

新 中 學 文 學 庫

清 詩 選

吳 道 生 選 註



商 務 印 書 館 發 行





由國家圖書館數位化、典藏



學生國  
學叢書

清

選註者  
主編者

吳道生  
王雲五  
朱經農



選

商務印書館發行







## 導言

清代詩人之衆，駸駸乎踵武宋前！其卓爾出羣之作，雖未能軼夫唐宋諸賢，已無明季公安竟陵之餘習。二百六十餘年中，故紙鑽研，各不相師，類能礪厲范鑄以自見。要以言之，厥有四期，爰析其匡略焉。

1. 順康期。

錢牧齋才力富健，沈潛內典，發之于詩，故能沈鬱而藻麗，高

情逸致，或踰梅村；第以明季重臣，苟免再仕，士林譏之。梅村最擅歌行，四庫提要論其「少作，才華豔發，吐納風流；及遭逢喪亂，閱歷興亡，激楚蒼涼，風骨彌爲道上。」繼之者南施北宋爭鳴一時。然是時大抵厭王李之膚廓，鍾譚之纖仄，談詩者頗尙宋元；而宋之質直，元之縟豔，又或得其偏。王士禛崛起其間，以神韻之說爲海內倡，所謂「不著一字盡得風流。」五十餘年翕然壇坫，信爲一代宗工！趙秋谷異軍特起，以思路巉刻爲宗；彭羨門之詞和氣平；查初白





之輕靈綿至；皆嶄然與王氏爭雄。卽吳雯洪昇湯右曾輩雖嘗執贄于漁洋之門，亦克卓然自樹。惟與王氏齊足並馳者，舍彝尊莫屬。蓋朱之蒼勁，可敵王之高華，跌宕出於杜韓，冷峭合乎皮陸，惟聲望不及阮亭之隆。他若毛大可尤展成陳其年邵子紉或雄據文壇，或詞中輪扁，固不惟以詩鳴也。

2. 乾嘉期。

厲鶚杭世駿雅愛宋賢，而鶚之爲詩，幽深峭潔，截斷衆流，尤

爲浙派之秀。時方文網綦嚴，文人不復仰首伸眉以賈禍，故爲詩一以溫柔平樸爲歸，詩學遂日形膚淺矣！迨袁枚趙翼蔣士銓三家竝出，雖才氣縱橫，騷壇共振；然「袁如通天神狐，醉後露尾；蔣如劍俠入道，尙餘殺機」——北江之評，似未過當。蓋北江固以詩與仲則齊名者；特仲則成就不減青邱，亦如青邱中年便殞，爲可惜耳！于斯時也，海內詩人相望，歸愚格調隨園性靈之說，靡然從風。惟姚惜抱之清妙，王仲瞿之奇肆，舒鐵雲之淵懿，張問陶之空靈，不同凡響；而翁覃溪以肌理論詩，故所作力求沈厚，王夢樓鬢絲禪榻，思有孤冥，是皆



能自闢蹊徑者。

3. 道同期。

道光初詩人宗杜韓者，如祁寯藻、梅曾亮、何紹基、鄭珍等，然子貞自言「吾爲詩取達吾意而已」。子尹乃致力於許鄭家言，所謂學人之詩耳！曾滌生氏出，則力崇涪翁，其題彭旭詩集後有云：「大雅淪正音，箏琵琶實繁響。杜韓去千年，搖落吾安放？涪叟差可人，風騷通肝鬢。」滌生位望通顯，從游者多，於是瓣香西江，蔚爲一時風尚。所別立幟志者，若浙人俞樾，皖人薛時雨，爲詩則頗似隨園之情境也。咸同中王闓運號稱詩宗，然律詩必摹杜陵，古體必摹漢魏六朝，譽之者曰：「雖明之前後七子，無以過之；」訾之者則謂其目擊喪亂，甚罕蕭瑟江關之感。而江湜金和身世坎壈，危苦之辭殊多，殆東野后山之流亞歟？

4. 光宣期。

當同光之際，詩壇忽生異采者，則爲黃遵憲；康長素實揚其波。黃詩取材，自謂「古人未有之物，未闢之境」，類以新思想運奇僻語；長素



戊戌以後，逋亡海外，觸景生情，斐然成章，竝皆抉去藩籬，沾沾自喜者也。迨光宣間，蒿菴雅擅倚聲，詩多悽豔；伯子布衣不顯，抑鬱如囚；易實甫足跡多經，一地一集；樊樊山詩爲茶飯，積什萬餘，此數子者，皆才思橫溢而入于吟哦也。至若悉伯之高華，蘇堪之俊逸，散原之陳言務去，尤爲清末壇坫之英；其餘則未之或先，不復論列矣。

以上所述，乃揭櫫每期一二作家謬加評騭，辭未盡善；而本編所選，悉名人傑構，尙恃玩諷者自求得之，于以發其凡耳。

民國二十四年五月

吳遁生



# 凡例

一 本編自清初順康時，至清末光宣，都一百八十餘人之作。

二 全清一代詩中僅選五百九十餘首，未免滄海遺珠之憾；然所選固作者犁然有當於心之什。

三 清人詩既分期演變，光采自殊，編者固無入主出奴之見；特取材冀淺深互喻，故情真感切，意味雋永，氣象生新之作多錄。

四 凡稱述功德，歌頌宮廷，不錄；詠物少錄；擬古一二篇而已。

五 爲增益吟賞之興趣，故先編絕句，次律詩，又次古體。竝於卷首增作者傳略；於詩篇中難解之處，亦俱明確註出。

六 本編所錄以已歿者爲限，故碩果尙存者佳什見遺；其清季已負詩名，而具革命思想，或致功業于民國者，自亦不在茲編之列。閱者亮之！







目錄

五言絕句

寄題泰和蕭伯玉浮園

讀光武紀

采石磯

古意

新婦怨

秋霞圃雜詠

山行

至南旺

曉雨

江上寄程崑崙

雪後懷家兄西樵

縉雲雜詩

錢謙益 上谷道中

吳偉業 題倦圃圖

吳偉業 雲

吳偉業 美人曲

宋 琬 折楊柳歌

宋 琬 太史祠隔河望孤山

施閏章 古意

施閏章 回鴈峰

王 庭 九日雜詠

王士禎 秦淮曉渡

王士禎

朱彝尊

朱彝尊

朱彝尊

高 暉

李天馥

許 虬

王又旦

馬世俊

毛會建

趙與樞

潘 高



渡江

採蓮歌

覽鏡詞

行次丹陽登舟口號二絕句示慶

採蓮曲

曉起

桃花谷

出郭

過子覲不值云在宮東酒肆

和聞雁

春閨詞

山中暮歸

青溪口號

苦熱夜坐

繆彤 湖樓題壁

王鴻緒 梅花

毛奇齡 橫江詞

趙執信 暮春

史夔 梅花塢坐月

惲格 京口聞雁

張實居 早起

吳雯 閒行

吳雯 閒坐

吳雯 題畫白頭翁

謝方琦 舟行絕句

張廷玉 題畫

查慎行 寄潞川

厲鶚 江行絕句

厲鶚

蔣錫震

葉肇梓

翁格

翁照

周永銓

宗渭

袁枚

袁枚

袁枚

趙翼

趙翼

姚鼐

姚鼐



江上夜望

稚存歸索家書

新安灘

晚行

別意

嚴侍讀長明屬賦歸求草堂

過湘潭縣

雨行平望道中即事

虞姬

暮雨謠三疊

宿獨樹寄芙衣

子午山雜詠

阻雨謠

讀李義山詩集

黃景仁 記所見

黃景仁 鎮遠城樓

黃景仁 秦淮曲

黃景仁 雜題

黃景仁 留侯祠題壁

洪亮吉 題寒江釣雪圖

舒位 夜坐

舒位 與長沙袁俊良總戎過育王嶺

吳永和

龔自珍

莫友芝 河間城外柳二首

鄭珍 徐州雜題

孔憲彝 阻雪

曾國藩 題二禽圖

羅志讓

張佩綸

薛時雨

林紆

馮煦

敬安

敬安

敬安

七言絕句

錢謙益

錢謙益

吳偉業

吳偉業



口占贈蘇崑生

吳偉業 灞橋寄內

王士禎

出塞

吳偉業 蟻磯靈澤夫人祠

王士禎

金陵舊院

蔣超 姑蘇楊柳枝詞

汪琬

春日田家

宋琬 過石塢

汪琬

舟中聞蟋蟀

宋琬 卽事

劉體仁

送人還江東

宋琬 塞上曲

丁澎

冬閨夜怨

宋徵輿 買花

王澤弘

送李萬安罷官歸里

施閏章 輓馬章民年丈

張玉書

末麗詞

王士禎 榆次道中

葉映榴

再過露筋祠

王士禎 春日憶山中故居

彭孫遹

江上

王士禎 王昭君

劉獻廷

高郵雨泊

王士禎 維揚舟次遇鄉人南歸

陸家澁

真州絕句

王士禎 送楊曰補南還

沈欽圻

秦淮雜詩

王士禎 讀史偶感

郁植



讀秦紀

陳恭尹

贈柳生

毛奇齡

留鄒訐士

宗元鼎

除夕作

毛奇齡

春感

潘高

春暮雜憶八首和彭羨門韻

陳維崧

寒食

潘高

郊縣使院枕上作

陳維崧

楚中秋思

張宸

贈別冒青若

陳維崧

昭君曲

顏光敏

東吳廣壁

陳維崧

涼州詞

傅昂霄

聞鷓鴣

尤侗

江行

傅昂霄

來青軒

朱彝尊

莊浪趨張掖

許孫荃

題畫

朱彝尊

客發茗溪

葉燮

寄遠

朱彝尊

柳枝詞

成德

蘭溪道中懷遠

朱彝尊

題畫

邵瓊

西山書所見

朱彝尊

送湯西崖歸西泠

陳錫嘏

紅橋

朱彝尊

長門怨

毛奇齡

送龔大之淮陽

朱彝尊



越江詞

廣武

十八灘

題息夫人廟

閏月七夕

昭陽湖行書所見

望匡廬不可見

虎丘暮歸小舟口號

落梅

題旅店

山中

遠眺

戲贈李武會

詠南將軍事一絕

朱彝尊 泰安驛松

潘耒 杏花

徐鉉 吳宮詞

鄧漢儀 黃尊古上都秋色圖

趙執信 聞鷓鴣

趙執信 山行

趙執信 田家樂

趙執信 彭城道中

梅庚 發儀徵

王九齡 同吳六皆陳叔毅湯西厓宿摩訶菴

孔傳鐸 酬陳子文安邑見懷之作

惲格 泊頭鎮見杏花

吳雯 疊舊韻送研溪南歸

吳雯 題禹平水村圖

吳雯

吳雯

龐鳴

湯右曾

趙俞

陳棻

汪繹

黃任

查慎行

查慎行

查慎行

查慎行

查慎行

查慎行



大清橋

布幔和德尹

夾浦橋阻風

吳興歸舟作

虎阜卽事

寶應舟中月夜

蒙陰

南湖雨中

有訪

出關

蘇臺柳枝詞

流螢詞

爲朱蘊千題杏花春雨圖

題畫

查慎行 孫夫人

查慎行 湖上雜詩

查慎行 新正十一日還山

厲鶚 塞下曲

厲鶚 過湖上風甚不果泛舟沿錢塘門至錢王祠望湖

厲鶚 中桃花 王又曾

厲鶚 臨平道中看白荷花同朱冰壑陳漁所 王又曾

厲鶚 卜居 蔣士銓

儲雄文 響屨廊 蔣士銓

徐蘭 題王梓園畫冊 蔣士銓

宋樂 香山夜歸卽事 趙翼

安期 古來詠明妃楊妃者多失其平戲作二絕 趙翼

舒瞻 論詩 趙翼

超源 秋燕 趙翼



戲題靈巖山館

趙翼 問水亭

黃景仁

夜抵樅陽

姚鼐 湖上雜感

黃景仁

出池州

姚鼐 癸巳除夕偶成

黃景仁

南昌竹枝辭

姚鼐 午窗偶成

黃景仁

呂翁祠

姚鼐 歲暮懷袁簡齋太史

黃景仁

官塘

姚鼐 度虹安橋

黃景仁

江上送吳殿麟還歛

姚鼐 安平行館見梅

黃景仁

敬敷書院值雪

姚鼐 五月初三日偶成

黃景仁

留客

姚鼐 楊柳塘道中

黃景仁

雨夜

姚鼐 六月二十四日荷花蕩泛舟作

舒位

見諸君作莫愁湖櫂歌戲擬四首

姚鼐 月夜出西太湖作

舒位

別老母

黃景仁 陽湖道中

張問陶

安慶客舍

黃景仁 臥病

姚世鑑

山館夜坐

黃景仁 福州竹枝詞

杭世駿



雪中過灞橋

王文治

翁方綱

畫菊於扇戲贈菊田

王文治

龍潭觀梅

翁方綱

灞橋送伊香山

王文治

裕軒前輩招同周林汲羅九峰兩檢討菜香草堂

梅花村

王文治

看山桃二首

翁方綱

蓮巢秋林新雁

王文治

懷人

鄧石如

漢隱菴口號

王文治

吳興雜詩

阮元

山行

王文治

題謝筠巖明府滇行詩草

吳嵩梁

訪青崖和尚和韻

鄭燮

江南道中

吳嵩梁

法海寺訪仁公

鄭燮

曉窗

孫原湘

小廊

鄭燮

惲壽平秋海棠菊花小幅

孫原湘

漁家

鄭燮

畫梅

孫原湘

次答蘊齋茅田官舍見懷

翁方綱

雪中過紅橋

陳文述

右安門西野圃同擇石魚門習菴

翁方綱

投宋于庭

龔自珍

病中裕軒學士枉過兼辱新詩次韻奉酬

棗花寺海棠下感春而作

龔自珍



北寺題壁

祁駕藻

攻克彭澤奪回小姑山要隘

彭玉麟

立夏後一日長椿寺牡丹初開漫題

祁駕藻

贈蓋臣子務歸里

劉銘傳

惜抱軒集於江寧山亭野寺多游覽之作今聞其

寫家書

劉銘傳

地皆已灰燼感賦

梅曾亮

江南詞

吳允徠

慈仁寺荷花池

何紹基

城隅

江湜

逆風

何紹基

嘲燕

金和

無園種菜

何紹基

龍樹寺西樓

張之洞

秋夜獨坐

周壽昌

讀伯嚴金陵寓廬諸作感題

瞿鴻禨

清和既望月下偕諸生夜坐

羅澤南

三十初度

黃遵憲

齊物詩

俞樾

夜坐

陳書

雨後

張裕釗

過城南始聞雁

陳書

題陳章侯博古碑刻本

翁同龢

題嘉陵驛

易順鼎

仿和州學博

翁同龢

丙戌十二月二十四日雪中遊鄧尉

易順鼎

送別楊弼卿茂才

彭玉麟

過辛興灘數十里夾路皆山桃花孝達師撫晉時



所種也感賦二詩

窺西晴望

乙卯五月重至西湖口號

獨夜

登樓懷兄弟

聞燕二絕

初夏月夜閒行成詠

寒夜聽雨寄王孟調開封

雜題

題畫

醒後

贈楊香吟先生光儀

送研孫歸湘中

寄井南

樊增祥

卞塘

馮煦

袁昶

湖北通志局聞妻喪於時方脩列女志稍整齊而

沈曾植

後行悲哭之餘猶繙故紙停筆寫哀遂成四絕

梁鼎芬

范當世

陳與問

過焦山內人扶病眺望

范當世

李慈銘

題子善秋景

姚永概

李慈銘

偶題

姚永概

李慈銘

湯陰夜過未能瞻禮岳祠用店壁韻書意

林紆

楊深秀

林紆

吳園看芍藥茶糜次所語示太夷

張謇

吳俊卿

潼關

譚嗣同

吳俊卿

甘肅布政使署憩園秋日七絕

譚嗣同

馮煦

題三游洞

林旭

馮煦

那釐利在錫蘭山顛六千尺開大原有湖多花不



暑風景佳絕當為南洋諸島最勝處

康有為

湖上雜詩

宋 琬

上馬

吳沃堯

茗溪舟中和吳仲徵韻

宋 琬

將理歸裝得馬湘蘭畫幅喜而賦此

王國維

燕子磯

施閏章

歸雲

敬 安

舟中立秋

施閏章

### 五言律

鸚鵡

錢謙益

符離弔潁川侯傅公

王士禎

傲元微之何處生春早

錢謙益

澣墅舟中眺陽山殘雪

王士禎

早起

吳偉業

題棧道飛雪圖送曾道扶之漢中

王士禎

過韓蘄王墓

吳偉業

徐州渡河

王士禎

茸城客樓大風曉寒吟眺以示友聖九日玉符諸

樊川桃花

王士禎

子

吳偉業

麻平寺逢友人自楚至

曾 琬

高郵道中

吳偉業

三月三日同楊松谷泛舟沁水

陳廷敬

京口遣懷時江上戒嚴

宋 琬

彭蠡夜泛

彭孫通



梅里夜泊

彭孫通 卽事

趙執信

送十一叔游中州

朱彝尊 新晴

趙執信

七月八日夜對月

朱彝尊 赴登州留別康海

趙執信

旅興呈舍人五兄

朱彝尊 將登太華憩金波院遇雪

吳雯

螺川早發

王猷定 昨夜雪

吳雯

寄梵川諸友

潘高 同諸子集南澗

吳雯

嚴陵江

張英 九江

邵長蘅

落葉

陳玉璣 雪望

洪昇

尋山

葉燮 訪吳采山不值

查昇

聞蛩

徐倬 留別吳梅梁表兄

查慎行

登代州白人巖因飲孫園

李因篤 山店阻雨次徐任可韻

查慎行

憶貴池吳師

陳維崧 久客皖上將之江州劉東臯以詩見送次韻留別

發維揚

嚴繩孫

查慎行

晚抵襄陽

李澄中 渡高淳湖

查慎行



園中西府海棠秋盡忽發花

西鄉對月

吳中感興

北郭

靈隱寺月夜

菱湖

四月吳淞好

中秋大風雨後看月有作

盛湖

昭平道中

毛氏園觀牡丹

過五經嶺

長夏山城遣興

泊舟版橋

查慎行 同張玉李登雨花臺

呂謙恆 歲暮到家

謝遵王 詠懷

厲鶚 湖上晚歸

厲鶚 西干故里

厲鶚 冬日即事

厲鶚 春感

許廷鑠 雨後湖泛

汪文柏 不寐

沈用濟 寄靈谷僧

黃子雲 復阻風

同揆 夏日

周長發 石湖草堂

沈德潛 寄王禹卿

王又曾

蔣士銓

蔣士銓

蔣士銓

趙翼

張問陶

黃景仁

黃景仁

黃景仁

姚鼐

姚鼐

姚鼐

姚鼐

姚鼐



春日漫興

姚 鼎

漪瀾堂遇雨步歸舟中作

李慈銘

初二夕宿漢口聞爆竹聲不絕

洪亮吉

出潼關渡河

譚嗣同

寄遠曲

朱柔則

春日靈峰途中

敬 安

題沈石田韓襄毅園林畫冊

祁 駕藻

七言律

春星閣小聚數日留詩志別

朱 琦

送王少鶴

曾國藩

和盛集陶落葉詩

錢謙益

發祁門雜詩二十二首寄曾總督國藩兼呈同行

獄中雜詩

錢謙益

諸君子

王闓運

費縣

錢謙益

雪夜

劉銘傳

次韻劉敬仲寒夜

錢謙益

送王子能夢湘兄弟返山左

易順鼎

臺城

吳偉業

寶塔灣

沈曾植

過淮陰有感

吳偉業

晚泊

梁鼎芬

自歎

吳偉業

花事

高鍾泉

追悼

吳偉業

雨中寺樓聽度曲

李慈銘

和王太常西田雜興韻

吳偉業



梅村

趙五絃齋中讌集限郎字

疊嶂山房送旌陽劉君實

曉雨復登燕子磯絕頂

登金山

朱錫鬯自代州至京奉柬

題竹垞壁

度大庾嶺

珠江午日觀渡

留別董三

秋暮吟望

山行雜詩

明妃

重陽

表忠觀

吳偉業

宋 琬

施閏章

王士禎

王士禎

王士禎

朱彝尊

朱彝尊

朱彝尊

朱彝尊

趙執信

趙執信

吳 雯

吳 雯

蔣廷錫

雨中過銅陵

移寓道院納涼

晚抵晏城次壁間韻

寒夜次潘岷原韻

池河驛

汴梁雜詩

白桃花次乾齋侍讀韻

雨泊吳閶送春同顧梁汾先生作

曉行蘇隄作

宿許天植見山樓

三垂岡

曲峪鎮遠眺

初月

詠雪

袁 枚

查慎行

查慎行

查慎行

查慎行

查慎行

查慎行

王丹林

杜 詔

厲 鶚

嚴遂成

嚴遂成

嚴遂成

周長發

袁 枚

袁 枚



病中贈內

簾

到家作

題餘舫

落葉

梅花嶺弔史閣部

赤壁

出郊

懷劉海峰先生

過黃陂湖

題齊梅麓梅麓圖即送其歸里

登永濟寺閣寺是中山王舊園

霄漢樓

山行

袁枚

贈萬黍維即送歸陽羨

黃景仁

袁枚

晚眺

黃景仁

錢載

答仇一鷗和韻

黃景仁

王又曾

烏江項王廟

黃景仁

蔣士銓

金陵別邵大仲游

黃景仁

蔣士銓

曉行

洪亮吉

趙翼

自九江關放舟至彭澤作

洪亮吉

趙翼

寄錢三惟喬鄞縣

洪亮吉

姚鼐

雲林寺訪慧朗上人

吳錫麒

姚鼐

楊花詩

舒位

姚鼐

臥龍岡作

舒位

姚鼐

蘆溝

張問陶

姚鼐

有懷

彭兆蓀

姚鼐

舍後丁香初開

祁騫藻



山雨

黃香鐵歸自開封出詩卷見示即贈

憶弟

龍潭阻風懷彭雪琴方伯

余自大梁歸因故里無家寄居吳市率成一律寄

日下諸故人

次韻段家嶺茅舍小憩

雨後泛青溪

九日登天寧寺樓

山居

曉行

納涼作

同孺老北郭遊園歸

近游

何紹基 惆悵

葉名澧 春日齋居

曾國藩 和研孫登秣陵城之作

李鴻章 朝天峽得梅蓀朴生書

題辟疆先生菊飲詩卷和韻

俞樾 和夏黃恂寒香集韻

翁同龢 大橋墓下

金和 出都

張之洞 題麓山寺

陳寶琛

易順鼎

樊增祥 後飲酒

梁鼎芬 淮屋記淮安太守許同生作淮屋之事也

李慈銘

李慈銘

林紆

馮煦

馮煦

程頌萬

程頌萬

范當世

康有為

敬安

五言古

錢謙益

錢謙益



嫁女詞

塗松曉發

詠史

舟中遣懷

浮萍兔絲篇

與周量過訪茗文夜雨共宿

聽張晴峰員外彈琴

江北謠

擬古田家詩

米元章墓下作

游竹林寺

長干曲

訪南村不遇題寓齋壁

桐廬夜泊

錢謙益 碧雲寺

吳偉業 藝圃十二詠阮亭先生命作

吳偉業 澗橋

宋 琬 雪晴池陽舟中

施閏章 連日風雨山行頗有寒色

王士禎 紅林橋

王士禎 當塗道中

彭孫遜 王孝子詩

張 英 夜宿松寥閣用薩天錫韻

陳維崧 鶯脰湖

陳維崧 詠史

史 夔 章亦周秀才與山僧同迎至硃砂峰下

趙執信 桃源路尤險霞裳有難色余勇進至會仙石遇雨

朱彝尊 而返

吳 雯

吳 雯

查慎行

查慎行

查慎行

查慎行

查慎行

繆 沅

厲 鶚

厲 鶚

沈德潛

袁 枚

袁 枚



遠遊

蔣士銓 紅梅閣小憩

洪亮吉

到家

蔣士銓 感遇詩

舒位

閒居讀書作

趙翼 入桐城界度嶺

祁雋藻

幽尋

趙翼 讀書牛欄側

鄭珍

後園居詩

趙翼 柴關嶺雪

曾國藩

遇劉樸夫

姚鼐 自天竺踰棋盤嶺歷九溪十八澗至理安途中得

大明湖夜

姚鼐 詩二章

定州遇雪

姚鼐 後苦雨

太白酒樓

翁方綱 擬焦仲卿詩一首李青照妻墓下作

清河道中懷西涯舊址

翁方綱 雜感

梧門手山集慶亭小圃看菊用東籬字二首

踰分霞嶺是南北兩山分界處頗似廬山吳鄆嶺

翁方綱 易順鼎

車中雜詩

黃景仁 舟中雜詩 樊增祥

獲鹿縣早行

洪亮吉 冒雨行山陂上

梁鼎芬



京邸冬夜讀書

看保安沙還至上海和敬如見懷

七言古

舟師歎

戲題徐元歎所藏鍾伯敬茶訊詩卷

圓圓曲

送別俞眉仙歸新安

春不雨

蠡勺亭觀海

朝雨下

驟車謠

採蓮曲

貧交行

李慈銘

十峰草堂歌為錢礎日作

嚴我斯

范當世

落花篇

徐 鈞

打虎兒行

毛奇齡

一日射五虎歌為宋牧仲使君賦

陳維崧

錢謙益

吳鳩懷自松陵拏舟相訪數語別去作短歌送之

錢謙益

陳維崧

吳偉業

送林佳璣還莆田

朱彝尊

宋 琬

題春墅晚歸圖

趙執信

王士禎

嘉苗歎

趙執信

王士禎

中秋與南村泛舟石湖望月

趙執信

吳嘉紀

送商築民還海門

吳 雯

徐 倬

江樓憶弟霞

吳 雯

徐 倬

憶弟霞

吳 雯

田茂遇

初至皖城喜遇同年姚別峯兼招程松臯舍人



夾馬營

洞庭阻風歌

題王璞菴南北遊詩卷

牧童詞

弄潮兒歌

晚過梁溪有感

雨中汎舟三潭同沈確士作

屏陵弔孫夫人

朱草衣寒燈課女圖

象聲

憂旱

題蔣清容編修攜二子遊廬山圖

暉南田晴川攬勝圖

查慎行 李約菴借笠看山圖

查慎行 青厓老人畫蘭曲

查慎行 送余伯扶重遊武昌

查慎行 題張篁村萬木奇峯圖

惠士奇 春江行贈汪大

張景崧 谿南曲

厲鶚 曉雪

厲鶚 短歌別華峰

嚴遂成 圈虎行

袁枚 劉山魍升張儵儵芳合詠

蔣士銓 登翠微亭

趙翼 留侯祠

翁方綱 肩輿道覆夷于右臂作此自遣

翁方綱 訓李生

翁方綱

王文治

姚鼐

姚鼐

洪亮吉

洪亮吉

黃景仁

黃景仁

黃景仁

張問陶

王曇

王曇

祁寯藻

曾國藩



望鄉吟

鄭珍

羅山吟

羅澤南

春歸曲

薛時雨

兵問

金和

花之寺看海棠坐中董兵備將有秦州之行

張之洞

八月十五夜太平洋舟中望月作歌

黃遵憲

十九日池上風雨作

易順鼎

庚午人日風雨訪曉湖壽勝山居飲梅花下作

李慈銘

兒纜船

譚嗣同

懷湘曲

敬安







# 作者傳略

錢謙益字受之，號牧齋，江蘇常熟人，明萬曆三十八年進士，官至侍郎，福王時爲禮部尙書，入清授禮部侍郎，旋歸鄉里，以文章標榜東南。其詩出入李杜韓白蘇陸元虞之間，論者以其沈鬱而兼藻麗，高情逸致，或在梅村之右，所著有初學有學二集，乾隆朝版被禁燬，清末始印行。

吳偉業字駿公，號梅村，明崇禎四年進士，嘗爲東宮侍讀，明亡退居鄉里，時侯方域遺書與論出處，勸其必全臣節，勿仕新朝，後爲當事者所迫，出爲秘書侍講，遷國子祭酒，旋丁母憂歸，康熙十年卒，年六十三。梅村常以枉節自恨，有述懷詩曰：『我本淮王舊雞犬，不隨仙去落人間。』又懷古兼弔侯朝宗曰：『死生總負侯贏諾，欲滴椒漿淚滿樽。』其志可見矣！所著梅村集凡詩十八卷，詩餘二卷，文二十卷。



宋琬字玉叔，山東萊陽人，順治丁亥進士，官浙江按察使，著有安雅堂集。  
蔣超字虎臣，江蘇金壇人，順治丁亥賜進士第三人，官翰林院編修，著有綏菴集。

宋徵輿字轅文，江南華亭（今江蘇松江縣）人，順治丁亥進士，官至副都御史。

施閏章字尙白，安徽宣城人，順治己丑進士，官江西參議，康熙己未召試博學鴻詞，官翰林院侍講，著有愚山詩集。

王庭字言遠，浙江嘉興人，順治己丑進士，官山西布政使。

沈荃字貞蕤，華亭人，（今松江縣）順治壬辰賜進士第三人，官至禮部侍郎，謚文恪，著有充齋集。

顧大申字震雉，華亭人，順治壬辰進士，官工部侍郎，著有鶴巢詩存。

王士禛字子底，山東新城人，順治壬辰進士，官吏部考功員外郎，乃阮亭



之長兄，阮亭詩學所從出也，後遭母喪，過哀，殉母死，著有西樵集。

王士禎字貽上，號阮亭，別自號漁洋山人，新城人，順治十五年進士，官至刑部尚書，康熙五十八年卒，年七十八。士禎早歲爲錢謙益所知，而詩格與之不同，嘗與朱彝尊齊名，少游歷下，集諸名士於明湖，賦秋柳詩，和者數百人；又嘗奉使南海西嶽，徧游秦晉洛蜀閩越江楚間，一發之於詩，蔚然爲一代風氣所歸，所著有帶經堂集，其詩又特稱精華錄云。

汪琬字茗文，號鈍翁，晚居堯峯，因以自號，長洲人，順治十二年進士，康熙己未召試博學鴻詞，授翰林院編修。初琬自哀其文爲鈍翁類稿六十二卷，續稿五十六卷，晚年又手自刪汰，定爲堯峯文鈔，又著有堯峯詩鈔。

劉體仁，字公馭，河南潁川衛人，順治乙未進士，官吏部考功郎，著有蒲菴集。

丁澎字飛濤，浙江仁和人，（今杭縣）順治乙未進士，官禮部郎中，有扶



荔堂詩。

王澤弘字涓來，湖北黃岡人，順治乙未進士，官至禮部尚書，著有吳廬集。

田茂遇字髯淵，華亭人（今松江縣）順治丁酉舉人。

曾畹初名傳燈，字楚田，後更名畹，字庭聞，江西寧都人，順治丁酉舉人。

陳廷敬字子端，山西澤州人，順治戊戌進士，官至大學士，諡文貞，著有午

亭文編。

高倬字玄中，山西襄陵人，順治戊戌進士。

李天馥字湘北，安徽合肥籍，河南永城人，順治戊戌進士，官至大學士，諡

文定，著有容齋集。

許虬字竹隱，長洲人，順治戊戌進士，官紹興知府，著有萬山樓集。

王又旦字幼華，陝西郃陽人，順治戊戌進士，官給事中，有黃湄集。

彭孫遹字駿孫，浙江海鹽人，順治己亥進士，康熙己未召試博學鴻詞第



一、官至吏部侍郎，著有松桂堂南漕香奩唱和等集。

馬世俊字章民，江蘇溧陽人，順治辛丑賜進士第一人，官翰林院侍讀。

張玉書字素存，江蘇丹徒人，順治辛丑進士，官至大學士，諡文貞。

葉映榴字炳霞，上海人，順治辛丑進士，官湖廣參議道。

劉獻廷字繼莊，廣陽人。

陸宗澐字維水，江蘇嘉定人。

吳嘉紀字賓賢，更字野人，江蘇泰縣布衣，著有陋軒詩。

王猷定字于一，江西南昌人，選貢生，著有四照堂集。

毛會建字子霞，江蘇武進人。

沈欽圻字得輿，長洲人，邑諸生，贈內閣學士，兼禮部侍郎。

趙與楨字楚材，福建龍溪人，有珠谷剩草。

郁植字大本，號東堂，江蘇太倉人，諸生，康熙己未以博學鴻詞薦。未應試。



卒。

陳恭尹字元孝，廣東順德人，著有獨漉堂詩。

潘高字孟升，江蘇金壇人，著有南村集，沈德潛稱其詩古淡生新，絕無雕飾，而自然合度云。

嚴我斯字就思，浙江歸安人，康熙甲辰賜進士第一人，官翰林學士，著有

尺五堂詩刪。

繆彤字歌起，長洲人，康熙丁未賜進士第一人，官侍講。

張英字敦復，安徽桐城人，康熙丁未進士，官至大學士，謚文端，著有存誠

堂詩集。

顏光敏字修采，山東曲阜人，康熙丁未進士，官吏部考功郎中，著有樂圃

集。

陳玉璣字賡明，武進人，康熙丁未進士，官中書舍人。



宗元鼎字定九，揚州人，著有芙蓉齋集。

張宸字青瑯，華亭人，官部郎。

傅昂霄字龍翰，吳縣人，康熙己酉舉人。

許孫荃字四山，安徽合肥人，康熙庚戌進士，官翰林院侍講，陝西學使。

葉燮字星期，吳江人，康熙庚戌進士，知寶應縣，著有已畦集。

王鴻緒字季友，華亭人，康熙癸丑賜進士第二人，官至工部尚書，著有橫

雲山人詩稿。

徐倬字方虎，浙江德清人，康熙癸丑進士，官翰林院侍讀，後家居，加禮部侍郎，著有藿村集。

成德字容若，遼陽人，康熙癸丑進士，丙辰殿試，官侍衛，著有通志堂集。

邵瓊字柯亭，大興人，（今屬河北省）康熙乙卯舉人，官昌邑知縣。

陳錫嘏字介眉，浙江鄞縣人，康熙丙辰進士，官翰林院編修，著有兼山堂



集。

毛奇齡字大可，浙江蕭山人，康熙己未召試博學鴻詞，官翰林院檢討，生平湛深經學，著書數百卷，學者稱西河先生，著有西河詩集。

李因篤字子德，陝西富平人，康熙己未以布衣召試博學鴻詞，官翰林院檢討，著有壽祺堂集。

尤侗字展成，江蘇長洲人，康熙己未召試博學鴻詞，官翰林院檢討，家居後加侍講，著有西堂詩集。

陳維崧字其年，江蘇宜興人，康熙己未以諸生召試博學鴻詞，官翰林院檢討，著有湖海集。

嚴繩孫字蓀友，無錫人，康熙己未召試博學鴻詞，官翰林院檢討，遷中允，著有秋水集。

朱彝尊字錫鬯，浙江秀水人，康熙己未以布衣召試博學鴻詞，官翰林院



檢討，著有曝書亭集。生平好古，自經史子集及金石碑版，下至竹木蟲魚諸類，無不一一考索，纂述如經義考、日下舊聞、詩綜、詞綜等。

潘耒字次耕，吳江人，康熙己未以布衣召試博學鴻詞，官翰林院檢討，著有遂初堂集。

徐鉉字電發，吳江人，康熙己未召試博學鴻詞，授翰林院檢討，著有南州草堂詩。

李澄中字渭清，山東諸城人，康熙己未召試博學鴻詞，官至侍讀，著有漁村集。

鄧漢儀字孝威，泰縣人，康熙己未召試博學鴻詞，以年老授官正字回籍。

趙執信字伸符，號秋谷，山東益都人，康熙十八年進士，秋谷娶漁洋甥女，初亦深相引重，已乃自樹一幟，著聲調譜及談龍錄，持論異於漁洋，乾隆九年卒，年八十三，有飴山堂詩文集。



梅庚字耦長，安徽宣城人，康熙辛酉舉人。

史夔字胄司，江蘇溧陽人，康熙壬戌進士，官至詹事府詹事。

王九齡字子武，華亭人，康熙壬戌進士，官至都御史，著有萼香詩稿。

孔傳鐸字振路，龔封衍聖公，著有申椒集。

惲格初字壽平，後以字行，更字正叔，工畫山水花卉兼擅，詩亦超逸，著有

南田集。

張實居字賓公，山東鄒平人，著有蕭亭集。

吳雯字天章，山西蒲州人，應博學鴻詞不遇，著有蓮洋集。趙秋谷稱其詩

天姿國色，粗服亂頭亦佳云。

邵長蘅字子湘，江蘇武進人，十歲補弟子員，應行省試輒不售，乃棄舉子

業，潛心經史，為詩古文辭，文名與侯朝宗魏叔子稱鼎足，詩則過之，著有青門

集。



龐鳴字遠公，江蘇嘉定人。

洪昇字昉思，浙江錢塘人，上舍生，著有稗村集。昉思名滿京洛，因演所著長生殿傳奇，至於斥革受辱，坎壈終其身，年五十餘墮水而沒。

湯右曾字西厓，浙江仁和人，（今杭縣）康熙戊辰進士，官至吏部侍郎，著有懷清堂集。

趙俞字文饒，江蘇嘉定人，康熙戊辰進士，官定陶知縣。

查昇字仲韋，浙江海寧人，康熙戊辰進士，官至少詹事，著有澹遠堂集。

謝方琦字應雲，江蘇宜興人，康熙丙子舉人，著有東墅集。

陳萇字玉文，吳江人，康熙丁丑進士，官桐廬知縣，著有雪川詩稿。

汪繹字東山，江蘇常熟人，康熙庚辰賜進士第一人，官翰林院修撰，著有

### 秋影樓詩。

張廷玉字衡臣，安徽桐城人，康熙庚辰進士，官至大學士，謚文和。



黃任字莘田，福建永福人，康熙壬午舉人，官四會知縣。

蔣廷錫字揚孫，常熟人，康熙癸未進士，官至大學士，諡文肅，著有青桐軒

秋風片雲諸集。

查慎行字夏重，浙江海寧人，康熙癸未進士，尋授編修，有敬業堂集五十

卷，黃梨洲嘗比其詩於陸放翁云。

王丹林字赤抒，浙江錢塘人，（今杭縣）官中書舍人，有野航詩集。

惠士奇字仲孺，吳縣人，康熙己丑進士，官至翰林院侍讀學士，著有半農

人詩。

繆沅字湘芷，江蘇泰縣人，康熙己丑賜進士第三人，官至刑部侍郎，著有

餘園詩鈔。

呂謙恆字天益，河南新安人，康熙己丑進士，官至光祿卿。

張景崧字岳維，吳縣人，康熙己丑進士，官樂亭知縣，著有鍛亭詩稿。



杜詔字紫綸，無錫人，康熙壬辰進士，官翰林院庶吉士，著有雲川閣集。

謝遵王字前羲，江都人，康熙癸巳副榜。

厲鶚字太鴻，號樊榭，浙江錢塘人，（今杭縣）康熙五十九年舉人，乾隆元年薦舉博學鴻詞。爲詩精深華妙，截斷衆流，著有遼史補宋詩紀事樊榭山

房集等書。

許廷鑠字子遜，長洲人，官武平知縣，著有竹素園詩。

儲雄文字汜雲，宜興人，康熙辛丑進士。

汪文柏字季青，浙江桐鄉人，官指揮使，著有柯庭餘習。

徐蘭字芬若，常熟人，流寓北通州以終，著有出塞詩。

沈用濟字方舟，浙江錢塘人，國子生，著有方舟集。

宋樂字玉才，常熟人，廩生，少年多才，以嘔血卒。

安期字亦生，無錫人。



舒瞻字雲亭，滿洲人，乾隆己未進士，歷任浙江知縣。

蔣錫震字契潛，江蘇宜興人，著有清溪偶存。

葉肇梓字季良，安徽和縣人。

翁格字去非，吳縣人，諸生。

翁照字朗夫，江蘇江陰人，太學生，著有賜書堂詩文集。

周永銓字昇逸，浙江錢塘人，蘇州籍，諸生，著有東岡詩鈔。

姚世鑑字金心，浙江歸安人，王豫妻。

同揆字輪菴，吳縣人，文中翰啓美之子，逃于禪，著有寒溪詩。

宗渭字紺池，華亭人，嘗遊尤西堂之門，得所傳授，謂其門弟子曰：『詩貴

有禪理，勿入禪語。』

黃子雲字士龍，江蘇崑山人，布衣，著有野鴻詩稿。

超源字蓮峯，浙江錢塘人，以詩見知於世宗，召入內廷，勅主吳中怡賢禪



寺，詩有空山冰雪氣象。

朱柔則字道珠，浙江錢塘人，詩人沈用濟妻。

周長發字蘭坡，號石帆，浙江會稽人，雍正二年進士，由庶吉士改廣昌知縣，乾隆元年召試鴻博，授檢討，官侍講學士，著有賜書堂集。

沈德潛字碻士，號歸愚，江蘇長洲人，乾隆元年舉博學鴻詞科，未遇，四年成進士，官至禮部侍郎，卒贈太子太師，諡文愨，著有竹嘯軒詩鈔歸愚集。

嚴遂成字松瞻，號海珊，浙江烏程人，雍正二年進士，官嵩明州知州，乾隆元年薦舉博學鴻詞，不與試，著有海珊詩鈔。

錢載字坤一，號籜石，又號瓠尊，晚號萬松居士，浙江秀水人，乾隆十七年進士，官至禮部侍郎，有籜石齋詩文集。

袁枚字子才，號簡齋，又號隨園，浙江錢塘人，乾隆元年試鴻博報罷，四年成進士，出宰江寧，少年棄官，佚宕不羈，築隨園於江寧城西，嘉慶二年卒，年八



十二，著有小倉山房詩文集及詩話筆記等書。

王又曾字受銘，號穀原，浙江秀水人，乾隆十六年召試，賜內閣中書，十九年成進士，官刑部主事，著有丁辛老屋集。

蔣士銓字心餘，一字茗生，號清容，江西鉛山人，乾隆二十二年進士，授編修，詩古文詞負一時盛譽，詩尤擅長，著忠雅堂集。

趙翼字耘松，號甌北，江蘇陽湖人，少敏慧，三歲時，日能識字數十，十二歲學爲文，一日成七藝，人皆奇之，乾隆三十六年進士，官至貴西道，晚年遍遊浙東山水，一發之於詩，有甌北詩集五十三卷；尤精於史學，著有二十二史劄記三十六卷，又陔餘叢考四十三卷。

