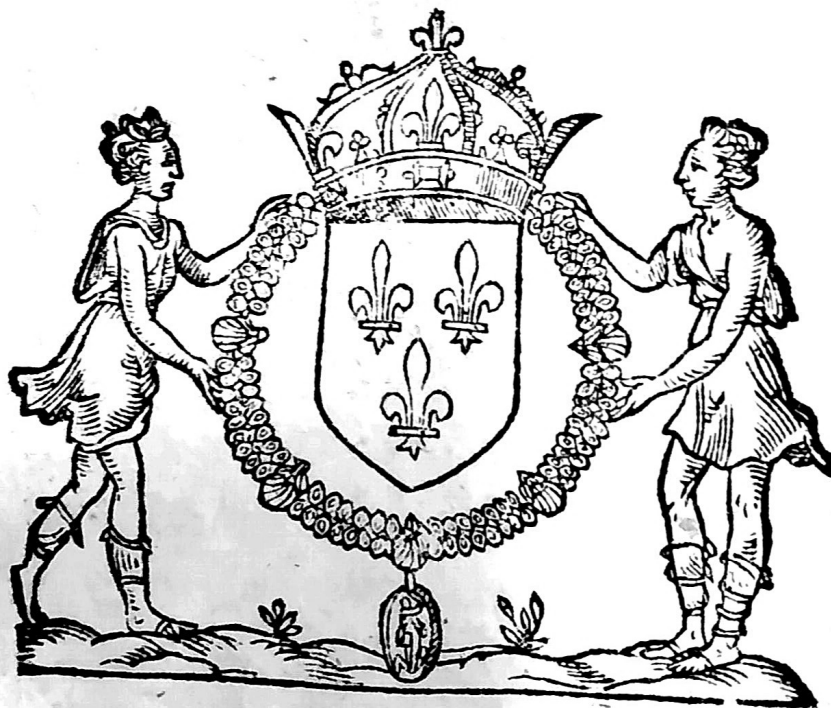


14.

Les Triomphes,

GRANS BRAVETEZ ET
magnificences, faictes pour l'Entree de
treshault & Treschrestien Prince Char-
les neuf. iefme de ce nom Roy de France,
en la ville de Troye, ville capitale de Chã-
paigne: Le leudy vingtroisiesme iour du
moys de Mars, Mil cinq cens soixante
quatre, auant Pasques.

*Avec l'ordre gardé & obseruë à son Entree, par
messieurs les habitans de ladiete ville.*



A LYON,
Par Pierre Merant, en la rue S. Iean.

1564

Avec Priuilege.

ORANGE
UNIVERSITY
OF THE SOUTH
FLORIDA
LIBRARY
ST. AUSTINE
FLORIDA



ST. JOHN
BAPTIST
LIBRARY
ST. AUSTINE
FLORIDA



Les grandes braue

TEZ ET MAGNIFICEN-
ces, qui ont esté faictes pour l'entree
de Treshaut & Treschrestien Prince
Charles neuf-iesme de ce nom, Roy
de France, en sa ville de Troye, capi-
tale ville de Champagne, le Ieudy
vingtroisiesme iour de Mars, lan Mil
cinq cens soixante quatre.

ET PREMIEREMENT.



Stoit mys & posé sur vne Plato
forme du costé de S. Anthoine
grande quantité d'artillerie, en
uiron iusques au nōbre de trois
cens pieces, pour saluer le Roy
à son entrée.

D'un autre costé sur vn fort lieu & platefor-
me, nōmee la tour boileau, y auoit plusieurs

autres grosses pieces d'artillerie, comme doubles canons, entre lesquelles pieces y en auoit vne nommee la grosse Guillemette, dans la gueulle de icelle pourroit entrer vne tonne de harenstout de front, toutes lesquelles pieces furent tirées à l'entrée du Roy.

A l'entrée de la porte du Belfroy par ou le Roy entra en ladiete ville, y auoit vn arc triōphal painct de couleur de pourpre, au dessus duquel estoit vne grāde statue du Roy Charlemaigne fort bien armé de toutes pieces, lequel auoit par dessus son armeure sur l'espau le fenestre vn habit fait de couleur de pourpre, qui estoit fort beau, & tenoit en sa main dextre vne Espce nue, & en la fenestre vn monde & vne croix dessus.

Pres duquel Roy, à son costé dextre estoit couchee vne statue nommee Victoire, laquelle tenoit en sa main dextre vne Couronne de Laurier, & en sa main fenestre vn bouquet auisi de Laurier.

Au costé fenestre dudiect Roy, estoit vne autre statue nōmee bonne Renommee, laquelle tenoit en sa main dextre vn Cornet d'habondance droict sur son bras, & en sa main fenestre vn autre cornet plein de fleurs, le bout duquel elle mettoit en sa bouche.

