

T4996/0157(3)

一
等第
多少
名

呂
訪
士

文
正
書
院

CHINESE - JAPANESE LIBRARY
AT HARVARD-YENCHING INSTITUTE
JUN 25 1945
HARVARD UNIVERSITY

為難

為機變之巧，其無所用，耻于不耻，不若人何，吾人有

目無全牛賦，以如臣此見無私于共，乃約

賦，以極其老，日隨流水，流立

子使漆雕開仕，對曰：吾斯之未能信。子說子，曰：道不行，乘桴

浮於海，從我者其由與？子路聞之，喜。子曰：由也，好勇過我。

無所取材

聖人時行時止之心，於亦兩賢而見焉。夫以仕使開以浮海許由。

時行時止之心也。一說之一取材之意深哉。今夫時行時止之道。

日往來於聖人之心者也。而聖人亦以此覘及門。及門有明乎行。

按省

止之人則聖人方且以行止相期而究之行不必行學關即功名
之事止不必止憤激皆悲憫之懷兩賢於此一則遜謝不遑也一
則踴躍不已也此固聖人聞之而不禁欣然慰測然者傷也何則吾
儒苟學業未宏即一邑一官小試亦不堪勝任說者謂輕身一就
轉不若名山篤志猶能待用於將來斯世苟斧柯相則三年期月乘
時得亦以功為功何敢謂氣運難回轉不如異地銷聲竟與同心而
高蹈然則子之以仕使開者何也蓋謂學古入官儒生之分事既
已修身有素豈其治世不能乎使之仕也開不幾勝任愉快耶然
則子之以浮海許由者何也亦謂所如不合吾黨所同悲與其四
國相隨曷若一樣與共乎許其從也由不將憂憤益深耶而開顧
乃拂勸駕之情作返躬之問謂此中之事理歎仄良多是開不自
信開固不敢自信也然而子之心慰矣而由顧乃聆激昂之語快

壯往之心。以為此去烟波，倘徉自適，由誠好勇，由亦無所取材也。然而子之心戚矣。雖然吾於此有以窺兩賢之深焉。學問之事非^以爭勲名，慷慨之端，豈真成韜晦，但一室立必心各異，自明其出處之經綸，非自知與不自知也。嘗有襟期本大而轉以小就，誤其才氣節自矜，而竟以潔芳銷其志。此其人固蘊蓄未深，而憤嫉太過者也。而開何虛心自矢乎，而由何勵已無前乎。又以知夫子勵兩賢之深焉。爾室讀書，何必服官乃見，有心用世，何必^妨避地為言。使但同堂造詣各殊，俾定其行藏之志趣，非相與而無相與也。嘗有器識未純，而投以非常，而立敗性情太急，而置其理亂於不聞。此其人固經濟未優，而形骸自放者也。而子何嘉開之篤乎，而子何進由之深乎。故曰一說之一取材之，示兩賢時行時止之道也。

寅木為仁賦

以乾之九三萬物棟通為韻

一陽萌動。三氣迴旋。和光已被。春令方宣。考律音於太簇。驗

歲序之周天。本來正月為寅。立人有道。自是五行屬木。育物

多權盛德。居時規執。乘時之震。履端於始。卦占資始。於乾夫

其斗杓初指。瑟瑟方宜。其帝太皞。厥卜饜龜。木鐸則徇於道

路。木御則命以士師。北闕迎祥。望出遊之蒼佩。東郊候氣。瞻

載路道之青旗。問寅賓誰識其初。出而取也。知寅達有通其

引奉以成之。而其為仕也。養育常深。温和自厚。順物之情。滌

人之垢。既隨氣以有分。亦發榮而不後。登臺樂具。知熙熙不

讓青陽。吹律暖回。問盎盎何關白叟。識仁風於獻歲。春意萬

千。驗仁德於載陽。寒消八九。維時奉塗有紀。司律能諳。乘陽

暖布。平秩和覃。以彼欣欣之意。驗他煦煦之含。取木祥徵。大

地之裁。倍有力。占寅候正。太和之氣象多涵。固知青帝司農。晨

如望坐仁風之一莫道東君主令恍游仁宇之三是知四德
維居三陽正建調六律以能宣育羣生而不困柔同成物之
坤順比和人翼之句芒佐令行木德以稱神元鳥司分普仁風
思而自遠豈是吹葭六管氣動三千也應飲水八風春回十
萬彼夫夏火炎炎秋金鬱鬱氣至薰蒸風素來颺欬一則角
韻相將一則角商聲無不林鐘宣氣禮原大道之宗夷則統
音義本天心所岨考陰陽於樂器聿著剛柔驗律呂於天心
成咸事物而茲則八卦相形一元復歲布德乘時長人慶惠從
知以木德王豈不為寅月制物情待順試定律以相宣天運
當舒好奏音於而各濟緬厥樽之獻白不妨奏乎白雲知其
色之青尚青請話與歌夫青棣要之宮商派別宇宙氣同以仁
育物順木從風值正元之洩洩宣統律之融融月令堪欽試

發聲於六十調。歲和正布。好定韻於十二筭。大樂與天地同和。無微不顯。知音即神明所到。有感斯通。

賦得霆聲發榮

得聲字五言八韻

驚蟄初過節。雷霆已作聲。敷榮知有意。發育亦何宏。慣貫耳隆隆。送關心。洩洩迎。一逢天地震。誰不甲苗生。風虎長空吼。雲龍到處臨。乾坤真氣動。草木舊芽萌。競競偏成響。欣欣自有情。好將時日練。萬物至期盈。

ST. BARTHOLOMEW'S HOSPITAL
LONDON
JAN 18 1880
RECEIVED

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Indic, located in the bottom left corner of the page. The text is partially obscured by a triangular fold in the paper. The characters are dark and appear to be ink.

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 10 1950