姚鼐字姬傳，一字夢穀，安徽桐城人，中乾隆二十八年進士，選庶吉士，歷山東湖南副考官，四庫館開，爲纂修官，後歸里，主梅花鍾山紫陽敬敷諸講席，凡四十年，嘉慶二十年卒，年八十有五，有惜抱軒集，其文尤爲一代文宗。



吳錫麒字聖徵，號穀人，浙江錢塘人，乾隆四十年進士，官祭酒，有有正味齋集。

舒位字立人，號鐵雲，河北大興人，舉乾隆五十三年鄉試，屢試禮部不第，年五十喪母，以毀卒，所著瓶水齋詩集。

張問陶字仲冶，號船山，四川遂寧人，生於山東之館陶，工詩，有青蓮再世之日，乾隆五十五年進士，授檢討，官至吏部郎中，尋復授萊州知府，逾年以病免，著有船山詩草。

王曇一名良士，字仲瞿，浙江秀水人，乾隆五十九年舉人，好遊俠，善弓矢，上馬如飛，慷慨悲歌，不可一世，著有煙霞萬古樓詩集。

黃景仁字漢鏞，一字仲則，江蘇武進人，諸生，議敘縣丞未及選卒，年三十五。工詩，出入北宋諸家，與洪稚存齊名，著有兩當軒集。

洪亮吉字稚存，號北江，陽湖人，乾隆進士，授編修，嘉慶時以上封事，言詞



切直，戍伊犁，尋赦還，自號更生居士，於書無所不窺，精輿地學，詩文有奇氣，著有卷施閣詩集。

吳永和字文璧，江蘇武進人，董玉蒼妻。

杭世駿字大宗，一字董甫，浙江仁和人，乾隆元年召試博學鴻詞，授編修，官至御史，著有虛道古堂集。

王文治字禹卿，號夢樓，江蘇丹徒人，自少以文章書法稱海內，乾隆進士，出守臨安府，性耽佛，著有夢樓詩集。

翁方綱字正三，號覃溪，大興人（屬河北）乾隆進士，官至內閣學士，金石譜錄書畫詞章之學，皆能摘抉精審，書法尤冠一時，著有兩漢金石記，精義考補，復初齋全集。

鄭燮字板橋，江蘇興化人，乾隆進士，官知縣，工書畫，詩近香山放翁，有鄭虔三絕之目。



鄧石如字頑伯，安徽懷甯人，居皖公山下，又號完白山人，工四體書，篆書尤稱神品，包世臣著藝舟雙楫推爲清代第一。

阮元字伯元，江蘇儀徵人，乾隆進士，道光時官至體仁閣大學士，加太傅，著有擘經室集，卒諡文達。

吳嵩梁字子山，號蘭雪，江西東鄉人，嘉慶五年舉人，有香蘇山館詩集。

孫原湘字子瀟，江蘇昭文縣人，嘉慶十年進士，有天眞閣集。

陳文述字退齋，浙江錢塘人，嘉慶舉人，官全椒知縣，著有碧城仙館詩鈔等書。

龔自珍字璉人，號定盦，浙江仁和人，（今杭縣）道光進士，官禮部主事，學問淹博，才氣過人，其文能自成一家。

彭兆蓀字湘涵，一字甘亭，江蘇鎮洋人，有文名，累試不第，道光初有某公薦應孝廉方正科，力辭不就，尋卒，著有小謨觴館詩文集。



祁寯藻字叔穎，一字淳甫，號春圃，山西壽陽人，嘉慶甲戌進士，官至體仁閣大學士，諡文端，有《澠齋亭集》。

梅曾亮字伯言，江蘇上元人，道光壬午進士，官戶部郎中，有《柏硯山房集》。

莫友芝字子偲，號邵亭，晚號瞶叟，貴州獨山人，道光辛卯舉人，截取知縣，有《邵亭遺詩》。

朱琦字伯韓，一字濂甫，廣西臨桂人，道光乙未進士，由翰林改官御史候選道，有《來鶴山房詩稿》。

何紹基字子貞，號猿叟，湖南道州人，道光丙申進士，官翰林院編修，有《東洲草堂集》。

鄭珍字子尹，晚號柴翁，貴州遵義人，道光丁酉舉人，官荔波縣學訓導，用薦以江蘇知縣補用，有《巢經巢詩集》。

孔憲彝字敘仲，號繡山，一號秀珊，山東曲阜人，道光丁酉舉人，官內閣侍



讀，有對嶽樓詩錄。

葉名澧字翰源，一字潤臣，湖北漢陽人，道光丁酉舉人，官至內閣侍讀，有泝澗集敦夙好齋詩集。

曾國藩字伯涵，號滌生，湖南湘鄉人，道光戊戌進士，由翰林院檢討，官至兩江總督，武英殿大學士，卒贈太傅，謚文正，有曾文正公詩集。

周壽昌字應甫，一字荇農，號自庵，湖南長沙人，道光乙巳進士，官至內閣學士，有思益堂詩鈔。

李鴻章字少荃，安徽合肥人，道光丁未進士，官至文華殿大學士，謚文忠，有遺集。

俞樾字蔭甫，號曲園，浙江德清人，道光庚戌進士，官翰林院編修，有春在堂詩編。

徐子苓字西叔，安徽合肥人，官教諭，有敦艮吉齋詩存。



張裕釗字濂卿，湖北武昌人，咸豐辛亥舉人，有濂亭遺詩。

羅澤南字仲嶽，號羅山，湖南湘鄉人，諸生，官寧紹台道。

王闓運字壬秋，湖南湘潭人，咸豐乙卯舉人，晚欽賜翰林院檢討，有湘綺

樓詩。

翁同龢字叔平，江蘇常熟人，咸豐丙辰狀元，官至戶部尚書協辦大學士，謚文恭，有瓶廬詩稿八卷，詩鈔四卷。

薛時雨字慰農，晚號桑根老人，安徽全椒人，咸豐癸丑進士，官至杭州府知府，署糧儲道，有藤香館詩鈔續鈔。

彭玉麟字雪琴，湖南衡陽人，諸生，官至兵部尚書，謚剛直，有彭剛直詩稿。

劉銘傳字省三，安徽合肥人，由軍功官至福建臺灣巡撫，有大潛山房詩

鈔。

羅志讓字耦廉，江蘇丹徒諸生，官知縣，有億堂詩鈔。



江湜字弢叔江蘇長洲人，附生，有伏敵堂詩錄。

吳允徠字仲遠，錢塘人。

金和字弓叔，號亞匏，江蘇上元人，增生，有秋蟪吟館詩鈔。

張之洞字孝達，號香濤，一號壺公，又稱廣雅，河北南皮人，同治癸亥探花，

官體仁閣大學士軍機大臣，著有廣雅堂詩。

陳寶琛字伯潛，號弢菴，又號橘隱，福建閩縣人，同治戊辰進士，官至太保，

有滄趣樓詩。

張佩綸字幼樵，號蕢齋，河北豐潤人，同治辛未進士，官至翰林院侍讀學

士，有蕢齋集。

瞿鴻禨字子玖，號止庵，湖南善化人，同治進士，官至工部尚書協辦大學

士，諡文慎，有瞿文慎公詩選。

黃遵憲字公度，廣東南海人，同治癸酉舉人，官湖南按察使，有人境廬詩



集。

陳書字伯初，號俶玉，又號木菴，福建侯官人，光緒乙亥舉人，官博野縣知縣，有木庵集。

易順鼎字實甫，又字中實，自號哭庵，湖南龍陽人，光緒乙亥舉人，官廣西右江道，有集。

樊增祥字嘉父，號雲門，又號樊山，湖北恩施人，光緒丁丑進士，官至江寧布政使，有樊山集續集。

袁昶字爽秋，浙江桐廬人，光緒庚辰進士，官至太常寺卿，有漸西邨人集。

沈曾植字子培，號乙盦，浙江嘉興人，光緒庚辰進士，官安徽布政使。

梁鼎芬字心海，號節庵，廣東番禺人，光緒庚辰進士，官湖北按察使。

林紆原名羣玉，字琴南，號畏廬，福建閩縣人，光緒壬午舉人，官教諭。

高鍾泉字逋孫，福建侯官人，布衣，早卒。



陳與問字弼宸，號緘齋，福建侯官人，光緒進士，官翰林院編修。

李慈銘字悉伯，號尊客，浙江會稽人（今紹興縣）光緒進士，官山西道

監察御史，數上封事，不避權要。中日事起，敗問至，感憤扼腕，卒於官。生平最致

力于史，詩文尤負重名，著書甚富，有湖塘林館駢體文鈔、白華絳村閣詩集等。

吳俊卿字昌碩，浙江安吉人，官江蘇安東縣知縣，有缶廬詩。

馮煦字夢華，號蒿菴，江蘇金壇人，光緒丙戌進士，官至安徽巡撫。

程頌萬字子大，湖南寧鄉人，官湖北候補知府。

范當世字肯堂，江蘇南通人，諸生，有范伯子詩。

姚永概字叔節，安徽桐城人，光緒戊子解元，有慎宜軒詩。

王國維字靜安，浙江海寧人，光緒時任學部總務司行走，京師大學堂教

習，著觀堂集、林等書。

楊深秀字漪春，山西聞喜人，官監察御史，有雪虛聲堂詩鈔。



張謇字季直，號齋翁，江蘇南通人，光緒甲午狀元，有張季子詩錄六卷。  
譚嗣同字復生，湖南瀏陽人，諸生，官候補道員，加四品卿銜，有莽蒼蒼齋詩。

林旭字暎谷，福建侯官人，光緒癸巳解元，官內閣中書，加四品卿銜，有晚翠軒集。

康有爲字長素，號更生，廣東南海人，光緒乙未進士，官工部主事。  
吳沃堯字繭人，後改趺人，廣東南海人，居佛山鎮，故自稱我佛山人，清末，名小說家。

敬安字寄禪，俗姓黃名讀山，晚自號八指頭陀，住四明最久，窺天童雪竇，窮攬霞嶼月湖之勝，一發之于詩，著有八指頭陀詩集。



# 清詩選

## 五言絕句

寄題泰和蕭伯玉春浮園十四詠錄四

錢謙益

柳溪

煙著層層柳，雲生面面溪。  
欲尋垂釣處，咫尺使人迷。

金粟堂

禪罷月當戶，酒醒香滿空。  
寥寥桂花意，榮落任秋風。

芙蓉池

蓮葉何田田！花香蕩疏綺。  
惆悵採蓮人，歌聲隔秋水。

宿雲墩



墩深雲所歸，雲去墩仍在。却疑此非墩，亦是雲變態。

禪罷坐蒲團參禪已過也。凡為僧者宜修禪定，即住心於一境冥想妙理也。芙蓉蓮花也。○榦高四五尺，秋半開花，大而美豔，有紅白黃等色，亦名芙蓉；一稱木芙蓉。疏綺謂池水也。（六書故）織素為文曰綺。

讀光武紀

吳偉業

雷雨昆陽戰，風雲赤伏符。始知銅馬帝，遠勝執金吾。

銅馬帝（光武紀）將降人分配諸將，衆數十萬，故關西號光武為銅馬帝。執金吾句（陰皇后紀）初帝適新野，聞后美，心悅之，後至長安見執金吾，車騎甚盛，因歎曰：『仕宦當作執金吾，娶妻當得陰麗華。』

采石磯

吳偉業

石壁千尋險，江流一矢爭。曾聞飛將上，落日弔開平。

采石磯在今安徽當塗縣北，（明一統志）太平府城北二十五里牛渚北，臨江有磯，曰



采石。飛將（明史常遇春傳）兵薄牛渚磯，元兵陳磯上，舟距岸且三丈，餘莫能登，遇春飛舸至，太祖麾之前，遇春應聲奮戈直前，敵接其戈，乘勢躍而上，大呼跳盪，元軍披靡，諸將乘之，遂拔采石。開平遇春封開平王。

### 古意

吳偉業

歡似機中絲，織作相思樹。儂似衣上花，春風吹不去。

相思樹（左思吳都賦）相思之樹，（注）相思大樹也，實如珊瑚，歷年不變。

### 新婦怨

宋 琬

妾似初弦月，纖纖只半弓。未逢三五夕，還與缺時同。

### 秋霞圃雜詠十五首錄二

宋 琬

### 層層雲

聞道黃山曲，黃雲似海流。羨君懷袖裏，種得滿林丘。

### 桃花潭



碧水映朱鱗，荇藻清如鑑。漁父扣舷時，猶疑落花片。

荇（詩）參差荇菜，（按）荇菜葉似蓴，嫩時可食。藻水草之總稱。舷船邊也。

山行

施閨章

野寺分晴樹，山亭過晚霞。春深無客到，一路落松花。

至南旺

施閨章

客倦南來路，河分向北流。明朝望鄉淚，流不到江頭。

曉雨

王庭

獨鳥鳴南園，曉來雨初息。空庭生秋陰，莓苔長寒色。

江上寄程崑崙二首

王士禎

白浪金山寺，青山鐵甕城。故人今不見，楊柳作秋聲。

○

江北望江南，祇隔江津水。日暮寒潮生，愁心滿揚子。



程崑崙名康莊，山西武鄉人，舊判鎮江，升任安慶同知，時爲耀州，一今陝西耀縣，金山寺在鎮江城西北金山上。鐵甕城卽鎮江城，孫吳時築子城，固以甕因名。揚子江名，唐代於揚子津渡江，抵京口，後置揚子縣於此，因稱此處大江曰揚子江，卽今江都丹徒間之大江也。現西人通稱長江爲揚子江。

雪後懷家兄西樵

王士禎

竹林上斜照，陋巷無車轍。千里暮相思，獨對空庭雪。

縉雲雜詩十首錄二

朱彝尊

西巖

朝聞谷口猿，暝宿崖上月。夜久天風吹，西巖桂花發。

仙巖寺

咫尺仙巖寺，雲峯望轉親。夕陽鐘磬發，猶有未歸人。

上谷道中

朱彝尊



急雪千山下，渾河萬里流。搖鞭逢漢使，走馬入雲州。

題倦圃圖二十首錄二

朱彝尊

谿山真意軒

遠樹聞疎鐘，夕陽上喬木。相對忽忘言，賞心在幽獨。

聽雨齋

風吹石蘭花，柔荑雨中長。清夢入空山，亂落紅泉響。

雲

高 暉

片片浮雲去，愁人正望鄉。東風吹送汝，幾日到咸陽？

咸陽古地名，秦所都也，今陝西西安縣東有故城。

美人曲

李天馥

花氣惹陽春，晴窗晃鏡塵。畫眉啼徹曙，愁殺畫眉人！

折楊柳歌三首錄二

許 虬



柳條三尺長，明日清明節。江南小兒女，采作流蘇結。

○ 居遼四十年，生兒十歲許。偶聽故鄉音，問爺此何語！

△△ 流蘇凡簷簾旌旗帳幕及馬飾之類，皆飾之以爲美觀。（決疑要錄）流蘇者，緝鳥尾垂之若旒然，以其蕊下垂，故曰蘇。

太史祠隔河望孤山

王又旦

絕巘連雲出，秋風隔水多。韓原中缺處，山翠壓黃河。

古意

馬世俊

紫塞三千里，征夫去不還。簾前新月上，似爲寄刀環。

△△ 紫塞（古今注）秦築長城土色皆紫，漢寒亦然；一曰雁門關草色皆紫，故名紫塞。

回鴈峰

毛會建

山到衡陽盡，峯回鴈影稀。更憐歸路遠，不忍更南飛。



九日雜詠

趙與楨

寒食弔之推，端陽悲郢客。如何重九日，不祀陶彭澤？

秦淮曉渡

潘高

潮長波平岸，烏啼月滿街。一聲孤櫂響，殘夢落清淮。

渡江

繆彤

涼月漾中流，金山隱隱浮。尚餘殘醉在，和夢到揚州。

漾水搖動貌。金山見前注。揚州今江蘇江都縣。

採蓮歌

王鴻緒

采采江水濱，荷花照臉新。莫愁西日晚，明月解留人。

覽鏡詞

毛奇齡

漸覺鉛華盡，誰憐顛頓新？與余同下淚，只有鏡中人。

鉛華即鉛粉也。



行次丹陽登舟口號二絕句示慶錄一

趙執信

野曠日曛曛。輕塵撲袂紅。蹇驢渾不進，應是打頭風。

採蓮曲

史夔

撥棹裏湖去，連隄種芰荷。折來與郎嗅，香比外湖多。

曉起

惲格

連夜深山雨，春光應未多。曉看洲上草，綠到洞庭波。

桃花谷

張實居

小徑寄深樹，臨崖四五家。泉聲天半落，滿澗濺桃花。

出郭

吳雯

出郭饒清事，溪流一帶斜。浮萍翻惱客，一半是楊花。

過子覲不值云在宮東酒肆二首錄一

吳雯

行行綠陰下，禽聲隔溪水。一片華山雲，吹入宮槐裏。



和聞雁

吳 雯

月裏參差影，風前次第聲。清商天外落，多少世人驚！

春閨詞

謝方琦

林外子規啼，數聲窗欲曙。憐妾最傷春，語語催春去。

山中暮歸

張廷玉

林端鴉陣橫，烟外樵歌起。疲驢緩緩行，斜陽在溪水。

青溪口號八首錄四

查慎行

裊裊荇帶風，疎疎浪花雨。吳客過淳安，逢人少鄉語。

○ 溪女不畫眉，愛聽畫眉鳥。夾岸一聲啼，曉山青未了。

○ 來船桅竿高，去船櫓聲好。上水厭灘多，下水惜灘少。



屯溪船上客，前度去裝茶。娶得東村婦，經年一到家。

淳安今浙江淳安縣。

屯溪水名，在安徽休寧縣東南三十五里，新安江之上游也，水之

北岸有鎮，休歙各縣之茶市在此。

### 苦熱夜坐

厲鶚

晴電忽穿樹，好風微動萍。移牀池上坐，相識有流螢。

### 湖樓題壁

厲鶚

水落山寒處，盈盈記踏春。朱闌今已朽，何況倚闌人！

盈盈豐滿貌，（古詩）盈盈樓上女。

### 梅花

蔣錫震

竹屋圍深雪，林間無路通。暗香留不住，多事是春風。

### 橫江詞

葉肇梓



人道橫江惡，儂道橫江好。不是浪如山，郎船去已早。

暮春

莫怨春歸早，花餘幾點紅。留將根蒂在，歲歲有東風。

梅花塢坐月

靜坐月明中，孤吟破清冷。隔溪老鶴來，踏碎梅花影。

京口聞雁

楚雨迷紅樹，吳霜老白蘋。一聲京口雁，愁殺渡江人！

早起

宿雨散涼色，竹林煙未醒。流鶯三四語，啼破半窗青。

閒行

折竹當藜杖，閒行過小亭。無人獨自語，溪上一鷗聽。

閒坐

翁格

翁照

周永銓

宗渭

袁枚

袁枚



雨久客不來，空堂飛一蝶。閒坐太無聊，數盡春蘭葉。

題畫白頭翁

袁枚

誰畫白頭翁？一笑不如鳥。生來自白頭，無人嫌汝老。

舟行絕句二錄一

趙翼

一身充兩役，誰道吳娘癡？  
襁兒背上臥，搖櫓兼搖兒。

題畫

趙翼

碧梧漏疎陰，綠蕉濺餘濕。高齋寂無聲，獨鶴如人立。

寄潞川

姚鼐

江雲萬重合，中有故人行。西風吹落照，一半向蕪城。

○

君家種新竹，牆陰雨中長。若爲北窗來，蕭蕭數聲響。

蕪城在江蘇江都縣東北，卽廣陵故城。



### 江行絕句

姚鼐

天低兩岸直，風緩夾江灣。  
樅陽猶未到，已見皖公山！

樅陽今安徽桐城縣屬鎮名。

皖公山春秋時有皖國，在今安徽潛山縣北，故稱潛山為

皖山，一名皖公山，潛山山脈綿亙深遠，西接霍山，東延桐城懷寧兩縣以臨大江，今皆統

稱皖公山。

### 江上夜望

黃景仁

推篷失孤鶴，雙槳倚蘭皋。  
雲淨江空處，無人月自高。

稚存歸索家書

黃景仁

只有平安字，因君一語傳。  
馬頭無歷日，好記雁來天！

### 新安灘

黃景仁

一灘復一灘，一灘高十丈。  
三百六十灘，新安在天上！

新安郡名，晉置，在浙江淳安縣有故城，隋移治安徽休寧，又移歙縣。自浙江桐廬以上，抵



歙浦，皆名新安江，中有灘三百六十。

晚行

黃景仁

曳杖入松林，不認前溪路。白雲深更深，樵歌在何處？

別意

黃景仁

別無相贈言，沈吟背燈立。半晌不擡頭，羅衣淚沾濕。

嚴侍讀長明屬賦歸求草堂十二詠錄四

洪亮吉

思話軒

我愛思話軒，默坐久無侶。香草一尺深，秋蟲自相語。

過雲室

一室名過雲，籤軸紛滿架。掩卷看青天，雲生亦如畫。

茶塢

我尋茶塢來，茶味如在口。倘欲邀狂生，壚旁合呼酒。



小香林

寒深香意遲，夢破花枝小。無數鶴飛來，江南春正曉。

過湘潭縣

舒位

烟火十萬家，家家住春雨。我欲問湘人，湘水深幾許？

湘潭縣屬湖南省。湘水一名湘江，為湖南巨川。

雨行平望道中即事

舒位

溪路還湖路，濃陰壓短橈。濕帆愁不卷，搖過畫眉橋。

平望鎮名，屬江蘇吳江縣。畫眉橋在平望鎮。

虞姬

吳永和

大王真英雄，姬亦奇女子。惜哉太史公，不紀美人死！

虞姬（史記項羽紀）項王軍壁垓下，兵少食盡，漢軍圍之數重，項王夜起飲帳中，有美

人名虞，常幸從，駿馬名騅常騎之，於是項王乃悲歌忼慨，自為詩曰：『力拔山兮氣蓋世！』



時不利兮，騷不逝！騷不逝兮，可奈何？虞兮虞兮，奈若何？『歌數闋，美人和之，項王泣數行下。』○相傳虞姬墓在今安徽定遠縣東。太史公司馬遷字子長，太史公談之子，談沒，遷嗣太史。

### 暮雨謠三疊

龔自珍

暮雨憐幽草，曾親擷翠人。林塘三百步，車去竟無塵。

雨氣侵羅襪，泥痕黦畫裳。春陰太蕭瑟，歸費夕鑪香。

想見明燈下，簾衣一桁單。相思無十里，同此鳳城寒。

黦<sup>△</sup>色壞也。桁<sup>△</sup>音衡，橫木也，一作櫛，解櫛衣架也。（古樂府）還視桁上無懸衣。鳳城<sup>△</sup>

（趙次公杜詩注）秦穆公女吹簫，鳳降其城，因號丹鳳城，其後言京都之城曰鳳城。

### 宿獨樹寄芙衣

莫友芝



山山桂花黃，礧礧葦花白。一揜復一重，愁殺南歸客！

○  
來路灣復灣。去路山復山。故鄉如在眼，行客幾時還？

子午山雜詠十八首錄三

鄭珍

桐岡

明月上岡頭，綠墜一湖影。來往不逢人，露下衣裳冷。

松厓

曠望臨高厓，溪塍繞其下。落景射松根，水光紅灑灑。

溪尾

疏籬曬春網，流水影修竹。欲問子午山，溪頭深幾曲？

阻雨謠

孔憲彝

不雨憫農夫，旣雨愁客子。不惜行路難，爲汝老農喜。



讀李義山詩集

曾國藩

渺緜出聲響，奧緩生光瑩。太息涪翁去，無人會此情！

李義山李商隱字，晚唐詩家。

涪翁宋詩家黃庭堅字魯直，自號山谷道人，後又自號涪翁。

翁。

記所見

羅志讓

手握單衫子，將來浣釣磯。餘音猶在水，為惜嫁時衣。

鎖遠城樓

張佩綸

坐久童山碧，來頻塞草青。二年兩不厭，邊色際空冥。

秦淮曲

薛時雨

二十年前夢，繁華不可追。秦淮無故蹟，明月是秦時。

雜題

林紓

蘆蕩不可見，竹雞亦好聽。絕憐歸路迥，溪暗一林星。



留侯祠題壁

馮煦

山勢如龍蟠，中有棲遯處。絕壑萬松陰，白雲自來去。

○ 來從黃石公，去從赤松子。富貴與神仙，兼者古有幾？

○ 清泉一鑑開，矢魚何瀾瀾。劉項皆凡鱗，何論白帝子？

題寒江釣雪圖

敬安

垂釣板橋東，雪壓蓑衣冷。江寒水不流，魚嚼梅花影。

夜坐

敬安

幽人夜不眠，愛此碧虛月。涼風一颯然，吹動梧桐葉。

與長沙袁俊良總戎過育王嶺

敬

日暮煙鐘鳴，歸路西風緊。夕陽在寒山，馬蹏踏人影。



七言絕句

河間城外柳二首

錢謙益

日炙塵霾轍跡深。馬嘶羊觸有誰禁。劇憐春雨江潭後，一曲清波半畝陰。

○

長條垂似髮鬢鬢。拂馬眠衣總不堪。昨夜月明搖漾處，曾牽歸夢到江南。

河間△△今河北省縣名。

霾△音埋，大風揚塵土從上下也。（詩）終風且霾。鬢△（玉篇）

亂髮也。

徐州雜題五首錄二

錢謙益

柳老花殘木葉秋。西風斜日總牽愁。天涯大有多情客，不忍經過燕子樓。

○

鴉軋爭着濟渡舟。人如鳧鴈集汀洲。褰衣滅踝君休笑，自古黃河是濁流。



徐州清府名，今江蘇銅山縣。燕子樓在銅山縣城西北隅，張建封所築。（白居易詩序）

徐州故尚書張有愛姬曰盼盼，尚書既沒，歸葬東洛，而彭城有張氏舊第，有小樓名燕子，盼盼念舊不嫁，居是樓十餘年。鴉軋觴聲也。踝足兩旁之骨凸起者。

### 阻雪

吳偉業

關山雖勝路難堪。纔上征鞍又解驂。十丈黃塵千尺雪，可知俱不似江南。

### 題二禽圖

吳偉業

舊巢雖去主人空。剪雨捎風自在中。卻笑雪衣貪玉粒，羽毛憔悴閉雕籠。

捎所交切，掠也，拂也。雪衣（明皇雜錄）嶺南獻白鸚鵡，洞曉人言，上及貴妃皆呼雪

衣娘。玉粒米也。

### 口占贈蘇崑生

吳偉業

西興哀曲夜深聞。絕似南朝汪水雲。回首岳侯墳下路，亂山何處葬將軍？

蘇崑生（公自注）蘇生固始人，（按）崑生先客左良玉所，良玉死，削髮入九華山，久



之出，依汪然明於杭州。西興（施宿會稽志）西陵城在蕭山縣西二十里，吳越改爲

西興。汪水雲即汪元量，字大有，錢塘人，以善琴受宋主知，國亡，奉三宮留燕甚久，元世

祖嘗命鼓琴，因賜爲黃冠師南歸。岳侯墳岳侯宋岳飛也，墳在浙江杭縣西湖。

### 出塞

吳偉業

玉關秋盡雁連天。磧裏明駝路幾千？夜半李陵臺上月，可能還似漢宮圓？

出塞（後漢書南匈奴傳）王昭君字嬀，南郡人也，初元帝時以良家子選入掖庭，時呼

韓邪來朝，帝敕以宮女五人賜之，昭君入宮數歲不得見御，積悲怨，乃請掖庭令求行，呼

韓邪臨辭大會，帝召五女以示之，昭君豐容靚飾，光明漢宮，願景裴回，竦動左右，帝見大

驚，意欲留之，而難於失信，遂與匈奴。

### 金陵舊院

蔣超

錦繡歌殘翠黛塵。樓臺已盡曲池湮。荒園一種瓢兒菜，獨占秦淮舊日春。

湮音因，沒也。瓢兒菜葉如瓢，故稱瓢兒菜。秦淮水名，源出江蘇溧水縣，西北流貫



江寧城，又西北入大江，秦時所鑿，故名。

春日田家二首錄一

宋 琬

野田黃雀自為羣。山叟相過話舊聞。夜半飯牛呼婦起，明朝種樹是春分。

舟中聞蟋蟀

宋 琬

蘆荻花飛似柳綿。驚心又是授衣天。不知促織從何至，載得秋聲滿畫船。

送人還江東

宋 琬

柳上相逢鬢未華。羨君風骨帶烟霞。扁舟歸去山陰道，一路鶯聲到若耶。

山陰今浙江紹興縣。

若耶山名，在浙江紹興縣南，下有溪，曰若邪溪，即西施浣紗處也。

冬閨夜怨

宋 徵輿

落盡飛雲暮色寒。黃昏北斗照闌干。可憐一片如霜月，惟有深閨獨自看。

送李萬安罷官歸里

施 閨 章

歲暮歸舟一葉輕。歌殘酒罷淚雙傾。灘聲不是無情思，嗚咽隨君為送行。



末麗詞

王士禎

冰雪為容玉作胎。柔情合傍瑣窗隈。香從清夢迴時覺，花向美人頭上開。  
末麗即茉莉，其花色白，香味甚烈。

再過露筋祠

王士禎

翠羽明璫尚儼然！湖雲祠樹碧於煙。行人繫纜月初墮，門外野風開白蓮。  
露筋祠去今江蘇高郵縣三十里。舊傳有女子夜過此，天陰蚊盛，有耕夫田舍在焉，其嫂止宿，姑曰：『吾寧死，不肯失節。』遂以蚊死，其筋見焉。翠羽翡翠之青羽者，俗稱翠鳥，其羽可以為飾。璫耳珠也。