Dessoubz les piedz du Roy Charlemaigne

estoit vn grand rond de lyerre, dans lequel estoient les armoiries de France, avec la Couronne dessus fort magnifiquement accoustree.

Et plus bas que lesdictes Armoiries, estoient les vers Latins qui s'ensuyuent.

*Nomen Alexandro Magni dedit inclyta fama
Pompeioque comes triplicis fortuna triumphi.
Et mihi qui texi Ligerim, thenumque, Padumque
Nomen idem peperit gestarum gloria rerum.
Nunc tibi natus adest, mea Oallia Carolus alter
Imperij magni, magni quoque nominis heres.*

Et deffoubz ledict arc triumphal à main dextre, estoient escriptz ces vers François.

*Charles voicy vostre ayeul Charlemagne,
Que la Victoire & la Fame accompagne,
Pour demonstrier que les faietz glorieux
Des puissans Roys, tant soient victorieux
Seruent bien peu, si leur gloire animee
Maulgré le temps, ne suit la renommee,
Et si leur nom d'aage en aage suyuant,
Après la mort au monde n'est viuant.
Or ce grand Roy fut vaillant en sa vie
Aussi la mort de loubly n'est suyvie:
Mais en forçant de la parque leffort
A surmonté les siecles & la mort.*

*(Vous Charles Roy) qui tenez sa province,
Vray heritier des honneurs de ce Prince,
Qui tant de fois amoureux de vertu*

*A tant de Roys en Guerre combatu:
Vous serez tel, ou serez plus encore,
Et vostre nom depuis le Sablon More
Ira au Scythe, & iusque ou le Soleil
Ouvre ses ieux & les ferme au sommeil,
La renommee ira de voz louanges
Remplir les cœurs des nations estranges.*

En ce mesme arc triomphal du costé fenestre en entrant en ladicte ville, estoient escribes ces vers Latins soubz la statue de Victoire.

Victoria.

*Ne cōto tuo capiti sacras Victoria Lauros,
Carole, que semper merita cum laude virebunt.*

Et d'autre costé estoient escribes ces vers Latins soubz la statue de Fama.

Fama.

*Patrē, & Auū, & matrē, teque & tua Carole facta
Nunquam defesso tollam super astra volatu.*

Et au dessoubz dudit arc triomphal estoient les armoiries de France, fort magnifiquement accoustrees.

Entre les deux portes, assavoir, de l'arc triomphal, & la porte du pont leuis, estoit dressé vn eschauffaut, sur lequel y auoit plusieurs petis enfans brauement habillez selon la liuree du Roy, pour quand il passeroit crier à haulte voix, Viue le Roy Charles.

A la porte du pont leuis estoit vn grand effusion de Frāce, enuirōné de lyerre tott bien acoustré, & aux deux pieces de bois du pōt leuis, estoient les armoiries de la ville de Troye.

En apres y auoit sur vn eschauffaut dressé en ladiēte ville, deuant l'hostellerie des trois testes vne grande statue nommee France, laquelle auoit sur sa teste vne belle Couronne d'or, en sa main dextre auoit vn Ange, qui tenoit en sa main dextre vn petit Chapeau de laurier, & en sa main senestre vne palme d'or, le tout magnifiquement fait. Et portoit ladiēte France en sa main senestre vne Lance à laquelle estoit attaché vn guidon de taffetas violet, seme de fleurs de lys d'or. Aussi auoit vn habillement qui estoit de taffetas blanc argenté, les manchons de Damas rouge, pareillemēt elle estoit ceinte de velours rouge, par dessus tous icculx habitz, auoit vne grande robe de Satin violet, semee de fleurs de lys d'or. Dessoubz son pied y auoit vn Monde painct d'Azur, avec la figure d'vn Coq tiree au vif, y auoit aussi à l'entour d'icelle, beaux guidons, enseignes de taffetas, avec les armoiries des Royaumes & pays, qu'elle auoit conquesté & subiugué par force sur ceulx qui luy auoient faitz la guerre, & autres choses magnifiques, comme Corceletz, Mourions,

heaumes, pannaches, coutelatz, harnois, arcs,
& fleches, & autres trophées d'armes, dont
estoit demouree victorieuse: au deffoubz d'i-
celle France, estoient ces vers Latins.

*Imperij sceptrum donec gestabit auiti
Carolus innumeris florebo ornata trophis.*

Et plus bas en vne Table dattente, estoient
ces vers François.

