

ChL 9117.1143

48

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE

~~47~~
OCT 11 1932



池北偶談卷十一目錄

談藝九之一 凡五十六則

公文介公詩

安磐詩

彭西園

黃徐詩

倪仁吉

尹子求

岐梁倡和集

紀映淮

錦秋亭辨

雷雨津

張鯤詩

張閃

粵詩

李因篤

陳伯璣

滕王閣詩

詩帳

飛廉館瓦

趙州畫水

施宗

二戴

鄭露

徐波

下僚能文

詩光

對句

史辰伯

秦中諸誌

韓畱

程明房

右車

嚴感遇

高鑄

張文峙

費密

馬黃

伏生光武三圖

和韻詞

高司寇詩

自墮琴高

文太青

中州集

龔陳詩

一絢絲

阿字音

韓翊詩句

裹鮓帖

鳧翁

三六

僧詩

梅村病中詩

公文介論樂府

林程詩句

五代史草

朱壁揭鉢圖

阮懷寧

卷十一目畢

池北偶談卷十一

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

談藝

濟南王士禎阮亭著

高都姪廷掄簡菴較

公文介公詩

吾鄉公文介公

嘉

萬曆中為

詞林宿望詩文淹雅絕句尤工

如習家池云峴首峒堯漢水

長習池煙樹野亭荒羊公流涕

山公醉竝枕殘碑臥夕陽西

郊金主釣臺云花石遺綱入戰

圖薊門衰草釣臺孤不知良

岳宮前叟得見南軍入蔡無畿

南問宋遼戰地云戰勝河東

下薊丘高粱失御陣雲愁六飛

不入燕山府直見鑿輿下廣

州明湖獨眺云窄岸平橋萬柳

斜半城春水半人家東風吹

雨宵來急一片鄉心到海涯別

邢子愿云南浦分攜暮雨微 平林望斷送將歸新詩一一題

團扇隴首秋雲片片飛行元 白詩寄馮用韞云千里襟期付

此詞郵筒珍重寄相思將來 莫遣玲瓏唱淚盡夷陵緩棹時

生平有意皆成幻死去憑誰 得報君燈影幢幢對疎雨一聲

哀雁入秋雲濟南晤李季重 云一望并州雁影沉三年幽夢

暗湖陰歷城四面寒泉水堪 照青陵臺下心泉林寺云百里

天涯一夕分月華中斷悵離 羣坐聞莊子城頭水却憶夷吾

臺上雲蘭谿望金華山水云 新安水色括蒼煙煜煜金華婺

女連靈異果應仙路近始知 此是蔚藍天杜子美梓州金華山詩上有蔚藍天

謂潼川之金華山此乃借用百折桐江繞 釣臺四明雲起接天台半空突

出冰輪湧定是龍湫雁宕開 南樓云十二樓開列玉京分明

天上落層城簷前寂寂三珠 樹半夜鶴飛來上鳴掖縣道中

云齊疆行盡海雲生處處看 山自問名麥秀漸漸桑柘綠馬

頭不見曲侯城襄陽云江上 輕帆落落浴鳧鏡中倒影數峰孤

林鶯送客巖花笑曾見銅鞮 歌舞無南竺寺云晚霞挂重塔

微月碧殿空林壑松檜響十 里聞秋風皆不減唐人風致而

列朝詩取之甚少不可解蓋 牧翁多抑西北人也

安磐詩

安磐字松溪弘嘉間為都給 事中有直聲蜀之嘉定州人升

菴先生友也其詩風神獨絕 而世罕知之予登凌雲寺石壁

刻詩甚夥惟松溪四絕句最 為高唱記其二云青衣江上水

溶溶隔岸遙聞戒夜鐘暫借 竹牀聽梵放月華初到第三峯

林竹斑斑日上遲鳥啼花暝暮春時青衣不是蒼梧野却有
蛾眉望九疑蓋凌雲九峯枕青衣江之東而蛾眉三山正南
其西至其地知其詩爲工也

彭西園

彭堯諭號西園公子河南鹿邑人官通判崇禎末頗擅詩名
予年十八九時與先兄考功同上公車於北道逆旅見壁上
畫蘭石甚有風致其旁細字註曰西園侍兒喬施同寫中書
舍人吳郡文啓美震亨題其後云令人羨煞西園老攜得西施
共小喬後十餘年重過之畫猶宛然題一詩云無復湘中見
汜人西園蘭石愴如新低回十五年前事只有蛛絲絡暗塵
此詩不復憶在京師彭庶干美門爲予誦之附識於此

黃徐詩

黃魯直晚自刊定其詩止三百八篇徐昌國自選廸功集亦
止三百餘首昔人自愛其名如此

倪仁吉

女郎倪仁吉義烏人善寫山水尤工篇什予嘗見其宮意圖
詩其一云調入蒼梧斑竹枝瀟湘渺渺水雲思聽來記得華
清夜疎雨銀缸獨坐時先考功兄曾得其全集倪手種方竹
數十竿甚愛惜萊陽董樵處士遊婺郡倪高其人斫一枝贈
之

尹子求

虞山詩揮毫對客曹能始簾閣焚香尹子求子求名伸蜀宜

賓人予過叙州詢其後人無有得其遺詩及泝峽記略一卷於其門人樊星煒樊云蜀亂尹先生死之有胡生約之者攜此集避兵芒部胡亦死此集流落一彝生家久之叙州士人某客遊其地一日與論先生詩彝生搖手曰浪得名耳出此集則塗抹幾徧士人遂乞取以歸而予略爲論次刻之樊字子景老儒也子求止有一孫名燾字若魯亦樊云

岐梁倡和集

蘇文忠公鳳翔八觀詩古今奇作與杜子美韓退之鼎峙文定旨有和作謂之岐梁倡和集然魄力不逮文忠矣文定作文忠墓誌謂自黃州後其文一變如川之方至而轍蹌乎不能及然此早歲之作亦自不敵也顧濱集中如魏佛狸湖陰曲等篇亦是高作

紀映淮

金陵紀青字竺遠能詩少爲諸生棄去入天台國清寺爲僧久之復捨去其子映鍾伯紫尤負詩名女名映淮字阿男嘗有秦淮竹枝云栖鴉流水點秋光愛此蕭疎樹幾行不與行人縮離別賦成謝女雪飛香及并嫁莒州杜氏早寡年五十餘以節終予在儀制時下有司旌表之予昔在秦淮賦詩云十里清淮水蔚藍板橋斜日柳毵毵栖鴉流水空蕭瑟不見題詩絕阿男伯紫見之殊不喜後二十年從子啓大官莒學正訪得其遺詩數篇其一云清谿有桃葉流水載佳人名以王郎久花猶古渡新檝搖秦代月枝帶晉時春莫謂俱憑攬

因之可結鄰又李花一孤村流水數間屋夕陽不見人牯牛
麥中宿

錦秋亭辨

自夏莊橋渡時水

俗名烏河

而東竝河北行內河外湖浩淼無際

十里至灣頭新博二邑分界處也時水自南而北小清故河
自西而東匯於灣頭與湖相望中亘長堤灣頭煙火數百家
夾河以居蹉舟漁艇鱗次市橋再渡灣頭橋而北市廛盡處
堤直如弦屬於博昌城凡十里樺柳夾之兩岸皆稻塍荷塘
籬落菜圃與緯蕭交錯時十月下澣過之煙雨空濛水禽矯
翼黃葉滿地人行其中宛若畫圖時見牧人簞笠御鰲歸
村落間邈然有吳越間意明日晴遂由東城騎行而南舍騎

過石梁登架筆山山壘土爲之三峰起伏雜植桃柳錦秋亭
在東峯此亭元中統所建齊乘以爲在東南城上而山乃嘉
靖甲辰僉事黃鰲所築則亭之移當在是時也北枕城堞西
望河堤東南俯臨極浦備煙波曠渺之趣因憶徐隱君夜舊

示予錦秋亭辨具錄於此以備茲亭故實使來者有所考焉

○北湖名錦秋新城博興二縣志皆以爲本於坡詩其所謂
詩卽今志所載霜風收綠錦五言八句者是也予獨疑詩中
北關字不類宋時事跡而東坡全集及單刻膠西集都無此
首詩之氣格亦不類然無據以奪之及閱元兵部侍郎于公
欽齊乘錦秋亭一則乃知此詩卽于公作所謂取坡詩命名
者非此詩乃取和文與可橫湖絕句而名之也後來作誌者

據欽書采入不細詳文義牽連讀去以致承襲譌誤而不之
改據欽所記亭爲中統間邑人所建中統乃元初年號後蘇
公百數十年當時豈遂有亭可賦詩耶然何以知其取詩卽
橫湖絕句也以其篇中連綴錦秋二字而知之也今欽詩霜
錦雲秋等字亦仍本此輒錄欽原文并錄蘇詩於後○齊乘
一則錦秋亭博興東南城上中統中邑人所建取坡詩命名
此下于蓋齊地淄時般樂諸水匯爲馬車瀆以入海博興宛
目叙述在水中舟楫交通魚稻成市昔嘗過之愛其風景絕類江南
賦詩亭上云霜風收綠錦萬頃水雲秋海氣朝成市山光晚
對樓舟車通北闕圖畫入南州且食鱸魚美吾盟在白鷗其
鱸雖小亦四腮不減松江有蓴菜齊人不識目鱸爲豸云○

蘇公橫湖絕句貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天
機雲錦段從教匹練寫秋光○外祖季木王公世目博洽公
北湖遊記載欽常自濟南華不注山下經小清河東入此湖
折而南入時水至索鎮舍舟歸益都此亦本齊乘時則知欽
水條下所載

過此賦詩是其常所往來之地矣獨記中於此詩偶失簡察
尚沿舊志之訛而外伯祖康宇先生作志亦仍之安知後來
不有據此而編入蘇集者是不可不辨也謂宜於湖之北岸
勝處祠蘇于二公額以盟鷗更榜卷雲寫練四大字於其上
庶俾後來知此緣起特爲筆述俟吾地之大人君子有志乘
籍者折衷焉歲在庚戌五月九日湖上老漁徐夜記康宇先
生卽先
祖方伯
公也

雷雨津

雷兵部雨津起蜀之井研人明崇禎甲戌進士嘗過楚題洞庭廟云我是人龍君亦龍吾今胡為乎泥中憑君借得青驄兩手攬風雲滿太空甲申後從張公玉笥監軍死予識其子吳江知縣珽珽字笏山

張鯤詩

鄒平長白山禮泉寺卽范文正公畫粥處四山環合一溪帶潌溪上有范公祠祠中多前代石刻有嘉靖十三年崧少山人張鯤八絕句最佳節錄於左危閣煙霞出峯簷麋鹿來春泉落西澗聲繞讀書臺臺前碧玉樹葉葉上青霄工師求太木隆棟萬年朝風畫谿楊色煙春巖蕙香人言背絕壑纔是上書堂山護理金窟泉通畫粥廚傳燈衣鉢在曾伴老龍圖靈刹羣峯合名祠半日遊難逢浮海術易集下山愁鯤河南鈞州人詩名不甚著而詩之工如此

張閃

滇永昌張含愈光集升菴先生所定又閃繼修允迪亦永昌產在啓禎間有詩名端簡王公弘以二公皆其鄉前輩常欲合刻其詩丁未戊申間公為大司農以二公集屬予選較刻之予謂閃集可刪者過半非張匹敵當專刻張集而以閃集附後公以為然庚戌公乞骸骨歸臥金陵不知竟果此志否

