如獻士之禮。辯。降洗。遂獻左

右正與內小臣皆于阼階上。內小臣周禮以奄士為之掌宮中之使令者左右正

未詳以內小臣準之則亦內官故從君在階至如獻庶

是乃獻也。註以左右正為樂正僕人正存疑。如獻庶

子之禮。以上獻庶子諸人。右第七章旅酬之終。凡三無

算爵。士也有執膳爵者。有執散爵者。兩爵並行。公

執膳爵者酌以進公。公不拜受。執散爵者酌以之

公命所賜之往也。之公命所賜就所賜。所賜者與受爵

降席下。奠爵再拜稽首。禮殺。公答拜。受賜爵

者以爵就席坐。公卒爵。然後飲。不敢先公。執膳爵

者受公爵。酌反奠之。公既卒爵矣。又受賜爵者與

授執散爵。執散爵者乃酌。行之。唯受爵于公者

拜。以上公舉旅。卒受爵者與。卿大夫之末。以酬士于西

階上。士升。大夫不拜。乃飲。實爵。士不拜受

爵。大夫就席。士旅酌亦如之。如之。如旅酬也。以

公有命徹冪。徹冪者期。則卿大夫皆降。士亦

面東上。再拜稽首。拜公之命也。上兩命不拜。此獨

公命小臣辭。辭不升拜者酌。公答再拜。大夫皆辟。此

辟則凡君。遂升反坐。士終旅于上。如初。大夫反席。士

以上徹。無算樂。以上無。宵則庶子執燭于阼階上。燕至

則恩情洽矣。未熟曰燭。已熟曰燭。以荆為之。蓋古無麻

燭。以火炬照夜。所謂荆燭也。燭有在地者。有手執之者。

執燭。天子諸侯禮也。大燭在地。又司宮執燭于西階上。曰燎。庶子亦執燭與宮正聯事也。司宮執燭于西階上。甸人執大燭于庭。庭中宜在地。亦曰執者持之。防闈

人爲大燭于門外門外地廣不必持爲之而已司宮掌

用之。以賓醉北面坐取其薦脯以降。凡飲食之禮

榮君奏陔賓所執脯以賜鐘人於門內

賜也鐘人者以其爲已之行節且以廣君惠也雷在門內

之中曰內雷則外亦有雷也于內雷賜之則鐘人事畢

將出遂出卿大夫皆出公不送不送待臣之禮然

以上賓出右第八章無算爵禮終凡六節一公舉旅于

卿大夫二大夫舉旅于士三徹幕終旅四無算樂五設

燭六公與客燕客聘曰寡君有不腆之酒賓者述君命

賓出也言不腆謙辭以請吾子之與寡君須臾焉須臾者言相與飲

日終日辭使某也以請某擯對曰寡君君之私也此賓

令然也對曰寡君君之私也答辭

下一請一對皆準此君無所辱賜于使臣賜賜之燕君

私言邦交之成也君無所辱賜于使臣恩下逮近于

屈故曰辱無所謂無臣敢辭寡君固曰不腆

所用之蓋辭之之辭臣敢辭寡君固曰不腆

某固以請寡君君之私也對賓又君無所辱賜于使臣

臣敢固辭寡君固曰不腆請三使某固以請某

固辭不得命某聘敢不從三請乃許致命致命謂親相

上六辭皆擯曰寡君使某有不腆之酒以請吾子

之與寡君須臾焉君祝寡君多矣又辱賜于使臣

臣敢拜賜命祝猶賜也。右

記燕朝服於寢朝服立冠立端緇其牲狗也石經在

亨于門外東方若與四方之賓燕則公迎之于

大門內迎于門內與揖讓升賓爲苟敬席于阼階

之西北面

饗禮君為獻主故賓為賓燕膳夫為獻主非賓之敵故介為賓而席賓于此與上經

諸公同曰苟者蓋主人謙辭謂其敬特苟且爾

有齊不啻肺不啻酒

其介為賓

無膳尊

無膳爵

無膳尊及爵降尊以就卑也

與卿

燕則大夫為賓

卿不為賓嫌也

與大夫燕

亦大夫為賓

羞膳者與執事者皆士也

羞卿者

小膳宰也

小膳宰其膳夫之屬與

若以樂納賓

則賓及庭奏肆夏

肆夏亦九

夏之一注云今亡呂叔玉云時邁也賓拜酒主人答

拜而樂闋

公拜受爵而奏肆夏

公卒爵

主人

升受爵以下而樂闋

升歌鹿鳴

下管新宮

新宮

未詳註云小雅逸篇○或云新宮謂宮之子聲四清聲之一也蓋以子聲奏南陔白華華黍也子聲作于

十二律之後故曰新存參

笙入三成

新宮用管將終則和以笙而樂成也三成三終也

遠

合鄉樂

言送則無間歌也

若舞則勺

勺周頌篇蓋告成大武之樂歌舞而奏之以象

功也此與經文小異當別為一禮

唯公與賓有俎

對卿大夫無俎也

獻公曰

臣敢奏爵以聽命

奏進也聽命不敢必公受之

凡公所辭

辭辭之而升也

皆栗階

栗蹙也謂越等急趨君命也

凡栗階不過二等

凡公所

酬既拜請旅侍臣

侍臣公卿大夫士也請旅不專惠也

凡薦與羞者

小膳宰也

羞庶羞內羞

有內羞

房中之羞羞豆羞邊也詳天官

君與射則

為下射

袒朱襦

樂作而后就物

樂奏騶虞以為節

小臣

以巾授矢

稍屬

稍屬稍與發矢時相連

不以樂志

志與識記

不以樂之節為識而必欲應之也

既發則小臣受弓

大射受弓以大射正此以小臣

禮之以授弓人。上射退于物一筈。既發。則答

君而俟。若飲君。燕則夾爵。君在。大夫射則

肉袒。疑若與四方之賓燕。媵爵曰臣受賜矣。臣

請贊執爵者。贊執爵謂媵蓋以臣禮自處也。相者對曰吾子無自辱

焉。相亦公命。有房中之樂。

儀禮章句卷第六