*Regarde icy France victorieuse
De ses haineux, superbe & glorieuse
Que maint trophée, & maintes sortes d'armes
Et maint harnois, despoille de gendarmes,
De tous costez haultement environnent.
Ce sont les Cieulx qui tel honneur luy donnent,
Par la vertu qui conduit la puissance
D'un ieune Roy, du monde l'esperance:
Des autres Roys, les forces furent grandes,
Ilz ont soubz eux fait marcher de grandz bandes
Ilz ont acquis maint sceptre par la guerre:
Mais celuy cy a conserué sa terre:
Et ieune d'ans, avec sa Mere a fait
Que l'age d'Or en France s'est refait.*

Le derriere de ladicte statue estoit paré de
taffetas rouge, & fort proprement accoustré
de l'yerre.

Au plus hault du Marché au bled estoit
esleuée fort haute la deuise du Roy (aflauoir)
deux coulomnes torfes, l'une dans l'autre fai-

des d'or & d'argent, au dessus desquelles y a
uoit deux statues, assauoir, Pieté & Iustice,
lesquelles tenoyent vne grãde Courõne d'or,
ou estoit vn monde dessus: au desloubz deldi
des Colomnes estoit vne Table dattente, en
quelle estoient escriptz ces vers François.

*La Pieté & la Iustice aussi,
Sont les deux poinets qui font regner icy
Les Roys, qui sont de Dieu l'image sainte
La Pieté leur engendre la crainte
De L'eternel, qui remarque des Cieux
Les Roys qui sont vers luy deuotieux
Et la Iustice ordonne par les villes
Status & loix, ordonnances ciuiles,
Et le proffit du Peuple va cherchant,
Loyer du bon, la terreur du meschant.
Brief tout ainsi qu'un corps ne vit sans ame,
Un Roy ne peult, si Pitié ne l'enflame,
Et si Iustice est morte dedans luy,
Bien gouverner soy mesmes ny autruy.
Vous nostre Roy, Charles, qui de ieune aage
Auez du Ciel, ces deux biens en partage,
Vous regnerez seurement en ce lieu,
Faisant Iustice, & deuot enuers Dieu.*

Et pour la statue de Iustice fut obmis à
mettre les deux vers Latins.

*Carolus vt victor victum bene temperet orbem
Legibus, in terras Astrea relabor ab astris.*

Pour al statue de Pieté.

*Iustitie Pietas volui comes esse sorori
Carolus è celo nuper reuocauit vtranque.*

Lesquelz vers Latins deuoient estre chascun en sa Coulomne, suyuant Pieté & Iustice, mais on n'eut le loisir de ce faire, à cause du brief temps, aussi que le Roy vouloit entrer en icelle ville.

Au milieu du Marché au bled estoit vn fort braue treillis, dans lequel estoient grand nombre de Dames accoustrees fort magnifiquement, lesquelles quand le Roy passa, firent deuoir à l'honorer & reuerer.

Et vn petit plus bas y auoit vn eschauffaut sur lequel estoient petites Filles fort bien accoustrees, de la liuree du Roy, lesquelles quãd le Roy passa crierent à haulte voix, Viue le Roy Charles.

Au plus bas dudit Marché au bled, pres la maison des quatre vents, y auoit vn arc triomphal de couleur blãche, fort richement aorné de plusieurs triõphãtes choses d'or & d'argët & au dessus estoient les armoiries de Frãce en or, courõnees d'vne couronne de mesme, apres d'icelles armoiries au costé fenestre descẽdãt dudit marché, estoit vne statue de Pallas, & de l'autre costé estoit la statue de Cybele, avec la tour. Au dessoubz des deux statues

y auoit vn grād C. couronné, ayant vn petit roulet au trauers tout d'or, ou estoient escries les vers Francois qui s'ensuyuent.

*Ceste Pallas qui l'Oline inuenta,
Et l'inventeur du Cheual surmonta
Cybele aussi de Tours enuironnee,
Monstrent (ô Roy) que tu as amenée
La Paix tranquille, ayant de toutes pars
Vaincu l'horreur de Bellone & de Mars,
Et que la terre auiourdhuy recommence
A s'engresser d'une heureuse semence:
Et qu'Amalthee encores nous produit,
Pour t'honorer, son vaisseau plein de fruit.*

Au costé dextre dudit arc triōphal y auoit vne bataille fort magnifique: & au costé fenestre vne prise du Haure de grace, nō moins braue que ladicte bataille. Dessoubz la voute dudit arc triomphal estoit vne armoirie de France en or, le champ faiēt de rouge: apres de laquelle estoit d'un costé & d'autre la deuise du Roy, assauoir, deux Coulomnes entre lasses, couronnees d'une Courōne d'or avec ces motz, Pietate & Iustitia. Apres de la deuise du costé fenestre, y auoit vne figure nommee Seine, ayant vn vaisseau plein d'eau dont il en faisoit vn grand fleuue. Et de l'autre costé vne autre figure nommee Aulbe, ayant semblablement vn vaisseau qui iettoit

eaue sans cesse, le tout environné de braues batailles à cheual, & de grans & excellens trophées d'armes. Ledit arc triumphal estoit environné d'un chascun costé d'autres petits, desquelz les Pilliers estoient faitz de laspe.