粵詩

南海屈介子大少為諸生有聲旋棄去學浮屠法釋名一靈

字翁山居羅浮久之出遊吳越又數年忽加冠巾遊秦隴與秦中名士王無異弘撰李天生因篤輩爲友作華嶽百韻詩固原

守將某見而慕其才以甥妻之翁山愛玩少室賦詩云同棲

紅翠三花樹對寫丹青五岳圖自固原攜妻至代州上谷再

遊京師下吳會自金陵歸粵妻隨病死翁山之詩尤工於山

林邊塞一代才也同時陳恭尹字元孝王邦畿字說作梁佩

蘭字芝五王鳴雷字震生陳子升字喬生皆廣州人工詩元

孝詩尤高如積雪廻孤棹寒湘共此心離憂在湘水古色滿

衡陽又鄉山小別吟兼夢水驛多情浪與風梳柳過雨垂空

地瑋瑋乘湖上古城之類皆佳說作句如雲低滄海樹潮上

夕陽城曙色寒山外秋風古渡前殊近錢劉又有絕句云昨

冬歸去今春信言是端陽入楚山吟取荊州舊時事洞庭秋

盡客應還喬生昔昔鹽云鴛鴦樓外鳥欲栖玳瑁梁間燕吐

泥月暈圓隨漢東蚌天河傾向汝南雞萬方儀態華鎗出一

笑橫陳翠帳低愁見曉鴻征塞北不知天將定遼西又有南

中塞下曲一篇極似楊用修格調翁山詩予曾爲選百篇以

爲唐宋以來詩僧無及者五律如帆隨南岳轉雁背碧湘飛

久病悲歡盡新寒衣衲重絕句如熒熒桃李花薄命寄君掌

河水雖東流河魚自西上又歸風詞南越輕綃似碧雲裁爲

飛燕御風裙中流舞罷將仙去萬歲千秋復就君客雁門云

三年作客傍滹沱聽盡哀笳出塞歌白髮不愁明鏡滿秋霜

只怨雁門多此類不能悉記也予嘗語程職方云君鄉東粵

人才最盛正以僻在嶺海不爲中原江左習氣熏染故尚存
古風耳

李因篤

富平李天生因篤年三十棄諸生博學強記十三經注疏尤
極貫穿長律得少陵家法常以四十韻詩贈曹秋岳曹歎曰
數百年無此作矣李有句云林谷關音本乾坤老豕才予謂
理語經語最不易下坡公寫杜詩至致遠恐終泥停筆謂學
人云此句不足爲法王敬美云曹子建後作者多能入史語
不能入經語謝康樂出而易辭莊語無不爲用然則用經固
以康樂爲宗也

陳伯璣

陳伯璣允衡建昌南城人御史本子清羸如不勝衣五言詩
古澹自成一家如寒日明孤城斜風下飛鳥又藍輿望歸鳥
日暮空城曲此類二十餘篇不減王韋亂後寓黃山移鳩茲
再移白下貧甚撰詩慰國雅及婁堅徐世溥遺文之類凡十
餘種又著古人幾部若干卷康熙癸卯歸豫章時施愚山閩
周伯衡體皆爲江西監司爲卜築蘇雲卿東湖故居後數年
竟羸病死

滕王閣詩

南州滕王閣毀於金聲桓之亂順治中蔡尚書士開府江在
重新之海內名流多賦詩惟海鹽彭羨門孫擅場其警句云
依然極浦生秋水終古寒潮送夕陽彭今爲內閣學士兼禮

部侍郎

詩帳

施愚山分守湖西製芋帳題詩其上寄林翁茂之一時名士多屬和名曰詩帳或一絕句云斗帳殷勤白芋裁使君親自寫詩來孤山處士朝眠穩朝日烘門懶未開

飛廉館瓦

元王文定憚秋澗集有飛廉館瓦硯歌略云劉郎杳杳秋風客神鳥冥飛憶初格豹章爵首尾蟠蛇建章千門風冽冽云此亦在銅雀之前知漢瓦無不可為硯也

趙州畫水

趙州畫水世傳是吳道子筆陸儼山大駕北還錄云宣德間定州何生作也

施朱

康熙已來詩人無出南施北宋之右宣城施閏章愚山萊陽宋琬荔裳也昔人論古詩十九首以為驚心動魄一字千金施五言云秋風一夕起庭樹葉皆飛孤宦百憂集故人千里歸嶽雲寒不散江雁去還稀遲暮兼離別愁君雪滿衣此雖近體豈愧十九首耶己未在京師登堂再拜求予定其全集宋浙江後詩頗擬放翁五古歌行時闖杜韓之奧康熙壬子春在京師求予定其詩筆為三十卷其秋與予先後入蜀予歸之明年宋以臬使入覲蜀亂妻孥皆寄成都宋鬱鬱歿於京邸此集不知流落何地矣

戴本孝字務旃和州人詩畫皆超絕嘗在京師夜與友人談
華山之勝晨起即襆被往遊其高曠如此弟迳孝字無忝四
十不娶亦有詩名皆老於布衣本孝貽予畫自題詩云叢薄
何翁叢喬木無餘陰斧斤向天地悲風摧我心不知時榮者
何以答高深又云草木自爭榮攀援與依附凌霄寄生滋
蔓尚可懼惜哉不防微 良材化枯樹

鄺露

鄺露字湛若南海人狂生也負才不羈常敝衣跛履行歌市
上旁若無人順治初王師入粵生抱其所寶古琴不食死其
詩名嶠雅過賈誼宅三閭廟云浮湘七澤下靈渠牢落殘雲
伴索居庚子日斜聞鵬鳥重陽沙渚見江魚天高未敢重相
問年少何勞更上書此去樊城望京國定從王粲賦歸與露
少客金陵遊阮大鍼之門嘗為阮序其集

徐波

吳中詩老徐波元歎康熙初年七十餘尚在居天池落木菴
與中峰靈巖二高僧往還虞山先生寄詩云皇天老眼慰蹉跎
此七十年華小劫過天寶貞元詞客盡江東畱得一徐波落
木菴空紅豆貧木魚風響貝多新常明燈下須彌頂雪北香
南見兩人元歎自撰頑菴生壙志云喜登陟而筋力遠衰未
廢吟詩而發言莫賞又為落木菴記云癸酉十月與竟陵譚
友夏寓其第服膺德清署中曉起盥漱見予白髮盈梳云子

從此別計必住山請擇嘉名以名其居服膺出幅紙俾作擘
窠大字友夏執筆擬議曰子還吳可謂落葉歸根矣遂有此
目今三字揭諸菴門松栝數株撐風蔽日元冬霜月蕭蕭而
下雙童縛帚掃除不給齋廚爨煙皆從此出事之前定如此
元歎中年見知膠西相國經齋高公公常勸之出山辭曰母
病三年子生未彌月此身非我有也竟亦無後乙酉後有寄
楚僧寒碧詩云楚鬼微吟上峽謠中元法食可相招憑君爲
譬興亡恨雨打秋墳骨亦銷寒碧少遊鍾譚間此詩蓋爲二
公作也

下僚能文

近下僚中往往多才人婁縣縣丞施鴻宇則威闈邵武人著
史測十卷論南北朝事甚可聽又雄縣馬之驥字旻徠兩爲
江都壽張管河主簿撰詩防及張秋志各若干卷秦州州同
知趙三麒字乾符韓城人頗能詩有絕句云虞舜昔南巡不
見南巡跡但餘此墓旁一片瀟湘石

詩兆

順治己亥客京師日聽劉公敵吏部鼓琴賦詩贈之云與君
更作他年約黃鵠山中訪戴行至壬寅歲相遇於京口京口
有黃鵠山在城南五六里卽招隱寺宋戴顓故居也始悟前
詩蓋有定數云

對句

小說載李空同督學江西有一生姓名偶同李出對句云藺

相如司馬相如名相如實不相如生應聲云費無忌長孫無忌公無忌我亦無忌空同喜不知此對自宋有之見齊東野語云司馬相如藺相如否長孫無忌費無忌能無忌乎蓋後人傳會空同如夏忠靖尚書給事之對耳

史辰伯

史兆斗字辰伯吳江人處士明古鑑之後徙居長洲博雅多藏書少及與劉子威王百穀交尤熟吳中典故康熙初卒年八十餘汪茗文曰此翁死吳中文獻絕矣

秦中諸誌

誌以簡核為得體康德涵武功志最稱於世嗣是關中繼起者則有趙浚谷之平涼府志胡可臬之秦州志汪來之北地

志喬三石之耀州志王漢陂之鄠志莒人劉璞增益韓五泉之朝邑

志邑人王學謨增益張光孝號左華山人對山之甥之華州志馬慥之同州志

劉九經之郿志皆稱作者而渭南史蓮勺記事嘗知汾州之介休作志七卷義例精覈以上皆秦人而北地又秦疆也何大復雍大記亦與康同時作於關中

韓昌

韓昌字石耕北平人亂後遊江南徧歷台岩諸勝客死平湖昌善鼓琴尤工五言詩有句云春愁當二月酒渴起三更

程明房

宣城梅淵公清常遺予墨朴一其堅如石文曰程明房造云程君房初字明房此蓋其早年所製

右車

自廣武君後古今人多以左車命名者漢功臣表有中牟共侯單右車

嚴感遇

嚴感遇烏程人少豪宕舉止與俗異常畜一白鵲行止與俱鵲死哭之數日老而貧居山中窮僻處忍飢賦詩一日米盡友人遺白金一餅攜之市米遇小漢玉器輒買以歸玩弄之餓而僵仆幾絕

高鑄

高鑄字淵頴保定人少從孫鍾元先自負鋌鑿每得詩必題石手鐫之常下耕者喧呼迴視向所來處乃知衝其門人陳僖藹公編集

張文時

張可仕字文寺更名文時字紫浞楚茅元儀善茅死有姬楊死以才色稱千金壽文寺求喻意文寺絕弗與通殉國文寺設位雨花臺為文哭之崇言詩一卷諷切時事號擊磬集弟可清齋迥然終日

費密

費密字此度成都人少遇逆獻之亂竄身西域不毛之地已

乃溯漢江下遊吳楚居淮南老焉常寓泰州泰州守知其賢
爲除徭役予曾見友人几上一卷偶取視之其首篇云大江
流漢水孤艇接殘春詢之乃密作也遂賦詩與定交密跋一
足後往蘇門謁孫鍾元稱弟子著鹿峯集

馬黃

馬應龍字伯光安丘人都御史文煒子萬曆壬辰進士歷禮
部郎中卒博雅好古注道德經二卷考訂古本周禮六卷參
同契二卷尚書七卷毛詩七卷藝林鈎元錄二十六卷初爲
杞令纂杞乘四十八卷今安丘舊志二十八卷最精贍有體
裁署其父文煒撰實應龍少時手筆也黃楨字德兆亦安丘
人嘉靖癸未進士歷文選郎中與樂安李大僕羅臣齊名號
爲李黃有擬騷行於世

伏生光武二圖

王維畫伏生圖今藏北平孫侍郎退谷承家吳道子畫光武
燎衣圖今藏新安程穆倩遂家

和韻詞

先吏部兄作長調往往好壓險韻一調疊韻有至十餘闕者
在杭州與宋荔裳曹顧菴倡和滿江紅詞同用上杖狀等字
見何云雨滲一犁田犢喜波添三尺河魚上用史記河魚大
上語也又自課織簾還有手便從荷篠非無杖又易得濁醪
謀若下難逢春水如天上又司馬高才元和腐彥淵博學真
須杖恠吾徒底事躑躅魚臣無狀又堤柳已隨坡老沒竹枝

誰駕廉夫上又漆後斷紋仍可鼓削餘方竹還堪杖又顧我已甘居廡下如公才合居樓上疊出不窮皆奇句也後在揚州與陳其年輩倡和念奴嬌詞同用屋宇亦至十餘往復如還似離騷傳屈子句裏龍堂鱗屋削迹艱虞擅場風雅未遣中書禿又十載名場相犄角戎子支駒逐鹿又我似小乘初禪愧他杯渡肆噉人間肉羨汝機鋒殊自有已似南能稻熟又更貪清曉晶簾臥看膏沐此類甚多兄常自跋云右小詞諸闕皆雜次諸公韻諸公率謬許其押韻之工僕則自謂此實欲省思力如昔人云匆匆不暇草書耳嘗謂詩不宜次韻次韻則慮傷逸氣詞不妨次韻次韻或逼出妙思其持論如此

