

題芥茶別論

昔人咏梅花云香中别有韻清極不知寒此惟芥茶
足當之若閩中之清原武夷吳之天池虎丘武林之
龍井新安之松蘿匡廬之雲霧其名雖大噪不能與
芥抗也自古名山畱以待羈人遷客而茶以資高士
蓋造物有深意而周慶叔著爲別論以行之天下度
銅山金穴中無此福又恐仰屠門而大嚼者未必領
此味則慶叔將無孤行乎哉 高皇帝題吳興山鳥
啼紅樹裏人在翠微中又勅顧渚每歲貢茶三十二



觴則峇於國初已受知遇施于今而漸遠漸傳漸覺
聲價轉重既得聖人之清又得聖人之時茅蒸採烹
洗悉與古法不同而喃喃者猶持陸鴻漸之經蔡君
謨之錄而祖之以爲茶道在是當不令慶叔失笑慶
叔隱居長與所至載茶具邀余於素鷗黃葉間共相
欣賞而尤推茶勲於婦翁徐子與先生不限子與不
見此論恨鴻漸君謨不見慶叔耳爲之覆茶三嘆

題俞公受畫冊

田家樵采去薄暮方來歸眉道人曰田舍有此景願
秉鋤壠上偕爲太古上農

又

盧鴻乙山水奇絕卽輞川畫不及也昔有過板草堂
圖十幅純用焦墨乾皴險怪莫可名狀自項鑑臺轉
屬京口張脩羽此樹類之

又

寫花草全在筆墨外別具一種恣態正如楊補之梅



陳香公先生集 卷之五十一
花趙子固水仙子昂蘭文湖州蘇眉山竹半帶篆隸
六法今公受兼之非嘉魚莫能鑒也

又

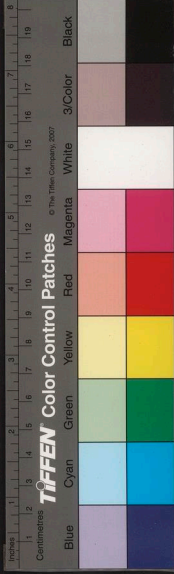
寒泉漱鳴玉大小龍湫與康王谷瀑泉恨不呼曹俞
兩君如陸鴻漸煮月其下

又

晨起踐嚴霜筆端淒淒有霜氣馬上續殘夢自此始
矣

題吳鳳麓傳後

吳公居官名能好客客所至如歸而卒爲客所賣幾
墮官聲嗟乎士當平居時或握手而嘆枕膝而語誰
無貧賤交然但當相期於寂寞之濱相賞于歲寒之
後耳若一旦幸其得志輒倚爲外府投謁不厭遠乞
覓不厭數切制不厭橫甚則市權販勢置人雲霧中
此尚復有髮許交道乎吳公天性長者故能忍亦能
容少不如公則不若簡通賓客差足自全何也凡好
客者昔以憐才今僉父稱客矣昔以敦故今不識面

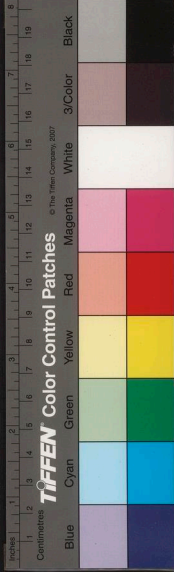


不傾蓋稱客矣昔以急窮交今冠劍車騎貴人稱客
矣使吳公尚在能分身百億應之乎卽吳公不以客
諱而使士大夫以吳公之故諱客是誰之過歟是誰
之過歟

題薛更生卷

壬申立冬三月不雨更生從白下見訪是日微雨新
移竹西菴皆有活理因移蘭于中庭汲濯之明發携
高彥敬雲山石田采芝圖余出范寬釣雪卷有山谷
題歌其上正與石田雪卷合與衲子炤可同觀于頤
仙廬儀真朴樹灣周氏割肝救姑更生索余題一二
語表章之余榜其祠云奸雄袖手少鬚眉孝媚刀頭
有肝膽

又



十二月舟次白龍潭焚香獨坐詠中峰詩云同雲四望雪湯湯誰解當機作水看只爲眼中花求譬箇猶愛玉瑯玕詠未畢薛更生挈張司馬入舟有女雛十四工絃索且能射人意垂晚卷簾紅霞如綺覆于積雪之上明日開齋余曾見右軍快雪時晴帖爲生平欣賞第一蓋真跡也吳江村携過董思翁齋頭臨而記之

又

雜騷多取江籬蘭茝而未詠梅自陰銜何遊倡詠而

李杜蘇黃繼之狎玉花才盪梅花始有逢辰之幸余藏逃禪老人梅十幅湯乎雅卽書無咎梅花詞于後恨無卷子可配亭忽得山谷墓志草稿二篇書法絕類楊凝式所謂書能瘦硬始通神非虛語也甲戌冬至後更生入山訪予出此示之更生携慶曆六道人像會萃册于中日編融曰達觀曰雲栖曰憨山曰雪浪曰卓吾李和尚華客入山請詩於開卷入山效

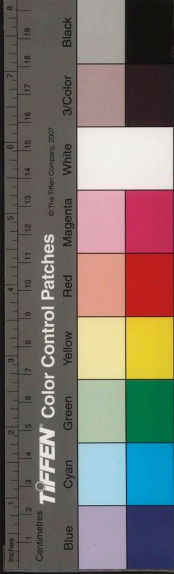
又

丁丑二月十七日經始草堂四月十七日落成薛更



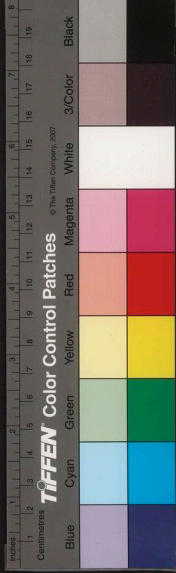
題蘭

山谷云蘭似君子蕙似大夫蘭滋九畹蕙植山谷西
養蕙東養蘭蘭一幹一花而香滿室矣况仲選忽發
千葉蘭乎沈先生得此奇瑞傳仲清散花手不至此
請題仲選所居曰香祖室何如



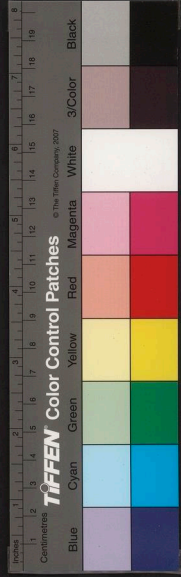
題蔬隱

朱亥隱於屠不如沈師善隱于蔬山花野草一經師
善部署便成蕙藉蘭肴以此養親以此飴上客之食
雖五侯鯖安成魚無以過也李贄皇一羹雜和寶石
朱砂幾費萬錢東坡食王叅軍菜笑云今日與何曾
同一飽恨世無老坡師善但向菜根窩中細吟細嚼
項見眉道人洗鉢淪泉作信宿談話皆賴此蔬爲之
津梁師善不恨不見老坡矣一笑



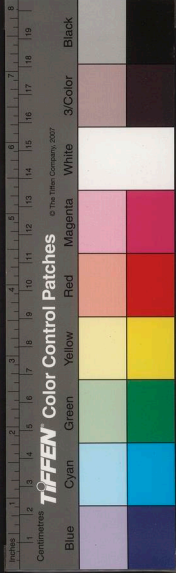
題清微亭壁

余老九峰中欲種柑橘爲游客沓至多爲擣剝生人
 我相極冬霜雪清刻不免爲木奴衣薪懶道人不暇
 也清微亭深脩竹老松間差堪碁位顧此道偏劣僅
 勝孤山逋翁耳賴先我藏拙者有子瞻先生在辛亥
 極亢得甘雨噫欠風雷書此志快



題沈伯姬書冊

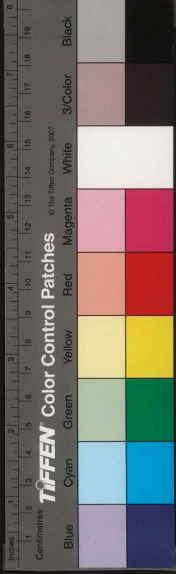
此卷古詩十九首乍疑以爲歐陽率更諦視乃沈伯
姬所書曾納黃履素聘惜十八早亡耳昔衛夫人茂
猗書帑取東陽魚卵硯取煎澗新石墨取廬山之松
烟代郡之鹿膠筆取崇山絕仞中八九月兔若使與
伯姬並驅墨池未知鹿死誰手衛夫人外更有鄒情
妻傅氏王洽妻荀氏並擅書名遺墨永闕豈兩公表
章之力顧出履素下乎嗟嗟紅繩繫於生前綠字見
于身後白練淋漓黃絹妙絕環回手跡苑結情痴何



陶翁先生集卷之五十一
五十一
處尋返魂香卽此代畫眉筆五絲續命願結再世之
緣一紙斷腸化作三生之石此履素所以洒涕而藏
伯姬書冊也

跋范會川書赤壁賦

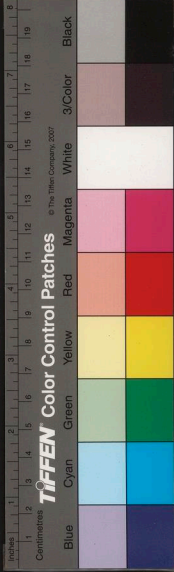
御史大夫范質公刻其祖會川贈公手書後赤壁賦
沉着痛快精神炤人若非質公拈出貌定其爲趙榮
祿耳前輩筆力扛鼎但以殘其鬱鬱葱葱磊磊落落
之氣羞與子墨家較論短長付之百年後公論自出
如子愿玄宰品題真定衡也年雖未永亦足以豪矣
往范文正不以書名家而蘇才公稱其與樂毅論同
法余嘗觀其伯夷頌道服贊真跡使人竦敬今吳川
之范出文正後而贈公入面筆鋒猶有范氏義莊歲



寒堂風骨昔元祐三年純仁見先公手澤不勝悲慕
崇禎五年純粹讀先公先兄遺墨涕落紙上今質公
將無類是乎吾考忠宣僕射公出於蘇少公今寫長
公赤壁賦又出於范質公之祖兩家文彩氣脉曠百
世而相通而范氏爲尤盛吳門有玉暎堂帖吳川有
傳硯帖帖後皆蔡君謨文與可諸公跋而余驂乘於
南董北邢之間覺表形穢如何如何

跋沈簡庵榮賜堂記

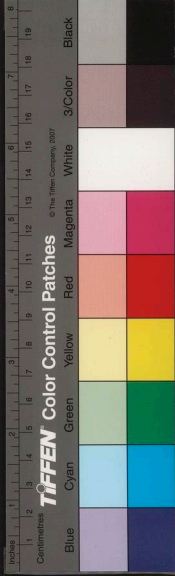
東坡欲結楚頌亭終身不得晚年買屋荆溪復歸老
姬米南宮海岳庵僅以研山易之不爾是終身無居
耳小學士兄弟恩遇歷侍四朝始構此堂其榮君
之賜勝蘇米二先生多矣中間實紀締造工料艱難
百端昔裴晉公綠野轉屬之張齊賢相國如丁卯橋
之詠是也兩公勲名德望原不以堂之有無爲重輕
况梁叔克荷析薪光復先業故自有待正不煩平泉
衛公遺令也



東水南宮藏音韻蠶以極山長之不爾吳絲良無異
 東熱浴絲蠶亭絲心小卧卵手買呈匪氣對韻
 題水簡韻榮眼堂五

題薛更生卷

畢鉢羅峰迥入霄不逢猿鳥不通樵橫空獨木如飛
 棧半月仙人一換橋此余題畢鉢山圖恨不携更生
 結夏此中更生六月朔過余吾自往徑山耳余曰徑
 山登頓難酒難沐浴汲水難不如訪紗香師于靈隱
 禪房紗香嫺古詩持繩戒嚴苦時赴酸口道場有奇
 應盖平生不妄語所謂自己信得過故鬼神信得過
 也前徵余撰無新和上塔銘久已點頭而新公功行
 遺漏頗多可求更生括一小傳余嘗迫成之恨余八



十未能爲出疆之遊近神清室儘可安頓綦篔偶拈
六言一律云湖山抱水晶宮焰水藕花映紅但趁綠
陰避日莫搖白羽當風異書在異人上新燕巢新屋
中苑柳鳴蜩噫噫老夫幸不耳聰

病後多葺書此博噴西湖縑素有詢眉道人起居
者出此脉之何如

題湯臨川牡丹亭記

吾朝楊用修長於論詞而不嫻於造曲徐天池四聲
猿能排突元人長於北而又不長于南獨湯臨川最
稱當行本色以花間蘭畹之餘彩創爲牡丹亭則翻
空轉換極矣一經王山陰批評撥動蠲黷之根塵提
出傀儡之啼笑關漢卿高則誠曾遇如此知音否張
新建相國嘗語臨川云以君之辨才握麈而登臬比
何詎出濂洛關閩下而返漏於碧簫紅牙隊間將無
爲青青子衿所笑臨川曰某與吾師終日共講學而



人不解也師講性某講情張公無以應夫乾坤首載
乎易鄭衛不刪於詩非情也乎哉不若臨川老人括
男女之思而托之於夢夢覺索夢夢不可得則至人
與愚人同矣情覺索情情不可得則太上與吾輩同
矣化夢還覺化情歸性雖善談名理者其孰能與於
斯張長公次公曰善不作此觀大丈夫七尺腰領畢
竟褰殺五慾甕中臨川有靈未免叫屈

陳省公先生全集卷之五十二

題跋

題晚香堂蘓帖

題劉小仙行卷

題子昂馬卷蘭卷

題書画扇

題哀冊

題姚叔祥家藏戶帖

題枯藻書法

題石川張居士卷

題邵復孺書稿

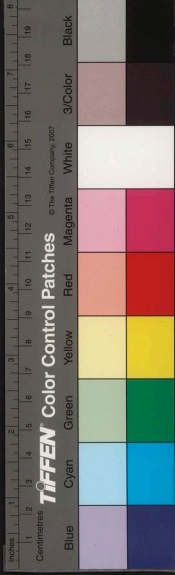
題趙文度雲山

題崔繡天觀音

題燈下画扇

題文苑瀟湘

題戴南有藏畫



人不解也師講性某講情張公無以應夫乾坤首載
乎易鄭衛不刪於詩非情也乎哉不若臨川老人括
男女之思而托之於夢夢覺索夢夢不可得則至人
與愚人同矣情覺索情情不可得則太上與吾輩同
矣化夢還覺化情歸性雖善談名理者其孰能與於
斯張長公次公曰善不作此觀大丈夫七尺腰領畢
竟褰殺五慾甕中臨川有靈未免叫屈

陳眉公先生全集卷之五十二

題跋

題晚香堂蘓帖

題劉小仙行卷

題子昂馬卷蘭卷

題書画扇

題哀冊

題姚叔祥家藏戶帖

題枯藻書法

題石川張居士卷

題邵復孺書稿

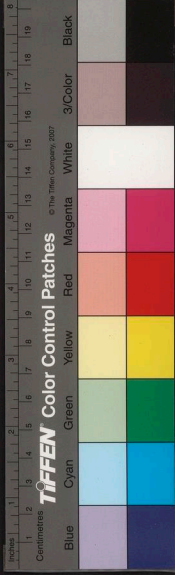
題趙文度雲山

題崔繡天觀音

題燈下画扇

題文苑瀟湘

題戴南有藏畫



題項孔彰画冊

題李長蘅西湖夢遊圖

題項孔彰五牛圖

題茶墨居

題周榮公女子本草圖

題周仲榮二女畫冊 題自泰卷

題李茂承詩

題周仲榮女子画冊

題空見師卷

曹溶仙花嘯題辭

題趙伯駒画卷

題江陰陸靖夫草堂

題畫竹

題梁夷素画冊

題自画

題梵字

題玄宰孝經

題藥草山房圖

題仇十洲桃源圖

題富春圖

題玄宰画

題米仲昭石卷

題范寬画

題水陸佛像

題文五峯友竹圖

跋蔣志和画卷

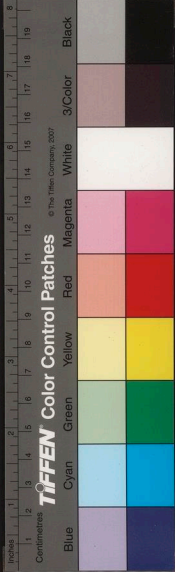
題李則仙詩草

酒顛茶董補題辭

海嶽庵龍友卷

朱司寇元配李夫人頌

白兔頌



陳眉公先生全集卷之五十二

門人陸慶紹
孟聞甫較梓

陳眉公先生全集卷之五十二

華亭陳繼儒仲醇父著

男夢蓮古澹父

夢草山賢父

孫仙覺天爽父全纂

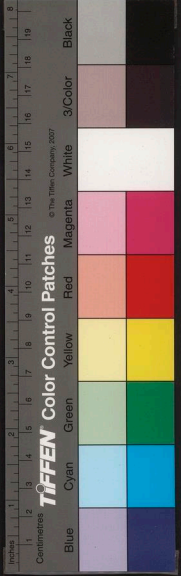
題晚香堂蘇帖後

陸務觀云成都中和勝相院有刻蘇帖一卷皆蘇仲虎鑒定精審無一可疑者又有成都西樓下汪聖錫所刻東坡法帖三十卷擇其尤奇逸者為一編號東

東晉公先生集

卷之五十二

題晚香堂一



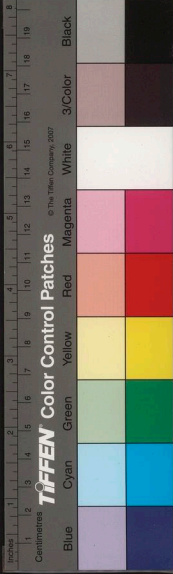
坡書髓嘉泰三年癸亥九月三日重裝自務觀去此
又已四百餘年矣成都吾不及至常訪之宦游於其
地者不復能悉其有無存亡之浩嘆吾自少喜長
公書丙辰閑居偶簡篋中數十年所積屬納友蓮儒
古水及兒曹夢蓮等手摹之始於中秋刻成于陽生
日共得二十八卷若豐樂亭表忠觀醉翁亭羅池記
及滿庭芳等類字太大金剛經字太多則有醉翁亭
草書字太賸皆不入選初長公在元豐間以謝表被
逮中使自彭城舟中遣吏追攝遺公書老幼驚且志

搜其書悉毀之宣和間禁蘇氏學手蹟零散甚則東
坡易傳學者私記之曰毘陵先生而不敢名至紹興
中詔求蘇公書常州報恩寺老僧告之郡守有公所
寫堂壁脫而龕之以獻高宗大喜賜度牒其韓平原
闕古堂壁後亦移入秘書省之著作庭公當時翰墨
省已不常有何況今日然以余耳目之外或爲神
物所呵護或爲世家所收藏不論石刻真蹟得鈎摹
見寄使長公翰墨如虹之氣不至毫髮稍遺亦菟林
一大快事也敬爲之拈瓣香以請

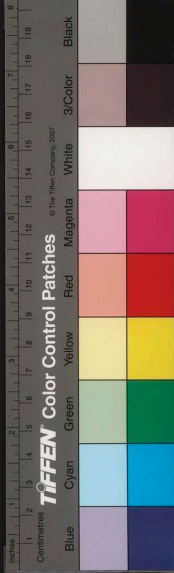


題劉小仙行卷

余少讀周官書冢人掌公墓大夫掌邦墓皆辨其尊卑度數而葬以其族不擇地也漢藝文志有形家言不傳唐宋士大夫頗尚其術至司馬溫公則欲禁其書盡付之祖龍氏而余始大疑之既讀吳草廬語云參同契攝生事也葬書葬死事也儒者不可不知於是退而究心始悟攝生者迎生氣之初送死者收生氣之止每欲得一快士相與印証之而罕有當余心者往歲遇劉小仙議論直捷有根底庶幾會揚之流



先生本江右名家少好堪輿言當隆慶庚午入紫陽
探朱子祖塋忽遇老人于白岳之岩堆沙畫地授圖
者九初聞之意亦茫然既之楚之粵之曾陟秦
山涉洙泗訪泗洲之靈探神禹之穴南登北眺而老
之圖九構其八自是指畫古塚新阡不失尺寸縉
紳士大夫咸呼小仙小仙云小仙性曠爽不喜爲欵
熱曲折一言傾蓋提肝膽示人少不合意輒面發赤
務中其說而止與之談如噉蔗出入千山萬水中收
拾形勢融會性情往往一覽而盡數言而決真有迎
刃破竹庖丁解牛之意惜乎時人莫知也今堪輿家
徧天下大都採前人吐沫以博衣食卽有一二知名
者成心客氣橫於胸中鼓舌相破如蘇張反覆又好
遷塚墓轉徙數十年枯骨東西南北如朝秦暮燕之
不定豈不可恠也哉相國太原王公題小仙行卷曰
湖山仙隱蓋雅重其品云

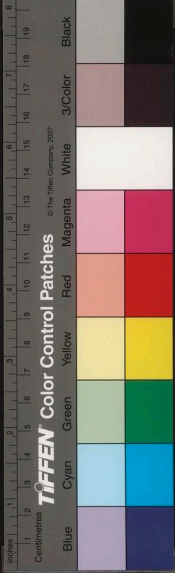
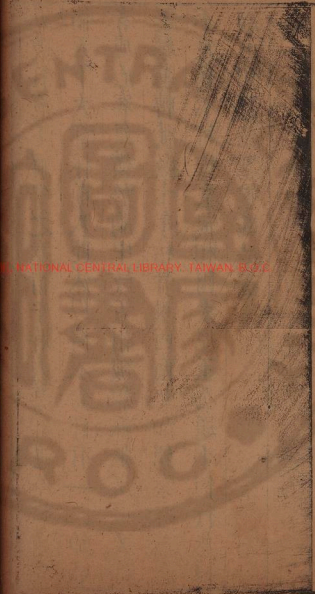


陳香公先生集卷之五十一

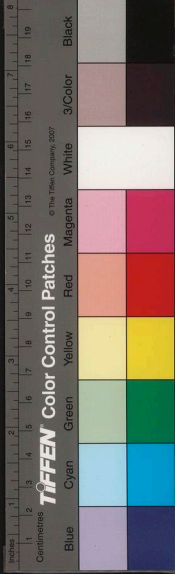
書子昂馬卷蘭卷

子昂山水直取六朝五代唐宋名手攪為醍醐畫學
中可謂集大成矣間一寫馬寫蘭風骨神采高古駿
發但輸鄭憶翁與龔聖予耳憶翁名思肖聖予名開
憶翁宋太學生應博學弘辭科宋社既墟坐卧不北
向扁其室曰本穴世界以本字之十置下文則大宋
也疾亟囑其友曰我死矣煩為書一位碑當云大宋
不忠不孝鄭思肖自贊其像曰不忠可誅不孝可斬
可懸此頭於洪荒荒荒之表以為不忠不孝之榜樣

