

31

CHINESE-JAPANESE COLLECTION  
HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
SEP 15 1933

T 9297.1100 B



玉海卷第三十五

浚儀王應麟伯厚甫

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

藝文

易

隋經籍志昔宓戲氏始畫八卦以通神明之德以類萬物之情蓋因而重之為六十四卦及乎三代實為三易夏曰連山殷曰歸藏周文王作卦辭謂之周易周公又作爻辭孔子為彖象繫辭文言序卦說卦雜卦而子夏為之傳及秦焚書周易獨以卜筮得存唯失說卦三篇後河內女子得之漢初

傳易者有田何何授丁寬寬授田王孫王孫授沛人施雠東海孟喜琅邪梁丘賀由是有施孟梁丘之學又有東郡京房自云受易於梁國焦延壽別為京氏學嘗立後罷後漢施孟梁丘京氏凡四家並立而傳者甚衆漢初又有東萊費直傳易其本皆古字號曰古文易以授琅邪王璜璜受沛人高相相以授子康及蘭陵毋將來故有費氏之學行於人間而未得立後漢陳元鄭衆皆傳費氏之學馬融又為之傳以授鄭玄玄作易注荀爽又作易傳魏代王肅王弼並為之注自是費氏大興高氏

遂衰梁丘施氏高氏亡於西晉孟氏京氏有書無師梁陳鄭玄王弼二注列於國學齊代唯傳鄭義至隋王注盛行鄭學浸微今殆絕矣歸藏漢初已亡案晉中經有之唯載卜筮不似聖人之旨以本卦尚存故取貫於周易之首以備殷易之缺

伏犧河圖 重卦 神農重卦說

易繫辭河出圖洛出書聖人則之正義春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇孔安國以為八卦九疇略例邢璣序河龍負圖犧皇畫卦 釋文序伏犧

因河圖而畫八卦因而重之為六十四

**正義**伏犧

雖得河圖復仰觀俯察以相參正然後畫卦繫辭曰

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣然重

卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以為伏犧重

卦鄭元之徒以為神農孫盛以為夏禹史遷等以為

文王乾鑿度云垂皇策者犧用者在六爻之後即伏

犧已重卦下繫云書契取夬伏犧有書契則有夬卦

今依輔嗣朱震曰論重卦者大家王弼虞翻曰伏犧

曰文王孔穎達陸希聲以弼為是歸藏初經八卦六

爻則知因而重之者伏犧也京房引夫子曰神農

重乎八純 **禮運**河出馬圖正義案中候握河紀堯時受

易

河圖龍銜赤文綠色龍形象馬又云伏犧氏有天下

龍馬負圖出於河遂法之畫八卦 **書**河圖在東三

塗河圖八卦伏犧氏王天下龍馬出河遂則其文以

**書**八卦 **論語**河不出圖吾已矣夫不出圖龍云河

漢五行志劉歆以為慮義氏受河圖

則而畫之八卦是也河圖雖書相為經緯 **漢**百官

表易叙大義龍師名官張晏注庖義氏將與神龍負

圖而至因以命師與官郊祀志三代河洛出圖書不

言名 **魏志**易博士淳于俊曰包義因燧皇之圖而

制八卦神農演之為六十四卦 **隋志**緯書河圖二

易卷三十五

十卷梁河圖龍文一卷文選注其書出於

前漢有河圖九篇洛書六篇云自黃帝至周文王所

受本文又別有三十篇云自初起至于孔子九聖之

所增演以廣其意又有七經緯二十六篇云孔子

所作并前合為八十一篇云云漢光武以圖讖異

盛行於世光武制書文載河圖赤伏符會昌特聖

有四瀆以出阿圖秘藏蔡五行類神農重斗經二卷

通鑑外造八卦始作三書以象二十四氣五

而重之爻象備矣史記索隱炎帝重八卦為六十

四爻淮南子伏戲為之六十四變周室增以六爻

子華子論河圖云二與四抱九而上躋六與八踞

一而下沈戴九而履一據三而持七五居中宮數之

所由生一從一橫數之所由成列子易變而為一

變為七七變為九九變者究也復變為一古三

墳伏義以氏皇策辭曰惟天至仁於草生月天雨降河

龍馬負圖神開我心古史考庖羲作卦始有筮

六藝論易者陰陽之象天地所變化政教所生自人

皇初起神遂皇也東京賦龍圖授羲龜書異類

覈靈賦大易之始河序龍馬雉貢龜書見文選序龍乾鑿度入戊午部二十

九章受錄應河圖通卦驗言文王又云河圖八文易

馬覈靈賦大易之始河序龍馬雉貢龜書見文選序龍乾鑿度入戊午部二十

變而為一一變而為七七變而為九九者氣變之究也乃復變而為一

九宮數見天文

禮緯含文嘉伏

德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書則而象之乃作八卦

孔安國馬融王肅姚信云伏犧得

河圖而作易

**書目易龍圖一卷陳搏撰序曰龍馬**

始負圖出於羲皇之代在大古之先今存已合之位或疑之以陳其未合之數即於仲尼三陳九卦之義採其旨所以知之且龍圖本合則聖人不得見其象所以天意先未合而形其象聖人觀象而明其用是龍圖者天散而示之伏羲合而用之仲尼默而形之

圖之位一與六共宗而居乎北二與七為用而居乎

南三與八同道而居乎東四與九為友而居乎西五

與十相守而居乎中

劉牧以九數四十五為河圖朱

震因之朱文公以五位五十

圖為河董銖曰天地之數五五者數之祖也河圖自

天一至地十積數凡五十有五而其五十者皆因五

而後得故五虛中洛書自一五行至九五福積數凡

四十有五而其四十者亦皆因五而後得故五亦虛

中大衍之數五十即此五數衍而乘之各極其十則

合為五十也 康節邵氏曰圓者星也曆紀之數其

肇於此乎方者土也畫州井田之法其倣於此乎圓

者河圖之數方者洛書之文故犧文因之以造易禹  
箕叙之而作範也 張行成曰河圖九數五居中夾  
而八卦應其八位伏羲八卦易之體也成體要終故  
乾上坤下著陰陽之已定文王八卦易之用也致用  
自初故離南坎北取陰陽之始交河圖無十散為九  
位洛書有十聚為五類無十者地未成形造物之初  
天之氣數也故圓以象天有十者地已成形生物之  
後地之形數也故方以應地八卦數偶用之體也九  
疇數奇體之用也河圖九而卦止於八以五代九則  
八數方而奠位然甲虛天九以代八者之用則體無

易

非用矣洛書十而疇止於九法十用五則九數圓而  
運行然中建皇極以幹八卦之體則用無非體矣先  
天圖外圓為天內方為地圓者河圖之數也方者洛  
書之文也繫辭曰聖人則之畫易之初蓋兼河洛之  
數備方圓之理矣惟變易之道以天為宗大禹重衍  
洪範以地承天如揚雄作元贊大易也天究于九地  
盡于十九十者天地之終也究則不中盡則無變聖  
人弗用也河圖之數四十五八卦之數三十六一八  
二七三六四五交數皆九非不用九也藏九于八也  
洛書之數五十五九疇之數四十五始于五行終于