高司寇詩

淄川高念東侍郎少時與兄解元繩東璋同舉省試公車北

上謁鄒平尚書華東張公登延公言君輩少年登第不啻登仙

老夫少年意氣亦爾今老矣迴憶五十年中功名官職都如

嚼蠟更數十年君閱歷當自知之公辛巳以南總憲考滿過

家薨於里第司寇及兄癸未丙戌先後成進士司寇入翰林

十年至佐銓已乃以事左遷又十餘年再貳司寇憶尚書之

語慨然賦詩云翹車北指五雲邊緒論追陪豈偶然晚節功

名如嚼蠟少年科第似登仙曠懷久矣推先輩微語還堪悟

後賢畢竟山中煨芋好十年宰相亦堪憐

白墮琴高

葉石林舉東坡獨看紅葉傾白墮白墮人名此正如吳下饌
鵝設客云請共過食右軍不知此例正多如山谷詩春網薦
琴高琴高亦人名皆自曹瞞惟有杜康作備

文太青

文光祿太青

翔鳳

戲作日吃詩云黠子向客共哆口漆栗筆蜜

手柳酒本墨客揮犀鳳州有三出手柳酒宜州有四出漆栗
筆蜜也予使蜀過鳳縣彈丸小邑在棧道中所謂伎手纖白
固無從見之驛酒殊薄劣柳自入棧亦頗稀少予近和海鹽
門人陳子文奕咏鳳縣金絲柳詩云鳳州三絕無纖手又少
旗亭酒共傾惟有金絲幾株柳臨江映驛拂人行

中州集

元裕之撰中州集其小傳足備金源一代故實虞山極喜之
晚年撰明列朝詩集略倣元例然元書大有紕謬如載諸相
詩取宋叛臣劉豫杜充之類蔡松年史稱便佞元首推其家
學且取其論王夷甫王逸少之語略無貶詞曲筆如此豈足
徵信而顧倣之哉

龔陳詩

先兄考功常云合肥公流水青山送六朝才子語也陳其年

維崧

浪捲前朝去英雄語也龔公自東粵歸過金陵賦詩云綺

閣臨春玉樹飄空江鐵鎖野煙消興亡何限蘭亭感流水青
山送六朝陳有烏絲詞三卷多瓌奇閨房游俠之詞尤妙如
春陰簾外天如墨又玉梅花下交三九雖秦李不能過也

一絢絲

往在京師吳門文點爲予作讀書圖汪荅文題詩云借問鄰家競笙管一絢能絡幾多絲後改作一絢絲絡幾多時一日讀馬永卿懶真子云諺云一絢絲能得幾時絡喻小人逐目前之樂也絢字當作綸太元經絡之次五曰蜘蛛之務不如蠶一綸之利綸音也侯反與絢音同

阿字音

宋人謂漢唐人多以阿字爲發語如阿嬌阿誰阿家阿房宮之類則阿房之阿亦當作去聲又山谷詩語言不韻無阿堵阿字反作平聲予蜀道集詩有句云綠苔未央瓦黃土阿房宮本此

韓翃詩句

韓翃詩春衣晚入青楊巷細馬春過皂莢橋按青楊巷在荊州梁何妥居白楊巷蕭登居青楊巷時人語曰時有二儁白楊何妥青楊蕭登皂莢橋在揚州晁無咎揚州詩曰皂莢村南三四里春江不隔一程遙雙陂鬪起如牛角知是隋家萬里橋

裹鮓帖

王右軍裹鮓帖真蹟裹鮓味佳一一致君所須可示勿難當以語虞令凡十九字後有米友仁跋趙子昂諸人圖記藏北平孫侍郎退谷家前有亡宋南廊庫經手人郭墨印記

鳧翁

黃詩春溪蒲藕沒鳧翁樂府化爲白鳧如老翁急就篇春草
雞翹鳧翁濯顏師古注翁頸上毛也象鳧在水中引濯其毛
也黃詩蓋出此與老翁義別漢郊祀志鳧翁雜五采文又北
齊武成帝湛小字鳧翁北齊童謠云中興寺內白鳧翁四方
側聽聲噓噓道人聞之夜打鐘

三六

王彬工篆隸與王志齊名時人語曰三真六草爲天下寶劉
孝緯稱其兄弟孝儀孝威曰三筆六詩

僧詩

在京師出城送客偶憩野菴見壁上題詩甚有意義詩云春
風迢遞憶天台五月冰寒說五臺無數好山遊未盡秋霜又
欲上眉來考之乃明嘉善西林寺僧雪溪圓映作也映有西
林集

梅村病中詩

太倉吳梅村偉業祭酒辛亥元旦夢上帝名爲泰山府君是歲
病革有絕命詞云忍死偷生廿載餘而今罪孽怎消除受恩
欠債須填補縱比鴻毛也不如餘三章不具錄先是先生嘗
病中賦賀新郎詞云萬事催華髮論龔生天年竟夭高名難
沒吾病難將醫藥治耿耿胸中熱血待灑向西風殘月剖却
心肝今置地問華佗解我腸千結追往恨倍嗟咽○故人慷慨
多奇節爲當年沈吟不斷草間偷活艾炙眉頭瓜噴鼻今
日須難決絕早患苦重來千疊脫屣妻孥非易事竟一錢不

值何須說人世事幾完缺時浙西僧水月年百餘歲能前知
先生病亟拏舟迎之至則曰公元旦夢告之矣何必更問老
僧遂卒

公文介論樂府

鄭漁仲曰繼三代之作者樂府也樂府之作宛同風雅今之
行於世者章句雖存聲樂無用崔豹之徒以義說名吳兢之
徒以事解日蓋聲失則義起樂府之道幾乎熄矣此言樂府
原爲詩樂之用而事義則必有所由起均不可廢也愚謂風
雅之後有樂府如唐詩之後有詞曲聲聽之變有所必趨情
辭之遷有所必至古樂之不可復久矣後人之不能漢魏猶
漢魏之不能風雅勢使然也如漢朱鷺翁離之作魏晉諸臣

擬之以鳴其一代之事易名別調各極其長豈以古今同異
爲病哉後世文士如李太白則沿其目而革其詞杜子美白
樂天之倫則創爲意而不襲其目皆卓然作者後世有述焉
近乃有擬古樂府者遂顛以擬名其說但取漢魏所傳之詞
句櫛而字合之中間豈無陶陰之誤夏五之脫悉所不較或
假借以附益或因文而增損跼踖牀屋之下探肤滕篋之間
乃藝林之根蠹學人之路阱矣以此語於作者之門不亦忍
乎夫才有長短學有通塞取古今之人一一強同則千里之
謬不容秋毫肖貌之形難爲覲而若曰樂府則樂府矣盡人
而能爲樂府也若曰必此爲古樂府使與古人同曹而並奏
之其何以自容哉李于鱗曰擬議以成其變化噫擬議將以

變化也不能變化而擬議奚取焉予知其不可而不能不爲也第命曰古樂府而不敢以擬稱云右蒙陰公文介公孝與真樂府自叙也虞山錢牧翁嘗亟取東阿于文定公論樂府之說不知文介此論與文定若合符節予嘗見一江南士人擬古樂府有妃來呼豨豨知之之句蓋樂府妃呼豨皆聲而無字今誤以妃爲女呼爲喚豨爲豕湊泊成句是何文理因於論詩絕句著其說云草堂樂府擅驚奇杜老哀時託興微元白張王皆古意不曾辛苦學妃豨亦于公二公之緒論也

林程詩句

林君復詩陰沉畫軸林間寺零亂棊枰葑上田寫景最工近程孟陽嘉有句云古寺正如昏壁畫層湖都作水田衣語意本林而工又過之

五代史草

徐東癡夜高士冬夜過宿因及從叔祖季木考功象昔所藏書畫云曾見有歐陽公五代史草藁一卷又楊廉夫詩草一卷塗乙宛然歐卷其後人漫送一許姓武弁不知流落何處矣又叔祖立宇中丞象家有王右軍畫紡績圖

朱璧揭鉢圖

揭鉢圖凡見數本最後見朱璧本有鄧文原趙仲穆及秋壑鈐山二相圖書最爲奇古舊爲先伯祖太師公所藏今歸徐隱君東癡後有董思白書寶積經賓伽羅事又有吳匏菴沈石田二跋予所見太師故物此卷與李伯時摹支道元十六

應真周文矩說劔圖而三耳說劔圖今入秘府按張昞吳中人物志云朱玉字君璧崑山人王振鵬界畫見稱於時玉盡得其技至順壬午奉中宮教金圖藏經佛像方不盈矩曲盡其妙所居虹月樓楊廉夫作記劉璋明書畫史云何景高善界畫宗朱君璧玉蓋以字行也

阮懷寧

金陵八十老人丁角常與予遊祖堂寺憩呈劔堂指示予曰此阮懷寧度曲處也阮避人於此山每夕與狎客飲以三鼓爲節客倦罷去阮挑燈作傳奇達旦不寢以爲常燕子箋雙金榜獅子賺諸傳奇皆成於此所知錄云大鉞旣降本朝在營中諸公聞其有春燈謎諸劇問能自度曲否大鉞卽起執板頓足而唱以侑酒

池北偶談卷十二目錄

談藝九之二 凡四十八則

浙川二詩

彭侍郎詩

三家店詞

霍亮雅

丁野鶴詩

新淦筆工

滄溟蔡姬

二中字音

論五言詩

王奉常論詩語

用事

憶秦娥詞

記觀宋子昭畫

范氏詩畫

反錦

古刺水詩

記觀宋牧仲書畫

唐詩本六朝

杜詩本古謠

能字

罟罟

阿房宮賦

皎然賈島詩

爾雅翼序體

李王二公書畫

龜毛兔角

杜秋詩解

又中字音

閨秀畫

女子善書

陳洪綬詩

陽關曲注

朴律細

崔孝廉

宋林唐兩義士

吳畫余繡

世祖御筆

汪靜宜

脫十娘鄭妥娘

安問狐狸

唐才子傳

黃媛介詩

豁堂詩

記觀杜氏書畫

蘇黃詩品

同父論曹瞞之非

陶詩甲子辨

羽陽宮瓦

卷十二目畢

池北偶談卷十二

談藝

濟南王士禎阮亭著——高都姪廷掄簡菴較

浙川二詩

南陽浙川古商於地同年于道子先登嘗令其地為予言金人

侵宋時代香嚴寺木造舟木中有紋理成詩云栽松種柏與

唐日解板乘舟破宋時可惜香嚴千載樹等閑零落歲寒枝

又順治辛卯歲雷山道人伐松葺回陽觀諸生李霽明者禱

於神質明松上有絕句字如虫蛀者云修廟還蓄菑廟裏松廟

成松去鶴巢空不如畱却青松在待得長生老化龍衆異之

遂止

彭侍郎詩

浙川志載縣人彭侍郎凌霄龍巢寺詩句云殘碑猶宋字逝水

自秦川最佳侍郎字用沈萬曆甲辰進士先方伯公同年也

新野馬仲良駿之有寄彭詩云春山春日好高枕若為情窻戶

白雲裏朝昏芳草生把書看鳥滅捲釣數魚行云

三家店詞

涿州三家店題壁一詞不注名氏甚工客面京塵登臨目送

飛鴻絕不堪重說故國煙波闊○一點孤燈一片朦朧月交

明滅雙眉寸結忍聽秋蛩咽又上谷旅店有題壁云一將宥

餘魏武帝百身莫贖楚懷王語極豪健亦無名氏

霍亮雅

霍亮雅曲周人倜儻任俠喜酒好擣菹之戲亦工文章卒後

申和孟涵為作傳其邑人劉津逮源哭以詩云門前債客雁

行立屋內酒人魚貫眠或曰此十四字是敗家子弟小影耳

丁野鶴詩

徐東癡言少時於章丘逆旅見一客袴褶急裝據案大嚼旁

若無人見徐年少呼就語曰吾東武丁野鶴也頃有詩數百

篇苦無人知子為我定之因擲一巨編示徐尚記其一律云

陶舍兒郎諸葛妻妻能炊黍子烝藜一家命薄皆耽隱十載

形勞合靜栖野徑看雲雙屐蠟石田耕雨半犁泥誰須更洗

臨流耳戛戛幽禽盡日啼野鶴晚遊京師與王文安鐸諸公

倡和其詩亢厲無此風致矣

新塗筆工

宋岳侍郎珂玉楮集載唐世有刺郡江表者時宰囑以新塗出筆託製以相寄刺史至召佳手一老父應命百日才得二管馳貢相府既訝其遲又薄其鮮試之乃絕不堪大怒曰數千里勞寄兩管惡筆來刺史聞之懼欲罪老父老父訴曰使君勿草草我所製乃歐褚所用巧先示以相君翰墨再製苟不稱甘就鼎鑊既示之笑曰如此只消三十錢筆不日獻五十管馳上之相一試大喜優賜匠者夜窻偶試毘陵張顥筆因爲賦詩云世間未必無臯夔九疑虞舜不可追武皇銳意開絕漠推鋒乃亦有衛霍嗟哉格物本一理顧人所川何如耳筆工在昔本市傭東毫傳管求售同誰云進伎不進道意匠輒與歐褚通虔州刺史覓佳筆雙筦何堪須百日星馳一騎到長安試手鳳池隨棄擲老奴尚慄丞相嗔能用此筆能幾人願窺翰墨減工製必使揮毫誇入神斗柄初回電笑橐籥果符人所料中山聚族倘未殫東帛那容及年少是知人才用舍識別惟一心臯夔衛霍無古今妍媸能否惟在上所使此筆區區正其比我生識字僅一丁眼前所見徒毘陵未知當年新塗定何若正恐鍾衛二王無合作君不見此老一去知幾年當時鑿裁無復傳紛紛鵝毛抱筍賣恰費書傭三十錢岳公忠武王孫所著有程史金佗粹編等書此集凡八卷乃故衡王府抄本也集中又有贈李微之秘監詩自注云微之以吏館牒來索予所撰東陸筆略此書不知尚傳於

