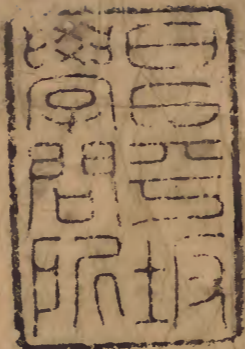


鹽鐵論

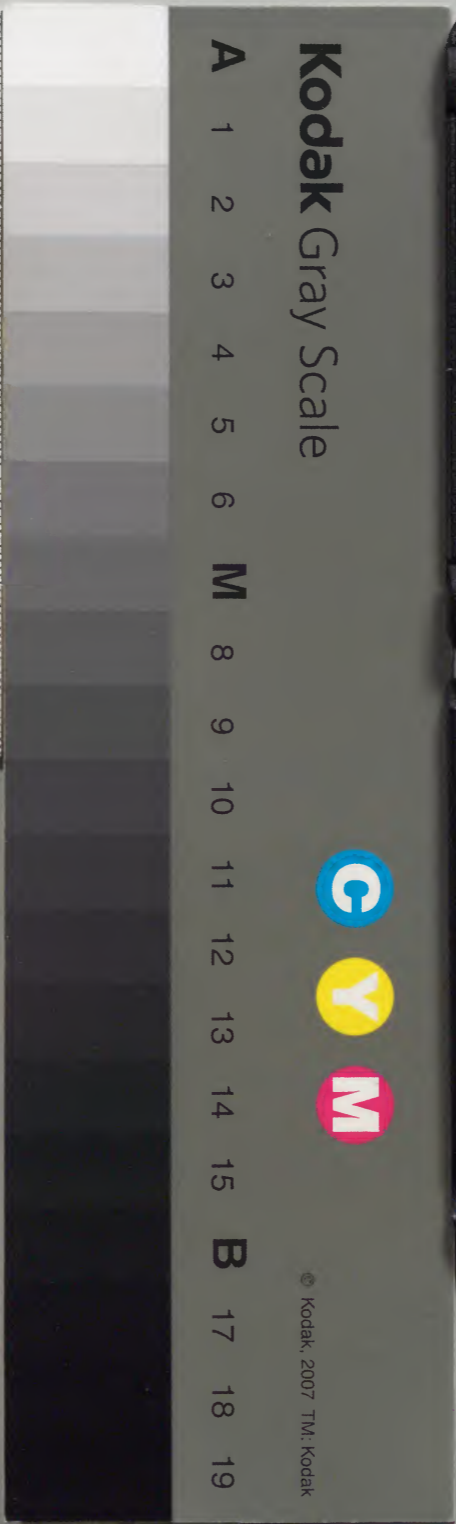
七之八

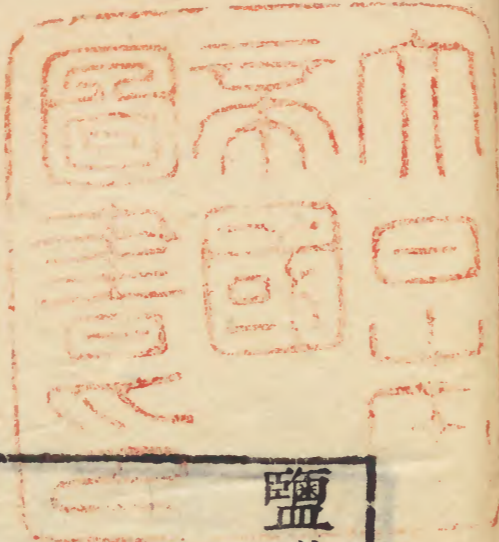


漢書門			
類	號	函	架
一	一	一	一
六	一	〇	一
冊	架	函	號

內閣文庫	
漢書	類
一	一
六	〇
函	架

內閣文庫	
番號	漢 11631
冊數	6 (4)
函號	298 66





鹽鐵論卷之七

漢 汝南

桓 寬

撰

淺草文庫

明 雲間

張之象

註

刺議第二十六

丞相

去聲

史曰山林不讓椒桂以成其崇君

子不辭負薪之言以廣其名故多見者博

多聞者知去聲距諫者塞專己者孤故謀及

下者無失策舉及眾者無頓功頓壞也權

王之舉事必先諱之於謀慮而後考之於聖 著龜白屋之士皆關其謀芻蕘之役咸盡

統一作天

其心故萬舉而無遺籌失策傳曰衆人之智可以測天兼聽獨斷惟在一人此大謀之術也謀有二端上謀知命其次知事知命者預見存亡禍福之原早知盛衰廢興之始防事之未萌避難於無形若此人者居亂世則不害於其身在乎太平之世則必得統天下之權彼知事者亦尚矣見事而知得失成敗之分而究其所終極故無敗業廢功東野鄙人曰泰山不讓礫石江海不辭小流所以成其大也詩曰先民有言詢于芻蕘博謀也秦王子嬰曰輕慮詩云詢于芻蕘故布衣皆得風聲議何況士卿之史乎春秋士不載文而書咺暄上聲者以為宰士也春秋曰天王使宰咺來歸惠公仲子之賵公羊傳曰宰者何官

也。咺者何名也。曷為以官氏宰士也。孔子曰。雖不吾以其與。聞諸侯僕雖不敏。亦當傾耳下風。攝齊。勾指受業。徑於君子之塗矣。使文學言之。而是僕之言有何害。使文學言之。而非。雖微丞相去聲。史孰不非也。文學曰。以直輔人謂之忠。以邪導入謂之佞。令尹子西曰。為人臣而忠其君者。爵祿不足以賞也。為人臣而諛其君者。刑罰不足以誅也。夫扶音怫勃音過納善者。君之忠臣。大夫之直士也。孔子曰。大夫有爭去聲。臣三人。雖無道不

失其家

韓嬰曰大夫有爭臣三人雖無道不
失其家季氏為無道備天子舞八佾
旅泰山以雍徹孔子曰是可忍也孰不可
忍也然不亡者以冉有季路為宰臣也

子處宰士之列無忠正之心枉不能正邪不

能匡順流以容身從風以說悅音上上所言則

苟聽上所行則曲從若影之隨形響之於聲

終無所是非夏侯玄曰夫和羹之美在於合
異上下之益有能相濟順從乃

安此琴瑟
一聲也衣去聲儒衣冠去聲儒冠而不能行其

道非真儒也譬若土龍文章首目具而非龍

也葶歷似菜而殊味玉石相似而異類汜論
曰夫

亂入者芎藭之與藁本也蛇牀之與藤蕪也
此皆相似故劔工惑劔之似莫邪者唯歐冶
能名其種玉工眩玉之似碧盧者唯猗頓不
失其情魏文侯曰夫物多相類而非也幽莠
之幼也似禾驪牛之黃也似虎白骨子非孔
疑象武夫類玉此皆似之而非者也

氏執經守道之儒乃公卿面從之儒非吾徒

也冉有為季氏宰而附益之孔子曰小子鳴

鼓而攻之可也故輔桀者不為知去聲為桀斂

者不為仁丞相去聲史默然不對

利議第二十七

大夫曰作世明主憂勞萬人思念北邊之

未安故使使去聲者舉賢良文學高第詳延
有道之士將欲觀殊議異冊虛心傾耳以
聽庶幾云得諸生無能出奇計遠圖勾奴
安邊境之冊通作策明枯竹守空言不知趨
舍之宜時世之變議論無所依如膝癢而
搔背辯訟公門之下訥訥音凶不可勝音升聽
訥訥衆言也如品即口以成事此豈明主所欲
聞哉

文學曰諸生對冊通作策殊路同歸指在於崇

禮義退財利復徃古之道匡當世之失莫不
云大平雖未盡可宜用宜信也宜略有可行者
焉執事闇於明禮而喻於利末沮事隳音議
計利籌冊通作策以故至今未決非儒無成事
公卿欲成利也

大夫曰色厲而內荏亂真者也文表而柔
裏亂實者也文學衰衣博帶竊周公之服
鞠躬跋踖竊仲尼之容議論稱誦竊商賜
之辭刺譏言治過管晏之才心卑卿相去聲

高曰若滅其相不可見也若失乍
入乍出也若亡髮鬚不及也
絕塵頭轍列子注曰言迅速之極
松窓先生曰猶言輪不掩地

志小萬乘去聲及授之政昏亂不治故以言
舉入若以毛相去聲仲尼弟子傳曰孔子
宰予以貌取人失之於子羽道應訓曰秦繆
公請伯樂曰子之年長矣子姓有可使求
馬者乎對曰良馬者可以形容筋骨相也
相天下之馬者若滅若失若亡其一若此
良馬者絕塵弭轍臣之皆下材也可告以此
儻纏采薪者九方堙此其於馬非臣之下
也請見之穆公見之使之求馬三月而反
報曰已得馬矣在於沙丘穆公曰何馬也
對曰牡而黃使人往取之牝而驪穆公不
說召伯樂而問之曰敗矣子之使求者
毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟
然太息曰一至此乎是乃其所以千萬臣
而無數者也若堙之所觀者天機也得其

精而忘其粗得其在內而忘其外見其所
見而不見其所不見見其所視而遺其所
不視若彼之所相者乃有貴此其所以多
手馬者馬至而果千里之馬此其所以多
不稱去聲舉詔冊通作策曰朕嘉宇內之士故
詳延四方豪俊文學博習之士超遷官祿
言者不必有德何者言之易而行之難有
舍其車而識其牛貴其不言而多成事也
漢書曰劉寬嘗行有人失牛者乃於路就
寬車中認之寬無所言下駕步歸有頃認
者得牛而送還叩頭謝曰斂負長者寬曰
物有相類事容脫誤幸勞見歸何為謝也
吳鐸以其舌自破主父偃以其舌自殺稱繆

訓曰吳鐸以聲自毀膏燭以明自燦許慎曰鐸大鈴出於吳也叢談曰口者關也舌者機也出言不當四馬不能追也口者關也舌者兵也出言不當反自傷也言出於已不可止於人行發於邇不可止於遠夫言行者君子之樞機樞機之發榮辱之本也可不慎乎故蒯子羽曰言猶射也括既離弦雖有所悔焉不可從而追已詩曰白珪之玷尚可磨也斯鵠押鳴且夜鳴無益言之玷不可為也

於明主父鳴鵠無益於死鵠鳴渴鳴也詩云相彼鵠鳴求且之鳥或惡之鳴急且也增韻曰鵠鳴求且之鳥形似鷄晝夜常鳴陸佃曰怪鵠其鳴即雨為絲可以聚衆鳥一名隻非有司欲成利孤晝無所見夜即飛也

文學桎音只梏音谷於舊術木在足曰桎在手曰梏牽於

間音閑言者也

文學曰能言之能行之者湯武也能言不能行者有司也文學竊周公之服有司竊周公之位文學桎音只梏音谷於舊術有司桎音只梏音谷於財利主父偃以舌自殺有司以利自困夫扶驥之才千里非造父不能使禹之知萬人非舜為相去聲不能用雜事篇曰顏淵侍魯定公于臺東野畢御馬干臺下定公曰善哉東野畢之御顏淵曰善則善矣雖然其馬將失定公不悅以告左右曰吾聞之君子不讒人君子亦讒人乎顏淵不悅歷階而去須臾馬敗聞矣定公躐席而起

曰趨駕請顏淵。顏淵至。定公曰：向寡人曰善哉，東野畢御也。吾子曰：善則善矣，雖然，其馬將失矣。不識吾子何以知之也？顏淵曰：臣以政知之。昔有舜工於使人，造父工於使馬，舜不窮於其民，造父不盡其馬，是以舜無失民，造父無失馬。今東野畢之御也，二車執轡，御體正矣。周旋步驟，朝禮畢矣。歷險致遠，而馬力殫矣。然求不已，是以知其失矣。定公曰：善。可少進與？顏淵曰：獸窮則觸，鳥窮則喙，人窮則詐。自古及今，有窮其下，能無危者，未之有也。詩曰：執轡如組，兩驂如舞。善御之謂也。定公曰：善哉！寡人之過也。故季桓子聽政柳下惠，忽然不見。孔子為司寇，然後悖熾。泰族訓曰：孔子為魯司寇，道不拾遺，市驥買不豫，賈田漁皆讓長。斑白不戴負。舉之在伯樂，其功在造父。造父攝轡，馬無

