

精  
海

器  
用  
像

集  
選

漢書門類			
三〇	三架	三函	八〇六九
冊		號	類

內閣文庫	
三〇	三架
三函	八〇六九
冊	號
類	漢書

內閣文庫	
番號	漢 8069
冊數	30 ( 2 )
函號	367 117

三之五



糊等で貼り付けられている部分がめくれない箇所あり  
綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり



養

卷三

器用



贊  
卷之

贊海卷之

器用

音樂

琴贊

惟彼雅器，載璞靈山。體其德真，清和自然。潭外鮮。

東隱蔡邕  
和自然潭外鮮

漢魏六朝百名家集

漢魏六朝百名家集  
六朝  
一依後集

集

Vertical lines for text layout





琴贊

晉 殷仲堪

發  
五音不彰孰表大音至人善寄暢之雅琴聲由動  
發趣以虛深

深  
古詩類苑

古詩類苑



琴贊

穆穆和琴至至惛惛如彼清風泠然經林同上

晉王珣

古詩類充



琴贊

宋謝惠連

嶧陽孤桐，裁為鳴琴。體兼九絲，聲備五音。重華載  
揮，以養人心。孫登是玩，取樂山林。同上

古詩類苑



琴讚

唐李白

嶧陽孤桐，石聳天骨，根老冰泉，葉苦霜月，斲為綠綺，徽聲粲發，秋風入松，萬古奇絕。  
李太白集







又益以序以為他傳辭曰  
惟湘之涯惟石之危龍伏之靈震焚之奇既良而  
異爰合其美超實為之贊者柳子

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

柳文十九

宋高宗皇帝賜張魏公寒玉琴贊

有序

明陳衍

帝王書宋思陵第一南渡琴工沈鏐製琴供奉  
思陵皆自題之此以賜張公在秦檜未用之前  
乎夫琴瑟以言其和也苗劉之亂魏公率韓蘄  
王等廓清君側以和克師矣富平失策何始終  
異嚮耶志業不遂後人徒嘆美於斯琴也已贊  
曰

宋室載造偉哉魏公帝錫名琴譬彼彤弓彤弓服







筆贊

上古結繩易以書契經緯天地錯綜羣藝日用  
不知功蓋萬世

古詩類苑

晉郭璞

古詩類苑

公是榮



筆贊

明張邦奇

精銳而藏其鋒，行而不離乎中，闡幽眇而垂與  
窮，動則生風。  
皇明文範



贊沈俊之筆

宋文天祥

願體孔良願心孔端資汝心匠達我心官  
文文山集



爾

文傑筆贊

明 邵寶

叙曰韓傳毛穎託言於秦既錄其功而可不知其人乎作吳興宋文傑贊

諸姬之郡諸子之宗崛起湖漭為世效庸而文明之逢尔澤尔貌尔端尔衷無露尔鋒善始令終聿有嘉問附諸鉅工與國運而無窮汝遜不居文房有史贊者泉子

容春堂續集

文傑筆贊 卷之八 文山集 十一 二十四



前史... 前嘉... 之... 論... 其... 文... 文...

硯贊

魏 敏系 欽

德

或厚或薄乃圓乃方方如地象圓如天常班彩散  
色漚染毫芒點黛文字曜明典章施而不聽吐惠  
無疆浸漬甘液吸受流光

受

古詩類先



古斷不與心無無文字即取與章於而不嫌出德  
天學定成心國乃方古也此表圖也天章取神燈

硯贊

明 張邦奇

一片石藏風雲、一寸水龍輪、困昭萬象、通八垠、我  
無為、功自神、  
皇明文範



硯贊

明 徐禎卿

相國王公得古硯二枚以示客。圓中合制，則天體也。尾足異象，效物用也。蓄之水土，類有侯也。收之哲人，時而出也。沛而行之，其澤博矣。某不佞，輒為之贊云。

大匠作器，體合玄穆。曳則璋尾，峙維鼎足。吐賦納清，剖脣規腹。螺漉載華，豐狐受沐。乃布綸絲，式金式玉。君子宜之，受天百祿。

（碑明末範）







文政集金函... 濟寧...

鵠碓焚

明 王材

因瑕以為奇，就目而成制。曰淚曰死曰生，其神不同。其理斯異，孰謂之瑕而可並棄。 公初堂集



周元茂硯贊

馮時可

子能居靜而運動。子能見大而納汗。筆為子盜。而子以為我徒。墨為子攻。而子以為我奴。人知其為世所玩。而不知其玩世者乎。

馮元成選集







Vertical columns of text on the right page, including a large vertical inscription and several smaller columns of text.

墨贊

明 張邦奇

推移不出乎几席，而光被乎四國。汝惟守黑，天下孰與汝爭白。 皇明文範



潘雲谷墨蹟

元李回

徂徠松雲貯玄谷道人屋中抱其獨琅々空山萬  
杵熟道人睜然開電目松雲化石石化玉崢嶸寶  
氣星漢燭貢之奎章月在積龍光淋漓九字福

元文類



程君房墨贊

明 馮時可

墨德何狀。博大通人。章章則智。黯黯則仁。靜涵顯  
秋。動寫熙春。用如漱蔗。成似傳薪。能空所有。不私  
厥身。孔墨乃甘。楊墨非倫。君房落穆。夙有勝因。桐  
笛作耦。烟膠為姻。幻出萬怪。驅彼百神。香分鵲尾  
色。並龍唇。光能奪鏡。廉或劖珣。用之不冥。藏之不  
塵。重玄同戶。三昧通津。漆如石如。終古固存。彼人  
奴哉。誰能效顰。

馮元成選集











兩法用金珠貴劑，搏和使久益光潤。吾貧無有，  
至鬻他器物贖之，不靳也。故吾墨不多得，庸富人  
欲高直求售，吾不辱。吾墨使屈見之，吾固不  
負墨。然吾無它能，四方識不識，咸以墨知吾名。  
而墨亦豈負吾哉？愚謂潘之於墨，能勞以紓其  
身費，至於破產，而不二其心，蓋游於藝而進乎  
道者也。其承蠲父人輪扁之後，與世之士君子，  
口誦仁義，及臨事則悖所學，與吾徒業稱傳道，  
而志之專守之固，求若潘之誠於其墨，皆可愧  
也。於是作玄椰黃以遺之。

陶以世易類也，曰：遷可久，可速。惟吾周旋丹鉛後，  
來或居者上，亦有繡事頃刻萬狀。吾傳冬冬千里，  
覲面以吾記事，巧歷百萬，有父庚庚，麗于日星，時  
致雷電蛟鼉，夜驚我匪知玄智出玄下，尚忍磨磷  
齒髮日仁。  
蒲室集



銅劍證具

永明初始造舊官鑿東北之地皆平因造隴  
尤多古冢墓有人得銅劍長尺五寸余既借  
看歎其古異客有謂余曰古時乃以銅為兵  
乎其可得而聞不余笑而應曰此證據甚多  
殆不俟言卿既欲知輒具言之余按山海經  
曰昆吾之山其上多赤銅郭璞注曰此山出  
金如火以之切玉如割泥也周穆王時西戎

銅劍攢

有序

梁江淹

武備

三字前ノ文房、卷上ヨリ三字目ナリ

蒲室集



器

鑄

鑄

獻之尺子所謂昆吾之劍也越絕書曰赤堇之山破而出錫若耶之谿涸而出銅歐冶鑄以為純鉤之劍又汲冢中得一銅劍長三尺五及今所記干將者亦皆非鐵明古者以銅錫為兵器也周書稱穆王時征犬戎得昆吾之劍火浣布長尺有咫又有鍊銅赤刀割玉如泥焉又左傳僖公十八年鄭伯始朝于楚楚賜之金既而悔之盟曰無以鑄兵故以鑄

道

品

鐵

器

談

三鐘杜預注云楚金利故也古者以銅為兵故禹貢云荆揚貢金三品余以為古者語質而難解今者語文而易子獨詩云元龜象齒其實象牙也書云厥包橘柚乃黃柑也金品上則黃中則赤下則黑黑金是鐵赤金是銅黃金是金黃金可為寶赤金可為兵黑金可器韓子稱昔智伯繇之伐趙襄子初晉陽襄子金將盡問於張孟談孟談對曰吾聞董安



及發下句

鑄鼎下句

虐

亂 姬 衰 禮 發

臨

于治晉陽也公室悉以銅為柱質君可發而  
用之於是發之有餘金矣謂此據蓋可知焉  
又昔夏后氏使禹牧貢金鑄九鼎於荆山之  
下示昆吾氏之墟白若其攬之地圖其山川  
竒怪以形于鼎使民知神姦不達其害以定  
其祥鼎成三足而方不炊而自沸不昇而自  
藏不遷而自行九鼎既成定之國都禁有昏  
德鼎遷於商殷紂暴虐鼎遷於周每人主休

明鼎雖小而重其姦回昏亂雖大而輕及周  
顯王三十二年姬德大衰乃淪入泗水秦始皇  
皇之初見于彭城二十七年始皇東遊大發  
徒出之而不能得焉後漢武帝賓禮百神于  
汾陰得大鼎時人以為九鼎其祥不可得而  
審也且荆軻刺秦王之日匕首擊銅柱銅柱  
火出則古者非直以銅為匕首亦以為殿柱  
也且始皇之世長狄十二見於臨洮身長三



鐵

鐵鑄亂

澌

丈足跡六尺於是始皇歛天下之兵鑄而象  
之故西京賦云高門有闕列坐金狄是也又  
造阿房之宮其門悉用磁石磁石喻鐵以防  
外兵之入焉以此推之明知春秋迄于戰國  
戰國至于秦時攻爭紛亂兵革互興銅既不  
克給故鐵以足之鑄銅既難求鐵甚易是故  
轉少鐵兵轉多年甚一年歲甚一歲漸染流  
遷遂成風俗所以鐵工比肩而銅工稍絕二

微

復復

丁名曰

漢之世逾見其微及漢建安二十四年魏文  
帝為太子時鑄三寶刀二匕首天下百鍊之  
精利而悉是鑄鐵不能復鑄銅矣按張華博  
物志亦稱鑄銅之工不復可得唯蜀地羗中  
時有解者由此言之斯妙久絕余謂不復能  
鑄銅者正當不能使利如霜雪光如雲霞陸  
斬犀兕水斷蛟龍豈復不能鑄銅鑪欽然耶  
然今太極殿前兩大銅鏡即周景王鑄也製