陳香公先生集卷之五十一 五 書子昂一

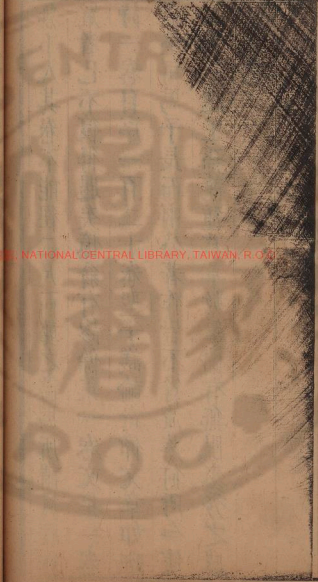


又著大無工十空經一卷亦禹宋字題其後云臣思
肖嘔三斗血方能書此後當有巨眼識之精墨蘭不
畫土根無所憑藉或問其故則云地爲番人奪去汝
不知耶龔聖予常與陸秀夫同居廣陵幕府秀夫死
多往來故京家益貧故人賓客換問至立沮汝中坐
無几席一子名後每俯伏榻上就其背按紙作唐馬
風駿霧鬣豪肝蘭筋備盡諸態一持出人輒以數十
金易得之藉是故不饑然竟無所求於人而死余嘗
見鄭翁蘭于婁江沈生所旁題八字云純是君子絕
無小人其卷不能徑二尺而龔之畫馬所謂風駿霧
鬣者已不復得遇矣憶翁有謬餘集一卷文集一卷
詩一卷自序一百二十卷聖子議論奇偉文章如班
孟堅司馬子長而兩公著作皆不省流落何所今使
人但見趙王孫龍種草草數筆蘭有無限麥秀之感
可嘆也

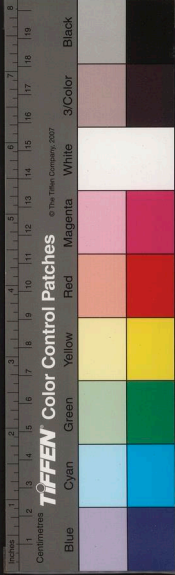


題書畫扇

荆谿陳定生官保中湛公之子也博學嫻文章絕無
他嗜好獨有扇癖耳昔獻之爲人書扇顧長康爲人
畫扇嗟賞則千金增重咫尺則萬里爲遙今何獨不
然哉成弘吳中翰墨甲天下如倪沈唐祝匏菴荆川
先生而下種種書畫名家皆出自匠心形于便面秋
生手裏月落懷中文人之變態極矣世無好事者節
改競新時移忘故多年拋擲帚敝墨淪退藏于班姬
求售于老姥且不可得寧有收藏賞鑒如我定生乎



國家圖書館藏, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

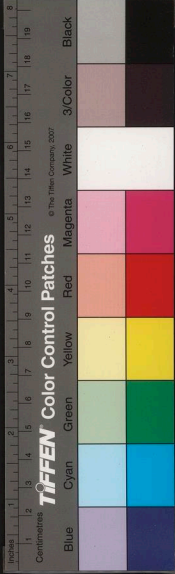


非獨書畫之知音實前賢之金湯護法也且牛腰
卷軸鶴背難裝惟此百握名扇出之中笥置之掌握
張弛舒卷無所不宜其子瞻之壺中九華元章之袖
中研山石王廙衣帶閒四疊之索靖書乎眉道人喜
其癖而多韻提筆記之若前後作者姓名則定生故
自有典籤在

題哀冊

余於王元美先生家見哀冊真蹟頗怪其波策太佻
極類南宮老子已於項希憲處見元章大行皇后輓
詩如與哀冊同出一手後讀元章海嶽書史自記云
摹楷河南冊行於浙中蓋數本往往亂真故知余目
中有筋耳

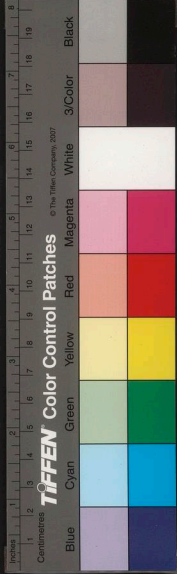
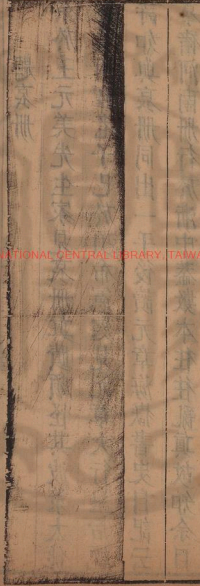
此冊在元美公小祇園閣下撲遶亂葉中正如明妃
蒙塵又若陸士衡素衣爲緇矣真跡已售之嚴氏元



美所藏鍾繇季直表褚登善枯樹賦與此寶爲三絕
今皆無一存者子孫俱賢能讀父書而不能守先世
之藏何況他氏子哉故賞鑒收藏飲一不可非特古
人之功臣亦古人之孝子也感歎感歎

題姚叔祥家藏戶帖詞

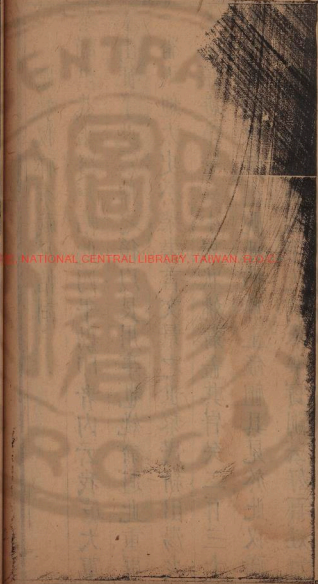
恭誦洪武給發戶帖此四年勘印者內云我這大軍
不出征了此震鼎之後以良用事也姚翁遇此重更
一番天地太史公樂書言文景之世黎民新出湯火
老人嬉遊市中如小兒狀姚翁蓋其肯矣二百三十
七年其孫叔祥出視此帖尊王敬祖具見於此叔祥
廉重淹貫古今稱天下大儒永樂寶訓云好百姓定
有賢子孫真不妄也



孫仙覺

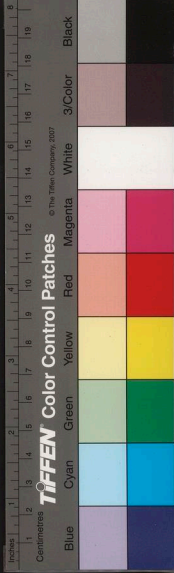
王氏法書苑云林藻不知何許人也傳記莫得而詳
行書婉約豐妍得智永爲多章草入妙隸書入能一
字出可值五萬此載在宣和譜者余按貞元中杜黃
裳知舉試珠合還浦賦進士林藻賦成憑几假寐夢
人謂之曰君賦佳但未序珠之去來藻寤而足成之
擢第謝恩杜公曰賦中四句叙珠去來若有神助見
箇名士傳而宣和譜謂不知何許人故拈出之以示

題林藻書黃庭經



東晉公先生集

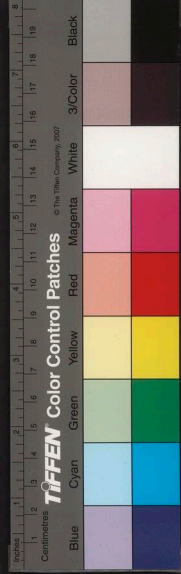
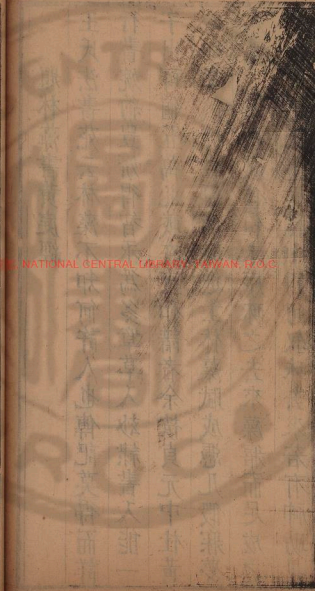
卷之五十七



易

石川公字允清卽天方先生四十乞休官至邳州守
 而止馬端蕭靖授之四品服石州公進士官刑曹亦
 乞休養父父終補故官累通政叅議 九廟災自陳
 致仕遂不起坦中好山水所至輒題詠刻石山壁間
 此卷醉金帖皆藏鋒有顏筋柳骨書法在文太史上
 逸品也恨王元美不見此見則當懣悔贊語下筆之

題石川張居士卷



題趙文度雲山
米虎兒雲山在似山非山之間趙文度雲山在似米
非米之間余曾和玄宰一絕欲出不出雲山巔欲斷
不斷村樹烟欲見不見林中僧欲渡不渡林外川可
謂與雲山傳神矣

題趙文度雲山

RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.D.C.



閩中崔媛有無師之智十三歲卽解寫佛此卷位置
水山雲煙造物入妙豈天女散花手天孫織錦機合
而出之者耶卽摩詰龍眠且不能窺其三昧何況管
仲姬輩也參諸大士於名山不若叅五臺峨眉洛伽
於硯池中變化神通種種出現矣

題崔繡天觀音卷

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

東晉先生集

卷之五十二

十四



題燈下畫扇

攤燭作畫正如隔簾看月隔水看花意在遠近之間亦文章家法也

題文苑瀟湘

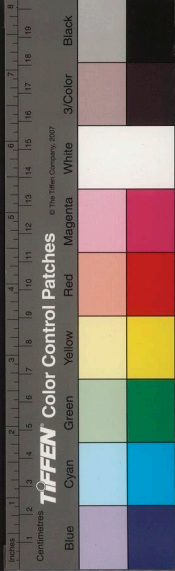
此畝類分八種奇趣若林木樹玲瓏烟雲飛動觸處無非快境披之可作卧遊秘出枕中光浮紙上

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



題戴南有藏書卷

此戴南有所藏沈子居之筆卷中山水清蔚崦朐多
曲着不得馬背上人惟南有詩畫超超塵外而又多
學道之氣乃不愧此中數椽隱居耳昔達觀師橫遭
妖書之禍坐化園中尸棄郊外莫敢收視者有半夜
衣狐裘男子懷數百錢召流丐昇之倚土墻間揜護
甲合掌誦懺悔而退後事自啓視之面目如生狐裘
客爲誰則悟軒戴君南有祖也悟軒太學生薄宦江
夏主簿不爲上官所知客死有孝子秀才匍匐輿其



陶翁先生集 卷之五十一
一
爽歸生平禮雲栖爲導師素無厚貲悉以償父債餘
則禱施古刹戒僧無病削髮跣足端坐而逝號長明
則南有父也南有學道多泉石之姿沈子居贈以此
卷不妄矣

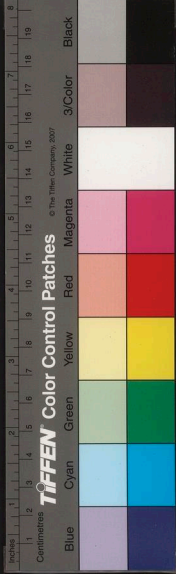
題項孔彰畫冊

擇仁和尚善畫松嗜酒每醉潑墨于粉堵紈素上旋
卽補圖枯枿狂枝千奇萬怪夢吞數百條龍遂臻神
妙此幅疑是仁公後身也



題李長蘅西湖夢遊圖

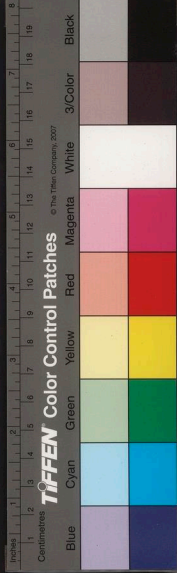
長蘅與鄒孟陽有水乳之契過西湖必與孟陽偕爲
寫西湖夢遊圖跋數行於後皆清異可喜獨江南卧
遊尚缺數幅每思續成之已巳病不起騎箕上天矣
孟陽展圖淚漬紙上又恐爲好事借觀如落束薪手
中特詣吳門裝潢之秘藏香龕將六乙泥封口惟恐
穿厨飛出耳孟陽挾此册遊天台十三日攝展奇險
處大呼李大安在松光雲氣間彷彿有長蘅應聲而
出但爲數萬丈擲空瀑布招呼五百毒龍橫作搏攫



陳希公先生集 卷之五十一
之狀一時截斷兩人安能攝長蘅坐之筆端潑天台
數幅生綃也雖然吾度長蘅墨仙也決不死宿世再
生當爲孟陽補完江南圖如張安道楞伽經刑和璞
地中藏甕相似證明者爲眉道人異日見之一笑於
三生石上夢遊西湖此夢尚未卽了

題項孔彰五牛圖

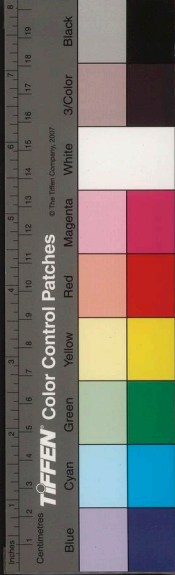
韓晉公節度時見疑於帝李鄴侯百口保之過輸米
數萬石入京師帝父子相慶得更生此唐之功臣也
不意工於體物至此人知有韓幹馬不知有韓泐牛
項孔彰摹臨一卷筆力高古正類三代義尊間篆隸
非戴嵩所能勁敵也李罔卿小賦直壓柳宗元劉禹
錫後宜倩名手寫相牛經一篇而以李涉牧牛詞張
文潛陳去水永叔子瞻諸公繼之無令烟蓑雨笠躑
躑於豐草鄉耳



陸希公先生集卷之五十二
之茶專採旗鎗不擣屑不和餅不帖金花不點鹽椒
一洗宋朝陋習香味色各全其天新安好事家製墨
功力俱備黑最上堅次之香爲下非李廷珪父子可
望也吾友士明勗楚中才子索董玄宰茶墨居榜寄
日本希屬余題數行茶墨之能事極於本朝惜君謨
子瞻未及論此明勗試者錄一爲吐氣可乎

題周榮公女子本草圖

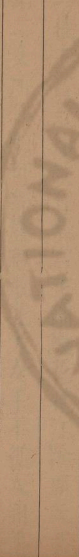
本草曰經止一卷增于李勣長孫無忌曰唐本草又
增于孟昶曰蜀本草自嘉祐掌禹錫林億加訂品類
至一千八十二種其補注以朱墨書爲之別而未有
圖也圖自宣和始後以兵燹放失幸而流傳吾明之
收藏家今乃摹繪於江陰周氏淑媛之手蓋周榮公
女子也榮公父子兄弟文行卓異家法清嚴此圖所
謂矜慎不傳自娛而已識者願見之不可得而榮公
携示山中抑何幸哉歲有三百六十五日日生一草



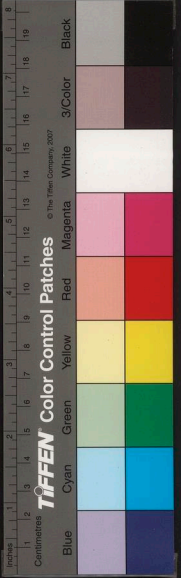
陶翁公先生集 卷之五十一

草活一病陶通明此語甚奇通明壽八十一眉道人
未暗服食而幸生亦如之過此以往又未知誰延誰
促也神農之時文字未興五方不同音不同俗孰從
而定藥之某性某味莫若就其明白顯易者依舊經
摹出何必盡括其一千八百二十種乎醫本聖人事神
仙事吾家所藏藥王韋古先生像懸佩葫蘆畜黍一
黑龍名口地嗅嗅得地良藥韋先生以此活沉痾甚
靈榮公其韋古之流哉不然何秦時華山采藥二仙
女皆聚于一家也即異日衛夫人之書管夫人之畫

鍾郝兩夫人之禮法特餘事耳丹書云乎哉



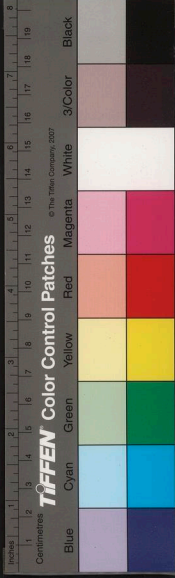
康晉公先生集 卷之五十一 三二 題周榮全三



題周仲榮二女畫冊

李後主宮禁桂設有裝宮花鋪殿花見江陰周榮公
第二女所作似可都廢蓋散花天女手不從人間傳
彩破墨中得來耳何意眉道人晚年見此奇特周榮
公第三女名禧寫觀音大士十六幅從十指頭上放
光心通意徹直造吳道玄盧楞迦筆墨之外昔劉意
見十一歲於禪室中親覩先天菩薩隨筆成就種種
皆妙好莊嚴非師受可思議也崇禎九年三月初六
日早起煮香一爐供養後當記於國朝女史以張周

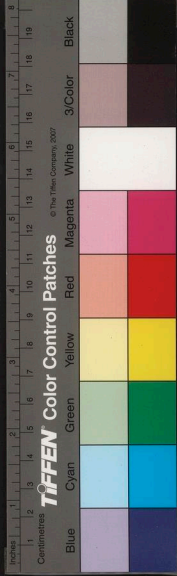
© THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



氏之祥

題自叅卷

自叅上人吾門生朱伯達之孫也伯達嘗從余受經
困公車不售亡後產挫自叅慨然有拔俗之志難髮
爲沙彌問道於文谷密雲雪亭諸禪伯近欲尋潔淨
一片地結茆杜門未能也余嘗云莫言婚嫁早婚嫁
後事不了莫言出家好出家後心不了今但依本分
僧學本分事習雲栖師四香之語不妄言此口香也
不妄視此眼香也不妄取此手香也不妄念此心香
也持此四香氣之純熟是謂自叅自悟自證莫向他



方弄口頭琉璃禪一擊卽破僕之告上人者如此伯
達有靈當亦作點頭石也

題李茂承詩

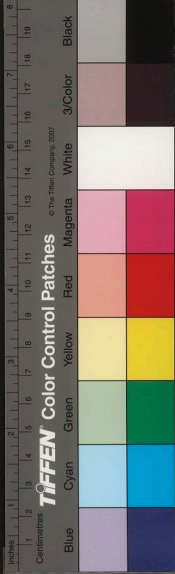
詩者千秋之物今山人游客遑遑借爲筐篚以通于
朝士之簪乂之營二窟以居利輿各兩收之此詩道
之辱也而吳猶甚吳先輩如文太史祝京兆王徵君
及吾鄉何元朗兄弟其人與詩皆各成一品所謂白
鶴雲中朱霞天半者也今吾輩風流委頓盡矣余耻
不復譚詩而唯與李茂承焚香淪茗時少旁及之茂
承胸中灑灑志欲爲古人其畫師黃公望字師王右
軍而詩則非聞元大曆不着口吻蓋自尊公中條先



陳省公先生集 卷之五十一
生婦翁亭林先生皆以法書名畫冠冕一時而茂承
身處曾衛季孟之間遂能兼善二家直窺三昧文祝
而後寒窠日前大雅未墜僅見此人茂承志士也未
嘗以矚耀之光而爭蜚螭之譽乃詩名已大噪矣越
間橋李許君非態且欲禱之以傳只今侯巴已在何
必後世楊子雲哉

題周仲榮女子畫冊

李公擇之妹崇德郡君張昌嗣之母文與可第三女
但能寫竹已名聞當世獨和國夫人人工詩畫兼長翎
毛草蟲顯恭皇后傳之宮邸珍貴異常今江陰淑媛
周榮公導之繪事自仙釋人物花鳥領巧翻新此冊
出自餘潘宋時世胃內家恨不獲見之見則當如女
兄弟傳賞六宮之中趙昌徐熙墜乎後矣



限着公先生集 卷之五十一 二二

題空見師卷

百丈清規皆梵網也不能一一舉似但云凡有小舉
動切不可動人念頭此言可相天下豈獨調衆良方

又

僧家作詩淘汰凡心務出古人不經道句便可驚人
古德云不向如來何處行只此是詩中禪

又

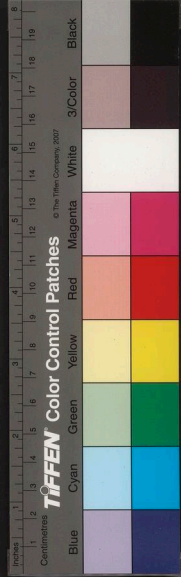
德山和上月明大笑聲聞澧州百里外聲詩之詩不
響不成格調若學叫號爲詩如廬山道人聞下方雷

東晉先生集

卷之五十一

二二

書空見師一



西晉公外生復
鳴僅同嬰兒啼耳

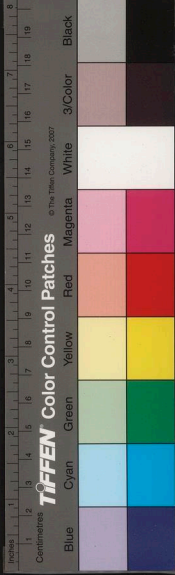
又

陶弘景好談長生却於臨卧時胸前數寫死字自然一切妄想化為微塵矣

曹涇仙花嘯題辭

涇仙花嘯分咏百花携示眉道人道人開山疏沼日荷長鏡短鍾壅漑羣芳雜卉間漉泥弗草自號於陵花丈人每欲拈數行品題往往才盡而止夢中筆索去久矣今得涇仙詩讀之正如趙昌崔白筆勢飛動恣態橫生此猶不足比擬惟天女散花紛墜滿空而不着地此花嘯傳神之妙境也請煮玉蕤香對逡巡酒呼灑西浣花翁共賞之

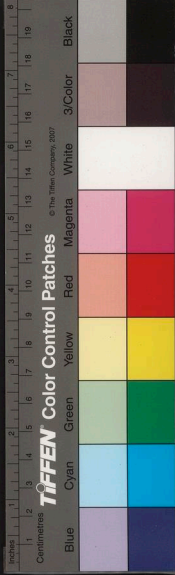
又



徧閱花牘題辭可方九錫十賚非涇仙不足以當之
涇仙次公早已補秀才又唐時看花君子也昔蘇頌
長安盛春遊詩成明皇以御花親插其中武平一立
春內出綵花詩成中宗循環吟賞賜學士花二枝交
插頭上崔日用欲奪其一不得也使當時若見涇仙
花嚙箋賜花以彰其美豈在蘇頌武平一下但恐涇
仙迷花不事君還今次公下拜登受耳涇仙然乎哉

題趙伯駒畫卷

往見趙伯駒畫多精妍絕倫獨此卷氣韻高古悉變
其生平伎倆而出之殆類展子虔有孫雛仙覺侍側
問曰何以定爲展筆余曰古書畫皆隨意立範傳不
后王君公張僧繇有孔子問禮圖鄭法士有明堂朝
會圖蔡中郎有講學圖楊契丹有辛毘引裾圖吳道
子有朱雲折檻圖顧凱之有祖二疏圖闢立本有封
禪圖展子虔有神禹治水圖此載在畫譜所謂與四
時並運六籍非虛語也今時輩胸中無畫學故筆下