江上

王士禎

吳頭楚尾路如何？煙雨秋深暗白波。晚趁寒潮渡江去，滿林黃葉鴈聲多。  
吳頭楚尾（洪芻職方乘）豫章之地。○豫章今江西地，其地居吳之上游，楚之下游。

高郵雨泊

王士禎



寒雨秦郵夜泊船。南湖新漲水連天。風流不見秦淮海，寂寞人間五百年。

高郵今江蘇高郵縣。

秦郵即高郵，秦築臺置郵亭故名。

秦淮海宋秦觀字少游高郵

人著有淮海集四十六卷。

眞州絕句

王士禎

曉上江樓最上層。去帆婀娜意難勝。白沙亭下潮千尺，直送離心到秣陵。

江干多是釣人居。柳陌菱塘一帶疎。好是日斜風定後，半江紅樹賣鱸魚。

江鄉春事最堪憐。寒食清明欲禁煙。殘月曉風仙掌路，何人爲弔柳屯田？

眞州即江蘇儀徵縣。

白沙亭在儀徵白沙洲上。

秣陵秦縣名，今江寧縣。

禁煙清明

前一日爲寒食，例不舉火，謂之禁煙。

殘月句柳耆卿詞有『楊柳岸曉風殘月』之句。

（揚州府志）柳耆卿墓，在儀徵縣城西仙人掌。

柳屯田柳永字耆卿，宋仁宗朝爲屯



田員外郎，工詞。

秦淮雜詩十四首錄六

王士禎

年來腸斷秣陵舟。夢繞秦淮水上樓。十日雨絲風片裏，濃香煙景似殘秋。

潮落秦淮春復秋。莫愁好作石城遊。年來愁與春朝滿，不信湖名尙莫愁！

新歌細字寫冰紈。小部君王帶笑看。千載秦淮嗚咽水，不應仍恨孔都官。

舊院風流數頓楊。梨園往事淚沾裳。樽前白髮談天寶，零落人間脫十孃，

傅壽清歌沙嫩簫。紅牙紫玉夜相邀。而今明月空如水，不見青溪長板橋。



十里清淮水蔚藍。板橋斜日柳毵毵。棲鴉流水空蕭瑟，不見題詩紀阿男。

莫愁句（南畿志）莫愁湖在三山門外，有妓盧莫愁，家湖上，故名。石城即石頭城之省

稱，在今江寧縣西石頭山後。新歌句（公自注）弘光時阮司馬以吳綾作朱絲闌，書

燕子箋諸劇進宮中。小部（太真外傳）小部者梨園法部所置，凡三十人，皆十五以

下，於長生殿奏新曲。孔都官陳都官尚書孔範也，姦佞諂惑，後主任之以亡國，見（南

史恩倖傳）頓楊頓老善琵琶。楊玉香金陵名妓。梨園唐明皇選坐部伎子弟教於

梨園，號皇帝梨園弟子。天寶唐玄宗年號。脫十孃（王士禎池北偶談）順治末余

在江寧，聞脫十孃年已八十，萬曆中北里之尤。傅壽句（白門集注）傅壽字靈修，舊

院妓，能弦索；沙宛在字嫩兒，桃葉女郎，有蝶香集。紅牙牙板之紅色者，拍以節樂者也。

紫玉簫也。青溪發源鍾山，在江寧縣東。板橋在縣西南。清淮謂秦淮。毵毵細

長貌。阿男（自註）男有秋柳句云：『棲鴉流水點秋光。』案阿男名映淮，適呂州杜

氏，以節聞，後阮亭入為禮部郎中，力主旌其閭，曰：『聊以懺悔少年綺語之過。』見（漁



灞橋寄內二首錄一

王士禎

太華終南萬里遙。西來無處不魂銷。閨中若問金錢卜，秋雨秋風過灞橋。

灞橋在陝西長安灞水上。金錢卜以三錢當著草擲而卜之，有單拆重交等名，六卜則

為六爻，唐時已有之。

蠓磯靈澤夫人祠

王士禎

霸氣江東久寂寥。永安宮殿莽蕭蕭。都將家國無窮恨，分付潯陽上下潮。

蠓磯在今安徽蕪湖縣大江北岸，有昭烈孫夫人祠。永安今四川永安縣，蜀先主曾崩

於此。

姑蘇楊柳枝詞

汪琬

臘盡寒威尚未消。淺黃輕碧影迢迢。費他煙雨知何限，只替東風染柳條。

過石塢

汪琬



主賓無語似相忘。淨掃青苔坐夕陽。乳燕飛飛蛙閣閣，楚萍謝絮滿池塘。

卽事

劉體仁

西湖小閣多延月，好友同舟半是僧。寄語江南老桑苧，秋山紫蕨憶行滕。  
行滕如今之纏腿布條，以便行也。

塞上曲

丁澎

百戰洮河西備羌。合黎山外月如霜。白頭老將沙場臥，尙說彎弓從武皇。

買花

王澤弘

賣花擔上露纔乾。野老移來滿藥闌。拋卻故山花事盛，翻來燕市買花看。

輓馬章民年丈

張玉書

辛苦中閨罷錦機。白頭曾未識宮衣。可憐風雨寒燈夢，猶是書堂夜讀歸！

榆次道中

葉映榴

路出榆關西復西。荒原白草怪禽啼。經行百里無人迹，惟有秋風送馬蹄。



春日憶山中故居

彭孫適

柳葉梅叢感歲華。薄遊何事滯天涯。三年不到香徑舍，芳樹無人自作花。

曲榭才通小院西。海棠三月已開齊。落花滿地無人掃，春雨春風糝作泥。

○ 樾館春來綠萬叢。三年前此種梧桐。新陰定向牆頭過，亂灑桐花隔院中。

石蘭羅砌幾叢開。魚鑰雙扉網碧苔。獨有暗香闌不住，時時度出短牆來。

樾雜也。樾兩木交蔭也。以名其館。石蘭草名，葉闊寸餘，長六七寸，叢生山野間，青葱

可愛。魚鑰（芝田錄）門鑰必以魚，取其不瞑目守夜之義。

王昭君

劉獻廷

漢主曾聞斬畫師。畫師何足定妍媸。宮中多少如花女，不嫁單于君不知。



昭君詳見前出塞注。斬畫師漢元帝令毛延壽等畫諸宮人，王嬙不行賄，延壽醜圖之，

及臨行召見，貌為後宮第一，帝窮案其事，延壽等皆棄市。單于匈奴稱其君長曰單于。

### 維揚舟次遇鄉人南歸

陸家灘

忽聽鄉音喚阿蒙。月明橋畔此浮踪。乘君下水歸帆便，寄我平安第一封。

阿蒙（三國志呂蒙傳注）後魯肅上代周瑜，過蒙言議，常欲受屈，撫蒙背曰：『吾謂大

弟但有武略耳！至於今者，學識英博，非復吳下阿蒙。』

### 送楊日補南還

沈欽圻

去年春盡同為客，此日君歸又暮春。最是客中偏送遠，况堪更送故鄉人！

### 讀史偶感二首錄一

郁植

兵壓邯鄲氣欲吞。時危公子下監門。滿堂珠履三千客，朱亥從來未受恩。

公子戰國魏信陵君也。監門侯嬴年七十，家貧，為夷門監者。朱亥魏人，隱於屠肆，為

侯嬴之客，信陵君救魏，嬴薦之，以四十斤之鐵椎擊殺晉鄙，信陵君因奪晉鄙軍退秦存



趙。

讀秦紀

陳恭尹

謗聲易弭怨難除。秦法雖嚴亦甚疎。夜半橋邊呼孺子，人間猶有未燒書。

呼孺子漢張良嘗於下邳圯上遇老人，老人墮履橋下，良拾而進之，因謝曰：『孺子可教也！』

『期再相值於橋上，授以書一編，曰：『讀此可為王者師。』良讀其書，遂佐高祖定天下。』

下。

留鄒訐士

宗元鼎

新開蘭蕙正芳菲。初到鱖魚入饌肥。最好流光是三月，如何拋卻渡江歸？

春感

潘高

江水悠悠泛畫橈。東風何處不魂消？春歸萬里無消息，又過垂楊舊板橋。

寒食

潘高

黃鴉穀穀雨疎疎。燕麥風輕上鯊魚。記得去年寒食節，全家上冢泊船初。



楚中秋思

張宸

日落長沙楓樹紅。斷猿啼處暮雲空。可知昨夜鄉關夢，身在寒煙萬點中？

昭君曲

顏光敏

一辭宮闕出秦關。長得丹青識舊顏。為報君王休愛惜，漢家征戍幾人還？

涼州詞

傅昂霄

九月霜高塞草肥。征鴻無數向南飛。深閨莫道秋砧冷，夜夜寒光滿鐵衣。

江行

傅昂霄

白雲明月漾微瀾。空外秋聲落遠灘。燕子磯頭中夜起，一天星斗大江寒。

莊浪趨張掖

許孫荃

酒泉張掖近天山。大漠風雲指顧間。莫道行邊人萬里，最西還有玉門關。

酒泉漢郡名，（漢書注）郡城有金泉，味如酒，故名。故城在今甘肅酒泉縣東北。

張掖

漢郡名，今甘肅縣名。

天山在新疆境內。

玉門關在今甘肅敦煌縣西一百五十里陽



關之西北，古爲通西域要道。

客發苕溪

葉燮

客心如水水如愁。容易歸帆趁疾流。忽訝船窗送吳語，故山月已挂船頭。

柳枝詞

成德

馬卿苦憶紅泥閣，我亦傷心碧樹村。病骨沉緜詞客死，更誰攀折與招魂？

○

池上閒房碧樹圍。簾紋如縠上斜暉。生憎飛絮吹難定，一出紅窗便不歸。

馬卿句（自注）『綠楊天半紅泥閣，朱槿風前翠袖人。』亡友馬孝廉雲翎柳枝詞。

題畫

邵瓚

青山一角夕陽銜。隔斷喧囂境不凡。有客空亭閒眺遠，桃花春水送輕帆。

送湯西崖歸西泠

陳錫嘏

馬蹄經歲踏京華。忽逐征鴻去路賒。何物關心歸思急，孤山開徧早梅花。



長門怨

毛奇齡

玉殿金釭晚色新。殿前少使繡麒麟。夜來恐索長門錦。要賜平陽歌舞人。

釭燈也，（謝朓詩）蘭釭當夜明。少使（自注）漢內職有少使之號。

贈柳生

毛奇齡

流落人間柳敬亭。消除豪氣鬢星星。江南多少前朝事，說與人間不忍聽。

除夕作

毛奇齡

旅館椒花紅欲然。椒盤愁向客中傳。如何纔聽金雞唱，便喚今宵是客年？

椒花（晉書）劉臻妻陳氏，正日獻椒花頌。（四民月令）正月之旦進酒降神畢，室家

無大小，次坐先祖之前，子孫各上椒酒於其家長。然通燃。

春暮雜憶八首和彭羨門韻錄三

陳維崧

愛向閒中度歲華。鋤梅刪竹作生涯。如今門鎖空村裏，落盡東風苦棟花。



渚鳥汀花各自愁。清江一別兩經秋。東皇枉費無邊綠，搓得溪痕似鴨頭。

○ 菜花橋在月城西。十里鵝黃一剪齊。吟到將成何處寫，短牆春店恰新泥。

東皇△司春之神。鴨頭△言水色似鴨頭之綠色也。

邾縣使院枕上作

陳維崧

已殘街鼓未天明。櫻笋年光攪客情。最是枕邊聽不得，邾城微月一聲鶯。

邾△春秋時鄭地，漢置縣，今屬河南省。

贈別冒青若

陳維崧

紅板橋頭折柳絲。東風催唱鷓鴣詞。一江春水昏如夢，腸斷清河送別詩。

柬吳廣璧

陳維崧

二月姑蘇柳正濃。思君惆悵不相逢。夜來春雨淋鈴響，錯認寒山寺裏鐘。

聞鷓鴣

尤侗



鷓鴣聲裏夕陽西。陌上征人首盡低。遍地關山行不得，為誰辛苦盡情啼？

鷓鴣鳥名，似鶉稍大，背灰蒼色，有紫赤色之斑點，腹灰色，胸有白色圓點，其鳴聲如曰

「行不得也哥哥。」見（本草）

### 來青軒

朱彝尊

天書稠疊此山亭。往事猶傳翠輦經。莫倚危闌頻北望，十三陵樹幾曾青？

稠疊連接不絕也。輦天子之車。十三陵在今河北昌平縣，俱明帝陵。

### 題畫四首錄一

朱彝尊

林深屐齒未曾經。萬壑松濤偶坐聽。我若支筇來此地，便攜酒榼上茅亭。

屐齒木屐有齒，為游山之需。（晉書謝安傳）遣弟石及從子女征苻堅，所在皆克，安方

對客圍碁，有驛書到，碁畢，還內過戶限，心喜不覺屐齒之折。筇竹名，可為杖，故杖亦曰

筇。

### 寄遠

朱彝尊



南風日夕度江潭。旅夢還家路未諳。寄語寒衣休憶遠，更無霜雪到天南。  
蘭溪道中懷遠  
朱彝尊

近郭開門一水居。別來消息近何如？銀絲細鱸蘭江鯉，不見佳人錦字書。  
西山書所見  
朱彝尊

斜陽猶未鎖松筠。雪後風清石路塵。莫笑游人今歲早，馬頭山店已燒春。  
紅橋  
朱彝尊

春蕪小雨滿城隈。茅屋疎籬兩岸開。行到紅橋轉深曲，綠楊如薺酒船來。  
送龔大之淮陽  
朱彝尊

潞河遲日送征驂。禁雪初晴柳尚含。一路青山到淮浦，照人明月已江南。  
越江詞  
朱彝尊

山圍江郭水平沙。過雨輕舟泛若邪。一自西施采蓮後，越中生女盡如花。  
若邪見前注。西施春秋時越苧蘿村西鬻薪之女，有姿容，越王勾踐敗於會稽，范蠡取



西施獻於吳王夫差，吳亡，西施復歸范蠡，從遊五湖；一說吳亡，沈西施於江，以報鴟夷。

廣武

潘耒

蓋世英雄項與劉，曹姦馬譎實堪羞。阮生一掬西風淚，不為前朝楚漢流。

廣武在今河南河陰縣北，（史記項羽紀注）於滎陽築兩城相對曰廣武。項劉項羽

劉邦也。曹馬曹操司馬懿也。阮生（晉書阮籍傳）籍嘗登廣武觀楚漢戰處，歎曰：

『時無英雄，使豎子成名！』

十八灘

徐鉉

萬壑千峯送客舟，槎牙怪石水交流。嶺猿莫更啼深樹，只聽灘聲已白頭。

十八灘贛江在贛縣萬安之境，有灘十八，在贛縣者九，曰白澗、天柱、小湖、鰲灘、大湖、銅盆、

落瀨、青州、梁口；在萬安縣者亦九，曰崑崙、曉灘、武湖、昂邦、小蓼、大蓼、綿灘、漂神、惶恐，水性

湍險，惶恐灘尤甚。

題息夫人廟

鄧漢儀



楚宮慵掃黛眉新。只自無言對暮春。千古艱難惟一死，傷心豈獨息夫人？

息夫人即息媯春秋息侯之夫人也，息國在今河南息縣，楚文王滅息，以息媯歸。杜牧有

題桃花夫人廟詩云：『細腰宮裏露桃新，脈脈無言幾度春，畢竟息亡緣底事，可憐金谷

墮樓人！』漢儀詩即次其韻，桃花夫人即息夫人也。今湖北漢陽縣北有桃花洞，上有桃

花夫人祠。只自無言（左傳莊公十四年）蔡哀侯繩息媯以語楚子，楚子遂滅息，以

息媯歸，生堵敖及成王焉。未言，楚子問之。對曰：『吾一婦人，而事二夫，縱弗能死，其又奚

言！』（注）繩譽也，未言未與王言也。

### 閏月七夕

趙執信

晚雲不散垂垂雨，烏鵲爭飛一一迴。未必天孫思再渡，世間兒女浪相猜。

七夕陰曆七月七日為七夕，（荆楚歲時記）天河之東有織女，天帝之子也，年年織杼

勞役，織成雲錦天衣，天帝憐其獨處，許嫁河西牽牛郎，嫁後，遂廢織紉，天帝怒，責令歸河

東，唯每年七月七日夜渡河一會。



昭陽湖行書所見四首錄二

趙執信

湖上人家無賴秋。門前水長看魚遊。當窗莫涼西風網，時有行人來纜舟。

○

屋角參差漏晚暉。黃頭閒緝綠蓑衣。倦來枕石無人喚，鵝鴨如雲解自歸。

望匡廬不可見

趙執信

香爐烟散半湖雲。舟入荷陂水又分。却羨沙頭雙白鷺，潛隨明月過匡君。

匡廬山名，在江西星子九江二縣間，殷周時有匡俗兄弟七人結廬於此，故曰匡廬。

虎邱暮歸小舟口號

趙執信

稻花菱葉滿流波。秋色其如夕照何！暝泛不知柔櫓亂，前川微月雁聲多。

落梅

梅庚

背城花塢得春遲。凍雀銜殘尙未知。聞說綠珠殊絕世，我來偏見墜樓時。

綠珠（晉書石崇傳）崇有妓曰綠珠，美而豔，善吹笛，孫秀使人求之，崇不許，秀怒，因譖



於趙王倫，矯詔收崇，介士到門，崇謂綠珠曰：『我今爲爾得罪。』綠珠泣曰：『當效死於君前。』因自投於樓下而死。

題旅店

王九齡

曉覺茅簷片月低。依稀鄉國夢中迷。世間何物催人老？半是雞聲半馬蹄。

山中

孔傳鐸

山居盡日無膏沐，侍女牽蘿補茅屋。芳草春時深閉門，月明白伴梅花宿。

遠眺

惲格

暮雲千里亂吳峯。落葉微聞遠寺鐘。日盡長江秋草外，美人何處採芙蓉？

戲贈李武曾

吳雯

沉醉東風盧女絃。泥人佳句滿題箋。預愁長夜無春色，徧種桃花作墓田。

盧女見前莫愁注。泥泥禮切，（元稹詩）泥他沽酒拔金釵。泥諺所謂軟纏也。

詠南將軍事一絕

吳雯



嗚咽臨淮幾乞師。廣張聲樂復何為？燈前難忍千秋淚，灑到當年斷指時。

南將軍南霽雲唐頓丘人，善騎射，從張巡守睢陽，巡使乞師於賀蘭進明，進明無發兵意，設樂享之，霽雲拔刀斷指，不食而去，城陷，被執不屈死。

泰安驛松

吳 雯

古驛雙松俯碧流。驛南岡上風颼颼。不知何日天台約，坐聽濤聲五月秋？

杏花

吳 雯

橫塘水暖柳煙垂。野寺蒼苔步履遲。宛轉溪橋南又北，東風吹出最繁枝。

吳宮詞

龐 鳴

屨廊移得苧蘿春。沈醉君王夜宴頻。臺畔臥薪臺上舞，可知同是不眠人？

屨廊吳王宮中響屨廊，以椶梓板藉地，行則有聲，故名，見《姑蘇圖經》。苧蘿山名，在

今浙江諸暨縣南五里，一名蘿山，西施所居也，下臨浣江，江中有浣紗石，西施浣紗於此。

君王夜宴（述異記）吳王夫差築姑蘇之臺，為長夜之飲。臺畔臥薪今浙江紹興



縣臥龍山東北有越王臺，爲勾踐登眺之所，勾踐爲吳所敗時，臥薪嘗膽，刻苦自勵，卒亡吳國。

黃尊古上都秋色圖

湯右曾

落日牛羊下遠村。平沙萬馬別開屯。君看鶻沒鵬盤處，莽莽青山是塞垣。

聞鷓鴣

趙俞

月照霜華石磴危。鉤鞚苦怨客歸遲。故鄉亦是驚魂地，只恐山禽尙未知。

山行

陳棖

山行風暖落花輕。雨過田間野水鳴。自笑微官如布穀，年年三月勸春耕。

布穀鳥名，一名鷓鴣，又名郭公，絕類杜鵑，而體較大，鳴聲如呼「割麥插禾」，故名。

田家樂

汪繹

短籬矮屋板橋西。十畝桑陰接稻畦。滿眼兒孫滿簷日，飯香時節午雞啼。

彭城道中

黃任



天子依然歸故鄉。大風歌罷轉蒼茫。當時何不憐功狗，留取韓彭守四方？

彭城今江蘇銅山縣，項羽都此，豐沛在其西北。大風歌（史記高祖紀）高祖置酒沛

宮，酒酣，擊筑歌曰：『大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方！』功

狗，高帝嘗語諸將曰：『夫獵殺獸兔者狗也，而發蹤指示者人也，今諸君徒能得走獸耳，

功狗也；至如蕭何發蹤指示，功人也。』見（史記蕭相國世家）韓彭韓信彭越俱以

人告變，誅死。

### 發儀徵

查慎行

綠楊城郭碧蘿洲。夾岸紅燈映酒樓。爲愛吳船聽軟語，買帆連夜下真州。

真州即江蘇儀徵縣。

同吳六皆陳叔毅湯西厓宿摩訶菴

查慎行

禪榻吹燈睡不成。棲鳥枝上已三更。紙窗一面朦朧月，只道秋聲是雨聲。

謝陳子文安邑見懷之作

查慎行



新詩讀罷一摧顏。何限心期悵望間！塞柳關榆遮不斷，數峯春雪太行山。

泊頭鎮見杏花

查慎行

澹烟消處日初銜。酒旆微風到布帆。我自偶從花底過，不勞蝴蝶上春衫。

疊舊韻送研谿南歸三首錄一

查慎行

軟塵堆裏出都亭。却指家山入畫屏。算到清明沙路盡，一鞭淮岸柳條青。

題禹平水村圖二首錄一

查慎行

蓼洲疎雨荻洲煙，一扇低篷水拍天。不礙主人長作客，披圖還有鶴看船。

大清橋

查慎行

風柔自覺輕衫便，山近微嫌濕翠多。日暮大清橋畔望，一叢春樹擁齊河。

布幔和德尹二首

查慎行

細竹輕竿稍出檐。空庭得蔭比松杉。賽他畫舫齋中臥，平展江心一面帆。



背日開簾更覺涼。午陰屋角漏微光。呼兒勤掃蜘蛛網，方便花時蝶過牆。

夾浦橋阻風

查慎行

夾浦橋南客棹孤。雨聲連夜洗平蕪。東風吹淺吳江水，半作春潮漲太湖。

吳興歸舟作

厲鶚

風俗家多具畫船。苕山浮碧在門前。自牽賤事忽忽去，不爲蘋花住一年。

虎阜卽事

厲鶚

塔迴廊迴燕燕飛。送春人去戀斜暉。似嫌犖确侵羅襪，卻要殘紅作地衣。

犖确山多大石貌，（韓愈詩）山石犖确行徑微。

寶應舟中月夜

厲鶚

蘆根渺渺望無涯。雁落圓沙幾點排。明月墮烟霜著水，行人今夜宿清淮。

蒙陰

厲鶚

衝風苦愛帽簷斜。歷尾無多感歲華。卻向東蒙看霽雪，青天亂插玉蓮花。



南湖雨中

厲鶚

夾竹天桃蘸小紅。水高魚滬沒蘆叢。南湖春物無人管，都付斜風細雨中。

滬列竹於海澨以捕魚者曰滬。見（陸龜蒙集）。

有訪

儲雄文

未遇幽人又獨還。貪看落日立溪灣。隔溪幾處炊煙動，遮斷寒林數疊山。

出關（一本陳玉齊作）

徐蘭

憑山俯海古邊州。旆影風翻見戍樓。馬後桃花馬前雪，出關爭得不回頭？

蘇臺柳枝詞

宋樂

十里珠簾映碧流。絲絲金線拂船頭。閶門過去盤門路，一樹垂楊一畫樓。

流螢詞

安期

熠熠流光漾水烟。池亭雨歇晚涼天。西風吹墮紅蕖裏，照見鴛鴦自在眠。

爲朱蘊千題杏花春雨圖

舒瞻



淺深春色幾枝含。翠影紅香半欲酣。簾外輕陰人未起，賣花聲裏夢江南。

題畫

超源

春浦風生柳岸斜。好山何處著人家？白雲遮斷橋西路，不許漁郎問落花。

孫夫人

袁枚

刀光如雪洞房秋。信有人間作壻愁。燭影搖紅郎半醉，合歡床上夢荊州。

湖上雜詩二十一首錄三

袁枚

月明如水浸沙隄。隄上遊行一杖攜。惹得家僮沒尋處，夜深孤坐斷橋西。

飛飛小艇慣穿雲。傍曉招人到夕曛。底事游蜂頻繞槳？兒家衣是藕花熏。

烟霞石屋兩平章。渡水穿花趁夕陽。萬片綠雲春一點，布裙紅出採茶娘。

烟霞石屋兩洞名，在西湖山上。平章品評之意。



新正十一日還山

袁枚

自覺山人膽足夸。行年七十走天涯。公然一萬三千里，聽水聽風笑到家。

香雪階前撲面飛。喜從香裏解征衣。老妻指向諸姬笑，不爲梅花尙不歸。

塞下曲

沈德潛

鴛鴦聲急半空哀。風旋龍沙欲起堆。飲罷酪漿天色暮，月明獨上李陵臺。

移兵絕域出伊甘。白鴈金笳聽不堪。二十萬人回首望，河源翻在大荒南。

提封遠到海西頭。吹角欲防塞外秋。卻笑唐家邊境小，但教諸將取涼州。

鴛野鵝也。龍沙沙漠也。酪漿以牲畜之乳爲飲料。李陵臺在今山西大同縣北。

（大同府志）李陵臺在府城北五百里，臺高二丈餘，蓋陵不得歸，登此望漢，其近有拂



雲堆，堆上有祠。伊甘今新疆哈密縣，古為伊州；甘肅張掖縣古為甘州。白鴈（續墨

客揮犀）北方有白鴈，似鴈而小，色白，秋深則來。河源黃河之源，在青海巴顏喀喇山

東。大荒（山海經）大荒之中有山名曰大荒之山，是謂大荒之野。提封提舉也，封、

疆域也。（漢書刑法志）提封萬井。防秋（唐書陸贄傳）西北邊歲調河南江淮兵，

謂之防秋。涼州今甘肅武威縣，唐天寶後陷於吐蕃。

過湖上風甚，不果泛舟，沿錢塘門至錢王祠，望湖中桃花

王又曾

今年東風太早計。正月已催黃鳥鳴。紅得桃花遽如許！更將底物作清明？

柳邊花下馬輕跑。瞥地紅梢更綠梢。可惜湖船風太急，不然搖到晚鐘敲。

錢塘門為浙江杭縣城西三門之一，在湧金門外。錢王祠即表忠觀，在湧金門外。黃

鳥鶯也。底物猶何物也。瞥過目也，暫見也。



臨平道中看白荷花同朱冰壑陳漁所

王又曾

船窗六扇拓銀紗。倚槳風前正落霞。依約前灘涼月曬，但聞花氣不看花。

臨平湖在浙江杭縣東北臨平山東南。拓開也。依約猶依稀也。

卜居四首錄一

蔣士銓

半窗紅雪一樓書。廿載辛勤有此廬。不肯被他猿鶴笑，移家來就北山居。

響屨廊二首錄一

蔣士銓

不重雄封重豔情。遺蹤猶自慕傾城。憐伊幾兩平生屐，踏碎山河是此聲。

響屨廊注見前。傾城謂美人也。（詩）哲夫成城，哲婦傾城，言暱近女色足以傾覆邦

國也，後人習用爲稱譽美人之詞。

題王梓園畫冊二首錄一

蔣士銓

低叢大葉翠離離。白玉搔頭放幾枝。分付涼風勤約束，不宜開到十分時。

此題玉簪之詩。



香山夜歸卽事四首錄二

趙翼

露柳清陰十里遙。阿誰乘月夜吹簫？馬頭相並無迴避，同踏香塵過板橋。

夜永棲鳥寂不飛。露華涼欲透羅衣。玉驄亦解人良會，故踏花陰緩緩歸。

古來詠明妃楊妃者多失其平戲作二絕

趙翼

遠嫁呼韓豈素期？請行似怨不逢時。出宮始覺君恩重，臨去猶爲斬畫師。

○ 鞞鼓漁陽爲翠娥。美人若在肯休戈？馬嵬一死追兵緩，妾爲君王拒賊多。

呼韓卽匈奴呼韓邪單于也。斬畫師見王昭君注。鞞鼓漁陽鞞鼓戰陣所用之鼓。漁

陽唐郡，今河北省薊縣平谷縣等地。（樂史楊太真外傳）祿山反幽陵，以誅國忠爲名，

初祿山嘗於上前應對難以諧謔，妃常在座，祿山心動，及聞馬嵬之死，數日歎惋。馬嵬

地名，在陝西興平縣西。



論詩五首錄一

趙翼

李杜詩篇萬口傳。至今已覺不新鮮。江山代有才人出，各領風騷數百年。

秋燕

趙翼

落木風高葉漸稀。人家刀尺促寒衣。生憎燕子炎涼甚，春便飛來秋便歸。

戲題靈巖山館

趙翼

愛山我乏買山資。公有青山只夢思。何不把山來贈我，省他猿鶴盼歸期。

靈巖山館（自注）畢秋帆制府別業。

夜抵縱陽

姚鼐

輕帆挂與白雲來。棹擊中流天倒開。五月江聲千里客，夜深同到射蛟臺。

射蛟臺在今安徽桐城縣縱陽鎮，（漢書）武帝元封五年冬行南巡狩……自尋陽浮

江，親射蛟江中，獲之。

出池州

姚鼐



桃花霧繞碧谿頭。春水才通楊葉洲。四面青山花萬點，緩風搖櫓出池州。

△△池州今安徽貴池縣。

南昌竹枝辭

姚鼐

南昌南去盡山谿。白石清沙不見泥。一到鄱陽風浪黑，行人那更出江西！

城邊江內出新洲。南北彎彎客纜舟。莫上滕王閣前望，青天無地斷江流。

呂翁祠

姚鼐

白荷花照水娟娟。綠柳千條壞檻前。午過微陰行客倦，呂翁祠畔聽秋蟬。

官塘

姚鼐

碧雲巖壑盤遙勢。斜日榛林映晚清。澗虎欲來風滿谷，四山秋葉一時鳴。

江上送吳殿麟定還歙

姚鼐

我行江北路漫漫。送爾江南山萬盤。青天落日如相憶，更倚蓮花峯上看。



歙今安徽歙縣。蓮花峯、黃山三十六峯之一。○黃山在歙縣西北，跨太平縣界，原名北黟山。唐天寶時改名，浙之東西歙池、饒等山，皆此山之支派。

敬敷書院值雪

姚鼐

空庭殘雪尙飄蕭。時有栖鴉語寂寥。久坐不知身世處，起登高閣見江潮。

留客

姚鼐

高齋西面向澄江。緩酌蘭陵春酒缸。莫厭坐深風露重，宵分圓月始盈窗。

雨夜

姚鼐

秋館蟲吟出艸根。倚窗塵榻一燈昏。瀟瀟半夜龍江雨，知有寒潮又到門。

見諸君作莫愁湖權歌戲擬四首錄二

姚鼐

繁華才過卽千春。遺迹荒寒任水濱。復送酒船歌板至，那知中有斷腸人！

○

春光易盡是湖涯。桃李陰成柳作花。和雨和烟千萬樹，不知誰是莫愁家！



○ 游人散盡漸烏棲。惟有漁舟半隱堤。一曲權歌明月上，淒情風露女牆西。

別老母

黃景仁

牽幃拜母河梁去，白髮愁看淚眼枯。慘慘柴門風雪夜，此時有子不如無。

安慶客舍

黃景仁

月斜東壁影虛龕。枕簟清秋夢正酣。一樣夢醒聽絡緯，今宵江北昨江南。

安慶清時府名，今安徽懷寧縣治。龕音堪。絡緯即莎雞，俗名絡絲娘。（李白詩）絡

緯秋啼金井闌。

山館夜作

黃景仁

步虛聲寂散羣真。夜色平鋪不動塵。雲影自來還自去，最高山閣未眠人。

步虛句真，修真得道之人也。步虛聲道家誦經之聲也。（唐許渾詩）天風吹下步虛聲。

問水亭

黃景仁



薄暮高城破鏡飛。滿湖誰解愛清輝？多情岸上人家火，賺得酒人無數歸。

○ 剩有狂奴占寂寥。煙中舟子自相招。放舟今夜誰邊宿？只向水香多處搖。

破鏡飛。喻月上也。狂奴（後漢書嚴光傳）霸得書封奏之，帝笑曰：『狂奴故態也！』

○ 霸謂司徒侯霸也。

### 湖上雜感

黃景仁

遠山如夢霧如癡。湖面風來酒面吹。不見故人聞舊曲，水西樓下立多時。

△△△ 水西樓在杭縣西湖中。

### 癸巳除夕偶成二首錄一

黃景仁

千家笑語漏遲遲。憂患潛從物外知。悄立市橋人不識，一星如月看多時。

### 午窗偶成

黃景仁

烏帽敲斜已戀頭。楚天涼思正悠悠。中秋無月重陽雨，辜負人生一度秋。



烏帽（聞見錄）康節為隱者之服，烏帽緇褐，見卿相不易也。

### 歲暮懷袁簡齋太史

黃景仁

興來詞賦諧兼則。老去風情宦即家。建業臨安通一水，年年來往為梅花。

諧戲謔也。則法也。老去句簡齋袁枚也，作令江寧，罷官後，築隨園於江寧城西居焉。

建業二句江蘇江寧縣孫吳時為建業；浙江杭縣南宋時為臨安府；簡齋籍隸錢塘，即

今之杭縣人。

### 度虹安橋

洪亮吉

分半溪聲作雨飄。暗風時復響錫簫。百重花路行初透，又踏春紅過小橋。

短篷風捲落花多。却趁春晴曝雨蓑。捉得鯉魚長一尺，小舟如葉旋回波。

### 安平行館見梅

洪亮吉

輕裘覺暖寒猶淺。峻嶺初平路轉叉。獨坐小窗斜日裏，膽瓶風坼一枝花。



五月初三日偶成

洪亮吉

蜀葵如錦粲籬根。檐雨初添屋漏痕。新月乍來簾正捲，槐花落盡不開門。

楊柳塘道中

洪亮吉

雨絲初斷日光微。十里亭前試袂衣。剛被軟香吹破夢，滿山黃徧野薔薇。

六月二十四日荷花蕩泛舟作

舒位

吳門橋外蕩輕艫。流管清絲泛玉鳧。應是花神避生日，萬人如海一花無。

吳門橋在吳縣城外。鳧謂鳧尊，鑄酒尊為鳧形也。

月夜出西太湖作

舒位

星星漁火近吳江。聽唱流人水調腔。一角紅樓深樹杪，為誰風露夜開窗？

太湖古震澤，亦名具區，又有笠澤，五湖等名，跨江蘇浙江兩省，水石之勝，天然入畫。吳

江今江蘇吳江縣。流人舟人也。水調曲調名，（薩都刺詩）吳姬水調新腔改。

陽湖道中

張問陶



風迴五兩月逢二。雙槳平拖水蔚藍。百分桃花千分柳，冶紅妖翠畫江南。

陽湖湖名，在江蘇武進縣東五十里，以近陽山得名。五兩，候風羽也，以雞羽爲之，重五

兩，繫於檣尾，以候風。

臥病

姚世鑑

臥病逾時歲又新。衡門兩版絕囂塵。垂簾怕放東風入，春到貧家不當春。

衡門，橫木爲門也。（詩陳風）衡門之下，可以棲遲。

福州竹枝詞

杭世駿

一丈亭亭夾竹桃。佛桑如雪映紅蕉。重陽亦有花兒市，黃菊和泥滿擔挑。

夾竹桃佛桑紅蕉皆福建特產之植物。

雪中過灞橋

王文治

雲裏春城玉屑鋪。灞橋新柳綠如無。青衫紅笠騎驢過，牽引吟身入畫圖。

畫菊於扇戲贈菊田

王文治



君家種菊已成田。每到秋來香滿軒。寫把一枝君手裏，賺君看畫憶鄉園。

灞橋送伊霄山

王文治

望河樓上醉金卮。重向青門折柳枝。他日相逢難忘却，灞橋微雨送行時。

灞橋在陝西西安城外。青門漢長安城東南門。

梅花村

王文治

鄧尉孤山總莫論。梅花隨意便成村。春風千本濃於雪。淡月昏黃欲到門。

鄧尉山名，在江蘇吳縣西南七十里，漢有鄧尉隱此，故名，山多梅樹，花時一望如雪。

孤山在浙江杭縣西湖，宋林逋隱居山之北麓，舊多梅。

蓮巢秋林新雁

王文治

蕭蕭老樹倚山隈。不中梁材中畫材。萬里遙天秋洗淨，恰添新雁一行來。

此題畫詩也。

漢隱菴口號

王文治



擬向僧房賞牡丹。東風昨夜已吹殘。殘英落在青苔上，自拾餘香嗅復看。

山行

王文治

四月深山綠作屏。山人無日不山行。登山力健猶持杖，愛聽鏗然戛石聲。

訪青崖和尚和韻

鄭燮

渴疾由來亦易消。山前酒旆望非遙。夜深更飲秋潭水，帶月連星舀一瓢。

法海寺訪仁公三錄一

鄭燮

樹滿空山葉滿廊。袈裟吹透北風涼。不知多少秋滋味，卷起湘簾問夕陽。

小廊

鄭燮

小廊茶熟已無烟。折取寒花瘦可憐。寂寂柴門秋水闊，亂鴉揉碎夕陽天。

漁家

鄭燮

買得鮮魚二百錢。糴糧炊飯放歸船。拔來濕葦燒難著，曬在垂楊古岸邊。

次答蘊齋茅田官舍見懷

翁方綱



羅浮翠羽我所思。壇竹巖花自不知。山寒地暖縣低處，石冷泉飛月落時。

羅浮山名，在廣東增城縣，相傳東晉葛洪得仙術於此。

右安門西野圃同籜石魚門習菴三首錄一

翁方綱

還餘幾箇閒心侶，得及旬時出郭來。多少綠陰濃不愛，攜樽只占一方苔。

病中裕軒學士枉過兼辱新詩次韻奉酬二首錄一

翁方綱

病聞長者寄聲頻。坐覺寒齋暖欲春。掃徑霜風遲葉落，不曾料著打門人。

龍潭觀梅癸丑正月督運至臨清道經此

翁方綱

我不見公空見畫。畫成尙在我生初。庾關忽記梅花夢，淡月千峯水一渠。

庾關指庾嶺，大庾嶺一名梅嶺，（聞見近錄）庾嶺險絕，通渠流泉，涓涓不絕，紅白梅夾

道，仰視青天如一線然。

裕軒前輩招同周林汲羅九峯兩檢討菜香草堂看山桃二首

翁方綱



晝漸舒和午漸遲。徘徊最在半開枝。橫陂小綠纔勻處，高阜微風未起時。

溶溶漾漾一渠烟。秋麥今秋最有年。識得農家真節候，山桃花後杏花前。

懷人

鄧石如

幾時不見鹿皮翁？翹首白雲天自東。記得去秋新月夜，荳花棚下說年豐。

鹿皮翁，淄川人，著鹿皮衣，居岑山上，食芝飲泉，七十餘年，淄水來山下，呼宗族家室上山，半水漂一郡，後百餘年賣藥於市，見（列仙傳）。

吳興雜詩

阮元

交流四水抱城斜。散作千溪徧萬家。深處種菱淺種稻，不深不淺種荷花。

題謝筠巖明府滇行詩草

吳嵩梁

嚴裝萬里候人催。新向雲州督餉回。馬背尋詩秋色早，碧天如水雁聲來。

江南道中

吳嵩梁



山風拂袂暗涼生。月黑空林更獨行，一路野花開似雪，但聞香氣不知名。  
曉窗

孫原湘

風急窗櫺細雨彈。起扶殘夢急憑欄。平生事事緣情誤，又爲看花著早寒。  
惲壽平秋海棠菊花小幅

孫原湘

同是秋花得氣遲。冷香未許蠅蜂知。天生一種蕭疎致，多在哀蟬落葉時。  
畫梅

孫原湘

新年無客到山家。雨灑幽窗鼎沸茶。最是稱心清絕事，對梅花恰畫梅花。  
雪中過紅橋

陳文述

玲瓏玉樹冷棲鴉。多少紅樓近水涯。一路畫簾寒不捲，隔牆香出白梅花。  
投宋于庭翔鳳

龔自珍

遊山五嶽東道主。擁書百城南面王。萬人叢中一握手，使我衣袖三年香。

使我句劉季和嘗言苟令君至人家，坐處常三日香，見（世說）。



棗花寺海棠下感春而作

龔自珍

詞流百輩花間盡，此是宣南掌故花。大隱金門不歸去，又來蕭寺問年華。

掌故太常官屬，主故事者。國家之故實，亦曰掌故。○掌故花言花已經歷久長之年代也。

金門即金馬門，漢武帝使學士待詔金馬門，備顧問。蕭寺梁武帝造寺，命蕭子雲飛

白大書一蕭字，後人稱寺為蕭寺，因此。

北寺題壁

祁騫藻

孤寺鐘聲起暮煙。紅牆一道綠陰圓。舊游忽記題詩處，花落苔深又十年。

立夏後一日長椿寺牡丹初開漫題

祁騫藻

縱無風雨曉猶寒。尚有蘆棚護曲闌。培植一年開十日，人間富貴作花看。

惜抱軒集於江寧山亭野寺多游覽之作今聞其地皆已灰燼感賦

三首錄一

梅曾亮

萬松古寺孝陵旁。墨妙常懸老遂良。欄檻飄零已惆悵，那堪歸燕更無梁！



遂良。唐褚遂良也，工楷隸，累官黃門侍郎。梅氏爲姚鼐弟子，惜抱軒中懸有姚鼐所書之字，故云「墨妙常懸老遂良」以褚喻姚也。

慈仁寺荷花池四首錄一

何紹基

坐看倒影浸天河。風過闌干水不波。想見夜深人散後，滿頭螢火比星多。

逆風

何紹基

寒雨連江又逆風。舟人怪我屢開篷。老夫不爲青山色，何事欹斜白浪中？

無園種菜

何紹基

一年無日不開樽。忽作商量到菜根。良友過從休索酒，請先看我好無園。

○

園林容易長芭蕉。滿擔攜回自小橋。誰想連旬逢好雨？蕉心難展菜秧驕。

秋夜獨坐

周壽昌

橫胸五嶽聳嵯峨。自剔殘燈倚醉歌。階下寒蛩樓上雁，十年消受此聲多。



清和既望月下偕諸生夜坐

羅澤南

皓月凌空照綠波。廣寒宮裏舞嫦娥。憑誰掃卻蟾蜍影？天下清光應更多。

齊物詩七首錄一

俞樾

休將憔悴感生平。眼底榮枯頗不驚。萬蠟高燒終是夜，一燈孤對也能明。

雨後

張裕釗

薄雨初收滿院秋。移牀樹下儘勾留。閒持一卷看雲起，墜葉時時一打頭。

題陳章侯博古碑刻本

翁同龢

被髮行吟楚大夫。不堪羸病恕狂奴。篋中圖畫都捐盡，賣到長江萬里圖。

（自注）此圖余所珍重，近亦付常賣家。

仿和州學博兩首錄一

翁同龢

山齋雨坐漫焚香。几淨窗明竹樹涼。午睡起來無一事，自磨殘墨寫瀟湘。

送別楊弼卿茂才

彭玉麟



陽關唱罷暮鴉飛。萬里江天夕照微。雙槳劃開湘水綠，嶽雲滿載一船歸。

楊弼卿（自注）浙人，寄居於楚，生平任俠毀家，末年潦倒，無有顧之者。

攻克彭澤奪回小姑山要隘

彭玉麟

書生笑率戰船來。江上旌旗耀日開。十萬貔貅齊奏凱，彭郎奪得小姑回。

貔貅猛獸名，形似虎，或曰似熊，雄者曰貔，雌者曰貅，古人多連舉之，故沿用為兵隊之稱，

言其勇如貔貅也。

贈蓋臣子務歸里

劉銘傳

百戰澄清衣錦還。征途揮手淚潸潸！傾囊各贈千金去，只濟人艱莫買山。

寫家書

劉銘傳

遲迴落筆寫無辭。前路如何自不知！欲達風塵勞苦狀，恐教兒女動悲思。

江南詞六首錄一

吳允徠

城邊嫋嫋綠楊枝。舞罷春風倦不支。蝴蝶那知亡國恨？江南又是落花時！



城隅

江湜

晚步城隅徑獨諳。客中人事幾能堪？歸心欲上溪船去，忘卻汀州水向南。

嘲燕

金和

海燕將雛分外忙。呢喃終日向華堂。生兒盡學江南語，秋後如何返故鄉？

將持也，與偕也，（詩）無將大車。

龍樹寺西樓

張之洞

誰種樓西樹幾行？此來更比昔年長。苦思無限西山好，須待秋林九月霜。

讀伯嚴金陵寓廬諸作感題

瞿鴻璣

寒燈悄讀散原詩。碎雪穿窗墮鬢絲。亂後溪山窮造化，幽情難語暮鴉知。

三十初度

黃遵憲

學劍學書無一可，摩挲兩鬢漸成絲。爺娘歡喜親朋賀，三十年前墮地時。

夜坐

陳書



強半春光去草堂。撩人猶有橘花香。風簾燈火觀書夜，十萬蛙聲作雨涼。

過城南始聞雁

陳書

落照沈沈白雁哀。城南地僻長蒿萊。壞牆古樹誰家館？無數煙痕隔水來。

題嘉陵驛

易順鼎

春風如夢草萋萋。萬里巴山更向西。不許行人頭不白，嘉陵江上杜鵑啼。

丙戌十二月二十四日雪中遊鄧尉四首錄一

易順鼎

湖天光景入空濛。海立雲垂暝望中。記取僧樓聽雪夜，萬山如墨一燈紅。

過辛興灘數十里夾路皆山桃花孝達師撫晉時所種也感賦二詩

錄一

樊增祥

東風融雪水明沙。到此行人不憶家。七十二灘等閒度，夕陽如火看桃花。

移西晴望

袁昶

江上楓林秋未殷。秋深風物已蕭閑。試開北戶支頤望，稍見龍眠一角山。



乙卯五月重至西湖口號四首錄一

沈曾植

來趁西湖五月涼。憑闌盡日醉湖光。聖因寺古佛無語，一杵殘鐘搖夕陽。

獨夜

梁鼎芬

笛聲幽怨在天涯。但憶春時不憶家。一月照人淒欲絕，寺牆開滿海棠花。

登樓懷兄弟

陳與罔

十日空齋雨又風。蕉花桂子落成叢。無人解會登高意，萬疊青山滿眼中。

聞燕二絕錄一

李慈銘

又聽呢喃到畫檐。舊巢重待絮泥添。主人爲爾嫌春早，閒過花時不捲簾。

初夏月夜閒行成詠

李慈銘

屏山迤邐暮雲生。豔月幽廊獨自行。香近花深人語寂，樓頭依約墮釵聲。

寒夜聽雨寄王孟調開封

李慈銘

寒雨瀟瀟戍柝長。遙憐王粲客他鄉。吹臺風雪殘宵急，一枕河聲繞大梁。



吹臺在河南開封縣東南。

大梁戰國魏都。

雜題

林紓

百折扶欄搭柳絲。鶯嘯草長禁煙時。房櫳容得春多少？長日湘簾腕地垂。

禁煙寒食日禁火，故亦謂禁煙。

題畫

林紓

老樹無聲水不煙。危峯一白欲窮天。任他澈骨寒威重，不到袁安臥榻邊。

袁安東漢汝南人，官至司徒，安未達時，洛陽大雪，人多出乞食，安獨僵臥不起，洛陽令見而賢之，舉為孝廉。

醒後

吳俊卿

天籟無端落枕邊。潺潺礧底響秋泉。盆荷已放書猶抱，醒後方知中酒眠。

天籟自然之音響也。

贈楊香吟先生光儀

吳俊卿



風雨數椽塵不到，琅玕萬个手親鉏。先生長物錢難買，海色天光照讀書。

(自注)香吟天津人，著有碧琅玕館詩集

送研孫歸湘中二首錄一

馮煦

陰陰霽色赴遙嵐。携手荒城思不堪。爲語離人莫回首，亂鴉殘照是江南。

寄井南二首錄一

馮煦

西津煙水正微茫。萬疊遙山晚更蒼。清角無聲寒雁盡，江樓一夜月如霜。

卞塘

馮煦

十日春寒峭似秋。卞塘初綠漸夷猶。斷橋疎柳垂垂發，一抹青山入兗州。

夷猶遲疑不決也。

湖北通志局聞妻喪於時方脩列女志稍整齊而後行悲哭之餘猶繙

故紙停筆寫哀遂成四絕錄一

范當世

迢迢江漢淚滂沱。秉燭脩書且奈何！讀罷五千嫠婦傳，可知男子負心多！



過焦山內人扶病眺望

范當世

斜陽冉冉天光好，積水洋洋樹色酣。欲問山靈此何世，尙將晴翠撲江南。

題子善秋景

姚永概

柳老西風作意驕。孤蟬獨自抱疎條。不知更有春來否？到眼秋光太寂寥！

偶題

姚永概

西風吹雨似輕埃。零落殘芳尙亂開。秋蝶向花無意興，繞叢三匝却飛迴。

湯陰夜過未能瞻禮岳祠用店壁韻書意三首錄二

楊深秀

直抵黃龍奏凱歌。金牌不受奈君何！太行無限英雄骨，化石猶然望渡河。

五國城中望眼枯。罪臣歸骨竟西湖。他年把臂于忠肅，羨爾功成始受誅。

湯陰今河南湯陰縣，岳飛湯陰人，今浙江杭縣有岳王墳。

五國城在今吉林依蘭縣治

近旁，宋徽宗死於此。一說五國城即雲頭山城，在朝鮮咸鏡道會寧之西，今吉林延吉縣



之地，城外有皇帝陵。于忠肅于謙明錢塘人，字廷益，官至兵部尚書，英宗土木之變，京

師震驚，羣議南渡，謙議立景帝，定策固守，後英宗復辟，被殺，弘治時諡肅愍，萬曆時改諡

忠肅，墓在西湖。

吳園看芍藥茶蘼次所語示太夷三首錄二

張 謇

取次園林只看花。茶蘼芍藥一春賒。主人早向神京去，我亦花時不在家。

○

垞中最念方橋好，非閣非船與夏宜。七尺釣竿三尺簞，夕陽裁去月來時。

垞直加切，同隄，小丘名，（玉篇）古文宅作垞。

潼關

譚嗣同

終古雲高簇此城。秋風吹散馬蹏聲，河流大野猶嫌束，山入潼關不解平。

潼關即今陝西縣治，後漢建安中始建潼關，西薄華山，南臨商嶺，北距黃河，東接桃林，歷

代皆為要地。



甘肅布政使署憩園秋日七絕

譚嗣同

小樓人影倚高空。日盡疏林夕照中。爲問西風竟何著，輕輕吹上雁來紅。

雁來紅△△△  
雁來紅庭園多栽種之，高二尺餘，莖葉類雞冠，有黃紅等色之斑，並有全紅全紫者，至秋尤美麗，俗稱秋色，一名老少年。（徐園秋花譜）葉全紅者，一名雁來紅；紅綠相間者，名十樣錦。