駑音奴良皆可取道。周公之時，士無賢不肖，皆

可與言。至治故御之良者善，調馬相去聲之賢

者善使士。今舉異才而使音檢，騶音鄒御之是

猶扼驥鹽車而使責之疾音駟，廐音御也。扼音通，作

者領此賢良文學多不稱去聲舉也。

國病第二十八

大夫曰：嘻！諸生闕音達茸音戎無行去聲，多言而

不用，情貌不相副。若穿踰之盜，自古而患

之，是孔丘斥逐於魯，君曾不用於世也。何

者以其首攝多端迂時而不要也攝引故

秦王燔去其術而不行坑之渭中而不用

秦紀曰李斯請非博士官所職天下敢藏

詩書百家語請守尉尉雜燒之盧生為始皇

求仙藥亡去始皇大怒使御史案問諸生

諸生犯禁者四百六十四人皆坑之咸陽

潘生曰儒林填於坑乃安得鼓口舌申顏

肩預前論議是非國家之事也

文學曰國有賢士而不用非士之過有國者

之耻叢談曰士橫道而偃四肢不掩非士之

過有土之羞也邦君將昌天遺其道大

夫將昌天遺其士庶孔子大聖也諸侯莫能

人將昌必有良子

用當小位於魯三月不令而行不禁而止沛

若時雨之灌萬物莫不興起也家語曰孔子

宰制為養生送死之節長幼異食彊弱異任

男女別塗路無拾遺器不彫偽為四寸之椁

五寸之棺因丘陵為墳不封不樹况乎位天

下之本朝音潮而施聖王之德音教澤乎今公

卿處尊位執天下之要十有餘年功德不施

於天下而勤勞於百姓百姓貧陋困窮而私

家累萬金此君子所耻而伐檀所刺也詩序

檀刺貪也在位貪鄙無功昔者商鞅相去秦

而受祿君子不得進仕爾

而受祿君子不得進仕爾

後禮讓先貪鄙尚首功務進取曾仲連曰彼秦者棄禮義而
而上首功之國也譙周曰秦用衛鞅計制爵
二十等以戰獲首級者計而受爵是以秦人
每戰勝老弱婦人皆死計功賞至萬數天下
謂之上首功之國皆以惡之也司馬貞曰秦
法斬首多為上功謂斬一人首賜爵
爵一級故謂秦為首功之國也無德序於
 民而嚴刑罰於國俗日壞而民滋怨故惠王
 烹菹其身以謝天下當此之時亦不能論事
 矣今執政患儒貧賤而多言儒亦憂執事富
 貴而多患也大夫視文學悒悒而不言也悒
 不安也

丞相去聲史曰夫扶音辯國家之政事論執政
 之得失何不徐徐道理相喻何至切切如
 此乎大夫難罷鹽鐵者非有利也憂國家
 之用邊境之費也諸生閭閻音爭去聲鹽鐵
 亦非為去聲已也欲反之於古而輔成仁義
 也二者各有所宗時世異務又安可堅任
 古術而非今之理也且夫扶音小雅非人必
 有以易之諸生莫有能安集國中懷臧之
 來遠方使邊境無寇虜之災租稅盡為諸

生除之。何況鹽鐵均輸乎。所以貴術儒者。貴其處謙推讓。以道盡入。今辯訟愕愕鄂音然。無赤賜之辭。而見鄙倍之色。非所聞也。大夫言過。而諸生亦如之。諸生不直。謝大夫耳。

賢良文學皆離席曰。鄙人固陋。希涉大庭。狂言多。不稱去聲。以逆執事。夫藥酒苦於口。而利於病。忠言逆於耳。而利於行。去聲。湯曰。藥食至於貴。藥言先獻於貴。然後聞。干里道也。故使人味食。然後食者。其得味也。多使人味言。

然後聞言者。其得言也。少。是故求道者。不以自而以心。取道者。不以手而以耳。孔子曰。良藥苦於口。利於病。忠言逆於耳。利於行。故武王諤諤。而昌紂。嘿嘿。而亡君。無諤諤之臣。父無諤諤之子。兄無諤諤之弟。夫無諤諤之婦。士無諤諤之友。其亡可立而待。故曰。君失之。臣得之。父失之。子得之。兄失之。弟得之。夫失之。婦得之。士失之。友得之。故無亡國破家。恃父亂子。放兄棄弟。狂夫淫婦。絕交敗友。韓非子曰。夫良藥鍼於口。而智者勸。而飲之。知其入而已。已疾也。忠言拂於耳。而明主聽之。知其可以致功也。故愕愕鄂音者。福也。譏譏音者。賤也。林中多疾。風富貴多諛言。萬里之朝。音日聞唯唯。而後聞諸生之愕愕音。此乃公卿之良藥鍼音石。正諫篇曰。趙簡子有臣曰。

周舍立於門下三日三夜簡子使問之曰子欲見寡人何事周舍對曰願為諤諤之臣墨筆操牘從君之過而日有記也月有成也歲有効也簡子居則與之居出則與之出居無幾何而周舍死簡子如喪子後與諸大夫飲於洪波之臺酒酣簡子涕泣諸大夫皆無罪昔日臣有罪而不自知簡子曰大夫皆無罪昔者吾有周舍有言曰千羊之皮不若一狐之腋衆人諾諾不若一士之諤諤昔者商紂默而亡武王諤諤而昌今自周舍之死吾未嘗聞吾過也吾亡無日矣是以寡人泣也諸葛恪曰良藥苦口惟病者能其之忠言逆耳惟達者能受之

丞相去聲史曰窮巷多曲辯而寡見者難喻

公孫鞅曰窮巷多曲學多辨文學守死渣滓之語而終不移夫扶音往古之事昔有之語已可觀矣今以近世觀之自以目有所見耳有所聞世殊而事異文景之際建元之始民朴而歸本吏廉而自重殷殷屯屯人行而家富今政非改而教非易也何世之彌薄而俗之滋衰也吏即少廉民即寡耻刑非誅惡而姦猶不止食貨志曰文景之時屢教有司以農為務民遂樂業至武帝之初七十年間國家亡事非遇水旱則民人給家足都鄙廩庾盡滿而府庫餘財

為姓號如淳曰貨殖傳倉氏庚
氏是也

京師之錢累百鉅萬貫朽而不可校大倉
之粟陳陳相因充溢露積於外腐敗不可
食衆庶街巷有馬阡陌之間成群乘持牝
者擯而不得會聚守閭閻者食梁肉為吏
者長子孫居官者以為姓號人人自愛而
重犯法先行誼而黜媿辱焉於是罔疏而
民富役財驕溢或至并兼豪黨之徒以武
斷於鄉曲宗室有土公卿大夫以下爭於
奢侈室廬車服僭上亡恨物盛而衰固其
變也世人有言鄙儒不
如都士鄙美也都者鄙之對也左傳曰都
乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲名文物之
所聚故其士女雍容閑雅之態生故謂之
都相如傅云車從甚都是也邊城所居最
爾之邑狐狸豺狼之所蒙故其閭閻各齋
村陋之狀出故謂之鄙老子云衆
人皆有似而我獨頑似鄙是也文學皆

出山東希涉大論子大夫論京師之日久

顧分明政治識之事故所以然者也顏師古曰

子者人之嘉稱大夫學官之稱也志在優賢故謂之子大夫也

賢良曰夫山東天下之腹心賢士之戰場

也高皇帝龍飛鳳舉於宋楚之間山東子弟

蕭曹樊鄴滕灌之屬為輔雖既異世亦即閔

天太顛而已班固曰高祖起於布衣之中奮

階湯武之王龍行虎變卒從風雲征亂伐暴

廓清帝室八載之間海內克定遂荷天之衢

能致功如_レ此夫帝王之作必有神人之助非
 德無_レ以建業非命無_レ以定衆或以文昭或以
 武興或以聖立或以人崇焚魚斬蛇異功同
 符豈非精靈之感哉書曰天工人其代之易
 曰湯武革命順乎天而應乎人其斯之謂乎
 蕭曹樊鄴滕灌之屬謂鄭侯蕭何平陽侯曹
 參舞陽侯樊噲曲周侯鄴商禹出西羌文王
 汝陰侯滕公穎陰侯灌嬰也禹出西羌文王
 生_レ北夷載叔鸞傳云大禹生西羌帝王世紀
 伯禹生於石坳水經注云禹生千
 蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣也石紐村
 今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣孟
 子曰文王生於岐周余氏解云周自古公遷
 于岐山之下周原故號岐周即今鳳翔府岐
 山縣也地與_レ岐然聖德高世有萬人之才負
 夷近故曰北夷送通作軌出入都市一旦不知返
 迭羣之任相過也

數然後終於斯音斯役而已僕雖不生長音京
 師才駕音奴下愚不足以大議竊者以聞閭里
 長音掌老之言往者常民衣服溫暖而不靡器
 質朴牢而致用衣足以蔽體器足以便事馬
 足以易步車足以自載酒足以合歡而不湛
音樂足以理心而不淫入無宴樂音洛之聞出
 無佚音逸遊之觀行即負羸音縲止作鋤耔用約
 而財饒本修而民富送死哀而不華養生適
 而不奢大臣正而無欲執政寬而不苛故黎

通鑑纂要卷之三

三

民寧其性百吏保其官建元始崇文修德天下又安其後邪臣各以伎藝虧亂至治外障音山海內興諸利楊可勝告緡江充禁服張大夫革令杜周治獄罰贖科適微細並行不可勝音載夏蘭之屬妄搏音王溫舒之徒妄殺殘吏萌起擾亂良民平準書曰縣官悉禁郡國無鑄錢專令上林三官鑄錢既多而今天下非三官錢不得行諸郡國所前鑄錢皆廢銷之輸其銅三官而民之鑄錢益少計其費不能相當唯真工大姦乃盜為之楊可告緡徧天下中家以上大氏皆遇告杜周治之獄少反者江充傳曰上拜充為直指繡衣使者督三輔盜賊禁察

踰侈貴戚近臣多奢僭充皆舉劾奏請沒入車馬令身待北軍擊匈奴奏可食貨志曰自造白金五銖錢後五歲而赦吏民之坐盜鑄金錢死者數十萬人其不發覺相殺者不可勝計赦自出者百餘萬人然不能半自出天下大抵無慮皆鑄金錢矣犯法者衆吏不能盡誅於是遣博士褚大徐偃等分行郡國舉并兼之徒守相為利而御史大夫張湯方貴用事減宣杜周等為中丞義縱尹齊王溫舒等用慘急苛刻為九卿直指夏蘭之屬始出而大農顏音當此之時百姓不保其首領豪富莫必其族姓聖主覺焉乃刑戮充等誅滅殘賊以殺音所戒死罪之怨塞天下之責故居民肆然復安然其禍累世不復瘡痍至今未息

稗精米也

故百官尚有殘疾之政而強宰尚有強奪之心大臣擅權而斷擊豪猾多黨而侵陵富貴奢侈貧賤篡殺女紅音工難成而易弊車器難就而易敗車不累碁器不終歲一車千石一衣十鍾常民文杯音畫案几席緝踏音牒婢妾衣紈履絲匹庶糲音稗飯肉食里有俗黨有場康莊馳逐窮巷蹋音達鞠秉耒抱插躬耕身織者寡娶要音字歛音古從容傳白黛青者衆無而為有貧而強音巨兩音夸音文表無裏紈袴音

泉音徒裝生不養音去死厚葬送死殫音丹家遣女

滿車富者欲過貧者欲及富者空藏音去貧者

稱貸是以民年急而歲促貧即寡耻乏即少

廉此所以刑非誅惡而茲猶不止也音反質篇

侯問音李克音日刑罰之源安生音李克音日生音於奸

邪音淫佚音之行凡奸邪之心音飢寒而起音淫佚音者

久飢之詭也彫音文刻鏤音害農事者也音錦繡纂

細傷女音上者也音農事害則飢之本也音女工傷

則寒之原也音飢寒並至而能音不為奸邪者未嘗有也音故上音不禁音技功則國貧音民後國貧窮也音為奸邪而富足者音為淫佚則驅民而為邪為民設音陷也音刑罰之起有原音人主不塞其本

寬按說僥同韻會僥依也

纂似組而赤 細說苑作組細昂 淺黃色也

而替其末。傷國之道乎。故國有嚴不急之微。即生前不足疾矣。

散不足第二十九

大夫曰。吾以賢良為少愈。乃反其幽明。若

胡車相隨而鳴。諸生獨不見季夏之蟻。

乎。方言曰。蛟。蟻。齊謂之。音聲入耳。秋風至。

而聲無者。生無易。出言不顧其患。患至

而後默晚矣。

賢良曰。孔子讀史記喟然而歎。傷正德之廢。

殷中也又中運夏殷周之事也

君臣之危也

孔子世家曰。孔子云。弗乎弗乎。不行矣。吾何以自見於後世。乃因史記作春秋。上至隱公。下訖哀公。十四年。十一公。據魯親周。故殷運之。三代見文辭。而指博。故吳楚之君自稱王。而春秋諱之。曰天子。踐土之會。實召周天子。而春秋諱之。曰天子。踐土之會。實此類。以繩當世。賤損之義。後有王者。舉而開之。春秋之義。行則天下亂。臣賊子懼焉。孔子在位聽訟。文辭有可與共者。弗獨有也。至於為春秋。筆則筆。削則削。削則削。削則削。孔子亦以春秋。丘者。夫。賢人君子。以天下為任者也。任大者。思遠。思遠者。忘近。誠心閔悼。惻隱加爾。故忠心獨而無累。此詩人所以傷而作。