鑄

枚 據 詳 賤

賜

作精巧獨絕晚世今之作必不及古猶今鏡不及古鏡今鐘不及古鐘矣昔余為吳興今鑿池又獲銅箭鏑數十枚時有人復於彼山中伐木得銅斧一口古銅鑄為兵豈為一據故備言其詳以發子之蒙矣古貴銅賤鐵非獨此事按皇覽帝王冢墓記梅吳王闔閭冢銅擲三重永池六尺玉鳧之流扁諸之劍三盤鄧魚腸之劍在焉秦始皇冢亦以銅擲水

復 數 復

銀為江河關東賊發至銅擲而取銅深大不可多得因此穴塞漢思王冢時奢侈皆生葬取愛幸奴婢蓄穀為銅窓以通殉葬者氣息兼以水祭守冢給呼召數十年乃不復聞聲矣晚世之葬無復此例然猶自大奢大富大盛或傾一國之財或竭一家之寶或爭為宏麗或競相高尚前漢奢于後漢魏時富于晉世中原既夷至於江左時天下凋喪制度



衰 禮

日衰富貴之家猶厚葬然論古論曩亦減損  
千萬倍矣世愈貧狹哀禮愈薄又徃古之事  
棺皆不用釘悉用細腰其細腰之法長七寸  
廣三寸厚二寸五分狀如木杵兩頭大而中  
央小仍鑿棺際而安之因普漆其外一棺凡  
用細腰五十四枚大略如此亦可謂至巧矣  
其法既絕亦有銅釘銅釘之體皆如今柩釘  
形也銅釘既濶多被發掘自義熙以來乃以

柩伐銅爰及財器之屬亦多減省心不得已  
乃用烏牙焉相與皆用素棺不施漆及自棺  
之外一無所設既由貧富之懸兼以避患之  
及耳故為此讚以明古今銅鐵之兵及葬送  
之事焉乃成讚曰

悠悠開闢或聖或賢蚩尤鑄銅為兵幾年天生  
五才實此為先既古既曩誰測誰傳傳紛綸百代  
事無不異况廼金鐵國之利器風胡專精歐冶



妙思於昔則出於今則秘聞之釋經萬物滄薄  
在古必厚在今必惡徒侈徒異徒鏟徒削聊舉  
一槩以明鴻略

漢魏六朝百家集

漢魏六朝百家集

漢魏六朝百家集

斬白蛇劍贊

唐李觀

靈

豐

成

吁審厥劍在昔天地之靈器也而莫我敢知漢皇  
得之初其天盛乎其神造乎其人為乎何乃出而  
逢經綸用而會大人斬白帝於澤陞赤隆於雲然  
後安繹騷乎荒屯作之臣作之君豐雄倜儻若斯  
之不測邪亮惟天地革而大人用靈器化盛肆能  
前人而謀先鬼而靈託三尺之質扶堪輿之傾非  
楚金工之能名天討聖作也曷半哉夫周之衰也  
天子孤外臣疆而不有用之者時不可匡也周之



末也、天下哀恫、磔為七雄、而有不獲之者、人不足與也、秦皇帝鯨鯢群豪、噬嗑六合、而不得寶者、德不足終也、逮秦上瀆於神、下毒於民、人神興妖、上下軌、秦是劍將翼大人而運天下也、疑其如虎貌、如蛟螭、或嘯在谷、或飛在涯、故漢皇卒然攘袂而得之、於是仗之而行、嚮之而威、日月照臨、星辰發揮、楚之以負秦之以危、是日用天地之靈器、所以羸項、授之倒持哉、後代寶之、歷中興、魏晉已還、無德于民、靈器不能久安、張茂先見飛而去、或以為龍、於是絕矣、有知言者、非之曰、夫人事有窮、神物無方、曷知非得於此、寔於彼、漢皇所以昌、齊梁魏所以亡也、然數國者、享年不長、其劍亟去、却猶三代之鼎、九州之險、不可以昏亂而守、况窮化極靈、而隱見計之乎、然苟以至神推之、則未嘗遺於聖人矣、繇是黃帝得之、誅蚩尤、周武得之、戮殷辛、漢得之、而斬白蛇、唐得之、而革隋亂、則是器也、神而應用、用靡王、非刑刑之謂也、其惟聖人而已、

李元賓全集

亂

亂



筋臨

弓矢贊

皇  
蕭統

弓用筋角、矢製良工、亦以觀德、非止臨戎、楊葉  
命中、猿墮長空、漢魏六朝百名家集

漢魏百名家

李元賓文集



道服  
平海書記許兄製道服所以清其意而潔其身也  
也同年范仲淹請為贊云  
道家者流衣裳楚楚君子服之道遠自與虛白之  
室可以居處華胥之庭可以步武豈無青紫寵為  
辱主豈無狐貉驕為禍府重此數師畏彼如虎旌  
陽子孫無忝於祖

道服贊

宋范仲淹

數

平海書記許兄製道服所以清其意而潔其身也  
也同年范仲淹請為贊云  
道家者流衣裳楚楚君子服之道遠自與虛白之  
室可以居處華胥之庭可以步武豈無青紫寵為  
辱主豈無狐貉驕為禍府重此數師畏彼如虎旌  
陽子孫無忝於祖

范文正公集



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

范文正公集卷八

通中雕玉簪贊 集易

明 李維楨

為玉為白、為圜為長、為通為文、其於人也、為柄為指、為首為進退、入而後說之象曰、勿疑朋盍簪、蓋取諸豫。

大沁山房集







擊蛇笏贊

九  
黃潛

於烈孔公碩大且<sup>且</sup>成麟鳳在郊百怪斂藏爾蟲何  
 知乃罔畏息<sup>改</sup>怵彼<sup>改</sup>蟲<sup>改</sup>改聽易視維是手版猶古  
 璧圭千鈞則重鼯鼠則微憤激于中有弗遑計寧  
 使妖血狼籍沾漬展也先覺俾民不迷九原莫作  
 物是人非人之非兮鱗鱗之舞高其聞孫曰予禦  
 侮黃文獻公集







筇竹杖贊

宋黃庭堅

厲廉隅而不削故竊比於彭聃之壽屈曲而有直  
體能獨立於雪霜之後伯夷食薇而清陳仲嘏李  
而瘦涪翁晝寢蒼龍掛壁涪翁履危心如鐵石窮  
山獨行解兩虎爭終不使卞莊乘間而孺子成名

山谷文集







大江集  
卷之八  
謝惠連

白羽扇贊

謝惠連

惟茲白羽體此濺灑涼  
齊清風素同冰雪其儀可  
貴是用玩悅揮之襟袖以  
禦炎熱

古詩類苑







圍屏贊

明

王材

可以獨可以同卷舒不滯效用無窮隨寓而能安  
斯其所以契余之衷乎  
會初堂集



亂

蒲團座贊

宋黃庭堅

謂余輪邪吾不隨爾馳逐□□□邪吾不亂爾□  
 □寬燥厚緩者老人之養□□朴□然者野人之  
 無欲□爾以□葉銅□□爾以□床筇竹跣□主  
 人□不能一□一葛□

山谷別集











鼎

三鼎贊

魏

曹植

鼎質之精古之神器黃帝是鑄以像太上能輕能重知凶識吉世衰則隱世和則出

漢魏六朝百名家集

鼎者天下之寶也... 黃帝鑄之... 以象太上... 能輕能重... 知凶識吉... 世衰則隱... 世和則出... 漢魏六朝百名家集



伯冏敦贊

解序

宋劉敞

漢魏六朝子集

右二敦得于藍田敦者有虞氏之敦周禮有金敦有玉敦玉敦以盛血天子以盟諸侯金敦以盛黍稷大夫主婦以事宗廟此金敦也其銘曰伯冏父作周姜宝敦子子孫孫永寶用伯冏蓋穆王太僕正周畿內諸侯食采于周者皆周公之後然則伯冏周公裔孫也贊曰

穆王耄荒周巡天下祭公作招實止王過冏亦正僕其僚遵度銘畧貽世似續妣祖載祀二千示我



懿矩 公是集

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

驪

張仲簠贊 并序

宋劉敞前人

右二簠得于驪山白鹿原簠者稻梁器其銘曰  
張仲云云張仲見于小雅宣王臣也所謂張仲  
孝友者矣籀書奇字不能盡識當有能辨者贊  
曰

宣治中興方虎董征張仲孝友兼佐輔成或外是  
經或是在承文武師師安有不寧 同上



















仰元太史郭守敬獨秉玄幾凌駕往哲仰眺九  
垠膏羅四極登臺升庫遂創新儀察七政之盈  
虛則指掌殆盡課六歷之疎密則累黍無<sub>非</sub>通  
幽洞靈合符造化永世貽則決乎于茲殆天啓  
其衷顯茲神道者乎昔成公著賦虛握靈蛇之  
珠郭璞遺圖空擅東序之寶辟彼鏤冰何殊畫  
餅而猶市在芸編珍之無數况乃入神之制陶  
匠堪輿明時之規戶牖象緯勲倍孔甲之盤功  
百神禹之鼎豈可使銀書金字未勒元象之文  
璇表玉儀有陋昆吾之義哉贊曰

茫々玄運莫々三辰譬彼輻轉于一輪舊儀詢美  
而狀渾淪卓哉良史創物維新其新匪他維舊而  
析四游兩軸當乎二極南軸攸<sub>香</sub>天常下直維北  
歌<sub>敬</sub>傾軸為是式赤道上載列宿周天三百六十五  
度奇焉樞机所運五環三旋太極之度游則照然  
囊括兩儀珠渾七曜象在靈臺不言而告邈矣維  
人何識之妙配皇等極照茲神造

皇明館課







遊 裏

急

者承認率南北日官分掌其事乃首重責驗盡  
考積習之失而釐正之為作簡儀用相比覆其  
形放璣衡之製紉刺周天度分每度為三十六  
分以列日月五星二十四氣及二十八宿之位  
又為南極北以經之黃赤道以緯之表裏錯綜  
燦然昭晰視昔三辰六合四遊之遺益加密矣  
緣是測撥分步為得天之實數所考正者有七  
事所創始者有五事越五載而新曆告成嗚呼  
非天識洞玄機心侔大造惡能制作之精若此  
夫亦天開一代之曆而斯人獨擅其技與爰撰  
斯贊俾觀象者知所宗云

