

光緒戊申孟夏李矩亭大令
接贈



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

冰為積水所成積水會

昨能微增冰之凜錦何古

向曰推輪古棧車大輅玉輅寧安質樸增厚積深會則微無凜冷也言玉輅因推輪生增冰由積水成然王輅無質積水無寒何哉言何故如斯哉蓋自設疑問以發後詞蓋踵腫其事而增華變其本而加

厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉

踵繼也厲嚴也物謂輅冰也言因時變改增加華厲不可備知也嘗試論之曰詩序云詩

有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興去五

曰雅六曰頌銑曰嘗覽雙試論之六義者謂歌事曰風布義曰賦取類曰比感物曰興政事曰雅成功曰頌各隨

作者之志名也至於今之作者異乎古昔古詩之體今則

全取賦名良曰言今之述作者詩賦殊體不同古詩隨志立名者也謂班固云賦者古詩之流荀宋表

之於前濟曰荀卿宋王為文章之首也西馬繼之於末翰曰賈誼司馬相如自茲

以降源流寔繁向曰降下也言荀宋已下文章源流實繁述邑居則有憑

虛亡無是之作戒敗遊則有長楊羽獵之制濟

張衡西京賦相如上林賦並託憑虛亡是若其紀一事詠一

物風雲草木之興去魚蠱禽獸之流推而廣之

不可勝載矣銑曰言紀事詠物其流既廣不可盡載於此也又楚人屈原含

忠履潔君匪從流且進逆耳深思遠慮遂放湘

南銑曰言屈原秉節忠諫思慮深遠屢進逆耳時君不能從諫如流遂遭放湘水之南耿介之意既傷

壹鬱之懷靡愬音素向曰耿介忠烈也壹鬱臨淵有懷憂思也靡無也言無所申愬

沙之志吟澤有憔悴之容良曰原既放逐懷石將自沉於水故作懷沙賦以見志初原行

吟澤畔顏騷人之文自茲而作銑曰原於是著離騷離別也騷愁也詩者

惟悴也

蓋志之所之也情動於中而形於言向曰形見也凡作詩者言其志

也情發於內必見於言關雎七麟趾止正始之道著桑閒濮卜

上三國之音表故風雅之道粲然可觀濟曰表出也關雎麟

趾詩之篇名也明正理也桑閒濮上之音淫樂出於亡國風雅謂詞政事粲然喻明白也自炎漢中葉厥

塗漸異退傳有在鄒之作降江將著河梁之篇

四言五言區以別矣翰曰漢火德故稱炎武帝居十二帝之中故稱中葉言文章漸殊於古退

傳謂韋孟傳楚元王孫代作四言詩諷王自此始也降將謂李陵降匈奴蘇武別河梁上作五言詩自此始也是區分也又少

則三字多則九言各體互興分鑣彼立驅丘遇切取文始三字起夏侯湛九言出高貴鄉公言此已上各執頌者所

以游揚德業褒讚成功向曰游揚揄揚也謂揚其德業讚其功成也吉甫有

穆目若之談季子有至矣之歎銑曰尹吉甫作頌曰穆若清風吳公子季札聘

魯觀周樂歎曰至矣哉此亦作頌之體舒布為詩既言如彼總成為頌

又亦若此良曰舒布猶張設也如彼謂吉甫也總成謂總括而成也若此謂今之詞頌也次則箴

興於補闕戒出於弼匡翰曰箴所以攻疾防患亦猶針石之針以療疾也戒警弼補匡正也

言可以補闕輔正論去則析洗理精微銘則序事清潤良

析分也謂論之體也論則分別精微銘則述其功美使可稱名也美終則誄發圖像則讚

興濟曰誄累也有功業而終者累其功而記之又詔詒教令

之流表奏牋記之列向曰詔者照也照人之闇使見事宜誥者告也告喻令曉教者効也言上

為下効令領也領之使不相干記表者思於內以表於外奏進也牋表飾也記之言志也書誓符檄激之

品弔祭悲哀之作銑曰書者如也序言如意曰書諸侯約信曰誓符弔也徵召防偽事資中孚檄者激

二之是序 三

也喻彼令歟然明白弔問也祭祀也
悲蓋傷痛之文也哀者亦愛念之辭
答客指事之制三言

八字之文 濟曰答客東方朔答客難指事解朝之類三言謂漢武秋風辭八字謂魏文帝樂府詩 篇辭

引進序碑碣誌狀 濟曰答客難指事解朝之類三言謂漢武秋風辭八字謂魏文帝樂府詩 寄辭以遺思序舒也寄其物理碑披也披

載其功美也碣傑也亦碑類 誌記其年代狀摹其德行 衆制鋒起源流間 去 出 良曰

衆多也 問出皆 陶匏異器竝為入耳之娛 甫 黻 甫 不

同俱為悅目之翫 向曰譬喻也陶埴匏笙也白黑曰黻黑青

作者之致蓋云備矣余監 緘 撫餘閑居多暇日 銑

余昭明白謂監 歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目

想移晷 軌 忘倦 向曰歷觀泛覽言徧涉文章之林囿也心遊目

姬漢以來眇焉悠邈時更 平 七代數 去 逾千祀 翰

姬周姓也眇焉悠邈言遠也十代謂自 詞人才子則名溢於

縹 匹 囊飛文染翰則卷盈乎緗 相 帙 向曰緗青白色囊

書細淺黃色也帙 自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼

功大半難矣 濟曰略除也集取也蕪穢喻惡也清英喻善也兼

大半亦不能徧 若夫姬公之籍孔父之書與日月俱

懸鬼神爭奧 向曰奧深也言周孔之書 孝敬之准式人

倫之師友 銑曰倫理也言可為孝 豈可重 去 以芟 衫 夷

加之剪截 良曰芟刈夷平剪刻截 老莊之作管孟之流

濟曰老老子莊莊 蓋以立意為宗不以能文為本今

之所撰又亦略諸 翰曰謂上老莊管孟之書 若賢人

之美辭忠目之抗直

濟曰忠正之目謀夫之話

辨士之端

銑曰謀夫謀策之人也話善言也辨士辨捷之士也言端者辨士有舌端

冰釋泉涌

金相玉振

濟曰相質也振發聲也言金質玉聲

所謂坐狙

七丘議稷下

翰曰狙丘稷下皆齊地之丘山也田巴置館於稷下以延遊說之士

仲連之却秦軍

向曰秦將圍趙

聞魯仲連在趙秦為之退舍

食

異其

之下齊國

良曰酈食其智三寸舌下齊七十餘

留侯之發八難

去銑曰張良封為留侯時高祖用食其之計將封六國後良以八難理之高祖

乃曲逆之吐六奇

銑曰陳平封曲逆侯從高祖平天下凡六出奇計

蓋乃事

美一時語流千載概

古見墳籍旁出子史

銑曰概謂梗概

謂大略也子謂諸子史謂史書

若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘

而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之

史繫年之書所以褒貶是非紀別

入異同

紀事者以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年褒貶謂有德者褒之無德者貶之所以別同異

方之篇

翰亦已不同若其讚論

去之綜

宋緝

此辭采序

述之錯比

避文華

翰曰讚以美事論言得失也綜緝猶合綴也序序事述述史錯雜比次也

事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集

濟曰什拾也言讚論用思深遠故與諸篇章同拾而集之

遠自周室迄于聖代

良曰迄至也聖代謂梁也

都為三十卷名曰文選云爾

凡次文之體各以彙

于聚詩賦體

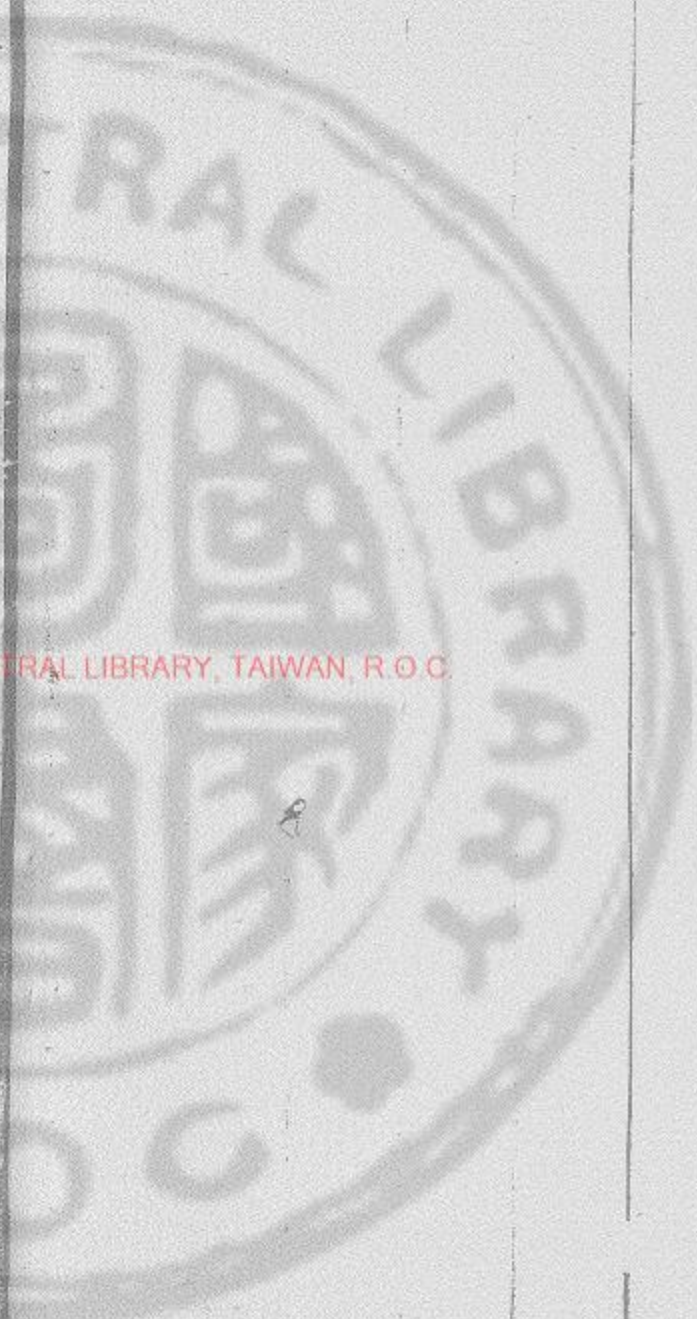
既不一又以

類分類分之中各以時代相次

銑曰彙類也

上文選注表

臣善言竊以道光九野縟景緯以照臨德載八
埏麗山川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿
宣協人靈以取則基化成而自遠故義繩之前
飛葛天之浩唱媧簧之後挾叢雲之奧詞步驟
分途星躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人
御蘭芬於絕代漢朝才子綜鞏悅於遙年虛玄
流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅
詠於圭陰化龍東騫煽風流於江左爰逮有梁
宏材彌劭昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅



成而講藝開博望以招賢舉中禁之詞林酌前
修之筆海周巡縣嶠品盈尺之珍楚望長瀾搜
徑寸之寶故撰斯一集名曰文選後進英髦咸
資準的伏惟

陛下經緯成德文思垂風則大居尊耀三辰之
珠璧希聲應物宣六代之雲英孰可撮壤崇山
導洎宗海日蓬衡叢品樗散陋姿汾河委筭夙
非成誦崇山墜簡未議澄心握玩斯文載移涼
燠有欣永日實昧通津故勉十舍之勞寄三餘
之暇弋釣書部願言注緝合成六十卷殺青甫

就輕用上聞草帝自珍緘石知謬敢有塵於廣
內庶無遺於小說謹詣闕奉進伏願鴻慈曲垂
照覽謹言

顯慶三年九月七日森學太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善表

國子監准

勅節文五臣注文選傳行已久竊見李善文選
援引該贍典故分明若許雕印必大段流布欲
乞差國子監說書官負校定淨本後抄寫板本
更切對讀後上板就三館雕造候 勅旨奉
勅宜依所奏施行

進集注文選表

臣延祚言臣受之於師曰同文底績是將大理刊
書啓衷有用廣化實昭聖代輒極鄙懷臣延祚誠
惶誠恐頓首頓首臣嘗覽古集至梁昭明太子
所撰文選三十卷閱翫未已吟讀無斲風雅其
來不之能尚則有遣詞激切揆度其事宅心隱
微晦滅其非飾物反諷假時維情非夫幽識莫
能洞究往有李善時謂宿儒推而傳之成六十
卷忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰使
復精覈注引則陷於末學質訪指趣則歸然舊

文祇謂攬心胡為析理臣懲其若是志為訓釋
乃求得衢州常山縣尉臣呂延濟都水使者劉
承祖男臣良處士臣張銑臣呂向臣李周翰等
或藝術精遠塵遊不雜或詞論穎曜巖居自脩
相與三復乃詞周知秘旨一貫於理杳測澄懷
目無全文心無留義作者為志森乎可觀記其
所善名曰集注并具字音復三十卷其言約其
利博後事元龜為學之師豁若撤蒙爛然見景
載謂激俗誠惟使人伏惟

陛下濬德乃文嘉言必史特發英藻克光洪猷
有彰天心是效臣節敢有所隱斯與同進謹於
朝堂拜表以聞輕瀆冕旒精爽震越臣誠惶誠
恐頓首死罪謹言開元六年九月十日工部侍
郎臣呂延祚上表

上遣將軍高力士宣口勅曰朕近留心此書比
見注本唯只引事不說意義略看數卷卿此書
甚好賜絹及綵一百段即宜領取

六家文選目錄

梁昭明太子蕭統撰

唐李善呂延濟劉良張銑李周翰呂向註

皇明 龍統丁觀重刊

第一卷

賦

京都上

班孟堅兩都賦二首

第二卷

賦

張平子西京賦一首

第三卷

賦

京都中

張平子東京賦一首

第四卷

賦

張平子南都賦一首

左太沖三都賦序一首

蜀都賦一首

第五卷

賦

京都下

左太沖吳都賦一首

第六卷

賦

左太沖魏都賦一首

第七卷

賦

郊祀

通鑑

乙酉卷六

文選目錄

二

揚子雲甘泉賦一首

耕籍

潘安仁籍田賦一首

畋獵上

司馬長卿子虛賦一首

第八卷

賦

畋獵中

司馬長卿上林賦一首

揚子雲羽獵賦一首

第九卷

賦

畋獵下

揚子雲長揚賦一首

潘安仁射雉賦一首

紀行上

班叔皮北征賦一首

曹大家東征賦一首

第十卷

賦

紀行下

潘安仁西征賦一首

第十一卷

賦

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首 并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首 并序

何平叔景福殿賦一首

第十二卷

賦

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

第十三卷

賦

物色

宋玉風賦一首

潘安仁秋興賦一首

謝惠連雪賦一首

謝希逸月賦一首

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦一首

禰正平鸚鵡賦一首

張茂先鷦鷯賦一首

第十四卷

賦

鳥獸下

顏延年赭白馬賦一首 并序

鮑明遠舞鶴賦一首

志上

班孟堅幽通賦一首

第十五卷

賦

志中

張平子思立賦一首

歸田賦一首

第十六卷

賦

志下

潘安仁閑居賦一首

哀傷

司馬長卿長門賦一首

向子期思舊賦一首

陸士衡歎逝賦一首

潘安仁懷舊賦一首

寡婦賦一首

江文通恨賦一首

別賦一首

第十七卷

賦

論文

陸士衡文賦一首

音樂上

王子淵洞簫賦一首

傅武仲舞賦一首

第十八卷

賦

音樂下

馬季長長笛賦一首

嵇叔夜琴賦一首

潘安仁笙賦一首

成公子安嘯賦一首

第十九卷

賦

情

宋玉高唐賦一首

神女賦一首

登徒子好色賦一首

曹子建洛神賦一首

詩

補亡

束廣微補亡詩六首

述德

謝靈運述祖德二首

勸勵

韋孟諷諫詩一首

張茂先勵志詩一首

第二十卷

詩

獻詩

曹子建上責躬詩一首 并表

應詔詩一首

潘安仁關中詩一首

公讌

曹子建公讌詩一首

王仲宣公讌詩一首

劉公幹公讌詩一首

應德璉侍五官中郎將建章臺集詩

一首

陸士衡皇太子讌玄圃宣猷堂有令

賦詩一首

陸士龍大將軍讌會被命作詩一首

應吉甫晉武帝華林園集詩一首

謝宣遠九日從宋公戲馬臺送孔令

詩一首

范蔚宗樂游應詔詩一首

謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令

詩一首

顏延年應詔曲水讌詩一首

皇太子釋奠會詩一首

丘希範侍讌樂游苑送張徐州應詔
詩一首

沈休文應詔樂游餞呂僧珍詩一首

祖餞

曹子建送應氏詩二首

孫子荆征西官屬送於陟陽候作詩

一首

潘安仁金谷集作詩一首

謝宣遠王撫軍庾西陽集別作詩一首

謝靈運鄰里相送方山詩一首

謝玄暉新亭渚別范零陵詩一首

沈休文別范安成詩一首

第二十一卷

詩

詠史

王仲宣詠史詩一首

曹子建三良詩一首

左太冲詠史詩八首

張景陽詠史詩一首

盧子諒覽古詩一首

謝宣遠張子房詩一首

顏延年秋胡詩一首

五君詠史詩五首

鮑明遠詠史詩一首

虞子陽詠霍將軍北伐詩一首

百一

應休璉百一詩一首

遊仙

何敬祖游仙詩一首

郭景純游仙詩七首

第二十二卷

詩

招隱

左太冲招隱詩一首

陸士衡招隱詩一首

反招隱

王康琚反招隱詩一首

游覽

魏文帝芙蓉池作一首

殷仲文南州栢公九井作一首

謝叔原游西池詩一首

謝惠連泛湖出樓中翫月一首

謝靈運從游京口北固應詔一首

晚出西射堂一首

登池上樓一首

游南亭一首

游赤石進帆海一首

歐陽堅石臨終詩一首

哀傷

嵇叔夜幽憤詩一首

曹子建七哀詩一首

王仲宣七哀詩二首

張孟陽七哀詩二首

潘安仁悼亡詩三首

謝靈運廬陵王墓下作一首

顏延年拜陵廟作一首

謝玄暉同謝諮議銅爵臺一首

任彥外出郡傳舍哭范僕射一首

贈荅一

王仲宣贈蔡子篤一首

贈士孫文始一首

贈文叔良一首

劉公幹贈五官中郎將四首

贈徐幹一首

贈從弟三首

第二十四卷

詩

石壁精舍還湖中一首

登石門最高頂一首

於南山往北山經湖中瞻眺一首

從斤竹澗越嶺溪行一首

顏延年應詔觀北湖田收一首

車駕幸京口三月三日侍游曲阿

後湖作一首

鮑明遠行樂至城東橋一首

謝玄暉游東田一首

江文通從建平王登廬山香鑪峯一首

沈休文鍾山詩應西陽王教一首

宿東園一首

游沈道士館一首

徐敬業古意酬到長史漑登琅邪城一首

第二十三卷

詩

詠懷

阮嗣宗詠懷詩十七首

謝惠連秋懷詩一首

贈琴一

曹子建贈徐幹一首

贈丁儀一首

贈王粲一首

又贈丁儀王粲一首

贈白馬王彪一首

贈丁翼一首

嵇叔夜贈秀才入軍五首

司馬紹統贈山濤一首

張茂先答何劭二首

何敬祖贈張華一首

陸士衡贈馮文罽遷斥丘令一首

荅賈謚一首

并序

於承明作與士龍一首

贈尚書郎顧彥先二首

贈交阯太守顧公真一首

贈從兄車騎一首

為顧彥先贈婦二首

贈馮文罽一首

又贈弟士龍一首

荅張士然一首

潘安仁為賈謚作贈陸機詩十一首

潘正叔贈陸機出為吳王郎中令詩

一首

贈河陽詩一首

贈侍御史王元貺詩一首

第二十五卷

詩

贈荅三

傅長虞贈何劭王濟詩一首

郭泰機答傅咸詩一首

陸士龍爲顧彥先贈婦詩二首

答兄機詩一首

答張士然詩一首

劉越石答盧謏詩一首

重贈盧謏詩一首

盧子諒贈劉琨詩一首

贈崔溫詩一首

答魏子悌詩一首

謝宣遠答靈運詩一首

於安城答靈運詩一首

謝惠連西陵遇風獻康樂詩一首

謝靈運還舊園作見顏范二中書詩

一首

登臨海嶠與從弟惠連詩一首

酬從弟惠連一首

第二十六卷

詩

贈答四

顏延年贈王太常詩一首

夏夜呈從兄散騎車長沙詩一首
直東宮荅鄭尚書詩一首

和謝監靈運詩一首

王僧達荅顏延年詩一首

謝玄暉郡內高齋閑坐荅呂法曹詩
一首

在郡卧病呈沈尚書詩一首

暫使下都夜發新林至京邑贈西

府同僚一首

訓王晉安詩一首

陸韓卿奉荅內兄希叔詩一首

范彥龍贈張徐州詩一首

古意贈王中書詩一首

任彥昇贈郭桐廬詩一首

行旅上

潘安仁河陽縣作詩二首

在懷縣作詩二首

潘正叔迎大駕詩一首

陸士衡赴洛詩二首

赴洛道中作詩二首

爲吳王郎中時從梁陳作詩一首
陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作詩
一首

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗
口作詩一首

謝靈運初發都詩一首

過始寧墅詩一首

富春渚詩一首

七里瀨詩一首

發江中孤嶼詩一首

初去郡詩一首

初發石首城詩一首

道路憶山中詩一首

入彭蠡湖口詩一首

入華子岡是麻源第三谷詩一首

第二十七卷

詩

行旅下

顏延年北使洛一首

還至梁城作一首

始安郡還都與張湘州登巴陵城

樓作一首

鮑明遠還都道中作一首

謝玄暉之宣城出新林浦向版橋一首

敬亭山一首

休沐重還道中一首

晚登三山還望京邑一首

京路夜發一首

江文通望荆山一首

丘希範日發漁浦潭一首

沈休文早發定山一首

新安江水至清淺深見底貽京邑

游好一首

軍戎

王仲宣從軍詩五首

郊廟

顏延年宋郊祀歌二首

樂府上

古樂府四首

班婕妤怨歌行一首

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹子建樂府四首

石季倫王明君辭一首

第二十八卷

詩

樂府下

陸士衡樂府十七首

謝靈運樂府一首

鮑明遠樂府八首

謝玄暉鼓吹曲一首

挽歌

繆熙伯挽歌一首

陸士衡挽歌一首

陶淵明挽歌一首

雜歌

荆軻歌一首

漢高帝歌一首

劉越石扶風歌一首

陸韓卿中山王孺子妾歌一首

第二十九卷

詩

雜詩上

古詩十九首

李少卿與蘇武詩三首

蘇子卿詩四首

張平子四愁詩四首

王仲宣雜詩一首

劉公幹雜詩一首

魏文帝雜詩二首

曹子建朔風詩一首

雜詩六首

情詩一首

嵇叔夜雜詩一首

傅休奔雜詩一首

張茂先雜詩一首

情詩二首

陸士衡園葵詩一首

曹顏遠思友人詩一首

感舊詩一首

何敬祖雜詩一首

王正長雜詩一首

棗道彥雜詩一首

左太沖雜詩一首

張季鷹雜詩一首

張景陽雜詩十首

第三十卷

詩

雜詩下

盧子諒特興詩一首

陶淵明雜詩二首

詠貧士詩一首

讀山海經詩一首

謝惠連七月七日夜詠牛女詩一首

擣衣詩一首

謝靈運南樓中望所遲客詩一首

齋中讀書詩一首

田南樹園激流植援詩一首

石門新營所住四面高山迴谿石瀨

茂林脩竹詩一首

王景玄雜詩一首

鮑明遠數詩一首

翫月城西門廡中詩一首

謝玄暉始出尚書省詩一首

直中書省詩一首

觀朝雨詩一首

郡內登望詩一首

和伏武昌登孫權故城詩一首

和王著作八公山詩一首

和徐都曹詩一首

和王士簿怨情詩一首

沈休文和謝宣城詩一首

應王中丞思遠詠月詩一首

冬節後至丞相第詣世子車中作

一首

直學省愁卧詩一首

詠湖中鴈詩一首

三月三日率爾成詩一首

雜擬上

陸士衡擬古詩十二首

張孟陽擬四愁詩一首

陶淵明擬古詩一首

謝靈運擬鄴中詠八首

第三十一卷

詩

雜擬下

袁陽源倣白馬篇一首

倣古詩一首

劉佐玄擬古詩二首

王僧達和琅邪王依古一首

鮑明遠擬古詩三首

學劉公幹體一首

代君子有所思一首

范彥龍倣古詩一首

江文通雜體詩三十首

第三十二卷

詩

騷上

屈平離騷經一首

九歌四首

第三十三卷

詩

騷下

屈平九歌二首

九章一首

卜居一首

漁父一首

宋玉九辯五首

招魂一首

劉安招隱士一首

第三十四卷

七上

枚叔七發八首

曹子建七啓八首

第三十五卷

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏王九錫文一首

第三十六卷

令

任彥昇宣德皇后令一首

教

傅季友爲宋公脩張良廟教一首

脩楚元王墓教一首

文

王元長永明九年策秀才文五首

爲宋公求加贈劉前軍表一首

任彥昇爲齊明帝讓宣城郡公表一

首

爲范尚書讓吏部封侯第一表一

首

爲蕭揚州薦士表一首

爲褚諮議秦讓代兄襲封表一首

爲范始興作求立太宰碑表一首

第三十九卷

上書

李斯上秦始皇書一首

鄒陽上書吳王一首

於獄中上書自明一首

司馬長卿上疏諫獵一首

枚叔奏書諫吳王濞一首

重諫舉兵一首

江文通詣建平王上書一首

啓

任彥昇奉荅七夕詩啓一首

上蕭太傅固謝奪禮啓一首

永明十一年策秀才文五首

任彥昇天監三年策秀才文二首

第三十七卷

表上

孔文舉薦禰衡表一首

諸葛孔明出師表一首

曹子建求自試表一首

求通親親表一首

羊祜讓開府表一首

李令伯陳情表一首

陸機謝平原內史表一首

劉越石勸進表一首

第三十八卷

表下

張士然為吳令謝詢求為諸孫置守

塚人表一首

庾元規讓中書令表一首

栢子元薦譙元彥表一首

殷仲文自解表一首

傅季友為宗公至洛陽謁五陵表一首

為卞彬謝脩卞忠貞墓啓一首

第四十卷

彈事

任彥昇奏彈曹景宗一首

奏彈劉整一首

沈休文奏彈王源一首

牋

揚德祖答臨淄侯牋一首

繁休伯與魏文牋一首

陳孔璋答東阿王牋一首

吳季重答魏太子牋一首

在元城與魏太子牋一首

阮嗣宗為鄭冲勸晉王牋一首

謝玄暉拜中軍記室辭隋王牋一首

任彦昇到大司馬記室牋一首

勸進今上牋一首

奏記

阮嗣宗奏記請蔣公一首

第四十一卷

書上

李少卿答蘇武書一首

司馬子長報任少卿書一首

楊子幼報孫會宗書一首

孔文舉論盛孝章書一首

朱叔元與彭寵書一首

陳孔璋為曹洪與魏文帝書一首

第四十二卷

書中

阮元瑜為曹公作書與孫權一首

魏文帝與朝歌令吳質書一首

又與吳質書一首

又與鍾大理書一首

曹子建與楊德祖書一首

又與吳季重書一首

吳季重答東阿王書一首

應休璉與滿公琰書一首

與侍郎曹長思書一首

與廣川長岑文瑜書一首

與從弟君苗君胄書一首

第四十三卷

書下

嵇叔夜與山巨源絕交書一首

孫子荆爲石仲容與心皓書一首

趙景真與嵇茂齊書一首

丘希範與陳伯之書一首

劉孝標重答劉秣陵沼書一首

劉子駿移書讓太常博士一首

孔德璋北山移文一首

第四十四卷

檄

司馬長卿喻巴蜀檄一首

陳孔璋為袁紹檄豫州一首

檄吳將校部曲文一首

鍾士季檄蜀文一首

司馬長卿難蜀父老一首

第四十五卷

對問

宋玉對楚王問一首

設論

東方曼倩荅客難一首

揚子雲解嘲一首

班孟堅荅賓戲一首

辭

漢武帝秋風辭一首

陶淵明歸去來一首

序上

卜子夏毛詩序一首

孔安國尚書序一首

杜元凱春秋左傳序一首

皇甫士安三都賦序一首

右季倫思歸引序一首

第四十六卷

序下

陸士衡豪士賦序一首

顏延年三月三日曲水詩序一首

王元長三月三日曲水詩序一首

任彥昇王文憲集序一首

第四十七卷

頌

王子淵聖主得賢臣頌一首

揚子雲趙充國頌一首

史孝山出師頌一首

劉伯倫酒德頌一首

陸士衡漢高祖功臣頌一首

贊

夏侯孝若東方朔畫贊一首

袁彥伯三國名臣序贊一首

第四十八卷

符命

司馬長卿封禪文一首

揚子雲劇秦美新一首

班孟堅典引一首

第四十九卷

史論上

班孟堅公孫弘傳贊一首

于令升晉武帝革命論一首

于令升晉紀總論一首

范蔚宗後漢書皇后紀論一首

第五十卷

史論下

范蔚宗後漢二十八將論一首

官者傳論一首

逸民傳論一首

沈休文宋書謝靈運傳論一首

恩倖傳論一首

史述贊

班孟堅漢書述高紀一首

述成紀一首

述韓彭英盧吳傳贊一首

范蔚宗後漢光武紀贊一首

第五十一卷

論一

賈誼過秦論一首

東方曼倩非有先生論一首

王子淵四子講德論一首

第五十二卷

論二

班叔皮王命論一首

魏文帝典論論文一首

曹元首六代論一首

韋弘嗣博奕論一首

第五十三卷

論三

嵇叔夜養生論一首

李蕭遠運命論一首

陸士衡辨亡論上下二首

第五十四卷

論四

陸士衡五等諸侯論一首

劉孝標辨命論一首

第五十五卷

論五

劉孝標廣絕交論一首

連珠

陸士衡演連珠五十首

第五十六卷

箴

張茂先女史箴一首

銘

班孟堅封燕然山銘一首

崔子玉座右銘一首

張孟陽劔閣銘一首

陸佐公石闕銘一首

新刻漏銘一首

誄上

曹子建王仲宣誄一首

潘安仁揚荊州誄一首

楊仲武誄一首

第五十七卷

誄下

潘安仁夏侯常侍誄一首

馬汧督誄一首

顏延年陽給事誄一首

陶徵士誄一首

謝希逸宋孝武宣貴妃誄一首

哀上

潘安仁哀永逝文一首

第五十八卷

哀下

顏延年宋文元皇后哀策文一首

謝玄暉齊敬皇后哀策文一首

碑文上

蔡伯喈郭林宗碑文一首

陳仲弓碑文一首

王仲寶褚淵碑文一首

第五十九卷

碑文下

王簡栖頭陀寺碑文一首

沈休文齊安陸昭王碑文一首

墓誌

任彥昇劉先生夫人墓誌一首

第六十卷

行狀

任彥昇齊竟陵文宣王行狀一首

弔文

賈誼弔屈原文一首

陸士衡弔魏武帝文一首 并序

祭文

謝惠連祭古冢文一首

顏延之祭屈原文一首

王僧達祭顏光祿文一首

六家文選卷第一

梁昭明太子蕭統撰

唐李善呂延濟劉良張銑李周翰呂向註

皇明

龍統丁觀重刊

賦

京都上

班孟堅兩都賦二首

善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有

怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝不都長安固作兩都賦以諷善曰范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也向曰或者不定之辭善曰毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為