世否識其日當更訪之又學圃萱蘇載唐宣州陳氏世能作
筆家傳右軍求筆帖至唐柳公權求筆於宣城先予二管語
其子曰柳學士能書當畱此筆不爾退還卽可以常筆予之
柳果以爲不入用別求遂予常筆陳曰吾先予二筆非右軍
不能用也與此絕相類

滄溟蔡姬

李滄溟先生身後最爲寥落其寵姬蔡萬曆癸卯年七十餘
矣在濟南西郊賣胡餅自給叔祖季本考功見之爲賦詩云
白雪高埋一代文蔡姬典盡舊羅裙云邢太僕子愿有與孫
月峯巡撫書云竊見李滄溟先生攀龍葆真履素取則先民
鎔古鑄今蔚爲代寶而今五畝之宅已非文靖之舊襄陽之

里空標孟亭之名侗每詢訪人士皆云李駒淪喪有子繼亡
止遺孽孫又復無母才離襁褓寄命嫠媪居窮巷托跡浮
萍竝日無粗糲之食經年尠漿汁之饋伏願明公下記所司
竭損公帑爲贖數椽之敝屋小復白雪之舊居月或給米一
石布若干疋藉以長養壯髮綿延後昆一綫猶龍之緒實被
如天之福斯文一脉其疇逆心觀二事滄溟清節可知矣

二中字音

中與中酒二字字音予嘗言之適讀王敬美集一段附著於
後云中酒二字始見徐邈傳中聖人義如中著之中而音反
從平聲樊噲傳項羽旣饗軍士中酒顏注云飲酒之中也不
醉不醒故謂之中義宜從平聲而音乃竹仲切何也然古人

詩如氣味如中酒之類皆從平聲無竹仲一讀又宋王觀國學林云老杜新數中興年百年垂死中興時中并去聲烝民詩序曰任賢使能周室中興焉陸德明音義曰中丁仲反觀國按中字有鐘衆二音音鐘者當二者之中首尾均也音衆者首尾不必均但在二者之間爾此中興之中所以音衆又如中年中葉中天中塗中詘之類皆當從衆

論五言詩

作古詩須先辨體無論兩漢難至苦心摹倣時隔一塵卽爲建安不可墮落六朝一語爲三謝不可雜入唐音小詩欲作王韋長篇欲作老杜便應全用其體不可虎頭蛇尾此王敬美論五言古詩法予向語同人譬如衣服錦則全體皆錦布則全體皆布無半錦半布之理卽敬美此意又嘗論五言感興宜阮陳山水閑適宜王韋亂離行役鋪張叙述宜老杜未可限以一格亦與敬美旨同

王奉常論詩語

明詩本有古澹一派如徐昌國高蘇門楊夢山華鴻山輩自王李專言格調清音中絕同時王奉常小美作菰圃擷餘有數條與其兄及濟南異者予特拈出如云今之作者但須真才實學本性求情且莫理論格調又云詩有必不能廢者雖衆體未備而獨擅一家之長如孟浩然洮洮易盡祇以五言雋永千載竝稱王孟有明則徐昌國高子業二君詩不同而皆巧於用短徐有蟬蛻軒舉之風高有秋閨愁婦之態更千

百年李何尚有廢興二君必無絕響此真高識迴論令于鱗
大美早聞此語當不開後人抨彈矣先兄考功曩有題襄陽
集一絕云魚鳥雲沙見楚天清詩句句果堪傳一從時世矜
高唱誰識襄陽孟浩然

用事

作詩用事以不露痕跡爲高往董御史玉虬文外遷隴右道
畱別予輩詩云逐臣西北去河水東南流初謂常語後讀北
史魏孝武帝西奔宇文泰循河西行流涕謂梁禦曰此水東
流而朕西上乃悟董語本此深歎其用古之妙

憶秦娥詞

無錫秦簡討畱仙

松齡

從軍

荊州雨泊仙桃鎮中夜聞琴聲甚

清越跡之乃一老書生也破簷數椽風貌朴野秦賦憶秦娥
詞贈之云西風切雁聲淒斷重傷別重傷別水村孤棹雨絲
殘葉○天池雅調刪繁節亂離時候誰人說誰人說朱絃暗
響茅堂清絕

記觀宋子昭畫

丙辰二月二十一日過商丘宋子昭

州

戶部觀畫李伯時白

描十人應真最爲奇妙有友諒益之二小印巨然山水爲賈
秋壑故物有悅生小印首有宣和之寶又勾龍爽蠟殿圖吳
仲圭山水卷爲東原杜瓊家藏後歸沈恆吉恆吉卽石田父
後歸吳文定有石田跋郭忠恕雪景黃居寶花鳥胡廷暉山
水沈石田秋林讀書宋元人畫二冊其高房山小幅有鮮于

伯機題云素有煙霞疾開圖見亂山何當謝塵跡縛屋住雲
間趙松雪題云每愛侍郎山水絕與畫史離羣誰似高懷如
許曾看香爐曉雲展子虔畫高歡歸晉陽圖最奇子虔高齋
宇文周時人卽不必確出其手亦唐宋高手所臨摹也

范氏詩畫

吳橋節孝范氏名景奴文忠公景文女弟也好讀書通經史尤
工書畫繪大士像彷彿龍眠有冰玉齋詩若干卷歸同邑王
世德二十而寡年三十九卒文忠撰墓誌見集中

反錦

左傳僖二十三年晉重耳及曹僖負羈饋盤餐寘璧焉受餐
反璧今卻餽曰反璧本此又昭十三年衛人餽叔向羹與

篋錦叔向受羹反錦則以反錦爲詞亦可而世無舉此者右
見瀛南子瀛南子鄒平張松所著松字瀛涯博學好古讀書
十行俱下固安楊狀元方城布政山東致先生於塾許以領
解先生不可謝歸竟不遇後以太學生仕止祁縣令

古刺水詩

左公壘石手書一帖云乙酉年五月客燕之太醫院從人有
自市中買得古刺水者上鐫末樂十八年熬造古刺水一確
淨重八兩確重三斤內府物也揮淚賦此玉泉山下水遠流
帝陵前蘆溝橋下水其流聲濺濺瓶中古刺水製自文皇年
製之扃天府元石流清泉列皇飲祖澤旨之如羹然逆寇犯
天紀守陴臣匪賢君不棄社稷鼎鬚垂自天經筵赤金几斤

斧生炊煙況茲天府水寧不落市廛小臣侍筵者睹水心如
煎再拜嘗此水含之不忍咽心如南生柏自註子卿墓柏大
小數百株枝皆南
向在韓城予
會爲文記之淚似東流川捧之以南旋跪詠豐芭篇

記觀宋牧仲書畫

丁巳四月初二日過宋牧仲犖刑部郎舍觀書畫洛神賦全

圖卷長丈許山用礬頭餘皆丹碧上有元公主金闈小印是

宋人臨閣立本筆世祖順治三年賜閣臣內府藏畫百

軸此其一也一郭河陽江山雪霽卷長丈三尺首有政和印

尾寶字小印振之印舊是睢州袁司馬樞家物一鍾馗小妹

圖吳道子筆妹卓劍於地一鬼捧劍室旁侍一鬼在前按板

而歌有元人喬贊山東成墨印喬中山印希世之寶印一宋

人翎毛二十幅多雪景皆林椿吳炳馬遠作一宋元名人真

蹟首有道君飛白看雲二大字米芾李之儀陳升之諸帖康

里子山臨十七帖又無名氏臨十七帖後題建文己卯三月

臨於海館牧仲又云在武昌某士夫家見吳道子水墨普賢

像甚奇又京師愍忠寺有貫休畫羅漢十八軸世祖末

吳人持以進御會崩遂弼寺中價七白金

唐詩本六朝

唐詩佳句多本六朝昔人拈出甚多略摘一二爲昔人所未

及者如王右丞積水不可極安知滄海東本謝康樂洪波不

可極安知大壑東春草年年綠王孫歸不歸本庾肩吾何必

游春草王孫自不歸還家劍鋒盡出塞馬蹄穿本吳均野戰

劔鋒盡攻城才智貧結廬古城下時登古城上本何遜家本
青山下好登青山上莫以今時寵能忘昔日恩本馮小憐雖
蒙今日寵猶憶昔時憐颯颯秋雨中潺潺石榴瀉本王融潺
湲石榴瀉絲蠻山雨聞白髮終難變黃金不可成本江淹丹
砂信難學黃金不可成如何此時恨噉噉夜猿鳴本沈約噉
噉夜猿鳴溶溶晨霧合孟襄陽木落雁南度北風江上寒本
鮑明遠木落江渡寒雁還風送秋郎士元暮蟬不可聽落葉
豈堪聞木吳均落葉思紛紛蟬聲猶可聞崔國輔長信宮中
草年年愁處生故侵珠履迹不使玉墀行則竟用庾詩全因
履迹少併欲上墀生也

杜詩本古謠

漢桓帝時童謠云小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫
何在西擊胡吏買馬君具車請爲諸君鼓隴胡杜大麥行全
襲其語兵車行句調亦本此

能字

能奴登切又乃帶切獸名熊屬足似鹿說文曰能獸堅中故
稱賢能而彊壯稱能傑也音奴登切字書三足鼈曰能音乃
帶切阮嗣宗詠懷詩誰云君子賢明達安可能與萊哉相叶
阮瑀七哀詩身盡氣力索精魂靡所能與來萊相叶則是賢
能之能亦乃帶切叶平

罌罌

顧太初說略引鄭康成顏師古崔豹諸說辨罌罌之制甚詳

以爲闕屏間刻鏤鳥獸雲氣疏通連綴之狀唐蘇鶚引子虛賦罽網彌山證罽不當爲網顧以爲非是予按柏梁詩上林令云走狗逐兔張罽罽則罽罽之爲網明甚罽罽之爲網戶正以其象類網而借用耳

阿房宮賦

杜牧之阿房宮賦文之奇不必言然於事實殊戾按史始皇三十五年營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房阿房宮未成二世元年還至咸陽曰先帝爲咸陽朝廷小故營阿房爲堂室今釋阿房宮弗就是彰先帝舉事過也復作阿房宮二年冬右丞相去疾左丞相斯將軍馮劫諫止作阿房宮作者二世怒下去疾等吏去疾劫自殺斯就五刑是終秦之世阿房宮未成也又考史二十六年秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上南臨渭自雍門以東殿屋複道周閣相屬所得美人鐘鼓以充入之則牧之所賦妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜絃爲秦宮人者指此此實不名阿房宮而謂有不見者三十六年非阿房事實矣予旣辨此後讀程大昌雍錄趙與峕賓退錄皆已辨之大略相同聊存之