題三游洞

林旭

閉門不看宜州山。臨去還來訪窟顏。聊欲向僧尋枕簟，溪軒暫臥聽潺潺。

宜州△△  
宜州今廣西宜山縣。

那釐利在錫蘭山顛六千尺，開大原有湖多花不暑。風景佳絕當爲南

洋諸島最勝處

康有爲

楞伽絕頂六千尺，罨畫明湖翠壁開。繁柳繁花漏園路，不寒不暑好樓臺。

楞伽△△  
楞伽（自注）印音呼錫蘭爲楞伽。○楞音陵。



上馬

吳沃堯

未容策馬走長安。扶上驪駒淚不乾。病體似輕愁似重，欲將輕重問雕鞍。

將理歸裝得馬湘蘭畫幅喜而賦此

王國維

舊苑風流獨擅場。土苴當日睨侯王。書生歸舸真奇絕，載得金陵馬四孃。

○

小石叢蘭別樣清。朱絲細字亦精神。君家宰相成何事，羞殺千秋馮玉英。

馬湘蘭明之名妓，善畫蘭。

馮玉英（氏自注）馬士英善繪事，其遺墨流傳人間者，世

人醜之，往往改其名爲馮玉英云。

歸雲

敬安

煙樹蒼茫疊翠微。道人長掩竹中扉。白雲也識山居味，不待鳴鐘已早歸。



五言律

鸚鵡

錢謙益

鸚鵡人憐汝，雕籠豢養成。翠衿矜妙麗，紅背鬪聰明。側近偷言語，憑高澆  
檻楹。君何憂反舌！時過寂無聲。

鸚鵡鳥名，毛色純白，善學人語。○又一種名鸚哥，色彩甚美，羽毛有綠赤紫黑等色，亦能  
為人言。反舌鳥名，似伯勞而小，鳴聲圓滑，人或畜之，至冬則死。

做元微之何處生春早二十首錄四

錢謙益

何處生春早？春生翠袖中。憑闌寒食雨，却扇杏花風。掩抑縈飛絮，低迴數  
落紅。遠山看未足，延佇畫廊東。

○

何處生春早？春生刺繡中。停鍼花竝發，紉線鳥相蒙。密樹鋪重碧，斜陽綠



斷紅。流黃慙久晦，刀尺爲誰工？

○  
何處生春早？春生小院中。梨花能駐月，蕙草欲沈風。拂水臨妝鏡，香山薄綺櫳。不愁桃杏盡，堦藥又翻紅。

○  
何處生春早？春生畫舫中。花迎千嶂碧，柳罨小橋紅。溪女憐新鬢，菱歌愛晚風。西施舊明月，偏照五湖東。

流黃演繁露謂爲黃繭之絲；詞林海錯云：『流黃謂絹也。』

早起

吳偉業

早涼成偶遊。惜爽憩南樓。棊響鳥聲動，茶煙花氣浮。衫輕人影健，風細客心柔。餘興閒支枕，清光淺夢收。

憩息也。衫單衣。支枕猶言敲枕。



過韓蘄王墓

吳偉業

訪古思天塹，江聲戰鼓中。全家知轉鬪，健婦笑臨戎。汗馬歸諸將，疲驢念兩宮。淒涼岳少保，宿草起悲風。

韓蘄王（宋史韓世忠傳）韓世忠字良臣，延安人，歷鎮南武安寧國節度使，紹興十年

四月擢樞密使，尋罷，為醴泉觀使，二十一年八月卒，孝宗朝追封蘄王，諡忠武。○墓在吳

縣靈巖山西麓。天塹天然之塹坑，言其險也。（南史）隋伐陳，孔範曰：『長江天塹，古

以為限，虜軍豈能飛渡？』江聲句（韓世忠傳）金既得建康，由廣德破臨安，世忠謀

截金人歸師，以前軍駐青龍鎮，中軍駐江灣，後軍駐海口，金兵至，則世忠已屯焦山寺，兀

兀約日大戰，戰將十合，梁夫人親執桴鼓，金兵終不得渡，請盡歸所掠假道，不許；請獻名

馬，又不許；相持黃天蕩四十八日，時兀兀在世忠上游，潛於半夜鑿渠三十里，乘小舟截

江遁去。疲驢（周密齊東野語）韓忠武王以元樞就第，杜門謝客，絕口不言兵，時乘

小驢，從一二奚童，縱酒西湖以自樂。念兩宮謂徽欽二宗被擄北狩者也。岳少保岳



飛也，岳墓在杭縣西湖。宿草隔年之草。

茸城客樓大風曉寒吟眺以示友聖九日玉符諸子 吳偉業

偶作扁舟興，偏逢旅夜窮。鴉啼殘夢樹，客話曉樓風。月落三江外，城荒萬馬中。空持一樽酒，歌笑與誰同？

茸城（明一統志）吳王獵場在松江府城南華亭谷東，（唐陸龜蒙詩）五茸春草雉

媒嬌（注）謂五茸者吳王獵所，茸各有名，故稱五茸城。三江吳淞江婁江東江皆太

湖之支流。

高郵道中 吳偉業

野宿菰蒲晚，荒陂積雨痕。湖長城入岸，塔動樹浮村。漁出沙成路，僧歸月在門。牽船上瓜埭，吹火映籬根。

湖長（一統志）高郵湖一名新開湖，在高郵西北三里，長闊一百五十里，天長以東之

水皆匯於此湖，達於運河，湖中突起一洲，可百餘畝，洲去城十里，盛漲不沒。瓜埭（唐



書地理志。開元二十六年以州北隔江，舟行繞瓜步回遠六十里，乃於京口埭下直趨渡江，開伊婁河二十五里渡揚子立埭，埭以土堰水也，即今之土壩。

京口遺懷時江上戒嚴

宋 琬

喪亂逢今日，馳驅弱此心。出忘南北路，坐廢短長吟。竹籜懷新雨，櫻桃憶舊林。緘書那可寄，鄉國少來音。

湖上雜詩十首錄二

宋 琬

山色南屏好，空濛半有無。曲塘容舴艋，衰柳臥鶉鴝。雲起千峯亂，天晴一塔孤。興來思遠眺，羌笛滿西湖。

舊里蓬蒿徧，他鄉道路違。正愁聞鷺語，久客羨鴉歸。老僕分餠粥，山僧貸葛衣。所懷無一就，深覺負魚磯。

舴艋小舟也，小蝗謂之蚱蜢，義相近也。

鶉鴝水鳥也，一名鶉，體大於鶉，好羣飛，沈水食



魚。饘粥厚曰饘，稀曰粥。

茗溪舟中和吳仲徵韻二首錄一

宋 琬

又向吳興道，多慚物役牽。偶逢田父問，但說主人賢。橙橘香秋雨，蒹葭冷暮煙。村醪何處貰，須趁採菱船。

蒹葭，蒹、荻之別名，葭、蘆也。（詩）蒹葭蒼蒼。

醪，濁酒也。貰，式藝切，貸也，賒也。

燕子磯

施閏章

絕壁寒雲外，孤亭落照間。六朝流水急，終古白鷗閒。樹暗江城雨，天青吳楚山。磯頭誰把釣，向夕未知還。

燕子磯在今江蘇江寧縣北之觀音山，山上有石，俯瞰大江，形如飛燕，故名。六朝吳、東

晉、宋、齊、梁、陳相繼都建康，是為六朝。

舟中立秋

施閏章

垂老畏聞秋，年光逐水流。陰雲沉岸草，急雨亂灘舟。時事詩書拙，軍儲嶺



海愁。洊饑今有歲，倚棹望西疇。

嶺海指兩廣言，時三藩未平。洊饑洊再也，洊饑謂兩值荒歲也。疇田也。

送雪龕兄任保寧

沈 荃

最憶閬中勝，雲山到眼迷。地從巴水折，天入劍門低。夜月桐花豔，春風杜宇啼。池塘應有夢，鄉思更淒淒！

閬中山名，一名錦屏山，在四川閬中縣南，嘉陵江南岸，與縣治對峙。巴水巴江也，源出

四川南江縣北，南流逕縣東，又南逕巴中，至達縣，合渠江以入嘉陵江。（三巴記）閬白

二水南流曲折如巴字。劍門山名，亦曰大劍山，在四川劍閣縣北。

故關

顧大申

盡日常山道，雄關此鬱盤。萬山爭一險，絕壁鳥飛難。馬度黃雲合，旗翻白日寒。論兵空有地，誰得更登壇？

（自注）井陘縣有淮陰談兵處石碣。



符離弔潁川侯傅公

王士禎

躍馬千山外，呼鷹百戰場。平蕪何莽蒼！雲氣忽飛揚。寂寂通侯里，沉沉大澤鄉。潁川湯沐盡，空羨夥頤王。

符離故城在今安徽宿縣北二十里。傅公明傅友德也，宿人，有大功，洪武初封潁川侯，

後以猜忌無罪賜死。莽蒼皆讀上聲，草野之色也。大澤鄉陳涉起兵處。湯沐盡諸

侯皆有湯沐之邑，在天子縣內，後即以稱封邑，傅死，子孫不得襲封，故云盡。夥頤王即

陳涉，詳史記涉世家，涉亦宿人，高祖猶為置守冢，而傅在明立大功，食報遠不如涉，故云

空羨夥頤王。

澣墅舟中眺陽山殘雪

王士禎

日出陽山外，參差見幾峯。依稀露煙靄，窈窕明雲松。忽憶梅花發，清溪深萬重。扁舟欲乘興，杳杳暮天鐘。

澣墅地名，在今江蘇吳縣西北。

陽山一名秦餘杭山，一名萬安，在吳縣北。



題棧道飛雪圖送曾道扶之漢中

王士禎

西指褒斜路，淒然送遠心。千峯盤雪棧，數騎出雲林。蜀道連天起，秦關入望深。今宵圖畫裏，如聽暝猿吟。

曾道扶名王孫，浙江嘉興人，順治進士，時方之漢中府節推任。褒斜，陝西終南山之谷

也，南口曰褒，在褒城縣北；北口曰斜，在郿縣西南，長四百五十里。

徐州渡河

王士禎

楚漢興亡後，雌雄幾戰爭。大風過泗上，落日照彭城。玉斗空遺恨，銀刀久厭兵。登臚一長嘯，冰雪太崢嶸！

楚漢句（元和郡縣圖誌）徐州楚漢之際，楚懷王自盱眙徙都之後，項羽遷懷王於

榔，自立為西楚霸王，又都於此。雌雄句（史記項羽本紀）項王謂漢王：『天下匈匈

數歲者，徒以吾兩人耳！願與漢王挑戰決雌雄。』玉斗（史記）張良曰：『玉斗一雙，

再拜奉大將軍足下。』亞父受玉斗置之地，拔劍撞而破之，曰：『唉！豎子不足與謀。奪項



王天下者，必沛公也。』  
銀刀（唐書王式傳）咸通三年徐州銀刀軍亂，以式檢校工

部尚書徙武寧節度使，詔許滑兵自隨，視事三日，悉以計誅亂兵。

### 樊川桃花

王士禎

三月樊川路，紅桃散綺霞。  
終南青送黛，潏水碧穿沙。  
草色裙腰合，渠流燕尾叉。  
銷魂過杜曲，一樹最天斜。

樊川在今陝西西安縣南，潏水之支流也。（水經注）沈水上承皇子陂於樊川，沈水即

潏水。終南山名，（雍錄）終南山橫亘關中南面，西起秦隴，東徹藍田。燕尾（遊城

南記）樊川御宿之水交流，謂之交水，西合於灃，北入于渭。杜曲地名，在西安縣南，唐

杜牧萬年人，杜曲西南是其故居。

### 麻平寺逢友人自楚至

曾 晧

空山留一寺，下馬忽逢君。  
蜀道無長轂，征衣有棧雲。  
秋邊鳴細雨，谷口上

斜曛。客自瀟湘至，猿聲似慣聞。



三月三日同楊松谷泛舟沁水

陳廷敬

始得方舟穩，滄波轉路迷。濤聲春晝外，寺影夕陽西。楊柳橫橋暗，桃花夾岸齊。十年江海興，與爾手同攜。

彭蠡夜泛

彭孫適

清淺宮亭水，濺濺百道流。殘春風送客，終夜月隨舟。野火沈葭葦，遙天挂斗牛。相依有鷗鷺，任意宿汀洲。

彭蠡湖名，即今江西鄱陽湖。

梅里晚泊

彭孫適

水鄉當十月，景物已蕭辰。有歲風堪樂，無官俗更淳。墟煙寒近寺，林火夜歸人。近作移家計，端宜此卜鄰。

梅里鄉名，在江蘇無錫縣東南，秦伯所居也。今鄉中有秦伯城。

蕭辰言秋晨也，辰通

晨。



送十一叔游中州二首錄一

朱彝尊

旅館涼風起，秋城畫角哀。天涯方遠客，祖道且深杯。山色陰中岳，河流繞吹臺。梁園多雨雪，歲暮好歸來！

中州即河南省。祖道，餞行也。中岳，嵩山也。吹臺在河南開封縣東南。河，黃河。

梁園（歸德府志）梁園在府城東，一名梁苑，或曰即菟苑，漢梁孝王築，宋謝惠連於此

賦雪。

七月八日夜對月

朱彝尊

素月弦初直，清宵漏轉添。乍堪盈手贈，無復兩頭纖。影動明河鵲，涼生碧海蟾。玲瓏看不定，試上水晶簾。

旅興呈舍人五兄二首錄一

朱彝尊

舊宅烏衣巷，涼秋白苧歌。湖山歸路遠，風雨閉門多。暗壑隱松桂，深潭漂芰荷。美人日遲暮，芳草奈愁何？



烏衣巷在今江寧縣城內，晉時貴族如王謝諸家多居此巷。白苧歌古白紵舞詞云：

『質如輕雲色如銀，製以爲袍餘作巾，袍以光軀巾拂塵。』梁武帝令沈約改其辭爲四

時白紵歌。

### 螺川早發

王猷定

月落秋山曉，城頭鼓角停。長江流剩夢，孤棹撥殘星。露溼鷗衣白，天光鴈字青。蒼茫回首望，海嶽一孤亭。

### 寄梵川諸友

潘高

柳暗溪南路，柴門第幾灣。人隨春水遠，鳥帶夕陽還。綠過孤村雨，青浮隔縣山。徘徊芳草意，不盡暮雲閒。

### 嚴陵江

張英

千嶂桐廬道，清風幾溯洄。不知天子貴，猶是故人來。垂釣本無意，披裘亦浪猜。翻嫌人好事，高築子陵臺。



嚴陵嚴子陵也，名光，東漢餘姚人，少與光武同遊學，光武即位，變名姓，隱身不見，帝令物色得之，除諫議大夫，不就，耕於富春山，後人名其釣魚處爲嚴陵瀨，瀨在浙江桐廬縣南，故亦名此處之水曰嚴陵江。

### 落葉

陳玉璣

木葉驚微脫，相看惜故枝。一秋今古夢，萬樹別離思。入水飄無定，隨風下每遲。始知天地意，搖落總無私。

### 尋山

葉燮

二月花爭發，尋山一徑冥。峯迴常抱影，雲斷半銜青。柳露沿溪屋，人歸隔嶺亭。桑榆留晚照，尙及渡前汀。

### 聞蛩

徐倬

鄉國三千里，寒蛩總一聲。遙知閨閣內，共此別離情。響入秋砧細，愁先朔雁鳴。銀燈何太苦，起坐到天明。



蛩（埤雅）蟋蟀一名吟蛩。砧擣衣石也。

登代州白人巖因飲孫園

李因篤

高仞懸孤嶂，雙厓劃一門。好人多在野，春水自依村。雨走空天角，松藏老石根。危梯攀古洞，彷彿說桃源。

憶貴池吳師

陳維崧

當代論兵會，誰人可擅場？劉琨歸朔北，孫策入丹陽。一諾輕車騎，千言破混茫。靈旗如彷彿，毅魄想飛揚。

貴池今安徽貴池縣。

吳師吳次尾也。

劉琨晉魏昌人，字越石，以功封廣武侯，琨忠於

晉室，素有重望，段匹磾忌之，遂為所害。

孫策三國吳主孫權之兄，字伯符，父堅戰死，策

收其餘卒，渡江轉戰，所向皆破，遂定江東之地。

發維揚

嚴繩孫

輕舫春流上，煙光淨客衣。岸知緣海闊，山自渡江稀。細路花將盡，空村燕



不飛。浮家吾自可，白首共漁磯。

晚抵襄陽

李澄中

檣上一鳥啼。燈明兩岸齊。星垂古峴口，月照大江西。地險分南北，時平罷鼓鼙。兒童清夜裏，還唱白銅鞮。

白銅鞮（隋書）梁武帝在雍鎮，有童謠曰『襄陽白銅蹄。』一作鞮，（李白襄陽歌）

襄陽小兒齊拍手，攔街爭唱白銅鞮。

卽事

趙執信

繞屋千章樹，連村二頃田。溪聲翻麥浪，山雨淨林烟。地僻聊充隱，樓居不學仙。祇應似彭澤，種秫徧門前。

彭澤陶潛嘗爲彭澤令，郡遣督郵至，縣吏白應束帶見之，潛歎曰：『我不能爲五斗米折

腰向鄉里小兒。』卽日解印綬去。秫稷之黏者，可以釀酒，今北方通呼高粱曰秫。

新晴

趙執信



好雨無妨久，新晴更自佳。兒教送藤杖，僕爲晒襪鞵。山翠濃霑袂，溪風亂入懷。閒身乘興出，偏與夕陽偕。

鞵鞋本字。

### 赴登州留別康海

趙執信

微雨牽行色，離觴且對君。預愁見何日，不惜手輕分。遠海高於岸，空煙聚作雲。來朝倚仙閣，吟望背斜曛。

### 將登太華憩金波院遇雪

吳 雯

乍到金波院，當門見碧桃。前峯松徑密，此地竹林高。竈下山禽熟，簷陰翠壁牢。上方晴又雪，特爲點春袍。

上方猶言天上，一謂地勢最高之處，（杜甫詩）上方里閣晚，百里見纖毫。

### 昨夜雪

吳 雯

昨夜北風寒。高樓靜掩關。幾時吹海雪，一夜滿吳山。嵐影迷黃鶴，江雲隱



白鷗。沉香何處火半醉擁雙鬢。

同諸子集南澗

吳 雯

把酒溪邊館，高歌陌上田。相知年少日，芳草孟春天。樹密時鶯滑，雲深野棧懸。來朝須有會，應更綠楊邊。

九江

邵長蘅

吳楚一江共，波濤九派分。湖光寒白白，廬嶽曉常雲。虎鬪荒村跡，猿啼落日聞。琵琶亭廢久，楓葉正紛紛。

九江即今江西九江縣治。九江之說不一，以烏江、蚌江、烏白江、嘉靡江、畎江、源江、廩江、提

江、菌江為九江，見《潯陽記》。蓋以鄂贛二省間入江九水為九江也。又以湖漢等九水

入彭蠡為九江，見《晉太康地記》。湖漢水即贛江上游之貢水，是以贛江挾諸水入鄱

陽為九江也。湖光謂鄱陽湖也。廬嶽謂廬山也。琵琶亭在九江縣西大江濱，唐白

居易送客湓浦，夜聞鄰舟琵琶聲，作琵琶行，後人因以名亭。



雪望

洪昇

寒色孤村暮，悲風四野聞。  
溪深難受雪，山凍不流雲。  
鷗鷺飛難辨，汀沙望莫分。  
野橋梅幾樹，併是白紛紛。

訪吳采山不值

查昇

秋水乘孤艇，沿緣亂葦間。  
時看黃葉落，境共白鷗閒。  
林影溪邊屋，鐘聲雲外山。  
故人今不見，月出棹歌還。

留別吳梅梁表兄

查慎行

幾日重陽雨，雨晴天忽寒。  
北風醒別酒，落葉打征鞍。  
不計授衣晚，欲爲分袂難。  
他鄉老兄弟，情到勸加餐。

山店阻雨次徐任可韻

查慎行

長程愁冒雨，小市喜臨橋。  
旅飯留人住，征衣借火燎。  
溪喧窗逾靜，吟苦膝頻搖。  
莫作衝泥去，尋山不在遙。



久客皖上將之江州劉東臯以詩見送次韻留別

查慎行

大小孤山色，西南兩點煙。獨攜孤枕夢，又上九江船。岸闊沙沈樹，風狂浪拍天。感君投贈意，臨別倍依然！

孤山△△大孤山在鄱陽湖中，卽鞋山，今亦作姑。小孤山在安徽宿松縣東百二十里，江西彭

澤縣北大江中，風景絕勝，與南岸彭郎磯相對，故俗稱小姑山。

渡高淳湖

查慎行

曉程貪穩睡，天色尙濛濛。人語蓼花外，鳥鳴菱葉中。舟稀知路僻，水淺賴潮通。脫盡江湖險，朝來不怕風。

園中西府海棠秋盡忽發花

查慎行

萬木正搖落，一枝春忽回。縱饒花意好，不稱此時開。草本名相托，霜風豔恐摧。天寒憐袖薄，爲爾一低徊。

草本△△秋海棠也，秋開花，色粉紅。

袖薄△△（杜甫詩）天寒翠袖薄，日暮倚修竹。



西鄉對月

呂謙恆

纖月照闌干，愁心夜獨看。光流千嶂動，影入萬松寒。銀漢何清淺！金波自  
繚漫。臨風旋起舞，烏鵲過林端。

銀漢△△天河也。烏鵲△△句（曹操短歌行）月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依。

吳中感興

謝遵王

兩月金閶住，聽殘白紵歌。山惟洞庭好，春是虎邱多。良覲故人遠，鄉心寒  
食過。舵樓閒倚望，渺渺奈愁何？

金閶△△江蘇吳縣閶門內舊有金閶亭，以位在西，而與閶門近，今通稱蘇州曰金閶。白紵△△

歌注見前。洞庭△△山名，在江蘇太湖中。虎丘△△山名，在江蘇吳縣西北七里，泉石奇勝，登

眺則全城在目。良覲△△猶言歡聚。

北郭

厲鶚

北郭夕陽外，人家住水西。藤花當戶落，荷葉並橋齊。沙碧鳥雙下，樹涼蟬



獨嘶。輕絺來往熟，幽興坐堪攜。

靈隱寺月夜

厲鶚

夜寒香界白，澗曲寺門通。月在衆峯頂，泉流亂葉中。一燈羣動息，孤磬四天空。歸路畏逢虎，况聞巖下風！

靈隱寺在浙江杭縣西靈隱山上。香界謂佛寺也。澗山夾水也。

菱湖

厲鶚

到眼忽成市，千家匳鑑開。魚多論斗賣，菱好及時栽。歷歷帆斜過，泫泫水倒回。有人葭菼外，銅笛或吹來。

匳音廉，鏡匣也。鑑鏡也。泫泫水轉流貌。葭蘆也。菼似葦而小，即荻也。

四月吳淞好二首錄一

厲鶚

四月吳淞好，天低樹壓橋。青蘆界湖尾，白鳥點山腰。踏水女初嫁，搦魚童尚髻。令人慙寄食，客思轉蕭蕭！



中秋大風雨後看月有作

許廷鑠

已分沈滄海，清光不上天。乍驚東壁曉，仰見一輪懸。萬里人同節，中秋影共憐。何能負良夜？<sup>？</sup> 讌賞又經年。

盛湖

汪文柏

矮屋環湫市，洄流界疊塍。夜燈千疋練，秋雨半湖菱。擊榜吳娃捷，評珠賈客能。辛勤終歲力，猶未足催徵。

昭平道中

沈用濟

灘勢奔騰下，舟行次第高。瀑流爭一石，人力盡千篙。壁峭奔雷雨，林深聚羽毛。江鄉歸未得，夢寐亦風濤。

毛氏園觀牡丹

黃子雲

十畝芳菲宅，名花最後看。乍疑春欲醉，可愛露難乾。倚日自矜寵，迴風不受寒。藥闌頻徙倚，吟望夕陽殘。



過五經嶺

同 揆

絕壑松杉合，懸巖冒雨登。雲中人種麥，天際我攀藤。路盡峯能轉，巢危石欲崩。寒烟滿蘿屋，應有未歸僧。

長夏山城遣興錄二

周長發

消夏渾無事，長吟雪藕絲。留賓傾竹葉，談道折松枝。花架風來處，桃笙夢醒時。晚涼游石隴，蟬噪故遲遲。

○ 何處採蓮曲，歌聲度碧溪。萬山逢樹暗，獨鳥向人啼。酒漫中徐邈，琴宜遜不齊。北牕高臥地，清夢未全迷。

雪洗也，刷也。（杜甫詩）公子調冰水，佳人雪藕絲。竹葉酒名。松枝以松枝代麀尾，

為陳時張譏事，見（南史儒林傳） 笙簞也，（方言）簞宋魏之間謂之笙。隴小障

也。中去聲，中酒也。徐邈（魏志）邈以耽飲得罪，不能自懲，時復中之。不齊姓宓，



春秋魯人，字子賤，嘗宰單父，鳴琴而治，孔子稱爲君子。  
北牕高臥（晉書陶潛傳）高臥北窗，自謂羲皇上人。

### 泊舟版牖

沈德潛

淮流清見底，愛此晚停橈。市鬧知冬盡，僧閒歎客勞。河壩兒祀竈，邨店婦司庖。明日騎驪去，春風拂緼袍。

版牖（淮安府志）滿浦灞在府北門外四里，地接窰溝版閘，歲澇不常，長隄爲障。○淮

安府即今江蘇淮安縣。○牖同閘。河壩河邊地也。祀竈冬十二月二十四夕祀竈，見

（淮安府志）緼袍以舊絮或碎麻著於其中，謂粗惡之衣也。（論語子罕篇）衣敝

緼袍。

### 同張玉李登雨花臺作

王又曾

手把浮邱袖，飄然占一臺。人烟依塔上，龍氣挾江來。地險餘兵壘，時清笑霸才。天花零落盡，不必首頻回。



雨花臺在江蘇江寧縣南，據岡阜最高處，遙瞰長江，俯臨城市，為金陵扼要之地。（名勝

志）梁武帝時僧雲光講經於此，天雨花，故名。浮邱（列仙傳）王子喬者周靈王太

子晉也，好吹笙，作鳳皇鳴，遊伊洛之間，道士浮邱公接以上嵩高山。塔報恩塔也。

### 歲暮到家

蔣士銓

愛子心無盡，歸家喜及辰。寒衣鍼綫密，家信墨痕新。見面憐清瘦，呼兒問苦辛。低回愧人子，不敢歎風塵。

### 詠懷

蔣士銓

風向秋林出，吹人鬢欲霜。初寒孤客覺，流水白鷗忘。明月在深院，扁舟成異鄉。扶牀憶嬌女，含笑拜高堂。

扶牀謂人幼時兩手僅足扶牀也。（元稹詩）扶牀小女君先識，應為些些似外翁。○按

士銓有女名寧意，字若男，卒於辛未年八月，士銓作詩八首悼之。高堂稱父母也。（李

白詩）仗劍辭高堂。



湖上晚歸

蔣士銓

濕雲鴉背重，野寺出新晴。  
敗葉存秋氣，寒鐘過雨聲。  
半檐羣鳥入，深樹一  
鐙明。獵獵西風勁，湖心月乍生。

西干故里

趙翼

野景農家好，西成候薄寒。  
晚風牛背笛，秋水鴨羣竿。  
山樹紅黃綠，村醪苦  
辣酸。年豐民氣樂，相見勸加餐。

△△  
西城言秋時農事收穫告成也。

冬日卽事二首錄一

張問陶

人斷五更夢，天留數點星。  
亂鴉盤曉日，落木響空庭。  
雲過地無影，沙飛風  
有形。晨光看不足，萬象自虛靈。

春感

黃景仁

亦有春消息，其如雨更風。  
替愁雙淚蠟，對語獨歸鴻。  
宮闕自天上，家山只



夢中。東君最無賴，不放小桃紅。

小桃<sup>△</sup>（老學菴筆記）桃花有所謂小桃者，上元前後即著花，狀如垂絲海棠。

雨後湖泛

黃景仁

風起水參差。舟輕去轉遲。一湖新雨後，萬樹欲煙時。有客倚蘭楫，何人唱竹枝。蓮娃歸去盡，極浦剩相思。

竹枝<sup>△</sup>（唐音癸籤）竹枝乃樂府之名，本出巴渝，元和中劉禹錫謫其地為新詞，更盛行

焉。蓮娃<sup>△</sup>採蓮女子。

不寐

黃景仁

不寐披衣坐，千林曙色封。山銜將落月，風約欲疏鐘。虛白水明閣，高寒鶴唳松。回頭看城堞，鴉散曉雲重。

虛白<sup>△</sup>（莊子）虛室生白。言以室比心，心能空虛，則純白獨生矣。唳<sup>△</sup>鳥鳴也。堞<sup>△</sup>城上

女垣。



寄靈谷僧

姚鼐

自昔居靈谷，終年聽石湍。落花趺坐軟，深樹衲衣寒。孤月胸前指，千山定後看。無緣居士室，暫接問輕安。

定禪定也。

復阻風

姚鼐

三月鶯花盡，江邨直似秋。陰從亭午合，風挾暮潮留。水氣侵厓上，寒聲在樹頭。長年仍益纜，水宿亮多憂。

夏日

姚鼐

空庭朝復暮，邈爾若無依。自顧與人遠，方知近道稀。暑雲檐外盡，晚日竹中微。谷鳥翩翩影，孤翔識所歸。

石湖草堂

姚鼐

昔爲祠宇記，今訪石湖園。烟水長如此，風流向古論。堂開懸石趾，潭隱曲



巖門。滿谷芳幽桂，虬枝誰與援？

寄王禹卿

姚鼐

竟日無人至，蕭蕭風雨涼。樓臺憑晚霽，天地正青蒼。思爾西湖去，拏舟春草長。無因聞玉笛，煙月夜琅琅。

春日漫興四首錄一

姚鼐

芳草深春後，高樓擁樹端。一城萋更綠，累日未曾看。江氣浮煙薄，山光抱郡寒。故人猶辱問，數字自長安。

初二夕宿漢口聞爆竹聲不絕

洪亮吉

漢水入江處，東西一道斜。五更喧爆竹，十里散飛花。已破早梅萼，還驚徹曙鴉。聊應當鄉語，淺夢乍回家。

寄遠曲三首錄一

朱柔則

恨少垂楊柳，殷勤繫玉鞍。夕陽鴉背暖，春雪馬蹄寒。入世逢迎拙，依人去



住難。癡兒啼向我，昨夜夢長安。

題沈石田韓襄毅園林畫冊

郝鶴藻

儒將風流在，官清俗事無。小園一二畝，垂柳兩三株。妙解觀魚樂，閒描戲鴨圖。平生氣飛動，餘夢落江湖。

○  
初月隱高樹，虛窗留晚煙。秋風下紅葉，落我酒杯前。積水涼生地，行雲影在天。舉頭一相問，萬籟正蕭然。

春星閣小聚數日留詩志別

朱琦

策杖頻登眺，乾坤復此亭。煙迷三楚白，山對九疑青。別業東風起，高松北牖聽。隔年詩補和，留客雨冥冥。

送王少鶴

曾國藩

待爾雙雙至，春回又一年。開尊皆舊友，發篋半新篇。荔子紅時雨，芭蕉綠



外天。江鄉好風景，話向酒杯前。

發祁門雜詩二十二首寄曾總督國藩兼呈同行諸君子錄二

王闓運

已作三年客，愁登萬里臺。異鄉驚落葉，斜日過空槐。霧溼旌旗斂，煙昏鼓吹開。獨慚攜短劍，真爲看山來。

○  
嵐樹晚蒼蒼。千家閉夕陽。雲低一水白，山占半城荒。負米看貧婦，歸樵趁野航。亂離憑節制，稍喜見秋糧。

祁門安徽祁門縣。

雪夜

劉銘傳

大雪苦寒夜，短牀高臥時。早春歸雁緩，斜月到門遲。纔得還鄉里，又將遠別離。辭官未有術，翻恨受人知。



送王子能夢湘兄弟返山左

易順鼎

落花風不住，嘶騎又天涯。破篋安吟草，殘鐙選夢華。春餘鶻有淚，客久燕無家。後夜愁煙雨，明湖萬柳斜。

寶塔灣

沈曾植

蕭晨煙未泮，散舸趁輕鳧。一往聞揚語，重來識佛圖。風微漁唱遠，月淡曉光無。行色兼悲喜，沙頭問僕夫。

泮散也。揚語揚州人語。佛圖謂寶塔也。

晚泊

梁鼎芬

疏林春月淨，遠水暮鴉遲。小泊當松下，初愁及酒時。江湖非昔日，魚鳥與新知。夜半聽湖響，舟人已解維。

花事二首錄一

高鍾泉

花事殊無據，東風面太生。梁低空待燕，地僻少聞鶯。簾外幾春雨，樓頭多



晚晴。踏青鞋未繡，何日是清明？

雨中寺樓聽度曲

李慈銘

瀟瀟歌不歇，茶熟更香殘。雨意催絃潤，泉聲繞指寒。秋花依翠磴，薄蘚上紅闌。鬢影禪牀畔，楞嚴自在看。

楞嚴佛經名。

漪瀾堂遇雨步歸舟中作

李慈銘

竹外斜陽匿，層陰墮檻前。泉聲鄰夕磬，雨色上茶煙。客賞暫難足，故山思獨偏。孤舟回望處，白羽下平田。

出潼關渡河

譚嗣同

平原莽千里，到此忽嵯峨。關險山爭勢，途危石墜窩。嶠函羅半壁，秦晉界長河。爲趁斜陽渡，高吟擊楫歌。

潼關關名，今陝西潼關縣。

嶠函即函谷也。東自河南洛寧縣北之嶠山，西至潼津，通名



函谷。秦晉今稱陝西曰秦，山西曰晉。擊楫晉祖逖渡江，中流擊楫而誓曰：『祖逖不

能清中原而復濟者，有如此江！』見（晉書本傳。）

春日靈峯途中

敬安

春來多逸興，獨去款巖扉。澗草青承屐，溪雲白上衣，落花隨水至，野鳥伴人飛。樵路行將盡，鐘聲出翠微。









七言律

和盛集陶落葉詩

錢謙益

秋老鍾山萬木稀。凋傷總屬劫塵飛。不知玉露涼風急，只道金陵王氣非。  
倚月素娥徒有樹，履霜青女正無衣。華林慘淡如沙漠，萬里寒空一雁歸。

鍾山在江蘇江寧縣東北，俗稱紫金山。玉露猶白露。涼風（爾雅釋天）北風謂之

涼風。金陵王氣非（劉禹錫西塞山懷古詩）王濬樓船下益州，金陵王氣黯然收。

倚月句（龍城錄）明皇遊月宮，見有素娥十餘人。（酉陽雜俎）月中有桂高五百丈。

青女（淮南子）霜神名青女。華林（江寧縣志）華林園在臺城內，本吳舊宮苑

也。宋元嘉中更修廣之，隋平陳廢。

獄中雜詩

錢謙益

良友冥冥恨夜臺。寡妻稚子尺書來。平生何限彈冠意，死後空餘挂劍哀。



千載汗青終有日，十年血碧未成灰。白頭老淚西窗下，寂寞封題一雁回。

夜臺謂冥間，（李白詩）夜臺無李白，沽酒與何人？彈冠言整潔其冠，將出而仕也。（漢

書）王陽在位，貢禹彈冠。挂劍（史記）季札過徐，徐君好季札劍，不敢言，札心知之，

為使上國，未獻，還至徐，徐君已死，於是解劍繫徐君冢樹而去。汗青古時以火炙簡令

汗，取其青，易書復不盡，謂之汗青。（文天祥詩）留取丹心照汗青。血碧（莊子）蓑

弘死于蜀，藏其血三年，而化為碧。

### 費縣

錢謙益

闌珊心事怯餘春。殘夢驚回一欠伸。病樹不禁蛇在腹，野花終倚草為身。

櫪中馬老空知道，爨下車勞枉作薪。當食為君三歎息，難將更僕話窮塵。

費縣今屬山東。闌珊衰落也。櫪中馬老句，櫪養馬之所。（魏武詩）老驥伏櫪，志在

千里。（韓非子說林篇）管仲隰朋從於桓公而伐孤竹，春往冬反，迷惑失道，管仲曰：『老

馬之智可用也。』乃放老馬而隨之，遂得道。爨下車勞句，爨竈也。（晉書荀勗傳）勗



嘗在帝座進飯，謂在坐人曰：『此是勞薪所炊。』咸未之信，帝遣問膳夫，乃曰：『實用故車腳。』舉世服其明識。更僕僕、僮相也，更易僮相，尚不能盡其辭，言其辭之多也。

### 次韻劉敬仲寒夜

錢謙益

尚有乾坤容傲兀，可無環堵置琴樽。望衡對宇躬耕地，流水青山獨樂園。零雨故應悲在野，停雲何必歎同昏。縞衣夢斷梅千樹，月落參橫與晤言。

故山松桂傍人間。不出林泉不閉關。綠浪水迴新竹徑，紅欄橋繞舊漁灣。穿雲臥石何曾鬧，抹月批風也未閑。有日鄰僧共扶老，緣溪略約試梅還。

望衡對宇言所居鄰近也。

零雨（詩）

『我來自東，零雨其濛，我東曰歸，我心西悲。』

：『此周公東征之詩也。』

停雲句

（陶潛停雲詩）

『靄靄停雲，濛濛時雨，八表同昏，

平路伊阻。』

停雲思親友之詩也。

縞衣夢斷二句

（龍城錄）隋開皇中趙師雄

遷羅浮，日暮於林間酒肆旁舍，見美人素妝出迎，與語，言極清麗，芳香襲人，與之扣酒家



共飲，一綠衣童子歌於側，師雄醉寐，東方既白，起視梅花樹上，有翠羽刺嘈相顧。○（羣

芳譜）王冕隱九里山，樹梅花千株，桃李居其半，結茅廬三間，自題梅花屋。

### 臺城

吳偉業

形勝當年百戰收。子孫容易失神州。金川事去家還在，玉樹歌殘恨未休。

徐鄧功勳誰甲第？方黃骸骨總荒邱。可憐一片秦淮月，曾照降幡出石頭。

臺城△△在今江寧縣，（許嵩建康實錄）晉成帝咸和七年新宮成，名建康宮，（注）即今

臺城也，在縣東北五里，周回八里。神州△△（史記）中國名曰赤縣神州。金川事△△（明

史恭閔帝紀）燕兵犯金川門，谷王穗及李景隆叛，納燕兵，都城陷。玉樹歌句△△△（許渾

金陵懷古詩）玉樹歌殘王氣終。（陳書后妃傳）後主製新曲，有玉樹後庭花。徐鄧

句徐達字天德，濠人，佐明太祖起兵，屢拜大將軍，封信國公，洪武三年改封魏國公，十七

年卒，追封中山王。○鄧愈虹人，封衛國公，洪武十年卒，追封寧河王。方黃句△△△（明史方

孝孺傳）方孝孺字希直，寧海人，官文學博士，金川門敗，燕兵入，使草詔，擲筆泣罵，被磔



死。○（黃子澄傳）黃子澄名湜，以字行，分宜人，燕師起，王泣誓將吏曰：『陷害諸王，非天子意，乃奸臣齊秦黃子澄所爲也。』京師陷，被磔死。降旛句（劉禹錫西塞山懷古）一片降旛出石頭。

過淮陰有感二首錄一

吳偉業

登高悵望八公山。琪樹丹崖未可攀。莫想陰符遇黃石，好將鴻寶駐朱顏。浮生所欠只一死，塵世無絲識九還。我本淮王舊雞犬，不隨仙去落人間。

淮陰故城在今江蘇淮陰縣南，漢封韓信爲淮陰侯，卽此。八公山一名淝陵山，在安徽

壽縣北四里，淮水之南。琪樹猶玉樹。丹崖（水經注）丹水南有丹崖，丹山悉頰壁

霞舉，若紅雲秀天。陰符太公兵書也。列代史志皆以周書陰符入兵家，黃帝陰符入道

家，此書本有兩種。黃石（史記留侯世家）嘗間從容步游下邳圯上，有老父出一編

書曰：『讀此則爲王者師，後十三年興，十三年孺子見我濟北穀城山下，黃石卽我矣。』

旦日視其書，乃太公兵法也。後十三載從高祖過濟北，果見穀城山下黃石，取而葆祀之。



鴻寶（漢書劉向傳）淮南有枕中鴻寶苑祕書，言神仙使鬼物為金之術，更生得其書，幼而誦讀以為奇，獻之。駐朱顏謂留顏色使不老也。九還（隱丹經）九還丹合九轉，言九徧循環也。淮王雞犬（葛洪神仙傳）淮南王好道，白日升天時，藥置庭中，雞犬舐之，皆得上升，故雞鳴天上，犬吠雲中。此喻乃吳氏自傷不能殉主，以致身敗名墮也。