也。任大者。思遠。思遠者。忘近。誠心閔悼。惻隱加爾。故忠心獨而無累。此詩人所以傷而作。

比于子胥遺身忘禍也其惡汚音勞人若斯之
 急安能默乎子路曰夫士欲立身行道無顧
 難易然後能行之欲行義自名
 無顧利害然後能行之令狐茂曰子胥盡忠
 而忘其死比干盡仁而遺其身忠臣竭誠不
 顧缺鉞之誅以陳其愚詩云憂心如惓不敢
 志在匡君安社稷也

戲談孔子栖栖疾固也墨子遑遑閔世也文
 曰墨子無黔突孔子無煖席非以貪祿慕位
 起天下之利除萬民之害也修務訓曰孔子
 無墨突墨子無煖席是以聖人不高山不廣
 河蒙耻辱以干世主非以貪祿慕位欲事起
 天下利而除萬民之害蓋聞傳書曰神農憊
 悴堯瘦臞舜黜黑禹胼胝由此觀之則聖人
 之憂勞百姓甚矣故自天子以下至於庶人
 四肢不動思慮不用事治求贍者未之聞也

班固曰太上有立德其次有立功夫德不得
 後身而特盛功不得背時而獨彰是以聖哲
 之治栖栖遑遑孔
 席不暇墨突不黔大夫默然

丞相去聲史曰願聞散不足

賢良曰宮室輿馬衣服器械裘祭食飲聲色
 玩好去聲人情之所不能已也故聖人為之制
 度以坊古防之秦族訓曰良匠不能斷金巧
 而木之性不可鑲也埏埴而為器窳木而為
 舟鑲鐵而為刃鑄金而為鍾因其可也駕馬
 服牛令雞司夜令狗守門因其然也民有好
 色之性故有大婚之禮有飲食之性故有大
 饗之誼有喜樂之性故有鐘鼓筦絃之音有
 悲哀之性故有衰經哭踊之節故先王之制

毛云婦道也疏云婦與誘通故以為道也

法也。因民之所好而為之節。文者也。因其好色而制婚姻之禮。故男女有別。因其喜音而正雅頌之聲。故風俗不流。因其寧家室樂妻

繳之若反生絲縷也

桃羊未卒歲也。幾字未詳

稜堂上最高轉角處

古者穀物菜果。不時不食。鳥獸魚鱉。不中殺。不食。故繳網不入於澤。雜毛不取。五穀不時。果實未熟。不粥於市。木不伐。不粥於市。禽獸魚鱉。不中殺。不粥於市。今富者遂驅殲。網罟掩捕麇。麇。冠。眈。眈。酒沉猶鋪。百川鮮羔。桃。兆。幾。胎。扁皮黃口。春鵝秋雛。冬葵温韭。浚芘。蓼。蘇。豐奕耳菜。毛果蟲貉。古者采椽茅茨。陶桴復穴。足禦寒暑。蔽風雨而已。及其後世。采椽不斷。卓。茅茨不剪。無斷卓削之事。磨礮之功。大夫達稜楹。士穎首。

說文鑄鯨火齊珠名

庶人斧成木構而已。今富者井幹增梁。井幹，復屋，樊井，刻花。雕文檻修。彫文，雕鏤文章也。璽音璽憂壁飾。置其中也。古者衣服不中聲去制，器械不中聲去用，不粥於市。王制曰：用器不中於度，不粥於市。兵車不中於度，不粥於市。布帛精麤，不中於數。幅廣狹，不中於量，不粥於市。姦色亂正色，不粥於市。今民間雕琢不中聲去之物，刻畫音壞無用之器，玩好玄黃、雜青、五色、繡衣、戲弄、蒲人、雜婦、百獸、馬戲、鬪虎、唐錡。音提追人、奇蟲、胡妲。古者諸侯不秣馬，天子有命，以車就牧。庶人之乘者，馬足以代其勞而已。故

楊子法言蔽膝江淮之間謂之襜或謂之袂自閔而東謂之蔽膝袍丈夫著下至跗者也

說文絳厚繒也

行則服扼止，則就犁。今富者連車列騎，駟音駟輜音輜中者微輿短轂，煩尾掌蹄夫。音扶一馬伏櫪，當音去中家六口之食。亡下男一人之事。古者庶人耄老而後衣。音去絲其餘則麻、象、徒音徒而已。故命曰布衣。及其後則絲、裏、象、表、直領、無禕。音揮袍合不緣夫。音扶羅紈、文繡者，人君后妃之服也。繭紵、練練者，婚姻之嘉飾也。是以文、繪音會薄織，不粥於市。今富者緝繡、羅紈、中者素、綈、啼音啼錦、冰常，民而被后妃之服，褻人

輅車闕也 實按並恐立字

揚子法言復中有木者謂之複 寫自闕而東謂之複音浮

松小禪也

而居婚姻之飾夫扶音純素之賈倍縑縑之用
倍純也古者椎車無柔棧港音輿無植及其後
木幹零音不衣長轂數幅蒲薦並音立蓋蓋無染
絲之飾大夫士則單複木具盤韋柔革常民
染輿大軛蜀輪今庶人富者銀黃華左搔結
綏鞞杜中者錯鑊鹿音塗采珥二音斬飛鈴古者
鹿裘皮冒蹄足不去及其後大夫士狐貉縫
腋羔麕豹祛庶人則毛絁庫音衲音形音樸羝
皮傳今富者鼪音鼪音鼪音狐白鳧音翥音中者罽

輅下各反輅鼠出邊地皮可為裘

鞮單履也

鞮字彙補音未詳鞮馬鞮也
鞮字彙補音未詳鞮馬鞮也

紹緊糾也

計音衣金縷燕音鼪音代黃古者庶人賤騎繩控
革鞮低音皮薦而已及其後革鞍音鞞音成鐵鑣
不飾今富者鞮音劇音耳銀鑷音鞞音黃金琅勒
罽音計繡弁掩音汗垂珥二音胡鮮中者染韋紹糸
采畫壞音暴乾古者汗尊坏飲蓋無爵觴樽俎
及其後庶人器用即行柳陶瓠而已唯瑚璉
觴豆而後彫文彤漆今富者銀口黃耳金罍
玉鍾中者舒玉紵器金錯蜀杯夫扶音一文杯
得銅杯十賈通作賤而用不殊箕子之譏始

旌与老同旌象老象也
一廣室二字衍

在天子今在匹夫宋世家曰紂始為象箸箕
子歎曰彼為象箸必為玉
杯為杯則必思遠方珠怪之物而御之與焉
宮室之漸自此始不可振也韓非子曰昔者
紂為象箸而箕子怖以為象箸必不加於土
銅必將犀玉之杯象箸必不加於土
必旌象豹胎必不下衣短褐而食於茅屋之下
則錦衣九重廣室廣室高臺吾畏其卒故怖
其始故箕子見象箸以知天下之禍故曰見小曰明
古者燔黍食稗而
燂音畢豚以相饗其後鄉人飲酒老者重豆少
者立食一醬一肉旅飲而已及其後賓婚相
召則豆羹白飯綦膾熟肉今民間酒食殺旅
重疊燔炙滿案臠音如鼈膾腥麇卯鶉音純鶩音晏

搗拘飴音台鱧音禮醢音海醢音希衆物雜味古者庶
人春夏耕耘秋冬收藏昏晨力作夜以繼日
詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播
百穀非臠音婁臘不休音息非祭祀無酒肉今賓
昏酒食接連相因折醒什半棄事相隨慮無
乏日古者庶人糲食藜藿非鄉飲酒臠臘祭
祀無酒肉故諸侯無故不殺牛羊大夫士無
故不殺犬豕王制曰諸侯無故不殺牛羊大夫
庶人無故不殺犬豕今閭巷縣伯阡伯屠沽無故烹殺
不食珍

相聚野外負粟而往挈肉而歸夫扶音一豕之
肉得中年之收十五斗粟當去聲丁男半月之
食古者庶人魚菽之祭春秋修其祖祠士一
廟大夫三以時有事于五祀月令曰孟春之
祀竈中央祀中靈孟秋祀
門孟冬祀行謂之五祀蓋無出門之祭今
富者祈名嶽望山川樵牛擊鼓戲倡舞像中
者南居當路水上雲臺屠羊殺狗鼓瑟吹笙
貧者雞豕五芳衛保散臘傾蓋社場古者德
行去聲求福故祭祀而寬仁義求吉故卜筮而

希今世俗寬於行去聲而求於鬼怠於禮而篤
於祭嫚音慢親而貴勢至妄而信日聽馳音移言
而幸得出實物而享虛福古者君子夙夜孳
孳思其德小人晨昏孜孜思其力故君子不
素食小人不空食世俗飾偽行詐為去聲聲民巫
祝以取釐謝堅頷音額捷舌或以成業致富故
憚事之人釋本相學是以街巷有巫問里有
祝古者無杠槩音瞞之寢牀移音移之案及其後
世庶人即采木之杠葉華之槩士不斤成大

杠音江淋前橫木也 槩字義未詳

說文藟蒲子可以為平席

內則疏維為繒帛

脂同膠薄切肉也

夫葦莞而已。今富者黼黻繡幃幄。塗屏錯跗。夫音夫
 中者錦綵。提高張。采畫音壞丹漆。古者皮毛草
 蓐。無茵席之加。旃音攣藟音弱之美。及其後。大夫
 士復薦草。緣蒲平單莞。庶人即草蓐。索經單
 藟。音各蘧音瞿蔕音除而已。今富者繡茵翟。柔蒲子
 露林。中者獾皮代旃。音攣闕音達坐平莞。古者不
 粥。紙不市。食及其後。則有屠沽。沽酒市脯魚
 鹽而已。今熟食徧列。殺施成市。作業墮。急食
 必趣時。楊豚韭卵。狗脂音惜馬脰音唆煎魚切肝。

贖父吻反切熟肉也

羊淹雞寒。蜩烏駱日。蹇音簡捕庸脯。脯音而羔豆
 賜。鶩音谷贖音憤鴈羹。自鮑甘瓠。熱梁和炙。古者
 土鼓。圉音塊枹音浮擊木。拊音府石。以盡其歡。明堂位曰
 土鼓。黃桴。葦籥。伊耆氏之樂也。齊俗訓曰。古
 者非不能陳鐘鼓。盛筦簫。揚干戚。奮羽旄。以
 為費財。亂政。制樂足以合歡。及其後。卿大夫
 宣意而已。喜不羨於音也。
 有管磬。士有琴瑟。往者民間。酒會各以黨俗。
 彈箏鼓缶。音浮去聲而已。無要妙之音。變羽之轉。
 今富者鍾鼓五樂。歌兒數曹。中者鳴竽調瑟。
 鄭儻趙謳。古者瓦棺容尸。木板聖音即周足。以

淮南子節下有束追送死也季
注云麟施玉甲也綸絮也束縛
也

味音沫陳云瓦器則麤惡而不成其
黑光之沐

收形骸藏髮齒而已國子高曰葬也者藏也

也。是故衣足以飾身。棺周於衣。槨周於棺。土

周於槨。反壤樹之。哉。齊俗訓曰。古者非不能

竭國靡民。虛府。殫財。含珠。鱗施。綸組。節以爲

窮民。絕業。而無益於槨。骨腐肉也。故葬。羶足

以收。欲蓋藏而已。昔舜葬蒼梧之野。商不變

其肆。禹葬會稽之山。農不易其畝。明乎死生

之分。通乎修儉之適者也。及其後。桐棺不衣。采棺不斲。卓

今富者繡塼題湊。木內向也。棺中者梓棺。椁

槨。貧者畫荒衣袍。繪囊緹提。橐古者明器有

形無實。示民不用也。檀弓曰。孔子曰。之。死而

也。之。死而致生之。不知而不可爲也。是故竹

不成用。瓦不成味。木不成斲。琴瑟張而不平。

筓筮備而不和。有鍾磬而無篋簋。其曰明器

神明之也。仲憲言於會子曰。夏后氏用明器

示民無知也。殷人用祭器示民有知也。周人

兼用之。示民疑也。會子曰。其不然乎。其不然

乎。夫明器。鬼器也。祭器。人器也。夫古之人。胡

爲而不可用也。哀哉。死者而用生者之器也。

不殆於用。殉乎哉。其曰明器。神明之也。塗車

芻靈。自古有之。明器之道也。孔子謂爲芻靈

靈者。善謂爲備者。不仁。不殆於用。人乎哉。及

樣与樣通屈木也

衣去聲純九音綈提音古者不封不樹反虞祭於寢

吏素桑椹桑上聲偶車櫓輪匹夫無貌領桐人

物不備今厚資多藏器用如生人郡國繇音遙

其後則有醜音希醢音海之藏桐馬偶人彌祭其

物不備今厚資多藏器用如生人郡國繇

其後則有醜醢之藏桐馬偶人彌祭其

物不備今厚資多藏器用如生人郡國繇

其後則有醜醢之藏桐馬偶人彌祭其

物不備今厚資多藏器用如生人郡國繇

無檀宇之居。廟堂之位。易曰古之葬者厚衣封不樹。喪期無數。及其後則封之。庶人之墳半仞。其高可隱。今富者積土成山。列樹成林。臺榭連閣。集觀聲增樓。中者祠堂屏閣。垣闕。罽音思。罽音思。顏師古曰。罽。罽謂連闕也。以覆重刻垣。墉之處。其形罽。罽然也。劉熙曰。罽。復也。罽。思也。言臣將請事於此。復思也。蘇鶩曰。按罽。思以四。是形。不思。是聲。罽。浮也。罽。絲也。謂織絲之文。輕踈。浮虛之貌。蓋宮殿簷戶之間也。古者鄰有喪。舂不相杵。巷不歌。謔。曲禮曰。適墓不登壘。助葬必執紼。不歌。入臨。不翔。當食不歎。鄰有喪。舂不相杵。巷不歌。適墓不歌。哭日不歌。送喪不