Du costé deuers l'Estape au vin estoit plus hault dudit arc triumphal telles lettres C. ix. D. G. F. R. X. S. lesquelles signifient en françois, Charles neufiesme par la grace de Dieu Roy de France, Treschrestien, Salut. Au des-soubz desquelles lettres estoient les armoiries de France en or, brauement entourez de lyerre. Et plus bas que lesdictes armoiries estoit en escrit pour la statue de Pallas, les vers Latins qui s'ensuyuent.

*Artibus antiquis patriam dum Carolus ornat
Delphica Palladie concedat laurus Oliue.*

Pour la statue de Cybele.

*Alma Phrygum Cybele, Phrygio de sanguine creto
Effundo Regi pleno mea munera cornu.*

Et plus bas que cesdictz vers Latins estoient deux armoiries de France brauement accoustrées d'or, avec vn rond de lyerre.

En l'Estape au vin y auoit vn eschauffaut paré de tapisserie, sur lequel estoient plusieurs petis enfans habillez de la liuree du Roy, tresmagnifiquemēt, lesquels se prindrent à crier quand le Roy passa, Viue le Roy Charles.

En la grand rue deuant l'hostel de la ville, estoit vne haulte Pyramide dessus vn arc triõ phal de couleur rouge, sur le bout de laquelle Pyramide y auoit vne grosse pomme d'or, au dessoubz de laquelle estoient les Colomnes entrelassees, avec la deuise du Roy, assauoir, Pietate & Iustitia, & plus bas vne armoirie de France magnifiquement accoustree d'or. Au dessoubz d'icelle y auoit vne statue appuyee contre vne tige d'vn arbre, tenant en la main dextre vne couronne d'or, & en la main senestre vne branche de fueillage. Au costé senestre de ladiete Pyramide estoit vne statue tenant vn liure à main senestre, & de l'autre main tenoit la Pyramide.

De l'autre costé d'icelle Pyramide estoit vne statue d'hõme, lequel tenoit de sa main senestre la Pyramide, & en l'autre main vne couronne d'or fort magnifique.

Au milieu desditz deux personages estoient les armoiries de la Roynie mere du Roy.

Au dessoubz d'icelles armoiries estoient escrites ces quatre lettres S. P. Q. F.

Et plus bas que lesdites lettres y auoit vn chapiteau, dont aux deux boutz estoient deux Satyres faitz d'or, & au milieu du chapiteau les vers françois qui s'ensuyuent.

Tu seras nostre Hector, nous serons tes Troyens,

*Tes treshumbles subiectz, tes loyaux citoyens
Et tes vassaux yssus de la gent Priamide.*

*Or tout ainsi qu'on voit ferme la Pyramide
Sans iamais s'esbranler, nous aurons enuers toy
Vn cœur ferme & constant, digne d'un si bon Roy.*

Au deuant du Pylastre estoient aux deux costez des Anges, lesquels tenoyent vn beau chapeau, le dessoubz dudict Pylastre estoit tout façonné de roses d'or.

Et aux deux costez dessoubz ledit arc triō phal, estoit à l'entour des Coulomnes de la deuise du Roy, vne dance de Bergers fort bra uement accoustrez.

L'hostel de la ville estoit paré d'vne riche tapisserie, & au deuant d'vne petite porte qui estoit assez pres ledit Hostel, estoient les ar moiries de messieurs les Duc de Guise, Duc d'Aumalle, & de la Ville.

Et plus bas estoient celles de monsieur de Barbezieux, le tout faict en beaux chapeaux de lyerre.

Le derriere de ladicte Pyramide, tirant de uers S. Pierre, estoit semblable au deuāt, fors vne toyson de Brebis, qui estoit fort bien ap propriée. Et au chapiteau de mesme l'au tre, estoient escriis ces vers Latins.

*Non hæc Niliaco moles insana labore
Pyramis extructa est, quæ vertice sidera tangat,*

*Esse sue fidei populus monimenta Trecensis,
Rex inuicte cupit: nanque hæc ut marmora cernis
Stare loco semper, nec ab vlla parte moueri:
Sic constans & firma fides est nostra futura,
Quam nec vis hominum nec fleret ira deorum.*

Au deffoubz dudit arc triomphal, pres des
petis Portailz estoit de chascū costé deux C.
corōnez, & au millieu d'iceux vn escuffon de
Frâce, plus bas auoit des Croissans courōnez.
A la Sereine pres ledit hostel de la ville, auoit
vn braue eschauffaut, sur le q̄l auoit grād nō-
bre de petites filles, habillees brauemēt, pour
quand le Roy passeroit crier, Viue le Roy.