多疑不得不姑借山水花鳥以自文目不見趙伯駒
伯驕兄弟又安知隋有展子虔負英鑒者請以此卷
爲證

題江陰陸靖夫草堂

往宋時浙中尚芍藥牡丹豪家名族與浮屠老子之
宮栽植殆徧穀雨前後微雨輕雲曰養化天中秋曰
移花日池亭水榭好事者就賞之曰看花局香車寶
馬雜杏輻輳而來酒漢可以辱花村婢可以損花花
若有神豈堪呼鬧惟陸靖夫種花極多名種亦復多
名流欣賞之爐香杯茗次第品題有高韻者出家釀
攘蔬作供酒無飲限詩無定題吾慕其幽芳亭欲補
亭上客不可得而靖夫和余佘山三字韻詩工巧香



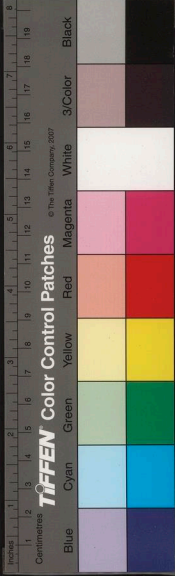
陳香公先生集 卷之五十一 三十一
艷幾與思翁相上下非特花師抑亦吾輩詩壇之勁
敵也異日捺舠自谷瀆沿入右涇叩靖夫竹扉而
訪焉靖夫能以名花分贈我乎又能以接花法密教
我乎有則願爲灌園人麴躬睡花底足矣語曰彈琴
種花陪酒陪歌無以此言拒我一笑一笑

題畫竹

寫蘭取姿寫梅取骨寫竹直以氣吞之若不通六書
謬托氣勝此又如屠兒舞劍可笑也孔孫竹從湖州
眉山發脉而又剪松雪叔明梅道人輔之李衍夏吳
弗論也

又

寫竹通於書法枝節學篆隸布葉學草書孔孫之竹
篆隸中皇象草書中張長史素師也李君實父子奇
重之贈以長歌老筆硬手蒼蒼莽莽酷有少陵風骨

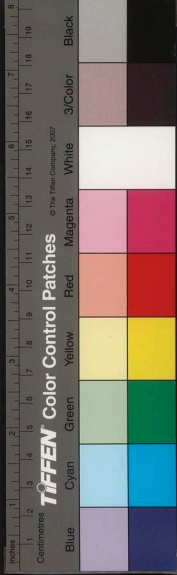


此後簡竹譜不必求之石室玉局兩道人矣

題梁夷素畫冊

開元韓宮娥題藥而不聞善畫
靳王梁夫人搥鼓而不聞善詩
兼之者武林夷素大家也
天女花雲孫錦非人間容易狎得之
正如文湖州第三女作黃樓障
但實爲文氏奩具又如李公擇之
妹寫竹元章題云熟視疑非筆
初披颯有風固藏惟謹
鑰化去或難窮其夷素之詩畫耶

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

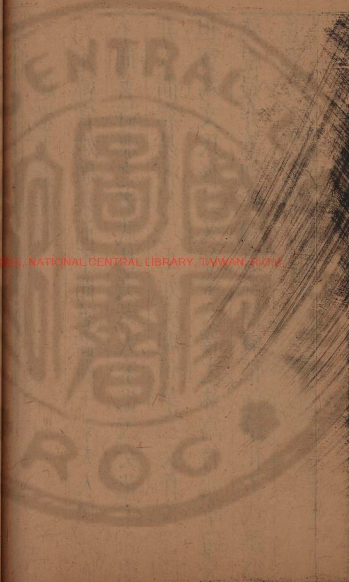


儒家作畫如范鴟夷三致千金意不在此聊示伎倆
又如陶元亮入遠公社意不在禪小破俗耳若色色
相尚便似富兒持籌握筭俗僧以鐘鼓禮懺此何足
污我筆神

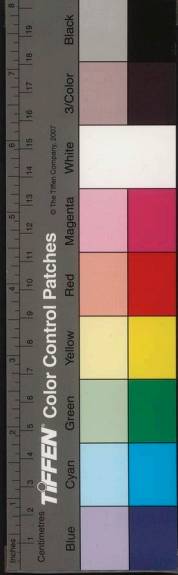
又

中岳外史米元章好寫雲山時於致爽軒遊戲盤礴
余亦偶爲之飛雲排空獰龍下現於几上研山水皆
如沸耳

題自畫



國立中央圖書館藏



又

余以十月瘦山黃葉滿鞋白雲爭席一點疎淡幽冷
之致惟倪高士得之不知此亦有似處否

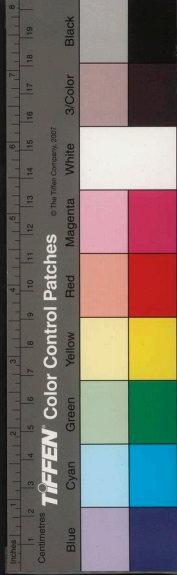
題柳

宋待詔宋顯祖以顏真卿鐵畫書法作柳幹以遊絲
白描作柳枝余亦倣此具眼定能賞之

題梅

唐張藻寫梅雙手並下一寫枯枝一寫生幹生者樂
潤春澤枯者乾烈秋風余似兼得之偶倣揚補之筆

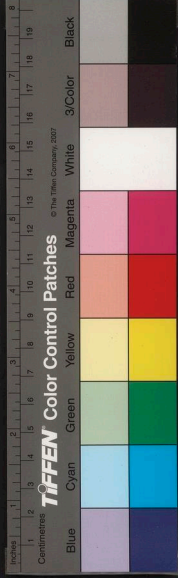
記此



題梵字

自漢至隋皆指西域爲胡彥琮法師獨分胡梵鐵門
之左皆曰胡鄉葱嶺以西並屬梵種唐重翻譯多置
譯主立證梵義一員證禪義一員監護大使一員甚
則宰相兼譯經潤文使者如于志寧之於玄奘晚經
時也吾明但行南北二藏譯外國書者肄於禮曹然
非爲梵音設也方意孺八十八字獨與華梵並行此
于五明四舍之典三藏十二之銓七例八轉之音三
聲六釋之句畢盡精微旁通妙法是黃眼支郎青目

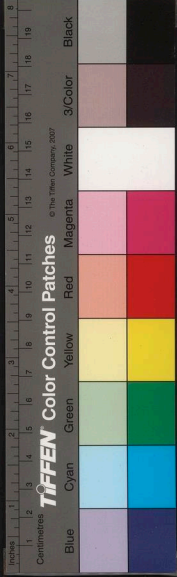
2025 RELEASE UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



律師重來五印度中抑或劫初廓然光音天神降在
娑婆宜流梵宇耶珍重珍重

題玄宰孝經卷

思翁寫華嚴七卷竟海寧陳氏購之已刻石行矣余
勸思翁宜寫孝經庶不至登枝而忘其本欣然舉筆
遂成此卷不意跋後又得見於神清室中斗中有孝
悌王應是遣之見眉道人耳丁丑年八十洗滌宋硯
煑香文王昉書同觀者曹嘉魚俞公受五月念四日



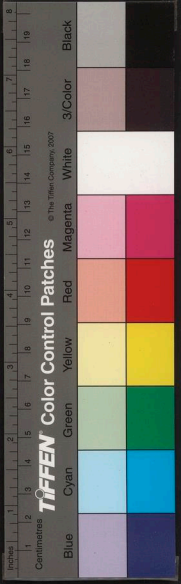
陳有公先生集 卷之五十二 三十一

莫香文王鼎書同購昔曹嘉魚命公受正良念四日
潛王懸景戲之貝骨散入耳丁丑年八十歲亂宋興
參如北卷不意翅針又得良飲軒常室中十中言幸
惜思徐宜寫筆跡想不至登封而忘其本然然舉筆
思徐寫華鬪小卷竟藏寧刺丸觀之日底可計矣余
題之宰率登卷

題藥草山房圖

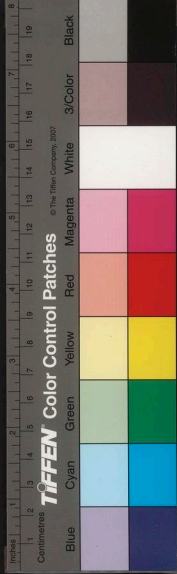
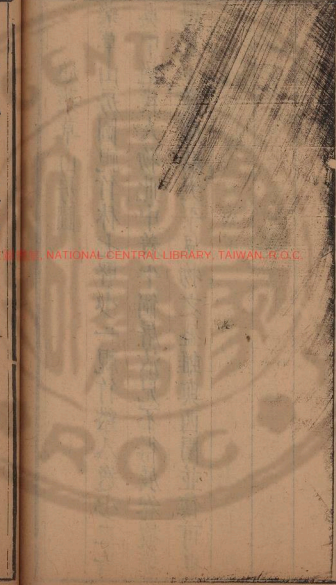
藥草山房圖視竹林七賢少一視竹谿入逸少二皆
吳中絕代人物此中着半個屠沽兒不得展卷披玩
想見 肅廟時太平風物之盛雖與西園並傳可也

陳有公先生集 卷之五十二 題藥草



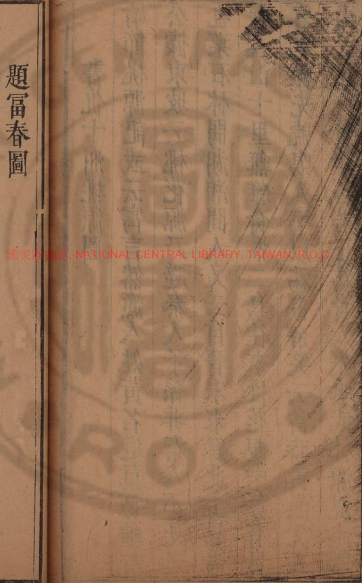
靖節桃源記或云寓言然漁人姓黃名道真似確有
公據東坡云桃花源乃避秦人子孫非秦人不死者
也葉石林問湖湘間人又云自晉宋來錄此上昇者
六人山十里無雜禽惟二鳥往來桃花觀中每有貴
客至輒先號鳴人率以爲占余笑云當時黃漁父入
山此鳥可曾報否若止爲貴人先鳴武林源混沌鑿
矣請以一丸泥封洞口不得通客一丸泥彈二鳥不
得爲貴人作典故

書仇十洲桃源圖

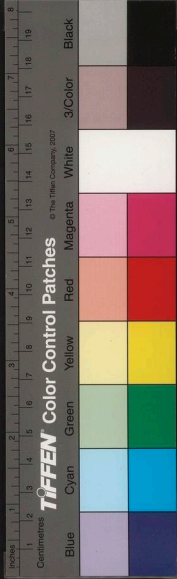


題富春圖

富春山竿裘翁之釣臺也不惟卓異山川卽其相與
 皆天下第一流人物婦翁梅福子真也故人則天子
 劉文叔也偶以卧龍之足加於飛龍之腹此狂奴遊
 戲耳其言曰懷仁輔義天下服狂奴不狂也梁公瞻
 禮祠旁與門生朱獻之徘徊而不忍去其寄想深矣
 夫宦途過而不有宦海沒而不出士大夫簡書事畢
 間俗牽帷若欲呼象緯之高士把臂于山高水長之
 間此乃謂之宦遊如梁侍御能有幾人哉故題於富



2025 RELEASE UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



春圖後以代獻之贈別并以質之全裘翁

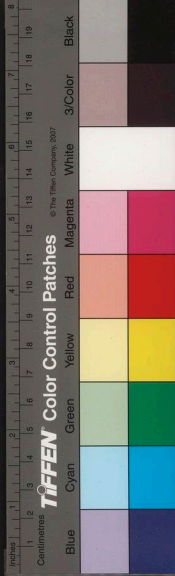
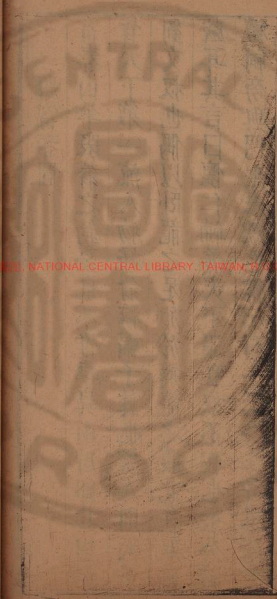
陳省公先生集

卷之五十一

三

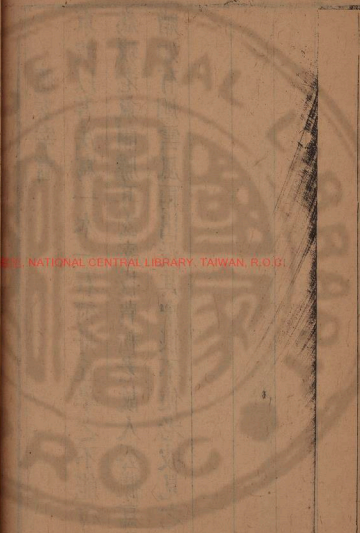
題玄宰畫

東坡以書法寫一木一石柯丹丘學之不能彷彿正
爲坡老氣韻勝耳玄宰按賈耘老故人公據寫此相
贈如有烟雲風雨出沒其中恨不使老坡見之

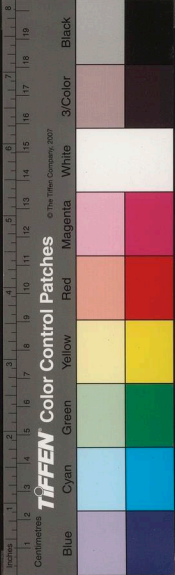


書米仲昭石卷

米元章相石法曰秀曰皴曰瘦曰透今米仲昭所藏
 靈壁更有出四法外者雖百方窮態十面取姿圖與
 記僅得彷彿耳仲昭得此石終日摩挲相對體疲爲
 之起意惡爲之快度其有情之癡行且化爲石矣仲
 昭聞而笑曰昔吾家元章袖中拳石恨太小寶晉齋
 百夫輦致一品石恨太大惟此石可几可案可置咫
 尺可隨千里光如鑑鏗如玉黝如石墨潤如山川出
 雲其羣峰如漏月剖天其積雷如漬氷襲雪其洞壑



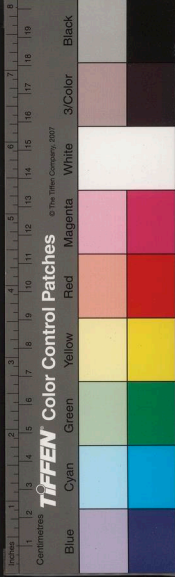
1953.10.05. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



巖竇如有毒蛟怒猊鬼怪出沒其中不省何緣落吾
手昔者牛奇章李贊皇相業如水火而獨好石無異
同盖石公之羣而不黨如此吾居輦轂下非獨友石
友其德也陳子曰善遂題數語歸之

題范寬畫

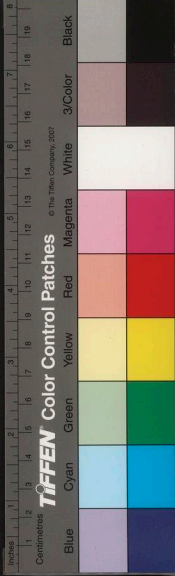
范中正温厚有大度目爲范寬寫山水時危坐四顧
以求至趣于徘徊凝覽之間剛古精細觀此幅信然



題水陸佛像

萬曆甲午年許文穆相國遊黃山一見印公指爲僧
寶今刺血寫華嚴經八十一卷者印公也又募畫水
陸像三十六軸者印公也是經像所在卽同龍勝菩
薩誦持卽同寶義難陀翻譯卽同清涼國師疏註卽
同文殊普賢善財入智海行願海精進海而皆以華
嚴爲大總持印公之血海滴滴化爲華嚴之香海水
矣希有奇勝永鎮黃山故陳居士爲題其緣起以代
筆供養

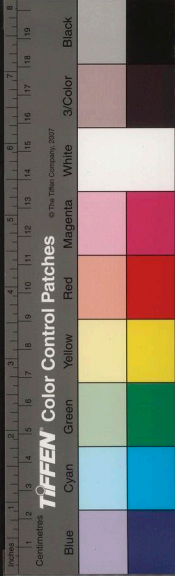
國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



題文五峰友竹圖卷

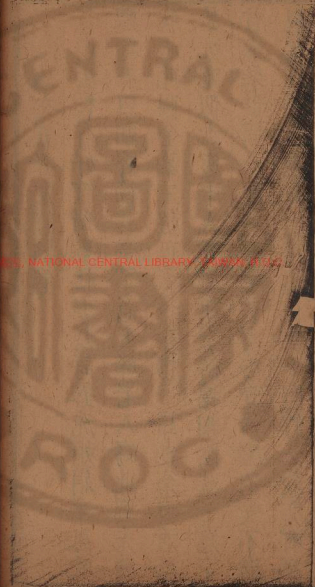
吾山居極有好竹獨喜杜少陵詩露洗娟娟淨風吹
細細香以細香榜其亭不意五峰老人寫此圖先獲
我心此圖全摹三趙蓋千里令穰子昂也余與君餘
展玩宛似六逸中人物適新篁解籜細陰映帶窻下
曾未染世間一點纖塵擘茗煑香覺清福消受不過
視友竹先生差過之昔賢在輦下題竹云我亦有亭
脩竹裏也思歸去聽秋聲見卷時將無妬色

十一分
四散費



跋蔣志和畫卷
巖居川觀不在取妍於景界在高人筆精墨妙間此
卷爲蔣志和所圖自唐宋元名家皆撮其精微染于
毫端豈惟氣吞時流即董宗伯見之幾下衛夫人之
嘆一要人品高二要師法古志和足以當之矣

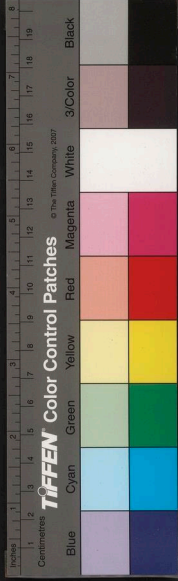
跋蔣志和畫卷



東晉公先生集

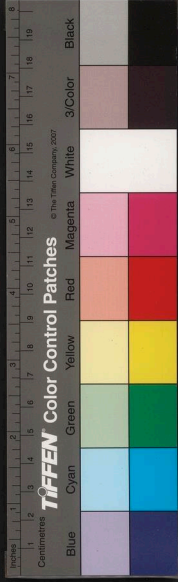
卷之五十二

四七



題李則仙詩草

練川則仙子綺歲名士也嫺博士家言韶令娟秀識
者謂珠林玉圃中人已訪余白石山村出詩草奏余
翠欲滴秀可食有時虛神靜心以取之有時不經思
不擇地不烹鍊追琢歲月巧寄於造物者君率然談
笑而拾得之此何以故其兵法所謂朝氣銳者耶余
少而不學詩詩道幾且中絕近悔之始學詩正如急
流逆水之船極力推挽而終日不離故處余以此見
君有愧色又有美色如君年少而詩品遂至此呼曰



則仙然哉然哉君園無數畝頗多竹石雜蒔草花百
種歌咏之暇手提壺灌之或笑曰此於陵小仲子此
漢陰小丈人而君顧高咏漫吟不絕曰吾園視太白
九華采石或溟滓弟之若詩無一點塵而有翱翔紫
虛碧落之氣其於長庚星後先分籍而謫人間未可
知也太白賞鑒於賀老余賞鑒於翁公請題數行懸
於金龜以酒處以示讀我詩者

酒顛茶董補題辭

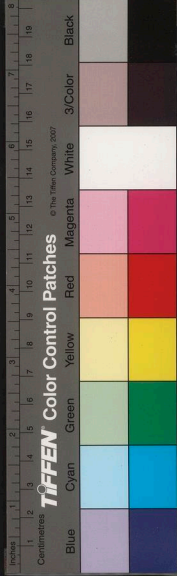
蓋聞味兼百末史標天祿之名芳冠六清語傳甘露
之賞在日用生人尚藉扶衰而療渴若天游達士尤
資逸志以怡神陶成李白百篇搜出虛全千卷似茲
勝事伊爾膚功均爲吾輩所需孰曰通人之累此夏
茂卿氏酒顛茶董所繇成也顧腹笥納書滿三篋難
踰安世中箱隸事各數條偶得陸澄聊聘畫蛇之功
遑惜續貂之誚漫抽子史每遇鋪糟啜醕之儔間搗
稗官輒有啣杯吹瀝之事推本原則引儀狄陸羽以



書其功題品目則列醴醪茗薜以備其物箸下宜城
梨花竹葉地靈高千古之名曠面冰芽瑞雲勝雪人
巧擅一時之勝觥籌交錯容無觴政以馭其權鼎煇
殷勤必精滄法以劑其量凡寄曠懷于杯酌多攄藻
思于文辭勒成二種共得五篇且開卷而姓氏列書
恐嫌尺籍今提綱而意言成偶覺有寸長嗟夫汪秋
水之篇書故歸乎向氏模世說之體人弗重乎語林
故顰笑于蛾眉鑽聖賢之蠹簡書淫成癖技癢堪懸
備柱醕未斟縮閱處遂研文士之心竹爐旋煮月
詩頗醒詞人之目諒不至于覆瓿取真因而費紙

朱司寇濬吉先生元配李夫人頌

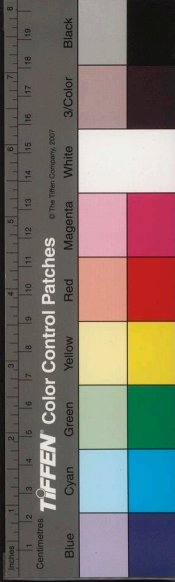
於穆夫人僊根璠李相攸于朱德音萃止旣閑書翰
復綜釜錡衣無重綵食無二簋口無蝶詞目無翔視
孝養嚴姑莊事夫子澤及矜裾物勤筐筥閨門肅雍
彬彬德矩誕育二雛世濟厥美中道背母雪涕嚙指
手澤在棗明訓在几濬吉天蜚鸞翔鵠舉弼刑司寇
臣心如水錫之 廷誥不遐有喜書堂披錦夜臺衣
紫 帝寵方長後祿未已清風作頌以繼二始



白兔頌爲張華東作

癸亥三月洞庭山一友人籠白兔見眇卓耳偉姿而
兩目異甚自子至巳如琥珀自午至亥如瑪瑙雪毫
霜茸素光可鑑余嘆曰白鹿有仙白猿有仙豈白兔
獨無仙乎今華東張公戊戌於家山見兔庚午於園
居見詩辛未於金陵見畫像公即張子房赤松師自
兔公之流也作記記之有道人追憶曩所親見者頌
以寄公頌曰兔宿在房兔垣在卯千五百年色變晴
皜上午琥珀下午瑪瑙其德甚馴其性非狡長生之