洪濛

上可  
書

俾觀象者知所宗云洪濛既判爰立兩儀三光吐  
曜宿度昭垂維聖欽天簡命重黎仰稽乾文治曆  
授時瞻彼泮象著龜符契代有作者王顯厥世漢  
唐邈矣宋室亦逝卓哉太史適新備制乃定四極  
載列五行日躔月道星紀天泓直斜隱見經緯文  
橫玲瓏蓋負璀璨虬衡內轉外旋圓規方矩機竭  
心思巧侔穹宇於鑠璇璣堪輿秘府冥之靈臺垂

靈

靈







鐘

瑾瑜玉贊

郭璞

鐘山之寶爰有玉葉光采流映氣如虹霞君子是佩象德閑邪同上

古詩類苑

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



珪贊

晉 郭璞 前人

玉作立瑞辨章有國君子鳴佩亦以表德永觀厥  
考將惟文則 同上

以一寸甲ケロクベシ

古詩類苑



龜

貝贊

郭璞前入

先民有作。龜貝為貨。貴以文采。賈以大小。簡則易  
貨。犯而不過。同上

詩類花



物類考  
奇文記卷之三  
册上

瑩 傳

文具類

萬農南州  
異物志云

（ハる車、上ヨリツツケテ送ハ

江蘇

乃有大貝奇姿難得。相傳之貝也。素質潔淨，  
文若羅珠，不磨而瑩。采耀光流，思雕莫加。欲琢靡  
踰。在昔姬伯，用免其拘。同上

古詩拾花







驗字

赤銅贊

晉郭璞前人

昆吾之山為銅所在切玉如泥火炎其采尸子所  
嘆驗之汲冢 同上

古詩類苑

赤銅贊  
昆吾之山為銅所在切玉如泥火炎其采尸子所  
嘆驗之汲冢 同上



合贊

上ヨリニ字目

從叔任偃師主簿以馬鞭等奉總目別贊五

首

蘇題題

馬鞭

將馭燕馬利之術策彼其有人敢奉行役役

綵牋五十張

曷用綵牋爛其華篇文字當代比實歸焉

銀卷荷杯一

卷舒荷心登用則可清白相照其源自我

布衫段一



深

懷

紆之以績，藍因之染，綠兮衣兮，俯拾斯漸。

吳絹袴段一

吳越之縞，裁縫之袴，懷風納涼，君子尚素。

文苑英華

文苑英華 七百八十四

復舊物贊

邵寶

百子圖一

識云括蒼鐵硯後人筆成化初失四之一庚子陸承翰氏歸我

有子惟百，四其軸，誰為茲圖，為嗣祝。昔失其一，今也復兆，多男兮天以告。

鐵器

鐵器一

高二尺有四寸，圓徑尺有八寸，狀如鼎，有趾而無耳，銘成化初失之。

正德庚午春揚正甫氏以歸我

玄金質焉，近鼎象扣之，有聲納有量，舊物來歸，義弗讓，吾置之庭，銘其上，器不可假，名不可強，神予相之，永圖是尚。



漆

雕漆盤一

狀如檳榔天順末失之正德壬申秋塲橋錢尚簡氏以歸我

追考琢兮三其角

叶兮我有嘉賓以薦玉兮

洛神圖一

圓徑八寸許不知何人筆上有荆南高夔小楷書曹子建賦成

化初失之正德甲戌春鑄工何球以歸我

魏人之賦今畫以書荒哉事也衛風之餘予尚觀

之亦以警予

容春堂後集

容春堂後集

前子謝百四其碑銘送之圖也臨錄昔夫其一

百子圖一

大日之一

新寶中古物也

淨之

聖帝曾王

墨六帝之

識

所

贊海

贊海

四



每卷首書法三十是之準玉也

贊海卷之四

贊海卷之四

像聖帝賢王

歷代帝王

朝服

附則初草

聖帝賢王

漢資中古碑伏羲贊

漢闕名

漢資中古碑伏羲贊

漢闕名

伏羲倉精初造工業畫卦結繩以海內

古韻

音城  
古詩類

苑

○理

以下書法  
○做

古詩類



每卷首書法三十卷之遊五石觀事

贊海卷之四

贊海卷之四

像聖帝賢王

歷代帝王

朝宗

附則初章

聖帝賢王

漢資中古碑公及贊

漢闕名

漢資中古碑伏羲贊

漢闕名

伏羲倉精初造工業畫卦結繩以

越韻

苑

漢資上

古詩類苑



德

庖犧贊

魏 曹植

木德風姓八卦創焉龍瑞官名法地象天庖廚祭  
祀網罟魚畋琴瑟以像時神通玄

漢魏六朝文集  
以下書法  
曰上二做ノ



漢魏六朝文集

庖羲贊

番 執子虞

昔在上古惟德居位。庖犧作玉世尚醇懿。設卦分象。開物紀類。施罟設網。人用不匱。 右石類苑

古詩類苑



伏羲贊

晉王彪之

悠悠皇犧，體寂神澄。無為而化，出道之凝。不知有  
之，真感自興。因應之跡，畫象結繩。同上

結

示詩類考

冥冥



三皇五帝之世... 禮樂征伐... 刑賞... 皆由... 天子... 出... 而... 治... 天下... 可...

伏羲像贊

宋 樓鑰

不履而跣，不冠而髮，是何人歟。以治以察，手持圓  
著，畫卦以八，嗚呼！是所謂古之聰明叡知，神武而  
不殺者夫。

攻媿集 (五)



德

古之國君造簧作笙禮物未就軒轅纂成或云三  
皇人首蛇形神化七十何德之靈

女媧贊

魏曹植



德

神農贊

少典之胤、火德成水、造為耒耜、遵民播穀、正為雅  
琴、以暢風俗、同上

魏 曹植

漢魏之朝之

漢魏之朝之  
漢魏之朝之  
漢魏之朝之  
漢魏之朝之  
漢魏之朝之  
漢魏之朝之  
漢魏之朝之  
漢魏之朝之  
漢魏之朝之  
漢魏之朝之



神農贊

獸

晉 執手虞

漢魏六朝文選

神農居世通變該極民衆獸獸乃教稼穡聚貨交  
市草木播植務濟其本不其通飾

穡

古詩教苑



俱

神農畫像贊

元 劉因

天初生民，粒食已成。如人育子，渾與俱生。於赫炎皇，繼天而已。聖德神功，止於如此。

神農者，炎帝之孫，以火為德，故曰炎帝。其始也，教民稼穡，始於神農。神農氏，人面牛頭，身有百臂，以神農氏為名。其始也，教民稼穡，始於神農。神農氏，人面牛頭，身有百臂，以神農氏為名。



德

黃帝贊

魏曹植

少典之孫，神明聖哲。土德承火，赤帝是滅。服牛乘馬，衣裳是制。雲氏名官，功冠五帝。

野

皇德大也，聖德如天。五刑既敷，六政並行。身之無所，心之自正。與國共休，與民共濟。

靜修遺文



漢魏六朝文選  
黃帝贊  
黃帝在實號軒轅車以行陸舟以濟川  
弭難消患垂衣而治萬國乂安

黃帝贊

晉 韋虞

黃帝在實號軒轅車以行陸舟以濟川

弭難消患垂衣而治萬國乂安

○位

古詩類苑



捺馬

黃帝贊

曹毗

軒轅應玄期。幻能摠百神。體鍊五靈妙。氣含雲露  
津。捺石曾城岫。鑄鼎荆山濱。豁為天扉開。飄然跨  
騰鱗。儀轡灑長風。褰裳躡紫宸。同上

古詩類苑







德

少昊贊

祖自軒轅青陽之裔金德承土儀鳳帝世官鳥號  
名殊職別系農正扈氏各有品制

魏 曹植

唐子山集

卷十



德

顓頊贊

昌意之子，祖有軒轅，始誅九黎，水德統天，以國為號，風化神宣，咸暢八極，靡不祗虔。  
同上

魏曹植

漢魏六朝人集



德

帝學贊

曹植

祖自軒轅，玄囂之裔。生言其名，才德帝世。撫寧天地，神聖靈察。教弭四海，明並日月。日上

漢魏六朝文集



德

帝堯贊

曹植

大德統位，父則高辛，克平共工，萬國同塵，調適陰陽，其惠如春。魏魏成功，配天則神。日上

漢魏六朝文集



堯

唐堯贊

晉 摯虞

唐帝放勳。欽明文思。惟天為大。惟堯則之。巍巍蕩蕩。萬邦雍熙。

古詩類苑

漢魏六朝文集



龜

堯登壇受圖讚

北周庾信

登壇浴汭沉玉河湄丹圖取馬綠甲乘龜榮光上  
幕休氣連帷雖存克讓於見文思

萬年不滅  
新天之大  
神意何之  
海無窮



果於康皇御統亦夫數世且文  
登獻此所所主河成丹國順洪精田

庚子山集 卷一

帝舜贊

魏 曹植

顓頊之族重瞳神聖克協頑瞽應唐涖政除凶舉  
俊以齊七政應曆受禪顯天之命



鼓

虞舜贊

有虞惜惓揖讓鼓琴垂拱臨民民詠彼南音世澄道  
玄天下混心思民王度如玉如金

晉夏侯湛

古詩教苑

漢魏六朝名家集



虞舜像贊 并序

晉庾闡

夫至道玄妙非器象所載。□□□融非軌迹所傳。故道資冲樸則謂之三皇。德被羣生則號稱舜禹。是以先王因其會通。制為准極。功格于天。則配于上帝。法施於民。則載在祀典。然後名教彰於至治。王道煥乎無窮。故茲堂之構也。有自來矣。然樹寢所以栖神。而寢非神之所期。立象所以表德。而像非德之所存。若乃瘞其軌景。洞其玄真。雖冥照之鑒。獨朗而天下惡乎注其耳。



目哉遂乃顯圖靈像廓其廓壇俾天光焜于宇  
 宙南風散乎五絃豈謂神道之妙可寄之於有  
 涯哉蓋亦暢悠悠者之心也其辭曰  
 玄象焜耀萬物含靈飛龍在天陽德文明神道雖  
 寂務由機生擁琴高詠寄和五聲玄風既暢妙盡  
 無名民鑒其朗孰測窈冥