Et deffoubz ledit eschauffaut pres d'icelle
maison estoit vn petit chariot rouge, tout a
petis pilliers tornez faiçts d'or, & au millieu
d'iceluy estoit posé vn siege ou estoit assise la
fille qui presenta vne bague ronde au Roy.

Ledit chariot estoit mōté sur quatre boul-
les, avec quelques engins qui le faisoient tour-
ner de tous costez sans aucuns cheuaulx.

Et quād le Roy vint au deuant de la Pyra-
mide, le Chariot s'achemina au deuant de luy,
adonc le present luy fut dōné par ladiçte fille
en disant telles parolles.

S I R E,

*Par le portraict de ceste bague ronde,
Qui se commence & se finit en soy,*

*Nous vous offrons le service & la Foy,
Et si pouuions, tout l'Empire du monde.*

Ladicte fille estoit habillee des plus braves
& somptueux habits qu'on pourroit estimer.

Madame la Royne mere du Roy, estoit en
vne maison à l'endroit ou fut fait le present,
accompaignee de madame Marguerite la
fille, de monsieur le Cardinal de Guise, & au-
tres Seigneurs & Damoiselles.

Et aux enuironns de la Pyramide estoient
maisons pleines de grans Seigneurs & Gen-
tilzhōmes, attendant q̄ le Roy passeroit pour
luy faire honneur & reuerence, & pour veoir
la magnificence dudiect present & Chariot.

Le Roy voyant le present, luy fut fort ag-
greable, l'ayant receu picqua le cheual ou il
estoit monté, lequel il faisoit braguer à mer-
ueille, laquelle chose estoit plaisante à veoir.

A l'entree de l'eglise S. Urbain au chemin
pour aller à S. Pierre, messieurs les Doyen &
chapitre d'icelle eglise estoient vestus de chap-
pes, & chāterent vn Motet en Musique quād
le Roy passa, luy faisant hōneur & reuerence.

Pres les Estuues aux hōmes auoit vn braue
portail, dessus lequel estoit la statue du Roy
S. Loys assise en vne chaire fort richemēt pa-
ree, tenāt en sa main dextre vn sceptre Royal
& à la fenestre Iustice.

Au costé dextre du Roy saint Loys, estoit vne statue de Iustice tenant vne epee d'or, avec vne balance de mesmes, son habit estoit fait de taffetas rouge.

Au costé fenestre estoit la statue de Prudence qui estoit moitie nue, tenāt en sa main fenestre vn serpent, avec vn compas.

Au dessoubz des piedz dudit Roy S. Loys, estoient les vers qui s'enluyent.

*Icy tu vois la Iustice & prudence,
Dont saint Loys honora son enfance:
Qui des Francois fut couronné le Roy,
Ayant atteint aage pareil à toy.
Or tout ainsi qu'il suyuit de sa Mere
Le bon conseil, au temps de sa misere,
Suy le conseil de la tienne, & ensuy
La Sapience & Iustice de luy.*

Et le dessoubz dudit Portail estoit tout accoustré en roses d'or fort magnifiquement.

Et de l'autre colté du Portail, en allant au logis du Roy, estoient ces vers Latins.

*Hos olim populos primus Lodoicus in annis,
Matris consilio Iustéque Piéque regebat:
Cum tibi nunc eadem, Rex Carole, floreat ætas,
Contigerítque simul prudentia summa parentis
Iustitia populos, populos Pietate gubernes.*

Cōtre vne grosse Tour de l'hostel Dieu le Conte, estoit vn fort beau chapeau de lyerre,

dans lequel estoit vne grande Courõne d'or, avec trois fleurs de lys dedãs vn colier de l'ordre. Et deffoubz estoit escrit ces motz en grosses lettres d'or.

Vn Dieu, vne Foy, vne Loy, vn Roy.

Et tout autour dudit escusson estoient attachez de fort beaux payfages, lesquelz il faisoit beau veoir.

Près l'eglise de S. Pierre y auoit vn eschauffaut brauement accoustre, sur lequel estoient plusieurs petis enfans en bon ordre, habillez de la liuree du Roy, lesq̃lz quãd le Roy passa crierent à haulte voix, Viue le Roy Charles.

A l'endroit de l'eglise cathedrale mōsieur S. Pierre de Troye, estoient en bon ordre tous ceulx qui estoiet̃ allez au deuãt du Roy, avec les trompettes, clerons & hauxbois, qui sonnerent quand le Roy passa par ledit lieu.