© 2007 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



5



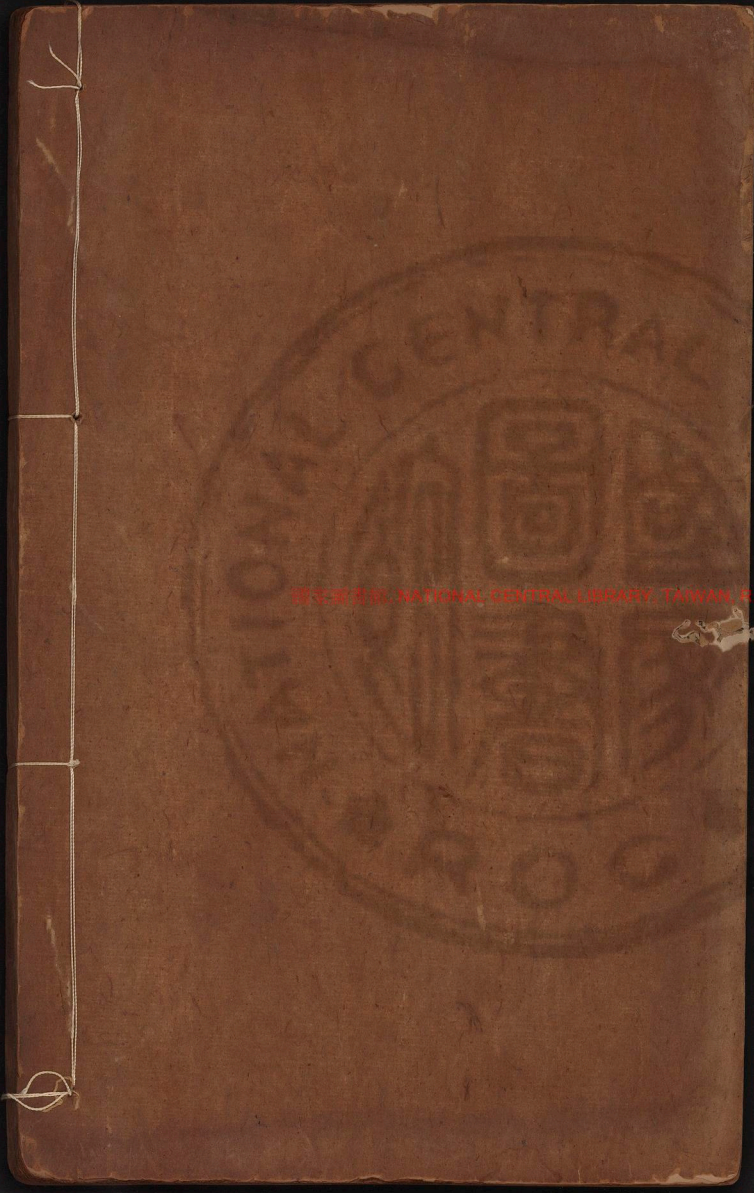
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

藥玉杵可搗免柴主人願同不老

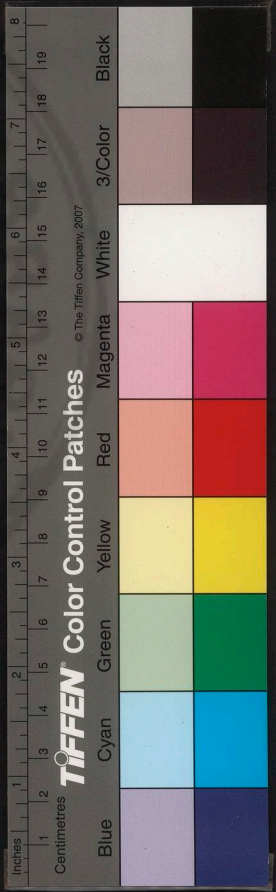
陳希公先生集 卷之五十二

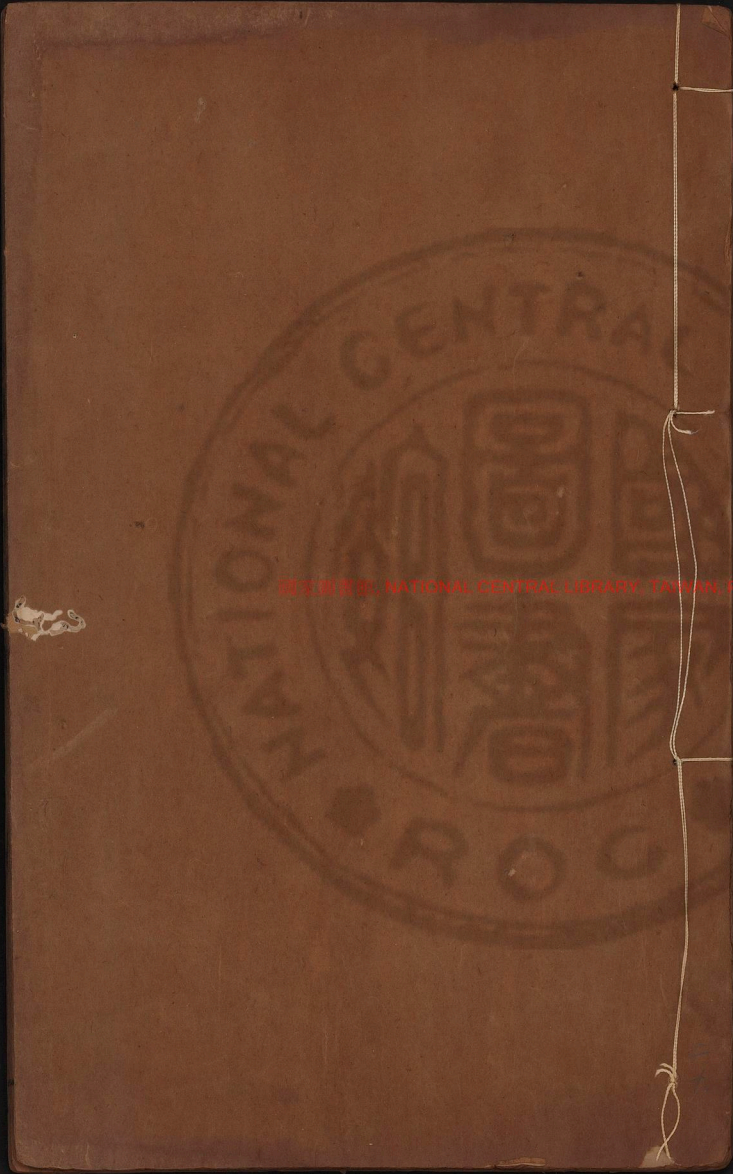
三





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





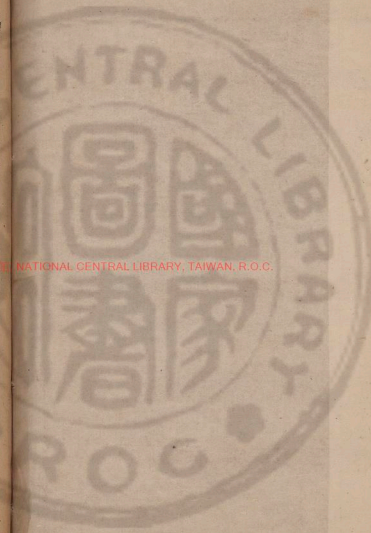
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.



答李濟齋啓	答李漸鴻啓
答方禹脩啓	答沈弁丘啓
答冒義元啓	答耿懷橘啓
答熊雨亭啓	答如臯蘓啓
答鄭鴻達啓	答張襄海啓
答趙王啓	答關使君啓

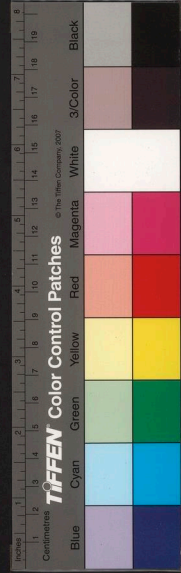
啓

陳翁公先生全集卷之五十三卷



22

346621 v.77



答李謙庵啓

答袁將軍啓

答吳朗公啓

答嘉善令君啓

答范長白啓

門人朱萬成

詔九甫較

陳眉公先生全集卷之五十三

華亭陳繼儒仲醇父著

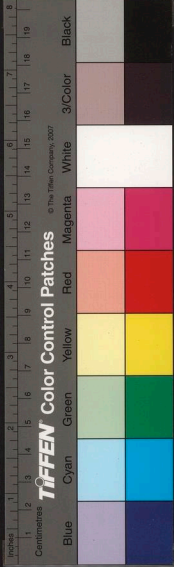
男夢蓮古澹父

夢草山賢父

孫仙覺天爽父全纂

答趙王

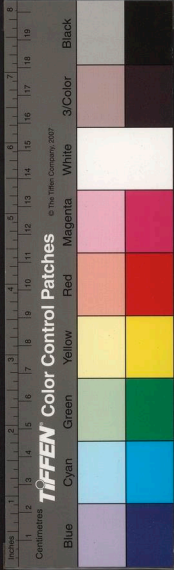
恭惟殿下崧岳儲英彰源毓瑞被服必於儒者言動
無愧古人印鑄金龜位崇玉牒專遣蘭臺之碩彥親
頒茅社之彝章小宗入繼大宗叔父尊如仲父雖非



建邦啓土之始實有憲老乞言之心同盟乃強磐石
永固^某春秋已登八十禮樂未習三千何意朱邸之
朱提賜及白頭之白屋猥蒙刮目相待祇應竭蹶而
趨但性本腐毫才非擊鉢僅賦七言近體真同千里
一毛咏歌麟趾之祥慙愧兔園之筆感深設醴凜切
臨水

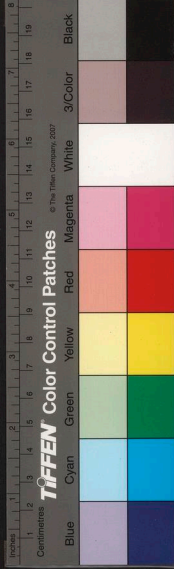
答李漸鴻

伏以山川之興雲雨水木之遯本源有開必先無德
不報令祖東川翁處士仁心爲質直道而行恭儉教
家孝友爲政雅長卓鄭之策暗合鄒魯之言燔券而
不市名散金果以啓後藝林鵲起生子爲行秘書朝
宁鳳鳴課孫爲真御史恭惟老先生強項不下潑皮
皆真得李勉而朝廷益尊用仲淹而縉紳交賀釐舊
政以禪新政首陳光明磊落之詞渙小羣而成大羣
再上寬大和平之疏忤時出補引疾乞休未申仲山



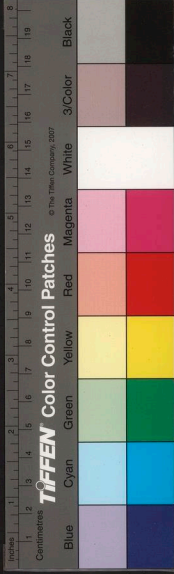
甫補袞之忠竟遂神武門挂冠之志登山望海躡之
飄飄欲仙釣月耕雲見者行行且止十千美酒澆胸
中磊塊英雄三百枯碁看世上輪贏兒戲但念親以
子貴雖邀天上之龍函追思祖以文傳猶缺墓前之
螭石特馳筐篚旁及草茅禮意綢繆袞俞鄭重正笈
有四六啓嚙徵含商遺事幾數千言敲金戛玉剡子
能言其祖君子稱之此孫必與吾門公之謂矣昔年
蠟屐來訪蓬扉爲尋老圃老農奚問載風載雨草蔬
同飯藜白無文在巨匠豈乏琬琰之辭乃鄙人忽辱

瑤華之賜才如短綆恐難巧寫孝思性本腐毫稍俟
重開生面謹告誠於小阮容請教於大方 天子賜
環屬耳聽臺端之宣召正人攬轡揚眉快海內之澄
清非久奉書以聞并當酌酒相賀



答鄭鴻逵

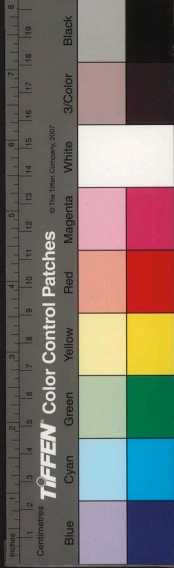
伏以內外兵興輓輸獨煩計相東南民竭休養端仗
仁人伊誰解吳越之倒懸惟臺神文武之變化歌騰
隣壤名記 御屏恭惟台臺心地清明性天剛大有
君子之道四兼絕世之技三掇皮皆真彊項不屈版
曹可餉千斯倉而萬斯箱巖郡剖符五月絲而七月
穀調上調下攢眉學無米之炊經歲經旬洗手嘗勞
薪之苦多多益善批牘如流耿耿獨存著書甚暇直
欲化民而成俗豈惟發蔀而擊蒙斷乎如飲食可以



陽春公集卷之五十一
療饑確然如藥石可以伐疾救世之心腸最熟識時
之俊傑奚疑遙望肩牆未瞻眉宇命以糠粃之前尊
因而葑菲之不遺尺素綢繆玄黃重疊先施專啓頓
令汗浹鬚眉捧誦新編不覺香生齒頰金題玉躡泳
遊五色之蠹魚母鼎仙爐飛動八公之雞犬但才同
汲綆且倦怕含毫若容歲時日月之寬閒庶幾文字
語言之報効八十歲老子其肯憐而點頭乎五百里
賢人恍亦笑而覲面矣謝公束帛樞我短衣

答沈弁丘

恭惟明公善氣迎人清風透膽凜凜絜四知之守恢
恢展八咏之才竹馬迎來花已開於滿縣螟蝗不入
麥自秀於兩岐何愁無米之炊漸脫勞薪之苦斲輪
多暇製錦方新詩爛卿雲題名蕉露含商嚼徵必將
召爲秘書郎曼玉敲金豈止稱爲香案吏秉補天大
手筆扶今日真朝廷雙鳥雙鳧咫尺古王喬之入覲
一琴一鶴從容聆清獻之榮還樞我短衣謝公束帛
請先酬白魚中尺素容再授青牛上千言

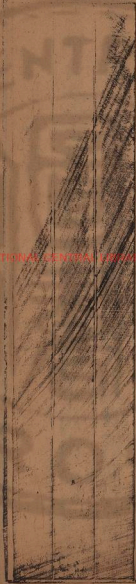


復熊道尊

恭惟台臺清類關西夫子望隆江左夷吾胸藏數萬
甲兵惟示輕裘緩帶氣吞八九雲夢不遺墮履遺簪
特狂于旄下交蓬華將吏傳呼於委巷老稚談說於
荒村典出非常禮應謁謝竊念形容枯槁已類傴僂
丈人舉止粗疎何敢唐突謁者幸無督過竟寬擢髮
之誅曲借優容更重汗顏之獎誇誇深慚於一士
賤
賤實倍於百朋分俸出自飲水賜書溫若挾纊手能
醫國卽牛溲皆欲納之籠中意切憐才雖馬骨亦將



涎雖飽鼠技立窮退居某水某丘混跡老農老圃頭
童齒豁僅同一字之白丁穎禿硯荒敢辱三都之玄
晏珠玉在側如形之穢何糠粃導前覺顏之厚矣謹
馳馬啓上奏雞壇



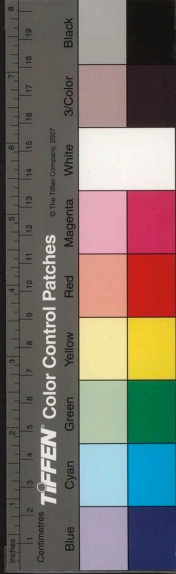
答周撫臺

恭惟台臺一朝王佐百代詞臣曰清曰慎曰勤與周
文襄撫巡相爲表裏立言立功立德似范文正父子
無愧顏頤表章先哲之遺文實出藝林之勝事特奉
嚴命草勒數行自慚鼠技而靡窮何意蟲雕而見賞
錫之飲冰之俸懷之空谷之音鏡不藏形豈南州之
見擬雲如出岫恐北山之見嘲幸寬瞻袞之期終有
振衣之日



答耿邑侯

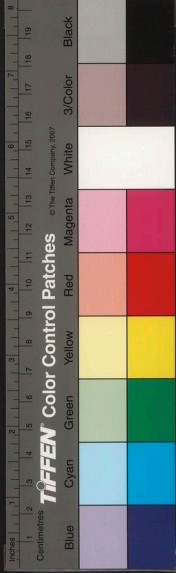
名山祀名賢正二三子疇日中天之會正人講正學
尤五百里德星會聚之時喜鳳凰之來儀恨狗馬之
有疾未趨函丈敢布尺箋恭惟臺下氣養浩然政推
卓爾恩威普著游刃而發新硯文武兼長遇錯而別
利器秦圖夏鼎光燭神姦周誥商盤文團古色著易
發一點先天之秘掃橐絕四知暮夜之金有美種花
已遍公門之桃李薄言采藻獨脩賢者之蘋蘩拓子
游故祠倡道學雅會橫經主席皆當代之諍友諍臣



環堵觀風絕方外之異聞異見一變至道琴川其真
武坡乎三年有成東南亦小洙泗矣某幼學雕蟲長
慚畫虎激流枕石投閒山水之間入室升堂未窺廊
廡之末何圖過聽懷之好音恨不負笈以從竟以採
薪而止水窮衣帶月落屋梁仁人之言藹如未遑傾
耳君子之交淡若願結同心

答冒義元

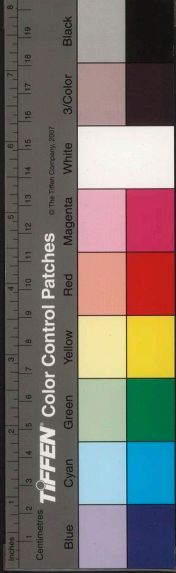
黃鐘律轉一陽開初度之辰綠野弧懸七袞啓長生
之會壽因人重文以情生恭惟臺下學海神龍士林
威鳳量涵天漢品映冰壺佐永平著廉吏清名庇鄉
閭推醇儒重望月當建子時際生申在海內豈無琬
瑑之章乃山中忽辱瓊瑤之賜捧函汗下援筆生春
俯效蛩鳴仰陳燕賀七十而賜几杖不扶祝噎之鳩
八千以爲春秋共獻放生之鵠伏願惠周桑梓節勁
松筠鶴表出塵曰齒曰德曰爵龍光在壁多福多壽



東晉公先生集 卷之五十三
多男薄薦里言以告閭史

答如臯蘇

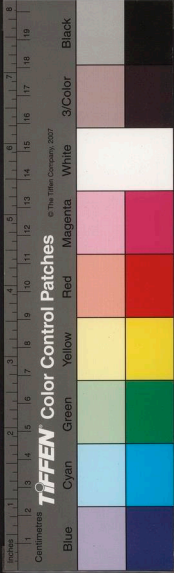
鶴髮霜輝一道壽星煥彩鴻禧天賜九霄婺曜呈祥
賀者源源而來言之多多益善恭遇詰封太孺人道
德李宗文章蘇派方伯稱爲孝婦中翰指曰良朋恭
儉訓家肅如朝典義方課子著有賢聲森森蘭玉之
盈堦挺挺松喬之亘嶽月惟重九壽卣三千白髮碧
瞳雲擁西池王母紫萸黃菊香迎南岳夫人旣哀名
士之詩歌又索野人之頌禱欣聞善事應命蕪詞非
敢擬神仙頃刻之花庶幾侑洞府長生之酒赤文往



陳香公先生集 卷之五十三
矣青鳥脚之

答方郡侯

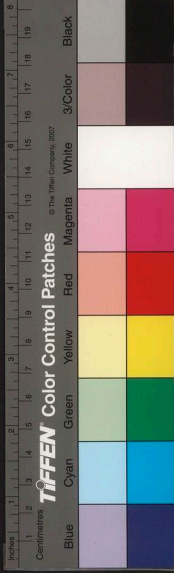
伏惟臺下南楚德星東吳福曜神情類襄陽耆舊清
絕一塵吏治兼穎渤循良才當八面昔抗權璫而獨
伸正氣今訪寒士而彌見謙光嘆郡志之無徵庶謀
野而則獲旣展式廬之敬復頒束幣之儀禮重難酬
恩深轉懼猥蒙刮目相待自合竭蹙而承但其年過
七旬學窮五技桑榆漸逼蒲柳無多抱子弄孫待盡
茆簷之下尋行數墨如行霧露之中豈能步亦步而
趨亦趨曲徇情面何敢筆則筆而削則削批點名賢



陳省公先生集 卷之五十一
十一
衰鉞出自正人幕府雅多作者別選汗青之役少優
頭白之民

答張襄海

伏以五百里賢人聚未伸把臂之交三千年桃子生
共屆齊眉之壽親因子貴情以文生在海內豈無琥
琰之章乃山中忽辱瑤華之賜孝逾常等感切私衷
恭惟臺下學貫天人才兼文武名高晉國裔本畱侯
黃石橋邊曾進神仙之履司空架上尚畱小友之書
陝以西召公主之斗以南一人而已手格萬山劇盜
氣吞九尾權璫謝考選而退就冷衙辭銓曹而獨還
故里禦流寇於狼奔豕突之日出兩親於鳥驚魚駭



之中廬室雖空鬚眉猶在慷慨上疏直達宸聰請
給綸音幸作不灰之木掃除煨燼原無躍冶之金
出守何辭迎親就養聚萬姓民間之歌舞挑兩人堂
上之歡心父老擁門塞巷以觀名公履珠鳴玉而賀
詩篇璀璨錦堂懸不夜之光鼓樂喧填大斗奏長春
之曲欣聞樂事俯採俚言捧教顏開含毫汗下自愧
老農老圃豈能嬉笑而成文章遙指爲岡爲陵但願
永錫而介眉壽卷排鴈字函奏雞壇

答關使君李濟齋

恭惟台臺學宗東魯裔出西平守絜四知才雄八面
有君子而後能國得大道乃可生財誰分計相之勞
特選潛郎之望民亦勞止帝曰往哉商旅皆樂出
途詔書不令掛壁門如市心如水一官籍甚清標近
者悅遠者來千里居然樂國非藉運籌之心計自騰
隣壤之口碑隔衣帶而未識韓荆州算舟車而願御
李元禮忽頒水俸重以瑤笈禮意綢繆譽言鄭重青
牛上五千字踞而受之白魚中一卷書剖而得矣先



施難報至德可師銅穴金山今日見伯夷之品竹爐
松火何時分陸羽之泉鶴墅匪遙龍光伊邇附脩咫
尺之敬敢期函丈之容釣月半竿老我橫舟於野渡
爲霖四海望公濟世於大川

答關使君

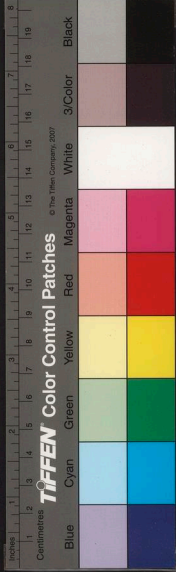
伏惟臺下英聲摩斗俠氣籠霄司理起家有是父故
有是子引經斷獄過於義寧過於仁當朝廷考選臺
諫之時正逆寺顛倒威權之日退居冷局義豈呈身
密護窮交毛能盡膽暗贈金錢無數幾乎玉石俱焚
武子雖愚聖人不死關門出權錚錚推百鍊之剛商
賈謳歌處處稱萬人之傑未瞻眉宇實企肩墻忽承
水俸之先施兼辱詩篇之有爛出入懷袖珍同一字
一珠傳示子孫謹用三薰三沐何以報德爲臺下撰