夫至道玄妙非名象所可盡也  
 夫至道玄妙非名象所可盡也  
 夫至道玄妙非名象所可盡也

舜舞干戚讚

北周 庾信

平風變律擊石來儀先齊七政更服三危朱干獨  
 舞玉戚空糜南風一曲恭己無為







德  
徽德

吁嗟天子，拯世濟民，克卑宮室，致孝鬼神，蔬食薄  
服，徽冕乃新，厥德不回，其誠可親，亶亶其德，温温  
其人，尼稱無間，何德之純純。

夏禹贊

魏曹植

聖跡天賦一念德之盛也夫其贊也







其數... 山... 日... 州... 南... 江... 梁... 岐... 既

禹治水贊

魏陳思王

嗟夫夏禹，實勞水功。西鑿龍門，臨河道江。梁岐既闢，九州以同。天錫多圭，奄有萬邦。

漢魏百名家集



禹渡河贊

陳思王

禹濟於河，黃龍負舟，人並懼。禹歎仰天，帝授大  
運，勤功恤民，死，命也。龍乃弭身。同上

漢魏百名家集



澗

禹渡江讚

北周 庾信

三江初鑿，九谷新成。風飛蠭涌，水起龍驚。樂天知命，無待憂生。危舟遂靜，亂檝還平。



命曰商受土可舟通轉病難聖天  
三上欲善少公陳河風蘇斷水注動靈樂天

唐子山集 卷十

大禹泣囚圖贊

郝經

地平天成萬古一治人脫于魚鼓舞聖世稷務播  
種契施禮義伯夷降典咎繇作士刑猶弗措豈禹  
之志號泣旻天反躬責已雖得其情哀而弗喜彼  
伊辟王敢擾天紀血汗皇極手双赤子顧瞻茲圖  
寧無愧耻



皇極經世一  
皇極經世一  
皇極經世一  
皇極經世一  
皇極經世一  
皇極經世一  
皇極經世一  
皇極經世一  
皇極經世一  
皇極經世一

殷湯贊

魏曹植

陵川集

殷湯代夏諸侯振仰放桀鳴條南面以王桑林之  
禱炎災克償伊尹佐治可謂賢相

Blank space with vertical lines



詩式采文於中於此下註釋  
類書人言始於林必對架如於南宮以王桑林

漢魏六朝文選

湯禱桑林贊

魏曹植

惟殷之世炎旱七年湯禱桑林祈福于天剪髮離  
爪自以為牲皇靈感應時雨以零同上



商

睿也惟商實惟成湯三五迭興舍帝稱王

殷湯贊

晉摯虞

古詩類苑

漢魏六朝書



矣

湯解祝網讚

其四 庾信

連珠兩起合玉雙沉穀為祥樹桑成樂林三方落  
網一面驅禽德矣聖政仁乎用心



臣

武丁迎傳說讚

上唐十山集卷三

武丁

虞田路斷辭澗泉飛躬勞版築有弊韋衣賢臣入  
夢天賜無違千歲之下遂得回歸同上



德

周文王贊

魏曹植

於赫聖德，寔惟文王。三分有二，猶服事商。化加虞芮，傍暨四方。王業克昭，武嗣遂光。

（卷十）



翼翼周文儀形體教上帝是臨神明是勞東隣之  
昏西鄰之耀九有既集以聖易暴

周文王贊

晉 韓虞

漢魏六朝文苑

百詩類苑



養

文王見呂尚讚

北周庾信

言歸養老垂釣西川岸止磻石溪惟小船風雲未  
感意氣怡然有此相望於茲幾年







商

於皇武王天命是鍾  
七德既耀莫不率從  
奄清宇  
宙盪高之蹤

周武王贊

正晉 摯虞

古詩類苑

漢魏六朝文苑  
卷之六



周成王贊

魏曹植

成王繼武賢聖保傳年雖幼稚岐嶷有表初疑周  
公終焉克寤且爽佐治遂致刑錯



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

漢魏六朝文苑

成王刻桐葉封虞讚

北朝 庾信

虞叔百里居河之汾帝刻桐葉天書掌文禮以成  
德樂以歌薰天子無戲唐其有君

*[Empty vertical columns for writing]*



鄭樂八極盡天下之樂也  
其味百里而外之  
亦和而後樂也  
古者先王之樂也  
其樂也

周宣王贊

音 摯 虞

宣王承衰邦家多阻懲難思理官人以叙山甫補  
闕方叔禦侮是用中興恢復周宗

古詩類苑



以  
人  
居  
部  
回

周公贊

魏 曹植

成王即位、年尚幼稚、周公居攝、四海慕利、  
服祥應仍至、誦長反政、達夫忠義、



伯禽  
禮記

伯禽居魯鳴玉來朝周公政治為國風謠北山有梓南山有橋禮容雖備俯仰無驕

周公戒伯禽讚

北周 庾信

漢魏六朝文選

伯禽居魯鳴玉來朝周公政治為國風謠北山有梓南山有橋禮容雖備俯仰無驕

伯禽居魯鳴玉來朝周公政治為國風謠北山有梓南山有橋禮容雖備俯仰無驕



周公吐握圖贊

明允思謙

維昔周公思成先德輔相成王克艱厥職夙夜乾  
乾求賢是亟恒念訑訑疇能我即不有仁賢其奚  
能國人罔棄予維予之則奔走致迎奈何不力一  
飯三吐敢曰安食一沐三握敢曰宴息憲言致恭  
威儀抑抑道立政成厥勲丕植誰寫此圖聖心遠  
得再并肅瞻恍見顏色噫嘻至人恢廓莫測元聖  
德優人臣位極矧於天王骨肉羽翼相業皇猷高  
明允克尚急親賢恐違頃刻聖不自聖于斯超特



萬世元臣宜圖是式

*（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 萬世元臣宜圖是式）*

上ヨリ三ヶ月

歷代帝王

漢高

屯雲

慎修堂集

漢高帝贊

魏 曹植

屯雲斬蛇靈母告祥朱旗旣抗九野披攘禽嬰克  
羽掃滅英雄承機帝世功著武湯

*（Empty columns with vertical lines, likely for additional text or commentary）*



權御

漢高帝贊

漢祖明達兼咨權武揔御羣雄剪翕強楚奄正萃  
夏經畧區宇遂登天位續堯之緒

晉 華虞

古詩類苑

漢魏六朝文集



赫

漢高祖畫贊

晉傅玄

赫：漢祖受命龍興，五星協象，神且告徵，討秦滅項，如日之升，起從側陋，光據萬乘。

古詩類苑

夏竦等三子並登天六科制文之微  
蘇頌等亦登天六科制文之微  
蘇頌等亦登天六科制文之微



詩

漢高祖置酒沛宮讚  
沛方念移豐酒酣自舞先歌大風

漢高祖置酒沛宮讚

北周庾信

遊子思舊來歸沛宮還迎故老更召歌童雖欣入  
沛方念移豐酒酣自舞先歌大風



新天子... 萬壽無疆... 萬子... 萬子... 萬子...

唐睿宗

漢高祖贊

唐睿宗

天造草昧，雄圖糾紛。赫赫高祖，應若興雲。秦原鹿  
喪，沛澤蛇分。大風一起，南面稱君。

Blank space with vertical lines for text.



荒

冠竹皮冠，絳衣玄領，羸項前驅，英彭後乘，八荒為  
金鼓，以洪鑪。續夏殷周，立我漢模，何可恃三尺劍，  
何足徵先入關。帝王有真隆，準龍顏。

漢高祖像贊

宋 劉宰

全唐文卷十九







漢魏六朝文集

晉 摯虞

漢之光。大寶惟孝。文體仁尚。儉克己為君。按轡細柳。抑尊成軍。營兆南原。陵不崇墳。

古詩類苑

漢文帝贊



德

漢景帝贊

魏 曹植

景帝明德繼文之則肅清王室克滅七國省役薄賦百姓殷昌風移俗易齊美成康

漢景帝贊  
魏 曹植  
景帝明德繼文之則肅清王室克滅七國省役薄賦百姓殷昌風移俗易齊美成康



景帝此... 漢魏少朝美集

漢武帝贊

魏 曹植

世宗光光，文武是攘。威振百蠻，恢拓土疆。簡定律曆，辯脩舊章。封天禪土，功越百王。 曰上



聚

漢武帝聚書讚

北周庾信

獻書路廣藏書柱開秦儒出谷漢簡吹灰芝泥印  
上玉匣封來坐觀風俗不出蘭臺

漢魏六朝文集



王正可徒來坐懸風公不出前  
痛言說氣遠言到開泰出谷  
歲時如以

庾子山集 卷之十

漢明帝贊

晉傳玄

肅矣孝明仗法任刑勤綜萬機察下以情未弘道  
治用致太平專信俗儒非禮之經

古詩類苑



晉宣帝贊

唐睿宗

仲達猜忌，狼顧為人，稱疾迷謬，形神不親，辛毗仗節，蜀將貽中，委質北面，終為魏臣。

此則於之不盡，非贊之



梁武帝贊

唐睿宗

緬惟梁武九五居尊何為自屈沈冥釋門笑興佛  
寺兵纏帝閣竟罹凶逼天道寧論用上

全唐文卷九十九



高皇帝像贊

明 徐渭

止之巖也天高以覆耶下之豐也地載以厚耶掃  
孽胡而握漢統維斯之與朱耶肩朱耶目河耶唐  
與虞之後耶氏以朱耶金天氏之胄耶是為我聖  
祖高皇帝之面耶部耶

徐文長文集

高皇帝像贊

徐文長文集



此高皇帝之面平時不  
地惠之於世乃以未平金天人之言罪長世世望  
聖此即對聖之世也  
之之氣以六高以高平下之豐以以高以高平

文昌帝君像贊

明 劉定之

有以孝陵御容傳寫為文昌帝君像者臣定之  
誓首贊曰

權  
日行於天充萬萬形全得為月分得為星雲得為  
霞雨得為虹影得水底火得鏡中圓明晶彩昌彩  
日同於皇開天自天陟降其寓於茲文昌帝像主  
世之文緯地經天有赫厥用無私其權冲天烏紗  
朶雲龍袍就之日近望<sup>望</sup>之天高臣拜稽古古亦有  
是宋仁宗像即真武帝 明文手寫



歷代主

霸王

附朋初羣雄合贊

項羽死

項羽死烏江贊

唐王績

項羽慷慨臨江問津馬贈亭長侯封故臣何為不渡自取亡身八千子弟今無一人



Blank page with vertical lines for text.