Dedans le Cheur de ladicte eglise estoit vn Oratoire fait̃ & preparé pour le Roy, lequel estoit couuert d'vn Ciel d'or, soustenu de quatre pilliers fort magnifiquement faitz & accoustrez.

En vne Table dattente mise dessus la porte de la maison Episcopale ou fut logé le Roy estoit escrit ces vers Francois qui s'ensuyuẽt.

*Dieu est au Ciel gouuernant l'vniuers,
Qui a donné par les peuples diuers*

Des Roys, portaietz de son diuin ymage
Ausquelz il fault que l'homme face hommage,
Les cognoissaus venus en ce bas lieu
Pour commander, par le vouloir de Dieu.
Imitant donc la diuine ordonnance
De Dieu qui a dessus les Roys puissance,
Nous offrons donc tous à vostre Royauté,
Devoir, honneur, seruire, & loyauté.

Ladicte porte auoit les pilliers faitz en fa-
çon de laspe enrichis d'or, avec vn grand C.
couronné, la estoit vn beau portail qu'il fai-
soit bon veoir.

S'ensuyt les vers Latins pour la
mesme Table dattente.

*Vt reget aeternum caeli fulgentia templa
Iupiter, Et tui metueendus fulminis ira:
Sic hominum turmis scepro gladioque timendi
Iura dabunt semper Iouis alto à sanguine Reges
Carolus his maior pietate, potentior armis,
Oceano est regnum famam inclusurus Olympo.
Cui Regi nobis maior parere voluptas
Quam terrarum orbem sub nostras mittere leges.*

En la seconde Porte estoient trois grans
escussions faitz tout en or, avec les armoiries
de France, à l'entour estoient faitz de lyerre,

& de petites pommes faiètes en façon & couleur de rouge, blanc & bleu.

Et depuis la porte de la ville par ou le Roy entra iusques en son logis, qui est l'hostel Episcopal pres l'eglise S. Pierre dudit Troye, toutes les rues estoient tapissées de fort braues tapisseries, qui estoit chose fort plaisante à regarder, & si tous les auant toictz estoient abatus, qui causoit grande espace par les rues, aussi tout le Paué estoit couuert de greues, pour le soulagement des Cheuaulx.

L'ORDRE GARDE ET

obserué par Messieurs les Habitans de la ville de Troye, pour l'entree de Trespuissant & Treschrestien Roy des Francois, Charles neuuiesme de ce nom, en sa ville, le Ieudy vingtroisiesme iour de Mars.

EN premier lieu, alloit au deuant du Roy sur le chemin de saint Lie ou il auoit loge, Lenfanterie de la ville, avec leurs espees & Dagues seulement, conduictz par les quatre capitaines des quatre quarties de la ville, en bon ordre. Lesquelz approchant du Roy passerent tous par deuant luy, le saluerent honorablement. Ce faict feirent vn Bastillon carre, attendant les autres compaignies qui suyuoient.

Entre lesquelles marchoient vn grand nombre de Sauuages, proprement accoustrez, desquelz le Capitaine estoit monte sur vne Licorne bardee tout a l'entour de Lierre, avec vne hausse de mesme, &

son armeure faicte en escaille, tout fort
bié approprié. Les Tabourins sonnoïent,
les Sauvages en bõ ordre, les vns estoïent
montez sur Asnes, les autres sur Che-
ures & boucs, chose fort plaisãte a veoir.

Deuant lenseigne deux Sauvages por-
toient vn Escusson hault esleué en vn rōd
de lyerre, dans le quel estoient escript les
Motz.

*Non seulement la France en paix tiendras
Mais accroistras aussi bien qu' Alexandre,
Tant que Sauvages ains que mourir verras
O Puissant Roy, soubz ton pouuoir se rendre.*

France

Suyuoient deux Sauuaiges portantz
lenseigne de Taffetas bleu, tenant chas-
cun vn baston ou elle estoit attachee, au
milieu de laq̃lle estoit vn Soleil fait dor,
apres laquelle suyuoïent encore quelque
bon nombre de Sauvages brauemēt ac-
coustrez avec leurs arcs, & flesches, &
masses fort bien faictes.

Marchoient apres grand nombre de

Satyres en tresbon equipage, desquelz le Capitaine estoit habillé tout de velours orāgé, & tenoit en sa main vn fort excellent Dard. Le Lieutenant estoit habille de velours gris.

Le port'enseigne estoit aussi bragardement accoustré, & estoit l'enseigne faicte du Rond de Lierre, en laquelle estoit vne femme nommee Diane.