陳省公先生集 卷之五十三
節義文章薄有贈言願銓曹用真正豪傑瓜期非遠
行李前驅傾聽好音快彰公論

答李謙卷

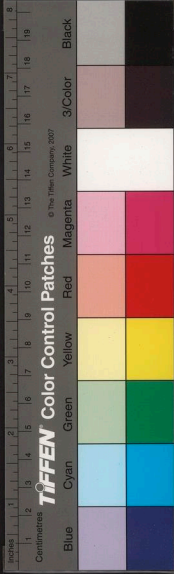
伏以地連一水衣帶在腰政報三年絃歌盈耳籍甚
使君之譽願爲聖人之氓讀令書十六篇勝道德五
千字心乎愛矣手莫釋之恭惟先生名冠江西望穿
南斗太白謫仙之苗裔鄴侯宰相之經綸剖竹宓堂
種花潘縣漕綱彈壓旗弁誰敢脫巾決牘精明胥隸
因而斂衽馳輕車以就熟路持利器以遇盤根當雜
沓簿書之中能游戲翰墨之外撰退思錄與近思錄
同功知武塘令將武城令竝重著述如此卓異何疑



鑿鑿乎如神醫之起沉疴斷斷兮若大將之嚴紀律
既有經而有緯必可信而可傳儒鼠技已窮蠹涎不
飽未瞻眉宇實企肩墻捧赤素之綢繆頒玄黃之稠
疊新知特達專啓先施望紫氣於關前令尹或其時
也期黃石於圮上老人豈其儔乎願効芻蕘之狂僭
諾糠粃之導先馳尺鯉容附雙鳧

答袁將軍

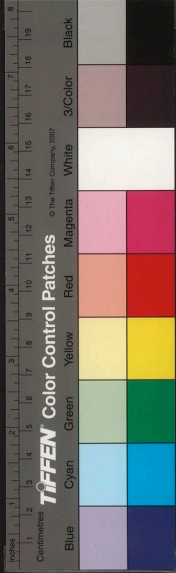
影闕密林形同枯木兒曹一喜而添一懼不佞增年
而實減年忽蒙黃金擊肘之將軍垂記白雪覆眉之
遺老捧多儀而交愧酌大斗以何辭秋間避客西湖
何敢稱山中宰相月下騷鸞南岳庶幾見天際真人
先託魚箋附傳鳥使



恭惟臺下山斗文章雲霄門第博同季孔清類隱之
高標赤城霞鑑賦中之金石潔飲青州水挾筆底之
風霜求天知不求世知寧失出無寧失入惟鬼神重
活人之報故朝廷推錫類之仁特渙 王章首崇循
吏是父是母邇禮泉之有源宜室宜家喜芝蘭之同
性程冠象服頒來永叔之錦堂犀軸龍章出自玉宸
之香案作者皆商彝周鼎書家必柳骨顏筋如朱巨
川告則有魯公如張九齡告則有徐浩基才窮鼠技

答吳朗公

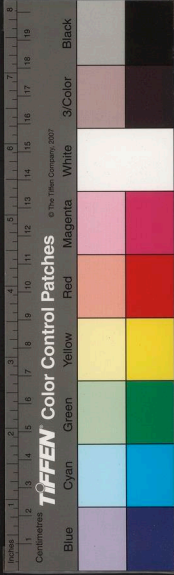
公自南交... 臺下... 文章... 雲霄... 門第... 博同... 季孔... 清類... 隱之... 高標... 赤城... 霞鑑... 賦中之... 金石... 潔飲... 青州... 水挾... 筆底... 之... 風霜... 求天... 知不... 求世... 知寧... 失出... 無寧... 失入... 惟鬼... 神重... 活人... 之報... 故朝... 廷推... 錫類... 之仁... 特渙... 王章... 首崇... 循吏... 是父... 是母... 邇禮... 泉之... 有源... 宜室... 宜家... 喜芝... 蘭之... 同性... 程冠... 象服... 頒來... 永叔... 之錦... 堂犀... 軸龍... 章出... 自玉... 宸之... 香案... 作者... 皆商... 彝周... 鼎書... 家必... 柳骨... 顏筋... 如朱... 巨川... 告則... 有魯... 公如... 張九... 齡告... 則有... 徐浩... 基才... 窮鼠... 技



字謝鴈行奪去江淹之彩毫頗覺腕中有鬼責以洛
誦之副墨豈能筆下如神不揣小巫恐汗大訓洞府
赤文綠字謹三薰三沐歸之縹囊玉軸牙籤隨一鶴
一琴後矣拜領兼金之惠慚無雙璧之酬點畫模糊
心手戰慄

答嘉善令君

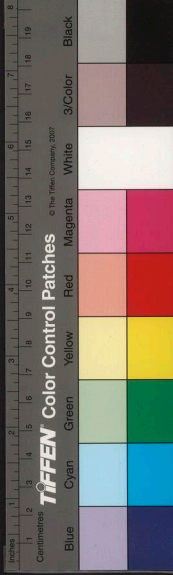
恭惟台臺水壺瑩徹水鑑澄清名揭 御屏望隆銓
選腰無媚骨抗貴遊而浩氣常伸腹有熱腸交寒士
而謙光彌下新知特達專啓先施情文煥若珪璋氣
義堅如金石山林傳一段佳話喜動鬚眉仙令畱三
日異香芬生齒頰某蠹涎雖飽鼠枝立窮退居某水
某丘混跡老農老圃頭童齒豁迫冉冉之餘光髮短
心長堅磴磴之晚節非公事不入於室澹臺是吾師
也凡所爲必告於天清獻公其儔乎朝取一人暮取



一人孰可羅之幕下遇以國士報以國士猶慚錐處
囊中未酬明月之珠永負倚天之劍神交既久踵謁
非阿行將扶七尺筇聽絃歌於花縣或許飲數瓢水
嘗滋味於萊根謹通謝啓仰候神慈

答范長白

伏以三冬肇啓書雲收四序之成六禮方新覆露綿
百年之好和鳴大夏暖洽小春恭惟老親翁筆端金
薤胷次冰壺翰墨字字有香領六詔人倫之鑑文章
言言如屑回八代氣運之權文正忠宣立三不朽而
勳猷如昨廉泉讓水越數十傳而模範彌清某泖上
腐儒潁川末裔老農老圃姓名久付於烟霞在軸在
阿寤寐何當乎軒冕雖里居則粉榆地接若譜牒則
邠晉天遙昔惟業訂雞壇結吾黨金蘭之契茲星諾



鳳卜倚公家瓊樹之姿喜自天來人傳月下辟纒織
巖高標未墜於家風書粥斷蠶儉德共資於相業均
沾後樂實本前緣鄒雲鼎至開緘而色動珠璣鄭幣
旅陳入室而光騰蓬華愧我家非喬木何當羔鴈之
充庭快君房產瑞芝定協熊羆之入夢藍田玉其有
種矣青鸞書於以報之并附筐篚之儀還期湯餅之
會肅此謹謝以聞

陳眉公先生全集卷之五十四

尺牘

上王荆石

與聶井恩

與張肅之

復許繩齋

復顧涇陽

復楊弱水

與韓鵬南

與聶韓兩使君

與熊際華

復崔抑菴

復馬仲良

與錢機山

與諸景陽

與楊淇園



陳眉公先生集 卷之五十三
鳳卜倚公家瓊樹之姿喜自天來人傳月下辟纒織
屨高標未墜於家風書粥斷蠶倫德共資於相業均
沾後樂實本前緣鄒雲鼎至開緘而色動珠璣鄭幣
旅陳入室而光騰蓬華愧我家非喬木何當羔鴈之
充庭快君房產瑞芝定協熊羆之入夢藍田玉其有
種矣青鸞書於以報之并附筐篚之儀還期湯餅之
會肅此謹謝以聞

陳眉公先生全集卷之五十四

尺牘

上王荆石

與聶井恩

與張肅之

復許繩齋

復顧涇陽

復楊弱水

與韓鵬南

與聶韓兩使君

與熊際華

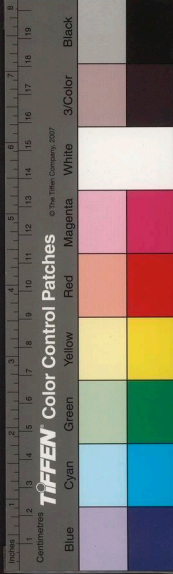
復崔抑菴

復馬仲良

與錢機山

與諸景陽

與楊淇園



復周懷魯

復陶石簣

與馮文所

復馮文所

復于中甫

與簫象林

與許霞城

與何老師

復申玄潛

與朱平渾

復閔康侯

上徐簡吾

復吳茲勉

與吳懷野

復吳茲勉

通家王揆

端士甫較梓

陳眉公先生全集卷之五十四

華亭陳繼儒仲醇父著

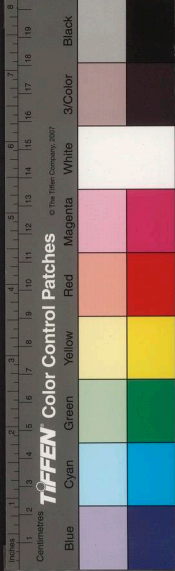
男夢蓮古澹父

夢草山賢父

孫仙覺天爽父全纂

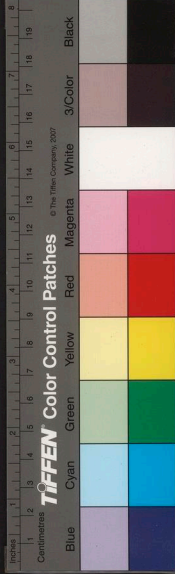
上王荆石相公

近來天變異常雷雨累月自五月端午前以及六月既望西鄉大浸稽天矣詢之父老言水潦之苦有甚於旱而今歲之水有甚於嘉靖四十年辛酉之時何



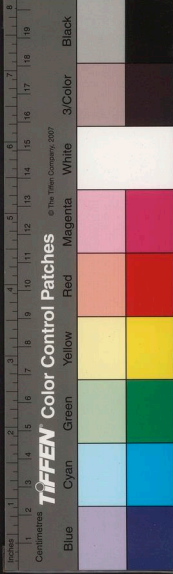
者蘇松偏處東南地勢卑下號爲澤國旱尚可醫水則難療姑無論田事卽如旱魃之年屋廬不至塌毀圩岸不必增脩雜作經營可以易米而食雜草伐木可以代薪而炊今則通市如河出門卽雨隣里不相往來水火幾至斷絕披蓑帶笠倍添衣食奔走之勞忍濕受饑漸釀疾病死亡之禍此水之害所以甚於旱也辛酉以前催科尚緩風俗尚儉民戶尚實水勢尚殺今則朝廷之會計無年不增閭閻之侈靡無處不盛小民之財力無日不消風雨之惡聲無刻不聞

此今日之水有加於嘉靖四十年之時也且此雨在七八月間則稻穀漸實可以繫舟楫而拾殘禾此雨在三四月間則秧苗未蒔可以畱工本而濟餘喘今不先不後適值其時卽使天色漸晴而苗根已腐矣卽欲播穀復種而時氣又非矣所恃者花荳花荳化爲朽株矣所恃者瓜菜瓜菜沒於草莽矣獨是堤岸一事男女老幼以其日夜合併之力或可恃爲僥倖數日之謀而靈雨不休泥土易敗築於此潰於彼矣成於尺敗於丈矣况西北大風不時起發太湖蒼雲



西晉公先生集卷之五十四
之水滔滔東下頃刻之間頓至沒脛則尚安有毫髮之望哉京師財賦仰給東南蘇松小民全仗耕織如使早潦節調風雨時適則百姓猶得偷其耒耜桔槔之暇以從事於桑麻杆軸之間今水變如此舉家之中非出肩田水則守築河堤赤足垢體惟恐不及尚之餘暇及紡績乎紡績無暇尚安從易薪米乎薪米無所出能坐而待死乎死期將至弱者不爲丐強者不爲盜乎盜賊四散有司不三尺乎三尺相約則進退皆死地耳又安所他顧乎此言之可懼可驚者也

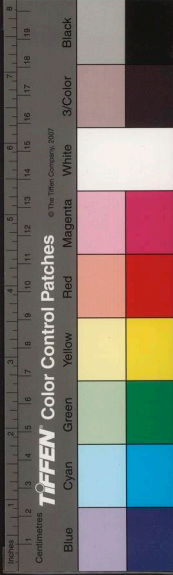
爲今之計 聖君賢相以蠲租爲第二義以賑貸爲第一策則嗷嗷胥腹之徒哀哀露處之衆或可少恃以無恐而勉強支吾以待 朝廷現年破格之恩例耳老先生手握調燮之權耳熟桑梓之變必至卧不帖席食不知味豈有以天下爲一家而不以蘇松爲同室者哉今兩臺具疏請題其恩賜在 聖明而其調停委曲則在閣下若少緩時日 聖誕長封在邇地方災異疏不得上如 聖誕開屆而後發 旨則會計已定民心愈急恐非百萬生靈所以千里而號



於父母者也某讀書泖濱目擊斯苦故無忘忌諱爲
先生陳之幸亟圖所以上挽天變而下救民窮幸甚
幸甚

與聶井愚使君

雨晴水漲父老皆云百年內未有今秧禾已絕救矣
巨浸無門萬民如在水牢中水退之後聚而求食尚
多隱憂正如小兒痘症又不知幾變也撫臺參金理
應速發五千事小疑人事大士大夫亦不復前議矣
惟臺下斷而行之賑饑一事一面措處銀米遺賑他
方一面畱至冬間凍餒相逼之時煮糜平糶尚可接
濟三兩月若前去後空不能湊手又無計可遣耳槍
掠四起并望轉諭各屬以堅重處之防微杜漸之中



寓彈壓安靜之意倘小民無知拒傷一二題目既大
撫輯更難昔人謂救荒定變如虎脚子輕則子墮重
則子死真今日事也明公爲四郡指南當路倚重如
左右手焦勞萬端故敢具區區布聞

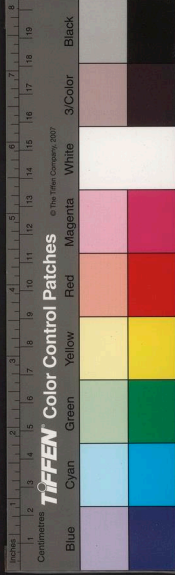
又

前承密諭已默爲料理久矣第天馬山華青搭界比
各鎮不同故不得不精細以應嚴命今粥冊以內不
敢過減稍汰其有田產有生理者幾人而已粥冊以
內不敢過增稍添其無戶籍無控告者幾人而已又

恐人衆無統攝必明白開寫於各齣之中當大有混
擾又明白分領於十甲之下大約廿五後可得總數
呈覽以俟施行幸明公小緩不肖自清白入山未嘗
歸省今以項孟瓚母會葬義當輕舟一拜卽還山了
此公幹也

又

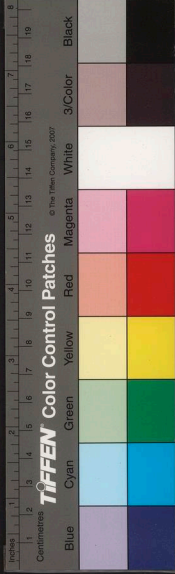
伏承嚴命一切煮粥事宜同呂茂才約束僧俗借買
物件不敢負大父母救民真切德意止待區遲早來
十六日刻期誓神舉行耳但遠方赤米不如本地糙



米香甘膩滑蓋饑民久啖麥糲豆餅有二三月不見
米粥者不得不仰恩臺俯從易換耳其餘條約謹錄
呈覽

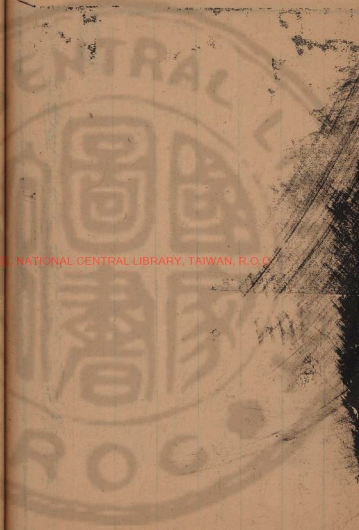
又

前仁臺例給二斗正畱爲四十三保中遠畝不及粥
不及賑者地也今天馬山粥册名口已完止餘別畝
百餘人其外如林家角等處望恩者止餘十畝大約
二斗爲率分畝分甲輸畝請賑米不過四百石時不
過四五日則盡乎華亭西北之人矣伏候台命普度
遺黎里排具呈得卽批行帝簡紀功寧有秋毫之滲
漏哉

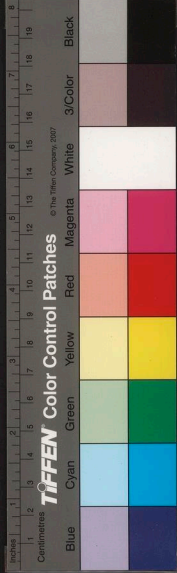


與張肅之

二月有鬢僧持居士書至刺促索報比時二孫皆病
疹俄作下殤十年學道未能洗拭哭孫之淚已枯讀
居士開山緣起不覺呀然笑曰劉處士鬻二女以畢
雁之役聶張欲賣姬以開爐峰險道何其無兒女情
也吾過矣吾過矣雖然此山去尊郡僅九里造物闕
之數千年始落居士手近代勿論卽王謝諸公最負
游癖竟從鞞鞋下失之今日仗居士掃陳洗腐出惡
道險真堪作開山祖師顧弟所以重居士者黠綴亭

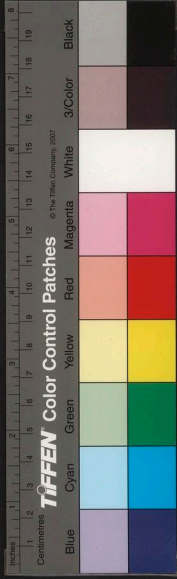


國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



臺安立名字無一點脂粉氣亦無一點烟火氣若他園位置榜額非攢眉則掩口欲穢耳自來好事之家輦石鑿池者歲用衆以百數計畚鍤如雲邪許如雷然而石不暇黥木不及拱或轉眼易他氏或彈指而化爲烏有先生者多矣蓋園有三難曰難成曰難脩曰難守復有四易曰易費曰易俗曰易荒曰易奪以此三難召此四易總不如就山開山爲佳若因澤潞泉因巖架屋因勢剪剔因境品題山骨不斲山水不刈山花不貧山居不麗山獸不爭山賊不貪如是可

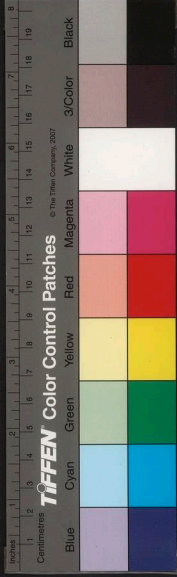
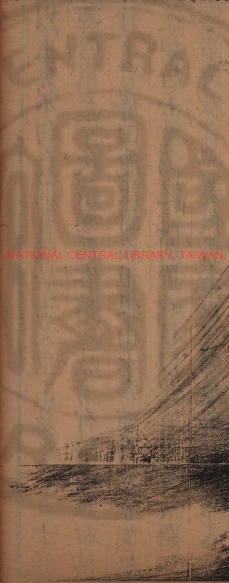
以此矣不朽矣則吾張居士九里山是也第五十時經營東余穿坎築壙爲容棺之墟旁有餘山雜布松竹下有瘠田龕設厨扁但恨山水窘縮費力廉削無能如居士重闢混沌別置峨眉以此讀緣疏及顧江寧諸詩祇有嘆美俟居士宦成歸里弟當措筇入山率同志創開山居士祠於天闕之上因正祭器勅山僧摘寒泉茶折元章梅采越王爾以供居士而檄髯張配食其旁其游客狼籍花枝者擲之鷗虎軒外與山君共之刑花者服上刑張居士甫爲司寇亦添此



條例否一笑來教記序詩須親見此山面目而後爲
之是耶非耶未暇於紗籠中寫炤也

復許緇齋郡侯

某知命外蒜髮齟齬衰相都見每念五六十人以飲
食生元氣所得甚少以元氣化飲食所傷甚多年來
入山量腹節口止博得一活勝人但未能紙衣鍤杖
老不入城耳玄宰翰墨日貴亦日閑章公觀三子清
審貞立能文章又攻詩二孫並作秀才清白不負人
如此唐長公子猶布衣鍾封君貽書訣親友而後坦
化亦由胸中尚有老農風味也去冬早今春夏木棉
至四十五文錢得斤許田家終月洗手堅坐如歲朝

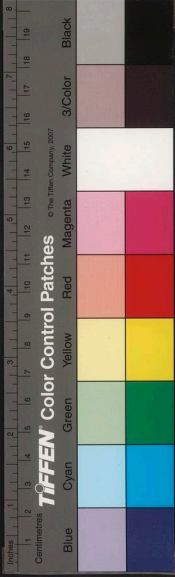


新婦俗呼爲少年荒民間大袖尺八寸腰間白練帶至三尺餘甚有寫詩畫者士民不揣良楛試少却昇神明投郡閣前蜂屯蟻聚數日乃已山澤之癯只合閉門面牆不忍見此咄咄事棗川東林招講學謝不往知者以爲畏大人不知者恐以爲游大人也今涇陽念三日游岱矣比教欲悉并州近耗故附及之台臺居家如管寧居官如伯夷至人所居頑懦自別豈必故鄉方是鄒魯願明公勿復以薇蕨介懷玄宰雲山酷得米虎兒筆意奉供清玩明公病後作書甚難

某病日報書又難數千里欲覓續使又難以此三難并在少日吳兒雖鍊石人寧免國士之涕所傷甚多

又

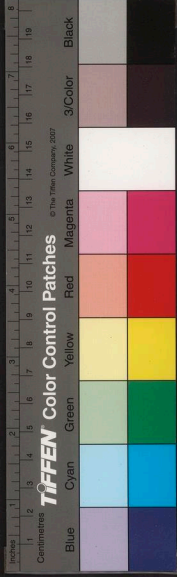
壬子五月曾裁短札報謝比時別見手書僅三十字頗惓惓道體爲念已知賫捧入都又踰年而得尚璽之命爲之適然以喜不喜台臺初踐九列寔喜朝廷得正人力尚未晚目前朝局一似劫碁方熱冷眼旁觀以厚薄定心地以靜躁定人品以吉凶定事業惟明公與陸劬思耳某邇來十九在山山上有生藏