### 自歎

吳偉業

誤盡平生是一官。棄家容易變名難。松筠敢厭風霜苦，魚鳥猶思天地寬。鼓枻有心逃甫里，推車何事出長干？旁人休笑陶弘景，神武當年早挂冠。

變名（史記貨殖傳）變名易姓。鼓枻猶言擊楫（楚辭）鼓枻而去。甫里在今松江，（唐書陸龜蒙傳）居甫里自號甫里先生。長干地名，在今江寧縣境。陶弘景南

北朝秣陵人，字通明，謚貞白先生，（南史陶弘景傳）永明十年脫朝服，挂神武門。

### 追悼

吳偉業



秋風蕭索響空幃。酒醒更殘淚滿衣。辛苦共嘗偏早去，亂離知否得同歸？  
君親有媿吾還在，生死無端事總非。最是傷心看穉女，一窗燈火照鳴機。

追悼此悼妻喪之作。晉潘岳妻死，有悼亡詩二首，爲世傳誦，故稱喪妻曰悼亡。幃單帳。

機織具也，機以轉軸，杼以持緯，見（集韻）。

### 和王太常西田雜興韻

吳偉業

一臥溪雲相見稀。繫船枯柳叩斜扉。橋通小市魚蝦賤，水繞孤村煙火微。  
到處琴書攜自近，驟來賓客看人圍。畫將松雪花溪卷，補入西田老衲衣。

西田太倉王太常遜之之別墅，在西門外，瓜田錯互，豆籬映望，內有農慶堂，稻香菴，霞外

閣，錦鏡湖，西廬諸勝，見（無名氏西田記）。（按）遜之號煙客。松雪花溪卷（元史

趙孟頫傳）自號松雪道人，（程箋）花溪在蘇州閶門內范莊前，卽文正公故宅，趙文

敏曾作花溪圖。老衲衣衲，補也，僧衣曰衲，謂百衲衣也。○煙客善畫，老衲衣指煙客

也。



梅村

吳偉業

枳籬茅舍掩蒼苔。乞竹分花手自栽。不好詣人貪客過，慣遲作答愛書來。閒窗聽雨攤詩卷，獨樹看雲上嘯臺。桑落酒香盧橘美，釣船斜繫草堂開。

梅村（張大純采風類記）在太倉衛西，本王銓部士騏舊業，名賁園，吳祭酒偉業斥而

新之，改今名。枳籬枳木多刺，可編為籬落。詣往候也。嘯臺嘯聲口出聲也，激於舌

端而清謂之嘯。（東晉江微陳留志）阮嗣宗善嘯，聲與琴諧，陳留有阮公嘯臺。桑落

酒（劉績霏雪錄）河東桑落坊有井，每至桑落時，取水釀酒，甚美，故名桑落酒。盧橘

（司馬相如上林賦）盧橘夏熟，（注）枇杷也。

趙五絃齋中讌集限郎字

宋 琬

登樓客半是高陽。酒政無苛約數章。南國山川悲庚信，大江烟雨憶周郎。桐餘深影留鶯語，月下微痕試薜香。莫向尊前增感慨，漢京聞已諱長楊。

客半是高陽高陽即今河南杞縣高陽城，（史記）酈生瞋目按劍叱使者曰：『走復入



言沛公，吾高陽酒徒也。○此句言座上客半是酒徒也。酒政酒令也。庚信字子山，

南陽新野人，為梁東宮學士，領建康令，梁元帝即位，加散騎常侍，使於周，遂留長安，後陳

氏與周通好，南北流寓各許還其舊，而王褒及信不遣，尋徵為司宗中大夫，信雖位望通

顯，常有鄉關之思，乃作哀江南賦以致其意云。見（周書庚信傳）周郎名瑜，三國舒

人，字公瑾，孫策授瑜建威中郎將，時年二十四，吳中皆呼為周郎，孫權時敗曹操於赤壁。

薺，杵轉切，茶之晚取者，（魏王草木志）茶葉似梔，可煮為飲，其老葉謂之薺，嫩葉謂

之茗。長楊（三輔黃圖）長楊宮本秦舊宮，至漢修飾之，以備行幸。○（按）諱長楊

猶言不談前朝事也。

### 疊嶂山房送旌陽劉君實

施閏章

作客江城坐翠微。梅溪歸憶舊松扉。老能留眼看書卷，熱不因人自布衣。

抱犢復偕萊婦隱，灌園久息漢陰機。家山近在鳧山下，日日仙鳧相傍飛。

旌陽即今湖北枝江縣。梅溪在今湖北松滋縣，枝江與松滋接壤。熱不因人（世說）



梁伯鸞少孤，嘗獨止，不與人同食，比舍先炊，已呼伯鸞，及熱釜炊，伯鸞曰：『童子鴻不因

人熱者也！』滅竈更燃之。  
萊婦（高士傳）老萊子楚人，人或言於楚王，王於是駕至

萊子之門曰：『守國之政，孤願煩先生。』老萊子曰：『諾！』王去，其妻樵還曰：『可食以

酒肉者，可隨而鞭撻；可擬以官祿者，可隨而鈇鉞。』老萊子隨其妻至江南，莫知所終。

灌園句（莊子）子貢過漢陰，見一丈人方將為園畦，鑿隧而入井，抱甕而出，灌指搢然。

用力多而見功寡，子貢曰：『有械於此，一日浸百畦，用力甚寡，而見功多。』曰：『奈何？』

曰：『鑿木為機，後重前輕，挈水若抽，數如沃湯，其名為槔。』為圃者忿然曰：『吾聞之吾

師，『有機械者必有機事，有機事者必有機心，』吾非不知，羞而不為也。』仙臆（後

漢書王喬傳）喬為葉令，有神術，每月朔望詣臺朝，帝怪其來數，令太史伺之，有雙鳧從

東南飛來，舉網張之，得雙鳥，乃所賜尚書官屬履也。

### 曉雨復登燕子磯絕頂

王士禎

岷濤萬里望中收。振策危磯最上頭。吳楚青蒼分極浦，江山平遠入新秋。



永嘉南渡人皆盡，建業西風水自流。灑酒重悲天塹險，浴鳧飛燕滿汀洲。

燕子磯在南京觀音門，臨江有小石山，突入江中。岷濤古以四川岷江為大江正源，故

云岷濤。極浦水盡處也。永嘉句指明福王時也，永嘉晉懷帝年號，懷帝時海內大亂，

惟江東差安，士民多南渡。建業即南京，孫權所名。天塹言其險也，隋伐陳，孔範謂陳

後主，長江天塹，古以為限，敵軍不能飛渡。○（按）天塹句喻清兵南下時，馬士英亦以

長江天塹對福王，一日而都城破矣。

### 登金山二首錄一

王士禎

振衣直上江天閣，懷古仍登海嶽樓。三楚風濤盃底合，九江雲物坐中收。

石簾落照翻孤影，玉帶山門訪舊遊。我醉吟詩最高頂，蛟龍驚起暮潮秋。

金山注見前，金山寺原名江天寺。江天閣在金山頂。海嶽樓亦在金山上，宋米芾居

此，自書額。三楚古以江陵為南楚，吳為東楚，彭城為西楚，其說不一。九江秦置郡，今

江蘇之淮揚，安徽之安慶及淮泗，與江西北部等處皆屬之。石簾金山前有二島，東曰



巧石，大水不沒，曰石簾，又稱石排。玉帶佛印住金山寺，蘇軾往與談禪，佛印言：『有一

轉語，如不能即答者，當留所繫玉帶鎮山門。』蘇許之，一時竟未能答，佛印因強軾留帶於寺，今帶猶在云。

朱錫鬯自代州至京奉柬

王士禎

短後曾將代馬騎。談兵絕塞偃牙旗。錦囊舊事悲唐壘，碧玉春流寫晉祠。

燕市雪深衣褐敝，吳江楓落酒船遲。鴛湖若買三間屋，得便從君下釣絲。

朱錫鬯詳作者傳略

代州今山西代縣

短後衣之後幅較短，見《莊子說劍》

牙

旗軍中之大旗

錦囊句指後唐莊宗事，蓋朱詩曾及此也

晉祠晉有唐叔虞祠，風景

頗勝，朱有晉祠記

楓落吳江冷，唐崔信明詩句

鴛湖即南湖，在浙江嘉興縣南

題竹垞壁

朱彝尊

買斷竹垞將四載，園林新筍未經嘗。今來散帙時初夏，忽見抽梢喜欲狂。

背市有人酤濁酒，南鄰許我借匡牀。江村臥穩真堪樂，愁說燕雲射獵場。



匡牀（淮南子）匡牀藟席，非不安也。（注）匡，安也。  
燕今稱河北省曰燕。

### 度大庾嶺

朱彝尊

雄關直上嶺雲孤。驛路梅花歲月徂。丞相祠堂虛寂寞，越王城闕總荒蕪。  
自來北至無鴻雁。從此南飛有鷓鴣。鄉國不堪重佇望，亂山落日滿長途。

大庾嶺在江西大庾縣南，與廣東南雄縣分界，當贛粵之要衝，嶺路峻阻，唐張九齡開鑿新徑，上多植梅，因名梅嶺。

### 珠江午日觀渡

朱彝尊

蠻歌撫節下空江。畫舸朱旗得幾雙。想像戈船猶漢日，忽驚風土異鄉邦。  
芙蓉遠水迷花渡，琥珀深杯覆酒缸。近市青樓經亂盡，知無紅粉出當牕。

珠江在廣東境，本名粵江，嶺南諸水所歸也。以廣東省城南江中有圓沙洲，曰海珠，故有珠江之名。

### 留別董二隱

朱彝尊



離堂翦燭重燒燭，深夜他鄉說故鄉。作客蕭條官舍下，逢君歌哭酒壚旁。明朝分手仍南北，後會相期各渺茫。長路烽烟驚海甸，亂山風雨暗河梁。

河梁（李陵與蘇武詩）攜手上河梁，遊子暮何之！

秋暮吟望

趙執信

小閣高栖老一枝。閒吟了不爲秋悲。寒山常帶斜陽色，新月偏明落葉時。煙水極天鴻有影，霜風捲地菊無姿。二更短燭三升酒，北斗低橫未易窺。

山行雜詩

趙執信

嶺路盤盤行欲迷。晚來霜霰忽淒淒。林閒風過猶兼葉，澗底寒輕已作泥。馬足蹙時疑地盡，溪雲多處覺天低。倦游莫訝驚心數，歲暮空山鳥亂啼。

○

晚雲忽散見峯顛。遠寺鳴鐘思悄然。積雪更宜新月照，輕煙不障暗流懸。

行同宿鳥趨林急，穩羨山僧擁絮眠。正好溪風送前路，一燈明滅戍樓邊。



絕巘平臨遠日開。天風吹我出氛埃。路於殘雪消中見，人自羣山闕處來。  
樹外連峯橫作障，馬前雲氣散成堆。平生蠟屐幽尋興，落日登高首重迴。

十日山中汗漫行。山雲作意變陰晴。連天細雪因風急，近郭空煙接月生。  
鞭影遠牽殘照色，馬蹄寒踏斷冰聲。定知此後相思處，贏得清樽夜夜傾。

嶺路盤盤（李白蜀道難）青泥何盤盤！百步九折縈巖巒。蹙縮步貌。數音朔，頻也。

巘山形似甑者（李嶠詩）桂亭依絕巘。蠟屐（晉書阮孚傳）有詣阮正見自蠟

屐，因歎曰：『未知一生當著幾兩屐！』汗漫放浪不拘也（孟浩然詩）相期汗漫

遊。

明妃

吳雯

不把黃金買畫工。進身羞與自媒同。始知絕代佳人意，卽有千秋國士風。



環珮幾曾歸夜月，琵琶惟許託賓鴻。天心特為留青塚，春草年年似漢宮。

明妃詳前注。環珮玉也，（禮經解）行則有環佩之聲，後世言環佩則專指婦女，（杜

甫咏懷古跡詩）畫圖省識春風面，環佩空歸月夜魂。琵琶四弦樂器，列桐木為之，

（釋名）謂其器出於胡中馬上所鼓，推手前曰琵琶，引手卻曰琵琶。賓鴻鴻雁時來時去，

有如賓客，故稱賓鴻。青塚即王昭君墓，在今綏遠歸化城南三十里，（方輿紀要）塞

草皆白，惟此獨青，故名。

### 重陽

吳 雯

中條紅樹重陽節，林下何人醉菊花。海霧昏昏釀作雨，漁燈點點看成霞。

多愁且與消書帙，有夢無端攪暮笳。世事東西難自料，高天風急雁行斜。

### 表忠觀

蔣廷錫

流離五季徧干戈，草竊英雄幸遇多。一角國分唐土地，百年廟共宋山河。

凌煙閣上功臣像，衣錦營中駟馬過。為問販鹽為盜日，仲謀曾許較如何？



表忠觀在浙江杭縣湧金門外，祀吳越武肅王錢鏐。五季謂後梁、後唐、後晉、後漢、後周、

五代也。草竊英雄句，五代時割據之國，閩王審知據福州，吳楊行密據揚州，南唐李昇

據江寧，吳越錢鏐據杭州，楚馬殷據長沙，南平高季興據荊州，前蜀王建，後蜀孟知祥皆

據成都，南漢劉隱據廣州，北漢劉崇據太原，是為十國。凌煙閣在陝西長安縣城中，唐

之西內太極殿之東，唐太宗貞觀十七年圖功臣於凌煙閣。（五代史吳越世家）昭宗

詔鏐圖形凌煙閣。衣錦營句（吳越世家）鏐素居營曰衣錦營，昭宗升衣錦營為衣

錦軍，鏐作還鄉歌曰：『三節還鄉兮挂錦衣，父老遠來相追隨。牛斗無孛人無欺。吳越一

王駟馬歸。』為問販鹽二句（吳越世家）鏐及壯，無賴，不喜事生業，以販鹽為盜，梁

太祖即位，封鏐吳越王，兼淮南節度使，客有勸鏐拒梁命者，鏐笑曰：『吾豈失為孫仲謀

耶？』按孫權曾受魏主丕封為吳王，故云。

### 雨中過銅陵

查慎行

沙尾沿流曲作堤。青山一半吐城低。洲空亂雁爭歸北，路轉千帆盡向西。



正剪渡時風乍漲，最含煙處柳初齊。客程已厭連朝雨，不要春鳩更苦啼。

銅陵今安徽銅陵縣。

剪渡橫流而過也。

鳩狀如野鴿，鳩鳴可以占晴雨。（陸游詩）

正厭鳩呼雨，俄聞鵲噪晴。

### 移寓道院納涼

查慎行

不信人間有鬱蒸。好風來處晚涼增。滿城鐘磬初生月，隔水簾櫳漸吐燈。書少只宜高閣度，牆低聊當曲欄憑。白須道士休相避，我已身如退院僧。

櫳房屋之窗牖也。

度收藏也，○音詭，又居綺切。

須（逸雅）頤下曰須，須秀也，俗作

鬚。退院僧僧老則退居別院。

### 晚抵晏城次壁間韻

查慎行

目力窮邊酒旆生。熟梅天愛偶然晴。高樓吹角風無賴，壞壁留詩客有情。紅日忽沉煙起處，白楊自遞雨來聲。萬山回首如屏障，一片平蕪接晏城。

晏城（方輿紀要）在山東齊河縣北二十五里，齊晏嬰采邑也，今縣治南有晏城馬驛。



熟梅句（趙師秀約客詩）黃梅時節家家雨。角軍中吹器。

### 寒夜次潘岷原韻

查慎行

一片西風作楚聲。臥聞落葉打窗鳴。不知十月江寒重，陡覺三更布被輕。霜壓啼鳥驚月上，夜驕飢鼠瞰燈明。還家夢繞江湖闊，薄醉醒來句忽成。

瞰視也。

### 池河驛

查慎行

古驛通橋水一灣。數家煙火出榛菅。人過濠上初逢雁，地近滁州飽看山。小店青帘疎雨後，遙村紅樹夕陽間。跨鞍便作忽忽去，誰信孤蹤是倦還？

池河驛在安徽定遠縣東六十里。榛菅榛木名，高二三丈，菅草名，一名菅茅，（韓愈詩）

豈念幽桂遺榛菅，○菅音姦。濠上濠水在安徽鳳陽縣南，有二源，東源出濠塘上，西源

出鎮鄒山，均在鳳陽縣境，二源既合流至臨淮入淮。滁州今安徽滁縣，境中有琅琊、皇

道、曲亭、清流諸山。帘酒家幟也，亦謂酒旗，○帘音廉。



汴梁雜詩八首錄一

查慎行

梁宋遺墟指汴京。紛紛禪代事何輕！也知光義難為弟，不及朱三尚有兄。將帥權傾皆易姓，英雄時至忽成名。千秋疑案陳橋驛，一著黃袍遂罷兵。

汴梁即今河南開封縣。梁宋句梁謂五代後梁，宋謂趙宋，均都於汴。禪亦代也。光

義難為弟宋太宗名光義，太祖弟，初封晉王，太祖不豫，夜召晉王屬以後事，左右皆不得

聞，但遙見燭影下晉王時或離席，若有遜避之狀，既而太祖引柱斧戳地大聲謂晉王曰：

『好為之！』已而帝崩。朱三尚有兄（五代後梁紀）太祖與宗戚飲酒酣，其兄全昱

睨帝曰：『朱三汝本碭山一民，奈何一旦滅唐宗三百年社稷？』權傾言權傾人主也。

皆易姓皆欲篡位也。千秋疑案句後周恭帝時，北漢結契丹入寇，帝命趙匡胤出師

禦之，次陳橋驛，諸將以黃袍加其身，擁為天子，未幾鎮州報北漢兵引還。○陳橋驛在今

河南開封縣東北二十里，亦曰陳橋鎮。

白桃花次乾齋侍讀韻

王丹林



相逢不信武陵村。合是孤峯舊託根。流水有情空蘸影，春風無色最銷魂。  
開當玉洞誰知路？吹落銀牆不見痕。多恐賺他雙舞燕，誤猜梨院繞重門。

武陵村（陶潛桃花源記）晉太元中武陵人捕魚緣溪行忽逢桃花林夾岸數百步中

無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小

口，髣髴若有光，便舍船從口入……孤峯謂浙江杭縣孤山，宋林逋結茅孤山，繞屋植

梅花三百樹。蘸以物沾水曰蘸，○蘸滓陷切。

### 雨泊吳閶送春同顧梁汾先生作

杜 詔

吳宮花老淚臙脂。點點殘紅墮晚枝。自是東風無著處，本來西子有歸時。

錦帆冷落青簾舫，玉管闌珊白紵詞。雙槳綠波留不住，半塘煙雨柳如絲。

吳閶今吳縣城，卽吳王闔閭故城，西北曰閶門，舊有金閶亭，故稱吳門曰吳閶。顧梁汾

名貞觀，無錫人，官國史院典籍，能詩，尤工詞，有瀛塘集，積書巖集。錦帆冷落（蘇州府

志）錦帆涇在府治大街西貫樂橋南，北市直抵報恩寺，相傳吳王挂錦帆以遊，故名。



白紵詞（樂府）齊王儉梁武帝均有白紵辭（通志）白紵與子夜一曲也，在吳爲白紵，在晉爲子夜，故梁武本白紵而爲子夜四時歌，後之爲此歌者，曰白紵則一曲，曰子夜則四曲。半塘卽山塘，在吳縣西北，一曰射瀆，亦曰石瀆，唐白居易所鑿，上承運河北繞虎丘，而仍入運河，自蘇往遊虎丘者皆取道於此。

曉行蘇隄作二首錄一

厲鶚

破曉招尋不待呼。山煙水霧斂還無。樓頭柳眼如窺宋，隄上花枝總姓蘇。價重十千春易買，才高八斗景難摹。惠崇小有丹青手，肯爲佳遊寫作圖。

蘇隄宋蘇軾所築，在浙江杭縣西湖中，軾知杭州取葑泥積湖爲長隄，夾道植花柳，中爲六橋。窺宋（宋玉登徒子好色賦）此女登牆窺臣三年，至今未許也。姓蘇蘇小小爲南齊名妓，居湖上之西冷橋畔，（按）總姓蘇似連東坡蘇小合而言之也。價重十千（李白詩）金尊清酒斗十千。春易買唐人多名酒曰春，（司空圖詩品）玉壺買春。才高八斗謝靈運嘗曰：「天下才有一石，曹子建獨占八斗，我得一斗，天下共分一



斗。』惠崇宋初有九僧，其七則惠崇也，建陽人，工小景。肯為佳遊寫作圖（自註）

聖因寺大恆長老為作春湖泛月圖。

### 宿許天植見山樓

嚴遂成

綠樹疎燈落燼遲。夢醒如中薄寒時。風通花氣全歸枕，月轉樓陰倒入池。

如此夜深猶有笛，可因春盡竟無詩？開門便赴尋山約，酒熟茶香短簿祠。

短簿祠（晉陽秋）王珣為桓溫主簿，郗超為記室參軍，溫并親待之，府中為之語曰：

『髯參軍，短主簿，能令公喜，能令公怒。』超髯珣短故也。（姑蘇志）短簿祠在虎丘山

門內，祀晉王珣。

### 三垂岡

嚴遂成

英雄立馬起沙陀。奈此朱梁跋扈何！隻手難扶唐社稷，連城且擁晉山河。

風雲帳下奇兒在，鼓角燈前老淚多。蕭瑟三垂岡畔路，至今人唱百年歌。

三垂岡亦曰三垂山，在山西潞城縣西，唐李克用嘗置酒於此，其後李存勗伏兵岡下，攻



破梁夾寨，解潞州之圍。沙陀西突厥之別部，唐憲宗時酋長朱邪執宜降唐，子赤心平

龐助有功，賜姓李名國昌，子克用起兵雲中，并略各地，封晉王，克用子存勗滅後梁稱後

唐。朱梁跋扈，朱全忠篡唐，國號梁，是為後梁，跋扈強橫也。風雲帳下二句（五代史

唐莊宗紀）克用破孟方立於邢州，還軍上黨，置酒三垂岡，伶人奏百年歌，至於衰老之

際，聲辭甚悲，坐上皆悽愴，時存勗在側，方五歲，克用慨然捋鬚指而笑曰：『吾行老矣！此

奇兒也。後二十年其能代我戰於此乎？』

### 曲峪鎮遠眺

嚴遂成

地近邊秋殺氣生。朔月獵獵馬悲鳴。鷓盤大漠寒無影，冰裂長河夜有聲。

白草衰如征髮短，黃沙積與陣雲平。洗兵一雨紅燈濕，羊角魴魚堠火明。

獵風聲。征髮，征人之髮也。洗兵雨（說苑）武王伐紂，風霽而乘以大雨，散宜生

諫曰：『此非妖歟？』王曰：『非也，天洗兵也。』堠火，明時邊堠掛紅燈其上，魴魚皮為

之，膠以羊角，雨溼不壞。○堠，塞上土堡。



初月

周長發

乍吐晴郊影又清。揚州曾對二分明。玉蛾初掃微開匣，銀箭將投聽報更。  
曲渚半彎知艇泊，遠山一髮見人形。未須朗待冰輪滿，已覺窺窗漸有情。

二分明（徐凝憶揚州詩）天下三分明月夜，二分無賴在揚州。玉蛾謂眉也。銀箭

句古以刻漏為計時之器，其法以銅壺盛水，使徐徐下滴，水滿則有刻箭上浮，以其分數多寡，計時之早晚。（李白烏棲曲）銀箭金壺漏水多，起看秋月墜江波。冰輪月光也，

（蘇軾宿九仙山詩）雲峯缺處湧冰輪。

詠雪八首錄一

袁枚

空山雪墜一聲鐘。花落花開萬萬重。窗外亂飛蝴蝶影，客來多帶鷺鷥容。  
人情應笑青雲改，版籍全歸白帝封。我自瑤臺甘小謫，二年只種玉芙蓉。

鷺鷥即白鷺，羽純白，此言客身蒙雪之狀。白帝（洞天記）少昊為白帝，治西岳。瑤

臺句瑤臺，仙人所居。（李白詩）瑤臺雪花數千點，片片吹落春風香。○甘小謫枚以詞



曹改官知縣，故云。

病中贈內

袁枚

宛轉牛衣臥未成。老來調攝費經營。千金儘買羣花笑，一病纔徵結髮情。  
碧樹無風銀燭穩，秋江有雨竹樓清。憐卿每問平安信，不等雞鳴第二聲。

牛衣編亂麻爲之，（漢書王章傳）初章爲諸生，學長安，獨與妻居，章疾病無被，臥牛衣中，與妻訣涕泣，其妻呵怒之……及爲京兆，欲上封事，妻又止之曰：『人當知足，獨不念牛衣中涕泣時耶？』

簾

袁枚

珍珠顏色月波光。只隔游蜂不隔香。一道疑城花隱霧，萬條斜竹水成行。  
蓬山珮響仙彌遠，深院風停日更長。搖蕩春痕鈎捲未，銜泥燕子待升堂。

蓬山即蓬萊，仙山名。（史記）蓬萊、方丈、瀛洲，此三神山者，在渤海中，蓋嘗有至者，諸仙人及不死藥在焉。



到家作二首錄一

錢載

久失東牆綠萼梅。西牆雙桂被風摧。兒時我母教兒地，母若知兒望母來。  
三十四年何限罪，百千萬念不如灰。曝簷破襖猶藏篋，明日焚黃祇益哀。

篋藏物之具，大曰箱，小曰篋。

焚黃，誥勅以黃紙繕寫，人子以貲贈之誥勅，祭告先塋而

焚之曰焚黃，宋濂學士集有焚黃祭文。

題餘舫

王又曾

閒身天地沙鷗似，借得谿堂暢遠襟。白日儘吹殘雨冷，碧梧高坐一蟬吟。  
狂來飛動江湖思，懶極生疎禮法心。枕上紅酣秋夢闊，窈然三十六陂深。

餘舫舫，並兩舟也，亦用為舟之通稱，此則屋為舟形，故名以此。

窈然深遠貌。三十六

陂（寰宇記）圃田澤在中牟縣，為陂者三十有六，（王安石題西太乙宮）三十六陂

煙水，白頭想見江南。○蓄水曰陂。

落葉二首錄一

蔣士銓



古道無人拾墮樵。嘯鳥來往獨魂銷。一林冷月露山寺，十里清霜生板橋。舊事幾添搖落感，離情不記短長條。高樓試奏哀蟬曲，滿耳秋風咽玉簫。

嘯鳥句（孔武仲落葉詩）時節如未已，鳥鳥情亦傷。  
搖落感（秦金落葉詩）祇愛

玉河秋色好，不因搖落怨西風。  
哀蟬曲（拾遺記）漢武帝懷李夫人，賦落葉哀蟬之

曲。秋風咽玉簫（羯鼓錄）明皇製秋風高曲，每奏之，則清風徐來，木葉交墜。

### 梅花嶺弔史閣部

蔣士銓

號令難安四鎮強。甘同馬革自沈湘。生無君相興南國，死有衣冠葬北邙。碧血自封心更赤，梅花人拜土俱香。九原若遇左忠毅，相向留都哭戰場。

梅花嶺在江蘇江都縣廣儲門外，史可法殉國後，人葬其衣冠於此，可法字憲之，明祥符

人，崇禎進士，福王立，以兵部尚書大學士督師揚州，城陷，被殺，揚民謳思，葬袍笏於郡城

梅花嶺，後人稱為史閣部墓。四鎮福王時分江北為四鎮，以黃得功劉良佐劉澤清高

傑領之。甘同馬革（後漢書馬援傳）大丈夫當死於沙場，以馬革裹屍還葬耳。沈



湘謂屈原被逐投汨羅事。生無君相福王昏亂其相馬士英又朋比爲奸以致南都傾覆。北邙山名在河南洛陽縣東北後漢城陽王祉葬此其後王侯公卿多葬其地。○此以北邙喻梅花嶺也。左忠毅左光斗字遺直明桐城人官御史爲魏忠賢所害追贈太子少保諡忠毅光斗爲可法座師。留都謂南京明初都南京成祖時遷都北平是爲北京故謂南京曰留都。

赤壁

趙翼

依然形勝扼荆襄。赤壁山前故壘長。烏鵲南飛無魏地，大江東去有周郎。千秋人物三分國，一片山河百戰場。今日經過已陳迹，月明漁父唱滄浪。

赤壁在今湖北嘉魚縣東北江濱，爲周瑜劉備大破曹操軍之處。烏鵲南飛（曹操短

歌行）月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依！唱滄浪（屈原漁父辭）漁父莞爾

而笑，鼓枻而去，乃歌曰：『滄浪之水清兮！可以濯我纓。滄浪之水濁兮！可以濯我足。』

出郊

趙翼



一筇兩屐出郊原。極目青圻景色繁。待渡馬嘶芳草岸，歇涼人語綠楊村。好風一陣新蒲扇，薄酒三升老瓦盆。此卽江鄉好圖畫，何須遠訪翟家園。

翟家園（自注）楊誠齋守常州，屢遊翟家園，今遺址無考。

### 懷劉海峯先生

姚鼎

先生高臥楚雲旁。賤子飄搖每憶鄉。四海但知存父執，一鳴嘗記值孫陽。於今耽酒能多少？他日奇文恐散亡。脫足耦耕如未晚，百年吾亦髮蒼蒼！

劉海峯名大槐，字耕南，桐城人，屢試不第，晚官黟縣教諭，後歸縱陽不復出，年八十三卒。

其古文喜學莊子，尤力追昌黎，姚鼎親問法于海峯，然自以所得爲文，不盡用海峯法也。

父執姚氏世父範學者稱薑塢先生。與海峯善，故云。孫陽周之善相馬者，一名伯樂。

嘗過虞坂，有騏驥伏鹽車下，見之長鳴，伯樂下車泣之。耽酒劉氏嗜飲酒。耦耕並耕

也，（論語）長沮桀溺耦而耕。

### 過黃陂湖

姚鼎



離家百里泛晴川。遲速吾心總曠然。澹淡風揚初日上，高低山匝一湖圓。  
連邨黃葉叢叢霧，舉櫂滄波面面天。好景一過須記取，擬同兒女話鐙前。

題齊梅麓梅麓圖卽送其歸里

姚鼎

西清出入復思家。泛棹晴江水暖沙。春到深山須一月，君歸繞舍正梅花。  
碧潭清照香猶冷，修竹陰遮影忽斜。早暮一樽珍重看，明正風雪又京華。

登永濟寺閣寺是中山王舊園

姚鼎

中山王亦起臨濠。萬馬中原返節旌。坊第大功酬上將，江天小閣坐人豪。  
綺羅昔有巖花見，鐘磬今流石殿高。憑檻碧雲飛鳥外，夕陽天壓廣陵濤。

中山王舊園明太祖以爲吳王時舊邸賜徐達，命有司爲治甲第，表其坊曰大功，達封中

山王，諡武寧。○大功坊在今江寧縣聚寶門外。廣陵後漢郡名，隋改江都郡，唐復爲

廣陵郡，元廢，故城在今江蘇江都縣東北。

霄漢樓

姚鼎



三十年前登此樓。招攜綠鬢賦滄洲。四山雜樹排檐入，萬里清江抱郡流。過眼雲煙窺物外，凭欄花鳥又枝頭。層軒尚有斜陽白，更就明霞望逝鷗。

山行

姚鼐

石徑幽巖竟日曛。杖屨行逐遠樵聞。縱無世外冥鴻翼，猶愛林間野鹿羣。春渚天桃無雜樹，暮天殘雨有行雲。故人谿口如相問，何物空山可贈君！

贈萬黍維即送歸陽羨二首錄一

黃景仁

語我家山味可誇。燕來新筍雨前茶。瓣香歲展方回墓。畫舫春尋小杜家。北郭買田賒志願，南山射虎舊生涯。他時風雪如相訪，陽羨溪光在若耶。

陽羨今江蘇宜興縣。燕來筍（陳鼎竹譜）吳下極多此種筍，最早燕子來時即生。

雨前茶茶名，穀雨前所採者。瓣香禪家語，諸方開堂至第三瓣香，則云此瓣香敬為某

人，蓋推本其得法所自云。方回宋賀鑄字方回。小杜家杜牧之有水榭在荆溪縣北。

射虎（漢書）李廣在北平出獵見草中石以為虎也，射之，中石沒羽。風雪相訪用



王子猷訪戴安道事。若耶溪名在山陰，詳前注。

晚眺

黃景仁

關河容易入斜曛。獨立蒼茫數雁聲。樹裏沙淮流漸合，門前梁楚地初分。天黏野草疑無路，風旋驚鴉忽入雲。我意先秋感搖落，澤蒲汀柳漫紛紛。

梁楚今河南湖北地。旋去聲。先秋二句（世說）顧悅之與簡文帝同年，悅之先老，

帝怪問之，悅之曰：『松柏之姿，經霜猶茂；蒲柳之姿，望秋先零。』

答仇一鷗和韻

黃景仁

連旬買棹聖湖邊。花月從來不計錢。玉笛樓臺連夜雨，綠楊城郭萬家煙。逢君陌上鞭雙控，醉我齋頭被共眠。逕許攜琴日相訪，新詩吟入晚涼天。

聖湖杭州西湖，一名明聖湖，見（水經注）。

烏江項王廟

黃景仁

美人駿馬甫沾襟。遽使江東阻壯心。子弟重來無一騎，頭顱將去值千金。



誰言劉季真君敵，畢竟諸侯負汝深。莫向寒潮作悲怒，歌風臺址久消沈。

美人虞姬。駿馬烏騅。江東阻壯心，句羽敗，欲東渡烏江，亭長艤船待，羽曰：『縱江東

父老，憐而王我，我獨不愧於心乎？』乃自刎而死。劉季漢高名季。歌風臺漢高過沛

置酒沛宮，召故人父老子弟佐酒，酒酣，上擊筑，作大風歌，後人於其地建歌風臺。

### 金陵別邵大仲游

黃景仁

三千餘里五年遙，兩地同為斷梗飄。縱有逢迎皆氣盡，不當離別亦魂銷。

經過燕市成吳市，相送臯橋又板橋。愁絕馱鈴催去急，白門烟柳晚蕭蕭。

斷梗梗斷萍飄，以喻游子之行踪無定也。逢迎謂接待也。魂銷（江淹別賦）黯然

銷魂者，惟別而已矣！燕市即北京。吳市即蘇州。臯橋在蘇州閶門內，漢臯伯通居

其側。板橋在揚州。馱鈴馬鈴也。白門劉宋之世，宮門外六門設竹籬，有發白虎樽

者言：『白門三重門，竹籬穿不完，』乃改立都牆，見（南齊書王儉傳）後遂稱金陵為

白門。



曉行

洪亮吉

邨雞喔喔酒全傾。擁被求衣事曉行。四野月明迷向背，一山雲出定陰晴。  
春殘苦乏加餐信，道遠愁非負米程。醉醒十年前事起，馬頭塵夢較淒清。

負米（家語）子路曰：『由事二親之時，食藜藿之食，爲親負米百里之外。』

自九江關放舟至彭澤作

洪亮吉

曉涼吹雨出江關。薄暝彭湖第幾灣。舒簟正來殘月影，推篷却望小孤山。  
道書有味教童讀，秋水無心與鷺閒。臥聽鄰舟集鄉語，北風猶是計程還。

寄錢三惟喬鄞縣

洪亮吉

昨聞急使到河干。珍重臨期語百端。念友情心成痼疾，著書蹤跡尙平安。  
閒中閱世誰先覺？夢裏聞君欲去官。繞宅太湖三萬頃，幾時同我把漁竿？

鄞縣今縣名，漢置，隋廢，故城在今浙江奉化縣東，明清皆爲寧波府治。太湖注見前。

雲林寺訪慧朗上人

吳錫麒



石頭路滑亦何辭！曳杖來尋瘦阿師。有約白雲迎客慣，貪看紅葉到門遲。  
住山要乞安心法，呈佛何妨本色詩。踏遍松陰欲歸去，泉聲十里晚風時。

雲林寺即靈隱寺。

石頭路滑

（傳燈錄）

鄧隱峯參石頭和尚，馬祖止之曰：『石頭路

滑。』既往，果為石頭所困，無一語而還。

阿師僧侶之稱，（通鑑）武后戒薛懷義曰：

『阿師第於北門出入，彼南衙宰相往來，勿犯之。』

乞安心法（傳燈錄）二祖謂達

摩曰：『我心未安，請師安心。』達摩曰：『將心來，與汝安。』二祖良久曰：『覓心了不可

得。』達摩曰：『與汝安心竟。』

本色謂本來面目，不施詞藻也。

### 楊花詩

舒位

歌殘楊柳武昌城。撲面飛花管送迎。三月水流春太老，六朝人去雪無聲。  
較量妾命誰當薄？吹落鄰家爾許輕。我住天涯最飄蕩，看渠如此不勝情。

歌殘楊柳二句

（全唐詩話）

韋蟾廉問鄂州罷，賓僚祖餞，蟾首書文選句云：『悲莫悲

兮生別離！登山臨水送將歸。』以牋授賓從，請續其句，逡巡有妓泫然起曰：『某不才，不



敢染翰，欲口占兩句。『韋大驚異，令隨念云：『武昌無限新栽柳，不見楊花撲面飛。』坐客無不嘉歎，韋令唱作楊柳枝詞。爾許猶云如許。

臥龍岡作四首錄一

舒位

象牀寶帳悄無言。草得降書又幾番。兩表涕零前出塞，一公安樂老稱藩。祠官香火三間屋，大將星辰五丈原。異代蕭條吾悵望，斜陽滿樹暮雲繁。

臥龍岡在今河南南陽縣西南七里。象牀寶帳謂神座。降書鄧艾兵至成都，蜀漢後

主禪出降。兩表涕零諸葛亮有前後出師表，前表末云：『今當遠離，臨表涕泣，不知所

云。』一公安樂後主降魏，受封為安樂公。祠官奉祭之官。星辰五丈原五丈原在

陝西郿縣西，（晉書宣帝紀）諸葛亮還於五丈原，會有長星墜亮之壘，帝知其必敗，後

亮果不久卒。

蘆溝

張問陶

蘆溝南望儘塵埃。木脫霜寒大漠開。天海詩情驢背得，關山秋色雨中來。



茫茫閱世無成事，碌碌因人是廢才。往日英雄呼不起，放歌空弔古金臺。

蘆溝河名，古名隰水，即桑乾河。○蘆溝橋在河北宛平縣。碌碌因人（史記）毛遂招

十九人曰：『公等碌碌，所謂因人成事者也。』金臺謂黃金臺（述異記）燕昭王為

郭隗築臺，今在幽州燕王故城中，土人呼為賢士臺，亦謂之招賢臺。○按在今北平城東

南十六里。

有懷

彭兆蓀

煙冷枌榆罷社羣。好山天遠悵停雲。重簾壓雨香難出，獨鳥嘯春樹不聞。  
萬軸丹黃排月算，寸腸哀樂過江分。林泉侶散琴樽歇，芳草空勞陌上薰。

枌榆社（漢書）高祖禱豐枌榆社，今稱鄉里曰枌榆。停雲（陶潛停雲詩序）思親

友也。丹黃排月算言手批書卷，以月計之也。○丹黃圈點書冊所用者。薰香也。

舍後丁香初開

祁駕藻

三年不見此花開。每為離愁減酒杯。深院無人春易盡，故園今日客歸來。



枝橫仄徑消殘雪，影動低牆鎖舊苔。最是如醒如醉態，一回相賞一徘徊。

山雨

何紹基

短笠團團避樹枝。初涼天氣野行宜。谿雲到處自相聚，山雨忽來人不知。馬上衣巾任沾溼，村邊瓜豆也離披。新晴盡放峯巒出，萬瀑齊飛又一奇。

黃香鐵歸自開封出詩卷見示卽贈

葉名澧

西風幾日攀條別，匹馬中州覽古來。秋草難尋朱亥里，短衣獨上孝王臺。河聲嶽色歸吟卷，紫笛金箏悵酒杯。憑弔漫增賓客感，已看健筆勝鄒枚。

朱亥注見前。

鄒枚鄒陽枚乘漢孝王賓客。

憶弟二首錄一

曾國藩

無端繞室思茫茫。明月當天萬瓦霜。可惜良宵空兀坐，遙憐諸弟在何方。紛紛書帙誰能展，豔豔燈花有底忙。出戶獨吟聊妄想，孤雲斷處是家鄉。

龍潭阻風懷彭雪琴方伯

李鴻章



秋風縱酒潯陽郭，夜月聯吟赤壁舟。往事隔年如昨日，故人擊楫又中流。萬篙煙雨樓船靜，六代江山畫角愁。不見元龍湖海氣，臥聞涼吹撼汀洲。

潯陽江西九江。赤壁在湖北嘉魚縣。擊楫晉祖逖渡江中流，擊楫而誓曰：『祖逖不

能清中原而復濟者，有如此江！』見《晉書本傳》。六代六朝也。

余自大梁歸因故里無家寄居吳市率成一律寄日下諸故人

俞樾

故里慙無一畝宮。浮家依舊似飛蓬。浪傳梅福成仙尉，竊比梁鴻作寓公。

食字生涯還是蠹，寄居蹤跡竟如蟲。雲霄舊友休相問，已作江東老阿蒙。

梅福漢壽春人，為郡文學，補南昌尉，數上書言事，及王莽專政，棄妻子去，傳以為仙。梁

鴻東漢人，字伯鸞，家貧，尚節，博覽無不通，後適吳，依臯伯通，居廡下，為人賃舂。阿蒙注

見前。

次韻段家嶺茅舍小憩

翁同龢



吾家亦有逍遙谷，粗具葵糜與菜羹。雨後種松雙屐滑，門前放鴨一舟橫。書如亂石紛披疊，心比重湖浩蕩平。却向天圖一棖觸，江南何處是歸程？

雨後泛青溪

金和

青溪雨過濕濛濛。畫舫輕移似碧空。芳草生時江水綠，春山明處夕陽紅。榜邊帘影低迎月，樓上簫聲暗墮風。最是亂鶯嗁歇後，卷簾人在柳花中。

九日登天寧寺樓

張之洞

過闕當行復暫留。數將新綠到深秋。貪看野色時停騎，坐盡斜陽尙倚樓。霜菊吐香侵歲晚，西山滿眼隔前遊。廊僧亦有蒼茫感，何況當筵盡勝流。

山居

陳寶琛

數竿竹外無多地，半屬梅花半屬蘭。留客便盤圓石坐，借書慣就綠陰攤。空階馴雀尋常下，小沼潛魚自在寬。有酒不應成獨飲，墻頭還泥好煙巒。

<sup>八</sup>泥去聲，注見前。



曉行

易順鼎

黃葉聲中催酒醒，回頭煙水失孤篷。關山仍與客燕左，星月似隨余馬東。殘夢不離秋草綠，故人猶翦夜燈紅。垂楊未是江南岸，何處旗亭唱曉風？

旗亭唱旗亭市樓也，（集異記）唐王昌齡高適王之渙同飲旗亭，有伶官并妓數輩續

至，昌齡等私約，視諸伶所謳若爲己詩者，各畫壁記之，俄而高適得一，昌齡得二，獨遺之

渙，之渙指諸妓中最佳者一人曰：『如所唱非我詩，即不敢與諸君爭衡。』此妓果唱

『黃河遠上白雲間，』正之渙得意之作也，因大諧笑。

納涼作

樊增祥

院落無燈蘚覆階。移牀箕踞傍庭槐。涼雲渡水難成雨，薄電依山未轉雷。

柳暝徐看雙鵲定，竹深時有數螢來。大田更比相如渴，何止思量露一杯！

相如渴，司馬相如常有消渴疾，消渴即糖尿病。（李商隱詩）侍臣最有相如渴，不賜金

莖露一杯。



同孺老北郭遊園歸

梁鼎芬

昔年芳草尙畦塍。人漸安閒衆力興。已見屋廬還舊日，欲尋花藥共良朋。  
園丁未服生疎鶴，春色猶妍老大藤。看畫嘗茶無一事，窗簾風細又飄燈。

近游二首錄一

李慈銘

板橋篋舫幾回停。暮色怱怱起晚汀。水氣遠涵雙塔白，山光返照一城青。  
鷺窺溼網循漁艇，燕共春旗落酒亭。風月南湖三萬頃，夜涼吹笛柳冥冥。

惆悵 自注云：『戊申二月。予此年作詩最多，喜效馮班袁枚，半爲美人香草之作，今存一

首，以見其略。』

李慈銘

畫堂南畔曲闌東。柳下毬場盡日風。細草色從人去綠，小桃花爲燕來紅。  
收簾院落釵聲裏，燒燭樓臺雨影中。惆悵此情誰更見？玉璫緘札總難通。

春日齋居

林紆

燕子飛飛傍小堂，沈沈不放出簾香。却經寂寞生詩思，漸近清明見海棠。



酒盞固難離客子，錫簫還自憶江鄉。地罽撤後羊裘解，坐覺牆西日影長。

和研孫登秣陵城之作

馮煦

荒煙衰草晚蕭蕭。倦客登臨恨未銷。寒蝠虛簷吹雨暗，饑鷹廢壘挾霜驕。九秋敗葉辭枯樹，百戰孤城咽暮潮。賸有戍樓舊雉影，更銜殘照送南朝。

朝天峽得梅蓀朴生書

馮煦

朝天峽外雨冥冥。一紙書來倦眼醒。宦味如僧皆冷澹，詩情與石並虛靈。

君方北待金門詔，我欲西鐫劍閣銘。一綫江光千疊樹，何時同載下空舲？

金門注見前。

劍閣即大小劍山，小劍戍西去大劍山三十里，連山絕險，飛閣通衢，謂之

劍閣，在四川劍閣縣北。

題辟疆先生菊飲詩卷和韻

程頌萬

卷幔秋心黯草堂。陶公閒醉阮公狂。百年老去有詩卷，九日歸來非故鄉。霜澀擁簾嫌酒薄，風強掃地逼年荒。江山文藻都銷歇，曾說豪情比孟嘗。



和夏萸恂寒香集韻

程頌萬

鏡臨衣桁迴身便，袖拗花枝出手難。從古佳人難再得，昨宵高處不勝寒。愁邊酒甕如山立，別後簾波當海看。鸚鵡多言門未閉，枉儂風露護眠餐。

大橋墓下

范當世

草草征夫往月歸。今來墓下一沾衣。百年土穴何須共，三載秋墳且女違。樹木有生還自長，草根無淚不能肥。泱泱河水東城暮，佇與何人守落暉。

女通汝。泱泱水深廣貌。

出都

康有為

滄海飛波百怪橫。唐衢痛哭萬人驚。高峯突出諸山妒，上帝無言百鬼獍。漫有漢廷追賈誼，豈教江夏貶禰衡。陸沉忽望中原歎，他日應思魯二生。

賈誼漢洛陽人，文帝召為博士，超遷至大中大夫，誼請定正朔，易服色，制法度，興禮樂，為

大臣所急，出為長沙王太傅，遷梁王太傅而卒。禰衡字正平，東漢平原般人，少有才辨，



而氣尙剛傲，曹操嘗召爲鼓吏，使爲鼓吏之飾以辱之，衡直在操前更衣，裸身而立，孔融勸衡趨謝，衡陽諾之。又造操門外大罵，操怒，謂孔融曰：「禰衡豎子！孤殺之，猶雀鼠耳！願此人素有虛名，遠近將謂孤不能容物。」乃送與劉表，表不能容，以江夏太守黃祖性急，乃送衡與之，卒被殺。陸沈句謂大陸淪胥，非由洪水，喻人禍之爲烈也。（晉書桓溫傳）