六極實有十事非不用十也藏十于九也以體藏用則用不窮以用藏體則體不窮此天地變化之機聖人用數之法也 朱震曰河圖之數四十有五而五十之數具洛書之數五十有五而五十之數在焉惟十即五也 唐仲友曰河圖雜書易範兼取之矣河圖之數四十五四象也四象奠方八卦成列而居中以貫之者五也洛書之數五十五五行也以奇生者以耦成以耦生者以奇成而得位以合之者亦五也三五以變錯綜其數者易之取河圖也五位相得而各有合易之取洛書也總其凡則自一至九其數四

易

十五範之取河圖也總其目則自行至極其數五十有五範之取之洛書也易之中文範之皇極則貫象數而通之者中而已河圖象也天五錯綜而地十之數隱於錯綜之間洛書數也天五有合而地十之數顯於有合之際隱顯不同而土之為十五者常自若也大衍之數五十會隱顯而通象數圖顯其十書隱其五參天兩地隱於術數之外顯於生爻之中聖人所以則圖書而妙象數也月令河圖之數也故土藏

言盛德言故四象皆舉成以見生土之盛德不以成數言者非土之盛而分寄於四象春八夏七中  
 央五秋畫井田八家皆私百畝公井居制軍法陳法  
 九冬六中三三為九以一役入

八尾中奉時令咸出於此 繫辭曰天一至地十天

數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地

數三十凡天地之數五十有五此河圖之數也自漢

孔安國劉歆魏闢子明有宋邵雍皆謂十為圖九為

書至劉牧始兩易其名 以九為圖十為書而朱震諸

家因之 朱震以列子為證朱文公復之悉從其舊然漢書謂

八卦九章相為表裏朱文公云圖亦可以為書書亦

可以為圖又云河圖洛書皆聖人所取以為八卦者而

九疇亦并出焉以其象觀之則虛其中者所以為易

實其中者所以為洪範也關氏洞極經以九數為洛

易

書 應九疇而皇極居中 十數為河圖 應大傳天一地十

河圖九宮洛書五行 或曰先天圖為河圖五行生成

十退參倚之數五而為河圖之數 或曰大衍之數五

伏羲十言教

左傳定四年正義云易曰伏羲作十言之教曰乾坤

震巽坎離艮兌消息 康成曰云云無文字謂之易

黃帝河圖

晉天文志黃帝受河圖始明休咎 魏志注黃帝受

命風后河圖河圖挺佐輔云天老告黃帝曰河有

龍圖洛有龜書帝游翠嬀之川有大魚出魚沒而圖

見 詩正義六藝論云太平嘉瑞圖書之出必龜龍  
銜負焉黃帝堯舜周公是其正也

堯河圖洛書

詩生民疏中候稷起注云堯受河圖洛書后稷有名

錄苗裔當王 掘河紀云堯即政七十年受河圖其末  
云斯封稷契阜陶騰姓號注云或云七

年

夏連山 宓戲連山

周禮春官大卜掌三易之灋一曰連山經卦皆八別  
皆六十有四注易者撰著變易之數可占者連山似  
山出內氣也杜子春云連山宓戲疏鄭易贊云夏曰

易

連山皇甫謐記亦云夏人因炎帝曰連山連山易其  
卦以純艮為首艮為山山上山下是名連山雲氣出內  
於山夏以十二月為正人統艮漸正月故以艮為首

纂人掌三易以辨九纂之名一曰連山 **唐志連**

山十卷司馬膺注梁元帝連山三十卷 五行類  
劉炫偽造連

山易魯  
史記 古三墳書有連山 **易正義鄭玄云夏曰**

連山象山之出雲連連不絕 孫盛以為  
夏禹重卦 **帝王世紀**

連山易曰禹娶塗山之子名曰攸女生余 **水經注**

連山易曰有崇伯鯀伏于羽山之野

殷歸藏 黃帝歸藏 殷坤乾

周禮大卜三易二曰歸藏經卦皆八別皆六十四注  
萬物莫不歸而藏於其中杜子春云歸藏黃帝疏鄭  
易贊云殷曰歸藏案今歸藏坤開筮帝堯降二女以  
舜妃又見節卦云殷王其國常毋谷蓋子春之意宓  
戲黃帝造其名夏殷因其名以作易是以皇甫謐云  
殷人因黃帝曰歸藏歸藏易以純坤為首坤為地萬  
物莫不歸而藏於其中殷以十二月為正地統故以  
坤為首 纂人掌三易 同上 禮運觀殷道吾得坤  
乾焉注得陰陽之書其書存者有歸藏正義殷易以  
坤為首 唐志歸藏十三卷司馬膺注 隋志歸藏

易

十三卷

晉薛氏注

歸藏漢初已亡案晉中經有之唯

載上筮不似聖人之旨

春秋正義以為偽妄之書非殷易

崇文目

三卷漢初有歸藏已非古經今書三篇不可究矣

中興書目晉太尉參軍薛正注今但存初經齊母本

著三篇文多缺亂不可訓釋 史記正義七錄云歸

藏載上筮之書雜事 雜卦正義聖人因時隨宜不

必皆相因襲故歸藏名卦之次亦多異於時 文心

雕龍歸藏之經大明迂怪乃稱昇斲十日常娥奔月

又見後 毛漸三墳書有歸藏坤乾 書正義引歸

藏易云昇彈三日 爾雅注引兩壺兩瑜䟽成湯所

作也 初學記引啓筮 文選注引易歸藏曰君子

戒車小人戒徒又引夏啓為璿臺又引歸藏殷筮月

賦注亦引歸藏 莊子釋文引歸藏曰昔穆王子筮

卦於禹強 御覽引歸藏曰有白雲自蒼梧入大梁

昔女媧筮張雲幕枚占之曰吉昭昭九州日月代極

平均土地和合四國黃神將戰筮於巫咸明夷曰昔

夏后啓乘龍飛以登于天 畢陶占之曰吉 朱震易

叢說引歸藏之乾小蓄

周易

禮太卜三易三曰周易經卦皆八別皆六十四疏鄭

易

雖不解周易其名周易者連山歸藏皆不言地號以

義名易則周非地號以周易以純乾為首乾為天天

能周而於四時故名易為周周以十一月為正天統

故以乾為首 繫辭易之興也其於中古乎正義連

山起於神農歸藏起於黃帝周易起於文王及周公

此謂周易也繫辭又曰四營而成易十有八變而成

卦八卦而小成演而伸之觸類而長之天下之能事

畢矣正義每一爻有三變謂初一揲不五則九第二

揲不四則八第三揲亦不四則八若三者俱多為老

陰俱少為老陽兩少一多為少陰兩多一少為少陽

三變既畢乃定一爻 朱文公曰四營謂分二掛一揲  
變成爻十八變則成六爻也九變而成三畫得內卦  
已成六爻而視爻之變與不變以爲動靜則一卦可  
變而爲六十四卦以定吉  
凶凡四十九十六卦也  
左傳莊二十一年周史