山下有籬落溝池負鍾種果抱水灌蔬子弟有書聲
客至有餅壘嘈嘈酒聲但夜不能讀細字伏膺無責
逋者三餘之樂唯兩差勝餘不足爲明公道也王文
肅止一孫字遜之文藻不减辰玉而馴謹有志行遜
之得師明公得良友乃第一吉祥善事筆念矢極堪
作扇頭書前晉中寄購筆材爲此奉佐子墨王尚璽
多使人幸時惠好音

復顧涇陽

先生之學非特見之名節文章寔見之朝野精嚴之
踐履如龍文五采其外也能霖雨天下其實也故不
肖以龍德奉祝非敢阿私乃逡巡退讓而賜之遠札
勗以交儼仰悉大君子接引之意真使人感不去懷
讀當下繹痛快直捷而以史公之說終焉本體工夫
一齊合下卽鏡本明就鏡施藥乃知以虛空爲鏡以
不染爲藥者終落無罪福無聖凡無忌憚之知見甚
矣先生之真有造於世教也承念及辰玉遺集言之

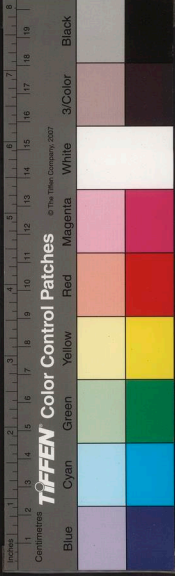


傷惋初太原公得召 旨弟書謂辰玉云人以爲錦
上花僕以爲雪上霜耳今末後一着果如此弟之心
事惟罔伯兄知之可嘆

又

不祥之人不敢通起居然每問西來人知兩賢俱厄
病方起頗爲社稷稱慶哀毀後無以自遣借史度日
讀書鏡原未成書極多駁瘠望門下條列裁示之求
於至當而後已庶不負惓惓請教之初心也江南有
二顧先生海內願負笈不可得得終歲侍大賢之傍

何幸如之弟老父七十有九矣頗以地遠爲嫌以是
遂妨雅念但少年輩讀書當令以事證理則路路生
真聰明步步得實受用史者天地間第一大帳簿也
此帳簿皆是六經註脚幸諸郎君畱意焉外讀書十
六觀呈覽并希是正之益



復楊弱水鹽臺

伏念某老耽章句自屏於海隅山曲間編蓬拾橡教
授諸生以安命守拙而已忽承台臺俯屈王公之尊
而勤禮於匹夫之賤永俸瑤箋超出常格不意古者
王公布衣之交尚在天壤此某之所以逡巡三讓而
不敢唐突報謝者也至於搜采異書傳示同好管葛
葑菲咨及寒人某嘗受聘於瑯琊太原兩家間兩家
所藏率人間常味絕無天廚禁籞元美公撰菹苑委
宛成編餘輒棄之而王文肅則謂親檢閣中秘書目



存而書亡者多矣其少僻異者半爲前輩稠載以去
嘗笑而嘆曰國家庫無兵倉無粟不足爲貧惟以先
朝懸賞購求之書而盡供後生雀鼠之耗乃真貧耳
夫祕閣如此而他可知矣某老病不能出游家貧不
能借錄仰虛垂問但有慚惶所具未刻書三種一曰
唐書會要一曰能改齋漫錄一曰弇州史料史料於
全史則未備於異日石渠之彥采撫故實津潤文采
不爲無便也伏候台裁

又

六月霜臺聲影俱闕趨者炎炎明公不異清涼山夏
屋渠渠不異壺公壺巢父巢矣頃者玄宰傳諭密意
傷鳥驚魚怖而欲走夫江東諸賢久頓積薪之下而
不肖溝斷文以青黃雞肋鴟皮未卜死所台臺愛而
已之所全不旣多乎目前時局爭殿之虎戰野之龍
近者窺遠者意故逃禍莫如逃名無譽乃所以無咎
也手書二字寵及赧顏懇乞停寢非常之 改題行
卷傳示子孫山澤老癯豈直衣褐而懷玉哉讀題跋
弁語卽蘇黃見之決當點頭明公一句一字出入六



通卽今端居百日宛然結夏老禪此具有宿因非凡
解所能夢見也跋序未敢續貂楚騷雖欲遵命度不
能勝聞之祭酒如此韻人未行全集採籬佩芷賴有
明公朱傳而馮亦傳矣

與韓鵬南使君

昨接台札耳目心思兩窮之語不勝嘆服臺下畱情
民事如此苟有一得而不以告者非夫也夫役原非
細事昔東坡與司馬溫公反覆專論役法蓋小民安
則大戶安刑清訟簡而上官之夢寐亦安今里排之
役今以合縣計歲以十年計其關係利害非淺淺也
田糧派於各甲則少而易辦并於一甲則多而易侵
且以均絕均荒貼田貼米里排可以少甦矣私擬易
知單一紙呈覽細數核之舊冊總數填之新單尚書

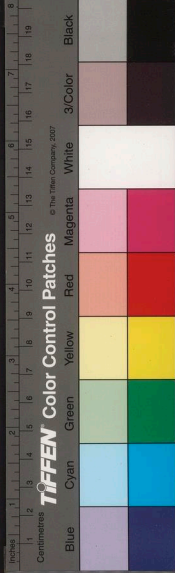


田號里排有實徵決不敢毫髮以逃神鑒也

又

目前青浦水災尚在可救救之之法有最緊二事雖有大朋車不脩圩岸無益也雖脩圩岸不壩小港無益也今或救或不救或築或不築蓋爲圩之大小分人數之多寡鳴鑼鼓舞倡率本圩若待赴縣求食求牌則已晚矣其中更有偷力不到衆勞獨逸或倡言車救無用者卽係敗羣玩法之民并示呈名擒治伏乞出示各畝塘長督率之耳五月爲瘟月乞清一獄

之繫囚以辟疫氣五月爲耕月乞停一月之放告以便救災至於徵比限期或量免一二限蓋里排方事督率而水鄉又非船不行一面田中脩救一面城中往來實難最苦乞稟道院行牌被水之處清獄停告免限三者施行而胼手胝足之民得無救死於萬一矣仁臺往年救荒超古邁今今雖榮轉青溪百萬之衆實故鄉也伏乞臺下未行之先先申荒狀儻幸而可救固畱去後之思不幸而不能救使後來者亦得賈勇藉手爲請賑請蠲之地是仁臺以救荒與青溪



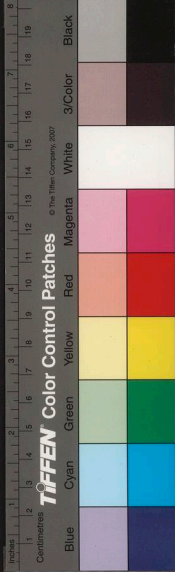
陶翁公外集 卷之五十四
相首尾也目當大浸耳聽車聲一聲一淚不覺饒舌
惟明公圖之

又

明公救荒苦心巧思無以加矣區區鄙誠實爲萬民
請命非敢私阿至於一念國士之感六尺尚存三寸
未腐更思得當以酬明公耳青邑目前有二事水田
無稻者畝數不多若造冊抽勘則徵比之荒熟易明
公正報役者土棍甚衆若先示不用則沿鄉之索詐
可絕此皆父老隱情敢附以請

與聶韓兩使君

天降時雨花稻勃然田婦農夫舍桔槔而就紗布摘
瓜茄而易薪米又增一番活潑生機皆仁臺子民真
心所感召也昨見臺諭里排新者少舊者多主戶承
役客戶貼田又且舉行均田均甲之制此父老求之
百年而不可得者幸甚快甚夫糙糧白銀官囤已代
里排之苦者半矣今每圖除官甲囤戶外剩田若干
十甲均派見年里排在官比較其九甲在鄉分催若
派數錢糧不足見年得呈某甲某甲得呈名下欠戶



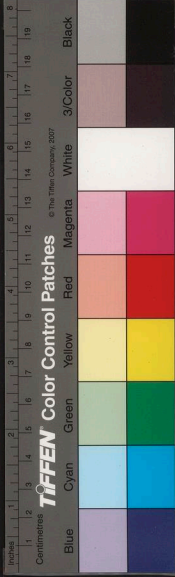
陳希公先生集 卷之五十四
此至公至平至簡至易之法第其中更有民隱二種
一曰均積年荒田一曰均無戶絕田畝中見有積年
荒田必十甲分之不忍一甲獨累賠糧所以均其害
也見有無戶絕田亦十甲分之不許一甲占作已產
所以均其利也里排利害切身不攻擊而自舉朝暮
慣熟不履畝而自明得臺下先期示衆聽官甲圍戶
外凡餘田荒絕在畝者不追已往只在現前各自查
出各自派明不過數日而報册燎然若指諸掌矣蓋
均荒均絕者正均田均甲之精神而以絕田之利償
荒田之害者又役米外之津貼也千載一時幸遇慈
母救荒之妙惟臺下定役之妙惟臺下豈直利溥億
兆百世且指南焉



與熊際華使君

臺下宰邑四年以飲水之清瀉如矢之直履屐得任
重門洞開茲聞被召皆攀車繫馬願畱使君政如嗷
乳小兒去咫尺則彌號遇饑儉則投入懷抱中可憐
也往者干旌責臨禮出鄭重直指一疏端發明公又
爲多方描寫宛轉噓護某未嘗有求於明公而明公
施恩於不報此皆古人事也虞翻云天下一人有知
已死且無憾某今日非感死卽愧死未省國士一腔
血酒在何地耳自分五十年來不能勅斷家事縱游

2025 RELEASE UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

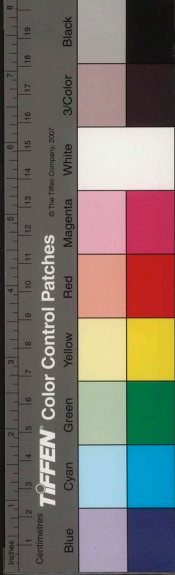


名山又不能隱跡夷門寄居梁廡好奇畫策前愧魯
連望廬及門後慙王烈直人間妄庸男子而已而臺
下必欲邀以陳吳之故事某嘗有云寧爲臧塑之狂
狷無爲增塑之中行寧拙講學無爲學講率簡任真
永保元吉於願足矣蓋忌盈噉高天道也吹瑕索瘢
人道也非實盜名天人所厭若復游大交遠故張聲
價攝齊束帶敵禮明公無論對妻子勘魂夢卽琴臺
雙鶴且祇衣三嗅而去矣堅守經經不謁不謝及今
日而上下之交兩無愧憾區區鄙懷俟前旌首途當

舞棹旗亭山色間竹冠松塵一吐百尺樓上語也

又

一年未得明公書如久不就君平卜不向龐德公語
適接手札喜而復嘆嘆而復喜嘆者長公三鷁攫去
喜者明公寸腸如鏡耳以宣尼而伯魚天文王而二
叔誅二叔宜也伯邑考何罪帝闔無虎豹行當續天
間問之雖然明公尚平之累已去其四庸何悲異日
立朝笏擊筆誅無復纖毫見女戀當自此始若竹成
行柳成陰尚未是明公向上事也不肖心灰智訖不

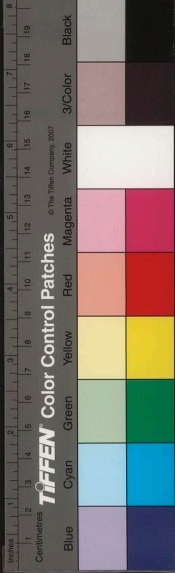


願得世名并不願得遜世名收召游氣約束老骸但
朝習士風如奕爭劫奕非國手劫復連環奈何哉春
夏官餼哺饑不肖首事天馬矢神誓衆哺者五十日
男女凡五萬有奇二麥登場菜改肉色此明公儲粟
以待後事者之明驗也聶侯清靜唯畫一是師不孝
不盜敢忘明德耶

又

昨聞待詔者補曹郎幾百外聖賢豪傑如臺下領袖
省垣必能以冷眼覷人以熱腸報國以聰明正直輔

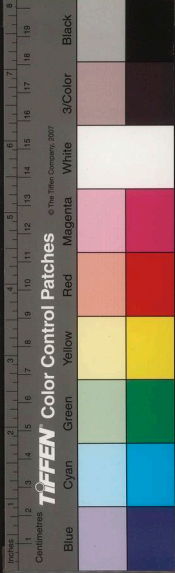
忠厚而行爲擊泚笏不爲擊蛇笏爲子房椎不爲朱
亥椎語至此想明公必鼓頤一大笑也某無端被譽
亦無端被讒今已洞白矣年來以扁舟載書往來峰
泖間無論僮父卽家人罕得而跡曾占絕句云怕將
名姓落人間買得秋江蘆荻灣幾度招尋尋不見釣
舟雖小卽深山此不肖近况非以林澤自驕蓋欲以
此酬慰知已小有安身立命處耳玄宰已請致自今
真爲戲海鷗第憐才右文亦是昌朝盛事趙綰數稱
師中公將無在臺下乎



谷抄藏人間買書燈山薑來營幾與卧辜辜不長也
此間無儲餘文哨來人罕書而祖會古錄曰云前錄
亦無識婚譜今日師曰矣卒來以歸世嫌書卦來卒
支琳譜至此賦問公公隨問一大笑也某無識婚譜
忠厚而許為舉出遂不為舉強為于氣琳不為未

復崔抑庵鹽臺

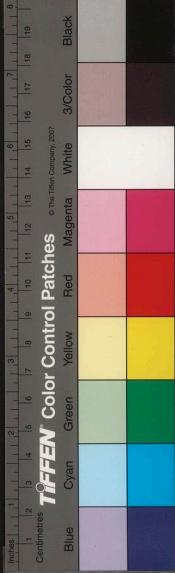
台諭列卿傳反覆諦觀蓋其中有幸不幸焉或以墓
志行狀收則全譽或以野史採則多訾或以實錄書
則譽誹半如萬安焦芳張綵之類其罪惡灼然於耳
目者宜畱原文以為世戒此不必諱也如楊公廷和
顧公鼎臣王公忬之類子孫不能受名臣不能堪此
為賢者諱也此書刻自明公則凡經關陝之先達尤
當斟酌此為親者諱也其他訛字訛句則正之別有
見聞則增附之一人而見數衙門者則削之削去幾



陳魯公先生集 卷之五十四
三十一
已及半僅可得三十冊餘而止矣不惟便於流覽而
且省於刻費此皆擇三五同志齊集一處彼此換閱
而某又從中一一商略研勘務使毫無遺憾而後卽
安此乃仰報台臺委托之苦心耳但每日細校一冊
更得一月可完乞先發閱過六冊命工淨寫別本則
某與諸生再加詳較一番而寫刻亦無悞矣

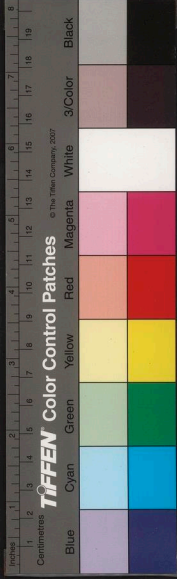
復馬仲良

明公好士傾天下客僕道人也一藤一衲合老山藪
中春初承訂看梅之約嘗語玄宰云吾家籬落間數
百樹梅花儘堪傾白墮絆青驪何必遠游以此逡巡
而止今冉冉秋矣自喜衡門之下病不及身賤不執
役今明公又贈一萬酒錢便可作月餘無求老人矣
前得桐雨齋集於不磷所極新極險此脉直從昌黎
子美遡源而來鬼賀怪全那得驂乘高文襄壽筵斷
國類李贊皇恩怨亦差近之第贊皇過侈不如文襄



與諸景陽

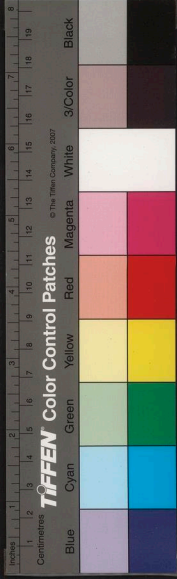
東西羽書唐突使得吾丈三四人何處無擔當世界者蓋子路之勇伊尹之任惟諸先生能兼之弟息躬海濱飲林啖芋自謂足了糟食之軀乃四方如蝸如蟾草衣土室未知落於何地王岡伯以世受國恩忠孝誓死懸金錢百步外募善射者綽有鬚眉男子氣吾丈目擊時艱想髮豎目裂然沈幾不露如此此真社稷臣也當今惟急用人一着而用人惟藉賢者數輩賢者之在今日惟有以善養人不以善服人二語



則國是賴之矣弟灰心已久獨向慕豪傑一片熱腸
未曾死却暇間幸以道義啟沃至感

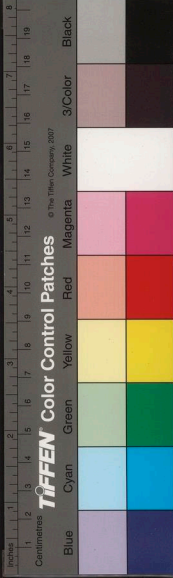
與楊淇園

儒揣山澤不敢通輦下書思老有手啓則言明公與
韓朱兩相公推轂不置此儒之大怖也自古士大夫
一歲九遷七徵八辟皆非盛世事惟爲朝廷惜名器
爲言路慎考選爲邊關節兵餉此謀國之大者今以
不急之事加於至不才之鄙人人實有口誰能扞之
願明公截斷衆流速賜停寢異日郡志中畱數行隱
逸傳以報明公勝於纓綬多矣



復周懷魯撫臺

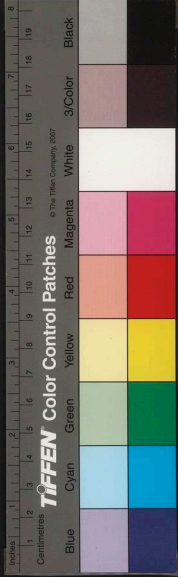
敵郡建祠爲父老所心肯者自夏忠靖周文襄而後
惟明公鼎足耳每過祠下不忘饑歲輒不忍忘明公
乃知斯民三代之直道決勝於中朝之公論也劉生
至恭捧台札不曷嘆息是非倒置一至於此某不特
致疑今日之白簡且轉疑古人之青史矣某自丙戌
年卽裂青衿里居教授生平未嘗渡楊子江且有謂
太原公當國而不肖同在京邸者尤爲可笑也今太
原奏議已刻呈覽老臣之苦心 聖主之隱德幾至



陽春先生集卷之五十四
三
泯而不章其他悠悠又何論哉頃者江南頗稔白頭
黃口實明公再造之上帝之報臺下者不在功名而
在賢亂想能喃喃受書矣

與陶石簣

先生身居金馬心類木雞非宿劫洪鑪中鼓鑄得來
風雨名場且迷於大麓矣天懷師書經已竟精血耗
亡龕畱空殼而又以口訥行方戒珠之事仰面向人
如上墻壁不肖爲之經營百端皆以遠方佛刹爲謝
歸橐蕭然颯若槁葉可憐哉賢仲比肩而升經世則
兩蘇出世則天親無着不肖不敢以世情賀所喜兩
巨人日月麗天光明非淺禹穴一塊土又將爲洙泗
乾竺矣



與馮文所

不肖妄庸居人間蓋在梁之鶯耳而門下採此溝澗
將無敬其枯木槁株抑亦所謂仲尼謬難黍之客耶
居恒自笑某之忝於公卿大夫譬之秋山紅葉一點
畫圖而好事如門下者復拾之以裝山冠田衣亦可
笑也今國是蝸蟻邊檄蝟蝶廟堂燕雀下民蟬螿若
門下着進賢朝請攢眉時事當更甚於柴桑之社時
今坐領桂林鸞駮一部獵而束之毫端與蒼霞白霧
相映發古人云不讀萬卷書不游天下奇山水縱文

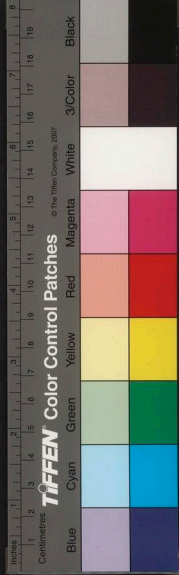
國立中央圖書館 臺灣分館



亦兒女語馮先生兩兼之矣遠望仙吏所居真岫嶠
具茨丹書綠字隱隱卿雲五色中而某不能爲公衙
齋黍鶴飽啄空青豈勝神往

復馮文所

客秋不肖出洞庭山先生又將入洞庭湖此時若使
遂張楚帆覺至人與人不異聞游餘杭徑山兩天目
登黃白二岳又登九華黃山草昧初落潘髯輩眼中
不若九華秀絕青蓮多所品題故是老者宿耳先生
愛賞五玉何減阿咸阿惠履綦所至賔從如雲魚有
龍鳥有鳳信哉憇山今之洪覺範也塵尾相難使人
流涎不肖妄謂講學之地未免帶情識粘名位侈口
而談違心而應涉世味饒出世諦少不若宗門老胡



無眼棒頭尚能撼諸君子十重步障與三十六州諸
錯耳近者吳越之間雌黃之口玄黃之血蓋焦龍矣
先生去鄉一步便是上天百尺去鄉一日便是避世
百年俟異日而後知鄙語之非謬也

又

耳臣辯謫錄腸最熱心最苦而辯才滾滾其核耳臣
猶子也不肖則小友也竊謂先生爲當今第一耆舊
尊宿豈爭兒女子嘈嘈口舌此不屑辯吳隱之在官
不攜一物周伯仁大腹可容數百人此不欲辯自古

雪讒訴枉之箋讀者半不讀者半解者半不解者半
此不必辯耳臣以書生署居而無事不暫無言不酬
事涉葛藤嫌同瓜李此不可辯蠅口正青鳩眼尚赤
或挑彼堅白之鳴決我玄黃之戰或推淵未已下石
隨之亦古今郊者之通蔽也此不當辯昔高皇帝
命宋劉諸公撰閱江樓記多不稱旨嘆曰徐淑妃一
婦人耳唐文皇欲征高麗能上書極諫今紛紛撰記
而無一人以諫止者何其不愛我也伏惟先生勉思
鄙言姑賜停寢乃不肖辯謫錄之真跋耳高明以爲



何如

復于中甫

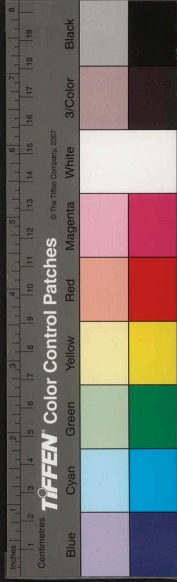
每見賜環之報真爲正人加額頃得手書知吾丈吐
肝露膽至此感何可言此老多此一揭正與澹生相
嘆若弟在坐或得一見決當勸而止之此揭發時弟
之大兒就婚小兒就試略不知一毫影響悠悠之說
旣云換之自不肖洩之自澹生真可大笑妖書波及
於吾丈賴海內忠賢不严密揭波及於弟賴吾丈忠
賢力辨不然弟且不知死所矣吾丈不惟透得毀譽
生死關且又能出人於毀譽生死之外弟山澤自私