溫眺矚中原，慨然曰：「遂使神州陸沈，百年丘墟，王夷甫諸人不得不任其責。」

### 題麓山寺

敬安

迢遙鐘梵下斜陽。寂寂巖花渡水香。殿角一鈴風自語，窗前萬木雨初涼。  
山銜雲氣窺人淨，江挾濤聲入海長。卻羨巢松千歲鶴，不知塵世有滄桑。



五言古

後飲酒七首錄三

錢謙益

停橈買滄酒，但說孫家好。酒媪爲我言：「君來苦不早。今年酒倍售，酒庫已如掃。但餘六長餅，味甘色復縹。儲以嫁嬌女，買羊會鄰保。不惜持贈君，君無苦相勦！」塗潦泥活活，僮僕牙持抱。鄭重貯船艙，暴富似得寶。明燈吐新花，夜雨響秋草。君如不快飲，負此酒家媪。

驅車出春明，辦嚴不宿昔。故人憐我去，追餞城東陌。烏帽去已遠，白雨泥盈尺。登高共凝望，癡坐到日夕。我行感離羣，聞此長歎息。孤舟雨濛濛，落葉風策策。因知故人心，念我獨行役。一杯代酬勸，亦復進脯臘。心口相勞苦，手腕互主客。願因西北風，寄聲故人側。酌酒如見君，無爲苦相憶！



○ 我飲非大戶，頗自嫌甜酒。雖無滿座客，亦能致好友。不招惡客來，一任窮賓走。當歌每分夜，醉花自宜晝。厭厭復陶陶，意不在五斗。渴飲劇卷波，叫呶沸招手。醉在木杪坐，吐向車茵嘔。譬如登徒子，可謂好色不？我欲定酒律，訊彼醉鄉叟。此叟方酩酊，頽然指吾口。

縹帛青白色也。

黝尼了切，戲相擾也。

（嵇康書）足下若黝之，不置。

潦音老，積水曰

潦；又雨大貌。

春明謂京城也。

（唐六典）京城東西三門，中曰春明。

辦嚴治裝也。

不宿昔昔夜也，言匆匆不作一夜之宿。

烏帽隱者之服也。

脯乾肉也。

厭厭安也，

（詩）厭厭夜飲。

陶陶和樂貌；又長也。

（楚辭）冬夜兮陶陶。

登徒子宋玉有登徒

子好色賦，後因謂貪色者為登徒子。

酩酊醉甚也。

淮屋記淮安太守許同生作淮屋之事也

錢謙益

淮人作蘆屋，縛蘆為桷椽。甑擊省塗墍，構櫨無刻鏤。結構樸而雅，庀治廉



且便。許君守淮陰，但飲淮上泉。歸來結淮屋，亭午猶醉眠。人言蘆爲屋，嘗恐火  
誤延。建章三月火，豈亦蘆使然？又云不耐久，風雨易漏穿。此屋如傳舍，次公豈  
非賢？竹樓安在哉？其名至今傳。

塗墍杜塞孔穴也。

樽樞柱上方木也。

庀音庇，具也。

亭午日在午也。

建章西漢宮

名。（三輔黃圖）武帝太初元年柏梁殿災，粵巫勇之曰：『粵俗有火災，即復大起屋以

厭勝之。』帝於作建章宮度爲千門萬戶。

傳舍驛站所設之房舍，以便行人休息者。

竹樓王禹偁宋鉅野人，字元之，太宗時舉進士，文章敏贍，當時推爲獨步，有黃岡竹樓記。

次公黃霸也，詳後趙翼詩注。

### 嫁女詞并序

錢謙益

余初登第，旋奉先人諱，里居奉母，垂十有一年，乃詣闕補官。是時神廟上賓，國論喧騰，遼  
寇隳突，別母北上，中心惻愴，而作是詩也。

中堂何喧闐！明燭耀銀釭。箱簾啓菱蕤，刀尺聲硠硠！大姊裁羅襦，小妹熨



袴襠。鄰女贈錦段，雙雙繡鴛鴦。阿母鬢婆娑，篝燈理中裳。阿母向我言：——  
『撫汝嬌且長。十載違汝家，頓頓類嫗孀。輕軒宵在門，重整嫁時裳。女行欣有  
家，阿母心內傷！』牽衣告阿母，背指燈燭光——『女身如明燭，影在阿母  
旁。』

○ 有家亦云久，結褵在高堂。云胡背君子，不得奉尊章！歸寧十餘載，道路阻  
且長。欲絕忍棄捐，欲往河無梁。戢身事慈母，顧影守帷房。獨坐親圖史，行步施  
珩璜。懷哉芣苢詩！誦彼浥露章。豈若魯潔婦，陌上行採桑？菟絲生陂田，終不慕  
高岡。芙蓉悴秋風，其名爲拒霜。我生不有命，胡爲怨空牀？

○ 空牀雖獨守，終然念所天。主人良高臥，臧獲偷晏安。薪突誰與徙，井臼或  
不完。祭祀廢春割，寇盜隳牆垣。百憂攪我心，逼迸不得言。搥牀復搗枕，豈爲兒



女歡終身一與齊，棄捐終相關。况我非棄婦，何能不沈瀾！不見漆室女，倚柱起長歎。

○  
長歎亦何為？會合當有期。懷君雙明珠，中夜生光輝。沈淵何足悼，光彩諒不虧。縞衣與綦巾，理我嫁時衣。炫服及春風，何能待秋時！醜婦憎明鏡，衆女疾蛾眉。琴瑟貴靜好，閉戶理朱絲。行行遠阿母，回頭涕漣漉！翩翩辭歸燕，向我飛差池。

奉諱居喪也。神廟謂神宗也。上賓謂帝王之死。喧閹閹聲。○閹音灰。遼寇謂清

師時楊鎬新敗，清兵深入渾河，京師大震，命熊廷弼經略遼東。喧閹謂賓客衆盛。銀

釭燈也。萎蕤亦作葳蕤，謂鎖也。婆娑疏散之意。篝燈以籠蔽燈也。頓頓困苦也。

嫋嫋嫠婦也。君子婦稱其夫之辭。尊章舅姑也。歸寧女子既嫁，歸問父母之安

否，曰歸寧。（詩）歸寧父母。梁橋也。玕璜古之玉佩，上爲玕，下爲璜。采芣詩（詩



序）芣苢美后妃之德也。○芣苢即車前子。 沔露章（詩召南）厭沔行露（詩序）

行露召伯聽訟也，衰亂之俗微，貞信之教興，彊暴之男，不能侵陵貞女也。 魯潔婦潔婦

者魯秋胡子之妻，既納之五日，去而官於陳，五年乃歸，見路旁採桑婦，調之，婦不從，秋胡

子至家，母使人喚婦至，乃向採桑者也，秋胡子慙，潔婦投河死。見（劉向列女傳） 拒

霜芙蓉之別名。 所天妻謂夫曰所天。 臧獲奴婢也。 薪突句（漢書霍光傳）客過

主人，見其竈直突，旁有積薪，謂主人更為曲突，遠徙其薪，不者，將有火患。主人不應，俄爾

果失火。 井臼句（後漢書西羌傳）傳育食祿數十年，妻子不免操井臼。 汎瀾泣貌。

漆室女（列女傳）漆室女倚柱而嘯，鄰婦問之，曰：『吾憂魯君老悖，太子少愚，禍及

衆庶，婦人獨安所避乎？』 縞衣句（詩）縞衣綦巾，聊樂我員（傳）縞衣白色服；綦

巾蒼艾色服。 炫服猶云豔服。 朱絲朱絃也。 漣漣涕流貌。 辭歸燕（宋玉九辨）

燕翩翩其辭歸。（詩）燕燕于飛，差池其羽。○差池不齊貌。

塗松曉發

吳偉業



孤月傍一村，寒潮自來去。人語出短篷，纜沒溪橋樹。冒霜發輕舸，披衣聽雞曙。斷響若鳴灘，蘆洲疑驟雨。漁因入浦喧，農或呼門懼。居然見燈火，市聲雜翁媪。水改村店移，一帆今始遇。生涯問菰蒲，世事隔沮洳。終當謝親朋，刺舟從此住。

塗松塗上之松也。蘇州府志塗松市在太倉州北三十里傍七浦塘。舸小船，形如

刀者。斷陸龜蒙漁具詩註列竹於水澁，曰滬，吳人今謂之斷。沮洳詩魏風註

下溼之地。刺撐也。

詠史六首錄一

吳偉業

古來有烈士，軹里與易水。慶卿雖不成，其事已並美。專諸弑王僚，朱亥殺晉鄙。惜哉博浪椎，何如圯橋履。公孫擅西蜀，可謂得士死。連刺兩大將，探囊取物耳。皆從百萬軍，夜半入帳裏。七首中要害，絕迹復千里。若論劍術精，前人莫能比。胡使名弗傳，無以著青史。誰修俠客傳，闕疑存二子。



軹里（戰國策）軹深井里聶政勇敢士也，嚴遂有讐于韓相韓傀，因陰交於聶政，政為

刺殺韓傀，自皮面屠腸而死。易水荆軻為燕太子丹刺秦始皇，太子丹白衣冠送之至

易水上。慶卿雖不成慶卿即荆軻，軻奉燕督亢圖，及樊於期首，至秦，秦始皇大喜，見燕

使者咸陽宮，軻取圖奉之，圖窮而匕首見，因持以搥始皇，始皇驚起拔劍擊荆軻，荆軻廢。

見（戰國策）專諸（史記刺客傳）吳公子光與王僚爭國，謀殺僚，乃具酒請僚，使

專諸置匕首魚炙之腹中，而進之，既至王前，專諸擘魚，因以匕首刺王僚，王僚立死，左右

亦殺專諸。朱亥（史記信陵君傳）秦圍趙邯鄲，趙求救於魏，魏使晉鄙救趙，實持兩

端以觀望，公子患之，乃矯魏王令，代晉鄙，晉鄙合符疑之，欲無聽，朱亥袖四十斤鐵椎椎

殺晉鄙。惜哉二句博浪沙在今河南陽武縣東南，秦始皇東遊，張良使力士椎始皇於

此；又張良於下邳圯上為黃石公納履。圯橋也。公孫公孫述西漢末自立為蜀王，功

曹李熊說述，宜即帝位，遂自立為天子。連刺兩大將（常璩華陽國志）建武十一年

世祖命征南大將軍岑彭自荆門泝江征述，又遣中郎將來歙喻述，述使刺客刺殺彭，又



使刺客刺殺歛於武都。七首劍屬，猶今解手刀。絕迹句言事成之後，仍得脫身以去。

也。青史古以竹簡書事，謂之削青，故謂記事之史曰青史。闕疑存二子言二人姓名。

雖不可考，可闕疑以存其事也。

### 舟中遣懷六首錄一

宋 琬

少年慕游俠，座多高陽客。笑登燕市樓，流連風雨夕。哀歌撫長劍，鷄鳴呼五白。一自歎離羣，飲酒不盈石。

高陽今河北省縣名。○高陽客謂高陽酒徒也。（史記）沛公引兵過陳留，酈生踵軍門。

上謁，使者出謝，酈生瞋目按劍叱曰：『走！』復入言沛公，『吾高陽酒徒也，非儒人也。』

五白古博塞之具。（楚辭）成臯而牟，呼五白些！（杜甫詩）憑陵大叫呼五白。

### 浮萍兔絲篇

施閏章

李將軍言——『部曲嘗掠人妻，既數年，攜之南征，值其故夫，一見慟絕，問其夫，已納新婦，則兵之故妻也，四人皆大哭，各反其妻而去。』予為作浮萍兔絲篇。



浮萍寄洪波，飄飄東復西。兔絲附喬柯，裊裊復離披。兔絲斷有日，浮萍合  
有時。浮萍語兔絲，離合安可知！健兒東南征，馬上傾城姿。輕羅作障面，顧盼生  
光儀。故夫從旁窺，拭目驚且疑。長跪問健兒：『毋乃賤子妻？賤子分已斷，買婦  
南山陲。但願一相見，永訣從此辭。』相見肝腸絕，健兒心乍悲。自言：『亦有婦，  
商山生別離。我戍十餘載，不知從阿誰。爾婦旣我鄉，便可會路歧。』寧知商山  
婦，復向健兒啼。『本執君箕帚，棄我忽如遺。』黃雀從鳥飛，比翼長參差。雄飛  
占新巢，雌伏思舊枝。兩雄相顧詫，各自還其雌。雌雄一時合，雙淚沾裳衣。

喬柯高枝也。

執箕帚言司灑掃之事。

漢書

呂公謂高祖曰：

『臣有息女，願爲箕帚

妾。』後人用爲爲婦之稱。

與周量過訪茗文夜雨共宿

王士禎

故人千里別，春草萋已綠。相思南雲端，日盡東海曲。復作帝城遊，乘暇慰  
幽獨。入門涼蟬鳴，中庭多嘉木。石徑生積陰，蒼苔宛山谷。坐久微風來，雨聲雜



深竹。共有滄海興，復縱青山日。良會誰能常，今宵得同宿。

周量姓程名可則，南海人，仕為舍人，與士禎等以詩文詞唱和都門，盛年俊才，名聲藉甚。

茗文汪琬也。萋草盛貌。南雲指茗文，以茗文為長洲人。復作帝城遊，士禎自謂。

順治十五年士禎在京與茗文等以詩相倡和，明年又入京。滄浪謂水。

### 聽張晴峯員外彈琴

王士禎

愛君園林好，花藥幽蒙茸。淶池澹將夕，蘋末來清風。美人惜流景，日送孤  
飛鴻。何以寫我心，清響寄絲桐。班姬淚秋殿，箕子傷離宮。瀟湘渺雲水，星月寒  
魚龍。誰知園客絲，宵默含無窮。屈茨間篔簹，繁音令人聾。希聲愛遙夜，思盡神  
相通。卷簾滅明燭，月上聞秋蟲。

張晴峯名衡。員外員外郎也，位郎中之次。茸讀如戎，草發生貌。淶水清也。目送

句（嵇康詩）目送歸鴻，手揮五絃。班姬句謂漢成帝班婕妤所作賦也。箕子句琴

曲有箕子吟。園客濟陰人，見五色神蛾，收而薦之以布，生桑蠶焉，至蠶時，有好女來，為



道蠶狀客與俱蠶生繭，繅之六十日乃盡。繅訖俱去。見（列仙傳）○（嵇康琴賦）絃以園客之絲。屈茨為龜茲聲之轉，龜茲胡笛，龜茲所造樂器。希聲（老子）大音希聲。思盡神相通（管子）思之思之，又重思之，思之而不通，鬼神將通之。

江北謠

彭孫遹

種樹莫種棗，多實亦多刺。果熟市得錢，刺多作藩蔽。

枯樹採蠶絲，日織盈丈許。賣向江南人，敖殺江南女！

乘驢涉淺水，莫向無人處。新婦無丈夫，驅驢不得去。

江北指江蘇長江以北之地。採蠶絲謂野生之蠶也，今河南山東多有之。敖同傲。

擬古田家詩

張英

柴門擁溪水，溪響無朝昏。農夫荷鋤倦，獨倚秋樹根。顧我田疇好，念我桑



麻繁。脈脈不能語，感茲風雨恩。風雨歲時熟，古俗今猶存。遙指煙生處，親戚滿前村。稚子驅雞犬，夜來忘閉門。何以疇清時，努力從田園。

○ 昔愛誦豳風，亦常歌小雅。桑柘棲雞豚，結廬在中埜。春菑方扶犁，秋禾條盈把。野老樂時和，高枕瓜棚下。田家老瓦盆，新醪月中瀉。擊鼓賽先農，調瑟娛方社。何必桃花源，此境足瀟灑。風塵久誤人，我豈悠悠者！

○ 新晴土膏動，原上春草生。陂塘引礪壑，活活春水鳴。桑陰悅好鳥，布穀時一聲。夜來飽飯牛，朝來從耦耕。耦耕一畔畢，澹泊心無營。偶然召鄰叟，索取壺觴傾。高談視天壤，把酒歡平生。面無憂喜色，胸無寵辱情。始知於陵子，灌園逃公卿。

豳風詩國風之一，豳亦作邠，本周之舊國，在今陝西邠縣，太王以前皆國於此，其後周公



相成王，乃述后稷公劉之化，作七月之詩，言稼穡勤勞之事。小雅詩分大雅小雅，雅者

正也，雅樂所用，故名。（毛詩集說）述大政，為大雅之體；述小政，為小雅之體。 埜同野。

菑田一歲曰菑，言已墾一年也；又凡植物於地中謂之菑。賽先農猶言祀農神也。

方社（詩）以社以方。（疏）社，五土之神，能生萬物者，以古之大有功者配之。 於陵

戰國齊邑，故城在山東長山縣西，城西有長白山，即陳仲子夫妻所隱處，於陵子即陳仲

子也。

### 米元章墓下作

陳維崧

道逢山中樵，指我米家墓。青山四五重，桃花一千樹。語罷入前村，杳然不

### 相顧！

米元章名芾，宋襄陽人，號鹿門居士，為文奇險，特妙於翰墨，得王獻之筆意；畫山水人物，

自成一家。

### 游竹林寺

陳維崧



入夾路已幽，聞鐘意偏悄。野塘更淡沲，疎竹自繚繞。我來憩寺門，春山極明了。衆僧汲水迴，樵夫唱歌少。因思林臯師，結廬此林杪。巾拂不復存，泉流尙浩淼。感此澹忘歸，暝翠轉深窅。上方歇微磬，江帆亂飛鳥。

淡沲隨波貌。

拂拂塵也。

上方謂地勢最高之處也。

（杜甫詩）上方重閣晚，百里見

纖毫。

### 長干曲

史 夔

妾家長干住，嫁與里中兒。願同比翼鳥，生死恆相隨。豈知別離苦！郎作襄陽賈。昨夜鄰船開，寄書與郎去。大隄花正飛，歌舞醉芳菲。但言估客樂，誰勸不如歸？郎如白石郎，妾似青溪女。花落板橋南，年年長獨處。何日下江湖，相迎皂莢橋。還憂風浪苦，中道滯歸橈。

長干在今江寧縣境。（左思賦注）建業南五里有山岡，其間平地，吏民雜居，東長干中

有大長干小長干皆相連，唐人多以長干名篇，如李白崔顥等皆作之，



訪南村不遇題寓齋壁

趙執信

故人卜居處，門對碧海間。海上無心雲，送我來叩關。應門僮僕靜，晴日棲簷端。照見讀書室，隙風亂塵編。爐香寂不發，庭樹寒自妍。思君在何許，窈窕西樵山。雲峯七十二，峯峯落飛泉。遙知客中意，擬謝區中緣。聞當詰朝還，一夕劇十年。且復拂君牀，遣夢相留連。

區中猶言塵世也。

詰朝明朝也。

桐廬雨泊

朱彝尊

桐江生薄寒，急雨晚淋漓。炊煙起山家，化作雲覆屋。居人寂無喧，一氣沉嶺腹。白鷺忽飛翻，讓我沙際宿。

碧雲寺

吳雯

古寺長廊陰，綠階噪鳥鵲。空林響履齒，驚起松間鶴。洞口花冥冥，巖前雲漠漠。山泉危石底，終古何人鑿。爲沃內熱心，銅瓶借斟酌。



藝圃十二詠阮亭先生命作錄五

吳雯

南村

何須遠人境，自無車馬跡。叢薄日暉淺，柴門淡將夕。時有清風來，藤花掃書格。

鶴柴

清音警夜半，竹露泫花井。山人曉開門，蕭蕭羽毛冷。忽向久臯飛，中庭亂松影。

乳魚亭

種魚蓮塘下，灑瀉蓮塘裏。蓮塘朝復暮，不住蘋風起。一半綠楊枝，隨風掠春水。

響月廊

竹梧含夕暉，風生碎珠玉。不知新月上，幽映脩廊曲。搖曳花林間，禽聲墮



空綠。

### 六松軒

偃仰長松下，淵淵心若水。不知歲月深，且戀清陰美。山雨忽飛來，濤聲樹

中起。

藝圃（自注）萊陽姜如農先生別業。薄草叢生曰薄。肅肅羽聲也。（詩）肅肅鴉

羽。九臯水澤深處也。（詩）鶴鳴于九臯，聲聞于天。灩灩水聲。

### 澗橋

查慎行

風色轉河壩，春光滿淮甸。阪被菜花黃，籬窺野桃蓓。朝陽出疏樹，蘆屋烟  
中見。饌無登盤魚，戶有銜泥燕。從人問前路，已近清河縣。

河壩河邊地也。蓓絳色也。清河縣清屬淮安府，民國改爲淮陰縣。

### 雪晴池陽舟中

查慎行

曉行池陽路，霽景豁清美。江南江北山，照影同一水。半銜殘雪白，半插斷



霞紫。眼前有奇句，只在空濛裏。我懶吟未成，風吹權歌起。

池陽今安徽貴池縣。

連日風雨山行頗有寒色

查慎行

盤旋八九里，下上千百尋。身在雲氣中，不知山淺深。雨聲挂奔瀑，風響交長林。空谷早晚寒，颯然作秋陰。初疑春不到，忽有啾啾禽。

紅林橋

查慎行

山花不知名，山鳥多聚族。深村窅然入，樹影散晴旭。人家石橋邊，共吸一溪淥。年豐旅食賤，市遠無魚肉。但覺松毛香，茅簷燒筍熟。

窅然深貌。淥，水清也。

當塗道中

查慎行

六月江路惡，驚濤戒舟杭。挂帆入支河，如馬馳康莊。雨過禾苗齊，風來蒲稗香。平灘立鷗鷺，淺草眠牛羊。宛宛柳拂渠，修修竹遮牆。時見荷耜叟，休陰坐



微涼。游子久離家，歸心日夜忙。寧知此間樂，風土近故鄉！

當塗今安徽當塗縣。

杭同航，方舟也。（詩）誰謂河廣？一葦杭之！

渠水所居也，如河

渠，溝渠。

王孝子詩

繆沅

丁徭日繁重，閭戶多逃亡。文安王氏子，飄泊辭故鄉。棄我舊井竈，舍我舊耕桑。甘心離匹耦，各自東西翔。

故鄉不能歸，涕泣淚如雨。一燈何熒熒！健婦堵門戶。生兒在襁褓，日夜尙須乳。

兒生未十期，兒志如成人。上堂見阿母：『兒有平生親。兒生不知父，兒不如鮮民。』阿母爲兒言：『汝父久埃塵。上天與入地，欲見愁無因。』孝子聞母言，含淚聲酸辛。

團團復團團，爲兒授家室。登堂見花燭，吞聲哭不得。兒生未識爺，何以安



枕席！誓辭連理枝，永遠事行役。再拜阿母旁，泣血漉顏色。

出門何所之！惘惘別里門！長號感行路，天地爲之昏。日則望雲馳，夜則戴星奔。飛篷冒天末，何處尋本根？

行行大壑旁，僵臥荒祠外。精誠動木石，魂魄交冥昧。開門揖老叟，夢中與神會。午食見指南，莎羹未粗糲。當歸乃隱語，不聞附子臈。

迤邐入東南，山澤形神枯。黃沙蝕顏面，瘡痍生肌膚。果然帶山下，夢覺逢精廬。佛香飄院落，有客蒼髯鬚。詢知舊鄉里，驚喜立坐隅。尋聲猶識得，精神相感孚。父子抱持哭，淚落千僧徒。

慇懃勸還鄉，緇林戒行李。入門見老妻，毀顏已暮齒。新婦潔盤餐，爲翁具甘旨。至行格天地，和氣浹鄉里。高曾遺矩矱，子孫遍朱紫。至今道旁人，齊歌王孝子。

徭古力役之征曰徭役。

摭支撐也。

精廬謂佛寺也，講讀之所也。

緇林戒行李言自



佛寺起程返里也。

夜宿松寥閣用薩天錫韻

厲鶚

深松耿禪燈，江黑疑有雨。平生託宿處，奇勝此堪數。微聞金山鐘，漸辨瓜州路。海色與西風，又將陳迹去。

薩天錫卽薩都刺字，元雁門人，官河北廉訪，工於詩文，著有雁門集三卷，天錫集三卷，外

集一卷，行世。耿明也。金山本名浮玉山，在江蘇丹徒縣西北。瓜州江蘇江都縣南

之瓜洲鎮，亦作瓜州，（唐張祜詩）兩三星火是瓜州。

鶯脰湖

厲鶚

帆影挽不留，依依掠沙渚。豁然晚湖開，平遠迷處所。病柳隱漁屋，孤烟識炊黍。單舸若汎鳧，得魚網自舉。嗟予紛塵營，衝寒久延佇。同在一水閒，寸心肯相許。西風不見待，吹斷蘆中語。

鶯脰湖在江蘇吳江縣南四十里，形似鶯脰，故名；或訛爲鶯鬪。



詠史八首錄二

沈德潛

漢兵敗沮水，沮上置而翁。向非侯公言，已入鼎烹中。天子幸有父，此實誰之功？  
區區蕭與曹，何足比勳庸。置酒未央日，奈何忘侯公？  
功大不見酬，爵賞真懵懵！  
嗟哉紀信死，沒世無褒封！

沮水當是睢水，（史記項羽本紀）楚大破漢軍睢水上，漢卒十餘萬人皆入睢水，睢水

為之不流，漢王遁去，求太公呂后不相遇，太公呂后間行求漢王，反遇楚軍，楚軍遂與歸

報項王，項王常置軍中。沮上置而翁而汝也。（項羽本紀）楚漢臨廣武而軍，相守數

月，項王患之，為高祖置太公其上，告漢王曰：『今不急下，吾烹太公。』漢王曰：『吾與項

羽俱北面受命懷王曰：『約為兄弟，』吾翁即若翁，必欲烹而翁，則幸分我一杯羹。』項

王怒，欲殺之。項伯曰：『殺之無益，祇益禍耳。』項王從之。侯公言（項羽本紀）漢遣

陸賈說項王請太公，項王弗聽，漢王復使侯公往說項王，項王許之，即歸漢王父母妻子，

軍皆呼萬歲，漢王乃封侯公為平國君。蕭曹蕭何曹參也。置酒未央日，未央宮成於



高祖八年封功臣為列侯，在高祖六年，未央宮蓋借用之耳。憫憫無知也。紀信漢高

祖被困滎陽時，紀信詐為漢王，出東門，為楚軍所擒，項羽燒殺之，漢王因得從西門出走

成臯。

○

孫郎年十七，霸圖起江東。唐宗亦弱齡，仗義圖關中。二公洵人豪，慷慨還

相同。一則成帝業，一則遭凶終。天苟助伯符，併魏除姦凶。成敗論古人，陋識殊

未公。鄙哉孫仲謀！降曹拜下風。彼亦豚犬流，烏足稱英雄？

孫郎孫策字伯符，富春人，孫權之兄，父堅戰死，策收其餘兵，以定江東之地，後出獵，為怨

家所射，創重而卒，年二十六，權後稱帝，追諡長沙桓王。（三國志注引江表傳）策時年

少，雖有位號，而士民皆呼為孫郎。唐宗謂唐太宗世民，太宗起義太原，時年纔二十。

魏指曹操。降曹孫權既敗關羽，昭烈帝恥之，大舉伐吳，權恐，遣使降魏，魏封權為吳王。

彼亦豚犬流二句（三國志注）曹公曰：『生子當如孫仲謀，劉景升兒子若豚犬耳！』



按此二句言仲謀亦豚犬而不及伯符世民可稱英雄也。

章亦周秀才與山僧同迎至硃砂峯下

袁枚

老僧揖我右，秀才揖我左。儒釋一齊迎，不覺笑言瑳。秀才負高懷，久斷紅塵鎖。時時抱孤琴，到此峯頭坐。彈開雲數重，驚落花幾朵。不負山外山，真乃可人可！始知曠達人，世間不止我。

桃源路尤險，霞裳有難色。余勇進至會仙石，遇雨而返。

袁枚

桃源無路行，行者孰敢先。我獨勇從之，垂老性命賤。初階方寸崖，再凌千仞澗。踏石石欲動，跨水水復濺。五步一峯轉，十步一峯變。重重天塹形，幅幅屏風面。神光果離合，青紅遞隱現。神女示人難，不肯輕相見。喜到會仙石，洞門開一線。其奈山靈慳，飛雨急如箭。衣濕身難禁，峯壓日屢眩。既無胡麻餐，空有冷雲嚙。只好燕溪歸，殘桃拾一片。

禁平聲，受也。

胡麻餐

（續齊諧記）永平中劉晨阮肇入天台山採藥，見二女顏容絕



妙，便喚劉阮姓名，因邀至家，設胡麻飯與食之。

遠遊二首錄一

蔣士銓

初日照林莽，積靄生庭闈。長跪拜慈母，有淚不敢垂。『連年客道路，兒生未遠離。力學既苦晚，可復無常師。負笈出門去，白日東西馳。遠遊幸有方，母心毋念之。兒食有蠶粥，母毋念兒飢。兒服有敝裘，母毋念兒衣。倚閭勿盼望，歲暮兒當歸。』俯首聽兒言，丁寧語兒『知。』小妹不解事，視母為笑嘖。新婦亦善愁，含淚無言詞。煩憂未能語，匪但別離悲。父車既已駕，我行復遲遲。豈無寸草心，珍重三春暉！仰看林間鳥，繞樹啞啞飛。

靄雲氣。

食有蠶粥、蠶鹽菜也。范仲淹少時家貧，讀書長白山僧舍，煮粟二升，作粥一器，

經宿遂凝，以刀畫為四塊，早晚取二塊，斷蠶數十莖啗之。見（湖山野錄）寸草心

（孟郊詩）誰言寸草心，報得三春暉？（按）言父母之恩，如三春之光也。

到家六首錄一

蔣士銓



隔歲歷萬里，決意竟還家。急遽呼阿孃，低頭拜阿耶。耶孃喜兒至，顧復相嗟呀。見兒百慮盡，兒樂亦無涯。小犬繞身吠，跳擲掀齒牙。童穉竊歡躍，欲出藏又遮。都忘失意返，爲我拂風沙。明知僕婢愚，未必欣榮華。對之欲自愧，默默看庭花。

閒居讀書作六首錄一

趙翼

後人觀古書，每隨己境地。譬如廣場中，環看高臺戲。矮人在平地，舉頭仰而企。危樓有憑檻，劉楨方平視。做戲非有殊，看戲乃各異。矮人看戲歸，自謂見仔細。樓上人聞之，不覺笑歎鼻。

企舉踵望也。

劉楨方平視。劉楨字公幹，三國魏人，曹操以爲丞相掾屬，嘗從操于不飲

酒酣，丕命夫人甄氏出拜，坐中咸伏，楨獨平視，曹操聞之，乃收治罪。歎鼻因笑而噴嚏

也。○歎同噴。

幽尋

趙翼



幽尋不知疲，意行度遙陌。昔游所未經，數折地愈僻。忽至野水岸，路斷行跡絕。欲問空無人，一鷺草邊白。

後園居詩錄二

趙翼

頻年苦貧乏，今歲尤艱難。內子前致辭：『明日無朝餐。』一笑謝之：『去，勿得來相干。吾方吟小詩，一字尙未安。待吾詩成後，料理齏鹽酸。君看長安道，豈有餓死官！』

○ 有客忽叩門，來送潤筆需。乞我作墓誌，要我工爲諛。言政必龔黃，言學必程朱。吾聊以爲戲，如其意所須。補綴成一篇，居然君子徒！核諸其素行，十鈞無一銖。此文倘傳後，誰復知賢愚？或且引爲據，竟入史冊摹。乃知青史上，大半亦屬誣。

內子古稱卿大夫嫡妻曰內子，後人通稱己妻爲內子。

長安指京師。

龔黃龔遂漢山



陽人，宣帝時爲渤海太守，時渤海多盜，遂單車至郡，勸民農桑，民皆賣劍買牛，賣刀買犢，境內大治。○黃霸字次公，漢陽夏人，宣帝時累官潁川太守，揚州刺史，治行稱天下第一。  
程朱宋儒程顥程頤朱熹其學皆以主敬存誠爲本，成一學派，世謂之程朱之學。鈞  
古衡名，三十斤也。銖古衡名，十黍爲累，十累爲銖，二十四銖爲兩。

### 遇劉樸夫

姚 鼐

坐逢春已晚，留滯揚州郭。獨立望寒潮，江空夏雲作。雲中忽見君，來帆廣  
陵落。自攜蘭陵酒，殷勤爲余酌。新詩別更奇，玉貌看猶昨。白雨灑開軒，紅燈照  
垂幕。非賴此流連，何能忘蕭索？

### 大明湖夜

姚 鼐

南山已暝色，回見明湖光。秋盡濟南郭，渺然江水長！中流上新月，輕舸復  
徜徉。烟昏鷗鷺宿，波沈蘆荻蒼。孤往仍中夜，回颺城曲涼。亭榭高拂霧，寺棘下  
零霜。佛幢猶立魏，名士正思唐。安知後遊者，聲迹永相望？



大明湖在山東歷城縣治西北隅。濟南府名，清為山東省治，民國廢，今歷城縣其舊治也。幢旌旗之屬。

### 定州遇雪

姚鼐

夜出真定府，已行一百里。日晡人馬倦，西風大無比。大聲長遶空，沙石四面起。竹輿轉人肩，翻翻欲見底。偷眼望太行，亂雲出其裏。落日映其上，昏黃到山趾。投憩道邊廟，相對袖縮指。面色纔一回，計程不可已。入輿坐龜息，下帷任所詣。漸聞棲鴉聲，始知風稍止。張鐙到定州，空庭月如水。欲看雪浪石，城閉二更矣！夜臥聲更寂，寒光忽透紙。不知何時雪，茫茫沒人履。踏冰渡唐河，隔岸朝噉啓。

定州今河北定縣。晡申時也，日過午後為晡。竹輿竹轎也。太行山名，自汾河以東，

碣石以西，長城黃河之間諸山，為太行山脈；山西晉城縣南有太行山，乃山脈之主峯也。

龜息睡則氣從耳出名龜息。○坐龜息猶言屏息靜坐以待。



太白酒樓

翁方綱

飲酒必攬勝，萬景借酒收。未知洛陽董，何取津橋頭？太白本仙才，奇氣隘九州。肝腸出錦繡，嘯傲凌王侯。一以酒發之，江山相獻酬。浩乎天地間，大海釀一漚。元龍百尺上，孫楚想同游。蒼茫視萬古，來者能繼不？江河流日夜，此意託悠悠。竟莫覓詩髓，而但執酒筭。多少尋詩者，鎗頭醉死休。以此學太白，何異劍鏤舟。匡山有書堂，采石亦有樓。不聞以酒名，自足窮冥搜。我願論詩客，莫漫澆窮愁。只合讓此老，軒軒獨千秋。手種碧桃枝，氣接崑崙陬。天縱一酒人，拔出於凡儔。公聞應大笑，靈音下島洲。酒星飛上天，夜夜光芒留。

太白唐詩人李太白也。

元龍陳登字，

（三國志陳登傳）

許汜曰：

『昔見元龍，元龍自

上大床臥，使客臥下床。』劉備曰：『君求田問舍，言無可采，如小人欲臥百尺樓上，臥君

于地，何但上下床之間耶！』

孫楚晉中都人，少欲隱居，嘗謂王濟曰：『吾欲漱石枕

流。』濟曰：『流非可枕，石非可漱。』楚曰：『枕流欲洗其耳，漱石欲礪其齒。』

匡山一



卽江西之廬山；一在四川江油縣南，（杜甫懷李白詩）匡山讀書處，頭白好歸來！蓋指

四川之匡山。采石磯在安徽當塗縣。

清河道中懷西涯舊址

翁方綱

曉出北安門，惆悵春蕪綠。陰陰日光淡，湛湛雨氣蓄。遠近城堞間，沿洄縱  
遊目。密樹翠初染，橫峯淨如沐。往者圖法華，因之緬懷麓。彷彿靈巖僧，梅信來  
詩軸。何時北郭溪，問訊西涯竹。聽鐘橋外雲，繫馬邨邊屋。

梧門手山集慶亭小圃看菊用東籬字二首

翁方綱

驅車梵林側，期我理古桐。澄心冰玉響，中有十二宮。主人顧我笑，事與琴  
理通。冷香六六盆，色映窗西東。無言忘主客，壁圖揖陶公。傳神在采菊，意與爾  
我同。陶琴非無絃，收盡徽軫功。此花乃知音，淡焉寫霜風。是我讀易心，真意來  
寥空。色香兩無與，正在絃指中。



用意霜雪前，常恐栽灌遲。自言十年來，晨夕恆於斯。避凍須蘊草，就暖初編籬。分秧理苗後，又擇登盆時。培土壯根節，蓄水量陂池。原隰相陰陽，方與家園宜。范史未及譜，老圃乃所師。故須秋室畫，兼索覃溪詩。憶昨拓琴銘，矻矻訂所疑。藝植與文字，勤苦應同癡。大笑出門去，午景欄陰移。

范史句（氏自注）范成大史正志皆有菊譜。

### 車中雜詩

黃景仁

十室或爲堡，三家亦成村。賽社鬧鵝鴨，趁虛喧蟲蚊。此鄉今年豐，民樂氣自淳。何乃塗路間，雁戶紛成羣。扶攜雜老穉，負擔兼瓶盆。奔號乞一錢，遮攀礙雙輪。人飽爾獨飢，歲富爾亦貧。或爾愛游手，不肯爲石民。叩之旁人言，乃異吾所云。『此曹農事畢，耕作待發春。乞食非本意，聊以度蕭晨。』聞言爲失笑，可喜不足嗔。我錢苦易盡，爾術亦已新。謀生固多道，各荷皇天心。

堡以土築成之小城。

趁虛句虛，市集也，言趁虛之人多如蟲蚊也。

雁戶客民也，雁因



時徒，故以為比。游手空手無事也。石民（管子）士農工商四民者，國之石民也。

蕭晨言秋晨蕭瑟也，（殷仲文詩）哲匠感蕭晨。嗔怒也。

### 獲鹿縣早行

洪亮吉

出門欲看山，山險落額上。盤盤車輪摧，巨石橫一丈。疎林縱森峭，遠與峯頂抗。怪禽啼簷端，聞聲不知向。冥濛氣成雨，谷暗久不亮。缺月墮半規，昏星露三兩。稍稍寺鐘動，塔頂儼可望。居然升天關，至此斷心匠。凌空勢如攫，入穴險欲葬。千盤隨高低，百態具偃仰。飈驚掣車幔，露脚衣上漾。破曉望始驚，黑雲蒙一嶂。