由徑送葬。不辟塗潦。臨喪則必有哀色。執紼不笑。臨樂不歎。孔子食於有喪者之側。未嘗飽也。子於是日哭。則不歌。今俗因人之喪。以求酒肉。幸與小坐。而責辨歌舞。俳音排。優連笑伎。至音戲。古者男女之際尚矣。嫁娶之服。未之以記。及虞夏之後。蓋表布內。絲骨筭。音記象珥。音二封。君夫人加錦尚。娶而已。今富者皮衣朱貉。繁露環珮。中者長裾交禕。揮璧端簪珥。音二古者事生盡愛。送死盡哀。故聖人為制節。非虛加之。檀弓曰。子游問。喪具。夫子曰。稱家之有也。

子游曰有亡鳥乎齊夫子曰有毋過禮苟亡矣歟首足形還葬懸棺而封人豈有非之者哉今生不能致其愛敬死以奢侈相高雖無哀戚之心而厚葬重幣者則稱以為孝顯名立於世光榮著於俗故黎民相慕效至於廢屋賣業古者夫婦之好一男一女而成家室之道及後士一妾大夫二諸侯有姪如九女而已今諸侯百數卿大夫十數中者侍御富者盈室是以女或曠怨失時男或放死無匹古者凶年不備豐年補敗仍舊貫而不改作

今工異變而吏殊心壞敗成功以匿厥意意極乎功業務存乎面目積功以市譽不恤民之急田野不辟而飾亭落邑居丘墟而高其郭古者不以人力徇於禽獸不奪民財以養狗馬是以財行而力有餘今猛獸奇蟲不可以耕耘而令當耕耘者養食之百姓或短褐不完而犬馬衣去聲文繡黎民或糠糟不接而禽獸食肉雜事篇曰昔者燕相得罪於君將出者乎三問諸大夫莫對燕相曰嘻亦有土之不足養也大夫有進者曰亦有君之不能

養士安有土之不足養者凶年飢歲士糴糶
 不厭而君之犬馬有餘穀粟降冬烈寒士短
 揭不完四體不蔽而君之臺觀帷幪錦繡隨
 風飄飄而弊財者君之所輕死者士之所重
 也君不能施君之所輕而求得士之所重
 重不亦難乎燕相遂慙遁逃不復敢見古者
 人君敬事愛下使民以時天子以天下為家
 臣妾各以其時共供公職古今之通義也符
 曰王者以四海為家兆民為子一夫不耕天
 下受其飢一婦不織天下受其寒一夫耕百
 人食之婦桑百人衣之以一奉百孰能供
 之是故明主之養民憂之勞之教之誨之慎
 微防萌以斷其邪故易美節以制度不傷財
 不害民七月之詩大小教之終而復始由此
 觀之人固不可怨也今縣官多畜奴婢坐粟衣食私作

產業為姦利力作不盡縣官失實百姓或無
 斗筲之儲官奴累百金黎民昏晨不釋事奴
 婢垂拱遨遊也垂拱言晏安無事古者親近
 而疏遠貴所同而賤非類不賞無功不養無
 用今蠻貊無功縣官居肆廣屋大第坐粟衣
 食百姓或且暮不澹古瞻字蠻夷或厭酒肉黎
 民泮汗力作今蠻夷交脛肆踞古者庶人鹿
 非草芟音枝縮絲尚草而已及其後則綦音其下
 不借鞞音漫鞞音低革舄今富者革中名工輕靡

使容紈九音裏紉音下。越端縱綠中九者鄧里間
 作。蒯快音苴音秦堅。婢妾韋沓絲履走者茸音
 芟音狗官。古聖人勞躬養神節欲適情尊天
 敬地履德行仁是以上天歆焉永其世而豐
 其年。故堯秀眉高彩享國百載修務辭曰堯
帝之女寄伊長孺家年二十無夫出觀於河
有赤龍負圖而至曰赤龍受天下之圖有人
赤衣光面八彩鬚鬚長赤帝起成元寶奄然
陰雲赤龍與慶都合而生堯帝如圖故眉有
八彩及秦始皇覽怪迂信機幾音祥使盧生求
 羨門高徐沛等入海求不死之藥當此之時

燕齊之士釋鋤耒爭言神仙方士於是趣咸
 陽者以千數言仙人食金飲珠然後壽與天
 地相保於是數音巡狩五嶽濱海之館以求
 神仙蓬萊之屬數音幸之郡縣富人以貲音
 佐貧者築道旁其後小者亡逃大者藏匿吏
 捕索掣音頓音頓釋名曰掣制也制不以道理名
 官之旁廬舍丘落無生苗立樹百姓離心怨
 思者十有半半一作九封禪書曰自齊威宣
之運及秦帝而齊人奏之故始皇採用之而
宋毋忌正伯倚充尚羨門子高最後皆燕人

爲方僊道形解銷化依於鬼神之事騶衍以
陰陽主運顯於諸侯而燕齊海上之方士傳
其術不能通然則怪迂阿諛苟合之徒自此
興不可勝數也自威宣燕昭使人入海求蓬
萊方丈瀛洲此三神山者其傳在勃海中去
人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者
諸僊人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白
而黃金銀爲官闕未至望之如雲及到三神
山及居水下臨之風輒引去終莫能至云世
主莫不其心焉及至秦始皇并天下至海上
則方士言之不可勝數始皇自以爲至海上
而恐不及矣使人乃齋童男女入海求之船
交海中皆以風爲解曰未能至望見之焉其
明年始皇復游海上至琅邪過恒山從上黨
歸後二年游碣石考入海方士從上郡歸後
五年始皇南至湘山遂登會稽並海上冀遇
海中三神山之奇藥不得還至沙丘崩反質
篇曰秦始皇既兼天下大侈靡即位三十五

世說新語卷一

卷一

年猶不息治大馳道從九原抵雲陽塹山堙
谷直通之厭先王宮室之小乃於豐鎬之間
文武之處營作朝宮渭南山林苑中作前殿
阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬
人下可建五丈旗周爲閣道自殿直抵南山
之嶺以爲闕爲複道有阿房度渭水屬咸陽
以象天極閣道絕漢抵營室也又興驪山之
役錮三泉之底關中離宮三百所關外四百
所皆有鍾磬帷帳婦女倡優立石闕東海上
胸山界中以爲秦東門於是方士韓客侯
生齊客盧生相與謀曰當今時不可以居上
樂以刑殺爲成天下畏罪持祿莫敢盡忠上
不聞過而日驕下懾伏以慢欺而取容諫者
不用而失道滋甚吾儻久居且爲所害乃相
與亡去始皇聞之大怒曰吾異日厚盧生尊
爵而專之今乃誹謗我吾聞諸生多爲妖言
以亂黔首乃使御史悉上諸生諸生傳相告
犯法者四百六十餘人皆坑之盧生不得而

世說新語卷一

卷一

侯生後得始皇聞之召而見之升阿東之臺臨四通之街將數而車裂之始皇望見侯生大怒曰老虜不良誹謗而主迺敢復見我侯生至仰臺而言曰臣聞知死必勇陛下肯聽臣一言乎始皇曰若欲何言言之侯生曰臣聞周立誹謗之木欲以知過也今陛下奢侈失本淫泆趨末宮室臺閣連屬增累珠玉重寶積襲成山錦繡文綵滿府有餘婦女倡優數巨萬人鍾鼓之樂流漫無窮酒食珍味盤錯於前衣服輕煖輿馬文飾所以自奉麗靡爛熳不可勝極黔首匱竭民力單盡尚不自知又急誹謗嚴威克下下暗上聾臣等故去臣等不惜臣之身惜陛下國之亡耳聞古之明王食足以飽衣足以暖宮室足以處輿馬足以行故上不見棄於天下不見棄於黔首堯茅茨不剪禾稼不斲土階三等而樂終身者以其文采之少而質素之多也丹朱傲虐好慢淫不修理化遂不以升今階下之淫萬

丹朱而子昆吾桀紂臣恐陛下之十亡也而會不一存始皇默然久之曰如何不早言侯生曰陛下之意方乘青雲飄搖於文章之觀自賢自健上侮五帝下凌三主棄素樸就末技陛下亡徵見久矣臣等恐言之無益也而自取死故逃而不言今臣必死故為陛下陳之雖不能使陛下不亡欲使陛下自知也始皇曰吾可以變乎侯生曰形已成矣陛下坐而待亡耳若陛下欲更之能若堯與禹乎不然無異也陛下之佐又非也臣恐變之不能存也始皇喟然而嘆遂釋不誅後書曰享多儀儀不及物曰不享故聖人非仁義不載於已非正道不禦於前是以先帝誅文成五利等

谷永曰明天地之性者不可惑以神怪知萬物之情者不可罔以非類諸皆仁

義之正道不遵五經之法言而盛稱奇怪鬼神廣崇祭祀之方求報無福之祠及言世有僊人服食不終之藥遙興輕舉覽觀縣圃浮游蓬萊耕耘五德朝種暮獲與山石無極黃治變化堅永淖溺化色五倉之術者皆姦人惑眾挾左道懷詐偽以欺罔世主聽其言洋洋滿耳若將可遇求之湯湯如係風捕景終不可得是以明王距而不聽聖人絕而不言封禪書曰齊人少翁以鬼神方見上帝有所幸王夫人夫人卒少翁以方蓋夜致王夫人及竈鬼之貌云天子自惟中望見焉於是乃拜少翁為文成將軍賞賜甚多以客禮禮之居歲餘其方益衰神不至乃為帛書以飯牛佯不知言曰此牛腹中有奇殺視得書書言甚怪天子識其手書問其人果是為書於是誅文成將軍隱之藥大因樂成侯見求言方天子既誅文成後悔其蚤死惜其方不盡及見藥大大說大為人長美言多方畧而敢為

大言處之不疑是時上方憂河決有黃金不就乃拜大為五利將軍其後五利妄言見其師其方多不讐陛下建學官親近忠良欲以絕怪惡之端而昭至德之塗也宮室奢侈林木之蠹也器械雕琢財用之蠹也衣服靡麗布帛之蠹也狗馬食人之食五穀之蠹也口腹縱恣魚肉之蠹也用費不節府庫之蠹也漏積不禁田野之蠹也喪祭無度傷生之蠹也折隙大而牆壞墮成變故傷功工商上通傷農故一杯捲用百人

之力一屏風就萬人之功其為害亦多矣目
修於五色耳營於五音體極輕薄口極甘脆
舉功積於無用財盡於不急口腹不可為多
故國病聚不足即政怠人病聚不足則身危
傳曰福生於無為而患生於多欲知足然後
富從之德宜君人然後貴從之故貴爵而賤
德者雖為天子不尊矣食物而不知止者雖
有天下不富矣夫土地之生不益山澤之出
有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之
欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也

救匱第三十

丞相去聲史曰治聚不足奈何

賢良曰蓋橈音閹音狂者過直橈通作救文者以
質昔者晏子相去聲齊一狐裘三十載故民奢
示之以儉民儉示之以禮曾子曰晏子可謂
有焉有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘
及墓而反國君七個遣車七乘大夫五個遣
車五乘晏子焉知禮會子曰國無道君子耻
盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮
方今公卿大夫子孫誠能節車輿適衣服躬
親節儉率以敦朴罷園池損田宅內無事乎
市列外無事乎山澤農夫有所施其功女紅
工音有所粥其業如是則氣脉和平無聚不足

之病矣。

反質篇曰。齊桓公謂管仲曰。吾國甚小而財用甚少。而羣臣衣服與馬甚

汰。吾欲禁之。可乎。管仲曰。臣聞之。君當之。臣食之。君好之。臣服之。今君之食也。必桂之漿。衣練紫之衣。狐白之裘。此羣臣之所奢大也。詩云。不躬不親。庶民不信。君欲禁之。胡不自親乎。桓公曰。善。於是更制練帛之衣。太帛之冠。朝一年而齊國儉也。