古詩之流也諸引文蓋皆舉先以明後以示作者必有所祖述也他皆類此昔成康沒而頌聲寢

王澤竭而詩不作翰曰言成王康王既沒德澤不流詩頌都寢寢息也善曰周道既微雅頌並廢也

史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子釗立是為康王毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂稽耀嘉曰仁義所生為王毛

詩序曰止乎禮義先王之澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作興也孟子曰王者之跡息而詩亡大漢初

定日不暇給翰曰高祖自漢王升為天子故稱大漢日不暇給言不暇崇文化善曰漢書曰高祖姓劉氏立為

漢王滅項羽即皇帝位荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命而日有不暇給也至於武宣之世乃崇

禮官考文章濟曰武帝宣帝始立禮官考校文章善曰漢書曰孝武皇帝景帝中子荀悅曰諱徹漢書曰孝宣

帝武帝曾孫戾太子孫荀悅曰諱詢字次卿內設金馬石渠之署外興樂府

協律之事銑曰金馬門官者署漢時有賢良並待詔於此石渠閣名主校秘書蕭何所造署司也樂府聚樂之所協

律都尉武帝置之以考校律呂善曰史記曰金馬門者官者署門傍有銅馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石渠閣在大祕殿北以閣

秘書漢書曰武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年為協律都尉以興廢繼絕潤色鴻業

是以眾庶說豫福應尤盛向曰鴻大也言福祥徵應甚盛善曰言能發起遺文以

光讚大業也論語子曰興廢國繼絕世然文雖出彼而意微殊不可以文害意他皆類此論語子曰東里子產潤色之劇秦美新曰制成

六經洪業也白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟良曰薦獲祥瑞並令樂府作歌以進郊廟善曰漢書武紀曰行幸雍獲白

麟作白麟之歌又曰行幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌又曰甘泉宮內

產芝九莖連葉作芝房歌又曰神雀五鳳甘露黃龍之瑞

得寶鼎后土祠傍作寶鼎之歌濟曰竝因瑞以為年號之紀紀記也善曰漢書宣

以為年紀紀曰神雀元年應劭曰前年神雀集長樂宮故改年

也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳皇五至因以改元又甘露元年詔

曰乃者鳳皇至甘露降故以名元年又曰黃龍元年應劭曰先是黃

龍見新豐因以改元焉故言語侍從之目若司馬相如虞丘壽

王東方朔枚臯王褒劉向之屬向曰竝以言語才

夕論思日月獻納向曰論思正道獻納於上善曰漢書司

王字子貢以善格五召待詔遷為侍中中書又曰東方朔字曼倩上

書自稱舉上偉之令待詔公車後拜為太中大夫給事中又曰枚臯

字少孺上書北闕自稱枚乘之子得上得大喜召入見待詔拜為郎又

曰王褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵擢為諫大夫又曰劉向字

子政為輦郎遷中壘校尉而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧

太中大夫董仲舒宗正劉德祖太子太傅蕭望

之等時時閒作翰曰謂閒作文章善曰倪寬脩尚書以郡

臧集曰臧仲尼之後少以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經

學為家乞為太常專脩家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以脩春秋

為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少脩黃老術武帝謂之千

里駒為宗正又曰蕭望之字長倩以射策甲科為郎遷太子太傅或

以杼與下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝

銑曰杼舒也舒散性情性成其文章通諷諫之道宣君上之德盡忠孝

之心善曰廣雅曰杼漆也食與切諷方鳳切毛詩序曰吟詠情性

漢之文章炳炳

炳著明也彼皿切論語子曰三代之所以直道而行馬融曰三代夏殷周

馬與三代同風

炳明也善曰蒼頡篇

炳著明也彼皿切論語子曰三代之所以直道而行馬融曰三代夏殷周

且夫道有夷隆學有

麤密

濟曰夷平隆盛也言代有平感學者隨時精麤不可齊也

因時而建德者不以

遠近易則

濟曰建立也言因時立德不以古今易其法則

故臯陶歌虞奚斯

頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也

翰曰臯陶舜臣

也奚斯魯公子咸作歌頌以美國風及孔子修詩書竝采而列之善曰尚書臯陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉韓詩魯頌曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也

稽之上古則如

陶曰稽考也如彼謂臯斯事雖

彼考之漢室又如此

陶如此謂相如之輩

斯事雖

細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也

濟曰班固自言

作賦之事雖細微然先臣臯陶舊法國家歌頌遺美不可闕之 臣竊見海內清平朝廷無

事京師脩宮室浚

峻

城隍而起苑囿以備制度

向曰海內國內也京師洛陽也浚深也隍城池也樹菓曰苑畜獸曰囿言備制度不可奢也善曰蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆遠尊者

所都連舉朝廷以言之諸釋義或引後以明前示目之任不敢專他皆類此公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言也說文曰城池無

水曰隍周禮曰囿遊之獸鄭玄曰囿今之苑 西土耆老咸懷

怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑

之議

向曰西土長安也長安人怨天子之居洛咸懷怨思冀天子西顧善曰長安在西故曰西土尚書曰西土有衆

故臣作兩都賦以極衆人之

所眩曜

銑曰極猶止也眩曜猶惑亂也

折以今之法度

良曰言先作西都賦極陳奢麗

後作東都賦盛辭曰稱法度以折之

西都賦

有西都賓問於東都主人曰

濟曰假為賓主以相問答時漢都洛陽故東稱主西

賓蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣

輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而

覩其制乎

銑曰皇大也經營猶構立也言漢初立有意都洛陽銑曰輟止康安也我天子也言天子止於河洛以為

不安是以西遷上都上郡西京向曰問主人聞遷都之故見長安

之制乎善曰孝經鉤命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜乃經營東都有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張衛

切孔安尚書傳曰康安也穀梁傳曰葬我君桓公我君接上下也主人曰未也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽

情博我以皇道弘我以漢京

翰曰摠舒也懷舊都也蓄積也幽情深情也皇道皇

王之道弘大也漢京長安也安國尚書傳曰蓄積也論語顏淵曰夫子博我以文

善曰廣雅曰摠舒也孔

賓曰唯

唯漢之西都在於雍州寔曰長安

良曰唯應敬之詞濟曰秦地

於禹時跨梁雍二州漢稱長安言可長安子孫也善曰禮記曰父

召燕諾唯而起漢書曰秦地於禹貢時跨梁雍二州漢興立都長安

左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山

良曰函

其谷似函故曰函谷二嶠兩山名在秦東故曰左濟曰表儀表也太華山在秦東終南山在前瞻望以為標表善曰戰國策蘇秦曰秦

東有嶠函之固鹽鐵論曰秦左轂函漢書音義韋昭曰函谷關左氏傳曰嶠有二陵其南陵夏后臯之墓其北陵文王所避風雨也表標

也山海經曰華首之山西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有有條有枚毛萇曰終南周之各山中南也

右界褒

斜隴首之險帶以洪河涇渭之川眾流之隈汧

涌其西

向曰褒斜谷名隴首山名良曰洪河大河也涇渭二水名善曰長楊賦曰命右扶風發人西自褒斜梁州

記曰萬石城派漢上七里南口曰褒北口曰斜長四百七十里鹽鐵論曰秦右隴阨漢書幸雍白麟歌曰朝隴首覽西垠尚書曰導河自積

石南至平華陰山海經曰涇水出華實之毛則九州之上

腴焉防禦之阻則天地之隩區焉

銑曰華實果木之實毛謂草木

蕃滋如毛之生於皮也腴肥沃田居九州之上言第一 濟曰言四

塞之險易為備禦隩猶深險也 善曰春秋文耀鉤曰春致其時華

實乃榮左氏傳君子曰澗溪沼沚之毛漢書曰秦地九州膏腴楊雄

衛尉箴曰設置山險盡為防禦說文曰隩四方之土可定居者也於

報切是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎

視 濟曰橫被廣被也六合四方上下也三成周秦漢天子居之千

里曰畿龍興喻德虎視喻暴 善曰漢書音義文穎曰關西為

橫孔安國尚書傳曰被及也呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方

上下為六合三成帝畿謂周秦漢也樂稽嘉糴曰德象天地為帝周

禮曰方千里曰王畿史記曰周后稷名弃堯舜時為農師號社稷姓

姬氏至孫公劉周之道興至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序

曰漢室龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗裔至孝公作 及至大

咸陽政并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其欲逐逐

漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之

靈 濟曰受命天命也悟見也精五星也東井星秦分也高祖入秦

五星聚於東井協合也河圖河出圖也帝王符應故曰靈 善

曰漢書漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上又曰以曆推之從

歲星也此高祖受命之符尚書維書曰河圖命紀也然五經緯皆河

圖也春秋漢舍孽曰劉季握卯金刀在軫北字季天下服卯在東方

陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦柱

矢東流水神哭祖龍然 奉春建策留侯演成天人合應

以發皇明乃眷西顧寔惟作京 翰曰高祖將都洛陽

中上以問留侯良曰敬言是也即日駕幸西都既至拜敬為奉春君

皇大也此則天意人事合應以發我皇大明之德 濟曰高祖眷下

民西顧是以作京都 善曰漢書高祖西都洛陽戍卒婁敬求見說

上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固上問張良良因勸上是日

車駕西都長安拜婁敬為奉春君賜姓劉氏又曰封張良為留侯也

蒼頡篇曰演引也天謂五星也人謂婁敬也皇謂高祖也四子講德

論曰天人並應毛詩曰 於是晞 秦嶺賦 北阜挾

乃眷西顧此惟與宅 於是晞 秦嶺賦 北阜挾

漚臺據龍首圖皇基於億載度宏規而大起 向

晞望賦視也秦嶺北阜皆山名 銑曰挾帶也漚臺二水名據依也

龍首山名圖謀也億載久遠也宏大也言謀久遠之道度大規矩而

起都邑 善曰說文晞望也呼依切秦嶺南山也漢書曰秦地有南

山賦視也五哥切北阜山也漢書文帝曰以北山石為櫛張揖上林

文選卷之一 六百廿二葉杰

賦注曰豐水出鄂南山豐谷漢書曰灞水出藍田谷山海經曰華山之西龍首之山也長楊賦曰規億載孔安國尚書傳曰十萬曰億爾雅曰載年也小雅曰羌發聲也肇自高而終平世增飾以度與羌古字通度或為慶也

宗麗歷十二之延祚故窮泰而極侈
銑曰肇始也始帝為十二世世增修飾故至窮極奢侈善曰漢書高祖張晏曰以為功最高而為漢帝之祖故特起名焉漢書孝平皇帝元帝庶孫苟悅曰諱衍漢自高祖至于孝平凡十二帝也國語曰天地之所祚賈逵曰祚祿也

建金城之萬雉呀
呼曰言立此城基固如金雉長三丈高一丈

周池而成淵
呼曰言立此城基固如金雉長三丈高一丈

條之廣路立十二之通門
周禮匠人營國方九里旁三門鄭玄曰天子十二門通十二子也

千九市開場貨別隊分人不得顧車不得旋闐
內則街衢洞達閭閻且

城溢郭旁流百塵紅塵四合煙雲相連
田

閭里中門且千言多也長安立九市貨市物也隧市人道闐滿也滿溢城郭流出百塵五畝曰塵良曰言人眾塵合火煙與雲相連善曰說文街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里門也閭里中門也漢宮闕疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東鄭玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰隧列肆道也音遂鄭玄禮記注曰填滿也填與闐同徒堅切又曰塵市物即舍也除連切李陵詩曰紅塵塞天地白日何冥冥

於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜
銑曰

庶眾也既眾又富競為娛樂無有疆畔言此都士女麗美過於五方向日遊士遊人也皆借於公侯車服肆市也市中婦人服飾奢侈過於姬姜善曰論語子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何如焉曰富之毛詩曰惠我無疆又曰彼都人士又曰彼君子女書曰秦地五方雜錯富人則商賈為利列侯貴人車服僭上眾庶效羞不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏傳若子曰詩云雖無姬姜無鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原常名

春陵連交合眾騁騫乎其中

濟曰豪舉謂豪俠之人自相稱舉以誇矜遊俠

謂輕死重義之人原平原君常孟常君春春申君陵信陵君並招致賓客競為奢侈言鄉曲之人名節與之相次 翰曰騁騫猶馳逐

善曰莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊徒豪舉耳文子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪傑則遊俠通姦史記曰孟

嘗君名文姓田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘

人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子為信陵君致食客三千楚辭曰朝騁騫乎江臯說文曰騁直馳也又曰騫亂馳也

音若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺

五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱冕所興

冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之

貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以疆幹弱枝隆上

都而觀萬國良曰浮行也宣帝杜陵文帝霸陵在南高惠景武昭帝此五陵皆在北 銑曰名都謂近都之縣對

郭與京都相對故云邑居相承士人多宅於此故稱英俊之域紱冕

士人服飾興起也疆幹謂疆帝室弱枝弱諸侯也壯其上都以臨萬國 向曰如雲言多也七相謂車千秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏

相五公張湯蕭望之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫將軍通稱為公馮與豪傑之士貨殖之人同遷於陵五都臨淄邯鄲南陽宛洛

蜀也貨殖為貴富之家三選一曰七相五公二曰豪傑三曰貨殖七遷為備徙居七陵充供奉也七陵則上所謂杜霸二陵及五陵也

善曰鄭玄周禮注王國百里為郊漢書曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵文

子曰智過萬人謂之英千人謂之俊蒼頡篇曰紱綬也說文曰冕大夫以上冠也毛詩曰有女如雲相丞相也漢書韋賢為丞相徙平陵

車千秋為丞相徙長陵黃霸為丞相徙平陵平當為丞相徙平陵魏相為丞相徙平陵公御史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大

夫徙杜陵杜周為御史大夫徙茂陵蕭望之為前將軍徙杜陵馮奉世為右將軍徙杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數

者竝以罪國除故也豪傑者文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均官更名雒陽邯鄲臨淄宛成都市長安皆

為五均司市師三選謂選三等之人七遷謂遷於七陵也漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑并兼之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰往者有司緣臣子之義奏徙郡國人以

奉園陵自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人陪陵自元以
上正有七帝也春秋漢合孝曰強幹弱流天之道宋均曰流猶枝也
左傳曰魯諸大夫曰禹會諸
侯於塗山執玉帛者萬國
封畿之內厥土千里卓犖

力諸夏兼其所有翰曰卓犖超絕也言諸夏超絕兼郡國而
有之善曰漢書維邑與宗周通封畿為
千里又曰秦地沃野千里人以富饒連蹠猶超絕也連音
卓蹠呂角切論語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也其陽則

崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉向曰崇
也濟曰海者富有如海故言陸海珍藏謂美玉出藍田善曰上
林賦崇山從龍崔嵬揚雄蜀都賦曰倉山隱天韓詩曰皎皎白駒在
彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰漢興去三河之地止灞
澹以西都涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然曰玉英出藍田

商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交
屬濟曰商洛山名鄠杜一縣名隈水曲濱水涯也善曰漢書弘
農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲也於
回切孔安國尚書傳曰濱涯也又曰澤鄠曰陂停水曰池

竹林果園芳草甘木郊野

之富號為近蜀

翰曰言水物雜出與蜀相類故云近蜀善
曰秦地南有巴蜀廣漢山林竹木蔬食
果實之饒爾雅曰邑外曰郊郊外曰野

峻陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所
極觀古澗雲之所頌歎於是乎存焉銑曰九峻山
冠猶戴也甘泉山名漢置宮於上以祈祀故言靈宮良曰秦漢之
君皆於此遊觀澗謂王子澗雲謂揚子雲二賢並作賦頌以美之

沃衣食之源隄封五萬疆場亦綺紛溝塍乘刻
鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插楚成雲五穀垂穎

桑麻敷紛銑曰源本也鄭國韓之水工為秦決涇水溉田名曰
鄭渠趙大夫白公穿渠引涇水溉田名曰白渠人賴

通天臺漢宮闕疏曰甘泉林光宮秦二代造漢
書曰王子澗為甘泉頌又曰揚子雲奏甘泉賦

下有鄭白之

此以為衣食濟曰慶積土也封隈也疆場畔也溝小渠勝畦界隔也高平曰原下濕曰隰綺紛刻鏤龍鱗皆地之畦疆相交錯成文章
銑曰渠以灌苗故比兩插可致水故比雲插鋤也輸曰穎穗也敷紛盛白善曰史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐西使水工鄭國問說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口為渠竝北山東注洛溉焉鹵之地四萬餘頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉插為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井臣瓚案舊說云提撮凡也言大舉頃畝也韋昭曰積土為封隈也毛詩曰疆場有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄曰遂廣深各二尺溝倍之說文曰滕稻田之畦也音繩爾雅曰高平曰原下濕曰隰后禮曰以五穀養病漢書音義韋昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰禾穗謂之穎爾雅曰鋪布也普胡切王逸楚辭注曰紛盛貌也蔡與紛古字通
東郊則有通溝大漕在
潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波洞皆通也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通東山之運亦與淮湖海通波瀾善曰言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東控引

淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通渭如淳曰水轉曰漕蒼頡篇曰潰旁決也胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎舟於河歸糴於晉史記曰滎陽下引河東南為鴻溝以與淮泗會也
西郊則有上囿禁苑林

麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離

宮別館三十六所神池靈沼往往而在良曰麓山足也有水

曰澤無水曰藪陂池旁頽貞蜀漢秦川二郡名言林苑旁頽連此二郡濟曰繚繞也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離宮別館謂天子行處別署所至之處皆有池沼故言往往稱神靈美之善曰上囿禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁苑穀梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪漢書有蜀郡漢中郡繚猶繞也三輔故事曰上林連繚四百餘里繚力鳥切離別非一所也上林賦曰離宮別館彌山跨谷三秦記曰昆明池中有神池通白鹿原毛詩曰王在靈沼
其中乃有九真之麟

大宛於**之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨**

海殊方異類至于三萬里銑曰九真國獻奇獸似麟大宛國獻汗血馬黃支國貢生

犀條枝國貢大鳥 向曰崑崙山名巨海大海踰越過也三萬里言所從來遠也 善曰漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駒形麟色牛角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥外如甕山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰崑崙崙在西北其高萬一千里子虛賦曰東注巨海也 其宮室也體

象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位放周太

紫之圓方 向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東西南北合陰陽之法 良曰坤地也言得地靈

中正之位放學也謂學太微紫微星宮以為規矩 善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也揚雄司命箴曰普彼坤靈侔天作制春秋合誠圖曰太微其星 樹中天之華闕豐冠山之

朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列焚 汾棹

老以布翼荷棟桴 敷而高驪 音相翰曰中天言高及天半華麗也豐廣也冠山言

未央殿在龍首山上如戴大冠 濟曰瓌美究盡抗舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁曲如虹故言虹梁 向曰焚桴皆棟也棹棹也築臺號曰中天之臺漢書曰蕭何立東闕北闕周易曰豐其屋漢書曰蕭何作未央宮潘岳關中記曰未央宮殿皆疏龍首山土作之然殿居山上故曰冠云堦蒼曰瓌璋珍綺也應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼曰應龍爾雅曰蠓螭虹也蠓音帝螭音董虹音紅說文曰焚複屋棟也扶云切又曰棹棹也梁道切又曰翼屋榮也爾雅曰棟謂 雕玉瑱見土以居楹裁金壁以飾璫 當發

五色之渥彩光爛 艷即以景彰 良曰雕刻楹柱也瑱柱下石也璫椽頭飾

也渥潤也言刻玉為柱石以金壁飾椽端潤以五色光爛即然景彰彰明也 善曰言雕刻玉瑱以居楹柱也爾雅曰王謂之雕郭璞曰治玉名也廣雅曰瑱瑱也瑱與瑱古字通並徒年切說文曰楹柱也上林賦曰華榱璧璫韋昭曰裁金為壁以當椽頭渥潤也毛詩曰顏如渥丹鄭玄曰渥厚漬也渥 於是左城則右平重軒三階 烏學切字林曰爛火兒也

闈房周通門闥洞開列鐘虞 巨於中庭立金人

於端闈

濟曰城階級也右乘車上故使平左人上故為級重軒

編通也門大門闈中門洞開言相當也

向曰鐘虞鐘格也秦始皇

左城而右平摯虞決疑要注曰凡太極乃有階堂則有階無階也左

城右平平者以文博相亞次也城者為陛級也言階級勒賦然七則

切王逸楚辭注曰軒樓板也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三

三面各二也爾雅曰宮中門謂之闈小者謂之閨毛萇詩傳曰闈門

內也史記曰始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以為鍾鑄鑄金人十

二重各千斤置宮中徐廣曰錄音巨毛詩曰設業設虞毛萇曰值日

處與鑄古字通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闈他曷切

仍或為豈非也孔安國論語注曰闈門限也言端門因龍首增崖以為

路而啓扉限峻大路也啓開也扉門扉善曰爾雅曰仍因也

胡泚切又曰峻高大也爾雅曰闈謂之扉

承以崇臺間 館煥若列宿紫宮是環

臺間館閑居之館 濟曰言太極殿旁諸臺館煥然似鈎陳諸星環

遶紫微宮 善曰孔安國尚書傳曰徇循也爾雅曰室無東西廂有

室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合城圖曰紫宮大帝室太一

之精也漢書曰中宮天極星環之巨衡十一星藩臣皆曰紫宮

清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若

茲不可殫 論 向曰宣者宣明殿溫者温室 銑曰金華而

宮有清涼殿宣室殿中温室殿金華殿太王堂殿中白虎殿麒麟

殿殿長樂宮有神仙殿孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名

增盤崔 嵬 登降昭爛殊形詭 制每各異觀

乘茵 步輦惟所息宴 照爛謂上下俱光明詭制言形制

詭譎異於常見 良曰茵褥也輦人車言後宮或行于茵或載于輦

所至之處皆可宴息 善曰毛萇詩傳曰崔高大也茲瑰切王逸楚

辭注曰鬼高也才迴切廣雅曰炤明也音照爛亦明也力旦切應劭

漢官儀曰皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮記注曰茵

蓐也於中切周易曰君子以鄉晦入宴息也

後宮則有掖庭椒房后妃之室

合歡增城安處常寧葆若椒風披香發越蘭林

楊明刊

蕙草鴛鴦飛翔之列

向曰掖庭宮名在天子左右如肘腋

歡而下並殿名

善曰漢書詔掖庭養視應劭曰掖庭宮人之宮漢

官儀曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰

班婕妤居增城舍桓子新論曰董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風

漢宮閣名長安有合歡殿披香殿蜺鸞殿飛翔殿餘亦皆殿名

陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形衰業於以

藻繡絡以編連隨侯明月錯落其閒金缸銜壁

是為列錢翡翠火齊流耀含英懸黎垂棘夜

光在焉

向曰昭陽殿名孝成帝所作也特獨也呈亦露也衰纏

絡繞也言皆以藻繡編綴纏繞不露其土木也翡翠鳥

羽也火齊珠也懸黎垂棘皆壁也夜光亦珠也英明也言流光含明

也齊曰隨侯得大珠色如明月錯落分布珠兒金缸燈盞也鈿壁

於中故言銜行列於室有似列錢善曰漢書曰孝成趙皇后弟絕

幸為昭儀居昭陽舍其壁帶往往為黃金缸函藍田璧明珠翠羽飾

之音義曰謂壁中之橫帶也引漢書注云音義者皆失其姓名故云

音義而已說文曰鈿銀鐵也鈿言金鈿銜壁行列似錢也鈿古雙

切說文曰衰纏也於劫切又曰綸紉青絲綴也淮南子曰隨侯之珠

和氏之璧得之而富失之而貧高誘曰隨侯漢中國姬姓諸侯也隨

侯見大蛇傷斷以樂傳而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之因曰隨

侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隋和之寶垂明月之珠張揖上

林賦注曰翡翠大小如爵雄赤曰翡雌青曰翠韻集曰玫瑰火齊珠

也戰國策應侯謂秦王曰梁木有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏

傳曰晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢許慎淮南子注曰夜

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

而

生

擇以緣漆故曰玄也金砌以玉飾砌也說文曰金飾器枯後切廣雅曰砌祀也且計切說文曰礪石之次玉也如交切礪礪類也鄭玄禮記注曰緻密也郭璞上林賦注珉玉名也張揖上林賦注曰珉石次玉也爾雅曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙山有碧樹在其北高誘曰碧青石也韓詩曰曲景曰阿然此阿庭之曲也紅羅颯纒綺組繡紛精曜華

燭俯仰如神向曰言宮中美人也颯纒長袖貞纒紛盛貞言精賦注曰颯纒長袖貞也颯思合切纒山綺切說文曰綺文繒也孔安國尚書傳曰組綬也楚辭曰佩纒紛其繁飾王逸曰纒紛盛貞也纒

四人切戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之女粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神後宮之號十有

四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百

數齊曰言後宮有十四等謂昭儀婕妤娥容華美人八子充衣

貴者蓋百數善曰漢書大星正妃餘三星後宮又贊曰漢興因秦之稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀位視丞相婕妤視上卿娥容視中二千石容華視真二千石美人視二千石分

石少使視四百石五官視三百石順常視二百石無涓共和娛靈保林良使夜喜視百石毛詩曰窈窕淑女君子好求史記華陽夫人姊說夫人曰不以繁華時樹本方言曰迭代也徒結切姪音刑左右庭中朝堂百寮之位

蕭曹魏邴謀謨乎其上向曰察官也言朝廷百寮之位即

謀於上善曰尚書曰百寮師師漢書曰蕭何沛人漢王即皇帝位拜何為相國又曰曹參沛人也代蕭何為相國又曰魏相字弱翁濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也佐命則

垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒

螿舒亦反濟曰統理也言佐命輔翼以成理化流布也蕩滌也謂

其餘佐命立功之士易乾鑿度曰代者赤允黃佐命宋衷曰此赤允者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟子曰君子創業垂統為可繼也禮記曰保者慎其身以輔翼之長揚賦曰今朝廷出凱

行毒也故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著

乎祖宗膏澤洽乎黎庶

樂和之聲祖宗先君也黎庶衆民也善曰孔叢子曰孔子曰古之帝王功成作樂其功善者其樂和

也善曰孔叢子曰孔子曰古之帝王功成作樂其功善者其樂和

曰蕭何爲法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人以寧一又

景帝詔曰詞者所以發德舞者所以立功申屠嘉奏曰高皇帝宜爲

太祖文帝宜爲太宗史記曰成王作頌沐浴膏澤而歌

詠勤苦孟子曰膏澤下於民孔安國尚書傳曰黎衆也

又有天

祿石渠典籍之府命夫博誨故老名儒師傳講

論乎六藝稽合乎同異

濟曰天祿石渠閣名藏典籍之處

名儒師傳並先生稱也稽考也考校典籍之同異善曰三輔故事

天祿閣在大殿北以閣祕書石渠已見上文然同卷再見者並云已

見上文務從省也他皆類此爾雅曰博勉也孔安國尚書傳曰

誨教也周禮曰六藝禮樂射御書數孔安國尚書傳曰稽考也

又有承明金馬著作之廷大雅宏達於茲爲羣元

元本本殫見洽聞啓發篇章校理秘文

銑曰承明

也著著作著述之所大雅大途也於此爲羣元元本本謂典籍根本

殫盡也洽徧也濟曰啓開也校理幽秘之文也善曰漢書曰嚴

助爲會稽太守帝賜書曰君狀承明之廬張晏曰承明廬在石渠門

外金馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有大雅故以立稱焉漢

書武帝曰司馬相如之倫皆辨智闕達元元本本謂得其元本

六百五十四

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鉤陳後宮也服

陳富

陳列殿下也周廬千列徼道綺錯輦路經營脩塗飛

閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵燈

鄧道而超西墉混建章而連外屬設壁門之鳳

闕上觚孤稜而棲金爵翰曰周廬設卒周衛以直宿也徼道循禁道也輦路樓陛也脩長也

桂宮宮名明光殿名長樂宮名彌終也亘竟也言長塗飛閣從未央

長樂以相連接銑曰燈閣道也超出墉城混通也閣道出城通達

建章宮宮與外相連屬向曰鳳闕闕名也南有壁門觚稜闕角也

角上棲金爵金爵鳳也善曰史記衛今曰周廬設卒甚謹漢書音

義張晏曰直宿曰廬漢書曰中尉掌徼循京師如淳曰所謂遊徼循

禁備盜賊也輦路輦道也上林賦曰輦道纏屬如淳曰輦道閣道也

司馬彪上林賦注曰除樓陛也漢書曰高祖至長安蕭何作未央宮

三輔舊事曰桂宮內有明光殿毛萇詩傳曰彌終也方言曰亘竟也

亘與絙古字通漢書曰高祖脩長樂宮薛綜西京賦注曰燈閣道也

丁鄧切毛萇詩傳曰墉城也方言曰棍同也音義與混同胡本切漢

書曰建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢書音義

應劭曰觚入觚有隅者也音孤說文曰稜柝也柝與觚同稜落登切

三輔故事曰建章宮闕上有銅鳳皇然金爵則銅鳳也

內則別風嶢慈嶢牛眇麗

巧而竦擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾

乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘殆盪而

出馭蘇洞枓烏詣以與天梁上反宇以蓋

戴激日景而納光向曰別風闕名嶢嶢高也言高竦而擢出

開夕為陰朝為陽正殿露寢也崔嵬高也言其高峻俯臨未央宮

濟曰駘盪馭枓枓詣殿名天梁宮名蓋戴覆也激日景而納光言宮

殿光色與日景相激射而入宮室善曰三輔故事曰建章宮東有

折風闕關中記曰折風一名別風廣雅曰嶢嶢高也嶢茲堯切漢書

曰建章宮度為千門萬戶前殿度高未央然前殿則正殿也長門賦

曰正殿嵬以造天其高臨乎未央高之甚也崔嵬高貌也關中記曰

建章宮有馭安駘盪枓詣承光四殿馭素合切安蘇可切駘音殆枓

烏詣反天梁亦宮名也爾雅曰蓋戴覆也激日景而納光言宮殿光

輝外激於日日景下

照而反納其光也

神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼

逸雲雨於太半虹霓迴帶於焚汾楣音雖輕迅與

僂匹照狡猶愕五眙勅而不能階翰曰神明臺名特獨也

也大半三分有二雄曰虹雌曰霓楣檻也言此臺高而上升二分過

雲雨之上虹霓迴帶於焚楣言祭曲若佩帶於椽檻愕眙驚負階升

也輕迅僂狡謂捷疾也言雖捷疾之人亦驚懼不能升善曰漢書

曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰偃蹇高貌也公羊傳曰躋者何躋

升也王蒼曰軼從後出前也餘質切漢書音義韋昭曰凡數三分有

二為大半尸子曰虹霓為折翳焚已見上文爾雅曰楣謂之梁靡飢

切方言曰僂輕也芳妙切鄭玄禮記注曰狡疾也古攀井幹寒

飽切字書曰愕驚也五各切字林曰眙驚貌勅吏切

而未半目眩胡轉而意迷捨櫺靈檻而却倚若

顛墜而復稽魂怳怳往以失度巡迴途而下低

翰曰井幹樓名稽留也言此樓高升之未半目眩意迷櫺檻欄也捨

欄倚立若已墜矣而復留故魂神失度下就低處善曰漢書曰武

帝作井幹樓高五十丈輦道相屬焉幹音寒司馬彪莊子注曰井幹

井欄也然積木有若欄也蒼頡補云响視不明也侯遍切說文櫺櫺

問子也力丁切王逸楚辭曰檻楯也胡黠切說文曰稽留止也既

徵懼於登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又

杳鳥窳鳥而不見陽翰曰懲恐也言恐懼不敢登望下而

深也陽明也言步此甬道迴曲深邃不見明也善曰廣雅曰懲恐

也楚辭曰寤縱容以周流聊逍遙而自恃毛詩序曰彷徨不忍去淮

南子曰甬道相連高誘曰甬道飛閣複道也說文縈紆猶回曲也又

曰杳杳窳也廣雅曰窳窳深也窳與杳同鳥鳥切窳他弔切毛萇詩

傳曰陽排飛闥而上出若遊目於天表似無依而

洋洋良曰排推也闥門也飛闥言臨空如飛也表外也言自闥道

推也簿階切闥門闥也楚辭曰忽反顧前唐中而後太液

而遊目王逸楚辭注曰洋洋無所歸貌

覽滄海之湯湯傷揚波濤於碣石激神岳之嶂

蔣七濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央濟曰碣石海畔

山唐中太液皆

池名以象滄海湯湯然若揚波濤於碣石之下神岳即碣石也將將水激山之聲又於池為三山象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中央善曰漢書曰建章宮其西則有唐中數十里其北沼太液池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛州臺梁象海中仙山如淳曰唐庭也尚書曰湯湯洪水方割蒼頡篇曰濤大波尚書曰夾右碣石入於河孔安國曰海畔山也毛詩曰應門將將說文曰濫泛也力暫切列子渤海之中有大崑崙其中有山一曰岱輿二曰負嶠三曰方壺四曰瀛州五曰蓬萊於是靈草冬

榮神木叢生巖峻嶮由崒律慈金石崢耕嶸音宏濟

神木言美也冬榮言不凋落嶮崢嶸高峻良善曰神木靈草謂不死藥也史記曰三神山仙人不死藥皆在焉杜預左氏傳注曰巖險也說文曰峻峭高也峻思俊切嶮高貌也慈由切爾雅曰崒者厓屨屨也慈恤切郭璞方言注曰崒嶸高峻也崒力耕切嶸胡萌切抗

仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃壻之混濁

鮮顥胡氣之清英銑曰抗舉曰金莖銅柱也作仙人掌以舉盤於其也軼過也鮮潔也顥白也言

過埃塵之上以承潔白清英之露善曰言承露之高也漢書曰孝武大作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣方言曰擢抽也達卓切金莖

銅柱也王逸楚辭注曰埃塵也許慎淮南子注曰塌埃也塌與壻同於害切鮮潔也楚辭曰天白顥顥說文曰顥白貌胡暘切鮮或為釐

非騁文成之不誕徒馳五利之所刑庶松喬之

羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之

所寧銑曰武帝以方士李少君為文成將軍藥大為五利將軍不

使赤松子王喬遊焉攸所寧安也言此實列仙所館之處非我常人

之所安善曰漢書曰齊人李少翁以方術見上拜少翁為文成將軍言上即欲與神通宮室被服非象神物不至乃作甘泉宮中為臺

畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致天神又曰樂成侯登上書言樂

大天子見大悅曰臣之師有不死之藥可得仙人可致乃拜大為五

利將軍毛萇詩傳曰刑法也列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服

水王以教神農又曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山也爾乃盛娛遊之壯

觀奮太武乎上囿因茲以威戎夸華狄耀威靈

而講武事濟曰言其娛樂以壯觀望也囿育獸處言講武於此以威戎狄善曰史記相如封禪書曰斯事天下之

壯觀禮記曰西方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月天子乃命將帥講武習射御毛詩序曰有常德以立武事

使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內闐田飛羽上覆

接翼側足集禁林而屯聚向曰言南多鳥西多獸荆人知鳥梁人知獸故命使之毛

羣獸類飛羽鳥類接翼側足言多也禁林苑也屯聚也善曰尚書曰荆及衡陽惟荊州又曰華陽黑水淮梁州然則南方多獸故命使之枚乘兔園賦曰翽翽羣熙交頸接翼

水衡虞人理善本其營表種別羣

分部曲有署銑曰水衡虞人掌山澤之官營表謂正行列也種別羣分言部曲各有所主善曰周禮水衡

鄭玄曰川流水也衡平其大小也周禮曰虞人萊所田之野為表鄭司農曰表所以識正行列也司馬彪續漢書曰將軍皆有部大將軍營五部部有校尉一人部

下有曲曲有軍候一人部罟浮網連紘籠山絡野列卒

周匝星羅雲布濟曰罟獸網也紘網綱也籠絡猶圍繞列卒周匝謂徧列士卒星羅雲布言泉也善曰

鄭玄禮記注曰獸罟曰罟扶流切紘罟之網也胡萌切方言曰絡繹也音來各切羽獵賦曰渙若天星之羅韓子曰雲布風動於

是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門濟曰乘之法駕六馬駕也羣臣百官也飛廉館名言帥百官自飛廉館而入苑善曰蔡雍獨斷曰天子至尊不敢溲瀆言之故託於乘輿也又曰天子出車駕次第謂之鹵簿有法駕司馬彪

曰法駕六馬也漢書武紀曰長安作飛廉館遂繞豐豐鄠浩

歷上蘭六師發逐百獸駭殫震震燳燳藥雷奔

電激草木塗地山淵反覆蹂汝躡力其十二三

乃拗於怒而少息銑曰豐鄠地名上蘭觀名六師六軍也言天子縱六軍逐百獸駭驚也震燳燳光明兒

蹂躡猶踐蹋也拗抑也踐蹋禽獸十分殺其二三抑士卒怒以少息焉善曰世本曰武王在豐鄠杜預左氏傳注曰豐在始平鄠縣東

孚宮切說文曰鑄在上林苑中鑄與鄠同胡道切三輔黃圖曰上林有上蘭觀尚書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震震燳燳光

明貌也震之人切字指曰燳燳電光也弋灼反說文曰電陰陽激耀也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汗也反覆猶傾動也字林曰蹂踐也

汝九切說文曰麟鏢也躡與麟同力振切拗猶抑也於六切爾乃期門飲且飛列刃

爾乃期門飲利飛列刃且飛列刃

攢簇侯要腰決蹤鳥觸絲獸駭值鋒機

不虛掎已弦不再控空矢不單殺中必疊雙良

武帝置期門郎飲飛官掌弋射鏃稍類跌奔也言期門飲飛之徒列刃攢簇要奔禽獸絲網也鋒兵刃也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著鋒網機弩牙也掎發也不虛發言必中也控引也弦不再引言射者不再引弓一發中雙善曰漢書武帝與北地良家子期諸殿門故

有期門之號又曰飲飛掌弋射飲音次蒼頡篇曰攢聚也鏃與攢同作官切爾雅曰金鏃箭羽謂之鏃胡溝切廣雅曰跌奔也古穴切孔安國尚書傳機弩牙也說文曰掎偏引也風颯撲紛紛增會

繳酌相纏風毛雨血灑野蔽天銑日颯紛紛中物良

纏謂多也風毛雨血言毛血雜下如風雨善曰颯颯紛紛衆多之貌也說文曰颯古颯字也俾姚切周禮曰矰矢也鄭玄曰結繳於矢謂之矰矰高也說文曰繳生絲縷也之若切又曰纏所買切平原赤勇士厲狻狄夷失

木豺狼懾竄章竄向曰平原赤言血染勇士猛士也厲嚴整也

狻似獼猴而大臂長便捷色黑蒼頡篇曰狻似狸與救切爾雅曰豺狗足郭璞曰脚似狗也說文曰狼似犬銳頭白頰淮南子曰狻狻顛突狂兇似觸蹶居衛切濟曰謂移師旅以就深穢言虎兇窮

慎子曰獸伏就穢字書曰穢蕪也爾雅曰兇似牛廣雅曰蹶蹶跳也蹶居衛切蹶徒帝切跳逢彫切許少施巧秦

成力折制掎几標匹狡扼猛噬脫角挫脰豆徒

搏博獨殺翰曰許少古捷人秦成壯士也掎執也標狡捷獸猛之或脫其角或折其頸而殺之善曰許少秦成未詳說文曰捉搯也搯與扼古字通於責切王弼周易注曰噬齧也音誓鄭玄禮記注曰挫折也祖過切何休公羊傳曰脰頸也徒鏤切

熊離曳犀犛犛頓象罷超洞壑越峻崖宜蹶

斲監巖巨石頽松栢仆叢林摧草木無餘禽獸

殄夷

翰曰師豹能螭犀象龍皆猛大獸也挾拖曳頓皆持據自

蹶漸巖令大石下落擊其松栢草木摧倒無餘也殄盡也夷殺也謂

先九切倪五奚切號音棧貓音苗說文曰拖曳也徒可切熊獸似豕

山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也勅離切郭璞山海經注曰犀似

水牛而豬頭黑色有三蹄三角一在頂上一在額上一在鼻上又曰

犛黑色出西南徼外力之切又曰象獸之最大者也長鼻大者牙長

一丈爾雅曰罷似熊而黃色毛萇詩傳曰嶰巖石高峻之貌也士

咸切說文曰仆頓也爾雅曰殄盡也杜預左氏傳注曰夷殺也於

是天子乃登屬王之館歷長楊之榭覽山川之

體勢觀三軍之殺獲于原野蕭條目極四裔禽

相鎮壓獸相枕藉慈夜切銑曰屬王館名長楊宮各榭謂

體士卒殺獲原野蕭條盡望四裔無草木但有禽獸相枕而死善

曰漢書宣紀曰行幸長楊宮屬玉觀服虔曰以玉飾因名焉三輔黃

圖曰上林有長楊宮爾雅曰閣謂之臺有木謂之榭辭夜切羽獵賦

曰三軍忙然楚辭曰山蕭條而無獸左氏傳曰投諸四裔以禦螭魅

然後收禽會眾論功賜胙陳輕騎以行包茅

騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵之禽會師眾以

論功賜胙賜其餘包炙肉言以騎行炙以車載酒兼割鮮以饗士卒

烽燧火也言舉火以促飲善曰左氏傳曰歸胙于公毛詩曰包之

燔之毛萇曰以毛曰包薄交切子虛賦曰割鮮滌輪孔安國尚書傳

曰鳥獸新殺曰鮮方言曰烽虞望也郭璞曰今烽火是也說文曰醢

飲酒盡子曜切饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑿容與徘徊濟曰饗

卒也勞者厚之逸者薄之故言齊大輅天子車鑿車上鈴也容與非

回順動兒善曰禮記大路者天子之車也白虎通曰天子大路周

禮曰巾車掌王輅凡馭輅儀以鑿和為節鄭玄曰鑿在衡和在軾皆以金鈴也

集平豫章之宇臨

乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯

音茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茁發色曄曄猗猗

若摛錦與布繡燭燿乎其陂濟曰豫章館名也言

集此館武帝鑿昆明

一六

池作牽牛織女於左右以象天河言廣大猶雲漢無涯際向曰蘭

蓋香草也曄曄花色白猗猗美良摘舒也言草樹花色美盛如舒布

錦繡燭耀於塘波即昆明池善曰三輔黃圖曰上林有豫章觀

漢書曰武帝發擿吏穿昆明池漢宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛

織女象毛詩曰倬彼雲漢蒼頡篇曰蔚草木盛貌說文曰隄塘也都

奚切爾雅曰芹蒞蕪郭璞曰香草也薛齒改切漢書曰華華華固

靈根說文曰曄草木白華貌毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗毛萇曰猗

猗美貌說文曰摘舒也勅離切楊雄蜀都賦曰麗靡摘燭若揮錦布

繡鳥則玄鶴白鷺黃鵠胡穀鳩交鶴貫鷓倉鷓括

鷓保鷓五鷓鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈

浮往來雲集霧散翰曰皆水鳥名也雲集霧散衆多往來良

璞曰白鷺也說文曰鷓黃鵠也爾雅曰鷓頭鷓郭璞曰似鷓鷓鳥絞

切鷓呼交切毛萇詩傳曰鷓水鳥也爾雅曰鷓麋鷓也鷓音括郭璞

曰即鷓鷓也郭璞上林賦注曰鷓似鷓無後指鷓音保杜預左氏傳

注曰鷓水鳥也五激切爾雅曰舒鷓鷓毛萇詩傳曰鷓水鳥鄭玄詩

箋曰鷓鷓屬也毛萇詩傳曰大曰鷓於是後宮乘輅士輅

小曰鷓孝經鉤命決曰雲委靈輅散

登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流靡微風

澹達澹徒澹蓋蓋名華旗綵旗也祛舉也黼帷繡帷也鏡照也

靡隨也微風輕風也澹淡浮白善曰埤蒼曰輅卧車也士眼切淮

南子曰龍舟鷓首浮吹以虞桓子新論曰乘車王瓜華芝及鳳皇三

蓋之屬上林賦曰乘法駕建華旗高誘淮南子注曰祛舉也劉歆甘

泉賦曰章黼黻之文帷澹澹蓋隨風之貌也澹達濫切淡徒敢切

權直權女謳鼓吹震聲激越營呼營厲天鳥羣翔魚

窺淵良曰震動越楊營大厲附也權女謳舟人歌也言舟女歌與

沈也善曰方言曰楫謂之權說文曰謳齊歌也於侯切漢武帝秋

風辭曰簫鼓鳴兮發權歌爾雅曰越揚也聲類曰營音大也呼宏切

韓詩曰翰風厲天薛君曰厲附也說文招白鷓閑下雙鷓投

曰翔回飛也方言曰窺視也五規切

文竿出比日良曰招取也下落也白鷓雙鷓皆鳥也投引也文

越王獻高帝白鷓黑鷓各一雙爾雅曰下落也戰國策更羸曰臣能

虛發而下鳥投與掄同說文曰掄引也音頭文竿竿以翠羽為文飾

十二誤大百五

也毛詩曰籊籊竹竿爾雅曰東方有比撫鴻罟衝御增會繳

目魚焉不比不行其名謂之鰈他合切

酌以盡其樂善曰爾雅曰繫謂之罟罟罟也竹劣刀郭璞曰繫音壁爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船莊子曰俛仰之間杜預左氏傳注

也音免日俛俯遂乃風舉雲搖浮游溥普覽前乘秦嶺後

越九峻東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘

區行所朝夕儲不改供翰曰言如風雲之搖舉也溥覽編覽也岐岐山雍雍縣言此中官館

百有餘所朝夕行止不改易其儲蓄供具也善曰孔安國尚書傳曰薄迫也河廣河也華華山也漢書右扶風美陽縣有岐山又右扶

風有雍縣也禮上下而接山川究休祐之所用采遊童

之歡謠第從且之嘉頌銑曰上下謂天地也究盡也休美也祐福也言禮天下山川之

神以盡美福之用遊童歡謠即采之從且獻嘉頌者以高下序之第次也善曰尚書曰竝告無辜于上下神祇又曰望于山川列子曰

昔堯理天下五十年不知天下治歟亂歟堯乃微服遊於康衢聞兒

童謡曰立我蒸人莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗好

儒術王褒與張子僑等竝待詔所幸宮館輒為歌誦第其高下以差賜帛也

於斯之時都都相望

邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士

食舊德之名氏農服先疇之畎詒畝商脩族世

之所嚮六以工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其

所濟曰言此時都邑繁多以相連屬也國諸侯國也言藉十世餘

謂農人先疇先人畎畝脩理也嚮賣也言商人理代族所賣之物工

巧人亦用曾祖高祖之法則粲乎隱隱明盛自得其所言不失業

善曰周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰今隴西俗麻田歲

歲糞種為宿疇也尚書曰濬畎澮孔安國曰廣尺深尺曰畎古大切

淮南子曰古者至德之時質便其肆農安其業大夫安其職而

處士循其道穀梁傳曰古者有士人有商人有農人有工人若

臣者翰曰男子之賤稱古人謙徒觀迹於舊墟聞之乎

故老十分未得其一端故不能徧舉也濟曰徒但居也言我但觀故居之迹聞古老之言十分之中未能知其一端故不能周徧舉之

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸宮館保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云為乎銑曰喟然歎聲主將答賓故先歎也痛乎傷痛之辭言賓

生於漢代當有淳和之性長居秦地故為秦奢侈風俗所移易曰昭襄始皇二主也言賓實秦人晉秦之風但夸宮館保河山識始皇唐用天下崇其奢侈安知我大漢云為之意乎 善曰論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也漢書婁欒曰秦帶河阻山史記曰秦武王卒無子立異母弟是為昭襄王又曰莊襄王卒子政立是為始皇帝也夫大漢之開元也奮布衣

以登皇位由數朞而創萬代業六籍所不能談

前聖靡得而言焉濟曰元始也奮起也布衣庶人之服皇大也言漢始起庶人之服以登大位其青年也

創猶建也六籍六經也靡無也言數年間建萬代之業雖六經前聖無能紀述 善曰漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五年誅項羽故曰數朞也孔安國尚書傳曰币四時曰朞六籍六經也封禪書曰六經載籍之傳左氏傳曰籍談司晉之典籍當

此之時攻有橫而當天討有逆而順民故婁敬

度入勢而獻其說蕭公權宜而托其制時豈泰

而安之哉計不得以已也銑曰橫逆不順也言當時攻討雖橫逆而順天人也天下初定

故婁敬說帝都西以就險蕭何權立宮殿以重威時豈太平而安之計不得以已而居之 善曰婁敬已見上文凡人姓名皆不重見餘皆類此漢書曰蕭何脩未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下未定故可因遂就宮室且夫天子以四海為家非壯麗無以重威且母令後

代有以加吾子曾不是覩顧曜後嗣之末造不亦暗

乎

良曰吾子謂賓也顧反未無造成也言賓曾不足觀權宜之理而反眩曜後嗣無成之事以為美是暗也善曰言吾子不親

度勢權宜之由反以後嗣未造而自眩曜不亦暗乎言暗之甚也儀禮曰願吾子教之也鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱

今將語子以建武之治永平之事監于太清以

變子之惑志

翰曰子謂賓也建武光武年號永平明帝年號監示也太清謂無為化也將述二帝之理示無

為之化以變賓惑亂之志善曰東觀漢記曰建武光武年號也永平孝明年號也淮南子曰太清之化也和順以寂漠質直以素樸高

誘曰太清無為之化往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六

合相滅

向曰言莽作逆以絕漢祚言天意人事同亂六合之內以相殘滅善曰漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初

居攝後即天子位賈逵國語注曰祚位也尚書曰我則致天之罰六合已見上文于時之亂生民幾

亡鬼神泯絕壑無完桓柩郭孚罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書

契以來未之或紀

翰曰幾近泯盡亡無也言王莽亂時生人近無鬼神盡絕完全郭郭罔無也無全柩

者皆遇害死也無遺室謂被焚燒崩摧也厭猶積也言人肉積原野人血流川谷比於秦末項羽之災猶未及此之半言自書契已來不

同紀錄善曰尚書曰生人保厥居杜預左氏傳注曰幾近也渠機切周禮大宗伯掌天神人鬼之祀禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜預

左氏傳注曰郭郭也芳俱切楊子法言秦將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記曰周孝王分非子土為附庸邑秦至始皇初并天下又曰項籍下相人自立為

西楚伯王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契故下人號

而上訴上帝懷而降監

平乃致命乎聖皇

向曰聖皇光武也言下人苦莽之亂號泣上訴於天天亦懷而下視故致天子之命於光武也監示也善曰尚書曰並告無辜于上下神祇孔安國曰

言百姓兆人訴天地也毛詩曰皇矣上帝又曰天命降監下人有嚴命于下國封建厥福於是聖皇乃握

乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興

雲霆擊昆陽憑怒雷震

音直濟曰握持也乾符赤伏符也闡開也坤珍洛書也皇圖謂河圖

也稽考也帝天文也憤怒也赫然怒莽之亂起義兵誅之天下應之如雷擊破莽兵於昆陽城也憑盛也言怒盛如雷霆震善曰謂光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽未荆州下江平林兵起王匡王鳳為之渠率上遂率春陵子弟隨之王莽懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二公兵到遂還昆陽城時上遂選精兵三千人奔陳二公大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並擊二公大眾遂潰亂奔走赴水溺死以萬數泄水為之不流爾雅曰疾雷為霆左氏傳吳子之弟轍由謂楚子曰今君奮焉震電憑怒也

都河洛

銑曰大河黃河北嶽常山跨據也光武渡河據北嶽諸將請上尊號乃設壇于鄗即皇帝位因改鄗為高邑建

遣之河北安集百姓尚書曰至于北岳東觀漢記曰諸將請上尊號皇帝於是乃命有司設壇場于鄗之陽千秋亭五成陌皇帝即位改鄗為高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢合尊曰天子受符以辛日立號也紹百王之荒屯因造化之盪盪滌音狄向也言百王屯難之後而光武繼之盪滌猶除也言造化始除其惡法善曰禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫恬然無為與造化逍遙高誘曰造化天地也體元立制繼天而作濟曰樂緯曰殷湯改制易正蕩滌故俗體元立制繼天而作元善也善曰左氏傳元年春正月公即位春秋元命苞曰元年者何元宜為一謂之元何曰君之始年也杜預左氏傳注曰凡人君即位欲其體元以居正穀梁傳曰為天下主者天也繼天者君也周易曰神農氏作

羣生恢復疆宇動兼乎在昔事勤乎三五良曰系繼也唐堯漢之先言光武繼唐堯之統接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也言滋養羣生大復前後之疆宇勳功也在昔謂先人也三五三皇五帝也善曰爾雅曰系繼也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子東觀漢記曰光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而成施化羣生而茂育漢書曰羣生嘽嘽音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔立述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也

豈特方軌竝跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾而已哉良曰方軌竝跡猶齊駕也紛綸衆也后辟

皆君也險易喻理亂也言光武勝三皇五

帝之功豈與眾君齊迹而取近古一聖治亂之法也 善曰險易喻治亂也周易曰辭有險易也

且夫建武

之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子

君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇

德也

銑曰建武年號也革改肇始也言建武元年天地改命夫婦父子君臣之道以立大德 善曰周易曰天地革而四時成又曰湯武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣毛詩序曰厚人倫禮含文嘉曰伏羲德洽上下始畫

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

氏之所以開帝功也

濟曰輿車也器械器也械兵戈也言今創作此物即與黃帝同功軒轅黃

帝之稱 善曰漢書曰昔在黃帝畫野分州周易曰神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨黃帝堯舜氏剡木為舟剡木為楫禮記曰聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲也史記曰黃帝名軒轅龍行天罰應天順人

斯乃湯武之所以昭王業也

濟曰言我龍行天罰以誅王莽乃與湯武伐桀紂同

事明其功業

善曰尚書武王曰今予惟龍行天之罰周易曰湯武革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天

乙立是為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子發之立是為武王伐殷紂紂走自燔死武王革殷受天明命毛詩序