有以周易見陳侯者筮之遇觀之否注易之爲書六  
爻皆有變象又有互體聖人隨其義而論之正義易  
之爲書揲耒求爻重爻爲卦爻有七八九六七八者六  
爻皆不變卦下總爲之辭曰彖九六者當爻有變每  
爻別爲其辭曰象不變者聚而爲彖其變者散而爲  
象二至四三至五兩體交互各成一卦先儒謂之互  
體巽變爲乾六四變爲九四從二至四互體有艮之

象洪範通龜筮以同卿士之數 昭二年韓宣子見

易象注上下經之象辭 左傳後序汲冢古書周易

上下篇與今同別有陰陽說無彖象文言繫辭 乾

鑿度孔子曰陽三陰四位之正也易卦六十四分而

爲上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象陽

陰道不純而偶故下篇三十四以法陰 正義案前

漢孟喜易本云分上下二經 上經三十三下 是孟喜之

前已題經字子夏傳分爲上下二篇未有經字 揚

子易始八卦而文王六十四其益可知也 史記司

馬季主曰文王演三百八十四爻越王勾踐效文王

易 卷三十五 十一

八卦

漢志著龜十五家有周易三十八卷朱震

曰文王作易以乾坤坎離為上篇之用以艮兌震巽

為下篇之用邵雍曰乾坤縱而六子橫易之本也

震兌橫而六卦縱易之用也乾坤天地之本離坎天

地之用是以易始於乾坤中於離坎終於既未濟而

泰否為上經之中咸常為下經之首皆言乎其用也

周三易

春官太卜掌三易之灋一連山始二歸藏後乾坤三周

易其經卦皆八別六十有四以八命贊三易之占

卦別者注卦別之數同其名占異每卦八別者

重之數疏夏殷易以七八不變為占周易以九六變

者為占襄九年傳云穆姜筮之遇艮之八注云爻有

初六九三六四六五上九唯六二不變連山歸藏之

占以不變者為正但周易占九六而云遇艮之八是

據夏殷不變為占鄭答趙商云非無明文改之無據

故著子春說而已近師皆以為夏殷周筮人掌三

易以辨九筮之名同疏上用三龜筮用三易龜本作

鄭玄易贊及易論云夏殷周周易言易道周普无所

不備鄭玄云易一名而含易案世譜等群書神典一曰

萬曆百六未補刊

連山氏列山氏黃帝一曰歸藏氏並是代號周易以  
 文王所演故謂之周易猶周書周禮題周以別餘代  
 故易緯云因代以題周是也一說卦辭爻辭並文王  
 作二以為爻辭多文王後事王用亭于岐山箕子之  
 辨夷馬融陸續等以為卦辭文王爻辭周公今依而  
 用之彖象上下繫上下文言說卦序卦雜卦十翼之  
 辭孔子所作士冠禮筮人執筮注有司主三易者  
 儀禮疏春秋演孔圖孔子脩春秋九月而成卜得  
 陽豫之卦宋均注夏殷卦名晉語公子重耳筮得貞  
 屯悔豫皆八夏殷以不變為占周易以變為占三人

占一易三占從二次三易次又三勝者筮左傳襄九年遇艮之八史曰是謂艮  
 之隨穆姜曰是於周易曰云云注周禮大卜掌三易  
 然則雜用連山歸藏周易二易皆以七八為占故言  
 遇艮之八史疑占易不利更以周易占變爻正義洪  
 範言三人占則從二人之言孔安國云夏殷周卜筮  
 各異三法並卜是言筮用三易之事也七為少陽八  
 為少陰其爻不變九為老陽六為老陰其爻皆變周  
 易占九六之爻傳之諸筮皆是占變爻連山歸藏占  
 七八之爻二易並亡不知實然以否穆姜司空季子

萬曆癸未年補刊

三五



洪範三又占則從二人之言注夏殷周卜筮各異三法

孟子從二人之言正義杜子春云三易皆非夏殷而

孔意必以三代夏殷周相因之法子春之言孔所不

故也與孔同三代異法三法並上法有一人故三

又也筮法得周禮先筮後卜春秋時先卜後

筮內卦為貞外卦為陽

機矩表計冥其刻白蒼牙通靈昌之成

明道經義作易仲命德維紀衡

角之卦艮周文增通八八之節轉序三百

以繫王命之瑞故正其小而萬物理失之毫釐差以

千里春秋正義崔靈已以為筮必以三代之法故

大卜掌三兆三易儀禮特牲少牢筮皆旅占卜徒父

卦遇蠱不引易文注云卜人而用筮不能通三易之

占據所見雜占而言之

復亦是雜占則筮法亦

有雜占不必皆取易辭

於三連山以之而呈形歸藏以之而御氣大易以之

而立數桓譚新論連山八萬言歸藏四千三百言

通志連山用三十六策歸藏用四十五策周易用

四十九策

三皇太古書三卷紫雲傳亦謂之三墳

曰山氣形天皇伏羲氏本山墳而作易曰連山人皇

嘉靖丙辰年

三

神農氏本氣墳而作易曰歸藏地皇黃帝氏本形墳而作易曰坤乾雖不畫卦而其名曰皆曰卦爻大象連山之大象有八曰君臣民物陰陽兵家而統以山歸藏之大象有八曰歸藏生動長育止殺而統以氣坤乾之大象有八曰天地日月山川雲氣而統以形皆八而八之為六十四其書漢魏不傳至元豐中始出于唐州比陽之民家世疑偽書然其文古其辭質而野其錯綜有經緯恐後人之能也緯書猶見取於前世况此乎姚信曰連山氏得河圖夏人因之曰連山歸藏氏得河圖商人得河圖商人之曰歸藏伏羲氏得河圖周人因之曰周易王洙曰山海經云

伏羲氏得河圖周人因之曰周易王洙曰山海經云伏羲氏得河圖夏后因之曰連山黃帝氏得河圖商人因之曰歸藏列山氏得河圖周人因之曰周易斯乃杜子春之所憑姚信之言所從傳者異耳朱震曰歸藏初經者伏羲初畫八卦因而重之者也其經初乾初爽坤初艮初兌初榮坎初離初蠶震初巽卦皆六畫即此八卦也八卦既重爻在其中薛氏曰昔神農氏既重為六十四卦而初經更本包犧八卦蓋八卦成列而六十四具焉神農氏因之也繫辭曰神農耒耨之利蓋取諸益王輔嗣以為伏犧重卦鄭康