大夫曰。狐子語孝。璧者語杖。貧者語仁。

賤者語治。議不在已者。易稱聲從旁議者。

易是其當局則亂。故公孫弘布被。倪寬練

袍。衣若僕妾。食若庸夫。淮南逆於內。蠻夷

暴於外。盜賊不為禁。奢侈不為節。若疫歲

之巫徒能鼓口耳。何散不足之能治乎。

賢良曰。高皇帝之時。蕭曹為公。滕灌之屬為

卿。濟濟然斯則賢矣。文景之際。建元之始。大

臣尚有爭聲引守正之義。自此之後。多承意

從欲。少敢直言面議。而正刺。因公而徇私。故

武安丞相田蚡也訟園田爭曲直。人主之前。夫

扶九層之臺一名傾公輸子不能正本朝音一

邪。伊望不能復故。公孫丞相倪大夫側身行

道。分祿以養賢。卑已以下士。功業顯立。日力

不足無行人子產之繼而葛繹彭侯之等

傳曰公孫賀為丞相封葛繹侯劉屈氂為左丞相封彭侯隳壞其緒紕避

亂其紀毀其客館議堂以為馬廐婦舍無養

士之禮而尚驕矜之色廉耻陵遲而爭於利

矣西京雜記曰平津侯自布衣為宰相乃開東閣營客館以招天下之士其一曰欽賢

館以待大賢次曰翹材館以待大材次曰接士館以待國士其有德任毗贊佐理陰陽者

處欽賢之館其有才堪九列將軍二千石者居翹材之館其有一介之善一方之藝居接

士之館而躬自菲薄所得俸祿以奉待之公孫弘傳曰時上方興功業屢舉賢良弘自見

為舉首起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢人與參謀議弘身食一肉

脫粟飯故人賓客仰衣食奉祿皆以給之家

無所餘凡為丞相御史六歲年八十終丞相

位其後李蔡嚴青翟趙石慶公孫賀劉屈氂

繼踵為丞相自蔡至慶丞相館舍丘虛而已

至賀屈氂時壞以為故良田廣宅民無所乏

不耻為利者滿朝音潮市列田畜者彌郡國橫

暴掣音徹頓太第巨舍之旁道路且不通此固

難醫而不可為工大夫勃然作色默而不應

鹽鐵鍼石第三十一

丞相去聲史曰吾聞諸鄭長音掌孫曰君子正

顏色則遠暴慢出辭氣則遠鄙倍矣故言

可述行可則此有司夙昔所願覩也若夫
扶音劍客論博奕辯盛色而相蘇秦立權以
不相假使有司不能取賢良之議而賢良
文學被不遜之名竊為諸生不取也公孫
龍有言曰論之為道辯故不可以不屬意
屬去聲意相寬顏師古曰屬意猶言注意也相寬其歸爭
爭而不讓則入於鄙今有司以不仁又蒙
素飡無以更責雪耻矣顏師古曰素空也素食者德不稱官
空當縣官所招舉賢良文學而及親民偉

任亦未見其能用鍼針音石而醫百姓之疾也

賢良曰賈生有言曰懇言則辭淺而不入深
言則逆耳而失指故曰談何容易談且不易
而况行之乎此胡建所以不得其死而吳得
幾不免於患也胡建傳曰胡建為渭城令治
官將軍安與帝姊蓋主私夫丁外人相善外
人驕恣怨故京兆尹樊福使客射殺之客藏
公主廬吏不敢捕渭城令建將吏卒圍捕蓋
主聞之與外人上官將軍多從奴客往奔射
追吏散走主使僕射劾渭城令游傲傷主
家奴建報亡宅生蓋主怒使人上書告建侵

辱長公主射甲舍門知吏賊傷奴辟報故不窮
窮大將軍霍光寢其奏後光病上官氏代聽事
下吏捕建建自殺吏語曰五盜執一良民稱冤
至今渭城立其祠
人枉木惡直繩說山訓曰衆曲不容直衆在不容正故人衆則食狼狼衆
則食也今欲下鍼針石針音石通關扇則恐有盛胡之
累懷鍼針音橐托音艾則被不工之名狼跋其胡
載躓其尾君子之路行止之道固狹耳此子
石所以歎息也雜言曰子石登吳山而四望喟然而歎息曰嗚呼悲哉世
有明於事情者弟子問曰何謂也子石曰昔者
明於事情者弟子問曰何謂也子石曰昔者
吳王夫差不聽伍子胥盡忠極諫扶目而辜
大宰嚭公孫維偷合苟容以順夫差之志而

伐吳子沉身江湖頭懸越旗昔者費仲惡
來革長鼻决耳崇侯虎順紂之心欲以合於
意武王伐紂四子身死牧之野頭足異所比
于盡忠剖心而死今欲明事情恐有扶目剖
心之禍欲合人心恐有頭足異所之患由是
觀之君子道狹耳誠不逢其明主狹道之中
又將險危閉塞無可從
出者子石公孫龍也

除狹第三十二

大夫曰賢者處大林遭風雷而不迷舜典曰納
于大麓烈風雷雨弗迷
愚者雖處平敞音大路猶暗
惑焉今守相去聲親剖符贊拜蒞一郡之衆
古方伯之位也受命專制宰割千里不御

皇武命卷之二
二十六

於內善惡在於已已不能故耳道何狹之有哉

賢良曰古之進士也鄉擇而里選論其才能

然後官之勝升音職任然後爵而祿之王制曰

論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告於王

而定其論論定然後官之任故士修之鄉曲

升諸朝音廷行之幽隱明足顯著疏遠無失

士小大無遺功是以賢者進用不肖者簡黜

傳曰王者之論德也而不尊無功不官無德不誅無罪朝無幸位民無幸生故上賢使能

而等級不踰折暴禁悍而刑罰不過百姓曉然皆知夫為善於家取賞於朝也為不善於

幽而蒙刑於顯夫是之謂定論是王今吏道

壅而不選古作富者以財賈音官勇者以死

射功戲車鼎躍咸出補吏衛綰傳曰以戲車

今之弄車之技也累功積日或至卿相去垂青繩擐

灌銀龜擅殺生之柄專萬民之命弱者猶使

羊將狼也其亂必矣強者則是予狂夫利劍

也必妄殺生也酷吏傳曰寧成家居上欲以

術訓曰。不仁而有勇力果敢。則狂而操利劍。不知而辨慧懷給。則棄驥而不式。雖其材能。其施之。不當其處之。不宜適。足以轉偽飾。非伎藝之衆。不如其寡也。故有野心者。不可借。便勢。有惠質者。是以往者。郡國黎民相乘。而不能理。或至鋸頸殺不辜。而不能正執綱紀。非其道。蓋博亂愈甚。古者封賢。祿能不過百里。百里之中。而為都疆。垂不過五十。猶以為。入之身。明不能照。聰不得達。故立卿大夫士。以佐之。而政治乃備。今守相或無古諸侯之賢。而蒞千里之政。主一郡之衆。施聖主之德。

擅生殺之法。至重也。非仁人不能任。非其人不能行。一人之身。治亂在已。千里與之轉化。不可不熟擇也。管子曰。堯舜之民。非生而治。有上商君曰。善治者。使盜跖。不可信。不能治者。使伯夷。可疑。故。人主有私。人以財。不私。人以官。韓嬰曰。明主有私。人以百事業者。何也。曰。本不利。所私也。彼不能。而主使。之。是聞。主也。臣不能。而為之。是詐。臣也。主聞。於上。臣詐。於下。滅亡無日矣。俱害之道也。故。惟明主。能愛其所愛。聞主則必危。其所愛。懸賞以待。功序爵。以俟賢。舉善若不足。黜惡若仇讐。固為聲其非功。而殘百姓也。夫音扶傳。

臣或論卷之二
三十八

轉主德開臣途在於選賢而器使之擇揀守
 相然後任之樂毅曰賢聖之君不以祿私親其功多者賞之其能當者處之
 故察能而授官者成功之君也論行而結交者立名之士也韓非子曰夫物者有所宜材者有所施各處其宜故上下無為使雞司夜者執鼠皆用其能上乃無事秦族訓曰或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一也非輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進闕而不可令持牢重者可令填固而不可令凌敵貪者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人兼用而財使之夫天地不包一物陰陽不生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣道應訓曰

嗷子雖反撮口也寬按周禮弓人曰筋欲敬之鄭司農曰噉之當熟

聖人之處世不遺有技能之士老子曰人無棄物無棄物主術訓曰積力之所舉無不勝也衆智之所為無不成也韓者可令唯箭而不可使有聞也暗者可令守圍而不可使有言也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則為之者不難也無大小修短各得其宜則天下無以相過也聖人兼而用之故無才棄

鹽鐵論卷之七

天有不測風雨地有不測水火人有不測禍福此三者不可不察也... (faded text)

鹽鐵論卷之八

漢汝南桓寬撰

明雲間張之象註

疾貪第三十三

大夫曰然為醫以拙矣又多求謝為吏既多不良矣又侵漁百姓顏師古曰侵漁言侵奪百姓若漁者之取魚也長吏厲諸小吏厲病也小吏厲諸百姓故不患擇之不熟而患求之與得異也不患其不足也患其貪而無厭也

賢良曰古之制爵祿也卿大夫足以潤賢厚士足以優身及黨庶人為官者足以代其耕而食其祿管子曰爵不尊祿不重者不與圖是故先王制軒冕足以其道為未可以求之也爵祿足以守其服不求其親使君子食於道小人食於九今小吏祿薄郡國繇役遠至三輔粟米貴不足相澹古澹字常居則匱於衣食有故則賣畜粥業非徒是也繇吏相遣官庭攝追小計權吏行施乞貸長吏侵漁上府下求之縣縣求之鄉鄉安取之哉荀悅曰先王之制祿也下足以

代耕上足以充祀故食祿之家不與下民爭利所以厲其公義塞其私心其或犯逾之者則繩以政法是以君子慕義小人無怨若位苟祿薄外而不充憂匱是郵所求不贍則私利之制萌矣放而聽之則貪利之心濫矣以法繩之則下情怨矣故位必稱德祿必稱爵故一物而不稱亂之道也今漢之賦祿薄而吏非負者眾在位者貪於財產規奪官民之利則殖貨無厭奪民之利不以為耻是以清節毀傷公義損缺富者比公室貧者匱朝夕非為所語曰貨賂下流猶水之赴下不竭不止今大川江河飲巨海巨海受之而欲谿谷之讓流潦百官之廉不可得也夫音扶欲影正者端其表欲下廉者先之身曾子曰響不辭聲鑑不辭

形君子正一而萬物皆成夫行非為影也而影隨之呼非為響也而響和之故君子功先成而名隨之主術訓曰君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋丈矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一微而威王終夕悲感于憂動諸琴瑟形諸聲音而能使人為之哀樂縣法設賞故貪鄙在而不能移風易俗其誠心弗施也

率不在下教訓在政不在民也主術訓曰通於本者不亂於末觀於要者不惑於詳是故有諸已不非諸人無諸已不求諸人所立於下者不廢於上所禁於民者不行於身孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣劉峻曰神非舜禹心異朱均才結中庸在於所習是以素絲無恒玄黃代起鮑魚芳蘭入而自變

大夫曰賢不肖有質而貪鄙有性君子內潔已而不能純教於彼故周公非不正管蔡之邪子產非不正鄧督之偽也韓嬰曰周公者應之於門曰何以道且也客曰在外即言外在內即言內入乎將毋周公曰請又客曰立即言義坐即言仁坐乎將毋周公曰請坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言乎將毋周公唯唯且也踰明日與師而誅管蔡故客善以不言之說周公善聽不言之說若周公可謂能聽微言矣故君子之告人也微其救人之急也婉詩曰豈敢憚行畏不能趨鴻烈解曰鄧督教鄭人以訟訟不俱囚子產誅之也許慎曰鄧督說辨姦人之雄也子產誅之故姦止也傳曰鄭駟逆殺鄧督而用其竹刑鄧督制刑

書之於竹鄭國用夫音扶內不從父兄之教
外不畏刑法之罪周公子產不能化必也
今一二則責之有司有司豈能縛音房入其
手足而使之無為非哉

賢良曰駟馬不馴音巡御者之過也百姓不治

有司之罪也主術訓曰人生之立法先自為

其身正不令而行其身不正雖令不從故禁
勝於身則令行於民矣今夫御者馬體調于
車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不
如志雖有騏驥駉駉之良臧獲御之則馬反
自恣而人弗能制矣故治者不責其自是而
責其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求

勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道
行矣聖王之治也其猶造父之御乎齊輯之
于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度于
宵臆之中而執節于掌握之間內得于心中
外合于馬志是故能進退履繩而旋曲中規
取道致遠而氣力有餘誠得其術也體離車
輿之安而手失駟馬之心春秋刺譏不及庶
人責其率也故古者大夫將臨刑聲色不御
刑以當矣猶三巡而嗟嘆之其耻不能以化
而傷其不全也王制曰刑者刑也刑者成也
焉曾子曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜政教闇而不著
百姓顛蹶音決而不扶猶赤子臨井焉聽其入