全唐文卷百廿二

項王像贊

明 王世貞

劍 奮

默

區區腐

力拔山氣蓋世。喑烏發萬馬廢。目重瞳劍如虹。挺一奮。儻守通。八千人。飛度江。蕪中原。灰秦宮。裂九字。爵羣雄。於乎。新安之坑。僅可半。白起之役。軼道之誅。未足酬。六王之一。王既負約。而弑義。高又負約。而攻王。而俱絕命於大江之澨。此固天巧之點會。而區區腐儒者。猶曰楚傲羣策。而自屈其力。噫。

嘻 一 弇州山人稿



齊王田橫贊

明 俞允文

余覽史記田橫與漢三事至尸鄉未嘗不哀其  
壯意氣危危然真若挾匕首當胸而人易死也  
又恠橫五百人慕義而從橫死豈非至着而莫  
為志其一人姓字何哉

赫赫齊王肇開土疆雷震傲寧龍變鷹揚爰率秦  
楚儋榮以亡肆紿厥旅時惟弟橫潑戰廡廡來走  
於梁惟漢截楚梁惟漢輔漢祚既登肆杵斯舉惟  
彼齊王爰度伊始是用率斬義形烈士桓桓漢祖

會而國國... 齊王田橫贊... 明 俞允文



實

亦霄其涕

俞仲蔚集

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

李晋王遺像贊

何喬新

王諱克用其先本朱耶氏世為沙陀部長父國  
昌當唐懿宗時從康承訓討龐勳有功始賜國  
姓附屬籍累拜振武節度使王初為沙陀副兵  
馬使廣明之亂遷鴈門節度使舉兵勤王誅黃  
巢復長安功第一遂引兵東解陳沅之圍巢黨  
朱溫節度宣武媾王初功復遣兵圍之王幾不  
自脫既免歸晉陽以溫終為國患數請討之當  
是時奸閹擅政宰輔非材顧右溫而抑王已而

屬

圖

閣



朱耶王行瑜相繼構亂詔王討之逆臣就戮勞  
 賜優洽然昭示不諒王心終疑而不用王既歸  
 鎮諸藩以賞罰無章愈肆兇逆温遂逼遷昭宗  
 洛陽竟移唐祚温之篡也蜀王建以書勸王稱  
 帝王復書曰誓於此生靡失臣節嗚呼王於國  
 亡之後猶不敢自帝况於宗國尚存忍隳臣節  
 耶君相疑之過矣唐有天下三百年室布天下  
 如璘如煜遭時不靖竊窺神器而振佐温為逆  
 以覆宗國亦何取於維城哉王雖賜姓實非王  
 胤然乃心帝室始終不渝賢於人遠矣使唐倚  
 此為藩扞遽至於亡哉王志圖恢復抱憤以歿而  
 子莊宗克勇逆類獲國號曰唐亦足以慰王在  
 天之靈矣王葬于代州今所謂晉陽是也予巡  
 邊至代得王遺像于寺僧亟命畫工摹而傳感  
 王忠節遂為之贊其詞曰  
 蒲海之濱金山之麓產茲傑人面如赭玉齒豎倡  
 亂爰覆西都鑾輿狩蜀禁壘為墟王奮厥旅于彼  
 晉陽龍旂虎韞我威孔揚乃殲群醜乃復帝京妖



險  
器  
聰

囊  
肅

氛既豁九廟載清維汲有梟實彼逆類險悍慄賊  
睥睨神器維君與相聽胡不聽謂梟為鳳謂逆為  
忠充渠是親忠謀是慤金祥受冊宗枋以墜王心  
孔盡清淚浪浪移檄到聞誓復宗邦天不慤遺溘  
然長逝錦囊三天以遺厥嗣維嗣孔武既孝且賢  
殄其鯤鯨祀唐配天嗟彼充渠朽骨以腐王歿不  
朽英聲益著堂堂遺像朱服玄冠百爾具瞻肅然  
易顏

易顏

錢忠懿王畫像贊

黃庭堅

文武忠懿堂堂如春中有樗里不以示人雷行八  
區震驚聽聞提十五州共為帝民送君者自崖而  
反以安樂其子孫九萬里則風斯在下眇天物而  
成仁

十六



哀然無光朝... 韓氏發難... 國初羣... 韓林兒... 山居文集

魁針

直王

靈

壽

國初羣雄贊

黃淳耀

韓氏發難動搖中州陳王念鬼王昌偽劉日月既

淶陽讎起交臂群雄始基王業屢躡中室有許

負身侔呂公英靈降升依我沛宮郭子興

真逸靡聞食豕豨突借面雖優窺天則蹶一羊兩

狼不死如髮段械既成其亡也忽徐壽輝

偽漢揚塵假署江濱智慚走魏勇亞坑秦狼夫求

勝悵悵不已始橫當塗終殲左里遺孤銜玉煩我



氣既揚九廟... 神既降... 忠克其... 孔孟... 文苑... 國初羣... 韓林兒... 山谷文集

魁針

靈

壽

國初羣雄贊

黃淳耀

韓氏發難動搖中州陳王念鬼王昌偽劉日月既

出陰精乃收犀舟欲東載沉載浮韓林兒

滁陽鵲起交臂群雄始基王業屢躡中室有許

負身侔呂公英靈降升依我沛宮郭子興

真逸靡聞象鬣狝突借面雖優窺天則蹶一羊兩

狼不死如髮段械既成其亡也忽徐壽輝

偽漢揚塵假署江濱智慚走魏勇亞坑秦狼夫求

勝悁悁不已始橫當塗終殲左里遺孤銜玉煩我



險藻

拘箠

陳友諒

明氏之興依阻險要繕兵禮士眾頗鳧藻什一取

民彼肱其良通我信使成此畫疆一傳冲觀乃底

滅亡

明玉珍

九四糾族烏鈔吳下奉羯名順為狼心野師無嚴

律容不長者衝朝自天喪其城社

張士誠

慙慙察罕虎步中原擴廓繼之不勝而奔太原挺

命朔漢斂魂運移智惑事去忠存

擴廓

友定落魄起於草菅提戈闖海輸粟燕山乳藥不

巖岸

黃巖貪亂聚兵海岸始獻悃誠繼懷瞞調東莞知

時保境迎師屈盤豹略婉孌龍姿

方國珍何真



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

名妃 阳春 魏 列國 夾 公 紀 合 贊

禹

禹妻贊

魏

曹植

陶菴文集

禹妻塗山、土功是急、惟啓之生、過門不入、矯達明  
義、勲庸是執、成長望嗣、大祿以襲、

*[Blank space with vertical lines for writing]*



Blank columns with faint bleed-through text from the reverse side.

漢魏六朝書

周宣王姜后贊

晉左丘明

昭昭宣王克復前制  
亶亶姜后乃激乃厲  
執心至公以恢明世

王詩類元



履

明德馬皇后贊

晉傳玄

明德馬后執身履素光崇六行動遵禮度作后作  
母帝諮厥謀國賴內訓家應顯祚日上

古詩題花







卷之二

山光初出曉  
天竺惠靈  
天竺惠靈  
天竺惠靈  
天竺惠靈  
天竺惠靈  
天竺惠靈  
天竺惠靈  
天竺惠靈  
天竺惠靈

魯敬姜讚

晉左貴嬪

垂馨

邈矣敬姜含德之英  
于行則高于理則明  
垂訓子宗屬發奇聲  
宣尼三歎萬代遺聲

古詩類苑



叔

紀淑姬贊

明邊貢

國亡君亡，吾將何歸？父母邦魯，先君廟鄒。歸不于魯，而鄒是依。身乎賢哉，其紀淑姬乎！  
皇明嘉靖

容春堂前集

系圖... 淑姬... 贊... 明邊貢



書法前ノ如ク上ノ三ノ字ノヨリ書スヘシ  
名妃合贊

姜嫄商狄贊

魏曹植

學有四妃子皆為王帝摯且崩堯承天綱玄鳥大  
跡殷周美祥稷契既生翊化虞唐

Blank columns with vertical lines for text.



靈

嚴

二妃像贊

二妃玄達舍靈體妙協德坤元配虞齊耀明兩既  
嚴重先作照有邈其微神風遐啟

遐

古詩類苑

漢魏六朝文集

晉庾闡







聖母圖贊

明 張居正

附寶感電

黃帝母曰附寶見電光繞北斗樞星感而生帝

以間雜之文標之

軒轅聖母厥有靈符燁燁神電明輝天樞精通景  
貺慶啓瑤圖紀雲迎日百王所模天開皇統其兆  
則殊

女節應星

有美軒妃神風遐邵皖彼長虹中天垂耀光流華  
渚於昭慶兆乃誕金天首弘帝道不有聖跡曷彰



靈造

慶都毓聖

大哉唐帝德與天同靈鍾聖母冥感神通玄雲入  
戶赤龍在宮遂開景運萬國特雍濟濟岳牧是謂  
雲龍

塗山翼夏

禹錫玄圭周行四隩啓生而出八年不復實有塗

山內襄椒屋遂登夏道永承天祿澤遠淵深昭哉

有淑

簡狄生商

於鏢聖緒長發其祥瑤臺有女玄鳥來翔乃遺之  
卵覆於玉筐簡狄吞之感而生焉玄王之胤是為  
成湯

太姒胎教

立教之方罔不在始思齋太姒震夙聖子視聽有  
儀周旋中禮所以文王緝熙敬止穆穆母儀光於  
圖史

太姒嗣音

禹

齊



妣氏繼任益彰內治南國化行德音是嗣誕武興  
周日昌而熾膠木蠡斯壺行純備葛覃垂詠光範  
來季

明德崇儉

富貴惜福天佑益隆明德偉識儉素是崇身服大  
練化行漢宮裁抑外家克已示公弼明翊章觀矣  
休風

長孫進賢

唐宗烈烈踵美三王實維哲后左右淑房調和直  
諒獎進忠良用俾房魏勲庸顯彰煌煌彤管千載  
遺芳

宣仁守舊

采哲沖年握圖在宥尚賴王母單心擁佑政必洽  
祖人惟求舊一洗熙寧化為元祐休哉女德唐虞  
比懋

岳集



扶負海

五

黃海大川

海

東

東

壹

十七卷一行

次

卷

第

一

行

第

一

行



贊海

贊海卷之五

像

先師附聖門弟子并道統諸名儒

宣、并道統諸名儒、贊、

聖賢合贊

宣聖贊

傑

漢

張超

巖巖  
荒

巖巖孔聖異世稱傑量合乾坤明參日月德被八  
荒名充遐外終于獲麟遺歌魯衛

麟

古文褒異

古文苑已收



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

宣聖贊

魏曹植

處  
荒  
避  
備

修復舊廟豐其薨宇莘莘學徒爰居爰處王教既  
備羣小遄沮魯道以興永作憲矩洪聲登遐神祇  
來祐休徵雜沓瑞我邦家內光區域外被荒遐

徵

古文 哀其

上月







養

宣聖贊

晉孫楚

皇矣尼父聖哲之傑德比天地明齊日月周室陵  
遲大道蕪穢禮樂崩阻奸雄罔世乃養門徒廣延  
俊乂垂訓列國頌聲魯衛威震夾谷義厭陳蔡德  
之休明幽而彌泰超矣三代風馳雲邁