成以為神農重卦其說源於此子曰天地定位乾與

坤對山澤通氣艮與兌對雷風相薄震與巽對水火

不相射離與坎對而說卦別象次序皆初卦也連山

首艮者八風始於不周實居西北之方七宿之次是

為東壁營室於辰為亥於律為應鍾於時為立冬此

顓帝之曆所以首十月也無闔則死闢无靜則死動

此歸藏所以先坤歟又曰伏羲畫卦乾上坤下立天

地之位歸藏先坤後乾首萬物之母連山乾始於子

坤始於午至周易尊乾卑坤其體乃定艮震巽離坤

兌乾坎連山之序也而易兼用之張行成曰伏羲

易

始畫八卦是為先天有圖象而未有書夏曰連山天

易也商曰歸藏地易也有法數而未有書文王曰周

易人易也始有書矣伏羲先天示易之體故孔子謂

之作八卦文王後天明易之用故子雲謂之重六爻

程迥曰古之筮者兼用三易之法衛元之筮遇屯

曰利建侯是周易或以不變者占季友之筮遇大有

之乾曰河幾子父敬如君所此固二易辭也既之乾

則用變爻是連山歸藏或以變者占葉氏三易辯

曰三易經卦皆八其別皆六十四經者其常別者其

變也伏羲神農黃帝堯舜取離益等十有三卦文王

但為六十四卦之爻辭爾其為六十四者自伏羲以

未夫之有異也

左傳昭二年春公自薊官于大聘觀書大史氏見易象  
曰魯春秋近易象春秋文王周  
公之制

四象

繫辭易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦  
正義七八九六之謂 朱子曰孔子發明伏羲畫卦  
自然之形體次第康節曰一分為二二分為四四分

為八 八分為十六十六分為三十二三十二分為六  
十四 明道以為加一倍法一二三四五天地生數也  
五中數故不用六七八九十天地成數也十全數故  
不用四象之畫成而以一二三四紀其次九八七六  
積其實四象者河圖之一合六二合七三合八四合  
九洛書之一含九二含八三含七四含六也又曰一  
每生二自然之理也易者陰陽之變太極者其理也  
兩儀者始為一畫以分陰陽四象者次為二畫以分  
太少八卦者次為三畫而三才之象始備太陽居一  
而含九少陰居二而含八少陽居三而含七太陰居

易學

卷三

三百四十一

四而含六此六七八九之數所由定也一畫為儀二畫為象三畫為卦則八卦備矣此上若旋次各加陰陽一畫積至三重再成八卦者八方有六十四卦之名揲著之法三變之中掛扐四以奇偶分之然後爻之陰陽可辨又於中各以老少分之然後爻之變與不變可分所謂用九用六者此也 乾鑿度孔子曰易始於太極太極分而為二七九八六故生天地天地有春夏秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分 生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣 鄭康成言四象曰布上六與坎者以象

水布 於東方以象木布九於西方以象金布七於南方以象火 劉禹錫辯易九六論曰一行大衍論云三變皆剛太陽之象三變皆柔太陰之象一剛二柔少陽之象一柔二剛少陰之象少陽之剛有始有壯有究少陰之柔有始有壯有究因綜四象之變而成八象焉八象之位而八卦之本列矣 郭氏曰四象者 九八七六陰陽老少之象 邵子曰大極既分兩儀立矣陽上交於陰陰下交於陽而四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象八卦相錯而後萬物生焉先天

萬曆

癸未補刊

卷之三十一

二

乾一爻二變三爻四變五爻六爻七爻八爻  
歐陽氏

明用曰乾文七九九變而七無為易道占其變曰周  
九釋所以不用七坤爻八六六變而八無為曰用六  
釋所以不用八於乾坤見之其餘可知朱子發曰  
七八不變六九變歸藏連山用七八易用六九而七  
八在其甲