皎然賈島詩

唐文粹載皎然古意詩云一朝力士脫靴後玉上青蠅生一箇紫皇案前五色麟忽然掣斷黃金鎖才調集載賈島詩妻是九重天子女身爲一品令公孫鴛鴦殿裏參皇后龍鳳樓

前拜至尊其俚已甚予嘗合文粹及唐人選唐詩刪爲一集
今刻於崑山

爾雅翼序體

宋淳熙初羅端良願撰爾雅翼其自序皆四言間雜五六言
叶韻文甚奇肆洪炎祖爲之註序之變體也端良以淳安縣
社壇陶令祠堂二記得名小集五卷宋景濂蘇平仲爲序宋
序亦仿爾雅翼序體而不及遠矣

李王二公書畫

丁巳秋嘉禾友人攜示宋李公芾手札六通云李君實太僕
所藏也其一云芾皇恐頓首再拜上覆芾闕茸無能猥繼清
獻之緒爲貧所迫冒昧宦遊試吏於江陵司計之官甫幸善

罷到侍郎選擬會稽征屢遲次羅罰繼而間關淮壖竊儀真
嵯庾之祿幾年又以內艱而夫流離困躓無所告語靜思庸
贛乃分之宜自此絕意榮望敢意字民復在畿邑斐然學製
寧逃傷錦之譏曠敗必矣此芾之所甚懼也不圖夤緣幸會
獲庇所天當賴餘光下照匿以之仁庶免於戾此心切私
意自幸芾皇恐頓首再拜又工巖叟畫梅一卷有南昌袁氏
家藏珍玩子孫永保印忠徹印後有四明烏斯道十二絕句
龜毛兔角

龜毛兔角見楞嚴經然述異記亦云商紂之時大龜生毛兔
生角乃兵甲將興之象也故宋吳淑事類賦云爲商紂而
生角

杜秋詩解

幼讀杜牧之杜秋娘詩考其始末略記之文宗太和五年春
上與宰相宋申錫謀誅宦官申錫引吏部侍郎王璠為京兆
尹以密旨諭之璠泄其謀鄭注王守澄陰為之備上弟漳王
湊穆宗之子賢有人望注令豆盧著誣告申錫謀立漳王上怒罷
申錫為右庶子命守澄捕著所告晏敬則王師文等於禁中
鞫之誣服左常侍崔元亮等力爭於延英宰相牛僧孺亦言
之乃貶漳王為巢縣公申錫為開州司馬九年巢公湊薨追
贈齊王初李德裕為浙西觀察使漳王傅母杜仲陽坐宋申
錫事放歸金陵詔德裕存處之會德裕離浙西牒留後李蟾
如詔旨至是王璠李漢奏德裕厚賂仲陽陰結漳王圖為不
軌上怒甚宰相路隋曰德裕不至有此果如所言臣亦應得
罪乃以德裕為賓客分司秋娘即仲陽也燕祿得皇子謂漳
王也江充喻鄭注豆盧著輩也王幽茅土削湊自漳王貶巢
公也四朝三十載自憲宗元和二年誅李錡歷穆敬文凡四
朝也

又中字音

中興中字去聲杜詩漢家新數中興年楊仲弘詩一代人才
頗中衰此字槩無平聲中酒中字平聲如氣味如中酒濁賢
清聖時中之皆平聲此字槩無去聲近人用二字往往交誤
姚福云中酒作去聲於義為長蓋中有中傷之義又今兩京
有治中呼作平聲非是周禮天官凡官府都鄉州及都鄙之

制治中受而藏之鄭司農曰中者要也謂其職治簿書之要也

閨秀畫

徐元嘆落木菴集云訪江城手休文於竺塢慧文菴出其母汝太君畫扇十八面山水草蟲無不臻妙三百年中大方名筆可與頡頏者不過二二而已近日閨秀如方維儀之大士倪仁吉山水周禧人物李因胡淨髮陳洪草蟲花鳥皆入妙品安丘張杞園說曾見邢慈淨髮繡大士極工慈淨子愿之妹又崔子忠青蚓二女亦工畫

女子善書

膠州宋方伯子婦姜字淑齋自號廣平內史善臨十七帖筆力矯勁不類女子又高密單某妾學右軍楷書似黃庭遺教二經二人皆髻亂女子也

陳洪綬詩

陳洪綬以畫名予嘗見其小詩頗有致今錄於此楓谿梅雨山樓醉竹塢茶香佛火眠清福不知今日憶神宗皇帝太平年

陽關曲注

坡公陽關三絕其二云濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕使君莫忘雪溪女時作陽關腸斷聲龍山在濟南郡城東七十里章丘城西南四十里古平陵城唐之全節也次公注云龍山桓溫九日所登之山按此龍山在今江南之太平府與

濟南了不相涉詩意何緣及此可見注詩不易信如陸務觀語周益公云也

杜律細

蕪湖蕭尺木

從雲

以畫擅名江左常作杜律細一卷以爲杜律

無拘體穿鑿可笑而援據甚博聊記一二條於此以資拊掌

如江草日日喚愁生草音騷詩勞心慄慄又勞心草草皆牢

騷之轉音也盤渦鷺浴底心性底卽低說文下也隋薛道衡

使江南作人日詩首二句人笑之曰是底言低同輕忽之也

獨樹花發自分明發音飛左傳建而不施音霏荀子議兵篇

引作載發注發施也分去聲爾疋律謂之分郭璞讀也此應

作仄者若杜社日詩陳平亦分肉當作平然不合律亦作仄

聲蓋此字元有二聲十年戎馬暗南國暗音庵書高宗諒闇

鄭注作梁菴小室曰庵閉戶曰闇不明曰暗異域賓客老孤

城客音開元曲凡如青雲客讀書客俱作平聲孤音故如姑

作鼓沽作估籀作股例渭水秦川得見否得音登公羊傳登

來也注登得也則得可云登易豫絲豫大有得勿疑朋盍簪

簪音尊得叶之又一雙白魚不受釣白音杯七命燕脾猩脣

髦殘象白靈淵之龜萊黃之駘叶魚音勇荀子禮論絲鷲縷

嬰禮記作魚曰魚躍沸池鷲亦音勇易貫魚叶宮人寵不平

聲沈韻載十一尤受音收傅玄詩悠悠建平皇澤未流朝選

於衆乃子之授未聞細柳散金甲散平聲生南反元詩酒戶

年年減山行漸漸難欲終心懶慢轉覺意闌散潘岳笙賦輟

張女之妙彈罷廣陵之清散散叶彈諸仿此

崔孝廉

予門人崔華孝廉字不凋太倉之直塘人性孤潔寡合畫翎
毛花卉甚工尤工詩清迥自異吳梅村常目爲直塘一崔其
佳句云欹檣坐清晝薄冷出蘋間又一寺千松內飛泉屋上
行又此中枕簟客初到半夜梧桐風起時又丹楓江冷人初
去黃葉聲多酒不辭吳人目爲崔黃葉云予論詩絕句云溪
水碧於前渡日桃花紅是去年時江南腸斷何人會只有崔
郎七字詩二句亦崔詩也

宋林唐兩義士

陶南村輟耕錄載唐義士珏玉潛林義士德暘景曦收葬宋
陵骨事同異或謂昭陵玉匣走天涯等四首爲唐作今考林
集具載又冬青花一首亦載集中獨所謂馬箠問髡形一篇
集無之似屬唐作耳考林集有答唐玉潛詩云猷畝孤心老
未衰一籬瘦菊一瓢詩黃埃赤日漫多事蒼狗白雲能幾時
山酒栢香春壽母按書芸冷夜呼兒橫琴妙在無絃處何必
知音有子期蓋二公同時友善同爲義舉爾時各有詩紀事
皆以冬青寄意而王筠菴國器鄭明德元祐二君所記傳聞異
詞耳南村以東嘉去杭千里冬青豈易持去縱持去豈能不
枯瘁疑是唐詩作林詩此則未取林集參互考證之也按林
又有詩酬謝臯父云夜夢繞勾越落日冬青枝此尤可證又
有精衛秦吉了南山有孤樹蔡琰歸漢圖等篇皆可互相發

明草木子亦以爲林景曦唐玉蟾二公事葉世傑去元未遠所記多元朝遺事聞見尤可據也明嘉靖初遼藩光澤王重刻霽山集序之甚詳

吳畫余繡

康熙丁未從同年徐敬菴旭處見秀水吳氏畫扇二一學李齡小將軍山水一洛神圖妙入毫髮吳字素聞其人亦天人也予在廣陵時有余氏女子字韞珠年甫笄工仿宋繡繡仙佛人物曲盡其妙不啻針神曾爲予繡神女洛神浣紗諸圖又爲西樵作須菩提像皆極工鄒程村彭羨門皆有詞詠之載倚聲集

世祖御筆

康熙丁未上元夜於禮部尚書王公崇簡青箱堂恭觀世祖章皇帝御筆山水小幅寫林巒向背水石明晦之狀真得宋元人三昧上以武功定天下萬幾之餘游藝翰墨時以奎藻頒賜部院大臣而胸中丘壑又有荆關倪黃輩所不到者真天縱也

汪靜宜

劉公戡吏部姬汪氏靜宜字穉嫻金陵人有詩云長信不知君意切相思猶隔兩重雲不須更買長門賦但畫蛾眉以待君六月高風振海吹遙遙親舍白雲陞誰知天上芳菲淚濕却新愁似斷絲康熙丁未在京邸作也踰年歸穎至青縣覆舟死

脫十娘鄭妥娘

金陵舊院有頓脫諸姓皆元人後沒入教坊者順治末予在江寧聞脫十娘者年八十餘尚在萬曆中北里之尤也予感而賦詩云舊院風流數頓楊梨園往事淚霑裳樽前白髮談天寶零落人間脫十娘又鄭姬無美順治中尚無恙虞山錢宗伯贈詩云閑開閨集教孫女身是前朝鄭妥娘

安問狐狸

漢張綱曰豺狼當道安問狐狸西漢侯文署東部督郵對京兆尹孫寶曰豺狼當道不宜復問狐狸語在綱前

唐才子傳

楊文貞東里集載唐才子傳西域辛文房著十卷總三百九

十七人皆有詩名當時其見於唐書者百人其行事不關大體不足爲勸戒者不錄研北雜志記王執謙伯益事云同時有辛文房良史西域人竝稱能詩按全唐詩話唐詩紀事二書例皆以詩系人文房此書視二書當尤詳備惜今無傳矣元文類載文房蘇小小歌一篇云東流水底西飛魚啣得錢唐紋錦書幾回錯認青驄馬著處閑乘油壁車鸚鵡杯殘春樹暗葡萄衾冷夜窻虛蓮子種成南北岸苦心相望欲何如黃媛介詩

禾中閨秀黃媛介字皆令負詩名數十年近爲予畫一小幅自題詩云懶登高閣望青山愧我年來學閉關澹墨遙傳縹緲意孤峯只在有無間皆令作小賦頗有魏晉風致少時太

倉張西銘

博

聞其名往求之皆令時已許字楊氏久客不歸

父兄屢勸之改字不可聞張言即約某日會某所設屏幃觀之既罷語父兄曰吾以張公名士欲一見之今觀其人有才無命可惜也時張方入翰林有重名不逾年竟卒皆令卒歸楊氏

豁堂詩

錢塘正嵩禪師字豁堂賦詩清麗予於金陵靈谷寺見其同凡詩集二卷愛之略采數首於此御教場中月直時下山全不道歸遲三松影落半湖水一路沿鐘到淨慈扁舟赤壁醉西風千古雄雌在眼中欲得周郎重廻顧銅絃鐵板唱江東昔人名理宗莊老剡縣風流說謝支雖爲神州鍾紫氣惜君未見馬駒兒幾日春遊徧若耶入城滿面是煙霞正愁仙福難消受又喫人間御貢茶皆無香火氣唐弘秀集中所少

記觀杜氏書畫

偶過杜子靜編修鎮出書畫同觀記其尤者於左一郭河陽

摹王宰平泉圖署臣郭忠恕奉旨摹有御府圖書後有東坡李氏園詩子由書書法類長公署紹聖二年十月二日按長公以元祐八年自定州南遷紹聖二年公在惠州少公亦在謫所而此乃御府所藏不知何從書之此爲可疑又有洛陽富直柔紹興癸丑春題字景定壬戌重午臣賈似道敬觀題字襄陽李友真陳懋欽陸祖凱至正元年六月題字張渥敕厚至正壬辰跋吳興趙孟頫子俊跋商文毅公弘載跋子俊