陳王業遷都改邑有殷宗中興之則焉

濟曰盤庚居河北後渡河南居

成湯故都殷道復興言今居河洛亦中興之則 善曰尚書曰盤庚遷於殷史記盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成湯之故都

行湯之政然後殷復興也

即土之中有周成隆平之制焉

謂盤庚為宗班之誤歟 向曰即就也土中洛陽也言我就洛陽而都有成王太平之制度

善曰尚書召誥曰王來紹上帝自服于土中孔安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命曆序曰成康之隆醴泉

不階尺土一人

之柄同符乎高祖

向曰階因也光武不因尺土之封不執一人之柄升天子之位與高祖同 善曰孟

子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一人莫非其臣也又曰舜文王相去千有餘歲若合符節也

剋已復禮

以奉終始允恭平孝文

銑曰剋節允信也言節已復禮奉承終始行恭信之道與文帝同

善曰論語顏回問仁子曰克己復禮為仁孫卿子曰生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰諱恒憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗

向曰憲法

也言法其舊章考其古事封岱山也勒成謂功成而勒石也儀儀禮也封禪之儀炳然與武帝同也世宗武帝廟號善曰司馬彪續漢書曰建武三十二年上齋讀河圖會昌符言九葉封禪禮記曰仲尼憲章文武尚書云粵若稽古帝堯漢書武紀曰上登封泰山又宣紀曰尊孝武皇帝按六經而校德眇古昔而論功仁聖

之事既該而帝王之道備矣至于永平之際重

熙而累洽盛三雍之上儀脩袞龍之法服鋪

平鴻藻申景鑠揚世廟正雅樂神人之和允

洽羣臣之序既肅

翰曰眇遠也該備也言按六經校古人之德今光武過遠之言仁聖之德帝王之道

咸備於光武銑曰熙光明也洽合也言光武既明而明帝繼之故曰重光累洽也三雍講禮之處袞龍朝服畫龍於上鴻大也藻文章

也景大也鑠美也謂申大美於光武廟也雅樂正樂也言明帝脩禮崇樂神人允洽羣臣有序以相敬肅善曰東觀漢記曰孝明皇帝

光武中子也以東海王為皇太子光武崩皇太子即位永平二年正月禮漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺也東觀漢記永平二年上及公卿列侯始服冕冠衣裳周禮曰王之

吉服享先王即充冕鄭玄曰衮卷龍衣也續漢書曰明帝為光武起廟號世祖廟東觀漢記孝明詔曰玼璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名

雅會明帝改其各郊廟樂曰太子樂正樂官曰太子樂官以應圖識乃動大輅遵皇衢省方

巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被散皇明

以燭幽

翰曰大輅天子法駕言動法駕遵天子之衢衢道也省方

政窮盡也覽盡萬國土物之所有無被及也燭照也考聲教所及幽遠之處則以皇明照之善曰東觀漢記曰永平二年十月西巡幸

長安周易曰風行地上觀先王以省方觀民設教也禮記逸禮曰王者以巡狩之禮尊天重人也巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡

行守牧也有無謂風俗善惡也尚書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教然後增周舊脩洛

邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方而為

極向曰言增周之舊制以脩洛邑巍巍翼翼中法度也總統也言脩飾漢京於諸夏之中以統八方之極也善曰論語子曰巍

巍乎舜禹之有天下也毛詩曰商邑翼翼四方之極諸夏已見西都賦其異篇再見者竝去已見其篇他皆類此是以皇

城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能

後濟曰此城內宮室闕庭光色美麗正合禮度奢者居之不可踰儉者見之不以爲後善曰言奢儉合禮故奢者不可踰而儉者不

能更外則因原野以作苑順善本作流泉而為沼

發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒詎

合乎靈囿濟曰因原順泉不穿築也蘋藻水草潛藏也言可藏魚也圃博也言豐博之草可養獸也梁鄒靈囿詩篇

名以美儉也制同義合言與此詩意合也善曰順流泉而為沼不更穿之也昭明諱順故改為填毛詩曰魚在在藻蘋亦水草故連言

之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博大茂草也

毓與育音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也毛詩曰王

在靈囿鹿若乃順時節而蒐搜狩簡車徒以講武

則必臨之以王制考之以風雅良曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙

以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯

無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞駟鐵是也雅小雅

車攻吉日是也歷騶虞覽四驥姪嘉車攻采吉日禮官整

儀乘輿乃出統曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四驥車攻吉日比皆風雅章名禮官掌禮之官整儀法也乘輿天子也

善曰毛詩序曰騶虞搜田以時仁如騶虞也又曰駟鐵美襄公也始命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒

馬又曰吉日美宣王也能慎微接下下無不自盡以奉其禮焉漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文於是發

鯨魚鏗坑華鐘向曰天子出則撞華鐘海內有鯨魚海畔有蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大叫故為鐘者鑄

浦牢於鐘上刻鐘為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉鏗擊也善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者為鯨魚鐘有篆刻之文故曰華也

登王輅乘時龍鳳蓋琴麗和

變玲瓏天官景從侵浸威盛容翰曰王輅玉飾車也時龍隨方色之馬凡

稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也琴麗玲瓏貌和鑿鈴也玲瓏玉聲也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道而從之侵盛也謂盛其形容善曰輅已見西都賦周易曰時乘六

龍鳳蓋已見上文劉歆七略曰羽蓋琴麗紛循悠悠說文曰琴大枝條琴灑也和鑿已見上文埤蒼曰玲瓏玉聲也玲力經切瓏力東切

祭雍獨斷百官小吏曰天官焦貢易林曰龍渴求飲黑雲景從寢威寢其威武也寢或為

山靈護野屬御方神雨師泛灑風侵辭與和音義通

伯清塵良曰山靈山神屬御天子車也方神雨師畢星精風伯箕星精善曰山靈山神也屬御屬車之御也方神四

芳之神也韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝全鬼神於太山之千乘上風伯進掃雨師灑道風俗通曰雨師畢星也風伯箕星也

雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌蟬彗萃雲羽旄

掃霓旌旗拂天濟曰千乘萬騎天子法駕也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鋌矛稍也彗掃也羽毛

可以麾衆也掃霓拂天言高也善曰蔡雍獨斷曰大駕備千乘萬騎毛詩曰元戎十乘以先啓行說文曰鋌小矛也音澶又曰彗掃竹也蘇類切左氏傳曰

焮焮焮焮念焮焮揚光飛文吐焰生風晉人假羽旌於鄭

故合野歎普山日月為之奪明丘陵為之搖震

濟曰焮焮炎旌旗兒飛揚光彩成其文章焰光也故歎猶吹吸也言車騎儀飾之盛可以吹吸山野之氣蔽奪日月之明搖震皆動也善曰說文曰焮火華也弋劔切字林曰炎火光于拊切說文曰歎發也火合切歎吹氣也歎悶切公羊傳曰地震者何地動也震協韻音

真遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三

軍誓將帥銑曰中囿苑中也駢併也謂陳師衆併部曲列成校隊勒誓皆教令善曰毛詩曰陳師鞠旅漢書音義

臣瓚曰律說云勒兵而守曰屯部曲已見上文駢猶併也步田切漢書曰從胡人大校獵如淳曰合軍聚衆有幡校鼙鼓也杜預左氏傳

注曰百人為一隊徒對切然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍

騎電騫法皆已及左右馳者皆逐之向已捨之故曰三驅驍勇也霆激電騫言疾也善曰毛詩曰鉦人伐鼓鉦之成切孔安國尚書傳曰師出以律三申令之重難之義周易曰王用三驅失前禽也

弟禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及去銑曰由其善射者范氏善御者睨迎視也詭異也言射者不迎視其禽御者不詭異以隨物言車騎輕捷鳥獸不暇翔去而至殺不必盡殺去也善曰左氏傳曰養由基蹲甲而射之徹七札焉括地圖曰夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方孟子曰趙簡子使王良與嬖奚御終日不獲一禽反曰天下賤工也王良請復之一朝而獲十反曰良工也簡子曰吾使汝掌乘王良曰不可吾為範我驅馳終日不獲一焉為之詭遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇說文曰睨視也音遞

拍顧倏忽獲車已實

樂不極盤殺不盡物馬踬苑餘足士怒未涼薛

先驅復路屬車按節翰曰指顧指麾迴顧也倏忽言疾也獲已滿車矣然不極其樂不盡殺物踬屈也涼散也先驅天子行以靜道也按節猶抑志也言馬之足力有餘士之憤怒未散以先驅已復其歸路屬車之士皆抑志隨之善曰倏忽疾也高唐賦曰舉功先得獲車已實鄭玄禮記注曰極盡也爾雅曰盤樂也踬屈也於遠切先驅則前驅也周禮曰王出入則自左馭而前驅漢書音義曰大駕車八十一乘作三行子虛賦曰案節未舒也於是薦

三犧效五牲禮神祇懷百靈向曰薦進也三犧三牲也效猶報也五牲麋鹿麇狼兔善曰左氏傳鄭子太叔兔也天曰神地曰祇懷安也百靈百神也善曰左氏傳鄭子太叔曰為五牲三犧杜預曰五牲麋鹿麇狼兔三犧祭天地宗廟三者之犧也周禮曰太宗伯掌天神地祇之禮然

覲明堂臨辟雍揚

緝熙宣皇風登靈臺考休徵良曰覲見也緝熙光明也以揚光明之德布天子之風靈臺觀禋之臺禋氣也休美也徵應也言天子升此臺觀氣以考美應善曰東觀漢記永平三年正月上宗祀光武皇帝於明堂禮畢升靈臺三月上初臨辟雍行大射禮周書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周公建焉而朝諸侯於明堂之位

文選卷一

八百

制禮樂頒度量禮記曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙文王之典鄭玄
毛詩箋曰天子有靈臺所以觀浸象察氣之妖祥也尚書曰休徵孔
安國曰叙美

行之驗也比其身思與合德善曰周易曰庖犧氏仰則觀象於天俯則觀法於地近取諸身遠取諸物

目中夏而布德中夏而布德

瞰四裔而抗稜西湯河源東澹敢海濬純北動

幽崖宜南曜朱垠音銀向曰目視瞰望也中夏中國四裔邊

也海濬海畔也崖垠皆畔岸也濬澹動曜皆威德振燭之貌善曰
禮記曰布德和令字書曰瞰望也若暫切漢書語曰投諸四裔又曰

威稜澹乎鄰國李奇曰神靈之威曰稜漢書曰漢使張騫窮河源案
古圖書名河所出曰崑崙墟毛詩曰寘之河之濬兮毛萇曰濬陸也

尚書曰宅朔方曰幽都朱垠南方也甘泉賦曰南煬丹崖殊方別區界絕而不鄰自

孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸龍涉水

深奔走而來賓濟曰鄰近也界絕謂遠不相近自孝武者

服善曰孝武耀威匈奴遠懾孝宣脩德呼韓入臣遂綏哀牢

舉前代之盛猶不如今說文曰龍失氣也章涉切

開永昌銳曰綏安也哀牢國名其國人來慕漢化帝置永昌郡

化地曠遠置永昌郡也春王三朝隗會同漢京是日也天子受

四海之圖籍應萬國之貢珍內撫諸夏外綏百

蠻翰曰三朝歲月日之朝歲謂元日會同皆諸侯朝聘之名也言

安撫諸夏百蠻善曰漢書董仲舒策曰春秋之文正次王王次春

春者天之所為也正者王之所為也三朝歲首朔日也漢書谷永上

書曰今年正月朔日有蝕之於三朝之會周禮曰時見曰會昡規曰

同賈逵國語注曰膺猶受也諸夏已見上文其事煩已重見及易知

者直云已見上文而他皆爾乃盛禮興樂供帳置平雲

龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容濟

雲龍門名贊助也盛崇禮樂兼供帳具陳於門庭列百官以助諸國
君也究盡也言盡帝皇之容儀善曰漢書成紀曰三輔長無供帳

錄役之勞張晏曰帳帷帳也洛陽宮舍記有於是庭實千品

雲龍門百僚已見上文尚書曰班瑞于羣后於是庭實千品

器物千品言多也言美也鐘罍觴皆酒器也珍珠也御食也太牢牛

也謂饗羣臣也善曰左氏傳孟獻子言於公曰臣聞聘而獻物於

是有庭實遠百毛詩曰我有旨酒說文曰鍾酒器也孔叢子曰堯飲

于鍾毛詩曰我姑酌彼金罍漢書音義觴爵也珍八珍也大戴禮曰

牛曰爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘

鼓鏗耕錡管絃擘于熅音育翰曰食舉雍徹皆樂名

器之光善曰蔡雍禮樂志曰漢樂有四品一天子樂郊祀陵廟殿

中諸會食舉也禮記曰客出以雍徹周禮曰太師下大夫又曰播之

以八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾鑄也石磬也土埴也革鼓

鼗也絲琴瑟也木祝敔也匏笙也竹管簫也禮記曰子夏曰鍾聲鏗

錡亦聲也燁燁聲之盛煜由鞫切

抗五聲極六律歌九功舞八佾韶

舞備太古畢翰曰八佾韶舞皆樂名太古謂上古樂也畢盡

也言古今之樂盡奏之善曰左氏傳曰子曰

五聲六律杜預曰五聲宮商角徵羽也六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷

則無射陽為律陰為呂比十二月之氣也尚書禹貢曰水火金木土

穀惟脩正德利用厚生惟和九功惟序九序惟歌穀梁傳曰舜夏天

子八佾馬融論語注曰佾列也八人為列八八六十四人也論語曰

子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也泰古泰古之樂也

四夷聞奏德廣所及僭

禁賣兜離罔不俱集良曰閒迭也僭休兜離四夷

具集於庭是德廣所及善曰孔安國尚書傳曰閒迭也古莧切毛

王應

音香向

曰庭實

曰堯飲

曰播之

曰鼗也

曰錡也

曰土埴也

曰革鼓

曰子夏曰

曰鍾聲

曰鏗也

曰燁燁聲

曰錡也

曰未盡善也

曰泰古泰古之樂也

曰四夷聞奏

曰德廣所及

曰僭休兜離

曰四夷

曰具集於庭

曰是德廣所及

曰善曰孔安國尚書傳曰閒迭也古莧切毛

曰穀惟脩正德利用厚生惟和九功惟序九序惟歌穀梁傳曰舜夏天

二日酒萬鐘列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗

醉降烟因煜羣調元氣

然後撞鐘告罷百寮遂退

皆醉和樂之氣感天而降烟煜烟煜即元氣也善曰毛詩曰烝畀

祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬物化醇春秋命歷序曰元氣正

則天地八

卦孽也

然後撞鐘告罷百寮遂退

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

百官退居本立也

善曰撞猶擊也尚書大傳曰天子將入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應之

於是聖上觀萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於

東作齊曰怠惰也東作務農也言天子觀萬國之歡樂咸沐浴我膏澤自懼生奢侈之心而惰於農務善曰孝經曰故得萬

國之歡心沐浴膏澤已見西都賦尚書曰分命羲仲平秩東作乃申舊章下明詔命有司

班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿

之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海

內棄末而反本背偽而歸真女脩織紝任男務

耕耨器用陶匏服尚素玄恥織美而不服賤奇

麗而不珍捐金於山沈珠於淵良曰舊章謂勸農之詔下之者言下於人太素

質樸也命有同布其法度明節儉質樸之風濟曰除後宮之美麗

輒也皆以為器珍貴捐棄也捐金於山沈珠於淵言各歸本也善

曰左氏傳季桓子曰舊章不可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書

詔曰農天下之大本也而人或不務本而事末故生不遂李奇曰本

農也未賈也淮南子曰守道順理者不免于飢寒之患而欲民之去

未反本是猶發其源而壅其流也禮記曰女織紝組紃杜預左氏傳

注曰織紝織繪布也毛萇詩傳曰耘除草也禮記曰器用陶匏尚禮

殺也莊子曰捐金於山藏珠於淵不利貨財不尚富貴也於是百姓滌瑕盪穢而鏡

至清形神寂寞耳目不營嗜利欲之源滅廉恥

之心生莫不優遊而自得玉潤而金聲銑曰瑕穢惡也鏡清

淨也寂寞無外慮也言百姓承天子淳樸之化滌盪穢惡恬然無慮優遊自得如金玉之溫潤善曰楊雄集曰滌瑕盪穢而猶若然毛

萇詩傳曰瑕猶過也字書曰穢不潔清也淮南子曰鏡太清者視大明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂漠尚書曰弗

役耳目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱子曰吾所謂有天下者自得而已禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書傳曰天下諸侯受命於周莫不磬折玉音金聲是以四海之內學校如林

庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘

誦

下舞上歌蹈

德詠仁

銑曰學校庠序皆學名也如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎豆禮器也交錯莘莘多美也言四海既多學校皆手舞足蹈歌詠仁德

善曰漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校鄉曰庠聚曰序章昭曰小於鄉曰聚尚書曰受率其旅

若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也莘所中切禮記曰歌者在上匏竹在下貴人聲也毛詩序曰嗟嘆之不足

故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之登降飫宴之

禮既畢因相與嗟歎玄德謹言弘說咸含和而

吐氣頌曰盛哉乎斯世

向曰登降猶揖讓也食飽而飲酒曰飫宴也玄德也言宴既

畢因嗟美玄遠之德皆和合樂頌之聲以稱時代之盛善曰毛詩曰儼爾邊豆飲酒之飫毛萇曰不脫履升堂謂之飫薛君韓詩章句

曰飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴尚書曰玄德升聞乃命以位字林曰讜美言也音黨淮南子曰故聖人執中含和不下廟堂而行于

海今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講義

文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究

漢德之所由

濟曰清濁善惡也言西都賓徒知論說古書不能精辨善惡盡我大漢之所由善曰尚書有虞書

夏書毛詩有周詩商頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文

王與紂之事邪史記孔子曰吾道不行矣乃因史記作春秋唯子頗識舊典又徒馳騁

乎末流温故知新已難而知德者鮮矣

濟曰末流謂奢侈也

言子但識舊典徒馳騁奢侈而已凡温習故事而知其新者已為難能知德者鮮矣鮮少也善曰班固漢書游俠傳論曰不入於道德

苟放縱於末流論語曰温故而知新且夫僻界西戎險阻

四塞脩其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方

輻湊

濟曰西戎西京也言西京偏僻以險為防禦豈知我處天地之中平坦通達使萬國歸之如輻湊較言此所以折賓善

曰史記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以討西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固

故曰四塞之國防禦已見上文文子曰羣臣輻湊張湛曰如衆輻之集於較漢書上曰智略輻湊秦嶺九嶷則

涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵銑曰曷何也言彼秦嶺九嶷涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵洛出書河出圖故言圖書之淵善曰爾雅曰江河淮濟為四瀆又曰泰山為東岳霍山為南岳華山為西岳恒山為北岳嵩山為中岳周易曰河出圖洛出書聖人則之建章

甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人向曰言草甘泉之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統和天人哉善曰建章甘泉已見上文禮含文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之

會大液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之

富翰曰辟雍宣德化之所擁水環之以象德教流行也言西京有通曰天子立辟雍者何所以宣德化也雍以水象教化流行也三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海也游俠踰侈

犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟濟曰盛稱西賓將俠踰侈

是犯義侵禮之事豈與我東都同履法度翼翼濟濟威儀也善曰游俠已見上文漢帝年紀曰禁踰侈爾雅曰翼翼恭也毛詩曰濟濟多士毛萇曰多威儀也子徒習秦阿房之造天而不知京洛之

有制識函谷之可關而不知王者之無外良曰子造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函谷之可關不知我王者之無外言德化之遠善曰史記曰秦皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇令名作宮阿房故天下謂之阿房宮公羊傳曰天王出居于鄭王者無外此其言出何不能于母弟也主人

之辭未終西都賓饗許然失容遂巡降階揅然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇

之詩濟曰饗鷩視貌遂巡却行自揅然猶恐懼主人述東都制度未畢賓乃鷩視却行恐懼捧手告辭主人却令復位以授其詩善曰說文曰鷩鷩視貌也公羊傳趙盾遂巡北面再拜郭璞爾雅注曰遂巡却去也周書曰臨攝以威面氣悚悚猶恐懼也孔子三朝記曰孔子受業而有疑捧手問之不當避席賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩

陳慶

義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋
乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道
請終身而誦之其辭曰向曰卒終也謂賓授詩終業乃美也言此詩事義實揚雄相如之高也匪非也非但主人自好學抑亦遇太平之時禮文可述小子賓自卑稱也狂簡猶妄作也言當時妄作今不知所裁制也正道謂所授詩也言既聞此詩請終身而誦之善曰揚雄相如辭賦之高者故假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻抑亦遭遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不伎不求何用不臧子路終身誦之

明堂詩

於鳥昭明堂明堂孔陽向曰於歎美之詞孔甚也陽明也
曰於昭于天又聖皇宗祀穆穆煌煌銑曰聖皇謂明帝也宗曰我朱孔陽
之上穆穆煌煌和盛貌善曰孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝毛詩曰穆穆皇皇宜君宜王上帝宴饗五

位時序

濟曰上帝天神宴饗宴其饗祀也五位五方神也時序謂各得次序善曰漢書曰天神之貴者太一其佐曰五帝河圖曰蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名汁光紀楊雄河東賦曰靈祇既饗五位時誰其配之世祖光武向曰誰可配上帝於明堂即光武序
五帝於明堂光武皇帝配之左氏普天率土各以其職濟傳輿人誦子產若死誰其嗣之
普天率土之濱各以其職助祭於此善曰毛詩曰普天之下莫非王土率土之賓莫非王臣孝經子曰四海之內各以其職來祭也

猗歟緝熙允懷多福

濟曰猗歟歎美也允信懷來也謂有此光明之德信來其多福善曰毛詩曰猗歟那歟緝熙已見上文尚書曰兆人允懷又曰永膺多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯

商聖皇莅止造舟為梁翰

辟雍擁水環之故言湯湯蒞臨止至也言天子臨至乃編舟為橋梁而度善曰孔安國尚書傳曰湯湯流貌毛詩曰方叔蒞止又曰造

舟為皤皤 國老乃父乃兄 翰曰皤皤老貌國老謂三老五更言天子以父事三老以

兄事五更善曰說文曰皤老人貌也蒲何切禮記曰養國老於上庠孝經援神契曰天子尊事三老兄事五更應劭漢官儀曰天子父

事三老 抑抑皇 善本 儀孝友光明於 烏 赫太上示我

漢行 翰曰抑抑衆也皇儀天子威儀也善父母為孝善兄弟為友天子無父兄能善事三老五更亦為孝友矣於赫美盛太上

天也言天示我漢家所行之事善曰毛詩曰威儀抑抑爾雅曰善事父母為孝善事兄弟為友毛詩曰於赫湯孫漢書上令薄昭與淮

南厲王書曰王欲以親戚之意望於太上如淳曰太上天子也毛詩曰示我顯德行 洪化唯神永觀厥

成 銑曰洪大永長厥其也言我大化乃唯神長觀其成功善曰文子曰執玄德於心化馳如神毛詩曰我客戾止永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光

宣精五行布序 銑曰經營也靈臺天子觀氣候之臺崇高也帝明帝也爰於也言營比靈臺既高天子勤

力而升於此臺以考校歲時政理善惡三光日月星五行金木水火土言三光通其精濯五行布其次序善曰毛詩曰經始靈臺經之

營之東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度休徵已見上文淮南子曰夫道紘宇宙而章三光高誘曰三光日月星也尚書五行一

曰水一曰火三曰木四曰金五曰土也 習習祥風祁祁甘雨百穀蓂蓂

庶草蕃 繁 庶 武 屢惟豐年於皇樂胥 悉與切良曰

雨和貌百穀庶草謂非一種也蓂蓂蓂皆盛貌屢數也言能使風雨以時百穀草木皆盛故致豐年於美也美我皇家之樂胥助語

善曰毛詩曰習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其政頌平則祥風至宋均曰即景風也其來長養萬物毛詩曰興雨祁祁尚書考靈耀

曰熒惑順行甘雨時也韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也又曰蓂蓂者莪薛君曰蓂蓂盛貌也尚書曰庶草蕃庶

毛詩曰綏萬國屢豐年又曰於皇時周又曰君子樂胥

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎見

兮色紛紜煥其炳兮被龍文

濟曰廬江熊山破得寶鼎

貢川效珍也景光也言鼎之光色

敵然出雲而紛紜焉煥炳明也龍文謂鼎上鏤為龍文善曰說文曰敵氣上山貌呼朝切東觀漢記

曰永平六年廬江太守獻寶鼎出上雒山漢書曰武帝為人祠后七

龍變承休

登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

濟曰

光武廟也聖神天地神也言以此鼎升宗廟享天地以明神靈之德

彌過億萬年也善曰東觀漢記明帝曰太常其以初祭之日陳鼎於廟以備器用尚書曰公其以子萬億年敬天之休

白雉詩

啓靈筭兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮

集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精

濟曰

啓開也靈筭即瑞圖也光武時曰南獻白雉明帝時獲素鳥浩白也奮振也翹英羽也言此白雉素鳥振發其白羽容色潔白明初也於

美也淳精言不雜

善曰范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉

東觀漢記章帝詔曰乃者白鳥神雀屢臻降自京師也楚辭曰砥室

翠翹絳曲瓊王彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶

逸曰翹羽名

向曰皇德漢皇之德侔等也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明

我皇等成王之德膺當也言代祚延長而當上天之福慶善曰韓

詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公河圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

六家文選卷第一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



六家文選卷第二

梁昭明太子蕭統撰

唐李善呂延濟劉良張銜李周翰呂向註

皇明

龍毓丁觀重刊

京都上

西京賦一首

張平子

濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽人少善屬文時天下承平日久自

王侯已下莫不踰後衡乃擬班固兩都賦作

二京賦以諷諫之善曰范曄後漢書曰張

衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下

泰平日久自王侯以下莫不踰後衡乃擬班

固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝

雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河間相



乞骸骨徵拜尚書卒揚泉物
理論曰平子二京文章卓然

薛綜注

善曰舊注是者因而留之並於篇首
題其姓名其有乖繆臣乃具釋並稱

臣善以別之
他皆類此

有憑皮虛公子者心多體怵太雅好博古學乎

舊史氏

向曰憑託也虛無也實無此公子假言發問答也言公
子心多多溢體安驕泰好知古事舊史氏謂太史掌國

典者綜曰憑依託也虛無也言無有此公子也善曰博物志曰
王孫公子皆古人相推敬之辭綜曰多怵言公子生於貴戚心志

多溢體安驕泰也泰或謂怵習之怵言習於麗好也善曰聲類曰
多後字也昌氏切小雅曰怵怵也綜曰言公子雅好博知古事故

學於舊史太史掌圖典者也是以多識前世之載言於安處先生

曰濟曰載事也安何也言何處有此先生亦假言也善曰劉向
七言曰博學多識與凡殊小雅曰載事也綜曰公子為先生

言也安處猶烏處若言何處亦謂無此先
生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者 夫人在陽時則舒

在陰時則慘此牽乎天者也

銑曰陽春夏也陰秋冬也
舒逸也慘戚也言此氣牽

屬於天綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也言曰春秋繁露曰
春之言猶倦也倦者喜樂之貌也秋之言猶湫也湫者憂悲之狀也

倦充尹切 處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者

也向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之
所繫善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也瘠土

之人莫不向義勞也韋昭
曰曉塉為瘠沃肥善也 慘則鮮於歡勞則褊於惠能

違之者寡矣小必有之大亦宜然翰曰褊少也言慘
戚寡於為歡勞苦

少於為惠能違易其理者寡矣小謂常人大謂王者言常人因勞逸
沃瘠以殊言王者因險易疆弱固當易也綜曰違猶易也言人慘

戚則不能以驩逸勞苦則不能以施惠少有能易此
者善曰少也與鮮通也廣曰褊狹也畢緬切故帝者因

天地以致化兆民承上教以成俗俗化善本作
化俗之

本有與推移何以覈平諸翰曰為帝者當順陽時處沃
土使人歡逸以成奢泰之俗

俗化之本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也 綜曰言帝王必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢泰之俗 善曰管子曰君據法而出令百姓順上而成俗 善曰言化之本還與沃瘠相隨逐推移也 善曰淮南子曰法其所以為法與化推移也

秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而秦光武

處東而約政之興衰常由此作 濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而

都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作起也 善曰過秦論曰秦孝公據雍州之地呂氏春秋曰河漢之間為豫州也按雍州厥上惟黃壤厥田惟上是沃土也故云秦據雍而彊高祖都西而秦荆河惟豫州厥土惟墳壚厥田惟中上是瘠土也故云周即豫而弱光武處東而約左傳晉叔向曰存亡之道恒由此興周禮曰夫筋恒由此作 先生獨不見西京