八索

尚書曰序八卦之說謂之八索孔子讚易道而點八  
正蓋以易八卦為主六十四卦三百八十四爻皆  
於八卦卦統八卦求其理則萬有一千五百二十條

下之事得故謂之索非一索再索而已左傳左史

倚相能讀三墳五典八索九丘國語史伯曰平八

索以成人注謂八體以應八卦也禮疏三王之法

賈逵云八王之法素一作王張平子說周禮八議之

刑索空空設之馬融說八卦杜預云古書各

勾微曰五帝時名八索坤三索於乾而得三男乾三

索於坤而得三女遂成八卦八八相索廣生六十四

孔子十翼易大傳

正義十翼孔子所作上彖下象上象下象上繫下繫

文三說卦序卦雜卦先儒以孔子十翼之次乾坤文

正德二年甫刊

言在二繫之後說卦之前以彖象附上下二經為六

卷則上繫第七下繫第八文言第九說卦第十輔嗣

以文言分附乾坤二卦故說卦為第九韓康伯云非

易之總也鄭眾賈逵等以為卦下之彖辭文王所

作爻下之象辭周公所作郭雍以文王為卦辭王所

子為彖辭王弼移文言下乾坤因以解卦序卦德近世

古書七缺鄭氏所注存第九總文言說卦序卦德近世

四篇學者不能知其楊雄曰宓犧氏絳絡天地經

以八卦文王附六爻孔子錯其象而彖其辭然後發

天地之臧定萬物之基張行成曰歸藏有坤以陰

為一也周易先乾以陽為一也二者不同孔子通之

係辭曰闔戶之謂坤闔戶之謂乾坤先於乾歸藏義

也天尊地卑乾坤定矣乾先於坤周易義也至序卦

剝受之以復夬受之以遇陰陽迭用混而為一也凡

陰一陽之卦各六皆自復始而來二陰二陽之卦各

十有五皆自臨遯而來三陰三陽之卦各二十皆自

泰否而來四陰四陽之卦各十有五皆自大壯

觀而來五陰五陽之卦各六皆自夬剝而來

史記太史公論六家要指曰易大傳曰天下一致而百

慮同歸而殊塗注張晏曰大傳謂易繫辭郊祀志

劉向對曰易大傳曰誣神者殃及三世易正義繫

辭焉以斷其吉凶以盡其言是繫屬其辭於爻卦之

下則上下二篇經辭是也夫子申說上下二篇揔曰

繫辭上篇十二章下篇九章儒林傳序孔子晚而好

易讀之韋編三絕而為之傳

子夏易傳

釋文序錄子夏易傳三卷

卜商釋文引子夏傳

七畧云漢興

韓嬰傳中經簿錄云丁寬所作張璠云或駢臂子弓

所作薛虞記

虞不詳何許人

唐會要開元七年三月六日

詔子夏易傳近無習者令儒官詳定四月七日劉子

元議曰案漢志易有十三家無子夏作傳者至梁阮

氏七錄有子夏易六卷或云韓嬰作或云丁寬作司

馬正議曰案劉向七畧有子夏易傳但此書不行已

久今所存多失真本又荀勗中經簿云子夏傳四卷

易

或云丁寬所作是先達疑非子夏矣其書錯謬無益

後學不可帖正經五月五日詔子夏傳逸篇令帖易

者停國史志子夏易傳十卷假託真子夏傳一行

所論是然殘缺中興書目十卷或題卜子夏按隋

志周易二卷魏文侯師子夏傳已殘闕梁六卷唐志

卜商傳二卷今乃十卷案陸德明音義所引與今本

間有合者若云地得水而柔水得地而流故曰比今

本作地藏水而澤水得地而安但小異爾至東帛爻

爻作殘殘又云五匹為束三玄二纁象陰陽今本並

無此文蓋後人附益者多自唐已無全文諸儒請不



帖正經

晁氏志

此書約王弼注為之者止雜卦十

卷景迂云唐張弧偽作

正義子夏傳元始也亨通

也利和也貞正也

家語

孔子讀易至損益喟然而

嘆子夏避席問云云

孫坦曰世有子夏傳以為親

得孔子之緼觀其辭畧而不粹間或取左氏春秋傳

語證之晚又得十八占稱天子曰縣官嘗疑漢杜子

夏之學及讀杜傳見引明夷對策疑始釋然不然班

固叙儒林何以言易始於商瞿子木而遽遺卜商也

哉程迥曰子夏易傳京房為之箋先儒疑非卜商

作近世有陋儒用王弼本為之注亦託云子夏凡先

儒所引此本皆無之

朱震曰孟喜京房之學其書

槩見於一行所集大要皆自子夏傳所出

晁說之

云今號為子夏易傳者崇文總目亦斥其非是而不

知其所作之人予知其為唐張弧之易也

子夏序詩傳禮

公羊高親受經焉

孔子以春秋屬

之

尚書大傳引子夏曰

云云

子夏造邾親受春

秋

夫子讀易至韋編三絕鐵摑三折矧未及將聖

者乎

漢易十三家

三家易經

九師說

古

文易經

志易經十二篇上下經及十翼施孟梁丘三家易傳

周氏二篇孫字王服氏二篇光楊氏二篇劉向別錄

何元字蔡公二篇衛人事韓氏二篇嬰王氏二篇同丁

氏八篇寬字子古五子十八篇自甲子至壬子說易

陰陽淮南道訓二篇淮南王安聘明易者九人號九

師說古雜八十篇雜災異三十五篇神輸五篇圖一

孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇五鹿充

宗略說三篇京氏段嘉十二篇唐志孟喜京房章句十卷章句施

孟梁丘氏各二篇凡易十三家二百九十四篇易道

深矣人更三聖世歷三古漢興田何傳之訖于宣元

易

有施孟梁丘京氏列學官而民間有費高二家之說

劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去無咎悔

亡字唯費氏經與古文同漢言易者六家費氏最近

然獨存豈釋文序錄孟喜章句十卷無上經七錄

云又下經無旅至節無上繫京房章句十二卷七錄

云十卷一卷目文中子九師興而易道微文選

七卷注引九師道訓思玄賦注引淮南九師道訓

曰遜而能飛吉孰大焉劉向別錄曰所校讎中易

傳淮南九師道訓除復重定著十二篇淮南王聘善

為易者九人從之採獲故中書題曰淮南九師書所

為易者九人從之採獲故中書題曰淮南九師書所

校讎甲古五子書除復重定著十八篇分六十四卦

著之曰辰自甲子至壬子凡五子初學記

商瞿受易孔子五傳而至田何漢之易書蓋自田何

漢易四家傳七

前儒林傳初易唯有楊孝宣世立施孟梁丘

立元帝立京氏後傳田何授丁寬寬授田王孫王

孫授施孟梁丘由是有施孟梁丘之學又京房受於

焦延壽別為京氏學費直授王璜為費氏學

字號古文易又高相授子康及毋將永為高氏學施

孟梁丘京氏四家皆立博士費高二家未得立光武

中興立五經博士易有施孟梁丘京氏

以明易為博士

施氏前傳施讎從田王孫田王孫為博士復從卒

業梁丘賀薦讎詔拜讎為博士張禹從施讎受

易甘露中對易及論語大義久之試為博士彭

宣治易事張禹舉為博士

孟氏前傳博士闕人薦孟喜上聞喜改師法遂不

用喜授白光翟牧皆為博士。後傳注丹建武初以孟氏易為博士。任安受孟氏易除博士。

梁丘氏前傳梁丘賀從京房更事由王孫子臨代

五鹿充宗為少府充宗授士孫張為博士。朱雲

從博士白子友受易時少府五鹿充宗為梁丘易

自宣帝時善梁丘氏說元帝好之欲考其異同令

充宗與諸易家論雲抗首而請既論難連柱五鹿

君孫是為博士後傳范升習梁丘建武二年遷

博士辭曰臣與博士梁恭山陽太守呂羌俱修梁

丘願雅博士以避恭羌不許時尚書令韓歆上疏

欲為費氏易左氏春秋立博士四年正月朝公卿

大夫博士見於靈臺帝曰范博士可前平說升對

云云與歆辨難退而奏曰近有司請置京氏易博

士群下執事莫能據正京氏既立費氏怨望左氏

春秋亦希置立京費已行次復高氏春秋之家又

有騶夾五經竒異並復求立乖戾分爭云云今費

左二學無有本師而多反異疑道不可由疑事不

可行張興習梁丘建武中遷博士

京氏前傳京房授殷嘉姚平乘弘皆為郎博士

後傳戴憑習京氏易徵試博士樊英習京氏安

嘉靖丙辰年

二月庚午

七

帝初召為博士，郎顛父宗學京氏，以博士召之。  
**顛傳父業。**

晉江左中興大中唯置王氏博士，太常荀崧奏請置

鄭易博士，不果。立崧上疏曰：鄭玄注其書根源，宋

元嘉王鄭兩立，顛延之為祭酒，黜鄭置王。

**漢易傳**

儒林傳：自魯商瞿受易，孔子授魯橋庇，庇授江東馯

臂，馯臂授燕周醜，醜授東武孫虞子乘，子乘授齊田

何及秦禁學，易為筮卜之書，傳者不絕。漢興，田何授

王司、周王孫、丁寬、服生，皆著易傳數篇。四人皆著易傳同授

易

淄川楊何齊，即墨成，廣川孟但，魯周霸，莒衡，胡臨，淄

主父偃，皆以易至大官。要言易者，本田何。五行志光

邕對引易傳，周率引易傳曰：陽感天不旋日，和元年蔡

顛引易傳曰：公能其事，序賢進士，後必有喜，當雷不

雷太陽韓嬰言詩亦以易授人，推易意而為之傳，涿

郡韓生曰：嘗受韓詩。如韓氏易深，蓋寬饒本受孟

喜，見韓生更受焉。寬饒引韓氏易傳藝文志：易傳見前

崇文目：田何之易卦象爻彖與文言說卦等離為十

二篇，而自為章句，易之本經也。陸澄云：易自商瞿

之後，雖有異家之學，同以象數為宗。晁說之曰：易

家著書自王同始，同授楊何，所謂易楊者是也。丁寬

授田王孫王孫授施讎孟喜梁丘賀三家皆列學官  
 其子弟顯門者衆後又有京房之學亦得立而學官  
 自楊何始其後有費直高相之易唯傳民間房自謂  
 其學即孟氏學相自言出於丁將軍惟費氏之傳晚  
 而益盛東都陳元鄭衆馬融鄭玄荀爽魏王肅王弼  
 皆其人也自肅而上莫敢悖其所傳唯弼厭舊喜新  
 擯棄師法攘莊老虛無之論專於人事