跋以爲李文饒洛陽平泉且引隴右諸侯日南太守之句而
卷首署李將軍畫中有偉丈夫設臯比亭中亭下壯士林立
挾弓矢衣袴褶顧盼自雄按平泉爲衛公別墅不應稱將軍
若蘇詩乃爲李茂貞園作鳳翔八觀之一也茂貞以僖宗光
啓三年平李昌符尋爲鳳翔節度使園正其時營造詩中所
謂云昔李將軍負險乘衰叔者是也俗又稱皇后園蓋謂茂
貞之妻然又不應稱平泉又杜子美有王宰山水歌所謂能
事不受相促迫王宰始肯畱真蹟云則當是開元大曆間人
與文饒茂貞皆不相及皆不可解然畫圖清麗非俗筆富趙
諸題字尤精妙聊記於此俟博學君子辨之一趙文敏山水
卷山濃水澹一小舟出沒煙靄中舟上人小如蠅頭氣韻生

動可愛江岸有牧人驅兩烏牛一嚼水草一前行昂首若有
待而鳴喚其羣者署延祐庚申歲子昂七字後有陵陽牟獻
漢東孟淳吳興周魯三詩又鄒立誠一詩云王孫去後草萋
萋故國荒涼路欲迷夢入江南圖畫裏綠陰愁煞杜鵑啼吳
僧妙才詩云前汀水暖新蒲綠鷓鴣日日來路入平湖
半煙樹片帆何日雨中開二詩尤佳一米元章細楷黃庭內
景經自署中岳外史首尾皆有紹興內殿秘賞御印及賈似
道姓名小印柯九思印南宮墨蹟傳者多大字如此者尤爲
稀有聞孫退谷侍郎極賞之又元章行草奕棋圖長歌後署
元豐二年爲宏齋筆勢奇拔類黃魯直詩云神仙縹緲何年
別忽此逢迎山石裂前溪練瀑派玉簾更後雲林霧痕缺聚

頭磕額方外人擔肩抱蟾骨法新棋秤對奕環座看誰信樵
斧忘青春我今髮雪三千丈尚要崑崙撐頂上爐心且養九
轉丹拂劫錄衣記無恙○宏齋出此卷皆方外一種閱世高
人面目相看皆三生歷劫中崑崙頂上聚首磕額者割然良
覲喜不自勝爲書其左方元豐二年米芾後有文休承王元
美二跋○又元章九月十一日曉渡揚子五言古詩墨蹟有
孤嶼水中圓遙空海邊闊之語殊有陰何風致後有董宗伯
跋一梅花道人山水上方有竹間題五言絕句詩八分書

蘇黃詩品

蘇文忠作詩常云効山谷體世因謂蘇極推黃而黃每不滿
蘇詩非也黃集有云吾詩在東坡下文潛少游上雜文與無
咎伯仲耳此可証俗論傳會之謬野老記聞載林季野目魯
直詩未必篇篇佳但格制高耳

同父論曹瞞之非

陳同父論曹操當合張魯之資乘漢中之勢整兵臨蜀則劉
璋震恐欲召劉備而無所及備雖至而亦不能禦況荆州用
武之國備必不釋以與人而徑入蜀則璋不得不降璋降蜀
平然後命夏侯淵張郃守之躬自還鄴整兵向荆使許洛之
兵衝其膺蜀漢之兵搗其脊絕吳之糧援則荆州破則備蹙
然後傳檄江東雖有智者不能爲吳謀矣云云近日臨川傳
占衡平叔論劉曄云操破張魯劉曄說以乘勝取蜀操不聽
說者咎操失此機事令蜀用法正計遂破淵郃軍得漢中予

以爲不然操旣平張魯兵威已極士皆思歸若復規益州艱
在轉運是強弩之末非所以保勝而自全也定河北討烏丸
猶躊躇前却荆吳果謀襲許倖而未成耳烏林以來操有戒
心於江東久矣安肯遠涉巴蜀操之用兵必顧萬全皆類此
也二說殊相矛盾予嘗考其時昭烈入益州在建安十九年
操破漢中在二十年是時昭烈已領益州牧有諸葛公爲股
肱法正爲謀主趙張馬超之屬爲爪牙劉巴彭氐之流皆處
之顯任盡其器能綱舉目張蜀中已成磐石之勢安得謂蜀
人懾操之威必不拒守而且謂備不入蜀璋必出降如矇者
之道黑白耶

陶詩甲子辨

臨川人傳平叔

占術

永初甲子辨云陶詩中凡題甲子者十皆

是晉年最後丙辰安帝尚在琅邪未立雖知裕篡代形成何

得先棄司馬家年號而豫題甲子乎自沈約李延壽并爲此

說顏魯公醉石詩亦云題詩庚子歲自謂羲皇人蓋始以集

攷之謂庚子後不復題年矣不知陶公之出處大節豈在區

區耶晉書陶傳削去甲子之說昭明靖節傳亦無是語一

南史前一在宋書後同時若此不妄附會云云及讀宋文

公集乃知此論先發於潛溪平叔特踵其說耳宋跋淵明像

云有謂淵明恥事二姓在晉所作皆題年號入宋之時惟書

甲子則惑於傳記之說而其事不得不辨今淵明之集具在

其詩題甲子者始於庚子而迄於丙辰凡十有七年皆晉安

帝時所作初不聞題隆安元興義熙之號若九月閑居詩有空視時暉傾擬古九章有忽值山河改之語雖未敢定於何年必宋受晉禪之後所作不知何故反不書甲子也其說蓋起於沈約而李延壽著南史五臣注文選皆因之雖有識如黃庭堅秦觀李燾真德秀亦踵其謬而弗之察獨蕭統撰本傳以會祖晉世宰輔恥復屈身後代朱元晦述綱目遂本其說書曰晉徵士陶潛卒可謂得其實矣烏虜淵明之節其待書甲子而後見耶

羽陽宮瓦

橋軒雜錄鳳翔府古雍州秦穆公羽陽宮故基在焉其瓦有古篆羽陽千歲字昔雲中馬勝公得之陰字在硯之左奇古非銅雀所及東觀餘論云長安民獻秦穆公羽陽宮瓦十餘枚若今箭瓦然首有羽陽千歲萬歲字老學叢談云銅雀瓦皆陽字紀建安十三年造嘗聞其土著人云瓦甚大一片可爲四硯

池北偶談卷十三目錄

談藝九之三 凡五十五則

林茂之

張浚書

御書牛

放翁詩

記觀王氏書畫

郭象伯

柏梁詩句法

石經孟子

嘯

劉公賦詩

漢印

江陵宅詩

續後漢書

雙行

侍文詩古文

唐書

授正字詩

王秋澗論文

特達

三復姓表

遼史

王振鵬

摘句圖

燭籙

林初文詩

前輩墨蹟

南來詩

黑猿圖

瘞鶴銘

葉文莊集

補漢綱目

元詩

黃幡綽書

雩

精

千人

評泊

唐詩字音

三原公詩

杜茶村詩

魏文靖公

板橋詩

趙松雪書杜集

冶源

李侍郎

四句詩

僧郢子

歸熙甫帖

石鼓詩

坡詩

三尺

出帝論

意盡

魏晉宋詩

文海

池北偶談卷十三

談藝

濟南王士禛阮亭著 高都姪廷諭簡菴較

林茂之

戊申九月十六日偶過陳翰林子端廷敬所出手鈔白雲先生

陳昂五言律二卷讀之因憶辛丑壬寅間予在江南常與林

茂之古度先生遊為言白雲出處甚奇時林方攜其萬曆甲辰

以後六十年所作屬予論定予謂先生昔能傳一陳白雲吾

獨不能傳先生乎因為披揀得百五六十首皆清新婉縵有

六朝初唐之風施愚山問章過廣陵讀之驚曰世幾不知此老

少年面目矣子真茂之知己也乙巳予見之金陵時兩目已

失明垂涕而別亡何遂卒今日讀陳詩及鍾退谷叙茂翁識
陳始末感慨書之

張浚書

宋張魏公手書謁范文正公祠一絕云拜公祠廟識公顏神
氣如生晚不還守土小生偏感仰太平功業重如山後書樞
密副使綿竹張浚頓首題字畫甚拙詩亦劣

御畫牛

戊申新正五日過宋牧仲慈仁寺僧舍恭觀 一世祖皇帝
畫渡水牛乃赫蹄紙上用指上螺紋印成之意態生動筆墨
烘染所不能到又風竹一幅上有廣運之寶

放翁詩

玉階蟋蟀鬧清夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈
起作感秋詩小說載此爲蜀中某驛卒女詩放翁見之納以
爲妾爲夫人所逐又有卜算子詞不合畫春山依舊畱愁住
云按劔南集此詩乃放翁在蜀時所作前四句云西風繁杵
擣征衣客子關情正此時萬事從初聊復爾百年強半欲何
之玉階作畫堂鬧作怨後人稍竄易數字輒傳會或收入閨
秀詩可笑也

記觀王氏書畫

華陰王弘撰字無異工書法博學能古文頃來京師觀所攜
書畫聊記之定武蘭亭五字未損本有米元暉宋仲溫二跋
又仲溫臨趙文敏十七跋又興唐寺石刻金剛經貞觀中集

石經孟子

喬三石作石經記恨獨無孟子謂自開成至今七百年無好事及此者近賈中丞漢復始為補刻以成完書

嘯

唐天寶末有峨眉陳道士善長嘯能作雷鼓霹靂之音聽者傾悚大理評事孫廣著嘯旨一卷有流雲龍吟深溪虎高柳蟬古木鳶巫峽猿等名其法不傳族叔與盛字崧生開封太守曙峯公之孫也美如冠玉性聰悟詩文伎藝寓目即工尤能曼聲長嘯響振林木崇禎壬午年死於兵

劉公敞詩

劉吏部公敞體詩往往有風味嘗有寄友人絕句云西湖小閣多晴月好友同舟半是僧寄語江南老桑苧秋山紫蕨憶行勝公敞自編詩逸此予為口誦之公敞喜以為予真能賞音也又公敞友人某素嗜琴歿數年矣公敞一日攜諸姬郊行過其墓停車酌酒使諸姬於墓下各操一曲而去其標致如此

漢印

同年子蒲州吳雯字天章以博學宏詞薦在京師偶得漢銅印文曰河聲嶽色雯家蒲州中條山南末樂鎮臨大河對岸即華嶽三峰也雯有詩云門前九曲崑崙水萬點桃花尺半魚

江陵宅詩

荆州江陵相故宅今爲公廨有人題詩云恩怨盡時方論定
封疆危日見才難人傳以爲確論李天生因說

續後漢書

元郝經伯常撰續後漢書竊取習鑿齒漢晉春秋之義年表
一卷本紀二卷列傳七十九卷附錄八卷共九十卷自云奮
昭烈之幽光揭孔明之盛心祛操丕之鬼域破懿昭之城府
明道術闢異端辨奸邪表風節甄義烈核正僞惟本六經之
初補苴二史之後謝陞少連季漢書所本也經文集三十卷
黃俞邵家有之惜此書不傳

姚燧國統離合表序曰陳壽晉臣云通鑑因之反帝魏而主

蜀後爲目錄事皆書漢豈晚知其非欲正之而未及歟至綱

目書出始曰漢中王卽皇帝位統斯正矣而於其子獨曰後
主何哉且自建興以及炎興用天子制以臨四方者實四十
年鄧艾至成都書帝出降明年猶書魏封故漢帝禪爲安樂
公亡國之餘且然豈卽位正始之年不帝而反曰後主乎其
凡曰後主皆溺於熟口順耳不思而失於刊正者也予按古
來文人稱操率曰魏武曰曹公於昭烈反曰先主曰劉備亦
習而不察耳劉後村集云翁仲山作蜀漢書游丞相極稱之
猶議其書安樂公之非又廬陵貢士蕭常作續後漢書大綱
與仲山同而書後主曰少帝局丞相作序謂歐公議正統不
黜魏其客章望之作明統論以辨之南軒經世紀年直以昭
烈繼獻帝又引習鑿齒漢晉春秋以蜀爲正魏爲篡考訂詳