獲鹿縣明清皆屬直隸正定府，今屬河北省。

### 紅梅閣小憩

野人愛郊野，近郭行半里。紅樓出林梢，星壇入雲裏。因緣開北牖，半日坐難起。秋圃黃金花，空潭赤文鯉。



感遇詩

舒位

咄咄復咄咄！百代如過客。壯夫輕黃金，君子重白璧。白璧苟有瑕，不如瓦與石。黃金能繞指，不如寸寸磔。所貴霜雪姿，蒼然見松柏。白鷺非純真，羽毛空自潔。

白鷺二句言鷺爲求食，非純然率真者，羽毛雖潔，不若松柏之有霜雪姿也。

入桐城界度嶺

祁篤藻

朝行山之阿，盤旋千坡陀。白云已出山，不知山更多。山北路幽折，足繭肩相摩。山南豁開朗，萬點堆青螺。羣山亦好勝，陵跨森包羅。緩步舍行輿，直上登嵯峨。是時日亭午，照耀澗與澗。山條擢翠巘，水葉蹙素波。因巖草爲厖，倚竹雲成窠。忽聞泉石聲，乃是松風過。蕭然衣袂冷，靜若琴箏和。誰家好園亭！短牆圍修柯。參差見鱗瓦，高下帶女蘿。徑思斂柴扃，山深愁路訛。僮僕促我行，欲去仍婆娑。夕陽下平麓，殘沙明斷河。清景不可失，過眼如飛梭。冥想苦搜索，山靈當



見訶。

桐城縣名，屬安徽。 陀巖際。 邁空也。 厂黑按切，山側之厓，人可居者。 斂與叩通，擊也。 ○斂柴局謂叩人家之柴門而問徑也。 婆娑往來蹠蹠貌。 山靈謂山神也。 訶大言而怒也。

讀書牛欄側三首錄二

鄭珍

讀書牛欄側，炊飯牛欄旁。二者皆潔事，所處焉能常！讀求悅我心，食求充我腸。何與糞壤間，豈有臧不臧？

○  
幽幽小窗光，耿耿微炭火。蕭蕭微髭叟，把卷終日坐。雨中十餘日，亦覺腰膝跛。來時杏初花，起視花已墮。

臧善也。 耿耿小明也。 髭鬚也，口上曰髭，口下曰鬚。

柴關嶺雪

曾國藩



我行度柴關，山光驚我馬。密雪方未闌，飛花浩如瀉。萬嶺堆水銀，乾坤一大冶。走獸交橫奔，凍禽竄荒野。揮手舞巖巔，吾生此瀟灑！忽憶少年時，牽狗從獵者。射虎層冰中，窮追絕壁下。幾歲馳虛名，業多用逾寡。久逸筋力頹，回頭淚盈把。

自天竺踰棋盤嶺歷九溪十八澗至理安途中得詩二章

俞樾

我登棋盤嶺，四顧何廓然！其前錢唐江，望見風帆船。西湖在其東，有若明鏡圓。望我所居樓，了了在目前。籃輿偶此過，一步一流連。惜無可坐處，勝概收未全。安得築一亭，高據此山巔？

○

我行十八澗，何以繚其曲！重重疊疊山，其妙總在複。山中何所有？松竹雜蒼綠。更喜高下間，襯以紅躑躅。籃輿偶此過，一步一往復。惜無可坐處，勝景看



未足。安得結一菴，深藏此山腹？

天竺寺名，在浙江杭縣。

理安寺名。

躑躅古時凡杜鵑花，山躑躅，羊躑躅等，皆省稱躑

躑。

後苦雨五首錄一

徐子苓

東風雨不止，北風雨不止。信是南風惡，將晴雨又駛。嚮晨一婦哭，哀音答流水。云『有七歲兒，願易數炊米。』于時有陳公，貸錢歸其子。陳公者誰何？屠酤細民耳！匹夫偶慕義，仁風動鄉里。我歌不忍長，恐增士夫恥。

擬焦仲卿詩一首李青照妻墓下作并序

王闓運

嘉慶十一年冬十有一月晦日，湖北傭人李青照妻爲主逼逃，復遇彊暴，攜子赴湘而死，夫亦自經，經墓讀碑，作詩云爾。

雙鳧不能飛，十步兩連翩！張氏有好女，辭家來李門。頭上青絲髮，纖纖兩頭盤。約略蛾子眉，參差掠鬢鬢。雙耳若連璧，荷葉承珠環。紅白左右靨，不用粉



與朱。斜肩若坐玉，回腰帶輕襦。素手出廣袖，青繡緣領裙。單繡蹙金線，雙繡雲  
中葉。行纏約春羅，二寸稍有餘。瑣細作微步，盈盈若波流。不言共知美，誰能不  
稱姝？

妾是貧家婦，家貧無華妝。脫我嫁時衣，著我青練裳。上機織縑素，中廚治  
羹湯。里鄰謂新婦，新婦固不同！東家言姣好，西家言賢良。朝烹穀作糜，夕持絮  
作衣。無衣常苦寒，無穀常苦飢。朝持絮作衣，夕采葵爲羹。無衣猶可寒，無食難  
可生。我有纖纖手，可以紆縫紵。東鄰貴家女，十指不拈線。持我手中巧，作我家  
中飯。

昨日主君還，全家事游宦。便可與君行，莫令此事散。雞鳴外欲曙，夫婦嚴  
裝辦。還歸辭父母，出門別親黨。今當雲南去，雲南天一方。主君作高官，不與州  
縣同。峨冠青金石，雲雁繡當胸。高檣曳長旗，圓繖兩檐紅。船頭鳴雙鉦，從岸到  
江中。隨人四五十，行作鳧雁翔。引婦入拜見，主君大歎美。平生實未見，舉止自



生光。舟中何所爲，日暮無期程。低頭向江水，道路迴且長。朝辭金口去，暮至赤壁山。不聞鄰人語，但聽鼓吹喧。暮發石頭驛，早至洞庭湖。不聞夫壻言，但聽主君呼。

主君呼婦前，『寧可相順從？珊瑚爲卿枕，璉瑁爲君牀。』婦謝主君言：『賤妾甘困窮。况乃事夫久，大義不再更。』主君大拊掌，『真復違我旨。汝是貧賤人，復言何道理！昨日爲人奴，今日在官傍。何不早作計？汝何不自量？我有金耳釵，赤玉如意簪。玲瓏翠戒指，手釧珍珠嵌。百褶金繡裙，四合杭絲衫。婢妾六七十，不得挂眼角。吾今但告汝，此事非大錯。』『斑鳩共成對，不能愛孤鸞。妾是愚賤婦，不堪賢主君。』

私語向夫婿：『轉身自摧藏，與君早作計。昨日主君語，茲事不可長。』行十餘日，遠望長沙城。鐵鑿下中流，云須數日停。江湘南北間，回首自悽皇。及茲背同伴，形勢已蒼黃。空川復昏暗，月黑夜未央。偕行出悤悤，悤悤遺橐囊。謂



——「卿暫待此，吾當復暫往。」蛩炬一分枝，奔走不成行。夜鴉啞啞嘯，嚴霜墮道旁。船上燈燭光，岸上行人多。風寒天欲明，旁皇將奈何！莫爲異鄉婦，舉首迷東西。觀者不轉眼，問者來相欺。雞鳴五更盡，是時其夫來。不知期何所，心怯形復癡。悵悵至明發，各各成驚疑。城中無賴兒，三五生崎嶇。詭言得夫壻，象掃作要期。給婦更渡湘，四人於小舟。謂——「婦汝無然，孤身欲何爲？」

潛行苦多畏，聞此心膽壯。激我義烈情，吐我心鬱快。長號嘯向天，嗌哽涕盈眶。舉首謝夫壻，「相見在泉壤。昔年爲君婦，膏沐有容光。脫我嫁時衣，著我青布裳。入門無衣食，出門別親鄰。悠悠生死別，初意實未防。妾事今當死，妾死君獨生。死者不可再，生者壽命長。懷中一尺兒，抱頸相向嘯。不得從君去，但可隨妾旁。」舟邊一尺波，烈婦命長終。

是日大風雨，青天爲不陽。青照得聞此，沈痛迫肝腸。鳴冤赴縣門，願早治奸凶。縣令何多材！車馬如趨風。三八爲良日，盈盈公府中。伺候長官意，例不問



詞訟。餘官十餘員，云在發審廳。首縣請剩員，幫審挂虛名。民命小小事，况乃異鄉客！誰能道其詳，微賤無所爲。

裴回出城東，還歸道路長。無家內煎烹，黃泉有良會，母子相追從。悵悵人初定！悽悽鬼相迎！吞聲顧樹下，自挂南枝南。縣令聞此事，忸怩無容顏。使君聞此事，頰耳不能言。長官聞此事，捋鬚共言難。平生丁明府，今日見此冤。還歸坐客上，朱籤出縣門。但捉岸上兒，不上使君船。煌煌大清律，首從並梟竿。

父老聞此事，歎息告家人，『昔爲役人婦，今得禮部旌。』城中羨其風，城外造其塋。仰瞻天心閣，合葬醴陵門。南城秋草長，墓上還芊芊。子規過之嘯，血下何淺淺！生是連枝木，死是雙飛禽。雙禽將一雛，似欲言其冤。童子爲之歌，婦女無歡顏。悠悠四十載，石上字已湮。綱紀貴賤人，彷彿垂斯篇。

行纏二句言以春羅裹小脚也。

雲雁句言禮服當胸刺繡雲雁之補也。

明清時，品官服

章，綴於前後心者，曰補服。

檄蘇早切，（說文）分離也。

悵悵無見貌。

淺淺讀如箋，



水疾流貌，（楚辭）石瀨兮淺淺。

雜感

黃遵憲

大塊鑿混沌，渾渾旋大圜。隸首不能算，知有幾萬年？  
羲軒造書契，今始歲五千。以我視後人，若居三代先。俗儒好尊古，日日故紙研。  
六經字所無，不敢入詩篇。古人棄糟粕，見之口流涎。沿習甘剽盜，妄造叢罪愆。  
黃土同搏人，今古何愚賢！即今忽已古，斷自何代前？  
明窗敞琉璃，高爐藝香煙。左陳端溪硯，右列薛濤箋。  
我手寫我口，古豈能拘牽。即今流俗語，我若登簡編。  
五千年後人，驚為古斑斕！

鑿混沌（莊子）日鑿一竅，七日而混沌死。○混沌世界未開闢前之象也。

羲軒伏羲

軒轅也。

端溪硯廣東端溪所產之石，自唐宋以來，皆采作硯材，在今廣東高要縣。

薛

濤唐之名妓，韋臯鎮蜀，召之侍酒賦詩，稱女校書，暮年居浣花溪，衣女冠服，好製松花小

箋，時號薛濤箋。



踰分霞嶺是南北兩山分界處頗似廬山吳鄆嶺

易順鼎

天上一片霞，何年破爲兩？却疑仙霞影，飛落閩與廣。霞出行人下，行人出霞上。崎嶇歷千盤，空闊收萬象。喘息爭云疲，靈景孰暇賞？茶亭似吳鄆，還作鐵闌想。人言上青天，我笑不可仰。自從五嶽來，此嶺平如掌。却憐世上人，頃已判霄壤。天將霞開闔，人與雲來往。正有天風來，吹雲作奇響。

鐵闌（自注）吳鄆有鐵闌，此無之。

舟中雜詩

樊增祥

三日兩易舟，言至浙川縣。人煙旣繁密，樓櫓復完善。頗聞官府賢，折獄民稱便。東臯麥油油，百錢得斗麪。自河決鄭州，林澤多哀雁。彼爲沙中魚，此爲梁間燕。同是豫州民，百里災祥判。有如同林果，甘酸適相半。燕息豈不多？勞人自永嘆！



荆妻生京邑，未覩舟楫精。南來見煙水，眼若流波明。水禽及漁具，一一詢其名。頗畏風帆側，喜聞柔櫓聲。荻芽供美茹，荇葉製香羹。隔林初曬網，緣浦或逢罾。始悟古圖繪，漁樂皆真情。願言浮五湖，船若白鷗輕。筆牀和鏡具，終歲常安平。煎茶夙所嫻，無爲買樵青。

○  
平明涉江口，水激如箭筈。清漢徑其右，我舟出其左。亭亭江中流，峯蓮秀一朵。何許青螺螭，白銀盤裏坐。夙昔愛小孤，風帆十數過。中間花嶼懸，四面烟波鎖。茲峯乃酷似，謂之縮本可！五年別九江，天以持贈我。惜哉不得泊，急瀨下輕舸。回頭視烟鬢，天際空婀娜。

浙川縣屬河南省。

鄭州今河南鄭縣。

豫州古九州之一，（爾雅）河南曰豫州。

燕

息安息也，（詩）或燕燕居息。

荆妻自稱其妻，謙辭也。

筈箭幹也。

何許二句言水

中有甚多小嶼，如青螺螭坐於銀盤中也。

小孤山名，在江西彭澤縣北大江中，風景絕



勝江行過小孤，西往則九江縣。

烟鬢謂遠望之山色也。

冒雨行山陂上

梁鼎芬

微襟嗜奇俠，登山每及雨。樹深散殘瘴，風尖打急鼓。高雲欲同拏，微徑肯獨取。鴉啄柿香肥，蛇竄草聲怒。游人恆不覲，溼陰况過午。山雲不可分，歸目瞪如瞽。

京邸冬夜讀書四錄二

李慈銘

日入夜氣定，皓月當窗隅。晷短課常紕，難燭還讀書。插架雖無多，擗經頗有餘。意專生默悟，力猛忘前紆。隨時理舊業，道一無歧趨。禮爲六藝本，名物尤根株。此事未剖析，安足爲名儒。所苦乏記憶，一密嫌百疏。深思始知艱，博搜乃愈殊。亦或遇創獲，孤怡慰積痛。閒復及百家，流覽息我劬。有生秉孤尙，誰能慰他塗。



街頭叫賣物，果餌醅錫餒。雜以乞兒呼，月慘聲彌高。驅車忽雷動，隱鱗一何驕！上者走貴要，次亦競酒肴。苦樂雖云別，身心同其勞。亦有就燈火，高視羣兒曹。搖頭誦帖括，攘臂談風騷。生死橐龔瞽，吐納儕螻蟻。其間稍才俊，大言益囂囂。碑攤漢魏字，器列商周朝。問以五經日，茫然墮雲霄。人憐不自惡，噉名忘中枵。荏冉歲華逝，姓氏吹枯蒿。同有此夜月，萬竅爭譁號。閉門不相聞，凍竹風蕭蕭！

蘿音然，（玉篇）蒸也。 擗（說文）探也。 醅音移，米酒也。 風騷國風離騷也。 謹誼諱也。

看保安沙還至上海和敬如見懷

范當世

爲別四五日，六日甫至止。一日山中臥，一日走江汜。兩日風雨中，水深沒車軌。去其往還日，實祇四日耳！何張於吾人，良非等閑比。新權人故羣，磊磊正可喜。雖然相從樂，豈不念吾子？人聞子名者，循例欲謗訾。論子口則籍，不論腹



有痞。沈思世賢萬，取足一知己。盡人而費辭，是亦可以已！飲河期滿腹，不得盡河水。寧獨吾道然？子意亦如此！取子之赤心，照地立人紀。得時亘光芒，不得伏而死。空空是非間，卽是安定理。緣子詩念吾，還辭以喻指。

飲河二句謂宜知足也。（莊子）偃鼠飲河，不過滿腹。



七言古

舟師歎

錢謙益

千舟百舟若鱗次。大艫小艫如櫛比。舟師夢寐呼水至，愕起依然閣平地。黃旗夙昔凌長風，布帆滿張百石弓。攤錢白浪笑舉酒，胡乃束手稱技窮？我坐船艙自閔默，眼看寸進還退尺。潮平風正尙無期，橫飛直下何繇得！君不見午潮已落暮潮催。九日灘頭未是遲。長年自辦乘風具，捩舵開船會有時。

寢魚際切，（說文）瞑言也。（徐鉉曰）今人謂夢中有言為寢語。攤錢白浪言舟行

白浪中仍賭博為戲也。○攤錢賭博之名，隨手取數十錢納于器中，取計之，每四枚為盈數，統計餘零，或一，或二，或三，或成數，分為四門，以壓得者為勝。繇同由。

戲題徐元歎所藏鍾伯敬茶訊詩卷

錢謙益

鍾生品詩如品茶。龍團月片百不愛，但愛幽香餘澁留齒牙。徐郎嗜茶又



嗜鍾生詩。微吟短咏爬癢處，恰是盧仝飲到搜腸破悶時。鍾生逝矣徐郎慟！吟詩啜茶誰與共？生平臭味阿堵中，生作茶郵死茶供。今年徐郎示我茶訊篇，兼攜好茗穀雨前。坐聽松風沸石鼎，手汲雲浪烹新泉。茶罷還枕石欄眠，沉吟茶詩欲泫然！高山流水在何許？但見風輕花落縈茶煙。我不解茶又不知詩。一碗兩碗天池六安茗；一首兩首黃金白雪詞。懵騰茗芋良足樂，清吟韻事非所宜。還君此卷成一笑，何異屠門大嚼眼飽胸中饑。

龍團茶名，宋丁謂為福建轉運使，始製鳳團，後又為龍團，歲貢不過四十餅，當時甚貴重之。見《畫墁錄》。 盧仝唐濟源人，號玉川子，好飲茶，有茶歌，句多奇警，邑有盧仝煮茶

泉。阿堵（世說）王夷甫口未嘗言錢，婦欲試之，令婢以錢繞牀，不得行，夷甫晨起見錢，呼婢曰：『舉却阿堵物！』○阿堵猶今言這個。穀雨前穀雨前所采之茶，曰雨前，

（學林新編）茶之佳者造在社前；其次火前；其次雨前。高山流水（列子）伯牙鼓琴，志在登高山，鍾子期曰：『善哉！峨峨兮若泰山！』志在流水，鍾子期曰：『善哉！洋洋兮



若江河』○今凡言知音難遇者，多引用此語。

六安安徽六安縣產茶。

黃金白雪詞

（李白詩）柳色黃金嫩，梨花白雪香。○按此句借以喻茶訊詩之佳也。 憐騰醉態。

茗芋通酪酏，醉甚也。（韓愈詩）茗芋馬上知爲誰？ 屠門大嚼（桓譚新論）人聞長

安樂，則出門向西而笑；知肉味美，對屠門而大嚼。（曹子建文）過屠門而大嚼，雖不得肉，亦且快意。

### 圓圓曲

吳偉業

鼎湖當日棄人間。破敵收京下玉關。慟哭六軍俱縞素，衝冠一怒爲紅顏。  
紅顏流落非吾戀，逆賊天亡自荒讎。電掃黃巾定黑山，哭罷君親再相見。

相見初經田竇家。侯門歌舞出如花。許將戚里空侯伎，等取將軍油壁車。

家本姑蘇浣花里。圓圓小字嬌羅綺。夢向夫差苑裏遊，宮娥擁入君王起。

前身合是采蓮人，門前一片橫塘水。橫塘雙槳去如飛，何處豪家強載歸？此際  
豈知非薄命，此時只有淚沾衣。



熏天意氣連宮掖。明眸皓齒無人惜。奪歸永巷閉良家，教就新聲傾座客。  
座客飛觴紅日暮，一曲哀絃向誰訴！白晳通侯最少年，揀取花枝屢回顧。早攜  
嬌鳥出樊籠，待得銀河幾時渡？恨殺軍書抵死催！苦留後約將人誤。

相約恩深相見難。一朝蟻賊滿長安。可憐思婦樓頭柳，認作天邊粉絮看！  
徧索綠珠圍內第，強呼絳樹出雕闌。若非壯士全師勝，爭得蛾眉匹馬還？

蛾眉馬上傳呼進。雲鬢不整驚魂定。蠟炬迎來在戰場，啼妝滿面殘紅印。  
專征簫鼓向秦川，金牛道上車千乘。斜谷雲深起畫樓，散關月落開妝鏡。

傳來消息滿江鄉。烏柏紅經十度霜。教曲妓師憐尙在，浣紗女伴憶同行。  
舊巢共是銜泥燕，飛上枝頭變鳳皇。長向尊前悲老大，有人夫婿擅侯王。

當時祇受聲名累。貴戚名豪競延致。一斛珠連萬斛愁，關山漂泊腰支細。  
錯怨狂風颺落花，無邊春色來天地。

嘗聞傾國與傾城。翻使周郎受重名。妻子豈應關大計？英雄無奈是多情！



全家白骨成灰土，一代紅妝照汗青。

君不見館娃初起鴛鴦宿。越女如花看不足。香徑塵生鳥自啼，屨廊人去苔空綠。換羽移宮萬里愁，珠歌翠舞古梁州。爲君別唱吳宮曲，漢水東南日夜流。

圓圓陳姓，玉峯歌妓也，聲色俱絕，見（陸次雲圓圓傳）又圓圓字畹芬，李自成之亂，爲

賊帥劉宗敏所得，見（陳維崧婦人集）○一說圓圓之姥姓陳，故幼從陳姓，本出於邢，

於是府中皆稱邢太太，見（鈕琇觚賸）○（梅村集註）圓圓（明史）作陳沅，錢湘

靈曰：本常州奔牛鎮人。鼎湖句言懷宗之死。（史記）黃帝採首山銅，鑄鼎于荆山下，

有龍下迎黃帝上天，世因名其處曰鼎湖。玉關卽玉門關，在今甘肅敦煌西一百五十

里。○此句言吳三桂乞師於清，大破李自成，收復京城。衝冠一怒句三桂父名驥，崇禎

時督理御營，及懷宗死，驥降李闖，闖索圓圓，且籍其家，而命其作書以招子，三桂得父書，

欣然受命，俄偵者告曰：『家爲闖籍矣！』曰：『吾至，當還也。』又一偵者至，三桂曰：『吾



父無恙耶？」曰：「爲闖拘繫矣！」曰：「吾至，當釋也。」又一偵者告以陳夫人爲闖所得，三桂拔劍斫案曰：「果有是，吾從若耶？」因作書答父，有——「父不能爲忠臣，兒安得爲孝子」之語，遂乞清師以入關，自成怒，戮吳驥并其家三十餘口。逆賊天亡，三桂引清兵入關，自成西走，竄於九宮山，爲村民斫死。電掃句言自成敗亡也。○黃巾（後漢書）漢靈帝時鉅鹿張角用符水咒詛療病以惑人，從者甚衆，遂起而爲亂，皆著黃巾，時人謂之黃巾。○黑山（魏志張燕傳）燕常山真定人，合聚少年爲羣盜，衆至百萬，號曰黑山。哭罷君親句自成聞三桂引兵至，欲殺圓圓，圓圓動以利害，自成遂棄之，狼狽西行，三桂旣遇圓圓，相與抱持，喜泣交集。相見句田蚡竇嬰均漢外戚，以喻田宏遇，宏遇爲懷宗妃父，時流賊大熾，懷宗召三桂，命守山海關，宏遇憂甚，圓圓曰：「曷不締交吳將軍？」宏遇從之，吳至，宏遇引至邃室，一澹粧者統諸美，情豔意嬌，三桂顧謂宏遇曰：「此非所謂圓圓耶？」俄而警報踵至，宏遇前席曰：「寇至矣！將奈何？」吳遽曰：「能以圓圓見贈，吾保公家先於保國。」宏遇許之，吳卽命圓圓拜辭宏遇，擇細馬馱之去。空侯樂



器名。夫差吳王闔閭子，敗越于夫椒，越王句踐請和，遂獻西施，吳王築姑蘇臺以居之。

橫塘四句言嘉定伯周奎之得圓圓。熏天六句言圓圓在周邸為歌伎。白晳通侯

六句言三桂聘定圓圓，便奉出關之命也。○圓圓既歸三桂，會懷宗屢促三桂出關，三桂

欲與圓圓俱往，其父驤恐為帝所聞，留圓圓府第勿令往，故云「恨殺軍書抵死催，苦留

後約將人誤。」相約八句言圓圓被李自成所收。峨眉八句前五句言三桂與圓圓

破鏡重圓；後三句言圓圓從三桂入蜀。○金牛峽在沔縣西。○斜谷在郿縣西南，長四百

二十里。○散關即大散關，通褒斜大路。傳來八句言圓圓姊妹行之羨其得意。當時

六句首二句言在周邸；中二句言被辱於闔；末二句言終歸于吳，自幸得所也。嘗聞六

句言三桂全家被禍，而圓圓反名昭史冊，此作者諷刺之辭。君不見以下作者言作此

曲之用意，蓋預知三桂有覆滅之禍也。

### 送別兪眉仙歸新安

宋 琬

古人為吏惜折腰。今人為吏愁吹毛。渭城小邑大如掌，百家殺盡十家逃。



俞侯年少專城居，渭人始得歸田廬。郭外行春策病馬，壁間退食懸枯魚。一朝  
微中考功法，拙宦違時乃承乏。妻兒驢背坐復跌，擔囊但有琴書壓。君家舊在  
黃山曲，武谿千轉清如玉。拂衣長嘯山水間，回首風塵真僕僕！五柳門前菊欲  
黃，布帆高掛蒹葭蒼。歸去來兮儻相憶！隴雁飛時書數行。

春不雨

王士禎

西亭石竹新作芽。遊絲已冒櫻桃花。鳴鳩乳燕春欲晚，杖藜時復經田家。  
田家父老向我說：『穀雨久過三月節。春田龜坼苗不滋，猶賴立春三日雪。』  
我聞此語重歎息，瘠土年年事耕織。暮聞窮巷叱牛歸，曉見公家催賦入。去年  
暘雨幸無愆，稍稍三農獲晏食。春來穀賤復傷農，不見飢烏啄遺粒。卽今土亢  
不可耕，布穀飛飛朝暮鳴。春季作飯藜作羹，吁嗟荆益方用兵！

石竹多年生草，莖高丈許，葉細長而尖，對生，花有紅白二種。 冒音捐，挂也。 龜坼天旱

田裂曰龜坼。 三農山農、澤農、平地農。 穀賤傷農穀賤則糶多而錢少，故傷農也。 土



亢田土燥早已極也。布穀鳥名，形如杜鵑，其聲如『割麥插禾』故名。葦音夫，麻母。

荆益謂湖北四川，時李定國孫可望據滇黔，犯楚蜀，方勤兵征討。

### 蠡勺亭觀海

王士禎

登高邱而望遠海，坐見萬里之波濤。長天寥廓雲景異，春陰偃蹇魚龍高。怒潮乘風立千丈，虎蛟水兕紛騰逃。羣靈潛結萬蜃氣，一痕未沒三山椒。須臾勢盡潮亦止，波淡天清靜如綺。菱苔沈綠紛塘坳，螺蚌搖光散沙汭。參差島嶼羅殊域，紛如星宿秋天裏。擊我劍，聽君歌。有酒不飲當奈何！日主祠前水蕭瑟，仙人臺上雲嵯峨。羨門高誓不可見，秦皇漢武空經過。祇今指顧傷懷抱，黃腫嵒餅盡荒草。人生快意無幾時，明鏡朱顏豈長好？吾將避世女姑山，不然浮釣蜉蝣島。

蠡勺亭在今山東掖縣，（按）掖縣在清爲萊州府治，士禎兄西樵官教授於此。偃蹇

凡物之高而盛者。虎蛟水兕俱水獸名，狀如魚身蛇尾有翼，其首如鴛鴦者爲虎蛟，形



似牛者為水兕。蜃氣海面波平時，見遠山船舶，或城市宮室，倒映空際者，謂之蜃氣。

山椒山巔也。均音凹，最小之蓄水處。汭音芮，水之隈曲處。日主祠漢有八神，日主

為八神之一，祠盛山，盛山斗入海，於此迎日出。仙人臺在山東膠縣東北五十里青山

下。羨門高誓皆古仙人。黃腫慳餅四縣名，漢時俱屬東萊郡。○睡音垂，慳音堅。女

姑山在山東卽墨縣。蜉蝣島山東掖縣西北百里有遙望島在海中，遙望如蜉蝣，故

名。

### 朝雨下

吳嘉紀

朝雨下，田中水深沒禾稼，飢禽聒聒啼桑柘。暮下雨，富兒灑酒聚儔侶，酒厚只愁身醉死。雨不休，暑天天與富家秋，檐溜淙淙涼四座，座中輕薄已披裘。雨益大，貧家未夕關門臥，前日昨日三日餓，至今門外無人過。

### 騾車謠

徐倬

車鐸忙，替戾岡。騾轉轂，尾禿速。路崎嶇，聲獨漉。嗟爾車中人！何不還家抱



黃犢<sup>?</sup>

○ 寶劍金玉裝，少年駿馬馱。車中坐老叟，面皺鬢又皤。騾兮騾兮負汝何！

○ 簸之揚之非黎麩，顛之倒之裂裳衣。騾因芻豆辛苦爲，勞人草草將安之？  
人與爾騾計總非。

○ 雞初喔，烏再啼。北斗闌干月沉西。滿地冰霜騾足動，踏破千家萬家夢。

○ 捶馬勿傷面，捶騾勿傷背。傷背烏啄瘡，後日難重載。入口安食騾奔波，騾若不行誰能那？爲語役夫愛爾騾！

黎音離，黎麩麥麵，（正字通）麩糗也。



採蓮曲

徐倬

溪女盈盈朝浣紗，單衫玉腕蕩舟斜。含情含怨折荷華，遺所思。望不來，吹參差。

貧交行

田茂遇

古人不貧才不老，今人貧乃傷懷抱。古人結交重青雲，今人棄置同秋草。今古人情何太殊？吾來仗劍邯鄲道。邯鄲道上游俠多，邂逅相逢意氣好。腰間脫劍且按歌，尊中有酒復傾倒。上堂拜母下揖嫂，與子縫裳復剝棗。君不見古來英雄不用為傭保。叩角行歌石皓皓！

重青雲（江淹集袁叔明傳）友人袁炳與予有青雲之交，非直銜杯酒殷勤而已！邯

鄲趙都，今河北邯鄲縣西南。遊俠多古稱燕趙多慷慨悲歌之士。邂逅不期而遇也，

（詩鄭風）邂逅相遇，適我願兮！傭保猶今之僱工，（史記刺客傳）荆軻死，高漸離

變姓名，為人傭保。叩角行歌句（三齊略記）甯戚候齊桓公出，叩牛角歌曰：『南山



粲粲白石爛爛！云云，桓公召之，因以爲相。（詩唐風）揚之水，白石皓皓！

十峯草堂歌爲錢礎日作

嚴我斯

九龍之山環九峯，一峯一態如一龍。興雲出雨氣磅礴，鱗甲欲動凌蒼空。別有一峯伏而起，神奇夭矯爲龍尾。世人咫尺不知名，古來畸士皆如此。中有草堂繞煙蘿，峯峯迴轉青嵯峨。左圖右史安樂窩，猿啼鶴唳山之阿。草堂主人抱龍德，或潛或見人不識。時時掉臂弄雲霞，往往歌聲出金石。曠懷雅好遊名山，往來齊魯盡躋攀。有時夜半登日觀，雙騎白鹿青雲間。去年把臂歷山麓，清詩萬首酒百斛。今年款段走長安，不使緇塵浣素服。手持尺幅字琳琅，乞我題詩寄草堂。

予本風塵落拓者，青鞵布屨思徜徉。安得投簪尋泛宅，五湖之曲煙光白。與君拄杖聽鳴泉，夜向松窗讀周易。

錢礎日（漁洋感舊集小傳）錢肅潤字礎日，別號十峯主人，江南無錫人。九龍之山



句（無錫縣志）東山在錫山之西，即九龍之第一峯，其山有九隴，俗謂之九隴山，或云

九龍山，或云鬪龍山，今九隴之下有九澗，又各有塢，第一峯下曰白石塢，第二曰桃花塢，

第三擔鉤塢，第四王家塢，第五宋塢，第六馬鞍塢，第七望公塢，第八仙人塢，第九火叉塢。

磅礪充塞也。別有一峯（無錫縣志）青山在惠山西南，九隴凹結處，突起一峯甚

低。天矯飛騰貌。畸士言與俗不偶者。迴薄迴轉而迫近也。嵯峨山高貌。安樂

窩（宋史邵雍傳）富弼司馬光呂公著諸賢退居洛中，為雍市園宅，雍名其居曰安樂

窩，因自號安樂先生。山之阿阿，曲也。（楚辭）若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。

抱龍德（家語）抱德而處，（易）潛龍勿用，何謂也？子曰：『龍德而隱者也。』歌聲

出金石，鐘屬，石磬屬，（韓詩外傳）原憲環堵之室，歌商頌，聲滿天地，如出金石。雅

極也。齊魯今山東地。日觀泰山頂觀日出處也。（應劭漢官儀）泰山東南山頂名

曰日觀，鷄一鳴時，見日始欲出，長三丈許，故以名焉。歷山在山東歷城縣南。款段

（後漢書）乘下澤車，御款段馬。（注）款猶緩也，言形段遲緩也。不使緇塵句礎日



本明諸生，自國變後，棄去縣令，自號東林遺老。言礎日絕意仕進，不以至京師而改其節也。

### 落花篇

徐 鈞

洛陽城外花如綺，洛陽城內歌鐘起。一夜東風吹滿枝，片片花飛逐江水。江水春流暮轉深，江干日暖生紫蘋。參差碧樹波光裏，蕩漾紅潮愁殺人！憶昔郊原全盛日，芳菲千里春如織。香車翠幃掩紅妝，寶勒金羈跨紫陌。陌上遊絲爭繞樹，嬌鶯乳燕紛相度。桃李蹊成白日斜，棠梨院鎖黃昏暮。誰料繁華類轉蓬，紛紛墮紫又飄紅。杜鵑血染臙脂裏，蛺蝶魂迷芳草中。歎息年光空自好，玉顏零落憑誰保？花謝花開無盡期，委地飄階不須掃。別有佳人斂翠眉，翩翩衫袖淚雙垂。明年依舊花爭發，開落庭前知爲誰？

### 打虎兒行

毛奇齡

禹州民朱兒救父打虎，史使君廷桂獎勞之，予識之禹署。



打虎兒，乃在汴梁之禹州，禹州城外朱家樓。小兒十一隨父耕，深林有虎斑毛成。颯颯黑風吹草根，乘風攫人誰敢撻？小兒不識虎，疑是狐與狸。陡然見虎銜父肢，咆哮草際風來吹。兒啼向風不得父，把杙打虎截虎路。三尺童子五尺杙，憑空擊去著虎臆。虎驚顧兒舍父逸，深林豐草皆無色。

禹州太守呼小兒，予之以帛飽以糜。予時在署識兒面，披髮跳擲真兒嬉。問兒打虎虎何似？舉手張牙作虎勢。假虎隱幔恐小兒，小兒驚避力不支。當時見虎得無怖？此事我亦昧其故。

禹州太守省得知，是時小兒知有父。男兒七尺縱復橫，爭名攫利萬里行。高堂存沒總不問，那肯舍命戀所生。我所思——打虎兒！

汴梁即今河南開封縣。

禹州即今河南禹縣，明爲禹州，屬開封府，清因之，民國改縣。

杙音弋，糜也，即小木椿，以繫牲畜者。

一日射五虎歌爲宋牧仲使君賦

陳維崧



黃州城外日色涼，白茅苦竹啼高岡。江山亂後饒怪物，腥風霍霍來妖俚。  
使君椎案裂眦怒，對客不暇作急裝。從奴十騎紅鞵鞞，魁肩突鬢鬚眉張。一虎  
咆哮壞古冢，一虎戴頭立而恐。復有兩虎左右嘯，塌谷崩崖浩呼洶。最後一虎  
毛色斑，勢壓百獸逃。獅蠻嚼齧掉尾一奮擲，直撼坤軸搖天關。使君射虎如削  
草，意思安閒洞深窅。須臾矢作霹靂聲，一一從空碎其腦。其時江水聲礚礚，金  
盤割肉盛車箱。解鞍命酒讌僚佐，醉摩赤壁呼周郎。歸來雪堂日未午，父老作  
歌誦明府。前有昌黎後竹圃，君不見潮州鱷魚黃州虎！

黃州府名，屬湖北，今黃岡縣其舊治也。俚虎所役屬之鬼曰俚。鞵鞞蔽膝之衣。直

撼句言虎奮擲之聲，震天動地。赤壁在湖北嘉魚縣東北江濱，為周瑜劉備破曹軍處。

黃州之赤鼻磯，蘇軾誤以為周郎赤壁，故此『醉摩赤壁呼周郎』句亦誤引用。雪堂

在黃岡縣東，宋蘇軾建。明府古於太守牧令皆稱府君，或明府君，簡稱明府，唐詩中亦

多稱縣令為明府。竹圃（自注）牧仲齋名古竹圃。君不見句韓愈貶潮州時，鱷魚



爲民害，嘗爲驅鱷魚文。

吳鳩懷自松陵拏舟相訪數語別去作短歌送之

陳維崧

君從吳江來，復向吳江去。津亭水驛兩三重，此是愁人腸斷處！絕憐小妹慣離居，嫁後經年信息疎。正是他鄉寒食近，不堪望遠更躊躇。

（自注）吳余妹丈也。

送林佳璣還莆田

朱彝尊

高樓置酒觴今夕，愁聽驪歌送行客。搖落深知羈旅情，飄零况是雲山隔！林生磊落無等倫，鳳雛驥子誰能馴？一朝慷慨辭鄉里，幾載饑寒傍路人。平生崔嵬好奇服，流離恥作窮途哭。往往詩歌泣鬼神，時時談笑驚流俗。林生林生骨相奇！昂藏不異并州兒。看君富貴當自有，不合憔悴留天涯。高歌別我閩中去，行李蕭條慘徒御。客舍清江萬里船，鄉心紅葉千山樹。九里湖邊倚翠屏，穀城山下俯清泠。寒風江路兼山路，落日長亭更短亭。嗟予分手天南遠，惆悵河



橋送君返。遠客休辭行路難，高堂應念還家晚。

穀城山在山東東阿縣東北，圯上老人謂張良曰：『穀城山下黃石即我。』又漢王葬項

羽於穀城，皆卽此。

### 題春墅晚歸圖

趙執信

春風開花花滿家，主人出看江頭花。朝和卯酒上驕馬，嘶入春風籐笠斜。  
江頭日日人如織，主人何人不相識。昏酣不覺往來頻，到處據鞍傾一石。長江  
解渴無時醒，快意但與花逢迎。青春未肯私白日，曖曖西山烟景逼。歸時翻訝  
日能沉，委轡垂鞭爲花惜。馬前呼門聲欲低，主人醉夢花猶迷。

卯酒謂晨飲之酒也。曖曖昏昧貌，（楚辭）時曖曖其將罷兮！

### 嘉苗歎

趙執信

壠頭草枯麥亦枯，春來雨雪一日無。壠頭禾生草亦生，入夏時見甘雨零。  
老農昏暮拄鉏立，荒塍蛙鳴草露濕。三人終日相競芸，未抵常年一夫力。苗稀



不及稂莠高，下鋤急處傷嘉苗。

中秋與南村泛舟石湖望月

趙執信

王郎與我能無愁，客中放棹尋清秋。清秋了知在何許，且遠城市辭歌謳。  
胥江水洗天宇淨，片帆輕駛如星流。橫塘西去見山影，蒼翠豁露霜煙收。楞伽  
靈巖兩迎揖，此中安得無夷猶。湖光一曲縈我舟，與子呼酒相勸酬。以湖爲酒  
恣拍浮。須臾湖月忽晃漾，照映天上白玉樓。鬚眉蕭颯風颼颼！飄然疑墜海外  
洲，却視人世真蜉蝣。我已一身隨落葉，子亦一官成贅疣。不見吳越俱荒邱，魚  
城酒城何處求？伍胥種蠡同浮漚。惟有石湖湖上月，曾照石湖居士遊。西施溪  
畔餘溫柔。坐中微笑寒花羞。子旣醉矣我未休！迴颿擗急不可留。夙昔中秋有  
此不？令我却憶西湖頭。

石湖在江蘇吳縣西南界吳縣吳江間，爲湖山絕勝處，相傳范蠡所從入五湖者。宋范成

大結廬其間，隨高下爲亭觀，孝宗書石湖二字賜之，范因自號石湖。楞伽靈巖二山名。



種蠡大夫種范蠡也。

### 送商築民還海門

吳 雯

綠柳陰陰黃鳥啼，與君走馬來關西。臘雪紛紛等飛絮，送君踏雪海門去。天涯同君皆賤貧，感君義氣何其真！重君家世尚書後，慷慨燈前一樽酒。家無儋石意何如？貧少黃金富有書。尋常讀史具深識，論古縱橫仍起予。君不見曼倩當年借車馬，豈有士常貧賤者？丈夫義氣彌九垓，貧賤富貴胡為哉？

曼倩東方朔也，漢武帝時為金馬門侍中。

九垓九州也；一作九天之上解，（司馬相如

文）上暢九垓。

### 江樓憶弟霞

吳 雯

樓下江水何其深！對江山色常若陰。八月正月梧桐雨，千里歸客愁難任。鸚鵡洲前秋草綠，鷺鷥鸕鶿雙雙宿。只有衡陽雁一羣，恨不同飛聲斷續。

鸚鵡洲在今武昌縣西南江中。

衡陽雁相傳雁至衡陽不過，遇春而回。



憶弟霞

吳 雯

吾弟吾弟昔在陳，一載艱難爲老親。堂上垂白不能養，此責豈敢分他人！前年我病極狼狽，吾弟聞聲千里至。茫茫世界無限人，依舊關心屬同氣。弟不恭兄乖天倫，兄不愛弟傷母心。一家骨肉有多少，何況眼前吾亦老！天涯憶爾涕滂沱，閉戶未能真奈何！何日歸家俱不出，膝下相依有饘粥？