之事歟請為吾子陳之 向曰言先生豈不見西京之事將為吾子相親之辭也 漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔

為咸陽 銑曰涘涯里居也朔北名也言漢都渭涯號曰長安秦居渭北是為咸陽 綜曰涘涯也 善曰漢書東方朔

曰漢都涇渭之南毛詩曰在渭之涘 綜曰里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰咸陽 善曰史記曰秦孝公作咸陽徙都之左

有峭函重險桃林之塞綴以二華巨靈顛 備

肩備高掌遠蹠 適以流河曲厥跡猶存 翰曰峭山

桃林皆在長安東故曰左二華大華少華也言此二山如綴之於長安巨大也靈神也顛肩作力貌蹠跡也言大神作力開山手足之迹猶存 綜曰峭及函谷關桃林皆在長安東故言左 善曰綴函已見西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林弘農在閩鄉南谷中

綜曰華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擎開其上足蹋離其下中分為二以通河流手足之跡于今尚在顛肩作力之貌也 善曰賈逵國語注曰綴連也

山海經曰太華之西小華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧得神元之道能造山川出江河揚雄河東賦曰河靈矍矍 右有隴

華蹈巽顛音扶秘切蹠之石切矍居縛切踴丑略切

砥禮之隘 礙 華戎岐梁汧 牽 雍陳寶鳴

雞在焉 濟曰隴砥坂名言此坂為華夏戎狄之限隘也岐梁皆山名也汧水名也雍地名也陳寶鳴雞神也寶雞祠在

二文選卷之三

世簡

陳倉郡其神來躬然有聲野雞皆鳴故以名焉 善曰漢書音義應

劭曰天水有大阪曰隴坻廣雅曰隘狹也說文曰隔塞也小雅曰閔

限也五代切 綜曰說文曰岐山在長安西美楊縣界山有兩岐因

以名焉 善曰漢書右扶風好時縣有梁山又汧山在扶風汧縣西

善曰漢書曰秦文公獲若石于陳倉坂城祠之其神光輝若流星

從東方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷野雞夜鳴以一太牢祠之

名曰陳寶應劭曰時以寶瑞 於前則終南太一隆窟 魚

作陳寶祠在陳倉故曰陳寶 崔 推 萃 隱 麟 軫 鬱 律 連 岡 乎 嶠 波 冢 濟 曰 終 南

名隆窟猶特起崔萃隱麟鬱律皆險曲貌嶠冢山名言二山與之相

連也 綜曰終南太一一二名也 善曰尚書曰終南惇物漢書曰太

一山古文以為終南五經要義曰太一一一名終南山在扶風武功縣

此云終南太一山明矣蓋終南南山之摠名太一一山之別號耳

綜曰隆嶠之類皆山形容也 善曰埤蒼曰嶠特起也魚勿切崔音

祖回切麟麟軫切爾雅曰山脊曰岡尚書禹貢曰導嶠冢至于荆山

抱杜含鄠 戶 故 合 澧 豐 吐 澇 善 本 爰 有 藍 田 珍

玉是之自出 向曰杜杜陵鄠鄠縣言山勢含抱也澧水流入故

言故澇水流流出故言吐珍玉玉英也生於藍田故

云自出 善曰澧鎬二水名也巴見西都賦說文曰欽歡也昌悅切

綜曰藍田即弘農縣也爾雅曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田

是之自出謂玉出 於後則高陵平原據渭踞 據 涇 澶

自監田之中也 憚 漫 莫 靡 迤 作 鎮 於 近 涇 渭 二 水 名 澶 漫 靡 迤 寬 長 貌 言

此原陵為國之近鎮 善曰爾雅曰大阜曰陵又曰高平曰原毛萇

詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不踞然踞却倚也 綜曰澶漫靡迤

陵原之形為作近鎮也 善曰 其遠則有九峻甘泉涸 固

子虛賦曰登降迤靡案衍澶漫 陰 互 故 乎 寒 日 北 至 而 含 凍 此 焉 清 暑 良 曰 涸 堅 互

至時也九峻甘泉之地寒氣堅閉至此時猶含凍焉可以清肅其暑

氣 綜曰九峻甘泉其處常陰寒日北至謂夏至時猶互寒而有凍

帝或避暑於甘泉宮故云清暑 善曰左氏傳申豐曰涸陰互寒互

胡故切漢書曰夏至于東井北近極故暑短為溫暑上林賦曰盛夏

含凍 爾 乃 廣 衍 沃 野 厥 田 上 上 寔 為 地 之 奧 區 神

皐 銑 曰 地 下 平 曰 衍 沃 肥 也 厥 其 也 上 上 第 一 也 寔 實 奧 美 也 神

地沃野千里尚書雍州曰厥曰惟上上綜曰神阜接神之聲曰漢書曰自古以雍州積高神明之興故立時郊上帝諸神祠皆聚之廣雅曰臯局也謂神明之界局也昔者大帝悅秦繆公而觀之饗

以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而

剪諸鶉首齊曰大帝天也剪盡也觀見也言天悅繆公而見之饗以鈞天之樂帝醉乃以金策賜繆公雍州之地而

浪風之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙

簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰

我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子

寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之

樂其聲動心虞喜志林曰嗙曰天帝醉秦暴金誤墮石墜謂秦穆公

夢天帝奏鈞天樂已有此嗙列仙傳讚曰秦穆公受金策祚世之業

漢書曰自井至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉首之分為秦之

也境是時也竝為疆國者有六濟曰韓魏燕趙齊楚然而

四海同宅西秦豈不詭哉濟曰言六國皆為秦并而居之

也初穆公夢然後六國竟滅自我高祖之始入也五緯

相叶以旅于東井向曰五緯五星也叶合旅列也言高祖入關五星合列于東井東井星屬秦分

善曰五緯五星也漢書高紀漢元年十月五星聚于東井沛公至灞

上又曰此高祖受命之符已見西都賦方言曰汁叶也之十切郭璞

曰叶也婁劬委輅胡格幹非其議天啓其心人甚

和也之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以

為天邑銑曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁敬之脫棄鹿車以

謂婁敬也帝高祖也言高祖圖此之時亦有慮神祇之微宜定以為

天邑天邑帝都也善曰漢書婁敬脫輅委輅曰臣願見上言便宜

又說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁敬貧乏人不合于上妄議

其說允合帝心漢書音義應劭曰輅謂以木當骨以輓輦也薛君韓

詩章句曰幹正也謂其議非而正之綜曰謂五星聚也甚敬也謂

不懷歸於粉汾榆天命不諂土疇敢以渝良曰伊

敬也天衢洛陽也粉榆豐社也諂善也渝易也言我豈惟不思洛陽不懷歸豐社天命不善故不都也誰敢易之 綜曰伊惟也虔敬也

言比時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東京也懷思也粉榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處粉榆社之域都於洛邑也 善曰漢書曰高祖禱豐粉榆社張晏曰粉白榆也社在豐東北一十五里是也

也 綜曰渝易也天使都長安謂五星聚于東井也 善曰左氏傳子高曰天命不滔

滔與滔音義同 於是量經綸考廣袤茂經城洫呼

營郭郭芳取殊裁去於八都豈稽善本度於往

舊濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郭郭皆殊

異八方之都邑豈考於往故舊制 綜曰南北為徑東西為廣李善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北曰袤莫又切

謂之洫公羊傳曰郭者何域外大郭也 綜曰裁制也八都猶八方也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也

爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之

迫脅濟曰跨越也迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板曰堵周制

堵為側陋九筵為迫窄故增廣之 綜曰跨越也因秦制故曰覽比周禮故曰跨之也詩曰築室百堵今以為陋周禮明堂九筵今又增之也 善曰以九筵為迫脅故增廣之

正紫宮於未央表

嶢闕於閭闔向曰嶢高也閭闔天門也言法紫微以造未央立

微宮門名曰閭闔宮門立闕以為表嶢者言高遠也 善曰辛氏疏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為摠稱紫宮其中別名

龍首以抗殿狀鬼峩以岌立堞五巨雄虹之

長梁結棼汾棹以相接銑曰龍首山名疏之構殿於上故

言抗抗舉也鬼峩岌堞高壯貌虹

梁勢如虹棼屋棟棹椽也 綜曰抗舉也 善曰三輔黃圖曰日營未央因龍首以制前殿上林賦曰嵯峨嶻嶭此之謂也 綜曰巨徑度也虹蠖蝓也謂殿梁皆徑度朱畫五色如蠖蝓蠖蝓有雌雄雄者色鮮好也 李善曰楚辭曰建雄虹之采旄棼棹已見西京賦注

蒂帝倒茄加於藻井披紅葩普之狎獵飾華棖

表與壁璫當流景曜之曄偉曄于劫反。銑曰帶根也。茄藕莖也。藻井當

棟中交木如井畫以藻文飾蓮莖綴其根於井中其花下垂故云倒也。狎獵花葉參差貌。華榱謂彩椽也。以壁璫飾椽頭也。光色曜日而明盛。綜曰茄藕莖也。以其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重接貌。藻井當棟中交木方為之如井幹也。善曰聲類曰帶果臯也。孔安國尚書傳曰藻水草之有文者也。風俗通曰今殿作天井井者東井之像也。菱水中之物皆所以厭火也。說文曰葩華也。綜曰華懷畫其懷也。善曰璧璫已見西都賦也。綜曰曄曄言明盛也。善曰景光景也。彪楹玉碣昔

繡栴而雲楣三階重軒鏤楹文槐音毗。濟曰楹柱也。栴案也。楣梁也。彪

刻也。繡畫為繡文。雲畫雲飾之殿有三階。軒檻欄也。槐連簷也。言皆飾為文彩。善曰西都賦曰雕玉瑱以居楹。說文曰楹柱也。廣雅曰碣磧也。碣與曷古字通。綜曰栴斗也。楣梁也。皆雲氣畫如繡也。善曰王褒甘泉頌曰采雲氣以為楣。綜曰檻闌也。皆刻畫又以大板廣四五尺加漆澤焉。重置中間闌上名曰軒。善曰西都賦曰重軒三階。王褒甘泉頌曰編瑇瑁之文。槐聲類曰槐屋連縣也。婢祗切。右平左城倉則青瑣丹墀向曰言階右平坦左致城城階級也。青瑣窓也。以青飾之。丹墀階也。

以丹漆塗之。綜曰城限也。謂階齒也。天子殿高九尺階九齒各為九級。其側階各中分左右。左右有齒右則滂沲平之令輦車得上。善曰西都賦曰左城右平也。漢書曰赤壁青瑣音義曰以青畫戶邊鏤中王逸楚辭注曰文如連瑣。漢官典職曰丹漆地故稱丹墀。刊

層平堂設砌厓隙宜檢切。向曰刊削也。層累堂高也。厓隙邊限也。謂削累其階令平高設砌以為邊限。

薛綜曰刊削也。善曰郭璞山海經注曰層重也。宋衷太

玄經注曰堂高也。切與砌古字通。說文曰隙厓也和。檢切。坻墀峭

鱗眇詢棧仕齾眼巉助嶮兇巖兒巖綜曰殿基之形勢也。

善曰廣雅曰坻除也。文字集略曰峭崖也。埤蒼曰

眇音荀。嶮魚儉切。鱗眇無涯也。棧嶮皆高峻貌。襄岸夷塗脩

路峻嶮向曰襄高也。岸殿階也。峻升也。嶮危也。言殿階之上途路也。險也。危也。重門襲固姦宥是防仰福帝居陽曜陰藏襲亦

重也。謂設重門以防寇賊。福同也。謂宮殿皆同。大帝所居陽曜陰藏。陽曰也。言光色可以曜日深邃可以藏陰。綜曰姦邪也。竊竇曰宥。善曰易繫辭曰重門擊柝以待暴客。淮南子曰閨門重襲以避姦賊。郭璞爾雅注曰襲重也。孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在內曰宥。

薛綜曰帝居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮
陽時則見陰時則藏言今長安宮上與之同法矣 **洪鍾萬鈞**

猛虛 巨 **越越** 黃 **負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤**

良曰洪大也三十斤曰鈞猛謂獸也越越作力貌虛傍立木直曰筍
橫木曰業驤馳也言刻猛獸為虛置筍業懸大鍾於上作力若有餘

怒將舉翅有超馳之象虛鐘架跌也 綜曰洪大也猛怒也三十斤
曰鈞縣鍾格曰筍植曰虛越越張設貌言大鍾乃重三十萬斤虛力

猛怒故能勝之焉 善曰周禮曰鳥氏寫獸之形大聲有力者以為
鐘虞 綜曰當筍下為兩飛獸以背負又以板置上名為業騰超也

驤馳也言獸負此筍業已重乃有 **朝堂承東温調延北西**

有玉臺聯以昆德 良曰温調玉臺昆德皆臺殿之名 綜曰
皆殿與臺名也 善曰爾雅曰延陳也說

文注曰 **嵯峨嶕嶸罔識所則** 翰曰言形狀高峻不能識其法
聯連也 綜曰形勢也不能名其所

法 **若夫長年神仙宣室玉堂** 良曰四殿名 綜曰四殿之
也 善曰並見西都賦

麒麟朱鳥龍興含章 良曰皆館名 善曰龍興含章皆殿
名也漢宮闕名有麒麟殿朱鳥殿 **警**

眾星之環北極 判 **赫盛戲** 義 **以輝煌** 輝煌 音皇 銑曰
言宮館環

繞正殿亦猶眾星環繞北極叛煥也煥然光輝之盛 綜曰極北極
也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如眾星之繞北極也

善曰中宮天極星環之筐十二星藩臣西都賦曰奐若列宿紫宮是
環 綜曰叛猶煥也赫戲炎盛也輝煌光耀也 善曰淮南子曰焜

昱錯眩照 **正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽** 都 **九戶**
耀輝煌

開闢 銑曰周曰路寢漢曰正殿皆朝見諸侯也大厦殿名以象明
堂置九室室有一戶故曰九戶耽耽深窳貌 綜曰周曰路

寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者為厦耽耽深
窳之貌也都南切 善曰三輔三代故事曰大厦殿始皇造銅人十

枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄禮記注曰 **嘉木**
天子路寢制如明堂然則九室室有一戶也說文曰闢開也

樹庭芳草如積高門有闕 抗 **列坐金狄** 翰曰言嘉木
庭如積言多也闕門限也金狄金人也謂列金人於門之左右 善

曰韓詩曰綠葦如蕢葦積也薛君曰蕢葦葦盛如積也葦音竹毛詩
曰阜門有仇與闕同鄭玄禮記注曰阜之言高也金狄金人也 **內**

史記曰始皇收天下兵銷以為金人十二各重千斤致於宮中 **內**

有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭

居音據叶韻翰曰常侍謁者皆內官也奉命奉詔命以當進御蘭臺臺名校書處也金馬官者署門迭亦遞也言遞居此宿綜

曰常侍闈官謁者寺人也善曰奉傳詔命而遞當進也左氏傳曰朱也當御蔡雍獨斷曰御進也左進皆曰御也綜曰蘭臺臺名

善曰金馬已見西都賦序爾雅曰次有天祿石渠校文之處迭也小雅曰迭更也徒結切

處濟曰天祿石渠皆閣名以校書重直龍以虎威章溝嚴

更之署徼叫道外周千廬內附衛尉八屯警言夜

巡晝濟曰武威章溝皆更署名徼道循更之道廬衛兵鋪屋也言千者舉大數也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步兵射聲胡騎言此八營皆衛尉當之晝夜巡警綜曰虎威章溝未

聞其意嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方四角立八屯上士則傳宮外向為廬舍書則巡行非常夜則警備不虞也

善曰西都賦曰徼道綺錯漢書曰衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警植鍛所懸獻伐用戒不虞濟曰植立也鍛兵仗也虞戒也

擊木以戒不虞之事綜曰植柱也善曰說文曰鍛鍛有鐔也一曰鋌似兩刃刀方言曰盾或謂之獻周易曰君子以除戎器戒不虞

後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香鍛芳皮切鍛山例切

鳳皇駕鸞向曰皆後宮殿名綜曰皆後宮別名善羣窈窕

窈之華麗嗟內顧之所觀良曰言羣女窈窕華麗也嗟歎聲也言歎而內顧所見者

皆美綜曰觀觀也謂內顧所覩皆盛好也善曰窈窕已見西都賦小雅曰嗟發聲也三略曰將內顧則士卒慕之也故其

館室次舍采飾織罽罽裏以藻繡文以朱綠銑

言為館室室次為舍息之處織細罽也謂館室之上纏飾藻繡朱綠之文善曰周禮曰宮正掌宮中次舍鄭玄禮記注曰次自循止

之處綜曰采五色也織細也善曰說文曰罽繫采飾也翡翠

火齊計絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為

燭翰曰翡翠鳥羽也火齊珠也懸黎璧也言以眾寶飾之綴明珠於內以當夜燭善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂

作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中天之臺絡以珠玉綜曰明月大珠夜則有光如燭也善曰懸黎夜光隨珠已見西都賦

金祀侯 **玉階彤庭輝輝**音渾向曰祀砌也輝輝赤色貌 廣雅曰祀砌也西 蘇于瑚 琳碧璫而珉 旻璘鄰彬

悲 **珍物羅生煥若崐崙雖厥裁**去 **之不廣侈靡**

踰乎至尊銑曰珊瑚珠樹也琳碧璫珉皆玉石璘璘雜色崐崙 山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如崐崙之

上雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮 綜曰璘彬 王光色雜也 善曰珊瑚璫珉已見西都賦璘力神切彬方珉切

綜曰珍美之物羅列布見煥焉如崐崙之所生者 善曰山海經云 崐崙之墟有珠樹文玉樹 綜曰謂其裁制雖事事狹小於至尊然

其靡麗之好乃過之也 善曰 **於是鈎陳之外閣道穹隆**

容服傳曰天子至尊裁才再切 **屬長樂與明光徑北通于桂宮**

向曰鈎陳宮署閣道飛 長樂明光二殿徑直也直北通桂宮桂宮宮名 善曰鈎陳已見西

都賦穹隆長曲貌長樂桂宮皆宮名明光殿名也漢書武帝故事上

起明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸 **命般** 班 **爾之巧匠盡**

變態乎其中齊曰般般輪爾王爾皆古巧人也變態盡其奇 態 綜曰般魯般一云公輸之子魯哀公時巧

人爾王爾皆古之巧者也 善曰淮南子曰魯般以木為鳥 **於是**

後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辨良曰言

之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也牀帳之物皆以官辨 善曰上

林賦曰庖廚不徙後宮不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止 而觴之飲三爵鐘石之懸不移而具 **恣意所幸下輦成燕**

窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見向曰言

天子所 幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中間

瑰奇盡未常見之 善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年不能徧也

壞奇也殫盡也言奇異之好日 **惟帝王之神麗懼尊卑之**

不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未據向曰坦大也憑

滿也言雖宮室

神靈猶恐與人臣不殊此字既大心雖已滿亦未據散綜曰坦大也憑滿也據舒也思比象於紫微

恨阿房之不可廬濟曰思法紫微宮之制作恨阿房之宮不足廬止綜曰廬居也時阿房已壞故不

得居胝覬脉往昔之遺館獲林光於秦餘良曰覬視也林

音義瓚曰林光秦離宮名也覬亡狄切處甘泉而爽塏愷

乃隆崇而弘敷翰曰甘泉山名爽明也豈大也隆崇高也弘敷猶延蔓也善曰左氏傳

馬翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也善曰左氏傳既

新作於迎風增露寒與儲胥銑曰武帝先作迎風館於甘泉山後加露寒儲胥二

館善曰漢書曰武帝因秦林光宮託喬基於山岡直帶

徒元封二年增通天迎風儲胥露寒結覓五覓以高居然帶覓高危貌善曰

結覓五通天眇善本以疎峙徑百常而莖擢上瓣葩

華以交紛下刻峭七其若削良曰通天臺名峙立也借

立惟高百常擢拔也莖擢如木上拔也瓣華交紛言文綵交錯也刻

削謂刻令險峭如削成也綜曰通天臺名武帝元封二年作漢書

舊儀云高三十丈望見長安城諺高也疎立也峙住也善曰諺音

眇綜曰徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也瓣華敷大也刻峭

斗高也善翔鶻昆仰而弗逮况青鳥與黃雀伏

櫺零檻而俯聽聞雷霆之相激向曰翔飛也鶻大鳥逮

言臺高大鳥之風尚不及况小鳥乎俯下也謂伏於櫺檻下聞雷霆

之聲綜曰鶻大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也善曰穆天子傳

曰鶻雞飛八百里郭璞曰鶻即鷓鴣也鷓鴣與鶻同左氏傳曰青鳥氏

司啓者也杜預曰青鳥鷓鴣也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒綜

曰伏猶憑也櫺臺上蘭也頰低頭也蒼頡篇曰雷霆霹靂也善曰頰古字音府栢梁既

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

事兼未央翰曰武帝時栢梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭

火祥其宮宇制度兼未央宮之大也善曰漢書曰

柏梁災越俗有火災復起居必以大用勝服之於是作建章宮漢武
故事曰以香柏為之香聞數十里綜曰兼猶倍也所以順巫言也
善曰漢書曰劉向上疏曰項籍燔其宮室營宇圓闕竦以造去天若雙碣碣之

相望鳳騫軒者羽預於夢標咸遡素風而欲翔

翰曰造至也言闕上竦若至天如碣石之山相望矣遡向也謂作金
鳳置於棟上皆猶向風而飛 善曰字書曰圓亦圓字也甘泉賦曰
直堯堯以造天音操孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也
又曰三山言相望也 綜曰薨棟也標末也遡向也謂作鐵鳳皇令
張兩翼舉頭敷尾以垂屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者
焉 善曰楚辭曰鳳騫者而飛說文曰騫飛貌也騫許言切者翥之庶

切閶闔之內別風嶢譙嶢何工巧之瑰瑋偉文

綺豁以疏寮濟曰寮寮也別風闕在閶闔門內嶢嶢高峻也結
綺為文以飾之 善曰閶闔已見上文別風已見

西都賦綜曰瑰瑋奇好也疏刻穿之也 善曰交結綺文豁然穿
以為寮也說文曰綺文縹也廣雅曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇
曰寮小窻也古詩
曰交疏結綺窻干雲霧而上達狀亭亭以迢迢善

本作岩若 濟曰干解也言高觸雲霧亭亭迢迢
迢高貌 綜曰亭亭岩岩高貌也于犯也神明崛元其特

起井幹寒壘而百增峙遊極於浮柱結重欒以

相承累層構而遂躋子望北辰而高興向曰神明
臺名井幹

樓名壘謂樓形重壘極梁也言置遊梁於浮柱以欒欂相承累積重
構而上也北辰北極星也望北極星之高以起此樓也 綜曰崛高
貌 善曰廣雅曰增重也神明井幹已見西都賦 綜曰峙猶置也
三輔名梁為極作遊梁置浮柱上欒柱上曲木兩頭受欂者廣雅曰
曲枅曰欒釋名曰欒體上曲拳也躋升也子
奚切北辰北極也 善曰山海經曰層重也消霧汾埃於中

宸集重陽之清澄瞰勤宛虹之長鬚岐察雲師

之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩銑曰消
除也雲

埃塵穢也中宸天地交會之際上為陽下為陰清澄亦為陽故云集
重陽也宛謂屈曲也鬚虹鬚也雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲
師所依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉繩之星 綜曰
消散也雲埃塵穢也宸天地之交宇也言神明臺高既除去下地之

又史二卷一

十一

劉百三十一

埃穢乃止於天陽之宇清微之中也上為陽清又為陽故重陽

善曰楚辭曰集重陽而入帝宮兮造句始而觀清都秀音氣宸音辰

綜曰驂春也雲師畢星也臺高悉得視之善曰驂渠祇切廣雅曰

瞰視也如淳漢書注曰宛虹也小雅曰憑依也廣雅曰雲師謂之豐

隆綜曰飛閣突出方木也善曰春秋運斗樞曰北斗將尔往

而未半怵悼慄而聳兢非都盧之輕趨

孰能超而究升良曰將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧

人善緣高也綜曰怵恐也悼傷也悚憂戚也言恐墮也善曰廣

雅曰尔暫也方言曰聳慄也先拱切漢書曰自合浦南有都盧國太

康地志曰都盧國其人善緣高說駁蘇娑可駘湯墨到

入曰趨善緣木之士也綺驕切駁蘇娑可駘湯墨到

冪告桔吉築列杵翳詣承光睽畎摩呼畎呼摩呼畎呼

增桴重焚鈔鈔列列及善本宇業業飛檐

轡轡流景內照引曜日月峻貌轉轉偃起貌流景內

照言日月之光含采飾之曜相引而入宇內也善曰鈔鈔列列皆

高貌綜曰凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭瓦皆更微使反上

其形葉業然檐板承落也轡轉高貌善曰西都賦曰上反天梁

字以蓋戴綜曰言皆朱畫華采派引日月之光曜於宇內天梁

之宮寔開高闈旗不脫肩日結駟方斲祈櫟

輻福輕駑容於一扉馬翰曰天梁宮名闈門也高旗闈名斲

也言此宮門高大車上載旗亦不脫肩而入四馬齊銜櫟輻而走乃

一扉之地而容也綜曰天梁宮名宮中之門謂之闈此言特高大

爾雅曰熊虎為旗高闈也謂建旗車上有關制之令不動搖曰尙每

門解下之今此門高不復脫肩結駟馬方行而入也斲馬銜也

善曰左氏傳曰楚人甚之脫斲巨衣切楚辭曰青驪長廊廣庶

結駟齊千乘馭車欲馬疾以箠櫟於輻使有聲也

文曰庶堂下周屋也 蒼頡篇曰開垣也胡旦 重閨幽闥轉

相逾延 賤望叫 善本 窳徒 以徑廷 他 眇不知其

所返 綜曰宮中之門小者曰闥言互相相通而深遠入者眇然而迷不知還路

道遷倚 綺以正東 向曰珍臺臺名在城東寒產高大貌隘道

而絕金墉城尉不弛 紙詩 柝各 而內外潛通 濟曰閨

似閨風之遐坂橫西洫 善曰其泉賦

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

而內外潛通 風峴嶺

長風激於別島起洪濤而揚波浸石菌渠於重

涯濯靈芝於朱柯濟曰海曲曰島菌芝類也言風激射於島

涯岸也芝赤色故云朱柯 綜曰水中之洲曰疇音島 善曰高唐賦曰長風至而波起 綜曰石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙

之所食者浸濯也重涯池邊也朱柯芝草莖赤色也 善曰海若菌芝屬也枹朴子曰芝有石芝菌求墮切 薛綜島為疇 海若

游於玄渚鯨魚失流而蹉跎濟曰海若海神玄渚池之深也言神游深渚鯨魚隨

波而蹉跎蹉跎失流貌 綜曰海若海神鯨大魚 善曰楚辭曰令海若舞馮夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句曰水一溢而為渚

三代舊事曰清淵北有鯨魚刻石為之長三丈楚辭曰驥垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也 於是采少君

之端信庶藥大之貞固向曰李少君藥大皆方術之士以仙道干武帝帝信之以為貞固之

實 善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上上尊之少君者故深澤侯舍人主方藥大見西都賦凡人姓名及事易知而別卷

重見者云見某篇亦從省也他皆類此 立脩莖之仙掌承雲表之清露屑

瓊藥以朝飧必性命之可度翰曰脩長也屑末也瓊藥和王英之末服之則性命可度世而不死 善曰漢書曰孝武作柏

梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露盤承天露和王屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊藥以為糧王逸曰糜屑也 美往昔之松喬要 美門

乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕翰曰松喬美門皆仙人也美之思與相逢於天路黃帝承龍於鼎湖之山以升仙言思想

此事不慕時俗之人也 善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求美門韋昭曰美門古仙人也枚乘樂府詩曰美人

在雲端天路隔無期要鳥堯切史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成龍垂胡鬚下迎黃帝黃帝騎龍乃上去 若

歷世而長存何遽營乎陵墓良曰遽急也言長生不死何急營其陵墓 善曰言

若歷代而不死何急營於陵墓乎 徒觀其城郭之制則旁開二門參

塗夷庭方軌十二街衢相經濟曰夷平也庭正也西京城面三門門三道皆

三

又見三卷

六百五十六百全

平正可齊列十二車其中街衢互相纏涉綜曰街大道也經解也

一面三門門三道故云參塗塗容四軌故方十二軌軌車轍也夷平也庭猶正也善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國方三