釋文序錄

馬融傳十卷七錄云九卷荀爽注十卷七錄云十一卷鄭玄注十卷

錄一卷七錄云十二卷劉表章句五卷中經簿錄云九卷陸績述十三卷

宋衷注九卷七志七錄云十卷虞翻注十卷

易

七志云一卷董遇章句十二卷七志七錄云十卷王肅注十卷

弼注七卷七志云十卷姚信注十卷

卷七錄云十二卷王廙注十二卷七志七錄云十卷干寶注十卷

顏注十卷蜀才注十卷范長尹濤注六卷費元珪注

九卷

漢易說 小章句

儒林傳丁寬字子襄梁人學成東歸何謂門

人曰易以東矣至雒陽復從周王孫受古義號周氏

傳景帝時寬為梁孝王將軍號丁將軍作易說三萬

言訓故舉大誼而已師古曰故謂經之旨趣他皆類此今小章句是

也志丁氏寬授同郡田王孫王孫授施讎孟喜梁丘

賀繇是易有施孟梁丘之學施讎為博士甘露中論

石渠授張禹彭宣繇是施家有張彭之學孟喜得易

家候陰陽災變書詐言師田生枕喜郝獨傳喜又蜀

人趙賓為易飾易文以為箕子明夷萬物方茲茲也

釋文劉向云今賓持論巧慧易家不能難皆曰非古

法也云受孟喜喜為名之賓死喜因不肯何博士缺

眾人薦喜上聞喜改師法遂不用喜受白光翟牧繇

是孟家有翟白之學隋志孟氏易八卷曲臺長孟喜

武中范升傳孟氏易景鸞理施氏梁丘賀以筮有

易作易說袁良夏恭習孟氏易

應近幸子臨亦入說甘露中奉使問諸儒於石渠臨

學精孰專行京房法自別一京房楊何梁丘有七孫

張鄧彭衡咸之學京房受易梁人焦延壽名贛延壽

云嘗從孟喜問易房以為延壽易即孟氏學翟牧白

生不肯皆曰非也至成帝時劉向校書考易說以為

諸易家說皆祖田何楊叔丁將軍大誼畧同唯京氏

為異黨焦延壽獨得隱士之說託之孟氏房授殷嘉

姚平乘弘繇是易有京氏之學易傳見後

漢易家異同

朱雲傳見上

施氏讎從田王孫授梁丘臨張禹

禹授彭宣有

張彭之學、劉昆受施氏易於戴賓、建武二十二

年授太子諸王小侯子軼傳業

孟氏 喜師田王孫授白光翟牧有翟白之學、注

丹世傳孟氏、鮭陽鴻 任安 范升授揚政、

袁安祖父良學、子京習孟氏易、作難記三十萬言、

敞傳易經本傳 徐淑 夏恭文苑傳

梁丘氏 賀從揚何弟子京房更事田王孫傳子臨

臨授五鹿充宗、王駿、充宗授士孫張鄧彭祖衡咸

有士孫鄧衡之學、楊政從范升善說經、張興

著錄萬人為梁丘家宗

京氏 房受易焦延壽房以為延壽即孟氏學 戴

憑習京氏 沛獻王輔善說京氏 以下本傳 度

尚通京氏 郎宗善京氏

費氏 陳元鄭衆傳之 馬融為傳授鄭玄本傳

何休見鄭玄注易謂其道出繫表

高氏 相授子康及母將求其學亦亡章句自言出

於丁將軍 費高皆未立博士 以上並前後儒

林傳

漢古文易



儒林傳費直字長翁東萊人長於卦筮亡章句徒以彖象系辭十篇文言解說上下經王璜傳之高相沛人亦亡章句專說陰陽災異自言出於丁將軍繇是易有高費皆未立於學官後傳費直傳易其本皆古字號曰古文易以傳王璜未得立陳元鄭衆皆傳費氏學馬融為傳授鄭玄玄作易注荀爽又作傳自是費氏大興京氏遂衰隋志同前志漢興田何傳之有施孟梁丘京氏列於學官而民間有費高二家之說劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去无咎悔亡唯費氏經與古文同隋志費直注四卷亡

舊文序錄云費直章句四卷殘缺

**唐志**費直章句四卷馬融荀爽

章句鄭玄董遇宋忠王肅注各十卷晉志十二次

度數費直說周易所言頗有前後中興書目王肅

傳十一卷後人纂釋文所取者附益之隋志肅非肅

本書管輅易傳一卷訓解名義不盡流於卜筮釋

文引古文如彙作曹翩作偏介作矸枕作沈躡躡作

躡躡繻作襦歐陽氏曰易至漢分為三有田何之

易焦贛之易費直之易今行世者惟有王弼易其原

出費氏費氏興而田學遂息古十二篇之易遂亡其

本朱震曰秦漢之際易亡說卦宣帝時河內女子

發老屋得說卦古文老子至後漢荀爽集解又得八卦逸象三十有一

司馬遷傳易曰差以毫釐謬以千里注師古曰今之易經及彖象繫辭並無此語易緯則有之蓋易象之別記者也 東方朔傳易曰正其本萬事理 記經 解易曰君子謹始

漢易林

隋志五行類京房周易守林三卷集林十二卷七錄萬壽撰唐焦贛易林十六卷梁又本三志伏曼容 易林變占十六卷費直易林二卷梁五卷又周易後漢方士許峻

易

易新林一卷梁十虞翻周易集林律曆一卷郭璞周

易新林四卷又九卷梁有郭璞易林五卷易洞林三卷魯洪度易

林三卷郭氏易立成林二卷梁元帝洞林三卷梁元

林序 海中之書巫咸之說姜門五將韓終六王周 王白維之筮殷人飛燕之占書名聚雪卦有密雲

唐志崔氏周易林十六卷崔篆管輅四卷張蒲七

卷杜氏新易林占三卷 北史吳遵世著易林雜占百

餘卷 南史梁簡文易林十七卷元帝筮經十二卷

庾詵易林二十卷 書曰易林傳十六卷焦贛以一

卦轉之六十四卦各有繇言著吉凶占驗然不傳推

用之法朱氏曰之卦者變而之他卦也易以變為占

嘉靖庚戌年 一卦變為六十四卦六十四卦變為四千九

十六

崇文目

卜筮有周易林十八卷

郭璞林一卷

陶隱居林一卷子夏林占一卷諸家易林一卷周易

飛伏例二卷河圖術一卷晁氏志焦氏易林十六

卷費直題其前曰六十四卦變每卦變六十四總四

千九十六首皆為韻語與左氏傳所載鳳皇于飛和

鳴鏘鏘漢書所載大橫庚庚予為天王之語絕相類

京房易三卷隋有京房章句十卷此書舊題京房傳

吳陸績注大抵星行氣候之學非章句也後漢崔

駟傳崔篆建武初舉賢良辭歸著周易林六十四篇

用决吉凶多取占驗孔億傳億拜臨晉命崔駟以家林筮之謂為不吉注崔篆所作

易

占卦 方術傳許峻善卜占之術多顯驗時方之京

房著易林行於世唐志許氏周易雜占七卷晉郭璞傳璞撰前

後筮驗六十餘事名為洞林書目止存一卷載二十一事朱震易叢說引之

又抄京費諸家要最更撰新林十篇唐志洞林解三卷文

選注東觀漢記曰永平五年秋京師少雨上御雲臺

召尚席取卦具自卦以周易卦林占之其繇曰蟻穴

封戶大雨將集明日大雨以詔書問沛獻王輔輔曰

案易卦震之蹇月令正義案易林云震主庚子午

巽主辛丑未坎主戊寅申離主巳卯酉艮主丙辰戌

兌主丁巳亥注未屬巽

嘉清貞...