備一書不知尚存於世否耳

雙行

者舊續聞云後唐進士謁前輩各投所業一卷至兩卷但於詩賦古調中取其最精者行兩卷號曰雙行已謂多矣桑魏公維翰只行五賦李相愚只行五首詩便取大名裴說補闕只行五言十九首至來秋復行舊卷今投贊詩文以多多為善者乃疥駱駝也

時文詩古文

予嘗見一布衣有詩名者其詩多有格格不達以問汪鈍翁編修云此君坐未嘗解不解入股即理路終不

先生曰作文字當從科由戶也亦與此意同

唐書

予嘗論新唐書不及舊書蓋矜奇字句全失本色又制詔等文詞率皆削去雖謂事增於前辭省於舊遠遜舊書之詳雅矣

授正字詩

三原孫枝蔚字豹人老詩人也以年授官放還山初得正字賦詩云一官如寵鶴萬里木浮鷗獻賦曾非宴童年况異劉山人今上路小婦免登樓臨水看蝌蚪惟添錯字愁

王秋澗論文

女人腐論五語以此

其然則唐詩漢文當如何因秦詩亦不當如何

元秋澗王惲述承旨王公論文語曰入手當如虎首中如豕腹終如蠱尾首取其猛腹取其植穰尾取其螫而毒也見本集喬吉夢符論作今樂府法亦云鳳頭豬肚豹尾大槩起要美麗中要浩蕩結要響亮見輟耕錄

秋澗又記鹿菴先生曰前漢列傳多少好樣度於後插一銘詞篇篇是箇碑表墓誌作者觀此足矣不必他求也

特達

康熙己未春御試博學宏詞諸儒閣臣擬進題有圭璋特達賦或未達其義按禮行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼圭東方也馬動物也璋南方也皮文物也皮馬不上堂故圭璋特達於上然則璧琮琥璜皆非特

達矣

三復姓表

名非伯越乘舟難效於陶朱志切投秦出境遂稱於張祿此鄭準爲荆南節度使成汭復姓表也見釣磯立談范文正公全襲用其語又蜀檮杌孟杲時翰林學士范禹偁冒姓張天成中登第復姓上郡守啓曰昔年上第偶標張祿之名今日故園復作范睢之裔亦在文正之前而引用尤切

遼史

夏日過汪鈍菴琬談及遼史予言遼自聖宗統和六年開貢舉歲放進士二三人及第自二十四年放楊佶等二十三人後及道宗時遂至百餘人漢人由進士至大官者甚衆然列

傳所載皆耶律蕭氏所謂五院六院及二審密國舅貴族而漢人不與卽文學傳王鼎外亦寥寥豈當時漢進士無一人事蹟可書者耶鈍菴云此當時無史官失紀載之故也金國事蹟人物得元好問劉祁數君而傳夫子曰文獻不足杞宋無徵正謂是也

王振鵬

元仁宗在東宮時材藝之士文章則翰林學士清河元復初書翰則翰林承旨吳興趙子昂畫山水則集賢侍讀學士商德符而永嘉王振鵬其一也振鵬妙於界畫運筆和墨絲分縷析左右高下俯仰曲折方員平直曲盡其體而神氣飛動不爲法拘嘗爲大明宮圖以獻世稱爲絕藝延祐中遷秘書監典簿後拜千戶佩金符總海運覓虞伯生集

摘句圖

予讀施愚山侍讀五言詩愛其溫柔敦厚一唱三歎有風人之旨其章法之妙如天衣無縫如園客獨繭約略舉之若別緒不可理酒盡暮江頭人日月初晴朔風一夜至月明無遠近倚枕不能寐數篇是也至於清詞麗句疊見層出予嘗欲仿張爲主客圖之例摘其尤者列以爲圖與康樂池塘春草元暉澄江淨如練仲言露濕寒塘草月映清淮流并資菟苑談助或詰予曰論詩固可摘裂如此耶予曰謝公與子弟論毛詩何句最佳或舉楊柳依依雨雪霏霏公謂不如評謨定命遠猶辰告爲有雅人深致夫三百篇尚然況騷選以下

乎因作摘句圖

盡日孤雲在青松滿院寒

山月長清夜江雲無盡時

花亞巖中樹煙橫溪上村

到門聞午磬遶屋過寒泉

入煙梅市白山色剡溪深

片雨前峰過高松獨鶴還

江路多春雨山村易夕陽

野橋沙際滑山塢雪中深

泉聞深樹裏山響亂流間

共看谿上月正照城頭山

松火圍寒坐溪窻聞夜漁

夕陽沉積靄空翠辨前山

明月來天柱長江入縣樓

鶯聲花喫暖龍氣雨潭腥

水綠澄湘浦天青入洞庭

山廚連馬櫪官舍奪僧居

清泉逢谷口老樹識山家

不辨翠微色秋山紅葉重

江城連夜雨山館獨吟身

柳葉藏洲寺梅花雜吏人

明月非霜雪滿城生夜涼

春光門外水夕梵雨中燈

黃葉連江下孤帆冒雨歸

野戍風中角江梅雪後花

雨色江城暮灘聲野寺秋

谷雲團小閣松露響寒宵

亂山成野戍黃葉自江村

波平嶽麓寺天入洞庭船

雲樹分曦早江村出霧遲

雲氣涼依水鶴聲清滿林

湖影涵官閣泉聲滿郡樓

縣門流水對城堞半山銜

孤城春水岸歸鳥夕陽村

樹葉春藏寺谿聲夜滿樓

臺迥收山郭江清送酒杯

浦絕又漁艇人荒種蛤田

城郭千檣外汀洲片雨中

蘆渚起寒燒楓林明翠微

風起帆爭郭漁歸浦掛罾

看雲孤閣暮聽雨萬峰秋

孤村流水在盡日白雲閑

江帆連雉堞煙樹暖漁村

江橋紅樹外山郭夕嵐邊
板橋三渡水楓柏一林霜
溪藤翻翡翠漁艇喚鷓鴣
雲來見滄海雪淨聞清鐘
樹暗江城雨天青吳楚山
野水合諸澗桃花成一村
淙水通村港黃魚出板橋
高柳不藏閣流鶯解就人
片石此天地荒祠自古今
欲問垂綸意桐江秋水深
飛瀑林中雨斜陽山半晴
翠屏橫少室明月正中峰
清磬晝長寂片雲晴自深
煙寺初低柳江城半落花
野蔓沒丹竈天風來嶽雲
竹色翠連屋林香清滿山
寒雲終日住秋色一山歸
潭煙依檻集山色度溪來
露將松影白泉與磬聲寒
檻花經雨盡沙鳥過江飛
果落跳松鼠萍開過水禽
家傳殉國劍身老釣魚磯

風流滿江漢祇覺似君稀
村徑半牛跡山田多水聲
亭空木葉下風緩浦雲留
暮煙隨野闊山翠入江明
松雨連山響江雲入寺來
暮雀依寒竹仙猿下雪松
翠合江天色愁連今古情
疎磬夕陽外平田春水西
水氣垂天闊濤聲裂地穿
月照竹林早露從衣袂生
影孤彭蠡雁路遶洞庭波
生徭安鼠穴猛虎雜人羣
人老三秋後舟臨十八灘
風笛荷花外漁燈葦葉間
山勢龜蛇鬪江流沔漢分
驚濤自風雨樹杪復重泉
鷲嶺橫天碧龍湫到海深
微雨洗山月白雲生客衣
予嘗以暇日撰感舊山木二集所錄愚山詩爲多意猶未盡
因別取五言近體爲摘句圖傳諸好事者

燭雛

說苑齊景公使燭雛主鳥而亡之公怒欲殺之晏子曰請數
燭雛之罪而殺之云公止勿殺而謝焉漢書東方朔數漢武
帝乳母五代史補敬新磨責中牟縣令以滑稽回人主之怒
皆自晏子語得來

林初文詩

宣城老儒丘華林者工書法嘗賦梅花詩百首以示梅禹金
梅但爲點句讀而已一日閩人林初文章孝廉以一絕句示
梅云不待東風不待潮渡江十里九停橈不知今夜秦淮水
送到揚州第幾橋梅擊節逐字爲加圈贊丘見之愠曰林詩
二十八字正得二十八圈吾詩百篇最少豈不直得二十八

圈乎人傳以爲笑

前輩墨蹟

吳匏菴擢尚書告考妣文五月二十八日久旱始雨適校白
集至春雨篇因次韻一首志喜字極妙○李西涯詩秋來霜
露滿東園蘆葍生兒芥有孫我與何會同一飽不知何苦食
雞豚字極妙○皇甫子循帖鄙集雖完甚不自滿懼有議之
者孰若愛我而刪棄之乎謹以一部奉覽足下深相知必能
益我也卽日訪頓首清甫表姪字甚拙○歸熙甫帖送行文
爲諸友所強極不欲作而出語輒犯時諱見昨所示春容大
雅之辭知其褊淺矣乞高明裁示如不可出當別作數語酬
之耳有光頓首澱山尊兄執事字亦拙○鍾退谷帖上巳清

明各賦得數詩敬呈覽譚君詩及酒牌看竟乞付來手惺止
彭舉先生字亦拙○張峒峽帖明日之遊不審約元翁否并
問何時出城不勞再速也○又震川帖■序文詳委周盡贈
人當如是矣僭復刊落數字爲公任校讎之職耳鄙作令學
徒謄稿至今未來容別上更有言請教也有光頓首澗山尊
兄

南來詩

南來蒼雪法師名讀徹居吳之中峰常夜讀楞嚴月明如水
忽語侍者庭心有萬曆大錢一枚可往檢取視之果然師貫
穿教典尤以詩名嘗有句云斜枝不礙經行路落葉全埋入
定身一夜花開湖上路半春家在雪中山此類甚多己未二
月師弟子秋臯過訪說此秋臯有句云鳥啼殘雪樹人語夕
陽山亦有家法

黑猿圖

康熙戊申歲在京師見明宣宗御畫黑猿圖上方有御筆云
宣德壬子之夏廣西守臣都督山雲以猿來進朕旣一覽而
足問因幾務之暇偶繪爲圖以資宴玩念卿輔理之勤宜與
同之特用頒賜以見朕意賜少傅楊榮上有武英殿寶按壬
子宣德七年也文敏自建文四年太宗卽位以編修直文淵
閣至是在殿閣三十年矣其進工部尚書謹身殿大學士則
在永樂二十二年甲辰九月仁宗卽位之後加少傅則在宣
德五年庚戌四月也予又嘗於祁縣戴楓仲廷處見宣宗栗

猿西山雪霽二幅

瘞鶴銘 三則

門人淮陰張弼力臣耳聾而博雅好古康熙丁未十月挈小舟渡江至焦山觀瘞鶴銘得仰石一凡六行存二十六字仆石一字在石下存三十字又二殘字又一石側立剝甚存七字仆石之背有宋人補刻三行按圖列見存字鶴側石第一行

皇側石第二行歲得於華側石第三行亭甲午歲化於朱方天其此宋人補

刻石第一行屬未遂吾翔仰石第一行遠也乃曩以玄黃之幣藏

乎茲宋人補刻石第一行山之下仙家仰石第二行玄石旌事篆銘

不朽詞曰宋人補刻石第二行相此胎禽浮丘仰石第三行華表畱

形義仆石第一行唯髣髴事亦微仰石第四行厥土惟寧後蕩仆石第二行

洪流前固重仰石第五行爽塏勢掩華亭爰集仆石第三行真侶瘞爾

仰石第六行 峯山徵君仆石題名第一行丹陽外仙尉仆石題名第二行

江陰真宰仆石題名第三行

按宋劉昌詩與伯蘆浦筆記載邵樞密亢摹本所存字華陽

真逸撰張今本上皇山樵今闕山樵二字鶴壽不知其紀也壬辰歲

得於華原闕一字當為亭今甲午歲化於朱方天其未遂吾

翔原闕一字當為寥今甲至其九廓耶奚奪今俱闕此下遽

也廼曩以玄黃之幣藏乎茲山之下仙家今遽至茲十二字

無竹此下原闕四字故玄石旌事篆銘不朽詞曰俱闕今玄

宋人相彼胎禽浮丘今六字俱存但彼字本予欲無言爾今

闕此下原闕五字 去鼓此下原闕一字當為華表畱此下原

當有雷門二字 此下原闕二字 見存 闕二字

當為形義今張本表 唯髣髴事亦微冥爾將何之解化此下
雷形義四字俱存 五字今冥至入原本不完此 惟寧後蕩洪流前固重局右惟
化七字俱闕 入下又闕二字 寧上又有厥土二字俱原本六字不完
存洪至右七字俱闕 此下又闕七字 華亭爰集真侶原本此四字不知
瘞爾 原本有闕文今華字上又 丹陽真宰其次今又有徵君
有爽塏勢掩四字俱存 外仙尉江陰 七字俱存