春來霖雨民間之萊麥一空囹圄之瘟疫易染緩征
清獄二事乞台丈特揭請之撫院轉行各屬仁人之
言當奏之上帝左右矣若本屬一郡自有司命在何
煩喋喋也

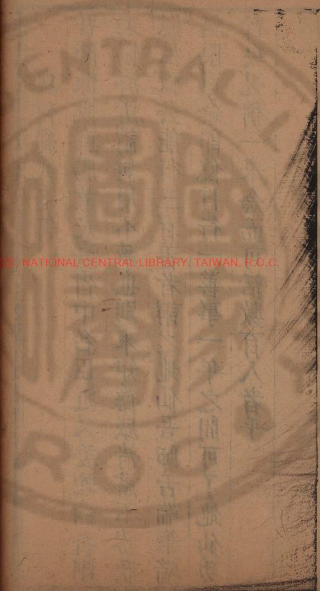
與許霞城

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

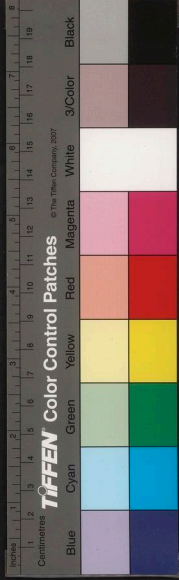


復申玄渚

楓橋承折東見招不獲奉侍清驪秋間知道體違和
時從去奢私訊不敢通尺一正恐仰煩動定不意藥
裏間遠勤山澤之癯笈旣媿媿皆出意外益精神流
行處正二豎退聽處然亦望翁丈以告子之不動兼
叔夜之絕交俟飽嗽健武迫而後動未晚也邇來人
情惡薄反面操戈不意天遣病魔并虐君子賴翁丈
宛轉天人之間幾於烈風雷雨不迷矣青陽將介秦
復可知伏惟珍攝



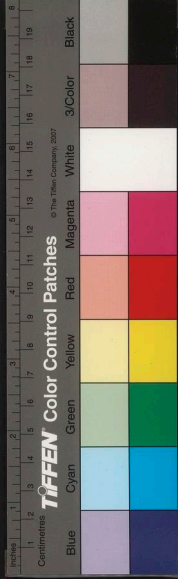
國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



與朱平涵

世界如棋此是常語但滿盤輓轡却何時事了移囑
轉怒至及局外袖手旁觀之人則先生與陶石簣是
也可嘆乃知孫登笑而不言叔夜悶然而返非出世
語是深於處世法耳不風之波開眼之夢皆能增進
道心况以門下讀易高人知命君子當之爲賈生哭
爲接輿歌兩者安所處焉弟空山無事松風竹月不
解負人近者代分哺餓之勞覺今年救荒外無功業
利濟外無學問陳郡侯以包籠圖而兼范富活人之

CC-0. IN THE PUBLIC DOMAIN. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



政恨不一識之門下助之爲德於鄉尤勝士大夫言
戰於廟堂也深秋月白或挈舟索晤蘆花烟水間共
作信風人先生其許我否

又

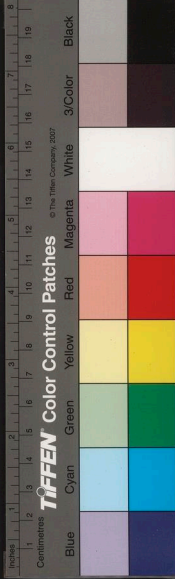
伏承箴誨使作逃名海上翁喆哉斯言請書紳帶前
者太原未薨時射隼之矢幾中海鷗仰聞長者調護
百端薇蕨無恙遠惟機汜學恭之訓近佩明公囊括
之擇業已穿壙山中考室桑下一瓢一衲數與山僧
逸民往來陵澤間矣畫道全身是盲爲屢侍玄宰盤

礴間小爲墨戲何至敢應名公之求先生聖賢豪傑

中人也社稷之擔且暮相迫寧遽容鄉祭酒而已乎

又

明公澹泊寧靜豈有意爲黑頭公而中途被命恩數
非常雖有兄弟手足之喪宜効君臣腹心之報例辭
不允迫斯可矣國事如下棋原無預策勝負之理首
揆正如當局亞相正類苟觀多言不可坐觀成敗亦
不可惟擇其喫緊一着最有關繫者略點示之非特
大服當局者之心而恭有轉危爲安之處此明公入

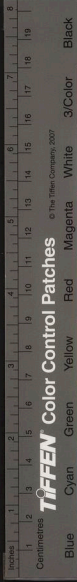


陳希公先生集 卷之五十四
相事也明公清如水能洗刷世界直如矢能剖判世
界鄉愿求媚不能媚難悅之君子小人好動不能動
不爲已甚之仲尼清到底直到底將來書帕之陋
規調停之故套轟轟烈烈洗刷剖判一番以此報
君父報朋友原還數十年前窮翰林本來面目豈不
快哉吳興妖言煽亂精明搜討不可無杜公寬大收
拾不可無方公水火相濟甘苦一也

又

明公代言之手乃爲山澤故人親洒數百言而答朕

之憂餉當先憂兵清兵方可清餉此真實富強語時
平作僧有事爲勇將殺賊亦真實誓願語快哉非弟
知之而誰也京師地震則臣道不寧江南地震則吳
越大水今七月水勢未消暴雨數下十路九斷十室
九空粟價翔踴無可告貸枵腹之饑民橫目之悍卒
能坐而待死乎幸而得生者有救荒宰相在則明公
也有救荒宰相之門生在則撫臺周公祖也今萬姓
嗷嗷不敢十分奢望止求查三十六年荒例按而行
之而漕折帶徵尤爲用恩喫緊第一義諒明公必不

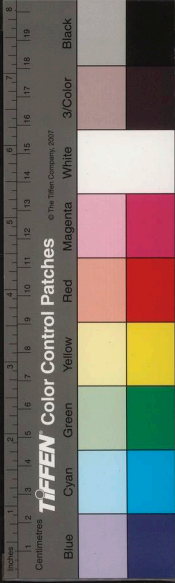


陳希公先生集 卷之五十四
引桑梓爲嫌大司農必不援軍興藉口此東南孝順
百姓呼吸存亡之秋故特撰荒政一編奉塵台覽蓋
實腹正以實邊救荒卽以救亂倘蒙采擇未必非人
事補天之一助也

又

明公解相印正在斜風猛雨危湍駭浪之時把柁收
蓬氣力百倍古云負天下之望者求退良難今溫古
放還尊以元輔非廉潔忠誠何以得此異數乎儒卽
欲親候台履并悉山後苦心仰惟賓客填門簞笠

野人不應隨隊擁入以是逡巡而止不意垂記札賜
先施卽古來樞要不數見也感刻感刻遊春賞雪云
云可謂快喻今士大夫不特昏頭昏腦彊頭彊腦且
將國家事弄得痴頭痴腦無頭無腦若使君子不爲
已甚小人不與作緣何至披猖至此今人事天災無
處更無可下手人才偏枯於門戶善用衆者名相也
兵餉浪費於軍興善用寡者名將也屈指豪傑惟明
公一人足以兼之其如鳳覽不下龍潛不出奈何哉
南都宗伯度故人推挽居多若到任卽請引年不至



陽春公先生集 卷之五十四
落惡少年描畫手弟感懷有詩云急流勇退賢哉二
直諒多聞益者三蓋以明公望思老也附此博笑

又

承明公手書遠貺特賣草衣木食之故人懷感恩謁
今且酷熱矣昔沈石田偶過橋李泊舟鄉庄前庄翁
驅之使去石田云吾好人也庄翁厲聲云豈有好人
六月出來者石田警悟終身不復出門每嘆以爲導
師不肖借此解嘲所謂此言雖小可以喻大耳明公
捐相印歸來泛范少伯之舟策韓蘄王之蹇高標峻

節事事可思若顧盼朝野問風波之始末又不知增
小品中無限筆記可怪可憤可悲可涕而不能盡書
也明公謂士大夫昏頭昏腦不文明故也彊頭彊腦
不柔順故也文明柔順非特銷患之仙方抑亦處難
之聖藥今每事必欲與之相反縉紳烈禍社稷隱憂
正未知所究竟孰有如明公人水不濡入火不燒者
乎嘆服嘆服種種欲言觸喉而止



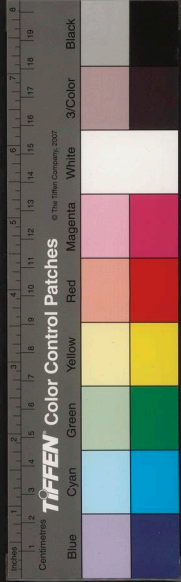
國朝公外生身 卷之五十四 四

復閔康侯

僕少狂好談擊筑舞劍荆卿隱娘之術則家貧多病
不任俠已舍少年場為大人游則腰領鬚眉不任媚
嫵已讀竺乾柱下之書欲躡影高山訖命破鉢則不
任食色約束遲回偃仰年屆知非漸老漸實惟有低
首三村學究中差覺無咎無譽耳吾丈何所取而先
施及之札中數語即使馮敬通劉孝標王無功自序
自銘復何加此世乃有知已寫炳如康侯者哉反覆
著述無師之智深踵之息文人才子皆拜下風蓋其

此頁為書中插圖，內容模糊，似有文字但難以辨認。

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



東晉公先生集 卷之五十四 四

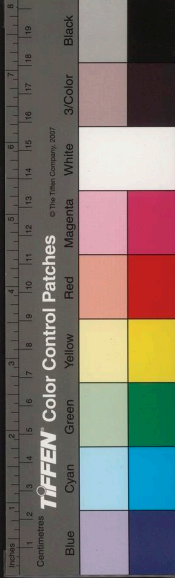
陽春公先生集 卷之五十四
原本於經術道德而以九家輔之其必傳無疑顧僕
無能爲康侯重輕如何如何紅葉黃蘆或有舞掉逗
霜月而至者小人某也比時可得叩徹雲館作聚頭
磕膝話矣

又

冬來奇寒凍齒相磕擁裘炙火無處生活文逋交迫
甚於責進因思古人冬餘之樂祇虛語耳使者至堅
冰在鬚發信惶恐卽時呵凍作序差不辱命門下著
述精而可傳僕得附名千秋但沙礫居前恐爲金石

之累僕老矣銷聲匿影願作空山掃葉人不可得栖
栖人間如驚雀拱鼠足下乃以平易許之僕非不能
奇顧奇者畸也獨往獨來之謂也若耦於父子夫婦
兄弟朋友耦則二矣二則能奇乎天地聖賢寓一於
二寓奇於耦觀於易而理粲然矣弁陽老人周公謹
有志雅堂雜抄有癸辛志松雪翁常畫鵲華秋色一
卷贈之鵲華齊魯之山故公謹有齊東野語承教并
附以請

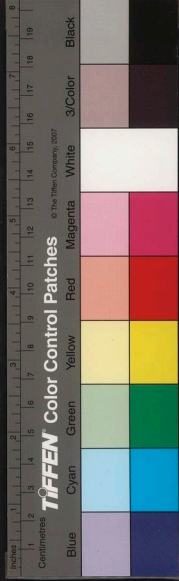
又



久不得相聞適伏枕間接來教形象言詳哉乎可傳也弟穿坎以後不敢爲楊王孫之放亦不敢爲司空高之達委運待訖餘以付之兒曹積善讀書是吾師也紹林嚴丈遠顧小兒稱是快士正弟啞熱竝作蟄處密室卽親友罕得接一喘一吁咫尺千里如何如何弟生平謂薦師之利害在一年地師之利害在百年非大儒與神仙無輕舐鋒頭飴蜜也識法者懼願吾兩人交慎之

上徐簡吾撫臺

讀書山中守分不敢輕謁經月積雨水沒秧苗不獨爲生靈苦而先爲司農苦不暇爲司農苦而先爲師臺苦師臺當上下交迫之時在饑民不能使之枵腹而飽在主計又不能與之空口而爭千難萬難何可言喻但水災實狀已核見聞而道路喧傳又滿朝野報災之疏非止百姓望之卽京師士大夫亦望之矣不知師臺有荒疏見示否向年吳中不熟全恃湖廣江西今一聞吳下水報彼處先已過糴此販商之所

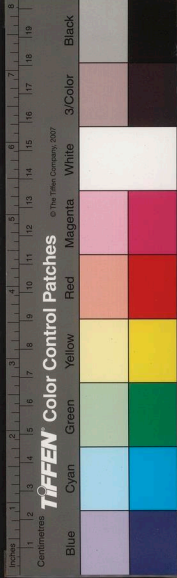


以空返而米價之所以日踊也米踊則富者閉廩只待價昂貧者望門無從借貸田主不肯出工本以急救佃戶佃戶亦不肯出死力以急救水田目前有民窮盜起之禍患冬間又有以荒作熟之錢糧將來更不知費老師幾斗心血耳懇乞師臺行文江西湖廣及淮揚撫按遏糴之禁一弛則吳越之米自賤此通融救饑目前至急第一先手也師臺既有荒疏又有隣省通糴文書鬼神執簿而奏上帝非太師母福壽之一助哉但疾痛困苦之詞描寫得十分着忙僅博

得廟堂五分動聽况今視三十六年實有八九分矣師臺限田所以救未然報荒所以救已然想今日台慈必先有籲天之請决不使昔人專美於前也謹灑涕以聞

又

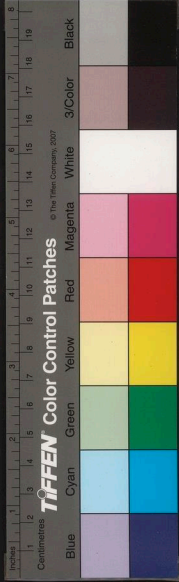
台駕還山戲綵慈前分甘膝下眼前真樂皆迓福增壽之本賜環特召又第二義矣往者師臺柱萬人之口以定役法挺百鍊之剛以調東林愛民如傷獨立不倚有識者至今誦之若贖賤不例用公費不透支



此又各屬所心口俱服者也近來風俗大變卽如董
玄宰新舊二宅頃刻煨燼蓋榜帖不已因而聚觀聚
觀不已因而燒搶有倡亂者有幸亂者有養亂者有
乘亂者昔羽林軍燒張彝第宅朝廷懼其亂而不問
高歡嘆曰天下時事可知矣因此散財結客遂生戎
心今大率類此此風聞於隣國恐宦家人人自危而
東南化爲戰場矣如何如何老師倘念并州定然一
倡正論此爲地方原不爲玄宰也

答吳茲勉

台臺審錄獄囚責必減半傳頌仁臺者載途矣今幸
院道一時輻湊若議得金山衛分縣則華上青可以
造有形之福通海商許歸則浙直閩廣可以消未形
之禍台臺陰功益不啻萬萬也承論三書較是史料
可刻蓋鹽臺前啓云切於國朝掌故爲第一不肖合
有謝揭卽日呈上以便轉聞目下窮冬更有寒審事
件創自周徐二撫臺而未必及於後日雖行自一方
而未必及於天下諸郡不知可如熟審定例兩臺特



疏一請否 慈聖七十將有大慶乘此上請度必朝
發而夕下也惟仁臺亟首之

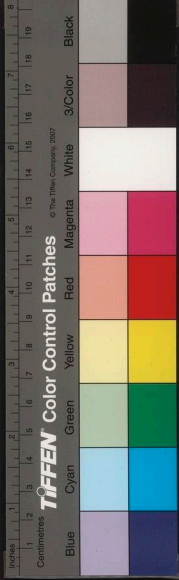
又

頃錢塘以武舉錄見寄讀台臺後序反覆陰陽文武
離合之間英辯沸發新藻羣飛二百年來無此痛快
得意文字奇矣奇矣十年知已相望三百里內未通
一書乃蒙明公分俸於世所不知之人又推轂於人
所不知之地誣飾蚯蚓莫招神龍非感死則慚死耳
往輦下有以實錄見挑者謹謝之云儒不願與鄉衮

叙爵而願與鄉衮序齒不能脩史而喜勸諸君讀史
今通鑑多束高閣故士子全無忠孝之根水滸亂行
肆中故衣冠竊有猖狂之念若使先試論策而後試
經以此爲殿最登陟彼將染指濡首於涑水紫陽以
漸及於二十一史反杜撰爲體認填空踈爲精實撥
浮蕩爲簡括經正則庶民興史透則名臣出非仗大
有力者負之而趨哉時事玄黃殊駭觀聽要亦不讀
黨綱傳及元豐熙寧史書故也明公以爲何如



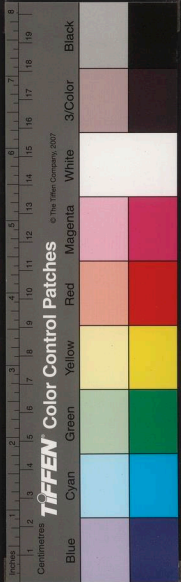
官不經手諸役不破冒一金可以當十金八千金可以當八萬金而事可立辦何也非吳司理首創不能發此機非撫道按臨不能決此機非明公捐金不能圓滿此機此天賜明公以捍沿海之門戶又賜之各臺以成明公爲范文正不爲卜大夫也夫助邊邊塞邊也邊海亦邊也與其獻之朝廷爲太倉之稊米不若用之桑梓以爲億兆之金湯事成之後將吏軍民報德報功特祠血食真名世大臣不朽之舉動矣茲以父老合詞及舊草鄙議并前後吳司理來書奉覽乞賜換呈使吳公卽可藉手申報兩臺爲刻日題疏張本若夫擇形度勢設官分土此特出明公八面之餘如視指掌守土者自當式廬而請焉非不佞所敢與也





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

陳省公先生集 卷之五十四



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



答杜日章

與黃府慕

答許文選

上朱襟江

與楊伯大

與錢石鏡

答徐未孩

答許惺老

答劉勿所

與張曙海

復俞瞻白

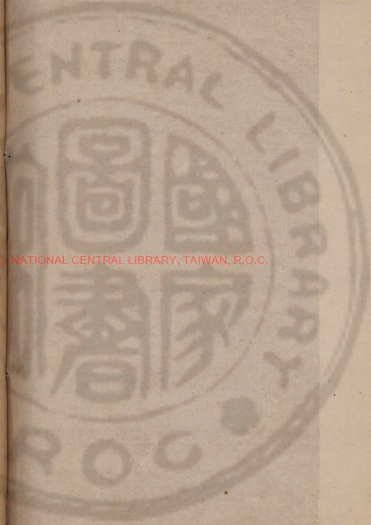
復方旦心

復蔡晴符

答王東里

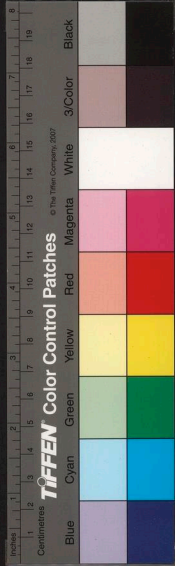
尺牘

陳眉公先生全集卷之五十五



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

346671 v30



答顧玄岳

與張燦衡

與陳司農

答潘星海

答陳穉登子

與錢昭自

答何匪菽

答熊經略

答毛孺初

與錢御冷

答馮次牧

門人朱之俊

蒼起父較梓

陳眉公先生全集卷之五十五

華亭陳繼儒仲醇父著

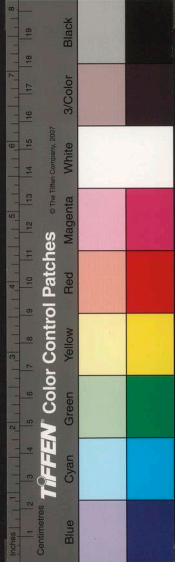
男夢蓮古澹父

夢草山賢父

孫仙覺天爽父全纂

復蔡郡侯

東南大浸稽天雨晴三月而水退不止此坐吳淞未
開圩岸未築耳吳淞者北則爲婁江之下流南則爲
黃浦之上流吳淞旣塞如乾卦三連中婁黃兩頭不



答王東里

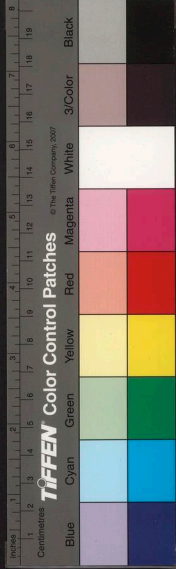
道樞至捧讀善惡感應說此三教髓也明公借官脩
行亦復借官說法若解軍議二百年未嘗及之發之
自今日始卽部曹與臺察未嘗及之發之自明公始
他郡邑未嘗及之發之自雲陽始今繇一方而通行
天下仁言利溥豈不信哉某嘗有云出自已生死是
大豪傑知他人勞苦是真聖賢今士大夫本分職業
中誰無善事可行但不肯細心紬繹親身體帖如此
事未免當面挫過耳若明公誠所謂聖賢而豪傑者



西晉書卷之五十五
也江南驛遞之苦莫如丹陽丹徒高岸如山上下牽輓非黑夜僵臥死則雨雪凍欲死炎日渴欲死若得十里置一僧廬夏施茶冬施薑湯此目前第一方便事明公倡之而募地方之善信者助之或間摘有罪者罰之可以不日告成比之修路築堤其功德尤萬萬倍也台臺有仁政丹徒界自然聞風而起矣蔣君謂明公酒色財氣俱無可謂知言然以德禴禘以功論也陰功二字願臺下日積而月累之爲東諸侯立一榜樣可乎

又

吳中解軍往往雜點里排不知祖宗良有深意如一都二都中出軍犯則差一都二都押解一則爲其平日不能訓戒一則爲其臨期不能首呈以致釀成凶惡貽累地方此亦地方與有罪焉故以本都人解本都軍犯蓋面貌相熟必無替身投到之情情意相通亦無道路難爲之弊後有潑賴行兇好訟好鬪者亦不肯互相容隱以致賠費往來之煩以解軍中默寓保甲法也今貴治但點本都乎抑點別都乎并俟尊



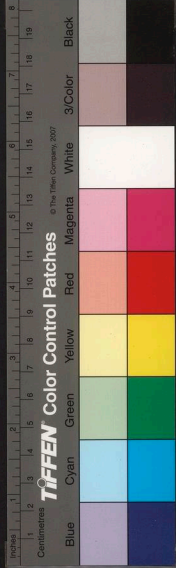
裁若申爲定例通行各邑則別都旣省橫差而本都
之父老亦首肯心服矣外甘露亭一帑原出不肖創
工仁臺試一倣而行之何如

又

明公不求人知而求天知此味甚覺悠長蓋眉睫政
事間皆隱隱躍躍寓焉久之人且知之矣經云民惟
邦本本固邦寧故惜民之長豐年未必見德凶歲則
見之本邑未必知恩他邑則見之頃者大則山東之
搶劫小則青浦之催科民情大都可憐也安得王父
母百億化身分救百姓乎茶亭乃腳踏實地功德更
得速賜了理恐覲後調繁更付擔子于後人不若早
一刻一刻之甘露也