漢京房易傳 易占 分卦直日法

京房傳治易事焦延壽其說長於災變分六十四卦更

直日用事以風雨寒温為候孟康曰分卦直日之法

為三百六十日餘四卦震离兌坎為方伯監司之官

所以用震离兌坎者是二至二分用事之日又是四

時各專王之氣各卦立時其各有占驗房用之尤精

占法各以其日觀其善惡

建昭三年二月朔上封事曰少陰倍力而乘消息孟

曰房以消息卦為辟辟君也息卦為太陰消卦為太

陽其餘卦曰少陰少陽謂臣下也并力雜卦氣干消

息也又曰臣前以六月中言遯卦不効法曰寒涌水為

災至其七月涌水出又曰少陰并力而乘消息戊子

益甚到五十分蒙氣復起孟康曰分一日為八十分

起夜半是為戊子之日

而難也此陛下欲正消息雜卦之黨并力而爭消

息之氣不勝一書曰京房易傳三卷陸續注

飛伏五星氣候訓解卦義又易傳積筭法

卦六爻陰陽升降各主其位凡吉凶自

知之京房易積數曰二三四隋志京房

事十二卷飛候六卷四時候二卷錯卦七卷

卷委化四卷占災異十二卷前五行志

曰尊卦用事注孟康曰尊卦乾坤也臣贊曰永始二

年二月乙酉晦日食谷永以京房易占對後五行

志陽嘉元年李固對策京房易傳云云注

唐曆志卦議曰十二月卦出於孟氏章句其說易本於氣而後以人事明之京氏又以卦爻配碁之日坎離震兌其用事自分至之首皆得八十分日之七十二願晉井大蓄皆五日十四分餘皆六日七分止于占災眚與吉凶善敗之事至於觀陰陽之變則錯亂而不明一谷永傳於京氏易最密故善言災異傳劉寬學京氏易鄭玄通京氏易崔房易傳六日七分徐稚學京氏易楊易戴憑魏滿孫期習京氏易儒林傳樊英習易著易章句世名樊氏學方術唐檀少學習京氏

易方術

郎顛傳易天人應曰君子不思遵利茲謂

無澤伏案飛候參察衆政京房作正月三日至乎九

日三公卦注凡卦法一為元士二為大夫三為三公

四為諸侯五為王位六為宗廟魏高堂隆引易傳

上不儉下不節云云晉傳董景道明春秋京氏易

郭琦注京氏易飛逸臺產專京氏易筭六日六

分之學藝術晉五行志京房易傳易妖

曲水詩序京房易飛候曰青雲潤澤蔽日

良唐一行集京房易傳論卦氣納甲

孚和體震正義六術之數引京房云

氏 公羊注引易中孚記又引京房易傳

引京房易傳

易緯稽覽圖非太平而雜卦以其度放辰則

注雜卦九三上六決溫九三上九後溫六三  
決寒六三上六微寒日七分中一辰效則可

消息及四時卦當盡其日時盡六日七分也太平

太陰用事謂從至而少陽卦當効時至則於

一時非太平以其卦分效則可六日分效

至立効也太陽用事謂從泰少陰卦效六

乾位北然息之卦當勝雜卦也六日八十分

從八十分為一日之七日卦四時卦

謂四正卦坎離震兌四夷方伯坎常以冬至日始效  
之卦也七十三分而從得一卦坎常以冬至日始效

復生坎七日消息及雜卦傳相去各如中孚卦上有

陰百二十日為雨剥陰氣上達實霜以降乾元序制

記坎初六冬至廣莫風云云

易卦之位震東離南兌西坎北為一說十二辟卦分

屬十二辰為一說焦延壽為卦氣直日之法合二說

而一之既以八卦之震離兌坎二十四爻直四時又

以十二辟卦直十二月分四十八卦為公侯卿大夫

而六日七分之說生馬揚雄太玄次第乃全用焦法

其八十一首蓋亦去震離兌坎而但擬六十卦耳

虞翻崔憬用互體京房郎顛用五行凡學陰陽占察者皆祖焦氏

漢易卜 著書

劉歆傳漢興天下唯易卜未有他書 **漢志著龜**

有著書二十八卷周易三十八卷大筮衍易二十八

卷易卦八具顏延之有大筮箴 張騫傳天子發書易曰神

馬當從西北來 **魏相傳**學易數表采易陰陽奏之

前西域傳武帝詔曰易之卦得大過爻有九五句

奴困敗 **梁后紀**太史卜兆得壽房又筮得坤之比

後漢傳黃瓊上疏曰卦位錯謬寒燠相干注易乾

鑿度以乾坤始數二卦而得一歲 魯恭上疏案易

**易**

五月姤用事 陳忠上疏頃季夏大暑消息不協寒

氣錯時水涌為變注息卦曰太陽消卦曰太陰雜卦

曰少陰少陽 郎顛奏今月九日至十四日大壯用

事消息之卦也於此六日之中雷當發聲易傳曰當

雷不雷太陽弱也 **記易抱龜**南面注易官名周禮

曰太卜 **唐六典**太卜令卜筮之法一曰龜二曰兆

三曰易四曰式五兆之策三十有六易之策四十有

九其變有四單拆交重十八變而成卦內卦為貞朝

占用之外卦為悔暮占用之 **易乾鑿度**孔子曰歲

三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日方備

歲焉注其中猶自有斗分此重舉大數而已晁公武曰乾鑿度二卷獨九宮之法頗明通卦驗冬至四十五日以次周天三百六十五日復當卦之炁進則先時退則後時皆八卦之效也

後魏正光歷有推四正卦術四正為方伯中孚為三公復為天子屯為諸侯謙為大人睽為九卿升還從三公周而復始九三應上九清淨微温陽風九三應上六絳赤决温陰雨六三應上六白濁微寒陰雨六三應上九麴塵决寒陽風諸卦上有陽爻者陽風上有陰爻者陰雨 朱子曰乾生三男坤生三女乾