門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二

之通善曰周禮曰塵里端直前宇齊平濟曰塵里猶邑里薨棟宇也

也善曰周禮曰北闕甲第當道直啓程巧致功期綜曰都邑之空地曰塵薨棟

不陔豕侈豕木衣意綈啼錦土被朱紫武庫禁

兵設在蘭錡魚几切銑曰第館宅也甲第一也程擇陔崩墜

其功使無崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫藏兵器之

處也蘭錡兵架也陳列於甲第之門若今戟門綜曰第館也甲言

第一也善曰漢書曰贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰

第也此闕當帝城之北也綜曰言皆程擇好匠令盡致其功夫既

牢又固不傾侈也善曰方言曰陔壞也陔氏切說文曰陔落也

直氏切綜曰言皆采畫如錦繡之文章也善曰說文云綈厚繒

也朱紫二色也綜曰錡架也武庫天子主兵器之官匪石匪

董疇能宅此向曰宅居也石顯董賢皆漢之倖臣言非此二人

刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無大小因顯口決又曰董

賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起大第北闕

下土木之功窮極技巧柱檻衣爾乃廓開九市通闕關帶

以綈錦武庫禁兵盡在董氏

闕旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉輪

廓大也長安有九市闕闕市門也旗亭市門樓也五重言累積五重

也隧市道也周禮市致大胥職今但屬三輔都尉綜曰廓大也闕

市營也闕中隔門也崔豹古今注曰市牆曰闕市門曰闕善曰九

市已見西都賦蒼頡篇曰闕市門綜曰旗亭市樓也善曰史記

褚先生曰臣為郎與方士會旗亭下隧已見西都賦周禮曰司市胥

師二十人然尊其職故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆屬焉左

馮翊右扶風為三輔然市有長環貨方至鳥集鱗萃嚙首

者無所乏少綜曰瑰奇貨也方四方也奇寶有如爾乃商賈

鳥之集鱗之萃也鬻賈也兼倍也贏利也匱乏也

信

古百族禪必彌販夫婦鬻良雜苦虫眩縣邊鄙曰

行曰商坐曰賈族類也禪益也販謂賤賣貴以自裨益良善也苦惡也虫欺也眩惑也言禪販之人以善物而惡物欺惑遠人鄙猶遠也綜曰坐者為商行者為賈禪販賤賣貴以自裨益禪必彌切善曰周禮曰大市日仄而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時為市販夫販婦為主綜曰良善也先見良物價定而雜與惡物以欺惑下土之人善曰周禮曰辯其苦良而買之鄭玄曰苦讀為鹽蒼頡篇曰虫侮也廣雅曰

眩亂也杜預左氏傳注曰鄙邊邑也何必昏於作勞邪贏

優而足恃向曰昏疆也優饒也言何必疆作勤勞之事為欺也優饒也言何必當勉力作勤勞之事乎欺偽之利自饒足恃也善曰尚書曰不昏作勞彼肆人之男

女麗美奢乎許史良曰許皇后史良娣宣成二帝時皆為奢僭市人男女服飾奢麗皆過綜

曰言長安市井之人被服皆過此二家善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯若夫翁伯濁質張里之家擊鐘

鼎食連騎相過東京公侯壯何能加濟曰翁伯販脂

西削張里馬醫言此等人皆以是業而富或鐘鼎而食或連騎而遊雖東京公侯之壯皆不過也善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而傾縣邑濁昏以胃舖而連騎質氏以洗削而鼎食張里以馬醫而擊鐘晉灼曰胃舖今大官以十日作沸湯燻羊胃以末椒薑坩之訖曝使燥者也燻在鹽切坩步寸切如淳

都邑遊俠張趙之倫

齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃

有徒其從去如雲向曰遊俠謂交結豪彊也又曰遊俠謂輕安名豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌田文也為負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也綜曰寔寔也蕃多也徒眾也善曰漢書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙敖皆通邪結黨一云張子羅趙君都其長安大俠具游俠傳尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如

茂陵之原陽陵之朱趨嬌悍汗虺呼豁如虎

如貍勅睚五眦仕薑丑芥介死僵姜路隅向曰茂陵

帝陵也原涉朱安並居此陵趨悍捷也虓豁勇也言其捷勇如虓虎

也善曰原原涉也朱安世也史記曰誅獍得獍與趨同欺譙切

說文曰悍勇也戶旦切毛詩曰闕如虓虎爾雅曰獍似狸獍物珠

切綜曰僵仆也善曰漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外

溫仁內隱忍好殺睚眦於塵中觸死者甚衆廣雅曰睚裂也說文曰

背目匡也淮南子曰瞋目裂眦皆在丞相欲以贖

賣切張揖子虛賦注曰帶介刺鯁也董與帶同

子罪陽石汚遇而公孫誅銑曰丞相公孫賀子敬聲下獄

罪後果得之安於獄上書告敬聲與陽石公主私通賀與子俱死獄

中善曰漢書曰公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢千九

百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安

世安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中

也陽石北海縣名也若其五縣遊麗辯論之士街談巷議

彈射臧否剖析毫釐力之擘百肌分理之縣辯論謂談

說之士臧善也否惡也毫釐皆細毛言此人彈刺善惡雖毫釐肌理

之間亦能分擘善曰五縣謂五陵也長陵安陵陽陵武陵平陵五

陵也已見西都賦毛詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢書音義

曰十毫為毫鄭玄周禮注曰擘破裂也補革切說文曰肌肉也

好生毛羽所惡成瘡痂干鬼切銑曰言此辯士所好

今生瘡痂亦瘡也綜曰毛羽言飛揚創痂者譽之使生羽毛惡者毀之

謂癩痕也善曰蒼頡曰痂歐傷也胡軌切

邑殷賑隱軫五都貨殖既遷既引商旅聯榻格

隱隱展展謹冠帶交錯方轅接軫翰曰殷賑富饒也

遷貨入曰引商旅既多載物之車或出或入隱展相連屬貌冠帶職

吏也方也也軫車後橫木也並轅接軫言多也綜曰五十里為近

郊百里為甸師殷賑謂富饒也遷易也引致也言賈人多車扼相連

屬隱隱展展重聲也冠帶猶摺紳謂吏人也善曰尚書曰五百里

甸服爾雅曰賑富也之忍切五都已見西都賦遷謂徙之於彼引謂

納之於此說文曰榻大車扼也居責切揚雄蜀都賦曰方轅齊轂隱

隱軫軫故乘兔園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂說文曰軫車後橫木也

封畿千里統以京尹

郡國宮館百四十五良曰畿內千里並京兆尹理之中外

宮館百四十五所綜曰離宮別館

魏晉書

在諸郡國者 善曰毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰內史周官武帝更名京兆尹張晏曰地絕高平曰京十億曰兆尹正也三輔故事曰秦時殿觀 右極盤留 匣 栗 并卷鄴鄠 戶 左暨旦 其 百四十五所

河華遂至號土 向曰盤屋鄴鄠皆縣名河黃河也革革山也 虢地名 綜曰盤屋山名因名縣暨言及也 華陰縣故屬京兆 善曰漢書曰右扶風有盤 匣縣張流切匣張栗切漢書右扶風有號縣

上林禁苑跨 谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞

作繞黃山而款牛首 向曰跨越彌掩也大陸曰阜鼎湖山 名細柳地名長楊五柞皆宮名黃山

牛首皆山名款至也 綜曰跨越也彌猶掩也太陵曰阜上林苑各 禁禁人妄入也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西

北長楊宮在盤屋五柞亦館名云有株柞樹繞裏也款至也 善曰 鄭玄毛詩箋曰掩覆也漢書右扶風槐里縣有黃山官三輔黃圖曰

甘泉宮中 繚垣縣聯四百餘里植物斯生動物斯 有牛首山 繚垣縣聯四百餘里植物斯生動物斯

止 銑曰繚猶長也垣牆也縣聯不絕貌植物草樹也動物禽獸也 止居也 綜曰繚垣猶繞了也縣聯猶連蔓也四百餘里苑之

周圍也植物草木動物禽獸 善曰今並以亘為垣西都賦曰繚以 周牆三輔故事曰北至甘泉九峻南至長楊五柞連縣四百餘里也

周禮曰動物宜毛物 也植物宜阜物也 衆鳥翩翩羣獸駉駉 否 駉 侯 散似

驚波聚似京峙 向曰駉駉行走貌京峙高丘也言鳥獸散若 驚波聚如高丘 綜曰皆鳥獸之形貌也京

高也水中有土曰峙言禽獸散走之時如水驚風而揚波聚時如水 中之高土也 善曰薛君韓詩章句曰趨曰駉行曰駉駉音節峙直

里 伯益不能名隸首不能紀 銑曰言苑中禽獸多而且 切 伯益不能名隸首不能紀 奇伯益不能知其名隸首

不能算其數伯益舜掌山林之官隸首黃帝時筭人 善曰列子曰 北海有鳥名鷓有鳥名鵬大禹行而見之伯益知而名之世本曰隸

首作數宋衷曰 林麓之饒于何不有 良曰山足曰麓 綜曰 隸首黃帝吏也 木則樅 栝 楸 檟 梓 姊 棫 域

梁傳曰林屬 於山曰麓 木則樅 栝 楸 檟 梓 姊 棫 域

擷 音風良曰竝木名 綜曰樅松葉柏身栝柏茶松身梓 如栗而小核白糝也 楓香木也 善曰郭璞山海經注

曰擷一名并閭楠亦作栝爾雅曰栝栝郭璞曰栝木似水 楊又曰栝白接栝音南郭璞上林賦注曰擷杞也似梓 嘉卉灌

嘉卉灌 嘉卉灌

叢蔚若鄧林

翰曰木叢生曰灌鄧林夸父與日競走於道渴死棄其杖化為林其林高茂故以為比

嘉猶美也灌叢蔚若皆盛貌也善曰山海經曰夸父與日相競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林

翁董菱

改葑對櫛爽櫛參森吐葩颺楊榮

布葉垂陰

良曰華葉繁蔚貌也葩華也善曰對徒對切櫛音肅草則葳

針莎

和菅艱蒯藜蒨荔荒荒王菊蒟蒻臺

戎葵懷羊

皆草本蓬茸腫彌臯被岡

良曰言草茂盛或被滿高岡綜曰彌猶覆也言草木熾盛覆被於高澤及岡之上也善曰爾雅曰葳馬藍郭璞曰今大葉冬藍爾雅曰蒿侯莎又曰白華野菅郭璞曰菅茅屬聲類曰蒯草中為索苦怪切毛萇詩傳曰薇菜也爾雅曰蒨蒨也說文曰荔草似蒲爾雅曰荒東蠶郭璞曰未詳爾雅曰葳王芻郭璞曰今葳葳也爾雅曰蒟貝母郭璞曰似韭武行切爾雅曰臺夫須又曰蒟蒻郭璞曰今蜀葵音眉蒟音戎爾雅曰未詳

條星蕩敷衍編町定成篁山

音眉蒟音戎爾雅曰未詳條星蕩敷衍編町定成篁山

音眉蒟音戎爾雅曰未詳條星蕩敷衍編町定成篁山

谷原隰決

鳥泚無疆濟曰篠竹箭蕩大竹也町畎畝也

畝而成叢也山谷原隰之上決泚然無疆畔綜曰篠竹箭也蕩大竹也敷布也衍蔓也編連也町謂畎畝篁竹墟名也決泚無限域之貌言其多無境限也善曰尚書曰瑤琨篠蕩既敷町音挺決鳥朗切

迺有昆明靈沼黑水

玄沚

周以金堤樹以柳杞

濟曰沚小渚也水色黑故云玄也金堤言堅如金樹植也柳杞木名綜曰小渚曰沚金堤謂以石為邊隴而多種杞柳之木善曰漢書曰武帝穿昆明池黑水玄沚謂混明靈沼之水沚也水色黑故曰玄沚也金堤言堅也子虛賦曰上金堤祀即榷木也山海經曰祀如揚赤理

豫章珍館揭

焉中峙牽牛立其左織女處其右

銑曰豫章館名在

牛織女之象於池之東西以象天河綜曰皆豫章木為臺館也善曰三輔黃圖曰上林有豫章觀說文曰揭高舉也渠列切牛女已見西

日月於是乎出入象扶桑與濛汜

音似向日扶

汜口入此處言此池廣大如日月自中出入善曰言池廣大日月出入其中也淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自陽谷入于

濛其中則有鼃鼃徒巨鼃鱣陟鯉鱣與鮓董鮓

于鮓倪鮓鯀鮓沙脩額短項大口折鼻詭類殊

種向曰言鱗介之屬或長額短項或大口折鼻狀異各異非一族

形也詭類殊種多雜物也善曰郭璞山海經曰鼃似蜥蜴郭璞爾雅注曰鱣似鱣知連切鄭玄詩箋曰鱣似鮓爾雅曰鱣鮓也音童毛

荈詩傳曰鮓似鮓鮓于軌切鮓如謙切又曰鱣揚也鮓鮓也鳥則鷦宿鷦霜鷦括鷦保

駕加鷦鴻鷦昆上春候來季秋就温南翔衡陽

北棲鴈門集隼同歸鳥沸卉碎善本作軒訶呼衆

形殊聲不可勝論濟曰隼雁類餘皆水鳥名沸卉碎訶鳥

可勝述善本集字作奮綜曰隼小鷹也論說也善曰高誘淮南

子注曰鷦鷦長脰綠色其形似鴈張揖上林賦注曰駕鷦野鷦又曰

鷦鷦黃白色長鷦赤喙鷦鷦已見西都賦凡魚鳥草木皆不重見他

皆類此周禮曰上春生種桂之種禮記曰孟春鴻鷦來鄭玄曰鷦自

南方來將北反其居也又曰季秋之月鴻來賓鄭玄曰來賓止而未

去也列子曰禽獸之智違寒就温尚書曰荆及衡陽惟荊州孔安國

曰衡山之陽漢書有鴈門郡也周易曰射隼高於是孟冬作陰

寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛蟲

搏博鷦音至濟曰言陰氣始盛風霜殺草木之時剛蟲鷹鷦豺也

萬物孟冬十月陰氣始盛萬物彫落飄飄雨雪貌慘烈寒也草木零

落陰氣盛殺鷦鷦之屬可鷦擊也善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲

秋殺氣浸盛李陵書曰邊上慘烈毛詩曰爾乃振天維衍地

百卉具腓禮記曰季秋豺祭獸戮禽也爾乃振天維衍地

絡蕩蕩川瀆皸補林薄翰曰振整也維網也絡網也行舒布

草木叢生也蕩動也皸揚也謂驅獸也善曰衍以善切鳥畢駭獸咸作草伏木栖

寓君宄託起彼集此霍繹紛泊在於靈囿之中

前後無有垠銀鏐也草伏木栖謂禽獸驚走得草則伏遇木

則栖失其常處寄託他穴起彼謂起於本處集此謂集於靈圃霍繹
紛泊飛走貌無有垠鐫言多也垠鐫際畔 綜曰謂禽獸驚走得草
則伏遇木則棲非其常處苟寄而居值穴而託為人窮迫之意起彼
集此謂為彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊飛走之貌前後無
有垠鐫言禽獸之多前却顧視無復齊限也 善曰靈圃已 虞人
見東都賦淮南子曰出於無垠鄂之門許慎曰垠鐫端崖也

掌焉為之營域焚萊平場槎 木翦棘 銑曰虞人
官營域獵場也言焚除草萊斫木翦棘為馳逐之處 綜曰虞人掌
禽獸之官 善曰周禮曰山虞若大田獵則萊山之野周禮曰牧師
贊焚萊毛萇詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎邪 結置 嗟 百里近

杜蹊塞鹿 鹿麇麇 駢田偪側 蹊皆獸徑也杜
塞也鹿牝鹿麇麇立貌駢謂駢列於田以相偪側 綜曰置網也杜
遠道也蹊徑也皆以網杜塞之也鹿牝曰鹿麇麇形貌駢田偪仄聚
會之意 善曰遠公郎切小雅曰杜塞也 天子乃駕雕軫六
毛詩曰鹿鹿攸服鹿於牛切麇魚矩切

駿駁 戴翠帽倚金較 瓊弁玉纓遺光
角瓊 善本 作馨

儵叔 燭 音藥良曰雕畫也軫車也駁白馬畫為黑文翠帽遺光
遺餘也言儵燭有餘光 綜曰彫畫也天子駕六馬駁白馬而黑畫
為文如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較文官
青武官赤或曰車蕃上重起如牛角也弁馬冠也又髡以春玉作之
纓馬鞅也以玉飾之遺餘也儵燭有餘光也 善曰毛詩曰倚重較
弓說文曰較車軛上曲鉤 也較工卓切軛一伎切

梢 弧旌枉矢虹旃蜺旒 濟曰玄弋招搖皆星名鳴為
象焉雲梢雲旗也弧旌柱天皆星名畫以飾幟也旌旒亦旌類畫虹
蜺於上因名之 綜曰玄弋北斗第八星名為矛頭主胡兵招搖第
九星名為盾今鹵簿中畫之於旌建樹之以前驅禮記曰前有塵埃
則載鳥旌謂畫其形於旗上雲梢謂旌旗之流飛如雲也孤星名
通帛為旂蜺曰虹蜺曰蜺 善曰禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄
曰繕讀曰勁畫招搖星於其上以起軍堅勁軍之威怒象天師也高
唐賦曰建雲旂周禮曰弧旌矢以象牙飾楚 華蓋承辰天畢

前 區 翰曰辰北辰星也華蓋覆之王者法以作之畢為網取象畢
前馬星先驅載之 綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之畢網也

唐賦曰建雲旂周禮曰弧旌矢以象牙飾楚 華蓋承辰天畢
前區 翰曰辰北辰星也華蓋覆之王者法以作之畢為網取象畢
前馬星先驅載之 綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之畢網也

象畢星也前驅載之善曰劉歆遂初賦曰千乘雷動萬騎

龍趨屬車之造楚載儉儉徽儗儗

動龍趨言疋疾也屬車後車也造副也儉儉儗儗皆儗狗也載之以車

善曰東都賦曰千乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制也所以

象君豹變言尾者謹也屬車已見東都賦毛詩曰輶車鸞載儉儗

九百本自虞初從容之求寔俟寔儲

也有九百篇本浴陽人虞初者從容閑和貌言此非小說徒翫好閑

和亦以書術自隨俟待也儲具也謂備具以待君問綜曰小說醫

巫厭祝之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也持此秘術儲以

自隨待上所求問皆常具也善曰漢書曰虞初者洛陽人明此醫

術武帝時乘馬衣黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說家者

蓋出稗官應劭曰其說以周書為本尚書曰從容以和爾雅曰俟待

也說文曰於是蚩尤秉鉞奮鬚被般班禁御不若

以知神蚩魍魎蝮蝮莫能逢旃

旃之也言使蚩尤秉鉞斧奮鬚其鬚被文錦之衣止其不順知神鬼

之姦情魍魎山神蝮蝮水神言此神無能逢遇之善曰山海經曰

蚩尤作兵伐黃帝史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰械

斧也毛萇曰蠟殿虎皮也上林賦曰被班文般與班古字通左氏傳

曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢

不若蚩魍魎魍魎莫能逢旃杜預曰若順也說文曰蝮山神獸形魍怪

物蝮蝮水神毛萇陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭

陳列也虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星名以為軍名上蘭觀

西都賦結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱獵徒赴

長莽音叡濟曰部曲行伍皆校隊之名燎燒也京新謂積之如京

謂之莽善曰司馬彪續漢書曰大將軍營五部有校尉一人部下

有曲曲有軍一人左傳曰行出大雞杜預云二十五人為行行亦卒

之行列也周禮曰五人為伍周禮曰鼓皆駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭

與賊同 迺列卒清候武士赫怒緹啼衣靺韞韞韞

火旰跋善本 扈光燭善本 燭天庭踔許聲震海

浦河渭為之波盪吳嶽為之陔雉堵 堵候戒道也武夫

之士赫然發怒緹衣靺韞武士衣服也睢眦張目貌跋扈勇壯貌燭

照也踔吁聲也天疾海浦謂照震高遠也吳嶽雍州之鎮也陔堵崩

落也 綜曰燭炤也海浦四瀆之口波盪搖動也陔落也 善曰鄭

玄禮記注曰迺遮也迺許結切清候清道候望也鄭玄毛詩箋曰赫

怒意也緹衣靺韞武士之服字林曰緹帛丹黃色也迷切毛詩曰靺

韞有奭毛萇曰靺者茅蒐染也字林曰唯仰目也眦張目也毛詩曰

無然畔援鄭玄曰畔換猶拔扈也拔與改古字通解嘲曰未仰天庭

鄭玄周禮注曰器誰也漢書曰自華西各山七一曰吳山郭璞云吳

岳別名 百禽凌 凌 遽 渠 驟 瞿奔觸句 零精亡魂失

歸忘趣投輪關輻不邀自遇銑曰凌猶怖也驟瞿奔走

所趣皆自觸輪關輻不待邀遮而逢也關輻謂刺於車輻間 綜曰

凌猶怖也遽促也驟瞿走貌奔 觸唐突也言禽獸亡失精魂不知所

當歸趨也反關入輪輻之間不須邀逐往自得之趣向也邀遮也

善曰羽獵賦曰虎豹之凌遽白虎通曰禽鳥獸之物名為人禽制驟

音達瞿 巨駒切 飛罕擗音肅善 削朔 流鎔擣音撮 朴矢不

虛捨鋌不苟躍向曰罕鳥網也擗箭著物貌鎔箭鏃擣擣中

中矣 綜曰滿削罕形也擣擣中聲也舍放也躍跳也矢鋌跳躍

必有獲矣 善曰說文曰罕閑也擣芳邈切說文曰鏃小戈也 當

足見蹶展 值輪被轆歷 僵黃 禽斃獸爛若磧七

磔音歷 向曰足蹈曰轆車駕曰轆磧砂石也僵斃皆死也言禽獸

者曰磔謂所獲禽鳥 爛然如聚細石也 但觀且羅之所罾古 結竿及之

所捏橫 感干筆切 向曰且羅網也羅網結縛也竿及矛槊之屬

也入稜長丈二而無刃或以木為之或以竹為之捏結縛也竿竹也及杖

畢謂撞柅也綜本感作畢 善曰畢于筆切又音筆 义族楚 角之

所攬仕 掬助 徒搏之所撞江 柅蒲 結切濟曰义族攬

掬皆貫穿也徒搏擊

古 陳富

也撞松謂撞而松倒 綜曰撓捕貫刺 白日未及移晷已

彌衍其十七八 銑曰晷曰影也彌殺也言日未移影十分已

移禽獸什已殺七八矣 善曰漢書張竦曰日不移晷霍然四除 若夫遊鷁高翬暉絕

阮 踰斤 尺 免 兔 聯 遂 陵 巒 超 壑 比

諸東郭莫之能獲 良曰鷁翬皆雉名遊高飛也免兔老兔也

言此免矯捷比之不可能獲也 綜曰雉之健者為鷁尾長六尺詩

云有集唯鷁翬翬飛也斤澤崖也免狡兔也聯豚走也巒山也壑阮

谷也自游鷁至此皆說禽獸輕狡難得也 善曰毛詩曰躍躍兔

之狡兔也環山三巒岡五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰比猶比方也孔安國尚書傳曰諸之也 乃使迅羽輕

足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青骹交摯於 下韓盧噬於綵末

走貌青骹鷹名韓盧大名摯執也講臂講著以擊鷹綵牽犬繩也言

鷹執雉於講下犬噬兔於繩末也 綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括

箭括之御弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脛者善韓盧犬謂黑色

毛也摯擊也噬齧也綵攀也講臂衣鷹下講而擊犬攀末而鬪皆謂

急搏不遠而獲 善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發 及其

猛殺 毳 不 鬪 隅 目 高 睚 威 懾 兕 虎 莫 之

敢 亢 音岡善本作伉翰曰猛殺猛獸也毳鬪貌隅目謂目有角

曰毳鬪作毛鬪也隅目角眼視也高睚深瞳子也皆謂猛獸作怒可

畏者兕水牛類也伉當也謂獸猛兕虎且猶畏之人無敢當之者

善曰毳普悲切鄭玄毛詩箋曰毳恐懼也伉古郎切 乃使中黃之士育獲之疇朱

躡 盤 桓 植 髮 隅 中 袒 楊 戟 手 陸 踞 開

如竿袒楊肉袒也戟手手如戟坐踞盤桓博物之貌 綜曰絳帕額

露頂髻植髮如竿以擊猛獸能服之也綜本隅中字作如竿陸踞開

足也盤桓便旋也 善曰尸子曰中黃伯曰余左執泰行之優而右搏離虎戰國策范雎說秦王曰烏獲之力焉而死夏育之勇焉而死說文曰鬚帶髻頭飾也通俗文曰露髻曰鬚以麻雜為髻如今撮也鬚士爪切毛詩曰袒裼暴虎左傳曰戟其手廣雅曰盤桓不進也陸欺捶切踣去禹切

鼻赤象圈 其充 **巨狴** 延 **擯** 側 **豨** 費 **狷** 胃 **批** 洋

獠 庚 **俊** 酸 **措** 苦 **枳** 止 **落突棘藩** 翰曰赤象大象巨狴大獸鼻謂執鼻牽之圈圍也

也 獠謂獠俊皆猛獸名措批擯豨皆謂能戾象鼻落皆籬也 綜曰象鼻赤者怒巨狴狴也怒走者為狴謂能戾象鼻又穿麀以著圈鬻獸身人面身有毛被髮走食人謂其毛如刺鼠

曰說文曰囹畜閑也措子加切狴房沸切謂音謂批側倚切狴五奚切字林曰措摩也口階切說文曰枳木似橘居紙切杜預左氏傳注

曰藩籬也 **梗** 古杏 **林為之靡拉** 部 **樸** 補 **叢為之摧殘**

濟曰靡拉摧殘言措突之使僻碎也木有利曰梗 綜曰靡拉摧殘言措突之皆擗碎毀拆也 善曰方言曰凡草木刺人為梗毛萇詩

傳曰樸也 **輕銳** **僇** 匹 **狽** **趨捷之徒** **赴洞穴** **探封狐** **陵**

重巘 魚 **獵** **昆駮** 途 **杪** 杪 **木末** **獲** 鳥 **獮** 讒 **胡** **超**

殊榛 柴 **掃** 庭 **飛** **鼯** 音吾 **輕銳** 謂捷疾之徒也 **洞穴** 深

援類飛鼯飛生 綜曰輕銳謂便利捷疾也言如此者多也洞穴深且通也探取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰巘昆駮如馬

跋蹄善登高言能外重巘之嶺而獵取昆駮之獸杪猶表也獮胡援類而白腰以前黑在木表獲謂掘取之也殊猶大也榛木也掃指取

之也 善曰巘言兔切獲於白切漸在街切爾雅曰鼯鼠夷山郭璞曰狀如小狐肉翅飛且乳掃大結切 **是時後宮**

嬖 閹 **人昭儀之倫** **常亞於乘輿** **慕賈氏之如臯**

樂北風之同車 **盤于遊畋** **其樂只且** 子余切良曰嬖幸也昭儀後宮

官名亞次也常次天子車賈氏賈大夫嘗如臯射雉妻見而笑也北風詩云攜手同車言盤遊之樂不可極也只且辭也 綜曰嬖幸也

明儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘車盤樂也 善曰左氏傳曰晉大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言

杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車尚書曰不敢盤于游畋毛詩曰其樂只且且辭也 **於是鳥獸**

殫目觀窮遷延邪睨計五集平長楊之宮

良曰殫窮皆盡也邪

睨邪視也長楊官名綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延引身也說文曰睨斜

善曰國語伍舉曰若周於目觀高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜

計切也魚息行夫展張車馬收禽舉齒在數課衆寡

銑曰行夫士卒也展息也數謂數其功課多少綜曰息休也齒死禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少善曰左氏傳曰子反令

軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注置立擺披牲頒賜獲虜

曰展整也齒取肉名不論腐敗也割鮮野饗犒勞勤賞功銑曰頒布也生執曰虜犒勞也互

卒割新殺之獸勞賞勤功綜曰牙所以挂肉擺謂破磔懸之頒謂以所鹵獲之禽獸賜士衆也謂饗食士衆於廣野中勞勤苦賞有功

善曰擺若皮切漢書音義曰鹵與虜同子虛賦五軍六師千列

曰割鮮滌輪杜預左氏傳曰犒勞也苦到切百重酒車酌醴方駕授饗邕升觴舉燧既醕將

鳴鐘銑曰千列百重士卒多也饗熟肉也謂車載酒肉以行也舉燧齊飲鳴鐘生盞也綜曰酒肴皆以車布之燧火也謂行

酒舉烽火以告衆也以醕鳴鐘鼓也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列列

千人也鄭玄儀禮注曰方併也杜預左氏傳注膳夫馳騎察

曰熟曰雍升進也說文曰醕飲酒盡也焦曜切貳廉空炙包步裸禍清酤戶斂支皇恩溥洪德

施徒御悅士忘疲向曰膳夫宰人也貳豐也空無也察廉皆大也言洪恩溥洽大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞也綜曰膳夫