初至皖城喜遇同年姚別峯兼招程松臯舍人

查慎行

宜城渡頭三月尾，荻洲新漲河豚起。片帆帶雨剪江來，意外班荆得姚子。人情得隴每望蜀，便想同時兼兩美。作詩更欲招之罟，東向樅陽寄雙鯉。大龍山頂龍眠麓，起伏尻厓百餘里。晴光欲動草翻煙，春事將闌花潑水。君能命駕姚亦留，猶及同看紅藥蕊。

皖城故城在今安徽潛山縣北，古皖國後漢皖縣皆治此，今通稱安徽省會爲皖城。宜

城卽省會懷甯縣城也。班荆布荆於地而坐也，楚人伍舉與聲子相善，伍舉將奔晉，聲



子遇於鄭郊，班荆相與食而言復故，見（左傳）。得隴望蜀，喻不知足也。光武勅岑彭

書曰：『兩城若下，便可將兵南擊蜀虜，人苦不知足，既平隴，復望蜀。』見（後漢書）。

之罘山名，在今山東福山縣東北，秦始皇射巨魚於之罘地方，俗稱之罘島。樅陽鎮名，

屬桐城縣。龍眠山名，在桐城縣境。睢蜀帷切，尻骨也，臀也。

### 夾馬營

查慎行

櫪馬驚嘶嘶不止，紅光夜半熊熊起。男兒墮地稱英雄，檢校回朝作天子。

陳橋草草被冕旒，版籍不登十六州。卻將玉斧畫大渡，肯遣金戈踰白溝。隔河

便是遼家地，鄉社枌榆委邊鄙。當時已少廓清功，莫怪辱孫主和議。君不見蛇

分鹿死關西京，豐沛歸來燕代平。至今芒碭連雲氣，不似蕭蕭夾馬營。

夾馬營地名，在河南洛陽縣東北，宋太祖趙匡胤生於此。紅光句，宋太祖生時赤光滿

室，櫪馬驚嘶。○熊熊光貌。檢校回朝句，五代至宋初，有殿前都檢點，副都檢點之官，掌

侍衛扈從之事，為禁軍首領，周世宗時張永德為殿前都檢點，世宗嘗於文書囊中得木



長三尺餘，題云『檢點作天子，』世宗疑之，乃命匡胤代永德，及恭帝立，加匡胤檢校太

尉。陳橋句陳橋驛在今河南開封縣東南二十里，亦曰陳橋鎮趙匡胤軍次陳橋驛，諸

將以黃袍加其身，擁為天子。版籍不登十六州石敬瑭得契丹之助，得為晉帝，因割幽、

薊、瀛、莫、涿、檀、順、新、媯、儒、武、雲、應、寰、朔、蔚，以與契丹，宋興之後，十六州仍淪於契丹。○版籍

即戶口冊。玉斧畫大渡（宋史）太祖按視輿圖，以玉斧畫大渡河曰：『此外非吾有

也。』○大渡河源出四川西北之大雪山，上游為大金川，南流至懋功縣，合小金川，又南

經鑪定縣，至越嶲縣北，折而東流至峨眉縣，合於岷江。白溝（廣輿記）白溝河在直

隸新城縣，（注）宋與遼分界於此，○直隸即今河北。粉榆委邊鄙（漢書）高祖禱

豐粉榆社，今稱鄉里曰粉榆。○宋太祖為涿郡人，故云委邊鄙。蛇分漢高祖醉行澤中，

見大蛇橫道，拔劍斬之。豐沛歸來燕代平漢高祖為沛之豐邑人，故其故鄉為豐沛，即

位後，過沛嘗置酒沛宮，燕王盧綰謀反，樊噲討平之，代相國陳豨反，周勃討平之。芒碭

連雲氣（史記）秦始皇帝常曰：『東南有天子氣。』於是東遊，高祖隱於芒碭山澤間，



呂后與人俱求常得之，高祖怪問呂后，呂后曰：『季所在，常有雲氣，故往常得季。』○芒  
碭二山名，在江蘇碭山縣東南，與河南永城縣接界，二山相去八里，今其間有皇藏峪，即  
高祖所匿處也。

### 洞庭阻風歌

查慎行

湘陰去岳陽，湖面一日程。雲從北來風色惡，吾力敢與吾命爭！船頭紙錢  
撒白雨，舟子酬神致私語。老鴉啄肉掠水飛，廟祝鳴鐘月東吐。大哉神靈本至  
公！憑私詎可祈感通？不如繫船整篷索，南北東西預難度。明朝風便從爾行，莫  
使有風帆力弱！

### 題王璞菴南北遊詩卷

查慎行

我初未見聞君名，十年懷抱一夕傾。眼中指顧空豪英，乃欲以詩鳴不平。  
蓬累時作蒼茫行，江南江北無期程。流離滿前皆孩嬰，道傍見之淚縱橫。爾生  
其間一蒼生，補救敢與乾坤爭。俛今仰古氣孰撓？長篇倚劍頃刻成。東將入海



手掣鯨，嘲弄花月非人情。余從涉江來舊京，足所遊歷手勿停。君詩直壓小謝城，如以六國壓秦兵。聳肩洛誦作大聲，煌煌高燭燒長檠。須臾街鼓報五更，紅日欲吐東方明。

蓬累（老子）不得其時，則蓬累而行。（注）頭戴物而兩手扶之，謂之蓬累。小謝城

（杜牧詩）敬亭山下百頃竹，中有詩人小謝城。六國齊、楚、韓、魏、趙、燕也。洛誦亦作

雜誦。（莊子）副墨之子聞諸洛誦之孫。（注）李云誦通也，苞洛無所不通也，今用為

誦讀之義。檠燈架也。街鼓唐舊制京城內金吾昏曉傳呼以戒行者，馬周請置六街

鼓，號曰鼕鼕鼓，見（顧宗泰月滿樓甄藻錄）

### 牧童詞

惠士奇

溪水碧，溪上牧童青箬笠。烏犍斜繫綠陰中，藉草臥吹三孔笛。橫鞭還過飲牛亭，亭邊撲撲飛牛蟲。雀兒鼓翅蝦蟆跳，陂塘水滿齊牛腰。歸來仍放青山郭，遠樹仟仟烟漠漠。日暮聞歌不見人，隔林月下敲牛角。



韃基焉切，建平聲，牛之去勢者。

仟仟猶森森也，（謝朓詩）遠樹曖仟仟。

### 弄潮兒歌

張景崧

錢塘江上弄潮兒，放船拉槳乘流澌。短衣單衫不蓋膝，科頭跣足暄朝曦。  
自言——「大父官藍田，堆金不計萬與千。阿侯年少邯鄲俠，貂衣駿馬珊瑚  
鞭。兒年七八掌上珠，逢人稱是千里駒。雙鬢左右列屏障，不教風著千金軀。大  
僚特疏上天子，——「剋剝脂膏飾羅綺。」坐辭華屋入囹圄，一家夜哭長安  
市。當時珠履客三千，至今漂泊誰堪倚。洪濤江上高於天，性命換得青銅錢。」  
豪華如電不可恃，東升紅日西山巔。

大父祖也。阿侯謂其父。掌珠（述異記）越俗以珠爲上寶，生女謂之珠娘，生男謂  
之珠兒。雙鬢謂侍婢也。珠履客（史記）春申君客三千餘人，其上客皆躡珠履。

### 晚過梁溪有感

厲鶚

九龍之山山九峯。峯峯晚秀凝雲松。我見青山輒心喜，青山見我如爲容。



廿年來往梁溪道，可憐不見青山老！  
繭紙題詩此際同，竹爐煮茗當時好。  
三面看山暝色催，舊遊零落使人哀。  
依稀第二泉邊路，半在蒼煙落葉堆。

梁溪水名，在江蘇無錫縣西門外，源出惠山，古溪極隘，梁時浚之，或謂以梁鴻居此而名。

九龍見前注。繭紙（法書要錄）王羲之用蠶繭紙，鼠鬚筆，書蘭亭集序廿章。舊

遊零落（自注）昔年惠山主人注上舍青渠。王吏部蕘林俱已物故。第二泉（無錫

縣志）第二泉在惠山第一峯白石塢下，唐陸羽定天下水产品二十種，江州廬山康王谷

谷簾泉水第一，無錫惠山石泉水第二，以其為羽所名，故又名陸子泉。

### 雨中汎舟三潭同沈確士作

厲鶚

一雨湖山破清曉，雲外諸峯殊杳杳！  
問誰著眼到空濛，只有斜風吹白鳥。  
斜風忽斷縠文鋪，壞塔平林乍有無。  
濃拖高柳三升墨，亂打新荷萬斛珠。  
畫船低似荷花屋，瑟瑟梢梢閒蘆竹。  
可惜今宵五月寒，不同我友三潭宿。

### 孱陵弔孫夫人

嚴遂成



紫髯將軍都建業，西吞巴蜀東吳越。長江南北畫鴻溝，要與曹瞞分漢室。區區鼎峙非其志，左公可以恩義結。筮得歸妹昏媾之，天下英雄多好色。妹也女中一人傑，侍婢明妝劍環列。月下玉人誰復佳，凜凜戎機臨虎穴。荊州借得作湯沐，割據幡然帝號竊。中宮正位吳夫人，妹乃徘徊中斷絕。阿兄誤我母則亡，劉郎薄倖心如鐵。孱陵別築衛以兵，兵敗猊亭人不活。從此遊魂無所歸，淚灑湘妃斑竹裂。神絃鼓曲沈紅絲，誰赴螭磯寒食節。遺廟宵來風雨多，明珠步障聲蕭瑟。

孱陵故城在湖北公安縣西二十五里，一名孫夫人城。（元和志）孫夫人城在孱陵城

東五里，漢昭烈夫人權妹也，與昭烈相疑，別築此城居之。紫髯將軍孫權也。（吳志孫

權傳注）張遼問吳降人，向有紫髯將軍長上短下，便馬善射，是誰？曰：是孫會稽。長江

南北畫鴻溝（史記項羽記）項王與漢約中分天下，割鴻溝以西者為漢，鴻溝以東者

為楚。○此言以長江為鴻溝，與曹操並分漢室也。左公劉備嘗為左將軍。歸妹易卦



名。（左傳）晉獻公筮嫁伯姬于秦，遇歸妹之睽。劍環列孫夫人好武，侍婢均佩刀劍。

玉人（拾遺記）蜀先主甘后玉質柔肌，態媚容冶，河南獻玉人高三尺，取玉人置后

側，后與玉人潔白齊潤，嬖寵者非惟妒甘后，而亦妒玉人。帝號竊魏曹丕篡位，劉備遂

即皇帝位，改元章武。中宮正位章武元年立吳夫人為皇后，吳夫人為吳壹妹。兵敗

猯亭昭烈伐吳，駐軍於猯亭，連營七百餘里，吳陸遜以火攻，破之，帝夜遁，僅得入白帝城。

○猯亭在今湖北宜都縣西，今名虎腦背市。螭磯在蕪湖縣西南七里大江濱，明建靈

澤夫人祠，世傳孫夫人歸省其母，回蜀，至江上聞先主殂，哀殞葬此山。

### 朱草衣寒燈課女圖

袁枚

牆角春深一樓雨，老燕雌雛作低語。草衣山人四壁空，繞膝呻吟惟一女。

貧家贈女無奩資，只有一本周南詩。女郎伊唔未上口，海棠花下親教之。不願

女兒通九經，入宮天子呼先生。只願女兒粗識字，酒譜茶經相夫子。阿母墳邊

春草綠，阿翁吟苦家無粟。恰恐春華委逝波，為兒常買三條燭。讀罷殘雞膈膊



鳴，茅屋一丸織女星。

周南詩國風首篇之名，所言皆文王后妃修身齊家之事。九經周禮、儀禮、禮記、左傳、公

羊、穀、梁、易、詩、書、共稱九經。○一說易、詩、書、禮、春秋、孝經、論語、孟子、周禮為九經。酒譜宋

竇萃撰，一卷，其書雜叙酒之故事，始於酒名，終於酒令。茶經唐陸羽著（唐書）羽嗜

茶，著經三篇，言茶之原、之法、之具尤備。三條燭（唐詩紀事）唐制舉子試日，既暮給

燭，主文權德輿戲之曰：『三條燭盡，燒殘士子之心；七藝篇成，驚破試官之膽。』

雞聲也，（古詩）膈膈膊膊雞初鳴。

### 象聲

蔣士銓

帷五尺廣七尺長，其高六尺角四方。植竿為柱布作牆，周遭著地無隙窗。

一人外立一中藏，藏者屏息立者神揚揚！呼客圍坐錢入囊，各各側耳頭低昂。

帷中隱隱發虛籟，正如蘋末風起纔悠颺。須臾音響遞變滅，人物鳥獸之聲一

一來相將。兒女喁喁暱衾枕，主客刺刺喧壺觴。鄉鄰詬詈雜雞狗，市肆嘲謔兼



馳驤。方言競作各問答，衆口嘈聒無礙妨。語入妙時却停止，事當急處偏迴翔。衆心未厭錢亂撒，殘局請終勢更張。雷轟礮擊陸渾火，萬人驚喊舉國皆奔狂。此時聽者股栗欲伏地，不知帷中一人搖唇鼓掌吐吞擊拍閒耶忙？可憐繞帷之客用耳不用目，塗說道聽亡何鄉。顛風忽縮土囊口，寂然六幕垂蒼蒼！反舌無聲笑耳食，巧言惑聽真如簧。

陸渾春秋地名，陸渾之戎居於此，漢置陸渾縣，五代時廢，故城在河南嵩縣東北。耳食

得諸傳聞而遂信之曰耳食。巧言句（詩）巧言如簧，顏之厚矣！

### 憂旱

趙翼

今年天作奇文章，大開大合爲弛張。一雨輒經數十日，一晴又歷匝月長。可憐麥收已大歉，萬命只託新栽秧。雖有長河足灌溉，踏車先要飽糗糧。轆轤飢腸枯槁腿，枵腹醃盡白汗漿。田高於河僅尺咫，餓不能屣成陵岡。黃梅至今兩月耳！憂潦忽改憂旱傷。乃知天公好奇奇不得，乾啼溼哭俱爲殃。不如手筆



仍故常，無恆雨亦無恆暘。

弛張弛，解弓弦也，張，張弓弦也，（韓非子）萬物必有盛衰，萬事必有弛張。踏車以木

為槽，設軸聯綴多板，轉軸使板翻，以上下其水。糗乾糧也。輓轡句輓轡桔槔皆汲水

具，言飢腸似輓轡之旋轉，而雙腿不離桔槔也。枵腹空腹。醲壓酒具。餓不能屏成

陵岡言田高於河，雖僅咫尺，然餓而無力致水，如隔陵岡也。黃梅五月為黃梅時，每多

陰雨。暘晴也。

### 題蔣清容編修攜二子遊廬山圖

翁方綱

條條蓑笠初郊坰。一童一擔偕輿丁。二子隨侍如趨庭，誦乃翁詩水瀉瓶。

稍稍霧雨生沙汀，林幽谷轉雲冥冥。畫者至此神為停，變眩忽出山真形。蕩蕩

雲海浮四溟，玉霄仰接神淵溟。三疊之泉水疊屏，峯蓮谷錦石落星。全勢開闔

役百靈，洶洶呼舞萬雷霆。與爾唱答來丁寧，說偈或講化城經。負笈亦草新宮

銘，一氣震蕩諸軒櫺。金庭紫房本不扃，琳編綠字子儻聽。聞有禹篆垂千齡，圓



鏡夜朗晨光熒。子必讀之載歸舲。卅年舊圖酒忽醒，一笑對榻瀛洲亭。爲君題  
軸憶車輪，袖中我亦廬山青。

△△△  
舊圖句（氏自注）清容有歸舟酒醒圖。

憚南田晴川攬勝圖

翁方綱

我昔臨江俯石壁。漢陽之樹看歷歷。黃鶴樓高倚素秋，縹緲橫空一枝笛。  
烟嵐遠近皆入樓，鳳凰山對鸚鵡洲。全楚江山攬不盡，徘徊空竚樓上頭。明晨  
渡江陟高閣，長嘯凌霜出寥廓。沙鳥風帆檻外迴，川光雲影樽前落。蟠冢導漾  
想禹功，大別一氣凌江東。芳草離騷弔屈子，款乃簫韶懷浪翁。江南江北畫合  
幅，日出千山萬山綠。廿載忽來吾目中，南田道人壽其叔。青山我復夢江南，重  
陽江上昨停驂。吳頭楚尾入登眺，洞庭瀟湘一抹藍。孔侯今往續陳迹，意氣與  
樓俱百尺。儻因漑食武昌魚，寄訪怡亭拓寒碧。

△△△  
黃鶴樓在今湖北武昌城內。一枝笛（李白詩）黃鶴樓中吹玉笛，江城五月落梅花。



蟠冢句（尚書）蟠冢導漾，東流爲漢。

大別山名，在今湖北漢陽縣東北，一名魯山。

款乃行船搖櫓聲也。意氣句見前元龍注。

### 李約菴借笠看山圖

翁方綱

半江金碧皆夕陽，漁者看山亦罷釣。借爾之笠助我看，響動空江一長嘯。上有一碧旁無樵，特展羣山作畫屏。蘇子戴笠人不識，今我與山皆眼青。

### 青厓老人畫蘭曲

王文治

春蘭不獨如美人，亦如高士棲空谷。詎辭芳烈雜蓬麻，自有林泉伴清淑。青厓老人七十餘，白板繩床半間屋。或仙或佛任遊戲，不娶不官無檢束。時寫墨蘭寄孤興，張之素壁豁雙目。風邊折葉自妖嬈，露下一花尤靜穆。憶予結髮誦楚辭，便思紉珮湘江綠。前年杖策遊建溪，繭足幽巖逐餘馥。畫蘭愛蘭各有癖，叩余以故殊難告。得交老人踰十年，未敢叩門求半幅。千叢萬本意乃快，斷楮零縑願亦足。昨晤老人親許余，凌晨爲掃霜毫禿。人間顏色誇桃李，吾道高



寒擬松菊。嗚呼！此義向誰陳？請爲老人竟此曲！

△△  
級珮（楚辭）級秋蘭以爲佩。

送余伯扶重游武昌

姚鼐

好士如好山，不容置几席。好詩如好士，每見輒增益。皖中山遠人士稀，愛  
咏清辭長面壁。余生才名二十年，江關處處吟飄泊。蕭條秋氣遠歸來，落楓未  
盡還爲客。挾册棲遲不療貧，青山重過句仍新。往憑黃鵠山頭望，江漢風流今  
幾人！

題張篁村萬木奇峯圖

姚鼐

一峯崛起天當中，撐拄元氣開鴻濛。左右闔闢兩巨壑，逕路各絕風雲通。  
松風遠自雲中起，搖蕩雲光山色裏。水交山斷置人家，松響谿聲動窗几。巖高  
谷迴居無鄰，松林有路無行人。豈非高士常避秦？自此千載無問津。又疑靈境  
與世隔，乃是天地神物之所珍。我家龍眠東，西望兩谷口。每至夕陽時，嵐光紛



照牖。日月逝矣身今衰！芒屨竟隔青崔嵬。卻尋圖中幽谷到窮處，忽有數峯天際來。張君畫山最得古人妙，俯視百年畫史皆塵埃。人家收得尺絹素，屈指不數王麓臺。何况林卉與翎羽，擾擾俗工何足取！韓幹戴嵩堪障壁，徐熙周昉遺兒女。落落平生山水情，移將看畫亦眼明。於今安得張君死復生？與余結茅共對青山青！

鴻濛（莊子注）自然元氣也。

龍眠山名，在桐城縣境。

王麓臺王原祁字茂京，號麓臺。

臺，清太倉人，煙客孫也，其畫山水意境高曠，與其祖及王鑑王翬並稱四王。

韓幹唐藍田人，玄宗時供奉太府寺丞，善寫人物，尤工鞍馬。

戴嵩唐人，初韓滉鎮浙西時，嵩為巡

官，師滉畫，獨於牛過滉遠甚，後出澤水牛，及田家川原風景，時稱獨步。

徐熙南唐鍾陵

人，善畫花竹林木草蟲之類，花果尤佳。

周昉唐京兆人，善寫貌，至佛像真仙人物士女

皆稱神品，兼繪撲蝶，名播中外，為當時第一。

### 春江行贈汪大

洪亮吉



紅闌干，影接天，一江春水闌干前。闌干搖紅水搖綠，波底闌文百回曲。我  
共春江魚，同飲春江潮。潮聲出入鯉魚腹，水色蕩漾吳儂瓢。吳儂家，花滿畦。春  
風來，江北飛。君門前，千樹桃。春雨落，江南飄。飲水暮還朝，思君不可邀。水遙遙，  
尺五篙。夢迢迢，十九橋。

谿南曲

洪亮吉

谿西月不華，谿北桃無花。風光只落落，谿南路，和月和花築樓住。花枝二月  
人二旬，樓高一層春一分。谿光已隔畫橋影，柳色自門疎闌春。岸雲凝紅水雲  
白，總遜春衫好顏色。百花開處百禽鳴，樓上添衣樓下行。尋芳肯到春谿口，隄  
上行人學垂手。放船肯過長河湄，牆頭女兒做畫眉。畫眉尙避春鶯見，照鬢都  
疑水禽羨。鏡裏濃雲曉上頭，竹中輕粉宵勻面。春旛親製初護風，樓角三面懸  
玲瓏。眸迎深館迢迢綠，手展文窗扇扇紅。星疎夜久愁猶立，露冷草香蟲尙蟄。  
百餅熏籠總厭燒，啓帷試放生香入。消息今年異往年，客巢新定故巢遷。愁邊



曉淚疑含露，望裏春潮已接天。傷春曾到春臺畔，籠鳥生疎茶敢喚。背客親移北戶鐙，呼鬟更掩重門扇。短短疎籬漠漠塵，沿谿樓閣對牆身。緣知谿路經三折，只共波光住浹辰。可憐門左閒亭塢，三月誰爲衆香主？拋客年光誓不停，迷人草色尋應苦。一樣扁舟去未還，五湖蹤跡異三山。春來依舊花千樹，夢醒空愁月一彎。

三山在江蘇江寧縣西南，（寰宇記）其山積石，濱於大江，有三峯南北相接，（李白詩）三山半落青天外。

### 曉雪

黃景仁

先生屋小如宛邱。歲晏苦聽風聲愁。一宵風息得安寐，同雲已閣低簷頭。曉來重衾足不熱，却怪紙窗明太澈。小童狂喜排闥來，報道空庭已堆雪。撒鹽飛絮猶紛紛，隔却一紙無聲聞。反披羊裘洞扉立，心日照曜寒無垠。此時興發睡魔去，今年見雪此初度。傾囊只合市村醪，炙硯還應遣長句。微哦忽忽思前



遊，丙戌歲暮吳陵舟。壓篷大雪苦無飲，至今典却相如裘。回頭此景如電掣，其間聚散復一瞥。范陽公子詩中豪，白戰何曾持寸鐵。此雪應讓燕山多，擊筑故人悲且歌。寒夜誰來剡溪訪？乘興欲往將如何？將如何？雪不止，隨風飄揚低復起。散入千村萬村裏。山僧執帚仰看天，昨夜廚空已無米。

宛邱（爾雅注）四方高，中央下，曰宛邱。同雲句（詩）上天同雲，雨雪雰雰。○此句

言雲之低壓也。闕門也。撒鹽飛絮（晉書）太傅謝安因雪驟降，欣然曰：『白雪紛

紛何所似？』兄子朗答曰：『撒鹽空中差可擬。』兄女道韞曰：『未若柳絮因風起。』

相如裘（西京雜記）相如還成都，以鸕鶿裘就市易錢，貫酒，與卓文君為歡。寒夜二

句（語林）王子猷雪夜命酌，因詠招隱詩，忽憶戴安道，時戴在剡溪，乘舟往，經宿方至，

既造門便返，或問之曰：『乘興而來，興盡而返，何必見戴？』○剡溪水名，在浙江省曹娥

江之上游也。

短歌別華峯

黃景仁



前年送我吳陵道，三山潮落吳楓老。今年送我黃山遊，春江花月征人愁。啼鶉聲聲喚春去，離心催掛天邊樹。垂楊密密拂行裝，芳草萋萋礙行路。嗟予作客無已時，波聲拍枕長相思。鷄鳴喔喔風雨晦，此恨別久君自知。

吳陵（陳基詩）吳陵古名邦，利盡揚州域。三山注見前。吳楓（唐人詩）楓落吳

江冷。黃山在安徽歙縣西北，跨太平縣界，原名北黟山，唐天寶時改名，有三十六峯。

春江句樂府有春江花月夜，陳後主作。鷄鳴句（詩）風雨如晦，雞鳴不已。

### 圈虎行

黃景仁

都門歲首陳百技，魚龍怪獸罕不備。何物市上游手兒，役使山君作兒戲。初昇虎圈來廣場，傾城觀者如堵牆。四圍立柵牽虎出，毛拳耳戢氣不揚。先撩虎鬚虎猶帖，以梃卓地虎人立。人呼虎吼聲如雷，牙爪叢中奮身入。虎口呀開大如斗，人轉從容探以手。更脫頭顱抵虎口，以頭飼虎虎不受。虎舌舐人如舐穀。忽按虎脊叱使行，虎便逡巡繞闌走。翻身踞地蹴凍塵，渾身抖開花錦茵。盤



回舞勢學胡旋，似張虎威實媚人。少焉仰臥若佯死，投之以肉霍然起。觀者一笑爭釀錢，人既得錢虎搖尾。仍驅入圈負以趨，此間樂亦忘山居。依人虎任人頤使，伴虎人皆虎唾餘。我觀此狀氣消沮，嗟爾斑奴亦何苦！不能決蹠爾不智，不能破檻爾不武。此曹一生衣食汝，彼豈有力如中黃？復似梁鴛能喜怒，汝得殘餐究奚補？俚鬼羞顏亦更主。舊山同伴倘相逢，笑爾行藏不如鼠。

山君（說文）虎百獸之君。鼻音余，抬也。帖服也。卓拄立也。呀張口貌。穀音

遘，楚人謂乳曰遘。逡巡不前貌。胡旋胡旋舞，（樂府雜錄）夷部樂有此舞，於小圓

毬上舞，縱橫騰踏，兩足終不離於毬，即所謂踏毬戲也。釀斂集金錢也。頤使口不言

而動頤示意以使喚之也。斑奴虎也。決蹠決猶絕也，蹠音凡，（戰國策）人有置係

蹠者而得虎，虎怒，絕蹠而去，虎非不愛其蹠也，然不以環寸之蹠，害七尺之軀。檻圈也。

中黃（尸子）中黃伯曰：余左執泰行之獲，而右搏雕虎。梁鴛（列子）周宣王之

牧正，有役人梁鴛者，能養野禽獸，委食於園庭之內，雖虎狼雕鴟之類，無不柔馴者。俚



鬼（本草集解）人死於虎則爲俵鬼，導虎而行。

劉山魃升張僬僥芳合詠

張問陶

一僮短小如僬僥。一奴長細如山魃。奴能抄書僮識字，一屋高低有奇致。先生或賦詩，僬僥磨墨亦若有所思。詩成弃其草，山魃繕寫偷作牀頭稿。先生燕居常閉門，僬僥侍立如無人。先生出遊行頗速，山魃一過市人縮。先生醉後山魃扶，僬僥趨趨猶提壺。先生貧極僬僥瘦，山魃搖搖如學究。僬僥喜，山魃愁，笑啼幻作雙獼猴。山魃立，僬僥坐，俯仰雲泥人兩箇。山魃一嗽僬僥驚，忽如天半聞雷聲。僬僥一怒山魃伏，左右如葵衛其足。吁嗟乎！先生無聊祇好奇，僬僥山魃亦頗落落無威儀。無威儀，先生恕。山魃文，僬僥趣。

山魃形骸似人，但鳥爪耳，巢於高樹。僬僥短人也。（史記）僬僥氏二尺，短之至也。

弃古棄字。燕居猶閒居也。趨趨音惕，跳貌。學究唐時取士科目，有秀才，有明經；而

明經之別，有五經，有三經，有二經，有學究一經，其應學究一經科者，即謂之學究，後遂用



為書生之通稱。如葵衛其足（左傳）仲尼曰：『鮑莊子之智不如葵，葵猶能衛其足。』○按葵多開於盛夏，亦有秋生者，皆以葉自衛其足。

登翠微亭

王曇

江中日落日帶圍。西風吹人人不歸。水禽膊膊水中落，有翅不得空中飛。拍手呼山山欲笑，老馬銜枯向空叫。君不見晨風兒布穀飛來化為鷓。朝遊武昌雲，暮踏海西石。滿山紅樹一江風，萬里長空遮不得。

膊膊雞聲，（陸游詩）膊膊庭樹雞初鳴。此作水禽聲解。晨風鷓屬，（詩）馱彼晨風。

布穀一名鴟鳩，絕類杜鵑，鳴聲如呼『割麥插禾。』

留侯祠

王曇

子胥鞭楚楚不絕。留侯入秦秦即滅。英雄為報一家仇，何苦漂流萬人血！胥不得佐太子建，良不得佐韓王成。不為赤松走，幾為猛犬烹！功狗兩無益，徒受亭公謾罵名。張良不食穀，李泌不娶妻。早欲祠黃石，何如老白衣？君不



見五湖范蠡載西施，一舸鴟夷去已遲。魯連不忍秦皇帝，密鑄亡秦一柄鎚。

子胥姓伍名員，父奢兄尚，爲楚平王所殺，子胥奔吳，卒佐吳伐楚，入郢，時平王已卒，乃掘

其墓，鞭尸三百，後楚臣申包胥乞秦師以敗吳，遂復郢。太子建平王子，伍奢爲太傅，平

王信讒疎建，奢及子尚被誅，太子建奔宋，子胥又與建適鄭，建爲鄭人所殺，子胥遂奔吳。

韓王成張良說項梁立韓後，項梁因使良求韓成，立爲韓王，後成爲項羽所殺。亭公

謾罵漢高祖爲泗上亭長，故稱亭公，高祖性好謾罵，見儒者尤甚。張良不食穀（史記

留侯世家）留侯曰：『今以三寸舌爲帝者師，封萬戶，位列侯，此布衣之極，於良足矣！願

棄人間事，欲從赤松子遊耳！』乃學辟穀導引輕身。李泌唐京兆人，不娶妻，不食肉。

老白衣肅宗欲授李泌以官，泌固辭，願以客從，入議國事，出陪輿輦，衆指曰：『著黃者聖

人，著白者山人。』五湖句五湖卽指太湖，跨江蘇浙江二省。（越絕書）西施亡吳後，

復歸范蠡，同泛五湖而去。一舸鴟夷范蠡自號鴟夷子皮，（杜牧詩）西子下姑蘇，一

舸逐鴟夷。魯連二句（自注）倉海君爲仲連養士。



肩輿道覆夷于右臂作此自遣

祁篤藻

輿夫本是鉏田夫，強使扛輿舍其鉏。棄長用短計已左，兼之道蕪多泥塗。前肩欲進後肩掣，後者崛起前趨起。兩轅雙杵日掀簸，危坐兀若枯僧枯。一朝步窘肩亦脫，夫仆輿覆誰為扶？倉卒便令柳生肘，逍遙安得尻為車？我謂輿夫爾何愚！不鉏爾田扛我輿。輿夫答言：『為役驅，新麥登場不及儲。官錢傭夫肥吏胥，枵腹乃使充公徒。』我聞此言三歎吁！臂痛若失心轉紆。高牙大纛左右趨，當官豈念民艱劬？嗚呼！當官豈念民艱劬？

鉏與鋤同。趨起欲進不前也。高牙大纛居高位之儀仗也。劬勞也。

訓李生三首錄一

曾國藩

一別李生今四載，我有情懷浩如海。白日西下江水東，嗟余與汝不相逢！念汝春秋正壯大，勳名邂逅能鼎鐘。三年五年伏不出，鏡中便恐改昔容。丈夫自謀要深遠，求田莫問陳元龍。深山窮谷霜鍰老，何人拂拭青芙蓉？



陳元龍陳登字元龍，東漢下邳人，爲人深沈有大略，許汜嘗謂元龍湖海之士，豪氣未除。  
○許汜見陳登，登自上大牀臥，使汜臥下牀，汜以告劉備，備謂汜曰：『君求田問舍，言無  
可采，如小人欲臥百尺樓上，臥君子地，何但上下牀之間耶？』見《三國志》。 鐔刀  
刃也。青芙蓉句謂劍也。○此句用李白上韓荊州文，『庶青萍結綠，長價薛卞之門』  
意。

### 望鄉吟

鄭珍

一灘高五尺，十灘高五丈。行盡銅溪四百灘，銅厓應當青天上。厓上還有  
千萬山，一重高出一重顛。待到銅厓望鄉國，又似從此看雲間。山高如梯水如  
箭，到家早晚櫻桃綻。心隨飛鳥去悠悠，白髮紅綳眼中見。萬里真成一夢遊，茗  
山重認雨中舟。桐花落盡春風老，杜宇催人坐白頭。

### 羅山吟

羅澤南

家住羅山第幾曲？碧水繞門清可掬。南窗捉絮倚垂楊，北岸跳珠挂飛瀑。



渴來烹茶自汲水，游魚上下紛相逐。垂鉤終日不得魚，高歌一曲湘水綠。

○  
家住羅山第幾曲？幾株叢桂幾竿竹。青帘競沽遊客酒，碧田多種鄰翁粟。  
日暮鄰家糴新米，拾得生柴煮淡粥。炊烟未熟客忽來，挑燈共展奇書讀。

○  
家住羅山第幾曲？百年松枝大如穀。老鶴歸巢卽友朋，連林積雪皆珠玉。  
小爐無炭冷風侵，好是西牕對紅旭。新詩裁成無人和，落落梅花香滿屋。

春歸曲

薛時雨

鷓鴣聲聲勸春住。杜宇聲聲勸春去。東君去住兩徬徨，日日江頭作烟霧。  
烟霧何淒迷！客舟繫在西江西。舟中送春人送客，落花狼藉流鶯嘯。紅閨女兒  
不解事，嬉春但覺春光媚。驀見新陰上畫樓，春闌也灑傷春淚。春去隔年回，客  
去何時歸？還將此日傷春意，寄語天涯客子知。



兵來前！吾問汝：——「汝今從軍幾年所？且不責汝無事年，年年用國如山錢。亦不責汝近年事，事事弓刀盡兒戲。只汝出門時，汝家復有誰？若父若母若汝妻，若兄若弟若汝兒。骨肉哭路歧，不能親相隨。旁觀代銜悲，祝汝歸無遲。自從送汝後，竟無見汝期。古人亦有言，生死半信疑。何知汝身在，身在心死久？煙牀鳩毒甘，博局梟采負。帳下畜村童，路上誂村婦。村民米與衣，結隊惡聲取。縱免將軍誅，可告汝家否？汝家儻聞知，念汝罪難赦。老者愁可死，少者悔可嫁。壯者欲汝囚，幼者亦汝罵。汝或猶有心，不淚當汗下！計汝惟一戰，功罪在反掌。豈但慰汝家，報國受上賞。君不見中興第一韓良臣，本是軍門舞槊人。」

韓良臣宋韓世忠字良臣，延安人，以應募立功，從高宗南渡，平苗傅劉正彥之亂，破兀朮

於黃天蕩，累官京東淮東宣撫處置使，鎮楚州，秦檜主和，收其兵柄，孝宗時追封蘄王，謚

忠武。



花之寺看海棠，坐中董兵備將有秦州之行

張之洞

春光如箭去可惜，有如千里遠行客。主人惜別並餞花，對此都能飲一石。

新陰嫋嫋燕雛語，脂光澹薄無幾許。石氏珊瑚強護持，關樓紅粉含悽楚。乾嘉遺老南城曾，腰纏十萬來廣陵。日攜姝麗到花窟，寶箏瑤席驚枯僧。牆上詩榜黯塵土，繁華轉眼如風燈。承平仕宦得游讌，不解守邊事征戰。今日男兒重功名，豈惜穠華如飛霰？人生美官誰不求？涼州美酒能銷憂。花好亦如盛年好，莫遣沙場空白頭。

石氏句石崇晉南皮人，字季倫，累官荊州刺史，使客航海致富，置金谷別墅，在河陽，園中

植珊瑚樹多株，皆高大，有愛妾名綠珠，孫秀求之，崇不許，秀矯詔收崇，綠珠自投樓下而

死。關樓謂燕子樓也。（白居易詩序）徐州故尚書張有愛妓曰盼盼，尚書既沒，歸葬

東洛，而彭城有張氏舊第，有樓名燕子，盼盼念舊不嫁，居是樓十餘年。廣陵郡名，故城

在今江蘇江都縣東北。涼州句（唐王翰涼州詞）『葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬



上催，醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？  
此借指董兵備也。

八月十五夜太平洋舟中望月作歌

黃遵憲

茫茫東海波連天。天邊大月光團圓。送人夜夜照船尾，今夕倍放清光妍。  
一舟而外無寸地，上者青天下黑水。登程見月四回明，歸舟已歷三千里。大千  
世界共此月，世人不共中秋節。泰西紀歷二千年，只作尋常數圓缺。舟師捧盤  
登舵樓，船與天漢同西流。虬髯高歌碧眼醉，異方樂祇增人愁。此外同舟下船  
客，夢中暫免供人役。沈沈千蟻趨黑甜，交臂橫肱睡狼藉。魚龍悄悄夜三更，波  
平如鏡風無聲。一輪懸空一輪轉，徘徊獨作巡檐行。我隨船去月隨身，月不離  
我情倍親。汪洋東海不知幾萬里，今夕之夕，惟我與爾對影成三人。舉頭西指  
雲深處，下有人家億萬戶。幾家兒女怨別離？幾處樓臺作歌舞？悲歡離合雖不  
同，四億萬衆同秋中。豈知赤縣神州地，美洲以西日本東？獨有一客欹孤篷！此  
客出門今十載，月光漸照鬢毛改。觀日曾到三神山，乘風竟渡大瀛海。舉頭只



見故鄉月。月不同時地各別。即今吾家隔海遙相望，彼乍東升此西沒。嗟我身  
世猶轉蓬！縱遊所至如鑿空。禹跡不到夏時改，我遊所歷殊未窮。九州脚底大  
球背，天胡置我於此中？異時汗漫安所抵？搔首我欲問蒼穹。倚欄不寐心憧憧！  
月影漸變朝霞紅。朦朧曉日生於東。

大千世界佛經說：一千世界名小千世界；小千加千倍，名中千世界；中千加千倍，名大千世界。

十九日池上風雨作

易順鼎

近山狂翠奔撲簷。遠山漸失空青尖，此時鴉飛不得過，天半雨脚垂如簾。  
春雷蓄勢方隱隱。迸力一聲風破頂。餘威尙壓花幾重，花膽無多莫驚損。迴身  
卻走掩鏡光，恐有急電來搜窗。

庚午人日風雨訪曉湖壽勝山居飲梅花下作

李慈銘

入春七日無醉處，扁舟訪君入山去。天公妒人風雨橫，破帽衝寒欲迷路。



到門屈曲谿港交，隔山烟霧來如潮。長髯躡履喜報客，凍雀驚噪松林梢。君家兄弟清似鵠，奉母閒居備清福。獻春伏臘百不憂，花下百缸酒新熟。黃楊過盡兵火年，人生得飽無愚賢。醯雞禪蝨亦天地，鳳皇飢死人誰憐？三載同君客京邑，憂亂傷離過時節。梅花如雪湖山寬，誰想今朝作人日？白雲繞屋竹繞川，門前蔬麥千畦田。承平再見民物盛，豈必吾有方欣然？君今被檄往司鐸，余亦仍營一囊粟。浦陽春水滹沱冰，明歲應思今日樂。

長<sup>△</sup>髯<sup>△</sup>奴也。

禪<sup>△</sup>蝨<sup>△</sup>

（阮籍大人先生傳）君子之處域內，何異蝨之處禪中。

黃楊句<sup>△</sup>喻

經過世亂也，（本草綱目）黃楊性難長，俗說歲長一寸，遇閏則退，（蘇軾詩）園中草

木春無數，惟有黃楊厄閏年。司鐸古以木鐸宣教令，故主持教化者謂之司鐸。○舊俗

稱教官爲司鐸。浦陽江名，在浙江境，源出浦江縣西六十里深島山。滹沱河名，源出

山西，流入河北。

兒纜船竝叙

譚嗣同



友人泛舟衡陽，遇風瀕覆，船上兒甫十齡，曳入港，風引舟退，連曳兒仆，兒嗥號不釋纜，卒曳入港，兒兩掌骨見焉。

北風蓬蓬！大浪雷吼。小兒曳纜逆風走。惶惶船中人，生死在兒手。纜倒曳兒兒屢仆，持纜愈力纜糜肉。兒肉附纜去，兒掌唯見骨。掌見骨，兒莫哭。兒掌有白骨。江心無白骨。

懷湘曲

敬安

八月九月天氣涼，霜催萬木皆凋黃。久客他鄉思故鄉，故鄉遠在洞庭旁。洞庭連天水茫茫，波中突出君山蒼。昔年一舸浮滄浪，鶴汀鳧渚相徜徉。泠泠晚鐘鳴夕陽，蕩漾明湖青黛光。天風飄飄吹我裳。



中華民國二十五年一月初版  
中華民國三十六年三月再版

\*\*\*\*\*  
\* 版 翻 \*  
\* 權 印 \*  
\* 所 必 \*  
\* 有 究 \*  
\*\*\*\*\*

學生國  
學叢書

清 詩 選 一 冊

定價國幣肆元伍角

印刷地點外另加運費

(83032.1)

選 註 者

吳 遁

生

主 編 者

王 雲 經

五 農

發 行 人

朱 經 農  
上海河南中路

印 刷 所

商 務 印 書 館  
朱 經 農

發 行 所

商 務 印 書 館  
各 地

(本書校對者 沈抱秋 何錦乾)



國家圖書館



001681789