也若此則何以爲民父母康誥曰若保赤子
也赤子匍匐將入井非赤子之罪也又曰人
皆有不忍人之心所以謂人皆有不忍入之
心者今人乍見孺子將入於井皆有入之
怵惕惻隱之心無惻隱之心非人也故君子
急於教緩於刑刑一而正百殺一而慎萬是
以周公誅管蔡而子產誅鄧皙也指武篇曰
生見周公出見之曰先生遠辱何以教
之王滿生曰言內事者於內言外事者於外
今言內事乎言外事乎周公導入王滿生曰
敬從布席周公不導坐王滿生曰言大事者
坐言小事者倚今言大事乎言小事乎周公
導坐王滿生坐周公曰先生何以教之王滿
生曰臣聞聖人不言而知非聖人者雖言不
知今欲言乎無言乎周公俛念有頃不對王

滿生籍筆牘書之曰社稷且危傳之於膺周
公仰視見書曰唯唯謹聞命矣明日誅管蔡
呂氏春秋曰子產治鄭鄧皙務難之與民之
有獄者約大獄一衣小獄襦袴民之獻衣襦
袴而學訟者不可勝數以非爲是以是爲非
是非無度而可與不可日變所欲勝因勝所
欲罪因罪鄭國大亂民口譁譁子產患之於
是殺鄧皙而戮之民心乃服是非乃定法令
乃行汜論曰善賞者費少而勸衆善罰者刑
省而茲禁故聖人因民之所喜而勸善因民
之所惡以禁茲故賞一人而天下譽之罰一
人而天下畏之故至賞不費至刑不濫孔子
誅少正卯而魯國之邪塞子產誅鄧皙
而鄭國之茲禁以近諭遠以小知大也刑誅
一施民遵禮義矣夫扶音上之化下若風之靡
草無不從教何一一而縛之也泄洽曰夫上
之化下猶風

靡草東風則草靡而西西風則草靡而東在風所由而草為之靡是故人君之動不可不慎也

後刑第三十四

大夫曰古之君子善善而惡惡音汗惡人君不

畜惡民農夫不畜無用之苗音叢談曰父不

子君不能愛不軌之民曹植曰唐堯至仁不能容無益之子湯武至聖不能養無益

之無用之苗苗之害也無用之民民之賊

也鉏音鋤一害而衆苗成刑一惡而萬民說

音悅王符曰養稂莠者傷禾稼音惠茲軌者音賊良民管子曰先王者為民興利除害故

天下之民歸之所謂興利者利農事者也所謂除害者禁害農者也兵略訓曰治國者若釋田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不已以其所去者少所利者多也

雖周公孔子不能釋刑而用惡家之有鉏音鋤子器皿不居况鉏音鋤民乎指武篇曰昔

懲惡周公殺管蔡以弭亂子產殺鄧析以威侈孔子斬少正卯以變衆佞賊之人而不誅亂之道也易曰不威音小不懲音天此小人之福也民者教於愛而

聽刑故刑所以正民鉏音鋤所以別苗也韓

子曰夫惜草茅者害禾穗音惠盜賊者傷良

民今緩刑罰行寬惠是利姦邪而害善人

也此非所以為治也

而下恐脫不殺二字

賢良曰古者篤教以導民明辟以正刑刑之
 於治猶策之於御也良工不能無策而御有
 策而勿用聖人假法以成教教成而刑不施
 故威厲而不殺刑設而不犯白虎通曰刑罰者五帝之鞭策也覽冥訓曰鉗且大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世仲尼曰至刑無刑今廢其紀綱而不能所用政至政無所用刑張壞其禮義而不能坊古防字民陷於罔從而
 獯之以刑是猶開其闌牢發以毒矢也不盡
 不止詩傳曰孔子曰詩曰俾民不迷昔之君子道其百姓不使迷是以威厲而刑措

不用也故形其仁義謹其教道使民目晰焉
 而見之使民耳晰焉而聞之使民心晰焉而
 知之則道不迷而民志不惑矣詩曰示我顯
 德行故道義不易民不由也禮樂不明民不
 見也詩曰周道如砥其直如矢言其易也君
 子所履小人所視言其明也瞻言顧之潛焉
 出涕哀其不聞禮教而就刑誅也夫散其本
 教而待之刑辟猶決其牢而發以毒矢也亦
 不哀乎故曰未可殺也昔者先王使民以禮
 譬之以御也刑者鞭策也今猶無轡銜而鞭
 策其前御者以勞而馬亦多傷矣今猶此也
 上憂勞而民多罹刑詩曰人而無禮胡不
 死為上下無禮則不免乎患為下無禮則不
 免乎刑上下無禮曾子曰上失其道民散久矣如
 得其情即哀矜而勿喜夫音扶不傷民之不洽

而伐已之能得姦猶弋者覩鳥獸挂音罟音罟

羅而喜也刑清政無過失百姓有罪皆自取

之末世凌遲風化壞亂政撓其俗法害其人

故曰上失其道民散久矣而欲繩之以古刑

謂與時消息者也今天下之被誅者不必有

管蔡之邪鄧皙之偽恐苗盡而不別民欺而

不治也孔子曰人而不仁疾之已甚亂也故

民亂反之政政亂反之身身正而天下定應道

訓曰楚莊王問詹何曰治國奈何對曰何明於治身而不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也

故本任於身不敢對以末楚王曰是以君子

嘉善而矜不能恩及刑人德潤窮夫施惠說

悅爾行刑不樂音也

授時第三十五

大夫曰共其地居是世也非有災害疾疫

獨以貧窮非惰則奢也無奇業旁入而猶

以富給非儉則力也今日施惠說音悅爾行

刑不樂音則是閔無行去之人而養惰奢

之民也故妄予不為惠惠惡者不為仁非韓

子曰無豐年勞入之利而獨以完給者非力則儉也無饑饉疾疫禍罪之殃獨以貧窮者非侈則惰也侈而惰者貧而力而儉者富今徵斂於富人以布施於貧家是奪之力儉而與侈情也而欲民之力作而節用不可得也

賢良曰三代之盛無亂萌教也夏商之季世

無順民俗也韓非子曰夫堯生在上位雖十

生在上雖有十堯舜而不能治者勢治也桀紂亦

穆曰時敦俗美則小人守正利不可誘也時

否俗薄雖君子為邪義不能正也揚恪曰堯

舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅

是以王者設庠序明教化以坊古防道其民

及政教之洽性仁而喻善詩曰皎皎練絲在

所染之上智下愚

謂之不移中庸之流要在教化儒林傳曰三

代之道鄉里有教夏曰校殷曰序周曰序勸

學行禮崇化厲賢以故禮義立則耕者讓於

野禮義壞則君子爭於朝音潮人爭則亂亂則

天下不均故或貧或富富則仁生古瞻則

民爭止昏暮叩人門戶求水火貪夫不悛音吝

何則所饒也夫音扶為政而使菽粟如水火民

安有不仁者乎韓非子曰夫山居而谷汲者

者買庸而決竇故饑歲之春幼弟不饑穰歲

之秋疏客必食非疏骨肉愛過客也多少之

即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣
門求水火莫弗與者所饒足也林中不賣薪
湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求賒
則爭止秦王之時或人殖子利不足也劉氏
持政獨夫收孤財有餘也故世治則小人守
政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗
能禁也

大夫曰博戲馳逐之徒皆富人子弟非不
足者也故民饒則僭侈富則驕奢坐而委
透音透蛇音透起而為非未見其仁也夫音扶居事
不力用財不節雖有財如水火窮乏可立
而待也有民不畜有司雖助之耕織其能

足之乎

賢良曰周公之相去聲成王也百姓饒樂音洛國
無乏人非代之耕織也易其田疇薄其稅歛
則民富矣上以奉君親下無饑寒之憂則教
可成也傳曰夫百姓內不乏食外不語曰既
富矣又何加焉曰教之以德齊之以禮則民
從義而從善莫不入孝出悌夫音扶何奢侈暴
慢之有孔子曰夫民教之以德齊之以禮則
有遜心故君民者子以愛之則民親之信以
結之則民不信恭以莅之則民有孫心甫刑

曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑管子
曰法是以民有惡德而遂絕其世也
曰倉廩實而知禮節百姓足而知榮辱故民
易與適禮難與適道

大夫曰縣官之於百姓若慈父之於子也
忠焉能勿誨乎愛之而勿勞乎故春親耕
以勸農賑貸以澹古贈字不足通音畜溜音畜水出
輕繫使民務時也蒙恩被澤而至今猶以
貧困其難與適道若是夫扶音
賢良曰古者春省耕以補不足秋省斂以助

不給民勤於財則貢賦省民勤於力則功業
牢去聲為民愛力不奪須臾故召伯聽斷於甘
棠之下為妨農業之務也傳曰昔者周道之
請營邵邵以居召伯曰嗟以吾一身而勞百姓
此非吾先君文王之志也於是出而就蒸庶
於阡陌隴畝之間而聽斷焉召伯暴處遠野
廬於樹下百姓大悅耕桑者倍力以勸於是
歲大稔民給家足其後在位者驕奢不恤元
元稅賦繁數百姓困乏耕桑失時於是詩人
見召伯之所休息樹下美而歌之詩曰蔽芾
甘棠勿剪勿伐召伯所芟此之謂也貴德篇
曰聖人之於天下百姓也其猶赤子乎飢者
則食之寒者則衣之將之養之育之長之唯
恐其不至於大也詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐
召伯所芟傳曰自陝以東者周公主之自陝

以西者召公主之召公述職當桑蠶之時不
欲變民事故不入邑中舍于甘棠之下而聽
斷焉陝間之人皆得其所是故後世思而歌
詠之善之故言之言之不足故嗟嘆之嗟嘆
之不足故詠歌之夫詩思然後積積然後滿
滿然後發發由其道而致其位焉百姓嘆其
美而致其敬甘棠之不伐也政教惡乎不行
孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也甚尊其人
必敬其位順安萬物古聖之道幾哉仁人之
德教也誠惻隱於中惻惻於內不能已於其
心故其治天下也如救溺人今時雨澍音澤澍時雨生種
懸而不得播秋稼零落乎野而不得收田疇
赤地而停落成市發春而後懸青幡音番而策
土牛殆非明主勸耕稼之意而春令之所謂

也

水旱第三十六

大夫曰禹湯聖主后稷伊尹賢相去聲也而

有水旱之災水旱天之所為饑穰陰陽之
運也非人力故太歲之數在陽為旱在陰

為水

天文訓曰入尺之景脩徑尺五寸景
脩則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝
則為水陽氣勝則為旱六歲一饑十二歲一荒天道

固然殆非獨有司之罪也

賢良曰古者政有德則陰陽調星辰理風雨

時故循行於內聲聞於外為善於下福應於天亢倉子楚曰水陰冷也陰於國政類刑人事類私旱陽過也陽於國政類德人事類盈楚以為凡遭水旱天子宜正刑修德百官宜去私戒盈則以類而消百福日至矣周公載紀而天下太平國無天傷歲無荒年當此之時雨不破塊風不鳴條旬而一雨雨必以夜無丘陵高下皆熟傳曰國無道則飄風厲疾暴雨折木陰陽錯氣夏寒冬温春熱秋榮日月無光星辰錯行民多疾病國多不祥羣生不壽而五穀不登當成周之時陰陽調寒暑平羣生遂萬物寧故曰其風治其樂連其驅馬舒其民依依其行遲遲其意好好董仲舒曰太平之世則風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊潤葉津

埤雅曰或曰二色為高外亦內青謂之高云云

莖而已雷不驚人號令啓發而已電不眩目宣示光耀而已霧不塞望浸淫被泊而已雪不封條凌殄毒害而已雲則五色而為慶三色而成商露則結味而成甘結潤而成膏此聖人之在上則陰陽和風雨時也論衡曰太平瑞應山出車澤出馬男女異路而無二價耕者讓畔斑白不提挈關梁不閉道不虜掠風不鳴條雨不破塊五日一風十日一雨尚書大傳曰成王時越裳重譯而來朝曰父矣天之無烈風迅雨意中國有聖人乎詩曰有渰音掩萋萋興雨祁祁今不省其所然而曰陰陽之運也非所聞也孟子曰野有餓殍不知收也狗豕食人食不知檢也為民父母民饑而死則曰非我也歲也何異乎以刃殺

之則曰非我也。兵也。方今之務在除饑寒之患。罷鹽鐵。退權利。分土地。趣本業。養桑麻。盡地力也。寡功節用。則民自富。如是則水旱不能憂。凶年不能累也。周書曰。天有四殃。水旱。飢荒。其至無時。非務積聚。何以脩之。夏箴曰。小人無兼年之食。遇天飢。飢。妻子非其有也。大夫無兼年之食。遇天飢。臣妾與馬非其有也。戒之哉。弗思。弗行。至無日矣。不明。開塞。禁舍者。其如天下何。人各修其學。而尊其名。聖人制之。故諸橫生。盡以養從生。從生盡以養一丈夫。無殺夭胎。無伐不成材。無墮四時。

大夫曰。議者貴其辭約。而指明。可於衆人

之聽。不至繁文稠辭。多言害有司。化俗之計。而家人語。陶朱爲生本末異徑。一家數事。而治生之道。乃備。今縣官鑄音注農器。使民務本。不營於末。則無饑寒之累。鹽鐵何害而罷。