宰夫也察廉皆視也貳為兼重也空減無也言宰人騎馬行視肴有兼重及減無者詩有包鼈清酤美酒也善曰禮記曰御同於長者

雖貳不辭鄭玄曰貳重也肴膳也史記曰楚人謂多為夥毛詩曰既載清酤廣雅曰斂曰多也毛詩曰徒御不

驚毛萇曰徒輦者也御御馬也罷音皮巾車命駕迴旆右

移襄儂善本作伴相羊乎五柞之館旋慙乎昆明之池

向曰巾車掌王車官旆旌也儂伴未盡志也五柞館名旋迴也慙息也綜曰巾車主車官也回車右轉將旋也相羊仿羊也池即所謂

靈沼也善曰孔叢子歌巾車命駕將適唐都鄭玄登豫章簡

周禮注曰巾猶衣也楚辭曰聊逍遙以相羊憇息也

去會知會紅蒲且子發弋高鴻挂白鶴善本作聯

飛龍磻不特挂往必加雙紅繳射也弋射也挂聯

皆繡也磻石箭鏃也挂著也白鶴飛龍皆鳥之名言不著一而已必

加於雙矢然挂鳥上也飛龍鳥名也沙石膠絲為磻非徒獲一而已必雙得

之善曰列子蒲且子之弋弱矢纖繳射乘風而振之連雙鶴於青

雲也說文曰磻似於是命舟牧為水嬉期浮鷁首翳

石著繳也挂音卦雲芝垂翟秋葆保建羽旗翰曰舟牧主舟之官嬉戲也

葆皆蓋也羽旗隼旗也水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣以為舩覆飾也垂翟謂

垂羽翟為葆蓋飾建隼羽為旗也善曰禮記曰舟牧覆舟琴道

雍門周曰水嬉則舩龍舟淮南子曰龍舟鷁首甘泉賦曰登夫鳳皇

而翳華芝琴道雍門齊棹制陽女縱棹歌發引去和去

校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蛭蝻

憚蛟蛇銑曰拽棹皆楫也言令妓女鼓棹發其歌聲引以相和

蝻皆水神也蛟蛇龍也憚驚也綜曰發引和言一人唱餘人和也

葭更校急之乃鳴和胡卧切杜摯葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書

曰有淮南鼓負四人謂舞人也淮南子曰足踪陽阿之舞蛭蝻水神

蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也善曰棹女鼓棹之女漢書音義韋昭

曰棹楫也揚至切權歌引權而歌也西都賦曰權女謳漢武帝秋風

辭曰發權歌方言曰楫或謂之權郭璞曰今云權歌也感動也莊子

曰馮夷得道以潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子降兮北渚王

逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不及墮湘水中因為湘夫人楊雄蜀

都賦曰其深則紫貝搏者龜鳩搯扼水豹鬚中潛牛澤虞是

濫何有春秋翰曰纏網也撫拾也紫貝者龜皆水蟲搯捉馬縛

-2 158 35 896" data-label="Text">

春秋言不必順時而取之綜曰纏網如箕狀狹後廣前魴醴鰕鮒

石切說文曰溢捉也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰馬絆馬也上林賦曰沉牛鹿麋南越誌潛牛形角似水牛溢音厄周禮曰澤虞掌國澤之政國語曰

擿 歷 滂 了 澥 解 搜 川 瀆 布 九 罫 域 設 罍 獨 麗 操 交 鯤 昆 鮪 而 矜 水 族 菜 藕 拔 屨

蛤 岡 剥 也 鯢 鮪 小 魚 也 藻 藕 水 草 屨 蛤 蚌 屬 拔 兼 根 取 也 剥 取 其 肉 綜 曰 滂 澥 小 水 別 名 摘 搜 謂 一 一 周 索 也 昆 魚 子 鱸 細 魚 族 類 也 操 珍 言 盡 取 之 遂 芙 蕖 屨 蛤 蚌 也 善 曰 毛 詩 曰 九 罫 之 魚 鱗 魴 爾 雅 曰 九 罫 魚 網 國 語 里 革 曰 置 禁 罍 麗 韋 昭 曰 罍 罍 小 網 也 摘 王 狄 切 澥 音 蟹 或 與 絨 古 字 通 罫 音 域 罍 音 獨 國 語 里 革 曰 魚 禁 鯢 鱸 屨 音 齊

浪 郎 乾 池 滌 藪 銑 曰 逞 極 也 畋 魚 水 獵 也 麋 麋 子 摻 藪 音 極 也 鹿 子 曰 麋 麋 子 曰 麋 所 求 徧 也 善 曰 左 氏 傳 季 良 曰 今 民 餒 而 君 逞 欲 廣 雅 曰 逞 快 也 孔 安 國 尚 書 傳 曰 田 獵 也 田 與 畋 同 說 文 曰 鮒 捕 魚 也 鮒 音 魚 國 語 曰 獸 長 麋 麋 泮 音 勞 孔 安 國 尚 書 傳 曰 滌 除 也 鄭 玄 禮 記 注 曰 藪 大 澤 上 無 逸 飛 下

效 獲 麋 迷 麋 鳥 摻 巧 藪 老 泮 音 齊 逞 欲 畋 魚 效 獲 麋 迷 麋 鳥 摻 巧 藪 老 泮 音 齊

無 遺 走 獲 胎 拾 外 蚘 蜉 蠊 盡 取 苟 取 樂 今

日 遑 恤 我 後 翰 曰 在 腹 曰 胎 外 鳥 子 也 蚘 蟻 子 蜉 蝗 子 謂 盡 取 也 遑 暇 恤 憂 也 但 取 今 日 之 樂 何 暇 憂 後 也 綜 曰 皇 暇 也 言 且 快 今 日 之 苟 樂 焉 能 復 顧 後 日 之 長 久 也 善 曰 國 語 曰 鳥 翼 敷 卵 蟲 舍 蚘 蜉 蠊 草 昭 曰 蚘 蟻 子 也 可 以 為 醢 蜉 蠊 復 陶 也 可 食 未 乳 曰 外 蚘 直 尸 切 毛 詩 曰 我 躬 不 說 遑 恤 我 後 既 定 且 寧 焉 知 傾 危 音 雉 向 曰 焉 知 後 之 傾 壞 危 壞 也 綜 曰 天 下 已 定 貴 在 安 樂 極 意 恣 心 何 能 復 顧 後 日 傾 壞 也 大 駕 幸 乎 平 樂 之 館 善 本 無 帳 甲 乙 而 襲 翠 被 齊 曰 大 駕 天 子 駕 也 平 樂 用 翡 翠 飾 被 綜 曰 平 樂 館 大 作 樂 處 也 襲 服 也 李 尤 樂 觀 賦 曰 設 平 樂 之 顯 觀 處 金 商 之 維 限 善 曰 班 固 漢 書 賈 曰 孝 武 造 甲 乙 之 帳 襲 翠 被 馬 王 几 音 義 曰 甲 乙 帳 名 也 左 氏 傳 曰 楚 子 翠 被 杜 預 曰 翠 羽 飾 被 披 義 切 攢 珍 寶 之 玩 好 紛 瑰 麗 以 侈 靡 臨 迥 望 之 廣 場 程 角 觝 禮 丁 之 妙 戲 濟 曰 攢 聚 紛 雜 瑰 奇 麗 美 也 迥 望 寬 坦 也 程 課 也 謂 謀 其 伎 能 以 為 角 觝 戲 也 角 觝 令 人 兩 兩 相 當 角 力 也 綜 曰 攢 聚 也 紛

既 定 且 寧 焉 知 傾 危 音 雉 向 曰 言 今 見 安

大 駕 幸 乎 平 樂 之 館 善 本 無 帳 甲 乙 而 襲 翠 被 齊 曰 大 駕 天 子 駕 也 平 樂 用 翡 翠 飾 被 綜 曰 平 樂 館 大 作 樂 處 也 襲 服 也 李 尤 樂 觀 賦 曰 設 平 樂 之 顯 觀 處 金 商 之 維 限 善 曰 班 固 漢 書 賈 曰 孝 武 造 甲 乙 之 帳 襲 翠 被 馬 王 几 音 義 曰 甲 乙 帳 名 也 左 氏 傳 曰 楚 子 翠 被 杜 預 曰 翠 羽 飾 被 披 義 切

攢 珍 寶 之 玩 好 紛 瑰 麗 以 侈 靡 臨 迥 望 之 廣 場 程 角 觝 禮 丁 之 妙 戲 濟 曰 攢 聚 紛 雜 瑰 奇 麗 美 也 迥 望 寬 坦 也 程 課 也 謂 謀 其 伎 能 以 為 角 觝 戲 也 角 觝 令 人 兩 兩 相 當 角 力 也 綜 曰 攢 聚 也 紛

以 為 角 觝 戲 也 角 觝 令 人 兩 兩 相 當 角 力 也 綜 曰 攢 聚 也 紛

戲 以 為 角 觝 戲 也 角 觝 令 人 兩 兩 相 當 角 力 也 綜 曰 攢 聚 也 紛

戲 以 為 角 觝 戲 也 角 觝 令 人 兩 兩 相 當 角 力 也 綜 曰 攢 聚 也 紛

戲 以 為 角 觝 戲 也 角 觝 令 人 兩 兩 相 當 角 力 也 綜 曰 攢 聚 也 紛

戲 以 為 角 觝 戲 也 角 觝 令 人 兩 兩 相 當 角 力 也 綜 曰 攢 聚 也 紛

戲 以 為 角 觝 戲 也 角 觝 令 人 兩 兩 相 當 角 力 也 綜 曰 攢 聚 也 紛

戲 以 為 角 觝 戲 也 角 觝 令 人 兩 兩 相 當 角 力 也 綜 曰 攢 聚 也 紛

戲 以 為 角 觝 戲 也 角 觝 令 人 兩 兩 相 當 角 力 也 綜 曰 攢 聚 也 紛

戲 以 為 角 觝 戲 也 角 觝 令 人 兩 兩 相 當 角 力 也 綜 曰 攢 聚 也 紛

猶雜也瑰奇也麗美也多靡奢放也程課其技能也善曰漢書曰武帝作角觥戲文頌曰秦名此樂為角觥兩兩相當角力技藝射御故名角觥也

烏獲扛鼎都盧尋撞直江衝狹燕濯曾突銛

兼鋒跳條**丸劍之揮霍走索上而相逢**銑曰烏獲秦之壯士

扛舉也都盧山名其山人善緣撞竿也狹以草為環插刀四邊伎人躍入其中臂突刀上如煙之飛濯水也跳弄也丸鈴也揮霍鈴劍上下貌索謂以繩繫兩頭二人各從一頭於上交度謂之舞繩也

日卷簾席以矛插其中伎兒以身投從中過鷲濯以盤水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節喻水復却坐如鷲之浴也揮霍謂丸劍之形也索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相度所謂舞繩者也跳都彭切善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎說文曰扛橫開對舉也扛與舡司古危切漢書曰武帝享四夷之客作巴俞都盧音義曰體輕善緣撞漢書音義曰銛利也息廉切

參差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞罷

白虎鼓瑟蒼龍吹箎音池向曰華山西嶽也假作以為戲即今之山車也上插草木垂其果實

離離分布貌總會謂集神仙之倡伎戲豹舞罷並假作其形箎箎音也綜曰華山為西嶽峩峩高大貌參差低仰貌神木松栢靈壽之屬靈草芝英朱赤也離離實垂之貌仙倡為作假形謂如神也罷豹熊虎皆為假頭也善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢生毛詩曰其桐其椅其實離離毛萇曰離離垂也

女娥坐而長歌聲清暢而蜺於蛇移

洪涯立而指麾被毛羽之襪衫襪音師翰曰女娥娥蜺蛇餘聲詰曲也洪涯古樂人指麾謂分析伎樂也襪襪毛衣服貌

綜曰蜺蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣襪衣毛形也善曰女娥娥皇女英也織所炎切襪史宜切

度曲未終雲起雪飛初若

飄飄後遂霏霏翰曰飄飄霏霏雪下貌昔分為作之班固漢書贊曰元帝自度曲臣贊曰度曲歌終更授

其火謂之度火綜曰飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善曰班固漢書曰元帝自度曲贊曰度曲歌終更授其火謂之度火

復陸重閣轉石成雷翰曰復陸道復閣也於上轉石以象雷聲

激而增音善本**砥象**浦砥象

也於上轉石砥象浦砥象

也於上轉石砥象浦砥象

也於上轉石砥象浦砥象

乎天威

銑曰曲度謂曲之節度也雲雷霹靂之屬皆幻化為之

磅磳雷霆之音如天之威怒善曰辨敷 巨獸百尋是為蔓

延去 神山崔嵬歛許從背見熊虎升而架匪獲

獲羊 狻超而高援銑曰巨犬也 狻獲搏持也言作大獸

虎後狻之屬昔相搏持於山上 綜曰作大獸長八十丈所謂蛇龍

曼延也歛之言忽也偽所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神

山崔嵬也皆偽所作也 善曰漢書曰武帝作漫 怪獸陸梁大

雀跋跋倫白象行孕垂鼻麟麟 軺善本作困 海鱗

變而成龍狀踠踠苑以蜃蜃行於雲切良曰陸梁跋跋皆

今行產其子麟軺象鼻下垂貌海鱗大魚也初為魚後化為龍 蜃

也七輪切偽作大白象從東來當觀前行且乳鼻正麟困也海鱗大

魚也初作大魚從東方來當觀前而變作龍 蜃龍形貌也

善曰尸子曰先王丘無大鳥怪獸之物哉然而 舍利颯颯呼家化

為仙車驪音駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人

弄蛇濟曰舍利獸名颯颯開口貌言初為獸後化為仙人車仍以

也能禁固弄蛇 綜曰舍利獸名性吐金花也蟾蜍蝦蟆也水人狸人

羅列駢駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也作千歲蟾蜍及千歲龜

行舞於前也水人狸兒能禁固弄蛇也 奇幻 儵忽易貌分

形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流涓通涇濟

奇幻謂幻人能分一身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成

川河杳冥陰昏貌 綜曰儵忽疾也易貌分形變化異也 善曰幻

下辨切西京雜記曰東海黃公立興雲霧漢官典職曰正旦作樂漱

水成霧楚辭曰杳冥兮晝晦西京雜記曰東海黃公坐成山河又曰

淮南王好方士 東海黃公赤刀粵祝 冥厭白虎空

不能救挾邪作蠱於是不售常呪切翰曰有東海人能

以赤刀以越人呪法厭白

小六百六十五

公又於觀前為之盡惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時不得
行也善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤
金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往
厭之術不行遂為虎所食故云不能救也皆偽作之也爾乃建

戲車樹脩旃俛 振 僮逞材上下翩翩突倒投 他

而跟 根 絳 卦 壁 殞 絕 而 復 聯 翰曰樹植也脩長也旃謂
撞建於戲車上俛眾也僮

小兒也言眾小兒見其材伎於撞上翩翩上下貌突然投身將落復
以足跟挂撞上若絕而復連 絳曰樹植也旃謂撞也建之於戲車

上也俛之言善善童幼子也逞猶見也材伎能也翩翩戲撞形也突
然倒投身如將墜足跟反絳撞上若已絕而復連也善曰史記徐

福曰海神云若俛女即得之矣 百馬同轡騁足立馳撞末
俛之刃切說文曰跟足踵也

之伎態不可彌 向曰於撞上作百馬以一轡馳騁其伎態不
可窮盡彌盡也 綜曰於撞末作其形狀彌

猶極也言變巧之多不可極也善曰 陸賈新語曰楚平王增駕百馬同行也 轡弓射乎西羌又顧

發乎鮮卑 翰曰鮮卑北胡也發射也言假作人形轡弓以射西
羌北胡也 綜曰轡挽弓也鮮卑在羌之東皆於撞

上作之善曰魏書曰鮮卑者東 於是眾變盡心醒醉盤
胡之餘也別保鮮卑山因號焉

樂極悵懷萃 濟曰眾變謂伎樂也醒飽也萃至也言伎樂畢
心飽於悅樂悵懷悵然思念所至之處 綜曰

醒飽也萃猶至也於是游戲畢心飽於悅樂悵然思 陰戒期門
念所當復至也善曰孟子曰盤游飲酒馳騁田獵

微行要 平 屈降尊就卑懷壘藏蔽 濟曰武帝置期門
微行出不法駕謂之要自上雜下謂之屈壘天子印所以出傳蔽禮

服也言既微行懷藏壘蔽自降同賤微 綜曰要或為微天子印曰
壘紋綬也懷藏之自同卑者也善曰期門已見西都賦漢書曰武

帝微行所出張晏曰騎出入市里不復警蹕若微賤之所為故曰微
行要屈至尊 便旋問閭周觀郊隧若神龍之變化彰

同乎卑賤也 皇后之為貴 濟曰便旋猶迴轉也問閭里門也郊隧近郭之

化亦猶神龍焉彰明也以此足明天子之貴矣 綜曰龍出則昇天
潛則沉蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝稱也善曰閭里

門也。謂里中門也。郊已見西都賦。周禮有六遂也。然後歷掖庭。適歡館。捐衰色。從嬋婉。於遠切良曰歡悅也。捐棄也。衰色。老惡。嬋婉。美貌。言適所悅而幸之。綜曰掖庭。今宮主後宮擇所驩者乃幸之。嬋婉。美好之貌。善曰毛詩序曰花落色衰。韓詩曰嬋婉之求。嬋婉好貌。婉於萬切。捐棄也。

促中堂之狹坐。羽觴行而無筭。秘舞更奏妙材。騁伎妖蠱也。豔夫夏姬。美聲暢亮於虞氏。始徐

進而羸為形。似不任乎羅綺。嚼躍清商而却轉。增嬋娟以趾。此豸。雌。紛縱體而迅赴。若鷓鴣之

群羆也。妖蠱豔美也。夏姬夏之美女。虞氏謂虞公善歌者。羆形宮女之形羸弱。似不勝羅綺。濟曰嚼吟也。謂清商之聲。嬋娟趾豸姿媚妖麗也。縱體迅赴。言屈容而赴迅節。鷓鴣羆言舞容似之。綜曰中堂中央也。豸言希見為奇也。更遞也。奏進也。清商。鄭音嬋娟。此豸恣態妖蠱也。縱體。舞容也。迅疾赴節相越也。相鷓鴣。經曰後七年學

舞又七年舞應節。善曰楚辭曰。瑤漿蜜勺。實羽觴。漢書音義曰。羽觴。作生爵形。儀禮曰。無筭爵。鄭玄曰。筭。數也。左氏傳子產曰。在周易女惑男。謂之蠱。音古。又左氏傳曰。楚莊王欲納姬杜預曰。夏姬。鄭穆公女。陳大夫御叔妻。七略曰。漢興善歌者。魯人虞公。發聲動梁上塵。暢條暢也。蠱媚也。宋王筮賦曰。吟振珠履。善本作於盤樽奮

長袖之颯。素纒史要。香。紹脩態麗服。颯菁。精。昭。顛。善本作。流眇一顧傾城。號曰言振。蹈珠履於盤樽之間。颯。纒。舞袖。貞。颯。明也。善華

英也。昭。颯。美。視。貌。言此之美人。一顧可使傾城。綜曰。振猶掉也。朱纒。赤絲履也。舞人特作長。颯。纒。長。貌也。要。紹。謂。媚。媚。作。姿。容。也。修為也。態。嬌。媚。意也。善華。英也。昭。眉。睫。之。間。穎。好。視。容。也。流。眇。轉。眼。貌也。昭。亡。井。切。善曰。韓子曰。長袖善舞。纒。所。倚。切。楚辭曰。容。脩。態。要。於。妙。切。漢書。李延年歌曰。北方有佳人。展季桑門誰能不

營。良曰。展季。柳下惠。桑門。西國沙門。此二人至貞潔。見此之美。亦禽之邑。季字也。家語曰。昔有婦人召魯男子不往。曰。姬不逮門之女也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

也。國人不稱其亂。為桑門沙門也。東觀漢記。制楚王曰。以助伊蒲塞。

系門之盛饌說
文曰營惑也
列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛

所丁
銑曰丁當也後宮自皇后已下位有十四等皆競於榮寵盛
衰不常惟當意者悅之
綜曰後宮官從皇后以下凡十四

等競爭和媚求榮愛也
善曰列爵
衛后與於鬚軫
髮飛

鸞寵於體輕
善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰子
夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩云鬢髮如雲之忍切荀悅

漢紹曰趙氏善舞號曰飛燕上說之事由體輕而封皇后也
爾

乃逞至究欲窮歡
善本
極娛鑒戒唐詩他人是

媮
音俞濟曰逞快言快至盡媮也唐詩刺昭公儉也云子有車馬
不馳不驅宛其死矣他人是媮媮樂也
綜曰逞娛也娛樂也

唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死
矣他人是媮言今日之不極意怒嬌亦如此也
善曰楚辭曰逞志

究欲心意安之也國語曰
自君作故何禮之拘增昭儀

鑒戒而謀賈逵曰鑒察也
於媿好賢既公而又矣
濟曰言自君所作即為故事何必
拘於禮也成帝初立昭儀曾位任

媿好之上賢董賢也
善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則為故事也商君書曰

賢者更禮不肖者拘焉漢書曰孝成帝趙皇后有女弟為媿好絕幸
為昭儀又曰孝元帝傳媿好有寵乃更號曰媿好在昭儀上尊之也

又曰封董賢為高安侯後代丁
許趙氏之無上思致董於

明為大司馬即三公之職也
有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝
翰曰成帝謂趙

無上趙氏也帝將禪位於董賢以法虞舜時王閔爭之乃止載則渝
變也
綜曰渝易也
善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立

許氏使天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰
吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陛下有之統業至

重天子
無戲言
高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而治

耽樂是從何慮何思
翰曰高祖創業雖暫勞今子孫繼體
以承其基業足為永逸但耽樂恣意

而已何所思慮哉
善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平當曰
今漢繼體承基三百餘年又揚雄曰不一勞者不久佚論語曰無為

而治其舜也歟尚書曰惟耽樂
多歷年所二百餘基
翰曰

之從周易曰天下何思何慮
從高

祖至莽一百三十年 綜曰莽一市也從高祖至 徒以地沃野

豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者疆據

之者久流長則難竭抵 帶深則難朽故奢泰肆

情而馨烈彌茂 濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足為襟

亦由水木之深遠難為枯竭也良曰肆放也彌益也烈業也言險固

之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛 綜曰沃肥也豐饒也

於未聞之口 善本 會髣髴其若夢未一隅之能

觀 濟曰鄒生公子自謂謙也言我生漢後三百年外未聞之事傳

謙辭也三百自高祖以下至作賦時也 善曰孔叢子高謂魏王

論語曰子曰舉一隅而示之 此何異於殷人屢遷前八

而後五居相圮 備 耿不常厥土盤庚作誥帥人

以苦 銑曰此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷乎言似之也

居河水所毀曰圮是不常其土也盤庚作告人遷都之意人不欲徙

故言苦也 善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎

言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河

甲居相祖乙圮于耿孔安國曰河水所毀曰圮盤庚遷于般般人弗

適有居率顛衆咸出矢言 方今聖上同天號於帝皇掩

四海而為家富有之業莫我大也 濟曰言聖德同天

富有之業無大於我漢也 綜曰天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼

同之掩覆也三皇以來無大於漢者 善曰方今猶正今也尚書刑

德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞曰皇者煌煌也禮記孔

子曰大道既隱天下為家又曰聖人能以天下為一家也周易曰富

有之謂 徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪

忘蟋蟀之謂何

翰曰儉嗇猶節愛也齷齪小也但恨不能靡麗華國獨為節愛以自小也蟋蟀詩也所以

刺儉言今忘此詩意不為遊樂謂何疑問之辭綜曰儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨為節愛不念唐詩所刺邪漢書注曰齷齪小節也王逸楚辭注曰謂說也何休公羊傳注曰諸據疑問所不知者曰何也善曰國語季文子曰吾聞以德為國華韋昭曰為國光華也

豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉

願聞所以辯之之說也

向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟銑曰蒙

公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也綜曰言我不解何故反去西都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙也

六家文選卷第二

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



六家文選卷第三

梁昭明太子蕭統撰

唐李善呂延濟劉良張銑李周翰呂向註

皇明

龍毓丁覲重刊

京城中

京都有三卷此卷居中故曰京城中

東都賦一首

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言者憮

然有間

向曰大辯若訥

良曰憮然猶默然有間猶有頃也先生怪公子盛稱西京奢麗無度故默然有頃將陳東京之事綜曰有間謂有頃之間也先生聞公子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言也善曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之也論語

曰孔子似不能言者孟子曰夷子憮然為乃莞善本作莞爾而笑莞字

曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也銑曰莞爾小笑

貌 濟曰若客謂公子也為末學近所受膚薄貴於耳聞賤於目見

綜曰莞爾舒張面目之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經

於心肯貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也 善曰

論語曰莞爾而笑又曰膚受之愬桓子新論曰世咸尊古卑今貴所

聞賤 所見 苟有曾而無心不能節之以禮 綜曰苟猶誠也言

聞而心不能以禮節度其可否也 善曰韓詩曰鄙野之人

僻陋無心也論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也 宜其

陋今而榮古矣 向曰古謂西京今謂東京言公子外雖有曾

用心誠宜以彼西京奢後為榮以我東京儉約為陋 綜曰言人不

能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞古事為榮

貴也 善曰夫尊古 由余以西戎孤臣而憊 回穆公

而卑今學者之流也 於宮室如之何其以溫故而知新研覈

是非 近於此惑也 翰曰憊朝也如之何猶如何也之助句也戎王使

勞神矣使人為之亦苦人矣公大慙言由余西戎孤臣也尚能朝

穆公之奢泰如何公子雅好博古有溫故知新研覈是非之資而反

近惑於此也 綜曰孤臣謂孤陋之臣也 善曰史記曰由余本晉

人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登

三休之臺由余曰臣國土階三尺茅茨不剪寡君猶謂作之者勞居

之者淫此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公

大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆武六切憊猶朝也枯灰切 綜曰

如柰也覈實也研審也先生言由余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦

宮室之大如何公子雅好博古溫故知新之德當審實事理之是非

而返惑於此事論語曰溫故知新可以為師矣王褒責駘奴曰研覈

臧周姬之末不能厥政政用多僻始於宮隣卒

於金虎 良曰姬周姓也言周之末年不能行政政多邪僻宮君也

若虎卒以此亡 綜曰姬周姓也未謂幽厲二主周末世之王多邪

僻之政也 善曰毛詩曰民之多僻也 綜曰鄰近也謂幽王近於

宮室惑於褒姒卒有禍敗也金虎西方白虎神主金白金白也 善曰

應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎宮隣金虎言

小人在位比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎也 **嬴氏搏翼擇肉西**

邑 翰曰嬴氏秦姓搏猶加也言秦因周之衰若虎加翼得擇肉而食謂據西邑之險擇諸侯而攻之 綜曰嬴秦姓也周書曰無

為虎搏翼將飛入邑擇人而食也搏翼謂著翼也搏與附同 **是時也七雄竝爭競相高**

以奢麗 良曰七雄韓魏燕趙齊楚秦 綜曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭謂各強盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於禮法也 善曰荅賓戲曰七雄虺闕史記

張釋之曰秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗也 **楚築章華於**

前趙建叢臺於後 銑曰楚靈王為章華宮趙武靈王起叢臺 綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺

於乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記曰趙武靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國之時 善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎

士袪服叢臺之下臣 贊曰在邯鄲城內也 **秦政利觜長距終得擅場思專**

其侈以莫已若也 向曰秦始皇帝名政擅專也喻天下為大場七國為鬪雞利觜長距終專擅之言始

皇甲兵猛銳意滅六國專有天下思為奢麗無如已者 綜曰言秦以天下為大場喻七雄為鬪雞利喙長距者終擅一場也史記曰秦

始皇秦襄王子名政說文曰擅專也 綜曰莫無也若如也 **乃構**

阿房起甘泉 綜曰三輔故事秦始皇上林苑中作離宮別觀一百四十六所不足以為大會羣臣二世

胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘

泉水因以名之 善曰 阿房甘泉已見上文 **結雲閣觀南山** 善本

二世起雲閣欲與南山齊又起觀於南山山嶺也 綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊

南在長安南 **征稅盡人力殫然後收以太半之賦**

威以參夷之刑 翰曰殫亦盡也太半三分取二也夷殺也 參夷謂夷三族矣言秦國用費盡更重稅

人三分取二不能出者殺其三族也 綜曰言正稅之賦盡於奢秦之用天下之力盡於長城與宮室也殫盡也 善曰鄭玄禮記注曰

征稅也毛萇詩傳曰稅斂也 綜曰漢書伍被曰秦作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數三分有二為太半言秦造宮室奢麗費用不足