張云原石惟寧上見存厥土二字何以改作解化華亭上見
 存勢掩二字何以改作未下勢掩上又存爽塏二字何以改
 作荆門蓋張今本視邵本又闕六十五字內存宋人補刻三
 十二字視邵本反多十三字即厥土爽塏勢掩徵君外仙尉
 江陰是也其竹入已下不完八字無形跡可考矣筆記據臨
 海記有鶴飛入雷門鼓中孫恩破鼓鶴乃飛去事在晉安帝
 隆安三年斷其非逸少書而據漁隱斷其為陶隱居書張則
 據焦氏筆乘斷其為顧況書王觀國學林引顏氏家訓曰學
 二王書之得體者有陶隱居又引道書云陶隱居道號華陽
 真逸茅山又近焦以是斷其為陶書學林又云今世所得碑
 本不過二百字未嘗有歐公所得六百餘字者然邵本止一
 百二十餘字

葉文莊集

崑山葉文莊公集世無刻本所傳止水東日記四十卷予從
 其遠孫翰林學士訥菴方所見公集稿二冊未編卷次序記
 碑誌雜文凡二百四十六首附宣府志序例一卷後有葉氏
 族譜甚簡質自高祖以來俱載干支八字公自注三十五歲

干支則庚子戊子庚辰丙子也又一冊有巡撫宣府關防詩
文多手稿皆公親筆點竄有塗乙至數行者公文章平實條
暢蓋德宣以後弘治以前文體大槩如此亦楊文貞王文恪
諸公流派也國史經籍志載公集四卷不知何據學士云集
至今未梓其第方蔚則云公集舊已版行歲久失傳耳

補漢綱目

寶應朱克生作漢孝平元始元年至光武建武元年綱目序
云孝平之世王莽以外戚擅權宮闈恃太后朝堂列奸黨弑
帝弑后篡奪國璽朱文公綱目初始二年編年之下雖不與
莽而甲子則書莽而削帝嬰猶未敢以爲然也是年莽廢帝
嬰爲定安公而嬰尚存光武建武元年正月方望以帝嬰復
位於臨涇則嬰儼然帝也客曰嬰廢於定安第及長不辨六
畜方望以嬰稱帝於臨涇而綱目不許之以其不成帝也應
之曰帝嬰二歲太后已立爲皇太子後改元安得不與以帝
乎王莽篡位而帝嬰在定安第猶夫春秋之公在乾侯宋末
之帝昺在厓山也既不許莽以正統則甲子應書帝嬰在定
安第而莽之僞號附焉至於六畜不辨乃莽使人守第禁出
入則莽之罪也客曰莽之竊位冠以帝嬰編年而漢帝元更
始元年子亦附書何也予曰綱目亦未之許也綱目又不許
元以正統則正統仍在嬰矣元以諸將立之其去劉盆子劉
信也幾何後身降赤眉降王長沙則更始之不得稱帝奚待
辨哉予從綱目孝平元始起迄初始二年以下皆冠以帝嬰

之號歷十七年至乙酉建武元年止夫建武則漢有正統而
帝嬰已滅予乃避朱文公之意而非敢與文公爭也自孝平
元始元年至光武建武元年凡二十五年

元詩

雙文詩世以爲元微之自寓然吾觀元氏長慶集中誨姪等
詩云吾生長京城朋從不少然而未嘗識倡優之門觀此則
小說未必真微之事也

黃幡綽書

唐明皇霓裳羽衣曲碑黃幡綽書今在蒲州見于奕正天下

金石志

雩

史繩祖學齊估俾辨杜牧之阿房宮賦未雩何龍雩當作雲
猗覺寮記亦議此句引北史高那肱事以爲牧之之誤而又
引爾雅蝻蝻謂之雩云蝻蝻虹也如此則讀屬下句意複而
詞不順且龍字無著似當以史說爲長

縞

猗覺寮記凡布物曰縞曰爭布網曰爭網布紙曰爭紙合用縞字
楚世家曰縞繖蘭臺徐廣云繫也音爭今齊魯俗語尚然一

干人

丹浦款言云杜詩干人何事網羅求當作干人杜牧之詩白
滴堦前大梧葉干君何事動哀吟按此說則南唐元宗戲馮
延巳云吹皺一池春水干卿何事語固有本然干家註劉會

孟本只作千字錢本注云晉作干或作于于字恐無義千字對上句在字亦未切子田之說是也

評泊

韓致堯詩白玉堂東遙見後令人評泊畫楊妃李子田云評泊者論貶人是非人也今作評駁者非近諸本或作斗薄或轉訛陡薄殊無意義萬首絕句本作評泊當猶近古

唐詩字音

李子田舉唐人詩用字音與今人別者如劉夢得停杯處分不須吹分作去聲王建每日臨行空挑戰羅虬不應琴裏挑文君挑皆上聲包佶曉漱瓊膏冰齒寒冰去聲段成式玳牛獨駕長擔車長上聲予按白氏長慶集中此例尤多如請錢

不早朝請作平聲四十著緋軍司馬司入聲紅闌三百九十橋十讀如謹爲問長安月如何不相離相思必切燕姬酌蒲桃燭淚粘盤壘蒲桃蒲上聲三年隨例未量移量平聲金屑琵琶槽琵琶仄聲之類子田皆未暇及又劉夢得幾人雄猛得寧馨寧平聲拋却丞郎爭奈何爭去聲獨孤及徒言漢水纔容舸纔去聲盧綸人主人臣是親家親去聲讀如靚徐鉉騎省集莫折紅芳樹但知盡意看自注云但平聲予按老學菴筆記云但姓音讀如檀又宋陶穀尖簷帽子卑凡廝廝入聲宋文安三十六所春宮館鄜州軍司馬也好畫爲屏亦如白詩又猗覺寮記舉李商隱可惜前朝元菟郡菟去聲九枝燈繁夜珠圓唐彥謙燈繁昏魚目釋文繁音景前漢蘇武傳注

音警唐人如此尚多未能枚舉又陸游燒灰除菜蝗蝗爪聲
拭盤堆連展連上聲今山東製新麥作條食之謂之連展連
讀如輦東坡詩左元放放作平聲司馬相如如作上聲

三原公詩

三原王端毅公遺事載公巡撫三吳時題一寺壁絕句云彩
鷁西飛日未斜江村兩岸有人家吉祥寺裏梅千樹不到春
來不著花亦宋文貞梅花賦之比

杜茶村詩

黃岡杜濬于皇晚號茶村老人少時詠蘇長公堂堂復堂堂
予瞻出我眉早讀范滂傳晚和淵明詩合肥龔端毅公酒間
常擊節誦之以爲二十字說盡東坡一生真不可及

魏文靖公

蕭山魏文靖公詩傳者絕少壬戌冬偶見黃子久畫沙磧圖
一卷卷尾有文靖題詩云江村望極際春明匝地人家喚欲
磨芳草一川潮灩灩嬌鶯隨處柳層層茅茨逼水通幽島苔
徑穿雲接斷塍回首夕陽天末墮老漁猶自未收罾秀麗可
誦

板橋詩

白氏集有板橋詩云梁苑城西三十里一渠春水柳千條若
爲此路今重過十五年前舊板橋曾與玉顏橋上別更無消
息到今朝今訛作劉夢得而說者疑中山集不載此詩蓋未
考長慶集耳

趙松雪書杜集

康熙辛酉六月在慈仁寺市見趙松雪手書杜詩一部用朱絲欄字作行楷末有新鄭高文襄公跋云趙文敏書前人以爲上下三千年縱橫十萬里都無此書云又有管志道跋

冶源

司馬文正公詩話載青州劉槩孟節詩昔年曾作瀟湘客云槩棄官居野原山今州南四十里臨胸縣有冶源亦名冶泉有水竹之勝或云歐冶鑄劍之地世爲馮氏別業卽文正所謂去入境四十里者也野原蓋冶源之訛

李侍郎

六合李侍郎敬字退菴順治戊戌己亥間予在京師辱忘年

之契論詩文一字不輕放過其詩有云酒醒亭午後人憶秣陵西瓜步新添水清明遠送行此例數十句唐人絕調也有集二十卷手自編刻去畱甚嚴甫刻成而病臨歿戒其子曰我死後二十年始可行世今倏忽三十年矣其集世竟無知者實本朝一作手也順治辛丑過揚州予造謁舟中因論近日布衣詩予舉程嘉燧吳兆公曰終殞還他邢昉第二

四句詩

祖詠試終南山望餘雪詩云終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒四句卽納卷或詰之詠曰意盡閭濟美試天津橋望洛城殘雪詩只作得廿字云新霽洛城端千家積雪寒未收清禁色偏向上陽殘主司覽之稱賞再三遂唱

過二事絕相類題韻皆同

僧郢子

僧澄瀚字郢子濟寧人工詩有絕句云昨宵初罷上元燈又欲看山向秣陵騎馬乘船都不會飄然誰識六朝僧爲時所稱

歸熙甫帖

歸熙甫與門生王子敬一帖云東坡易書二傳曾求魏八不與此君殊俗惡乞爲書求之畏公作科道不敢秘也借書雅人事乃亦徇勢力如此且在嘉靖間世風已爾矣

石鼓詩

筆墨閑錄云退之石鼓歌全學子美李潮八分小篆歌此論非是杜此歌尚有敗筆韓石鼓詩雄奇怪偉不啻倍蓰過之豈可謂後人不及前人也後子瞻作鳳翔八觀詩中石鼓一篇別自出奇乃是韓公勅敵

坡詩

坡公送蘇伯固五言詩云三度別君來此別真遲暮白盡老髭鬚明日淮南去酒罷月隨人淚濕花如霧後夜逐君還夢繞江南路公自注効韋蘇州予云此生查子詞耳

三尺

唐詩空聞明主提三尺宋人云三尺乃歇後語此說非是予按漢書高帝紀吾以布衣三尺取天下師古曰三尺劔也韓安國傳所云三尺亦同而俗本或云提三尺劔劔字後人所

加耳提三尺三字全用班書語安得謂之歛後

出帝論

漢議或問中一段全用五代史晉出帝論故著嘗試論之曰句正謂出帝論也

意盡

祖詠試終南山雪詩云云主者少之詠對曰意盡王士源謂孟浩然每有製作佇興而就寧復罷閣不爲淺易山谷亦云吟詩不須務多但意盡可也古人或四句或兩句便成一首正此意

魏晉宋詩

予撰五言詩於魏獨取阮籍爲一卷而別於鄴中諸子晉取左思郭璞劉琨爲一卷而別於三張二陸之屬陶淵明自爲一卷宋取謝靈運爲一卷附以諸謝鮑照爲一卷附以顏延之之屬蓋予之獨見如此偶讀嚴滄浪詩話云黃初之後惟阮公詠懷極爲高古有建安風骨晉人舍阮嗣宗陶淵明外惟左太冲高出一時陸士衡獨在諸人之下又云顏不如鮑鮑不如謝與予意略同又晉人張陸輩惟景陽殊勝在太冲之下諸家之上傅元篇什最多而可錄極少如擬北方有佳人云一顧亂人國再顧亂人家千古笑柄較諸嘉隆七子襲古樂府尤紕謬也

文海

淳熙間詔臨安府開文海周益公奏文海乃近時江鈞編類

殊無倫脊莫若委館閣官銓擇本朝文章成一代之書孝宗
然之遂以付呂祖謙書既成上問何以爲名益公乞賜名皇
朝文鑑見玉堂雜記按朱子亦有與東萊論文海書予在淮
安權關日有書賈攜故書求售內有寫本文海及徐夢莘三
朝北盟會編二書不果售至今以爲憾