又

蔣君別後每出尊札示同志皆嘖嘖贊嘆王公加意
刑戮之民如此則加意孝順百姓可知此真父母真
司命真活閻羅也三教各有門庭而好生則一惟好
生可以格鬼神贊天地長子孫故曰君子學道則愛
人又曰人能充無欲害人之心而仁不可勝用也孔



孟真血脉宛然即在目前掃殺機而養生機去其害
人之心而講求愛人之事不立黨不求名不走險走
捷如臺下孜孜爲善者此千萬人而一見也今五月
矣農事正在此時疫氣亦在此時古人有洒掃園圍
洗濯榭榭詞緩征諸法諒台臺更有妙用恨不能
一悉斲輪之苦心耳

又

古人云相時而動當今應局惟有相時不動四字明
公法眼澄徹先已炤見于不言之外矣舊資尚壅新
資未必遂下借差歸省以待瓜熟蒂落以更有餘味
也彭仙翁聞在江右鏡源先生家已人人見之此是
的耗頃敝鄉有痴阿六者三年不言將陽事皆已剝
破今始行乞市上乍智乍愚言有奇中大旨以收攝
活子時爲主而以外先天之氣扶旺之頗與彭翁
同若勤而行之不必更劫劫他求矣明公近得何如
并望寄示

又

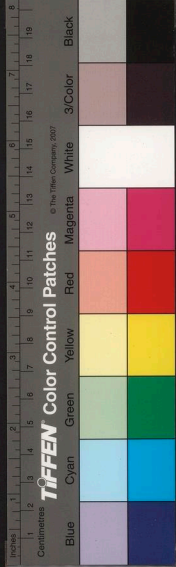
頃聞拂衣南歸大爲嘆服出則調朝廷父子兄弟之



陳香齋先生集 卷之五十五 五
事歸則調家庭父子兄弟之事磊磊落落忠孝兩全
真人間偉丈夫也前讀尊疏尊牘袞袞數千言此正
論此確論此快論此又至平至易之論卽董狐吳兢
可以藉手執筆矣明公欲以遼用遼爲正兵以夷攻
夷爲奇兵反之則釀疆場敗亡之禍外寢大兵內寢
大獄遵之則養國家和平之福夫言豈必多仁人之
言難耳儒欲同思老來會適遭次兒變目疾又發策
之不前咫尺千里會面何期言之於悒

又

明公以澹泊寧靜之人品出之以正直忠厚之奏章
有識者讀之使人不得不服其眼力識力膽力筆力
此皆一無所爲而爲豈望今日選入要途哉中行本
於獨復戰勝不願求肥自古哲人往往自正中撥
轉出來其惟明公乎甲子朝事始芽劉芳老貽書見
詢弟應之曰諸君子宜靜不宜動宜後不宜先宜憂
不宜喜在冉三年不幸小驗明公有感於熙豐元祐
之兩不合者此亦可以定出處之權度矣龍惟潛故
神鳳惟不下故威與其出受時流之推轂無寧退守

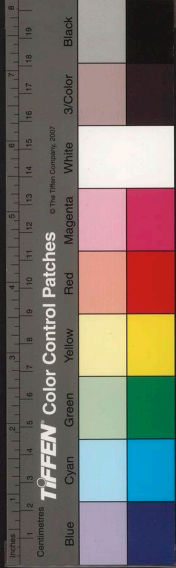


陳魯公先生集 卷之五十五 六
至人之括囊行行且止觀變相時明公試以爲可不
可也六月廿六日夏繩老一病遂亡細簡遺橐卽寒
衣皆折絮付之質庫中貧不能殮殮不能葬卽兩親
尚在淺土可憐哉餘惟時惠便音以代千里覲面

又

去春得書以末後一着惓惓警策真夙昔導師今爲
道友不當作尋常看過也前面晤時覺根塵了不相
關更叅中峯父母未生前話頭忽有省晤方知金剛
心經語語說未生前註脚快矣哉弟七十九矣入山

課孫何美何慕鴻鵠已翔乎寥廓而弋者猶視乎沮
澤且拈薦舉二字來挑之郭林宗遇客曰與子相期
于上京矣則振手怒別鶻冠子知馬驩之薦已也則
先與之絕弟嘗寄詩沈何老云老瓦盆邊一醉翁愧
無奇策獻重瞳休將摩詰鬚三尺鬪入兒童百草中
老先生聞之將無爲故人一浮太白否長卿時時束
書到山相依如骨肉且遣盡婢妾澹然無營惟念及
生平受知受恩者舍明公無兩懇求宋相眼叙文萬
事足矣恐追鋒忽下不及拈毫故再三稽首奉祝郡

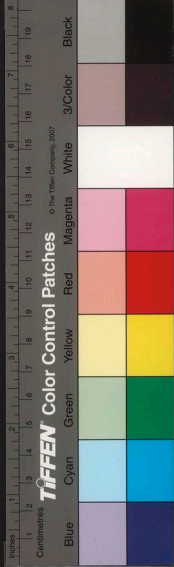


陳希公先生集 卷之五十五
司理李公聽訟能不受干請兌潛能不畏官旗此貴
鄉奇男子也并附以聞

又

老先生畱心玩易謂先儒之見必使有陽而無陰有
君子而無小人非特悖于易旨自盤古天地以來無
此極呆極板極死之造化日月不同在天乎日之待
月但令無光無燄而已不與之較也甚且借之光燄
以禪其晝夜功用于不窮君子之待小人太率同此
弟向讀聖希天一句竊疑之又讀道之大原出于天

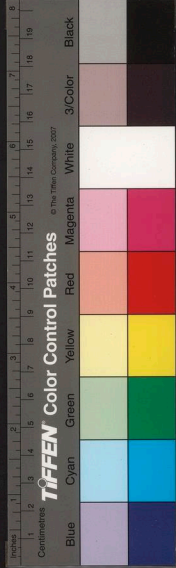
竊疑之已觀帝出乎震章不覺恍然嘆曰行夏之時
非孔子之言易之言也亦非易之言龜馬圖象之言
也道之大原出于天其此之謂乎聖希天其此之謂
乎易道情微反覆拈弄或不得之于此而得之于彼
或不得之今日而得之他日種種竅妙彼此激揚發
難以快生死之遭不枉稱男兒不枉稱朋友而無奈
其有物界限之乎出處非細負朝野之重名者必來
羣情之擁戴擁戴二字近于牢籠牢籠不已流而爲
此爲同甚則詩人指爲詭隨曰罔極曰無良曰昏愒



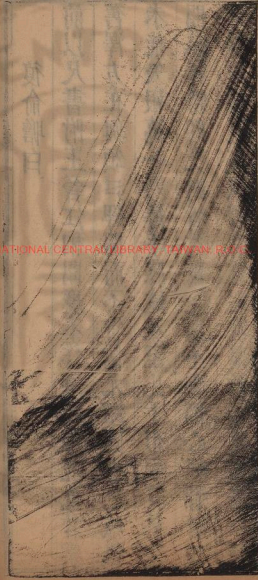
曰繾綣而繾綣之中卽伏藏固極無良悻悻之變態
魏徵之嫵媚盧杞之奸邪微乎危哉今老先生洗濯
眼目不出衡門退于密處于潛時至則爲之機非在
我進退綽綽乎有餘裕矣今何時乎讀書著書未免
迂濶若書死一事無益于治亂安危報君父救時
艱望望于明公不淺眉公饒舌矣

復俞瞻白

前以尺書附王晉江相聞度不作洪喬浮沉也甘棠
舊澤方在輿頌口碑間而不肖儒尤深國士之感恨
未能矢報萬一乃辱手牋遠及至比于布衣昆弟交
開緘捧幣卽交游皆爲驚詫則不肖捫心刺骨可知
矣縣中積逋旣成膏肓虛報亦是故套當事者一時
發弦上之矢非忍下井中之石也所喜兩臺極爲調
停有揭至部始雖蛇足後亦終作蛇尾耳若以善後
屬之郡公此喫緊一着不審明公謂何至于旁敲暗

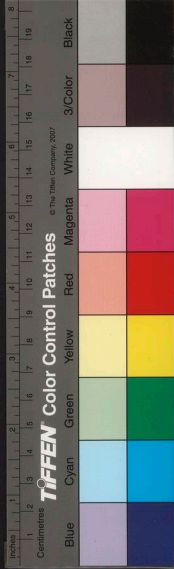


擊不肖不敢不竭誠圖之苟昧寸心有如皦日



復方且心

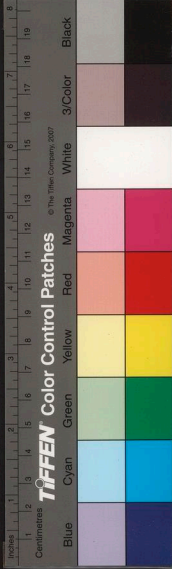
病中得台札及心問但未見北運便民書叙以此爲恨記得先達徐文貞公教某云凡國家之事隨事而講真講學也隨時而習真時習也譬如臺下時任在漕卽向漕政中搜括其利害痛癢毫髮無遺憾勒成一書或告之當路貽之後人使百姓顯受其賜而國家陰受輓輸之益事功在此學問亦在此此思不出位之正脉也天下而人人如台臺可謂上不愧天子下不愧所學矣心問比前更覺精細思路奇險言



路直截細味之原無傷時之語但藏之盎然如春刻
之則皦然如秋時衰俗降太公未必無見不肖已命
削劂氏扇之矣

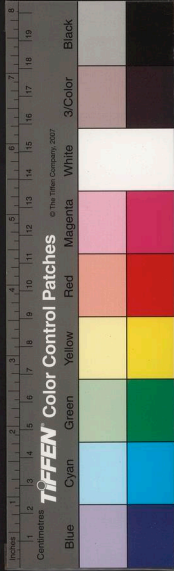
又

台臺爲郡司農不特官署如僧舍卽左右皆如退院
僧今又居此冷曹人以爲不炎不熱不肖正謂此梅
幹在氷雪中俗眼未及見花香時候耳當今中行救
世不得狂亦救世不得惟狷者是向上第一路人然
狷之有所爲尚置之賢智過中則聖賢豪杰喜靜而
不喜動喜冷而不喜熱可知矣台臺以爲何如



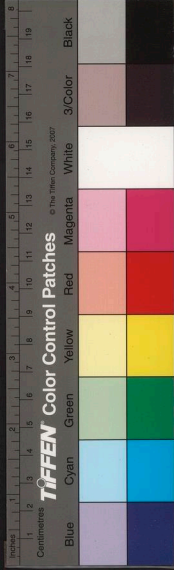
答劉勿所

十五年前細閱明公吳江吏牘手爲丹鉛真所謂破山之斧炤膽之鏡此造國手非百里才也已見省中諸奏疏則筆扛九鼎才敵八面雖與時牴牾而一段神采精光終不能掩抑埋沒于深山大澤之下今遼左多艱行且以社稷擔子相付豪傑無意于功名而功名不得不尋豪傑耳當今惟蜀中無黨而明公又天下第一有心人有志則沉幾不露無黨則羣小不猜若得借宜慰以訓練朝鮮因朝鮮以犄角遼左連



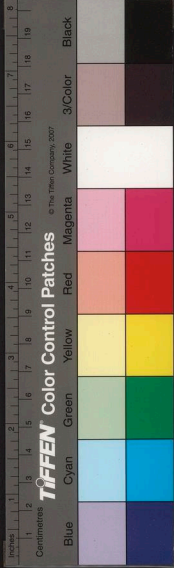
衡山東天津諸當事遞相聲援擁護海運不至截奪
懷柔外國不生二心而又靖仍設淮上總兵宿以重
師練以名將彈壓南北隱然有居重馭輕之勢非特
防建會兼以防荒亂非特控遼左兼以制中原此大
局也亦明公事也頃者山西諸縣蠢蠢動矣東南百
物翔貴而米尤甚饑民掠于市橫民劫于江海矣種
種杞憂恨不謁見明公聚頭磕膝傾倒一番而適以
吐瀉二十日神氣未平目痛復發勢不能觸暑而來
此無隱旅泊所親見者夫明公延攬心真先施禮重

人非木石忍負恩知倘後會有緣捫蝨老人尚能策
杖一見也



與張曙海郡侯

台臺遠近賑荒老稚感涕適接秋麥又得時雨瓜茄
大熟客舫日來米價頓減布價頓增萬姓頓生莫可
言喻此皆臺下夙夜焦勞人事補天之所致也目前
只有開河塘長一事合郡最稱勞苦若差必歸于正
本面別區不得遠調而泥頭之包攬者絕矣蓋泥頭
倩人具呈開河動經數里番民寫遠挑澹包價動及
百金塘長派之該年該年歛之人戶今歲不已而復

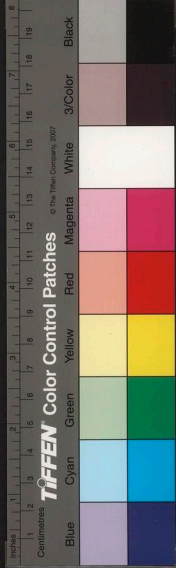


明歲此河不已而復彼河不過爲泥頭飽溪壑而已
今當編審里排之候伏乞酌議永立成規百姓息肩
各處安堵其功德真與救荒等也此係民隱至急敢
附以請

又

儒知命之年卽已移家東侖跡郡城如坐井底以
此未敢通名祭戟之前茲捧札覘比時將入榆陽而
垂情于并州遺老古人意表高義非夢寐所敢望也
延鎮士馬精強號稱國家膽核第邇來調援驛騷儲

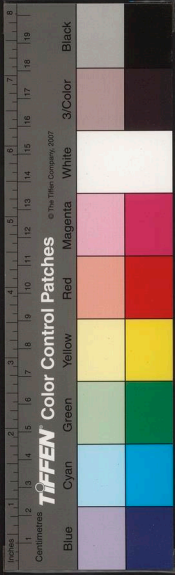
胥單窘東陲急而西陲緩良爲明公苦之所幸純忠
憂國猛氣吞胡而杜毀武大將軍駕熟就輕可與計
議大事此亦裴晉公用李愬之秋也有後應無先挑
有堅守無必戰卽經畧全邊皆可括爲穩着豈獨榆
陽惟閣下樽俎圖之

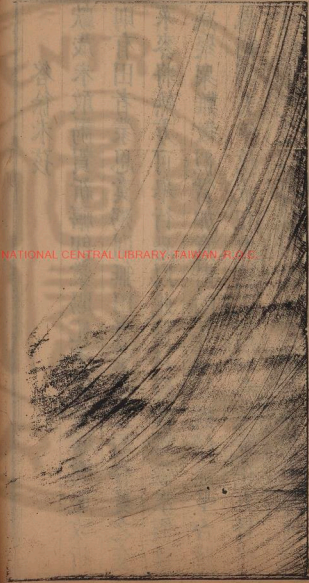


獻歲未敢謁賀新禧卽蒙賜札下問可勝嘆服改折
 則有田者蒙恩煑粥則無田者蒙惠但須春夏之交
 萊麥將熟方可舉行恐以此藉口錢糧難徵米價難
 減聚衆難散似當加意斟酌耳事宜數條謹呈台覽
 愚竊謂去年救荒在力請改折今春救荒在力督脩
 圩脩築之法容專錄以請之司命今未敢草草也謹
 此悚復不宣

答徐未孩

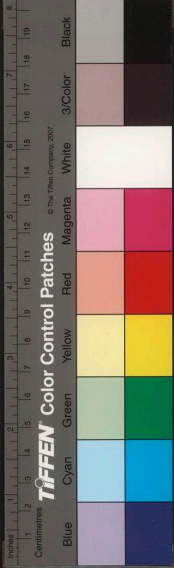
香... 律... 東... 到... 法... 而... 西... 海... 文... 百... 大... 事... 北... 水... 未... 孩... 答... 徐... 未... 孩...





答許惺老

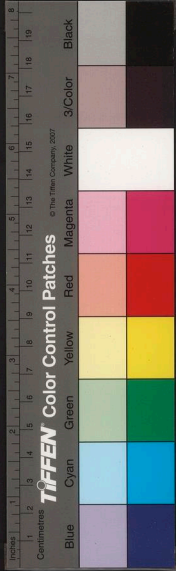
舊淮撫蘇公奏請回空倉免守凍淮兌雖出一時權
宜將來恐爲永例兩臺喻意索公呈不索公書以公
書不便入疏也收兌之設向來移軍以就倉豈能裝
米以就軍但管倉以內豈能管倉以外今收之於倉
而運之於淮是兌役而兼北運之半矣民弱軍強有
何法度可以彈壓米多船少有何錢糧可以僱募客
船相戒不入有何巧妙可以招來風波何以搭救損
壞何以抵償守候何以脫卸盤纏何以借貸偷竊何



以稽查爭鬪何以排解舟薄何以重載重載何以過
關非惟糧長無此千手千眼卽縣大夫亦不能人人
遙制有此千百億化身也欲通反成擠軋欲快反致
羈遲其大不便於漕者如此惟有查回空趕回空不
得隨處耽延故作守凍此淮撫遣官遣牌之事也公
中之公也撥回空不撥守凍儘數先下松江船到卽
兌此朱雲老尅期尅限之事也雖私亦公也目今糧
長之公呈上兩臺士大夫之公書致雲老則事體直
捷而委當矣惟老先生裁之

與楊伯大

小兒今年始得真師而昨日聞行父丈之言爲之駭
然此兒方乳而奪之姆病未瘳而奪之醫駕輕就熟
而奪之王良御也不識吾兄能舍朱門而就蓬戶乎



陳魯公知生集 卷之五十五

與錢石樓

自來東事改郡縣為衛鎮而遼始強改海運為折邑而遼始弱今事雖復故實同創始台臺披髮纓冠以救鄉隣之閭其愚不可及也其功亦不可及也且繇此撤還遮洋則沿海不患空虛停寢召募則臨岐不生他變大江南北實陰庇之豈特遼左一方得免於噬臍燃眉而已哉嘆服嘆服若淮上總鎮竊意仍宜添設汰老弱宿以重兵葦勲戚練以各將協董漕儲彈壓首尾此正與海運相為表裏者昔孫權渡遼代

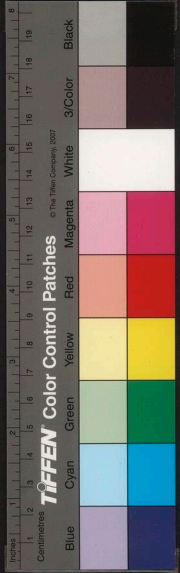


東晉公知生集

卷之五十五

一九

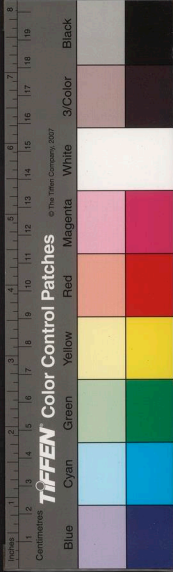
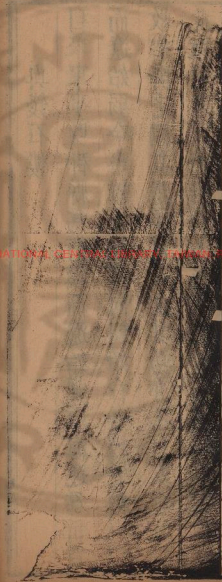
與錢石樓



陽春先生集 卷之五十五
公孫度視數千里地勢直如一線然今畫地而謀戰
守豈不爲英雄所笑惟明公亟圖之

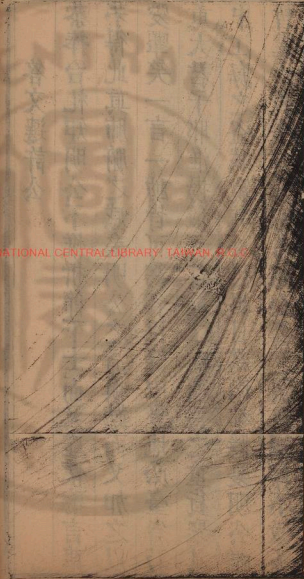
答文選許公

恭捧台札知明公不惟折節下士而又虛懷聽言草
茅得此真肺腑之感矣明公之清慎勤而又加之以
愛矜笑一言一動皆可爲各臣錄中豈地必臺省乃
重大君子耶淮揚儀真首尾二璫商賈之重貨聚其
中江海之盜賊窺其外恐異日爲南都隱憂明公雖
暫處清曹幸與同志者深心籌之駕馭調停不激不
露是杞人之所望也

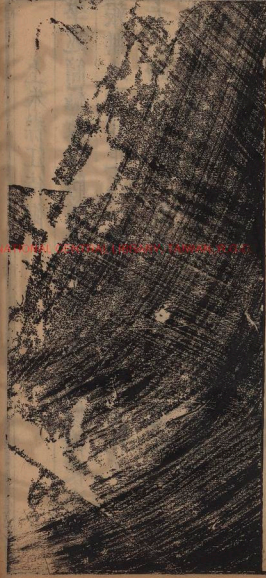


上朱襟江侍御

李巡簡極蒙青盼遂受陳郡侯推分優禮使小吏圖
報無地乃知正人一顰一笑自有無限化工在耳匹
夫匹婦咸知有包龍圖范文正公不意于陳公今日
見之其救荒十款必有別錄乞附入野史使他日遇
災不致杜撰行事雖然又安得如陳公者神而明之
以此益加歎息議論孔多羣賢久伏但議論動極必
靜羣賢靜極必動以理揆之度亦非遠所憂時事艱
虞雖有經世人究竟哭世而止門下高臥蓮花莊熟

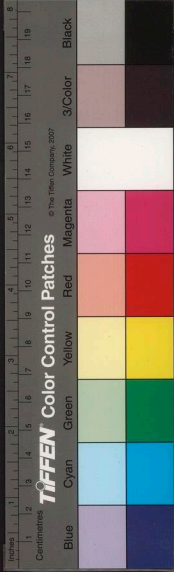


陽春少壯生集 卷之五十五
三十一
腸冷眼中又不知增幾番傀儡也



答杜日章

奴兒好殺腥聞于天遼人附建酋則無命入山海則
無門勢不得不嬰城堅守激遼人護遼土以設處之
微餉爲犒賞以招募之零卒爲貼防此亦省兵省餉
之一機而遼事尚可望耳經畧旣守遼陽奴必聲言
犯朝鮮截海運以分我力浙兵千里而趨先當置之
天津休其足力不當駈之出關迫之血戰也明公可
相聞于當路否



與黃府幕

古謂凶年殺禮蓋賓祭二事也頃遭大荒郡中家汰
人侈賓筵羅列倍于曩時不敢復論獨祭賽本郡城
隍刑牲焚楮肅拜而退其亦可以已矣近有俚俗所
謂太保者祭畢之後復用瓊茗卜神歆否或祭此神
而卜彼神或一祭不准而卜再祭貧民無識罄貴借
貸各還宿願實則累窮蓋其弊有四曰褻尊神曰惑
愚俗曰妄費財曰多殺生此聰明正直者所決不喜
也乞臺下懇白府縣公祖父母大張告示但許祭祀