賢良曰。農天下之大業也。鐵器民之大用也。器用便利。則用力少。而得作多。農夫樂音洛事。勸功用不具。則田疇荒。穀不殖。用力鮮。功自半。器便與不便。其功相什而倍也。縣官鼓鑄。

音鐵器大抵多為大器務應負程不給民用
注 民用鈍弊割草不痛是以農夫作劇極得獲
者少百姓苦之矣

大夫曰卒徒工匠以縣官日作公事財用
饒器用備家人合會徧於日而勤於用鐵
力不銷鍊堅柔不和故有司請總鹽鐵
其用平其賈通作價以便百姓公私雖虞夏
之為治不易於此吏明其教工致其事則
剛柔和器用便此則百姓何苦而農夫何

疾

賢良曰卒徒工匠故民得占去聲租鼓鑄注音者

鹽之時鹽與五穀同賈通作價器和利而中用

今縣官作鐵器多苦惡臣瓚曰謂作鐵器民患苦其不好也顏師

古曰鹽既味苦器又脆惡故總云苦惡也用費不省卒徒煩而力

作不盡家人相一父子戮力各務為善器器

不善者不集農事急輓音挽運衍之阡陌之間

民相與市買得以財貨五穀新弊易貨或貫

音世民不棄作業置田器各得所欲更繇音遙省

約縣官以徒復作繕善音治道橋諸發民便之。
 今總其原一其賈通作器多堅礮坑音善惡無
 所擇吏數不在器難得家人不能多儲多儲
 則鎮生棄膏腴于音之日遠市田器則後良時
 鹽鐵賈通作價貴百姓不便貧民或木耕手耨
 土耨啖音談食鐵官賣器不售壽音或頗賦於民
 卒徒作不中去聲程時命助之發徵無限更繇
 以均劇故百姓疾苦之古者千室之邑百乘
 去聲之家陶冶工商四民之求足以相更故農

民不離畦畝而足乎田器工人不斬伐而足
 乎陶冶不耕田而足乎粟米百姓各得其便
 而上無事焉司馬遷曰古者四民因其土宜
 相與通功易事交利而俱贍非有徵發期會
 而遠近咸足故易曰后以財成天地之道輔
 相天地之宜以左右民備物致用立成是以
 器以為天下利莫大乎聖人此之謂也
 王者務本不作末去炫音縣耀音縣除雕琢湛民
 以禮示民以樸是以百姓務本不營於末管子
 曰凡民從上也不從口之所言從情之所好
 者也故上之所好民必甚焉是故明君知民
 之必以上為心也故置法以自治立儀以自
 正也傳曰聖人不淫佚侈靡者非鄙夫色而

愛財用也。夏不數浴，非愛水也。冬不頻湯，非愛火也。不高臺榭，非無土木也。不大鐘鼎，非無金錫也。直行情性之所安，而制度可以為天下法矣。昔者舜甌盆，無臚而下，不以餘獲罪。飯乎土，盥乎土，刑而農，不以力獲罪。麇衣而盥，領而女，不以巧獲罪。傳曰：易簡而天下之理得也。韓非子曰：君無見其所欲，見其所欲，臣將自表異。故曰：去好，去惡，臣乃見素。去舊，去智，臣乃自備。

崇禮第三十七

大夫曰：飾几杖，修樽俎，為去聲賓，非為去聲主也。炫音縣耀音燿奇怪，所以陳四夷，非為去聲民也。夫音扶家人有客，尚有倡優奇變之樂，而况縣官乎？故列羽旄，陳戎馬，以示威武，奇蟲珍怪，所以示懷廣遠。明德遠國，莫不至也。

賢良曰：王者崇禮施德，上通作尚仁義而賤怪力。故聖人絕而不言。孔子曰：言忠信，行去聲篤敬，雖蠻貊之邦，不可棄也。今萬方絕國之君，奉音至贊音至獻者，懷天子之盛德，而欲觀中國之禮儀，故設明堂辟雍，以示之揚于戚，昭雅頌以風去聲之。今乃玩好去聲不用之器，奇蟲不畜。

五載論卷八

三

獸較角反槍戲也

之獸角抵諸戲炫音耀耀之物陳夸通作之

殆與周公待遠方殊刑法志曰春秋之後滅

講武之禮以為戲樂用相夸視而秦更名角

抵先王之禮沒於淫樂中矣應劭曰角者角

技也抵者相抵觸也文穎曰抵當也名此樂

為角抵者兩兩相當角力角技藝御射故名

角抵蓋雜技樂也巴俞戲魚龍蔓延之屬也

顏師古曰炫耀之物眩人也眩相詐惑也讀

與幻同其術本從西域來即今吞刀吞火植

瓜種樹屠人戲馬之術皆是也漢紀曰元封

三年春作角抵戲以享外國朝獻者三百餘

里內人皆觀張騫傳曰是時上方數巡狩海

上迺悉從外國客大都多人過之則散財帛

賞賜厚具饒給之以覽視漢富厚焉大角抵

出奇戲諸怪物多聚觀者行賞賜酒池肉林

令外國客徧觀名倉庫府藏之積欲以見漢

廣大傾駭之及加其眩者之工而角抵奇戲

歲增變其益興自此始而外國使更來更去

大宛以西皆自恃遠尚驕恣昔周公處謙以

未可詘以禮羈縻而使也

卑士執禮以治下天下辭越裳之贄音至見恭

讓之禮既與入文王之廟是見大孝之禮也

風俗通曰越裳重九譯獻白雉周公薦陳祖

廟曰先人之德有天下尊歸於父此人道之

極也目覩威儀于戚之容耳聽清歌雅頌之聲

心充至德欣然以歸此四夷所以慕義內附

非重譯亦狄鞮音低來觀猛獸熊羆也狄鞮西

也夫犀象兕虎南夷之所多也騾音廬廬音

集韻珥如蒸反音仍割牲以饗也引周禮珥于社稷夏官小子掌珥于社稷鄭注珥當為珥

駝音宅駝音宅北狄之常畜也中國所鮮上聲外國
賤之南越以孔雀珥音二門戶崑山之旁以玉
璞抵烏鵲今貴人之所賤珍人之所饒非所
以厚中國明盛德也隋和之名寶也而不能
安危存亡故喻德示威惟賢臣良相去聲不在
犬馬珍怪是以聖王以賢為寶不以珠玉為
寶雜事篇曰齊宣王與魏惠王會田於郊魏
王曰亦有寶乎齊王曰無有魏王曰若寡
人之小國也尚有徑寸之珠照車前後十二
乘者十枚奈何以萬乘之國無寶乎齊王曰
寡人之所以為寶與王異吾臣有檀子者使
之守南城則楚人不敢為寇泗水上有十二

諸侯皆來朝吾臣有盼子者使之守高唐則
趙人不敢東漁于河吾臣有黔夫者使之守
徐州則燕人祭北門趙人祭西門從而歸之
者十千餘家吾臣有種首者使之備盜賊而
道不拾遺吾將以照千里之外豈特十二乘
哉魏王慙不憚而去詩曰辭之憚矣民之莫
矣反質篇曰經侯往適魏太子左帶羽玉具
劔右帶環珮左光照右右光照左坐有頃太
子不視也又不問也經侯曰魏國亦有寶乎
太子曰有經侯曰其寶何如太子曰主信臣
忠百姓上戴此魏之寶也經侯曰吾所問者
非是之謂也乃問其器而已太子曰有徒師
沼治魏而市無預賈邾辛治陽而道不拾遺
芒卯在朝而四鄰賢士無不相因而見此三
大夫乃魏國之大寶於是經侯默然不應左
解玉具右解環珮委之坐愆然而起默然不
謝趨而出上車驅去魏太子使騎操劔佩還
與經侯使告經侯曰吾無德所寶不能為珠

玉所守此寒不可衣飢不可食無為遺我賊於是經侯杜門不出傳死雜事篇曰秦欲伐楚使使者往觀楚之寶器楚王聞之召令尹子西而問焉曰秦欲觀楚之寶器吾和氏之璧隨侯之珠可以示諸令尹子西對曰不知也召昭奚恤而問焉昭奚恤對曰此欲觀吾國得失而圖之不在寶器在賢臣珠玉玩好之物非寶重者王遂使昭奚恤應之昭奚恤發精兵三百人陳於西門之內為東面之壇一為南面之壇四為西面之壇一秦使者至昭奚恤曰君客也請就上位東面令尹子西南面太宗子敖次之葉公子高次之司馬子反次之昭奚恤自居西面之壇稱曰客欲觀楚國之寶器楚國之所寶者賢臣也理百姓實倉廩使民各得其所令尹子西在此奉珪璧使諸侯解忿悁之難交兩國之歡使無兵革之憂太宗子敖在此守封疆謹境界不侵鄰國鄰國亦不見侵葉公子高在此理師

整兵戍以當疆敵提枹鼓以動百萬之眾即使皆趨湯火蹈白刃出萬死不顧一生之難司馬子反在此懷霸王之餘議攝治亂之遺風昭奚恤在此唯大國之所觀秦使者懼然無以對昭奚恤遂揖而去秦使者反言於秦君曰楚多賢臣未可謀也遂不伐楚詩云濟濟多士文王以寧斯之謂也昔晏子修之罇語曰黃金累千不如一賢

俎之間而折衝乎千里
高誘曰衝車所以衝突敵之軍能陷破之也
 有道之國不可攻伐使欲攻已者折還其衝車於千里之外不敢來也晏子春秋曰晉平公欲伐齊使范昭往觀焉景公賜之酒酒酣范昭曰願請君之樽酌公曰酌寡人之樽進之於客范昭已飲晏子曰徹樽更之樽解罇矣范昭佯醉不悅而起舞謂太師曰能為我調成周之樂乎吾為子舞之太師曰冥臣不習范昭趨而出景公謂晏子曰晉大國也

史記卷八

六

使人來將觀吾政也。今子怒大國之使者，將奈何？晏子曰：夫范昭之為人，非陋而不識禮也。且欲試吾君，臣故絕之也。景公謂太師曰：子何以不為客調成周之樂乎？太師對曰：夫成周之樂，天子之樂也。若調之，必人主舞之。今范昭人臣也，而欲舞天子之樂，臣故不為也。范昭歸，以告平公曰：齊未可伐也。臣欲試其君，而晏子識之。臣欲犯其禮，而太師知之。仲尼聞之，曰：夫不出於樽俎之間，而知千里之外，其晏子之謂也。可謂折衝矣。而太師其與不能者，雖隋和滿篋，無益於存亡。謂隋侯之珠，和氏之璧也。

大夫曰：晏子相，齊三君崔慶無道，劫其君，亂其國，靈公同圍，莊公弒死，景公之時。

晉人來攻，取垂都，舉臨菑，邊邑削，城郭焚，宮室隳，寶器盡，何衝之所能折乎？由此觀之，賢良所言，賢人為寶，則損益無輕重也。賢良曰：管仲去魯入齊，齊伯音霸魯削，非恃其衆而歸齊也。伍子胥挾弓于闔閭，破楚入郢，音非負其兵而適吳也。故賢者所在，國重所去國輕。雜事篇曰：管仲傳齊，公子糾鮑叔傳糾奔魯，小白奔齊，齊人誅無知，迎公子糾於魯，公子糾與小白爭入，管仲射小白，中其帶鉤，小白佯死，遂先入，是為齊桓公。公子糾死，管仲奔魯，桓公立國定，使人迎管仲於魯，遂

立以為仲父委國而聽之九合諸侯一匡天下為五伯長越絕書曰伍子胥父誅於楚子胥挾弓身于闔廬闔廬曰士之其勇之甚將為之報仇子胥曰不可諸侯不為匹夫報仇臣聞事君猶事父也戲君之行報父之仇不可於是止楚客說春申君曰昔伊尹去夏之殷殷王而夏亡管仲去魯而入齊魯弱而齊強由是觀之夫賢者之所在其君未嘗不善其國未嘗不安也

楚有子玉得臣文公側席虞有官之奇晉獻不寐尊賢篇曰晉荆戰於邲晉師敗績荀林父將歸請死昭公將許之士貞伯曰不可城濮之役晉勝于荆文公猶有憂色曰子玉猶存憂未歇也困獸猶鬪况國相乎及荆殺子玉乃喜曰莫予毒也今天或者大警晉也林父之事君進思盡忠退思補過社稷之衛也今殺之是重荆勝也昭公曰善乃使復將秦族訓曰晉獻公欲

伐虞官之奇存焉為之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駁馬官之奇諫而不聽言而不用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去尊賢篇曰虞有官之奇晉獻公為之終夜不寐楚有子玉得臣文公為之側席而坐遠乎賢者之厭難折衝也