古文集異

陸士衡文集

卷九



之利即此而斷矣終矣三於屈想  
外之垂陰代因賦筆香滿海粟夾谷  
其六宜其漸漸動樂前斯世對同世  
星采亦父望其之謝辭力天賦其香  
其長同其對

夫子見程生讚

庚信

程生夫子一遇相知薄言傾蓋  
柔陰遂移清陽共  
美賢聖同羈陳詩難別贈絢傷離

羈傷



德

孔子贊

猗歟夫子、實有聖德、其道可尊、其儀不忒、刪詩定禮、百王取則、吾豈匏瓜、東西南北、

唐睿宗



武

嚴

宣聖贊

宋太祖

全唐文卷十九

王澤下衰文武將墜尼父挺生河海標異祖述堯舜有德無位哲人其萎鳳鳥不至古文褒異

宣聖贊

宋徽宗

厥初生民自天有造百世之師立人之道有彛有倫垂世立教爰集大成千古允蹈乃嚴斯所乃瞻斯宮瞻彼德容孰云不崇

宣聖贊

宋高宗

大哉宣王斯文在斯帝王之式古今之師志則春



秋道由忠恕賢于堯舜日月共喻惟時載雍載此  
武功肅昭盛儀海寓聿崇同上

聖贊

宋理宗

聖哉尼父秉德在躬歷聘列國道大莫容六藝既  
作文教聿崇古今日月萬代所宗同上

古文

手植檜聖像贊

元好問

乙巳冬十二月拜林廟還得手植檜把握許就  
刻之為宣聖顏孟十哲像且以文楷為龕像出  
於手檜為難其得於煨燼之餘又為難合是二  
難宜為儒家世寶迺百拜而為之贊云

參馬鼎

體則微理則全望之儼然即之溫然見其參於前  
手所植焉形所寓焉歛之管窺浩浩其天是將以  
為甘棠之賢耶抑與夏鼎殷槃而傳也







知或者以為像杏壇時也。杏壇事莊子漢父篇。稱孔子遊乎緇帷之林。休坐于杏壇之上。弟子讀書。孔子絃歌鼓琴。漁父聽之。招子貢子路與語。笑而行。孔子追及語。久刺船而去。莊子大抵皆寓言。矧此篇不類。識者以為後人私撰。則茲事迺子虛烏有類耳。是像四子侍立。與所謂讀書者。漢父與語者。皆不同。且有童子而無漢父。不知繪者果何指也。古人論贊夫子者。若顏曾若子貢宰我。若孟荀。若漢以來諸大儒之論。美矣大矣。至矣盡矣。不可以有加矣。愚生小子。安能復措一辭於其末哉。然不容已。乃捃拾陳言。而綴之。非敢謂贊夫子也。以塞君與生之請焉耳。

大哉夫子。克配二儀。卓冠群聖。道德之隆也。述作六經。啓迪萬世。功業之崇也。百王師尊。四海廟祀。食報之豐也。當時名賢。後世儒碩。互矢口而贊美。肆筆而稱頌也。蚩蚩晚生。謏謏末學。第知沒齒鑽仰。而無窮也。恭拜遺像。繚綴陳言。譬之譽日月之



德而繪天地之容也

楊文懿公東觀

卷之三

德而繪天地之容也

德而繪天地之容也

德而繪天地之容也

德而繪天地之容也

德而繪天地之容也

德而繪天地之容也

德而繪天地之容也

宣聖杏壇圖贊

程敏政

有壇斯杏有操猗蘭知德者鮮行道之難繼禮舞

文不在高位大雅遺音被于萬世

曾文粹

操



德而繪天地之容也

及不為高而大其意者非千萬世

有靈復古其辭尚廣以終昔復復宜之

宜運古賦圖贊

孔子贊

李夢陽

鳳鳥不至人莫之知行廢嗟命獲麟竟悲已訕道  
信萬世攸師願學謂何小子敬思——空同集

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]



夫子像贊

聶豹

夫子像古人推吳偉所繪者為逼真豹每出輒奉以俱罷齋暇日復令畫工搨之石欲別為像贊以傳竟日不能加一語乃繹諸經傳所載有曰江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚已有曰仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行如日月之代明有曰孔子道高如天德厚如地教化無窮如四時有曰大哉乎君君臣臣父父子子兄兄



第第夫夫婦婦夫子之力也其太極合德神道並  
行乎有曰夫子之不可及也猶天之不可階而升  
也有曰夫子賢於堯舜有曰孔子集大成又有曰  
自生民以來未有盛於孔子也夫參也賜也予也  
若也思也軻也敦頤也通也皆智足以知聖人於  
瞬至矣盡矣愚故述之為贊云雙江集曰云贊  
以財賈齊姬曰對令畫工辭之曰吾保為新贊以  
夫千刻古人非其制而辭者為真讚再出時奉

夫千刻贊

真讚

先聖吳道子像贊

伊廟有鑄予永太明  
微之位辭為贊文翔鳳

世政之尸唯其時萬古為宇瞻我明文翔鳳  
七政之尸唯其時萬古為宇瞻我教父



皇極篇  
五十五

董叔魯嘗夢見夫子為杏壇圖而繪小像命

予贊之

明 曾異撰

自孔子曰文不在茲乎而後之學者欲為聖人之徒而讀其書一變為箋疏之漢儒囂然訟空櫝而忘其珠正之以傳註之程朱危坐鼓歌而徇其說者等於兔已逝而俟于株大壞于王半山之經義而世之為孔氏之言者以為富貴利達之媒儈舉一世而役役於饑驅雖孔子復生而欲行其道亦當栖皇皇俛而受命於視肉瞽說之有司嘻今

經 已逝壞 危 囂



之游於聖人之門者如此。故子出不成，出處不成，處而躊躇躑躅於斯。曾子執筆而問之。董生曰：諾。吾將仕矣。吾鄉也。夢而見於夫子。子曰：我待價而沽諸。六事曰：遊而列于材，大業于王，半山之然。美忘其和玉之，以刺指之，雖未出，生疑，深而回其。歸而歸其書，一受其書，藏之，美則書，不修，空對而。自山子曰：文不五，故子而必之，學而必之，望人之。子贊之。

仿後堂集

顏子贊

晉 摯虞

顏子亶亶，仁心不遠，行無貳過，知章知微。

違貳

古詩類苑



侯

滯

顏子贊

音 夏 僕 湛

知彰知微體深案研幾明象介石量同聖師探頤罔滯在言靡遺仰諸惟高瞻之攸希

古文哀異



顏子贊

晉 孫楚

束身勵行宗事聖道鑽仰孜孜視子猶考 曰上

古文彙異



鑽

顏子贊

晉戴逵

神道天絕理非語象不有伊人誰隣誰仰際盡一  
時炤無二朗契彼玄跡冥冥若影響日上

古文張曼



顏子贊  
杏壇槐市儒述三千回也亞聖某也稱賢四科之首百行之先秀而不實得無慚焉

顏子贊

唐宗

杏壇槐市儒述三千回也亞聖某也稱賢四科之首百行之先秀而不實得無慚焉



荒

哀

顏子贊

生值哀<sup>周</sup>不及魯一簞藜藿陋巷環堵德冠四科  
名垂千古沒表萬邦遂荒東土

宋 太祖

古文哀異

全宋文卷之四十一



參

曾參字子輿

唐蘇頌

百行之極三寸以教聖人叙經曾氏知孝全謂手足動稱容貌事君事親是則是效

參十古訓未萬派並流東流  
參對嘉言不與言一筆參蓋所卷數許論四科



百行之本，教學以慈。曾氏有子，其殆庶幾。倚門而歌，季孫受嗤。舞雩詠道，聖人稱之。

宿伯曾點贊

唐師頌

文苑英華

百行之本，教學以慈。曾氏有子，其殆庶幾。倚門而歌，季孫受嗤。舞雩詠道，聖人稱之。



蒸辭  
辭

親事親盡敬勉心景迹擢辭流詠  
聖既擬天賢亦希聖蒸蒸子騫立體忠正干祿辭

閔子騫贊

晉夏侯湛

全唐文

古詩類苑



德辭

先師閔損字子騫讚

唐源乾曜

惟顏亞聖、惟閔比德、讓宰善辭、安親順色、  
無間中正、是則非經、即禮至孝之極、

闕一辭

歸車歸書、  
聖蹟、  
闕下、



肆懷

先師冉伯牛贊

唐姚崇

額門肄業入室推賢名惟科首行則士先是為上  
足寧同及肩山之命矣懷之喟然同上

全唐文卷二百七十九



德

先師仲弓贊

唐張嘉貞

諸侯為邦，雍也可使道在於政。政期於理，用刑者何居敬則已。況禮況德，聞之夫子。日上

全唐文二百六卷



Blank manuscript page with vertical lines.

全唐文卷二百九十九

先師宰予字子我贊

唐元行沖

臨淄辯闕一學以致祿德彼不勤見嗟朽木激之

忠孝貽毀新穀政事登科而不庇族同上

Blank manuscript page with vertical lines.



Vertical columns of text on the right page, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

全唐文卷二百七十二

先師子貢贊

唐 韋抗

聞一知二闕四字冠訐就吳滅言行魯闕十六字上

Vertical columns of text on the left page, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.



金華文集卷三百七

先師冉有贊

唐宋璟

久之禮樂適可成人目以政事方為具臣豈才不足寧道斯屯其謂國老眇然清塵同上



Vertical columns of text on the right page, mostly illegible due to fading.

全唐文卷二百七

先師子路贊

唐 陸餘慶

偉哉英士，既烈且忠，痛言無諾，弊關八山氣雄燔

臺關六字車同上

Vertical columns of text on the left page, mostly illegible due to fading.