易

交乎坤自垢至剝坤交乎乾自復至夬十有二卦謂之辟卦坎離震兌謂之四正分主四時十有二卦各主其月乾正於子而左行坤正於未而右行左右交錯六十卦周天而復伏爻者京房所傳飛伏也乾坤坎離震巽兌艮相伏見者為飛不見者為伏說卦巽其究為躁卦例飛伏也

荀子曰善為易者不占大舜志定謀同然後用筮楊雄曰不以其占不如不筮王通曰驟而語易則玩神其旨一也 六壬推日月行度參以時日得易之坎離者也遁甲九宮八門得易之河圖者也壬遁得易



一端而不盡易之道散而為陰陽術數之學易何往而非陰陽哉故曰易以道陰陽管輅曰善易者不論易輅謂易安可注其得先儒之心歟

正義云八卦方位之所六爻上下之次七八九六之數內外承乘之象實象若地上有水比地中生木升假象若天在山中風自火出

漢易傳太初篇

六爻七分

祭祀志注蔡邕明堂論引易傳太初篇

郎顛傳易內傳曰凡災異所生各以其政變之則除又曰久陰不雨易稽覽圖易中孚傳曰陽感天不

旋日

注又引易稽覽圖日甲子卦氣起於中孚六日八十分日之七

今春當旱夏

必有水臣以六日七分候之可知

顛父宗學京氏易

楊賜

傳於中孚經曰注易稽覽圖中孚經之文也

公羊注引易中

記

隋志梁有周易飛候六日七分八卷

又見大衍曆議

正義七日來復案易緯稽覽圖云卦氣起中孚故離

坎震兌各主其一方其餘六十卦卦有六爻爻別主

一日凡主三百六十日餘有五日四分日之一每日

分為八十分五日分為四百分四分日之一又為二

十分是四百二十分六十分卦分之六七四十二卦別

各得七分是每卦得一日七分也漢上朱氏曰陽

生於子陰生於午自午至子七日必復乾坤消息之  
 理也故以一日言之自午時至夜半復得子時以一  
 年言之自五月至十一月復得子月以一月言之自  
 午日凡七日復得子日以一紀言之自午歲凡七歲  
 復得子歲天道運行其數自爾合之為一紀分之為  
 一歲一月一日莫不皆然故六十卦當三百六十日  
 而兩卦相去皆以七日於復言七日來復者明卦氣也 金君卿曰  
 七日來復或謂日當為月言自五月陽剝而陰長至  
 十一月而一陽生是七月而來復六日七分之說謂  
 一日八十分一卦之內六爻主六日而只餘七分也

六日七分孔穎達述而明之王昭素王公宋咸著論  
 駁之胡旦明其不然又虞翻注七日來復曰消乾六  
 爻為六日剛來反初七日來復天行也陸績注京房  
 傳曰六陽涉六陰反下七爻在初故稱七日日亦陽  
 也房作復傳曰六爻反復之稱 晁說之學京氏易  
 像其傳為式

漢易通論 易贊 易論

後儒林傳注丹字子玉世傳孟氏易建武初為博士

十一年為大鴻臚 作易通論七篇世號注君通丹學義研深

易家宗之稱為大儒 荀爽傳著易傳 荀悅漢紀馬

融著易解頗生異說爽著易傳據文象承應陰陽變化之義以十篇之文解說經意由是交豫之言易者

咸傳荀氏學而馬氏亦頗行於世爽又著詩傳皆附正義無他說

隋志漢司空荀爽注十一卷九家注十卷梁有馬融注一卷

鄭玄注九卷何休見其注謂道出繫表詩疏引鄭注中

孚 周禮疏引鄭注鼎九四 禮記疏引鄭注易卦梁

陳鄭玄王弼二注列於國學齊代唯傳鄭義至隋王

注盛行鄭學浸微今殆絕矣 **正義**鄭玄作易贊及

易論 朱震曰康成始以彖象連經文王弼又以文

占附乾坤二卦自康成而後其本加彖曰象曰自弼

而後加文言曰至於文辭連屬不可附卦爻則仍其

舊篇魏淳于俊曰康成合彖象於經欲使學者尋省

易了孔子恐其與文王相亂是以不合費氏之後易

六卷繫辭而下五篇合王弼雖宗莊老其書固鄭

氏書也

易緯

書目易緯案隋志八卷鄭玄注梁九卷舊唐志九卷

宋均注唐志宋衷注康成或引以解經今篇次具存

宋注不傳李淑書目九卷凡乾鑿度稽覽圖通卦驗

各二辨終備是類謀坤靈圖各一今三館所藏乾鑿

度通卦驗皆別出為一書而易緯止有鄭氏注七卷  
稽覽圖第一辨終備第四是類謀第五乾元序制記  
第六坤靈圖第七二卷三卷無標目易乾鑿度二卷  
崇文易通卦驗二卷稽覽圖一卷流演通卦驗一卷  
不知作者 正義引易緯乾鑿度云易一名而含三  
義所謂易也變易也不易也易者其德變易者其氣  
不易者其位也鄭玄依此義作易贊及易論云易簡  
一也變易二也不易三也又云有太易太初太始太  
素垂皇策者犧卦道演德者文成命者孔通卦驗云  
志牙通靈昌之成孔演命明道經稽覽圖云卦氣起

二卷抽鑿度二卷

虞氏先

文蒼頡修為上下二篇隋書志崇文目皆無之  
國朝人依託為之

五行志注引易

晁氏志乾鑿度

軒轅氏演十口籀

周易參同契

唐志五行類魏伯陽周易參同契二卷後漢

目明金丹之訣篇題蓋倣緯書之目詞韻皆古奧雅

難通首言乾坤次離四卦系象篇之外其次即言屯蒙

六十卦以見一日用功之早晚又次即言納甲六卦

真曆癸未補刊

以見一月用功之進退又次即言十二辟卦以  
甲六卦而兩之蓋內以詳理月節外以兼統歲  
言大要在坎離二字一崇文曰道書有參同契  
忘圖丹言各一卷一易釋文虞翻注參同契云  
日下月三洞珠囊魏伯陽撰參同契其說以  
爻象論作丹之意而世不知神丹之字多作陰  
之殊失其旨朱子曰參同之說見一息之弱  
朔弦望上弦者氣之方息自上而下也下弦者  
方消自下而上也望者氣之盈日沈于下  
上也晦朔之間者日月之合乎上所謂  
分納  
功此  
太易  
字從  
周易  
陽注  
有晦  
氣之  
圓于  
滅火

余來歸性初之類是也朱文公推其數之法  
二卦分之卦得二日有半各以本卦之爻行

又曰參同本不為明易借納甲之法以寓  
退之候云甲乙丙丁庚辛者乃以月之昏旦  
之非以分六卦之方也一上察河圖文下序  
中稽於人心參合考三才一金碧古文龍虎  
法參同彭曉分章通真義三卷分為九十  
納甲

- 乾納甲壬
- 坤納乙癸
- 震納庚
- 巽納辛
- 離納己
- 艮納丙
- 兌納丁
- 巽納甲

先庚後庚革巳日乃孚

玉海卷第三十五