夫音臣所在辟除開塞者亦遠矣陳琳曰古之亂尚有賢人則不伐也是故三仁未去武王還師官奇在虞晉不加戎季梁猶在強楚挫謀暨至眾賢奔紂三國為墟

故春秋曰山有明其無道有久猶可救也

虎豹葵藿為之不採國有賢士邊境為之不害也說山訓曰山有猛獸林木為之不斬園有猛獸藜藿為之不採鄭昌傳曰山有有忠臣姦邪為之不起

備胡第三十八

大夫曰鄙語曰賢者容不辱以世俗言之
鄉曲有桀人尚辟避之今明天子在土句
奴公為寇侵擾邊境是仁義犯而藜藿不
採昔狄人侵太王至公篇曰太王有至仁
動育戎氏以犬馬珠幣而伐不止問其所
欲者土地也於是屬其羣臣者老而告之
曰土地者所以養人也所以所以養而害
其養也吾將去之遂居岐山之下邠人負
幼扶老從之如歸父母三遷而民五倍其
初者皆典仁義趨上之事君子守國安民
非特鬪兵罷殺士衆而已不私其身匡人
惟民足用保民蓋所以去國之義也匡人

畏孔子

孔子世家曰孔子去衛將適陳過
入此由彼缺也匡人聞之以為魯之陽虎
陽虎嘗暴匡人匡人於是遂止孔子孔子
狀類陽虎拘焉五日顏淵後子曰吾以汝
為死矣顏淵曰子在回何敢死匡人拘孔
子益急弟子懼孔子曰文王既沒文不在
茲乎天之將喪斯文也後死者不得與于
斯文也天之未喪斯文也匡人其如予何
孔子使從者為甯武子臣於衛然後得去
故不仁者仁之賊也是以縣官厲武以討
不義設機械以備不仁

賢良曰匈奴處沙漠之中生不食之地天所
賤而棄之無壇宇之居男女之別以廣野為

閭里以穹廬為家室衣聲去皮蒙毛食肉飲血
會市行杭音牧豎樹音居如中國之麋鹿耳好去聲
事之臣求其義責之禮使中國干戈至今未
息萬里設備此兇且之所刺故小人非公侯
腹心干城也

大夫曰天子者天下之父母也四方之衆
其義莫不願為臣妾然猶修城郭設關梁
厲武士備衛於宮室所以遠折難去聲而備
萬方者也今匈奴未臣雖無事欲釋備如

之何

賢良曰吳王所以見禽於越者以其越近而
陵遠也秦所以亡者以外備胡越而內亡其
政也夫扶音用軍於外政敗於內備為所患增
主所憂詩序曰文武以天保以上治內采薇
篇曰內治未得不可以正外本惠未襲不可
以制末是以春秋先京師而後諸夏先諸華
而後夷狄及周惠王以遭亂世繼先王之體
而強楚稱王諸侯背叛欲申先王之命一統
天下不先廣養京師以及諸夏諸夏以及夷
狄內治未得忿則不料力權得失與兵而征
強楚師大敗擄辱不行大為天下戮笑幸逢
齊桓公以得安尊故內治未得不可以正外

本惠未襲不
可以制未
歸之文主是也
不得其道則臣妾為寇秦王
是也
論言曰用兵者先為不可勝以待敵之
可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之
岐周而天下從風兵略曰兵之勝敗本在於
政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政
下附其上則兵弱矣故德義足以懷天下之
民事業足以當天下之急選舉足以得賢士
之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也
地廣人衆不足以知強弱之勢此必勝之本也
勝高城深池不足以知強弱之勢此必勝之本也
為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必
亡叢談曰所伐而當其福五之所伐不當其
禍十夫
夫音文衰則武勝德盛則備寡
下世之

間而文武代為雌雄有時而用也今世之為
武者則非文也為文者則非武也文武更相
非而不知時世之用也此見隅曲之一指而
不知八極之廣大也故東面而望不見西牆
南面而視不覩北方唯
無所嚮者則無所不通

大夫曰往者四夷俱強並為寇虐朝鮮踰
徼劫燕之東地東越東海略浙江之南南
越內侵滑服令氏棘人冉駝音駝 雋音隨 唐昆
明之屬擾隴西巴蜀今三垂已平唯北邊
未定夫音扶 一舉則匈奴中外震懼釋備而
何寡也

賢良曰古者君子立仁修義以綏其民故邇者習善遠者順之傳曰水淵深廣則龍魚生之山林茂盛則禽獸歸之禮義修明則君子懷之故禮及身而行修禮及國而政明能以禮扶身則貴名自揚天下順焉令行禁止而王者之事畢矣詩是以孔曰有覺德行四國順之夫此之謂矣是以孔子仕於魯前任三月及齊平後任三月及鄭平務以德安近而綏遠當此之時魯無敵國之難去聲鄰境之患強臣變節而忠順故季桓隳其都城大國畏義而合好齊人來歸音隳音其音運音謹音歡音龜陰之田孔子世家曰定公以孔子為中都宰一年四方皆則

索隱曰被音弗謂舞者所執撥音伐謂大楯

之由中都宰為司空由司空為司寇定公十年春及齊平夏齊大夫黎鉏言於景公曰魯用孔丘其勢危齊乃使使告魯為好會會於夾谷魯定公且以乘車好牲孔子攝相事曰臣聞有文事者必有武備有武事者必有文備古者諸侯出疆必具官以從請具左右司馬定公曰諾具左右司馬會齊侯夾谷為壇位土階三等以會遇之禮相見揖讓而登獻酬之禮畢齊有司趨而進曰請奏四方之樂景公曰諾於是旌旄羽旆矛戟劍撥鼓噪而至孔子趨而進歷階而登不盡一等舉袂而言曰吾兩君為好會夷狄之樂何為於此請命有司有司却之不去則左右視晏子與景公景公心作麾而去之有頃齊有司趨而進曰請奏宮中之樂景公曰諾優倡侏儒為戲而前孔子趨而進歷階而登不盡一等曰匹夫而榮惑諸侯者罪當誅請命有司有司加法焉手足異處景公懼而動知義不若歸而

恐告其羣臣曰魯以君子之道輔其君而子
獨以夷狄之道教寡人使得罪於魯君為之
奈何有司進對曰君子有過則謝以實小人
有過則謝以文君若悼之則謝以實於是齊
侯乃歸所侵魯之郟汶陽龜陰之田以謝過
定公十三年夏孔子言於定公曰臣無藏甲
大夫毋百雉之城使仲由為季氏宰將墮三
都於是叔孫氏先墮邱季氏將墮費公山不
狃叔孫輒率費人襲魯公與三子入于季氏
之宮登武子之臺費人攻之弗克入及公側
孔子命申句須樂頎下伐之費人北國人追
之敗諸姑蔑二子奔齊遂墮費將墮成公歛
處父謂孟孫曰墮成齊人必至於北門且成
孟氏之保鄆無成是無孟氏也我將弗墮十
二月公圍鄆故為政而以德非獨辟害折衝也
成弗克

本傳權上有相字

寧者咎在匈奴內無室宇之守外無田疇之
積隨美草甘水而驅牧匈奴不變業而中國
以搔動矣風合而雲解就之則亡擊之則散
未可一世而舉也韓安國曰利不什不易業功不百不變常是故古之人君謀事必就聖發政必擇語重作事也自三代之盛遠方夷狄不與正朔服色非威不能制非強不能服也以爲遠方絕域不收之民不足以及中國也且匈奴者輕疾悍亟之兵也畜牧爲業弧弓射獵逐獸隨草居處無常難得而制也至不及圖去不可追聚若風雨解若收電今使邊鄙久廢耕織之業以支匈奴常事其勢不權臣故曰勿擊爲便
大夫曰古者明王討暴衛弱定傾扶危衛

經說論卷八

三七

弱扶危則小國之君說悅音討暴定傾則無罪之人附今不征伐則暴害不息不備則是以黎民委敵也春秋貶諸侯之後刺不卒戍音行役戍音備自古有之非獨今也賢良曰匈奴之地廣大而戎馬之足輕利其勢易搔動也利則虎曳音異病則鳥折音避鋒銳而牧罷音疲極少發則不足以更適多發則民不堪其役役煩則力罷音疲用多則財乏二者不息則民遺怨此秦之所失民心隕音社

東漢晉作黃師古曰黃臚二縣名

穆也穀梁傳曰財盡則怨力盡則懟主父偃曰怒者逆德也兵者凶器也爭者末節也古之人君一怒必伏尸流血故聖王重行也夫務戰勝窮武事者未有不悔者也昔秦皇帝任戰勝之威蠶食天下并吞戰國海內為一功齊三代務勝不休欲攻匈奴李斯諫曰不可夫匈奴無城郭之居委積之守遷徙易舉難得而制也輕兵深入糧食必絕踵糧以行重不及事得其地不足以為利也遇其民不可役而守也勝必殺之非民父母也靡敝中國快心匈奴非長策也秦皇帝不聽遂使蒙恬將兵攻胡辟地千里以河為境地固澤鹹鹵不生五穀然後發天下丁男以守北河暴兵露師十有餘年死者不可勝數終不能踰河而北是豈人眾不足兵革不備哉其勢不可也又使天下蜚芻輓粟起於東睡琅邪負海之郡轉輸河北率三十鍾而致一石男子疾耕不足於糧饑女子紡績不足於一

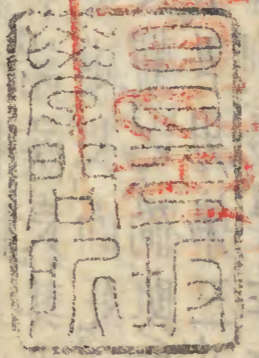
幕百姓靡敝孤寡老弱不能相養道路死者
相望蓋天下始畔秦也故兵法曰興師十萬
日費千金夫秦嘗積衆暴兵數十萬人雖有
覆軍殺將係虜軍于之功亦適足以結怨深
讐不足償天下之費夫上虛府庫古者天
下敝百姓其心於外國非完事也
子封畿千里音遙役五百里勝聲相聞疾病
相恤無過時之師無踰時之役內節於民心
而事適其力是以行者勸務而止者安業今
山東之戎馬甲士音戍邊郡者絕殊遼遠身
在胡越心懷老母老母垂泣室婦悲恨推其
饑渴念其寒苦詩云昔我往矣楊柳依依今

我來思雨雪霏霏行道遲遲載渴載饑我心
傷悲莫之我哀故聖人憐其如此閔其久去
父母妻子暴露中野居寒苦之地故春使使
去者勞賜舉失職者所以哀遠民而慰撫老
母也漢昭紀曰始元元年赦天下賜民百戶
牛酒遣故廷尉王平等五人持節行郡
國舉賢良問民所
疾苦冤失職者德惠甚厚而吏未稱去聲奉
職承詔以存恤或侵侮士卒與之為市并力
兼作使之不以理故也士卒失職而老母妻
子感恨也宋伯姬愁思而宋國人魯妾不得

意而魯寢災春秋曰宋災宋伯姬卒左傳曰
鳴于臺社如曰嘻嘻甲午宋大災宋伯姬卒
待姆也君子謂宋共姬女而不婦女待人婦
義事也穀梁傳曰取卒之日加之災上者見
以災卒也其見以災卒奈何伯姬之舍失火
左右曰夫人少辟火乎伯姬曰婦人之義傳
母不在宵不下堂左右又曰夫人少辟火乎
伯姬曰婦人之義保母不在宵不下堂遂速
乎火而死婦人以貞為行者也伯姬之婦道
盡矣詳其事賢伯姬也公羊傳曰宋災伯姬
卒焉其稱謚何賢也何賢爾宋災伯姬存焉
有司復曰火至矣請出伯姬曰不可吾聞之
也婦人夜出不見傳母不下堂傳至矣母未
至也逮乎火而死傳曰魯監門之女嬰相從
績中夜而泣涕其偶曰何謂而泣也嬰曰吾
聞衛世子不肖所以泣也其偶曰衛世子不
肖諸侯之憂也子曷為泣也嬰曰吾聞之異

乎子之言也昔者宋之桓司馬得罪於宋君
 出於魯其馬佚而驟吾園而食吾園之葵是
 歲吾聞園人亡利之半越王勾踐起兵而攻
 吳諸侯畏其威魯往獻女吾姊與馬兄往視
 之道畏而死越兵威者吳也兄死者我也由
 是觀之禍與福相及也今衛世子甚不肖好
 兵吾男弟三人能無憂乎詩曰大夫跋涉我
 心則憂是非類與乎列女傳曰魯漆室邑之
 女過時未適人倚柱而嘯傍人聞之心莫不
 為之慘者鄰婦從之遊曰何嘯之悲也子欲
 嫁乎吾為子求偶漆室女曰吾豈為不
 嫁之故而悲哉憂吾君老太子少也
 下不得其意者非獨西宮之女宋之老母也
 春秋動衆則書重民也宋人圍長葛譏久役
 也春秋曰宋人伐鄭圍長葛穀梁傳曰伐國
不言圍邑此其言圍何也久之也伐不踰

時戰不逐奔誅不填服苞人民歐
牛馬日侵斬樹木壞官室日伐
心必若是大夫默然不對入圍尋
君子之用



鹽鐵論卷之八

[Faint, mostly illegible text in the main body of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