全唐文卷七百九十七

先師子游贊

唐 盧從愿

文學闕二字闕一絃歌政聲動則不徑慮乃先闕一立言

宏遠執禮專精升堂入室凜凜猶生同

先師子游贊

先師子游贊



Faint vertical text in the right column, likely bleed-through from the reverse side of the page.

金華文集卷三十八

先師卜商字子夏贊  
唐 裴灌

孔門好學文章粲然言詩屬傳師聖齊賢德不踰  
法人何怨天見疑夫子離羣久焉曰上

Blank vertical lines in the left column.



原憲贊  
魏 嵇康

全唐文卷二百七十九

樂

原憲味道財寡義豐。袖蓬葦門。安賤固窮。絃歌自  
藥體逸心冲。進應子貢。邈有清風。

注魏百名家







聖賢居於世不徒以卜射風氣為事  
雖古之君子亦未嘗不以此為事也  
然其所以為事者則各異其方也

全唐文

顏之僕贊

李隋

茂

顏氏之門魯圖之紀自匪通儒莫列諸子行茂淹  
中名參闕里惟帝尚賢俾其頌美

古文苑異



世

顏高贊

宋陶穀

升堂闕里學有後先橫經之子鼓篋相宣回稱殆  
庶驕亦齊賢顏氏一宗八人在焉

驕

古文在真



顏 曾 贊

唐 李 濤

顏氏之族咸為子弟亞聖次之升堂者矣學無不  
通道無不備昔稱賢達今列圖史



茂  
蕭

顏幸贊

宋 賈玘

嘉彼子柳誕生于魯學茂三墳名喧九土蕭伯崇  
賢垂聖同祖先于蕭書垂範終古

古文真寶

全唐文



蕭蕭

惟聖與仁上行不遠入室升堂躬承知末名顯八  
顏道亞十哲蕭蕭儀刑克光其列日上

顏何贊

系艾穎

顯

古文復異

世世聖國財子子簡書坐席發古  
嘉州子修始走于魯學漢三獻亦即此江蕭由宗



瀟溪先生贊

宋張栻

於惟先生絕學是繼窮原大極示我來世

集張南軒文

此聖學之正統也



汗郵先主... 張南軒文集

周濂溪像贊

明 舒芬

斯人先覺易道中興義孔有繼程朱有承書畫其  
言圖畫其意潔淨精微發混元秘

梓溪外集



淵

明道先生贊

宋張栻

於惟先生會其純全天理之揭聖學淵源

*[Faint vertical text in columns, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint vertical text in columns, likely bleed-through from the reverse side]*



六計考主會其然全天聖入部

張南軒文集

程純公贊

馮時可

純公出為晉城令民以事至邑者必告以孝弟忠信之行度鄉村遠近為保伍使力役相助患難相恤孤寡殘廢者責之親黨使無失所行旅出其途者疾病皆有所養諸鄉皆置校暇時親詣校召父老與諸兒童所讀書為正句讀教者不善則易置之郡鄉民為社會為立科條旌別善惡使有勸有耻在縣三歲民愛之如父母贊曰



顛顛者蒙孰非人子天賦以靈地育以齒因天成  
地教養為紀仁哉純公萬物一體保位雲聯塾舍  
櫛比彰善瘴惡有勸有耻水圍由孟塗方惟壘蒸  
蒸萬民從化象指千載遺思父母孔通

余既撰約保事宜請之三院以督有司令亟行  
之而恐其不力也則引古高賢大儒為守令能  
教民者四公為之贊使之嚮往而景行嗟乎成  
已成物儒者分內矧惟守令受天子明命以臨  
一方真有師保父母之責豈顧問哉以予所睹

記金口木舌必躬必親寥寥罕矣其故有二一  
則急榮肥而秦越其民一則耽燕逸而輿臺其  
民也斯二者為不忠為不仁孟子所謂民賊若  
人哉四公往矣其在當時身名俱榮至今千載  
播其美猶應龍威鳳鳴彼亦人也詔云希驥之馬  
亦驥之乘希顏之徒亦顏之倫諸有司其勗之  
無負三院諄諄德意甘自棄於前哲

馮元成集







張南軒文集

程氏小像贊

明文翔鳳

昔太中老子八百功德都在眼獨以第一流賞無極之翁俾殿前及第之延壽往就學其歸遂弄月以吟風仙郎臣之伯淳與紫陽山下可以授圖說與易通儉儉者羲皇人之玉貌耶澹蕩容與挾鞞衆而跨八毛龍抗手明霞之表垂睛皎鏡之中春開日曉秋霽江空客或謁虛堂而瞻禮尚髣髴想見清伊丹浴之大宗南極篇



自肅於此公之大宗  
開日勤於書之宏志  
與長而於此首齊皇入之  
心也風山平日之  
致之賢合贊  
自聖明弟子道統諸公  
昔大中賢贊百山  
友翔鳳  
南極篇

王著作寄顏贊

明 王鏊

儼器

程學之傳孰得其親載之而南龜山是因著作及  
門視揚則後德器之成乃參其舊著作閩產而家  
於吳淵源一脈鄉邦所模遺像儼然挹彼先哲座  
上之風門前之雪  
王文恪公集

王鏊



王文鳳門前之書

竹是隱居一湖濼泚竹海意新  
西歷辭陳文辭之為以益其  
深學之對長其時漢之而南  
山之因善非以

王莽竹石齋

朱文公遺像贊

宋白玉澹

天地棺日月墓夫子何之梁木壞太山顏哲人  
萎矣兩楹之夢既往一唯之妙不傳竹簡生塵  
杏壇已草嗟文公七十一襮玉潔冰清澹武夷  
三十六峯猿啼鶴唳管絃之聲猶在耳藻火之  
像賴何人仰之彌高鑽之彌堅聽之不聞視之  
不見恍兮有像未喪斯文惟正心誠意者知欲  
存神索至者說 白真人集

七







蔡履傳

文公道然...  
皇極陸地...  
才望賢之...  
遠矣古...  
明...  
吳卓盧輯粹

蔡西山贊

明胡儼

道傳先師德垂後裔終始無渝得喪一致行不愧  
影卧不愧余踐履經史清風古今

鴻雙奉鏡氏三傳為東山汪氏...  
先生贊嗣其德元泰定中舉于鄉已而棄去舉  
志聖賢之學高廟初居在京都...  
儒生首善成不願仕賜金幣...  
環谷先生此其大致也...  
致詩傳音義...  
通春秋...  
要六...  
紀



得招不野余觀愈終史前風古今  
道軒去相齋並齋齋終無成豈身一  
冠下野

蔡西山贊

程敏政

環谷先生汪公像贊

明程敏政

先生諱克寬字德輔一字仲裕姓汪氏世居祁  
門挑墅自我文公朱子一傳為勉齋黃氏再傳  
為雙峯饒氏三傳為東山汪氏即先生仲父而  
先生實嗣其傳元泰定中舉于鄉已而棄去畢  
志聖賢之學當高廟初召至京師與修元史為  
儒生首書成不願仕賜金幣遣歸而終學者號  
環谷先生此其大致也平生著述有易傳義音  
攷詩傳音義會通春秋傳纂疏提要左傳分紀



經禮補逸周禮類要四書音證考異諸書惟春秋纂疏傳學者餘多散軼不存走竊悼之而力不足以復之也先生五世孫文林文彙奉先生遺像及殘編數種見示且請一言末學淺陋豈足以與知先生之萬一哉維桑之敬高山之仰則有不能已者謹為之贊贊曰  
此考亭世嫡門生第四人也此龍興史局布衣第  
一人也六經皆有說而春秋獨盛平生皆可師而  
出處尤正其道足以覺人其功足以衛聖遺像凜

然觀者起敬

皇朝文粹







上ヨリ三字メ

聖賢合贊

附聖門弟子并道統諸名儒合贊

聖賢贊

周公贊

聖賢贊廿四首

過關里述

明文翔鳳

木與周公贊

制禮作樂曰聖、經天緯地曰文、周作孔述、傳之以是、周左召右、陝姑與分耶、

孔子贊

賢於堯舜、生民一人、聖不可知、至誠如神、後作弗及、故曰配天、

顏子贊

五星之木、四時之春、淵淵其淵、脤脤其仁、

淵

制



歲

曾歲贊

孟氏之功夫既至曾點之見趣始傳舞雩三三兩兩意思正在勿忘勿助之間

曾子贊

其命維新其德克明脩身為本天下則平

子貢贊

踰日升天疇匹子知築塲六年疇匹不思爰禮端木與檜偕岳七十子之誠服子其如參而罔夷也

子思子贊

上天之載為物不貳與天地參中庸其至

孟子贊

天以地持日以月代孔父素皇孟叟玄宰

邵子贊

十二萬年為一乾五萬萬元為八坤三十六宮來往者春建其皇極弗違先天

周子贊

太極圖於道州而本於太易君子脩之吉主靜立人極也

圖易

罔

子

其



貳裏

殿嚴

程伯子贊

不遷不貳庶幾顏子萬物得所在春風裏

程叔子贊

坐講在殿立雪在庭尊嚴師道啟佑後生

張子贊

乾父坤母民胞物與太和所謂道是以君子有絜矩也

朱子贊

我夫子曰賢之有元晦如聖之有仲尼也孔刪而朱傳之六經其可誦持也



上四字... 南極篇  
 德行科首顯... 徒... 樂道以居... 飲食甚... 惡在陋自如... 宜稱賢哉... 豈止不愚... 顏無繇贊... 附... 顏之僕贊... 賢行顏叔... 親承尼父... 志銳所期... 道尊是輔... 泥在陶... 鈞木就規... 矩終縻... 好爵揚... 東武名

顏子贊

宋高宗

德行科首顯顯 學徒不遷不徙徒 樂道以居 飲食甚惡 在陋自如 宜稱賢哉 豈止不愚

附 顏無繇贊

人孰無子 爾嗣標奇 行為世範 學為人師 請車誠非 碩匪無私 千載之下 足以示慈

附 顏之僕贊

賢行顏叔 親承尼父 志銳所期 道尊是輔 泥在陶 鈞木就規 矩終縻 好爵揚 東武名



附 顏高贊

琅琊之伯其為子驕徽言既彰德音孔昭已觀雩舞同聽齊韶歷千百模跋想高標

附 顏噲贊

褒錫朱虛在器輪輿儒室正領聖門曳裾賢業素蘊美才以摠萬世不刊載觀成書

附 顏辛贊

孰封于蕭寔惟子柳夙飲格言克遵善誘明德惟馨賢業所就以侑于儒傳芳逾茂

五賢贊 併序

宋 韓琦

余既新夫子之宮乃繪諸弟子及左氏而下釋經諸儒于東西序又圖孟荀楊王韓五賢於書樓之北壁遣人自國庠得前人所撰孔子弟子暨釋經諸儒之贊署於其側獨五賢者無贊焉諸生欲其速備也亟請鄙文以補之余惜其缺諾焉而不敢讓既而嘆曰夫五賢者聖人之亞學者之師諸生姑欲速一時之備使余不暇求當世能文者為之辭而輒易言之世且譏我諸