Deuant & apres laquelle enseigne estoient grand nombre desdictz Satyres en bon equipage les vns portantz Arcs, & troussaux de Flesches pendus à leur col, les autres masses, ausquelles pēdoiet petites boules pleines de poinctes.

Après marchoit le Capitaine des gēs de cheual fort richement accoustré, lequel suiuoient grand nombre de Bourgeois & Marchans en bon ordre & equipage, portantz tous la liuree du Roy.

Au milieu desquelz estoit le Lieutenāt.

Puis suyuoit le porte Guidon fait de

taffetas blanc, bleu & rouge en onde.

Messieurs les Maire Escheuius & Cōsulz suyuoient en tresbon ordre, habillez magnifiquement. A scauoir, le Maire d'vne Robbe moitié de velours Rouge & moitié bleu, les Escheuins, & Consulz, de Robes moitié Damas rouge & bleu.

Lesquelz estoient conduictz par Monsieur le Baillif, lequel les presenta à Monsieur le Duc d'Aumalle, Gouverneur de la Champagne.

Lequel Gouverneur incontinent presenta lesd. Maire & Escheuins au Roy, lequelz descenduz de Cheual, se misrēt à genoux pour l'honorer & furent iusq̄s à ce que la responce du Roy fust tendue sur la Harangue faicte par Monsieur le lieutenant General, laquelle n'est icy inserce pour la longueur d'icelle.

Le Roy estoit accompaigne de plusieurs Princes du sang, a scauoir de monsieur le Duc d'Orleans, monsieur le Prin

ce de Nauarre, Monsieur le Cardinal de Bourbon, Monsieur le Prince de Cōdé, & autres Princes & grans Seigneurs.

La responce du Roy entendue, lesd. Maire & Escheuins monterēt à Cheual, & s'en retournerent en diligence à la ville, pour y dōner ordre, afin de venir recevoir le Roy à la porte selō la coustume.

Le Roy s'arresta auant que entrer en la Ville à saint Anthoine, en ensuyuant la costume louable de ses predecesseurs & trouua le festin preparé, avec vn beau Cheual tout fraiz, sur lequel il monta pour entrer en la Ville de Troye.

Aupres d'icelle Eglise estoiet les Cordeliers & Iacopīs pour luy faire hōneur.

Et quand le Roy vint à la porte du Bel froy pour entrer en la ville, estoiet deuant icelle messieurs les Maire & Escheuins pour luy presenter les Clefz de sa Ville.

En luy donnant icelles Clefz, le Maire fait vne belle Harangue, à laquelle le

Roy feit responce tressagement & avec grande modestie.

Ce faict lesdictz Maire & Escheuins se misrent en leur rang pour conduire le Roy iusques en Leglise monsieur saint Pierre, & marchoiēt en cest ordre cy deuant declaré.

Ascauoir les Sauuaiges en tel ordre & equipage comme auez ouy cy dessus.

En apres suyuoient les Satyres.

Puis apres les Bourgeois & marchās tous à Cheual.

Venoient apres Messieurs les Maire Escheuins & Consulz de lhostel de ville, en tel equipage que cy deuant auez entendu. Deuant lesquels estoient les Sergentz & Bedeaux d'icelle Ville, avec Robes moitie rouge & bleu, & sur icelles attachees les armoiries de la ville.

Suyuoient apres les Sergēs Royaulx de la ville, habillez des couleurs du Roy, ayant au deuant & derriere de leurs ha-

bits deux coulomnes entrelasces avec la
Deuise du Roy, Pietate & Iustitia, por-
tantz le baston de Iustice.

Suyuoiet les Notaires Royaulx, Pro-
cureurs, Aduocatz, & Cōseillers, avec le
procureur & Aduocat du Roy, tous ha-
billez de longues robes noires.

Puis aꝑs le Preuost des Mareschaulx
avec ses Archers.

Venoient apres le Preuost de la ville
avec son Liutenant.

Après lesquelz marchoiēt mesieurs
les Lieutenant General & Particulier a-
uec Monsieur de Michery.

En apres venoit le Seigneur Stroze
accompagné de plusieurs gēs de cheual.

Après lesquelz marchoiēt les harque-
buziers & Pistoliers de la garde du Roy.

Venoient apres les cent Gentilz Hō-
mes Ordinaires de la maison du Roy, a-
uec lesquelz estoiet plusieurs autres Gē-
tilz Hommes fort bien equipez & en
bon ordre.

Les trompettes suyuoient, qui sonnoient souuent.

Marchoient apres en tresbon ordre, messieurs les Cheualiers de l'Ordre.

Pres desq̄lz estoit le courōnal des Suyfles, avec les tabouris & phiffre q̄ menoit la garde du Roy en tresbone ordōnāce.