茂

賢

賢

樓

辭



戰

驅

觀

生豈愛我哉、雖然孔孟之道、堯舜之德、而塗巷  
之人、亦能稱誦之、同推其善而已矣、知我者、

怨焉、

孟子

孟子卷之六 梁惠下 第六

昔周之衰、仲尼已矣、戰國相圖、唯利之喜、諸子紛  
紛、乘弊而起、聖道之塞、實生荆杞、其誰闢之、獨我  
孟氏、堯舜吾師、仁義吾齒、芟楊剪墨、路一如砥、驅  
彼後覺、一趨聖軌、惟先文公、盛道其美、存而醇者、  
孟氏而止、欲觀聖人、必自孟始、較其大功、蓋禹之  
比、嗚呼、賞哉、道孰可擬、孔子之後、一人而已、

荀子

權

數區

辭

諸子之興、實自周季、各持其言、求售於世、六國好  
權、遂甘其說、或鬼而師、或瑣而位、吾道日昏、斯文  
將墜、時則首卿、力攘眾偽、述數萬言、以見其志、區  
判儒墨、統維仁義、時或用焉、至王則易、文公之篇  
論亦云至、始考其辭、若不醇粹、及其要歸、鮮與孔  
異、雖小疵焉、道則奚累、軻雄之間、在我無愧、

揚子



贊

堅

臧

中

轍

執

晰

書煨秦火，鬱而未光。在漢之武，始為表章。去聖亡  
邈，微言孰詳。人各名家，尚迷大方。及其季也，篆刻  
相攘。賢乎子雲，翼然高翔。學通天地，道該帝皇。筆  
之于書，德音洋洋。周孔之法，弛而再張。鄙哉史堅，  
而不自量。非聖作經，引為謗傷。經者伊何，乃道之  
常。苟能明道，胡用不臧。豈比吳楚，僭號稱王。一時  
之訾，萬世之長。故嗣孔孟，曰苟與揚。

文仲子

炎劉既終，天下幅裂。擾焉及隋，人命將絕。時亦有  
文，甚乎剽竊。人不知非，萬塗一轍。大道之鬱，幾乎  
息滅。伊我仲淹，獨參聖指。遭世未夷，教其可闕。乃  
舉大法，備于中說。續彼六經，紹孔之烈。斯昔師荀，  
實相秦孽。叛師之言，儒坑書藝。胡為庾魏，佐唐稱  
傑。達不稱師，惟德之劣。彼誠可罪，在我奚缺。苟之  
非孟，恣其毀媒。終孟之道，與孔並列。文公不言，是  
非孰別。學者之疑，茲焉可決。皮子之碑，司空之碣。  
惡可誣哉，萬古昭晰。

文文公



滯

亂

驅千祀

荒

夏場

有唐之隆、天下一字、滯焉以興、弊焉以補、獨時之  
文、蕩無所主、不淪沈謝、則入徐庾、其徒寔繁、罔不  
自許、獨吾文公、惟聖是矩、挺然一變、而至于古道、  
古之道、語古之語、學者靡然、始師而附、朱翟塞塗、  
繫孟之禦、去聖匪遐、力則易舉、熾哉佛老、亂我中  
土、驅彼世人、日陷邪蠱、作蠹千祀、其孰敢侮、獨吾  
文公、既攻且拒、以身扞之、帝亦云忤、流離炎荒、道  
行躬苦、否則諸憂、化為事慮、惟為與揚、功實未任、  
肩孟其誰、不曰吾祖、

韓魏公集

隋宋先儒贊

隋王仲淹先生

久久臨事、當自知之、能於臨事得力、九師可以無  
興、三傳可以不作、元經可以無述、

宋胡翼之先生

女子貞不字、十年乃字、使居太山十年、而不以師  
道聞、則鴻陵於陵、不孕不育也、已、故先生教人以  
治事為先、

李挺之先生



圖南以來而穆而李三傳及郡枉康節之廬不速  
之客敬之終吉有以夫

邵堯夫先生

明道先生誌堯夫墓曰就所至而論可謂安且成  
矣不禪伯不方士不修鍊余表此三言為胡行亂  
走一坊噫三十而歸道在是矣卧安樂窩不出此  
味少人知

周茂叔先生

明道附

先生始椽安南程大中判軍事使二子受業而以  
樂意薰伯淳安石三謁不見後官江東先生過之  
語移時始退而精思之謂李初平曰公老無及矣  
請為言之且學不專在書伊川聞堯夫語曰平生  
惟見周茂叔論至此而茂叔之論不傳嗟嗟公以  
清獻之賢猶熟視其所為士可謬附知己哉明道  
其伯仲歟

程伊川先生

先生在涪註周易還浴容色鬢髮皆勝平昔自謂  
學力噫學之貴力也如此始甚愛表記中君子莊

禪亂

歸

椽



敬日強安肆日偷二語守為學要崇寧追毀文字  
先生亦自止四方學者不必及吾門各自努力耳  
朱紫陽先生

先生之學大行于我明尊朱註所以尊周程也我  
行黃巖入先生祠問當年水利田功一郡賴之與  
濂溪明道並稱有用道學其濟物也夫

呂原明先生

先生居宿州真楊間十餘年或至絕糧數日每日  
讀易一爻不以毫髮事千人詩云除却借書沽酒  
外更無一字擾公私

張橫渠先生

先生云事親奉祭豈可使人為之告君曰為治不  
法三代終苟道也其雷行者乎一人雷行一人无  
妄天下雷行天下无妄故非禮弗履法大壯之雷  
也

謝顯道先生

先生事純公扶溝時請歸蔡應舉公曰何為不就  
太學試也公曰蔡人眇習載記決科利耳曰是心



不可入堯舜之道矣。遂留太學，試亦得舉。自是篤信于命，平生未嘗千人，在書局亦不謁執政。曰：彼安能陶鑄我？我自命。若信不及，風吹草動，便生恐懼，憂喜信得及，便養得氣不挫折，卓哉。

尹和靖先生

先生弘毅士也。伊川言：晚得二士，張驛俊、尹焞魯。俊恐他日過之，魯者終有守，方赴召時，祭告正公墓，而後行，曰：能行所學未也，不辱師門，則有之。嗟乎，有守不辱，可謂士矣。高宗稱其所行，盡一部論語，有以哉。

朱公掞先生

先生少受學于胡安定，已從孫復受春秋。已又從二先生于洛，穎昌謁明道，歸每謂：春風中坐三月，學道愛人，以死勤事，力排釋教。正公祭之文，以為篤學力行，至于沒齒不渝。

呂和叔先生

先生兄大忠，知秦州，馬涓以進士舉，首為判官，頗倨。公與言曩科舉之學，今無所用，修身為己之學。



儼

不可不勉正公稱其老而好學理會到底

正公曰和叔任道擔當風力甚勁然深潛鎮密不

逮與叔又曰六月中嘗窺之必儼然危坐愚按純

公所與深言者謝之天淵呂之識仁而已故曰中  
人以上可以語上

無夢園全集

喪

濂溪先生畫像贊

濂溪先生

道喪千載聖遠言湮不有先覺孰開我人書不盡  
言圖不盡意風月無邊庭草交翠

明道先生

揚休山立玉色金聲元氣之會渾然天成瑞日祥  
雲和風甘雨龍德正中厥施斯普

伊川先生

規負矩方繩直準平允矣君子展也大成布帛之



風

窟裏

渠

文、救、粟、之、味、知、德、者、希、孰、識、其、貴、

康節先生

天、挺、人、豪、英、邁、蓋、世、駕、風、鞭、霆、歷、覽、無、際、手、探、月、  
窟、足、躡、天、根、閑、中、今、古、醉、裏、乾、坤、

橫渠先生

早、悅、孫、吳、晚、逃、佛、老、勇、撤、臯、比、一、變、至、道、精、思、力、  
踐、妙、契、疾、書、訂、頑、之、訓、示、我、廣、居、

涑水先生

篤、學、力、行、清、脩、苦、節、有、德、有、言、有、功、有、烈、深、衣、大、  
帶、張、拱、徐、趨、遺、象、凜、然、可、肅、薄、夫、

蕭



朱子文集

卷八十五

華陽道宗堂六賢贊

明楊應詔

濂溪先生贊

五宿纏奎南嶽鳩奇庖義周孔之胄次光風霽月  
之偉儀孰開我人扶秘摘微通書二語志伊尹所學願子所  
學太極數辭奕奕元公百世之師

明道先生贊

立朝者鸞停而鵠峙翊世者玉振而金聲質任從  
容不犯人力而道德仁義渾也天成逶迤聖域獨  
咀其真千載下誦言飲德者無論遠邇如坐春風



中猶可想其儀形也

伊川先生贊

言鑿鑿而精行耿耿而方探之雖其布帛菽粟之素而要之實不外乎天道人事至德之良不膚暴而露不深固而藏涪陵之謫龍門之徙此皆晚年進德之域易傳精微迪我懿矩而精詣卓識中行遠操吁懷先生兮可忘

橫渠先生贊

關西夫子自視無前以禮淑人篤敬崇天訂頑之訓道理淵源衆沉酣于佛老而玄論匪迂世謂井田經界為何事而獨志古初不奪流俗勇于聞道精思力踐偉矣純儒

晦庵先生贊

俗學曰支離而不墮于偏禪學曰虛無而獨守其正允志中行折衷群聖義理縷金而碎玉議論鞭風而震霆六經江河萬古日星卓哉先覺之偉傑允也諸儒之大成

涇野先生贊

淵泉



先生之資既和且厚先生之道惟明與誠當異說  
之紛熾抱淳行而鮮倫不知者以為棘水之學余  
以先生在關中橫渠之後一人

天游山人真

二十二葉九行