Puis apres monsieur le Mareschal de Bourdillō, mōsieur de Gōnort, Mōsieur de Cipierre, mōsieur Dādelot, & plusieurs autres grās Seigneurs en bon ordre, & fort bien montez. En ensuyuant estoit Monsieur le Connestable.

En apres marchoit monsieur le Duc d'Aumalle Gouverneur de Chāpaigne, en bon equipage.

Et apres Monsieur de Boisy grād Escuyer de France, lequel estoit sur vn brave cheual tout bardé de velours noir, semé de fleurs de lys dor, leq̄l Sieur de Boisy estoit semblablemēt habillé de velours noir, semé de fleurs de lys d'or, avec le

Chapeau & plume blanche dessus.

Aussi auoit l'espee Royale mise en Escharpe fort magnifiq̃, ascavoir la garde doree, avec le forreau de mesme semé de fleurs de lys dor, les esperõs & estriez dorez.

Venoit apres le Roy nostre Sire, monté sur vn beau Cheual accoustré de bleu & drap, d'argēt, leq̃l il faisoit moult bon veoir, sur son chapeau estoit vne fort belle plume blanche, il estoit soubz vn Ciel fort exquis, porté par quatres notables Personnages de la ville, qui estoient habillez de grandes robes noires.

Ledict Ciel estoit faict de velours bleu frangé de blanc & rouge, avec les petites crespines d'or tout semé de fleurs de lys d'or, avec les Armoiries de Frãce, & de uise dudiect Sieur Roy: ascavoir deux coulmines entrelassees la couronne dessus, avec Pietate & Iustitia: estoient aussi des C. Courõnez, & par deffoubz ledict ciel

vne grande Armoirie de Frãce faiete en Or le tout bien richement.

Suyuoit apres Mōsieur le Duc D'orleãs frere du Roy, habillé tout de Drap d'or, lequel il faisoit fort bon veoir.

Après iceluy venoient Messieurs les Princes de Nauarre, Cardinal de Bourbō, & Prince de Cōdé, richemēt accoustrez.

En apres Messieurs les Duc de Mōt-pēsier, Prince de la Roche Suryō, & Prince Daulphin.

Pareillemēt aussi Monsieur le duc de Neuers, avec plusieurs autres grãds Princes Seigneurs, Cheualiers & Gentilzhōmes qui estoiet à la suite du Roy, le tout en tresbon ordre & bien montez.

Suyuoiet apres les Frãcois & escossois à cheual pour l'arriere garde du Roy, avec leurs courtes Picques & lagaye.

Et quand le Roy fut pres d'ētre en l'eglise saint Pierre, fut treshonorablemēt receu par Messire Claude de Bauffremont Euesque de Troye, vestu en son

habit Episcopal.

Presenta ledict Euesque vn liure au Roy auquel il feit faire le sermēt de bien & deüement obseruer & garder, faire obseruer & garder les articles de la Foy, & autres choses cōcernāt le faict de l'Eglise Catholique & Romaine, les entretenir en leurs Priuileges. A quoy le Roy sage-ment respondit, quil le vouloit & entendoit ainsi comme auoient fait tous ses Ayeulx & Predecesseurs Roys.

Alors ledict Euesq̄ accōpaigné de mesieurs les venerables Doyens & Chapitres des eglises collegialles dudit Troye, reuestuz de chapes avec la Croix & l'eau beniste, respōdirēt tous d'vne voix, Dieu vous en doint la grace nostre sire le Roy.

Adonc ledict Euesque baifa sa main, pour prendre celle du Roy, afin de le cōduire au cheur d'icelle Eglise S. Pierre, dās vn Oratoire fort braue, leq̄l on auoit accoustré tout expres : car ledict Ciel & courtine estoiet faicts d'or, soustenuz de

quatre gros pilliers tornez, dōt en auoit deux dorez, & les deux autres argentez.

Alors on commença à sonner les cloches, & à chanter le Te Deum en Musique & aux Orgues tresmelodieusement.

Ce pendāt qu'on chātoit ledit Te deū le Roy estoit à genoux en son Oratoire, sur vne piece de velours bleu, & dessouz ses bras estoit aussi vn fort braue oreiller de velours bleu, sur lequel auoit mys son chapeau de la couleur mesme.

Mōsieur le Duc d'Orleās son frere, & tous les autres Princes & Seign̄rs cy dessus nōmés, estoient assez pres de luy, attendāt qu'il eust fait son oraison à Dieu.

Quand ledit Te Deum fut chanté, le Roy se leua, alors mōsieur le Duc d'Aumalle le print par le bras pour le mener en son logis, accompagné de plusieurs cy dessus nommés, avec ses gardes tousiours deuant & derriere luy, habillez de la liuree du Roy.

FIN.