乃復收其太半之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書 **其遇民**

曰秦用商鞅之法造參夷之誅參三也謂滅三族也

也若雍帝土氏之芟所草既蘊崇之又行火焉向

雍氏掌除草蘊崇積聚而又燒之秦之虐民有類於此也 綜曰遇

逢遇也周禮有雍氏掌山澤芟除草菅毛詩載芟載柞也 綜曰左

氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之杜預曰芟 悚

殺蘊積也崇聚也言秦始皇酷虐百姓如芟草積而放火焉 悚

悚徒黔首豈徒跼局高天踳籍厚地而已哉乃

救死於其頸銑曰悚悚衆懼自黔首人也跼偃僕踏輕足行

也言黔首振懼豈但畏天地偃僕輕行而已恐

秦法戮之 綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也踳踳

恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不踳踳偃僕也謂地蓋厚不敢

不踳踳累足也謂此時之民非徒踳高天踳厚地而已乃晝夜畏死

其頸 善曰豈非也老子曰聖人在天下惴惴焉徒煩切國語單襄

公曰兵在其頸 驅以就役惟力是視輸曰言秦驅逼役人但視

頸不可久也 驅以就役惟力是視其力不察其飢寒勞苦也

綜曰謂不復知民有緩急與飢寒惟趨令作力而已 善曰左

氏傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也 百

姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖濟曰百

忍秦之苦若擔重而行晝夜不息及漢乃捨背歡欣戴荷高祖之德

綜曰忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩

膊 善曰左氏傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔喻

也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉

也 高祖膺錄受圖順天行誅拔朱旗而建大號

濟曰膺當也錄五勝之錄圖河圖順天意以誅秦漢以火德旗幟皆

赤大號大發號令也 綜曰膺錄謂當五勝之錄受圖卯金刀之語

順天謂順天命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與

其定事也 善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應錄次相代周

易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故 所推必亡所存

向

曰

左

悚

乃

行

火

焉

崇

之

又

行

火

焉

既

蘊

崇

之

又

行

火

焉

帝

土

氏

之

芟

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

三八百四十一

軹亭名在長安城東十三里

軹音紙 因秦宮室據其府庫作洛之制我

則未暇

銑曰我高祖也言高祖新平天下據秦宮府未暇營作洛器械所居曰庫也作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天下新造草創不暇改作如禮制也

是以西匠營宮

目翫阿房

傍規摹莫踰溢不度不臧損之又

損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其

泰而不康

良曰西匠西人為匠也臧善也康安也高祖既西都秦中復使西人營理宮室西人嘗翫阿房之踰溢過

度不善雖使抑損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚以為奢泰而不可安 綜曰西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也阿房宮名也漢書

曰梧齊侯陽城人名延為少府作長樂未央宮也規圖也踰越也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不得禮法皆言不善也 善

曰聲類曰摹法摹也 綜曰損減也言高祖雖數損減其制度猶過於周家之堂 善曰老子曰損之又損之以及於無為也 綜曰觀

視也陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕前殿武庫太

倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也 且高既受命建

家造我區夏矣

良曰高高祖也 綜曰高高祖也區區域也夏華夏也言高祖受上天之命建立國家制

造區夏 善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏 文又躬

自菲薄治致外平之德

銑曰文文帝菲薄節儉致太平也 綜曰文文帝也躬自菲薄謂儉約

漢書曰文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文景之際號為升平外平謂國太平也 善曰禹菲薄

飲食孝經鈞命決曰 武有大啓土宇紀禪肅然之功

明王用孝外平致譽 濟曰武武帝定越地為南海七郡北置朔方等五郡是大啓土宇也 遂登太山升禪 肅然以紀其功 綜曰武武帝也漢書武紀曰定越

地為南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封太山外禪肅然 善曰尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓

爾宣重直威以撫和戎狄呼韓來享

銑曰宣宣帝 享獻也呼韓

單于願獻國寶也 綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珎毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄

呼韓並國名也左氏傳曰子教咸用紀宗存主饗祀不輟

寡人和戎狄言宣帝能和戎狄為中宗廟此四朝代代不遷毀其主

文帝廟號也主木主言刻木為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時

景紀曰高皇帝為太祖之廟文皇帝為太宗廟言天子宜世世獻祖宗之廟也鄭玄論語注曰輟止也

銘勲彝器歷世彌光 銑曰彝器鐘鼎祖宗之器以銘紀功勳也 綜曰彝

勒銘於宗廟之器于鍾鼎萬祀彌益光明 善曰左氏傳滅武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘其功烈以示子孫也字林曰銘題勳也

今捨純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜

無嫌於故舊 善本作 蔽善而揚惡祇 吾子之不

知言也 向曰爽老也先生以為公子之意稱西京之盛宜不嫌於故舊是理不當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡今公子捨

四帝純懿之德不述取元成差爽之過以談是蔽善揚惡反似嫌於故舊是知言也 綜曰爾雅曰純大懿美也爽差也今公子反舍

四帝純大懿美之德而專論說爽差之過失者也 善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也 綜曰春秋諱國之惡今公子反以為美談也

也 善曰公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人至今以為美談也 綜曰宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於蔽國

之善揚國之惡是公子之不知言也 善曰說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善而揚惡可親問之論語子曰不知言無以知人也毛萇詩傳

曰祇適也 必以肆奢為賢是則黃帝合宮有虞總期固

不如夏癸之瑤臺般辛之瓊室也湯武誰革而

用師哉 銑曰肆放革改也有虞帝舜也合宮總期皆明堂名夏癸

言公子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合宮總章以是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改易此弊而用師伐滅之 綜曰肆放

也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也 善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總

章章期一也汲冢古文曰夏桀作傾宮瑤臺殫百姓之財般紂作瓊室立玉門 綜曰湯謂武玉革改也言誰遣革改般紂夏

桀而用師哉以其奢侈媮放所以湯武順天命而行罰之此譏西京公子也 善曰湯武革命已見東都賦孔叢子曰舜禹揖讓湯武用

有道德守在海外言四夷皆為臣僕 善曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也 守位以仁不恃隘害 險隘

要害之處也恃險不及守位遠矣 綜曰人謂眾庶也隘險也言要 須擇任賢臣不以隘害為牢固 善曰周易曰何以守位曰仁也

苟民志之不諒何云巖險與襟帶 翰曰苟且也諒信 固襟帶易守先生言且人心不信雖有於此復何補乎 綜曰苟誠

也諒信也公子稱巖險周固襟帶易守故今答曰誠使人心不信何 用周固反易守乎 善曰李 秦負阻於二關卒開項而

受沛 向曰負恃也二關關谷武關皆秦之塞沛公攻武關入秦又 使兵守函谷關項羽使黥布攻破之若此隘阻不足恃明矣 綜曰負恃也卒終也言負二關以為牢固終受二人所入也二人謂

高祖從武關入項羽從函谷關入 善曰漢書曰沛公使兵守函谷 關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛 公攻武關入秦應劭曰武關秦南關 彼偏據而規小豈知

宅中而圖大 統曰偏據謂西京宅中謂東京 綜曰彼謂秦也 曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之外 善曰尚書曰自服

于土中孔安國曰洛邑地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭充曰今子 位卑而 昔先王之經邑也掩觀九隩 到靡地不營

土圭測影不縮不盈 總風雨之所交然後以建 王城 良曰先王周成王也邑洛邑也掩度觀視也九隩九州之內

也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土 圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此

交會故建立王城也 綜曰先王謂周成王也邑洛邑也 善曰毛 萇詩傳曰經度也 綜曰掩猶及也九隩謂九州之內也靡地不營

謂徧求之卜瀋澗及黎水皆不吉 善曰新序曰營度也九隩合道 四海也 綜曰鄭玄曰土度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏

至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭則 太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多

雨總猶括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以求

大 字百六十六

大 字百六十六

大 字百六十六

大 字百六十六

大 字百六十六

大 字百六十六

地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王國也

審曲面勢 齊曰審其曲折觀其面勢 綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都 善曰周禮曰或審曲面勢以

辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢之宜也 沂素

洛背河左伊右瀍 向曰沂向也洛洛水河黃河伊水瀍水 善曰沂

向也洛洛水河黃河伊水瀍水 善曰沂向也洛洛水河黃河伊水瀍水

曰尚書曰予朝至于洛師卜澗水東瀍水西惟洛食 西阻九阿

孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山 西阻九阿

東門于旋 銑曰洛陽西十里九坂之道謂之九阿旋旋門坂

曰于旋 善曰穆天子西升九阿郭璞曰 明盟津逢其後太谷

旋今新安縣十里有九阪阻險也阿曲也 明盟津逢其後太谷

通其前 銑曰盟津河名太谷谷名 綜曰孟津四瀆之長故武王

北都道所奏古今以為津太谷在輔氏北洛陽 迴行道乎伊闕

西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷 迴行道乎伊闕

邪徑捷 接 乎輟輟 行輟輟之上雖邪亦捷也 綜曰伊闕山

名也輟輟阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑

趣天當歷輟輟 善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰祭之居

伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪出 大室作鎮揭

也漢書曰沛公從輟輟臣瓚曰在緱氏東南也 大室作鎮揭

以能耳 銑曰太室嵩高別名熊耳山名揭表也鎮國鎮也

國之鎮也復表以能耳忍山 善曰郭璞山海經注曰太室在陽城

縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽之

西 **底柱輟流鐔徒以大岨** 音披良曰底柱大岨皆山名 也鐔者劔口大岨險要亦猶是也 綜曰底柱山名也在河東縣東

審曲面勢

齊曰審其曲折觀其面勢 綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都 善曰周禮曰或審曲面勢以

辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢之宜也 沂素

洛背河左伊右瀍 向曰沂向也洛洛水河黃河伊水瀍水 善曰沂

向也洛洛水河黃河伊水瀍水 善曰沂向也洛洛水河黃河伊水瀍水

曰尚書曰予朝至于洛師卜澗水東瀍水西惟洛食 西阻九阿

孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山 西阻九阿

東門于旋 銑曰洛陽西十里九坂之道謂之九阿旋旋門坂

曰于旋 善曰穆天子西升九阿郭璞曰 明盟津逢其後太谷

旋今新安縣十里有九阪阻險也阿曲也 明盟津逢其後太谷

通其前 銑曰盟津河名太谷谷名 綜曰孟津四瀆之長故武王

北都道所奏古今以為津太谷在輔氏北洛陽 迴行道乎伊闕

西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷 迴行道乎伊闕

邪徑捷 接 乎輟輟 行輟輟之上雖邪亦捷也 綜曰伊闕山

名也輟輟阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑

趣天當歷輟輟 善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰祭之居

伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪出 大室作鎮揭

也漢書曰沛公從輟輟臣瓚曰在緱氏東南也 大室作鎮揭

以能耳 銑曰太室嵩高別名熊耳山名揭表也鎮國鎮也

國之鎮也復表以能耳忍山 善曰郭璞山海經注曰太室在陽城

縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽之

西 **底柱輟流鐔徒以大岨** 音披良曰底柱大岨皆山名 也鐔者劔口大岨險要亦猶是也 綜曰底柱山名也在河東縣東

濟曰審其曲折觀其面勢 綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都 善曰周禮曰或審曲面勢以

辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢之宜也 沂素

洛背河左伊右瀍 向曰沂向也洛洛水河黃河伊水瀍水 善曰沂

向也洛洛水河黃河伊水瀍水 善曰沂向也洛洛水河黃河伊水瀍水

曰尚書曰予朝至于洛師卜澗水東瀍水西惟洛食 西阻九阿

孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山 西阻九阿

東門于旋 銑曰洛陽西十里九坂之道謂之九阿旋旋門坂

曰于旋 善曰穆天子西升九阿郭璞曰 明盟津逢其後太谷

旋今新安縣十里有九阪阻險也阿曲也 明盟津逢其後太谷

通其前 銑曰盟津河名太谷谷名 綜曰孟津四瀆之長故武王

北都道所奏古今以為津太谷在輔氏北洛陽 迴行道乎伊闕

西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷 迴行道乎伊闕

邪徑捷 接 乎輟輟 行輟輟之上雖邪亦捷也 綜曰伊闕山

名也輟輟阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑

趣天當歷輟輟 善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰祭之居

伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪出 大室作鎮揭

也漢書曰沛公從輟輟臣瓚曰在緱氏東南也 大室作鎮揭

以能耳 銑曰太室嵩高別名熊耳山名揭表也鎮國鎮也

國之鎮也復表以能耳忍山 善曰郭璞山海經注曰太室在陽城

縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽之

西 **底柱輟流鐔徒以大岨** 音披良曰底柱大岨皆山名 也鐔者劔口大岨險要亦猶是也 綜曰底柱山名也在河東縣東

濟曰審其曲折觀其面勢 綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都 善曰周禮曰或審曲面勢以

辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢之宜也 沂素

洛背河左伊右瀍 向曰沂向也洛洛水河黃河伊水瀍水 善曰沂

向也洛洛水河黃河伊水瀍水 善曰沂向也洛洛水河黃河伊水瀍水

曰尚書曰予朝至于洛師卜澗水東瀍水西惟洛食 西阻九阿

孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山 西阻九阿

東門于旋 銑曰洛陽西十里九坂之道謂之九阿旋旋門坂

曰于旋 善曰穆天子西升九阿郭璞曰 明盟津逢其後太谷

旋今新安縣十里有九阪阻險也阿曲也 明盟津逢其後太谷

通其前 銑曰盟津河名太谷谷名 綜曰孟津四瀆之長故武王

北都道所奏古今以為津太谷在輔氏北洛陽 迴行道乎伊闕

西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷 迴行道乎伊闕

邪徑捷 接 乎輟輟 行輟輟之上雖邪亦捷也 綜曰伊闕山

名也輟輟阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑

趣天當歷輟輟 善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰祭之居

伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪出 大室作鎮揭

也漢書曰沛公從輟輟臣瓚曰在緱氏東南也 大室作鎮揭

以能耳 銑曰太室嵩高別名熊耳山名揭表也鎮國鎮也

國之鎮也復表以能耳忍山 善曰郭璞山海經注曰太室在陽城

縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽之

西 **底柱輟流鐔徒以大岨** 音披良曰底柱大岨皆山名 也鐔者劔口大岨險要亦猶是也 綜曰底柱山名也在河東縣東

濟曰審其曲折觀其面勢 綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都 善曰周禮曰或審曲面勢以

辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢之宜也 沂素

洛背河左伊右瀍 向曰沂向也洛洛水河黃河伊水瀍水 善曰沂

向也洛洛水河黃河伊水瀍水 善曰沂向也洛洛水河黃河伊水瀍水

曰尚書曰予朝至于洛師卜澗水東瀍水西惟洛食 西阻九阿

孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山 西阻九阿

東門于旋 銑曰洛陽西十里九坂之道謂之九阿旋旋門坂

曰于旋 善曰穆天子西升九阿郭璞曰 明盟津逢其後太谷

旋今新安縣十里有九阪阻險也阿曲也 明盟津逢其後太谷

通其前 銑曰盟津河名太谷谷名 綜曰孟津四瀆之長故武王

北都道所奏古今以為津太谷在輔氏北洛陽 迴行道乎伊闕

西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷 迴行道乎伊闕

邪徑捷 接 乎輟輟 行輟輟之上雖邪亦捷也 綜曰伊闕山

名也輟輟阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑

趣天當歷輟輟 善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰祭之居

伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪出 大室作鎮揭

也漢書曰沛公從輟輟臣瓚曰在緱氏東南也 大室作鎮揭

以能耳 銑曰太室嵩高別名熊耳山名揭表也鎮國鎮也

國之鎮也復表以能耳忍山 善曰郭璞山海經注曰太室在陽城

縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽之

西 **底柱輟流鐔徒以大岨** 音披良曰底柱大岨皆山名 也鐔者劔口大岨險要亦猶是也 綜曰底柱山名也在河東縣東

天子用祭其穴在河南小平山善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈爾雅曰鼈三足曰

能乃來切**宓妃攸館神用挺紀**齊曰宓妃神女伊洛之精也當亦館於此中其神挺

然可紀 綜曰攸所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑卜年七百卜世三十後皆如其言故云神所挺紀謂告年紀之處也 善曰楚

辭曰迎宓妃於伊洛王逸曰**龍圖授羲龜書畀**必曰良

宓妃神女蓋伊洛之水精**龍圖授羲龜書畀**必曰良

界與也義伏羲也得龍圖於河似禹姓也得龜書於洛言二水授與之 綜曰尚書傳曰伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦

謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出**召伯相宅卜**

列於背 善曰爾雅曰畀賜也史記禹姓似氏**召伯相宅卜**

惟洛食周公初基其繩則直濟曰召公先相宅云我卜

繩直而制 綜曰相視也宅居也惟有也食謂吉兆 善曰尚書曰

召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食

墨吉也謂初造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繩度之合於制度

善曰尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇

曰言不失繩**萇**直良**引魏舒是廓是極**向曰廓開也極致

直之宜也**萇**直良**引魏舒是廓是極**也言致功開立之

萇弘欲城成周為之告晉魏舒合諸侯之大夫以城成周也 綜曰

萇弘周大夫也魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸

侯曰敬以致功規度王城三旬而立之 善曰國語曰敬王十年劉

文公與萇弘欲城周為之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以

也**經途九軌城隅九雉**銑曰軌轍也言途可容九軌雉高

道也軌車轍也 善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍

廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄云雉度也謂高一丈長三丈

為雉**度**徒**堂以筵度室以几**濟曰筵席也几俎也室中度以

綜曰堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺 善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵

所視 良曰翼翼美貌 綜曰京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛

極**漢初弗之宅也故宗緒中圮**彼**巨猾聞**去**豐**

許**竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔**

敢或貳其取威也重矣向曰宅居圮毀也神器帝位也三

六十八載也言漢初不居我東京

所以中有毀絕巨大也大猾王莽間伺豐隙竊盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸衆也時衆人不敢貳心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍矣綜曰緒統也圯絕也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕也巨王莽字巨君也猾狡也間候也豐隙也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位載年也三六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也于於也蒸衆也罔無也言是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰于時言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂為天下所畏已者多矣善曰天下神器不可為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也尚書曰天位艱哉左氏傳先軻曰報施救患取威定霸**我世祖**

忿之乃龍飛白水鳳翔參所墟**今墟**良曰世祖光武皇帝也忿莽之逆乃起於

南陽白水後討王郎旋於魏地參分野龍飛鳳翔喻聖人之起也綜曰世祖光武也忿患疾王莽威重如此也白水縣也世祖所起之處也初為更始大司馬討王郎於河北北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在天大人造也**授鉞**

四七共工是除翰曰凡國有難君召將以授斧鉞四七二十八將也共工喻王莽也昔共工作亂帝嚳使祝融攻滅之光武以二十八將誅王莽亦猶是也綜曰授與也鉞斧鉞也四七二十八將也共工喻王莽也六韜也凡國

有難君召將以授斧鉞漢書曰顯頭有共工之陣以定水災**機槍旬始羣凶靡餘**銑曰機槍星名也謂王莽之在位妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為機槍也旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也今言世祖除凶賊無有遺餘也**區宇又寧思和求中**

良曰天下又安思陰陽和求天地中將都於此綜曰天地之中而居之**眷**內稱寓言海內既已又安思求陰陽之和天地之中而居之

哲玄覽都茲洛宮濟曰睿聖哲智玄通茲此也言光武聖智通也言通見此洛陽宮也善曰尚書曰敷作聖明作哲老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也**日止曰時昭明有融**向曰時是也融長也言光武當止是洛邑必有昭明

長久之福綜曰曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑必有昭明之德長久之道也善曰毛詩曰日止曰時昭明有融**既**

光厥武仁洽道豐翰曰言能光大武德又使仁道滿盛**登岱勒封與**

禍亂曰武洽合也豐盛也世祖既能止戈故謚光武言仁義之道大豐盛也善曰洽霑也

黃比崇

銑曰光武登岱山封禪勒石紀功成可與黃帝比其崇高也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封

泰山勒功於石以紀號也黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號

善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建武三十二年乃封禪孔

逮至顯宗六合殷昌

良曰顯宗孝明皇帝也逮

及也及至顯宗之時天下殷富昌盛也

綜曰逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天地四方也善曰呂氏春秋曰神通乎六合焉誘曰四方

既新崇德遂作德陽

良曰崇德德陽皆殿名天下富盛乃理宮

室綜曰崇德德陽皆殿名也崇德在東德陽在西相去五十步

啓南端之特闈立應門

之將將

七將反向日南端門名闈門也言此門特達眾門而起應門中門也善曰爾雅曰宮中門謂之闈洛陽宮舍記曰洛陽有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之貌也

惠於崇賢抗義聲於金商

濟曰木主仁故立崇賢門於東金主義故立金商門於西

以明仁義綜曰崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁

如春以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主義

音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門於西善曰漢書曰角為木為仁商為金為義也

飛雲龍

於春路屯神虎於秋方

翰曰雲龍神虎皆門名龍為木列在東武為金列在西雲神皆龍虎

所用也龍可使飛集武可使屯置綜曰德陽殿東門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍為木獸春路東方道也善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方於時

為春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於時為秋

建象魏之兩觀

六典之舊章

向曰象魏闕也一名觀六典一曰理典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典旌明也懸之於闕以明之綜曰

象魏闕也一名觀也旌表也言所以立兩觀者欲表明六典舊章之法謂懸書于象魏決日而斂之善曰周禮曰太宰掌建邦之六典

一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典左傳曰舊章不可忘

其內則含德章臺

天祿宣明溫飭

迎春壽安永寧

今為名美時君之德在應門之內也

濟曰八者皆殿名綜曰八殿皆以休

飛閣神行莫我能形

銑曰閣道相通不行於地故云飛神

德在應門之內也

行於地故云飛神

德在應門之內也

飛閣神行莫我能形

銑曰閣道相通不行於地故云飛神

者謂不知其行不見其形綜曰言關道相通不在於地故曰飛濯
人不見行往故曰神形謂天子之形容言我無能說其形狀也

龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯宜渚戲

躍魚淵游龜螭音惟良曰濯龍殿名芳林園名螭龜類綜

海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池芙蓉荷華也秋蘭香草

生水邊秋時盛也善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭香

草也被亦覆也綜曰渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰下在靈沼

於初魚躍螭龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚動也

永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉列清鴨匹

鵲居秋棲鵲骨鵲春鳴雉七鳩鸚呂黃關關

嚶嚶濟曰永安離宮宮名幽流伏流也冽冷也鴨鵲鸚鵡雉鳩鸚

青謂不彫落也水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故

曰玄泉冽清澈貌善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰冽彼下泉

綜曰爾雅曰鷩斯鵲鵲郭璞曰鴨鵲匹鳥腹下白也又曰鸚鵡鸚鵡

郭璞曰鸚鵡似山鵲短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性也鸚音匹

離鵲音骨鵲竹交切爾雅曰鸚鵡王鵲也郭璞曰鸚鵡鸚鵡也又曰鸚

於南則前殿雲臺和歡安福銑曰三者皆殿名

臺臺名也蘇驩安福二直移門曲榭邪阻城洫翰曰謬門

殿名並在德陽殿之南移門曲榭邪阻城洫門名宮室

相接謂之謬有木曰榭言邪枕城也綜曰謬門水室門也臺有木

曰榭阻依也洫城下池水室門及榭皆屈曲邪行依城池為道也

奇樹珍果鉤盾垂所職向曰言珍者美之也鉤盾主小苑

官主小苑善曰鉤盾西登少華亭候脩勅良曰西園中有

五丞也爾雅曰職主也候脩勅少華山有亭有

候勅整也綜曰登升也並有亭有候也九龍之內寔曰嘉

德西南其戶匪離匪刻我后好約乃宴斯息濟

帝也宴安也息上也 善曰周 易曰君子以嚮晦入冥息也 於東則洪池清藥 語 涿水

澹澹 徒 內阜川禽外豐葭茨 土 獻鼈蜃 示 與龜

魚供蝸花蟬 佳 與菱茨 巨嚴切翰曰洪池池名藥於池水 上作室可用棲鳥阜多也葭茨菱

茨皆草名蟬蝸蟬皆水族可獻者也 綜曰洪池名也在洛陽東三 十里 善曰漢書音義應劭曰藥在池水上作室可用棲鳥鳥入則

捕之音圍高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌也 綜曰 阜多也豐饒也內多魚鼈外饒蘆藪也 善曰爾雅曰葭葦也茨藪

也亂五患切 綜曰蝸螺也菱茨也茨雞頭也 善曰周禮曰春獻 鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蟬贏鄭玄曰蜃大蛤也杜子春曰蜃蚌也蟬

與龜同蒲佳切禮記曰蝸醢而苾食蝸古 華切周禮曰加籩豆之實有菱茨也音儉 其西則有平樂都

場示遠之觀 良曰平樂觀名都為大場作樂使遠人觀之 綜 曰平樂觀名也都謂聚會也為大場於上以作樂

使遠觀之謂之 龍雀蟠 蛇 天馬半漢 濟曰龍雀飛廉 平樂在城西也 龍雀蟠 蛇 天馬半漢 也天馬銅馬並

置平樂觀蟠蛇龍雀白半漢天馬白 綜曰龍雀飛廉也天馬銅馬 也蟠蛇半漢皆形容也 善曰華嶠後漢書曰明帝至長安迎取飛

廉并銅馬置上 瑰異譎詭 粲爛炳煥 銳曰瑰異譎詭並奇也 西門平樂觀也 瑰異譎詭 粲爛炳煥 並明也 綜

曰瑰奇也譎詭變化也燦 奢未及多儉而不陋規遵王 爛炳煥 潔曰鮮明之貌 奢未及多儉而不陋規遵王

度動中得趣 向曰盡合法則 綜曰言皆合於禮故奢不至 王之法度舉動合禮之意也家 於是觀禮禮舉義具 濟曰

詔孔子曰公甫之婦動中得趣 於是觀禮禮舉義具 觀其 禮具見其義具足也言觀王之光明禮義皆備 是以經始勿亟

具也 善曰左氏傳曰諸侯宋魯於是觀禮 是以經始勿亟 居 成之不日 良曰亟急也經始之際不務於急百姓慕義不終

力 成之不日 日而成 綜曰勿猶不也亟急也成之不日言不 用一日即成之 善曰毛詩曰經始勿亟庶人子來 猶謂為之

毛萇曰經度也又曰庶民攻之不日成之亟居力切 猶謂為之 者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室

銑曰言天子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃思堯舜茅茨不 剪大禹卑其宮室將師法之 綜曰勞苦也逸樂也 善曰賈子曰

在王使使者之楚楚王饗客於章華之臺楚王曰程亦有臺乎使者 曰程王茅茨不剪采掾不斷猶以作者大勞居者大逸也 綜曰唐

唐堯也虞虞舜也夏后夏禹也善曰墨子曰堯舜茅茨不剪采
椽不刊說文曰茅茨蓋屋也論語云禹卑宮室而盡力於溝洫乃

營三宮布政頒 班 **常復** 福 **廟重屋八達九房規**

天矩地授時順鄉 良曰三宮明堂辟雍靈臺也頒布也所以

八牖授猶賦也順隨也鄉方也言班政賦教必隨時月而居其方

綜曰三宮明堂辟雍靈臺頒布也常舊典也所以行教化布典禮之

宮也復廟重檐也重屋重棟也謂明堂廟屋前後異制善曰禮記

曰復廟重檐達鄉謂天子廟飭也大戴禮曰明堂九室而有八牖然

九室則九房也八牖八達也綜曰謂宮室之飾負者象天方者則

地也鄉方也言頒政賦常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼龍左

个善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也地者

陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象天又曰明堂順四時行令

也

造舟清池惟水泱泱 音央濟曰造舟比舟為橋也泱泱

為橋也毛詩曰造舟為梁泱泱水流貌左制辟雍右立靈臺

李善曰毛詩曰瞻彼洛矣惟水泱泱

因進距衰表賢簡能 奴來切協韻向曰謂辟雍也因行禮

射有才德者則進用之有衰退者則

距絕之此表異其賢簡別所能綜曰言德陽殿東有辟雍於西有

靈臺謂於其上班教令者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候

節氣者曰靈臺也進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒

而退之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否則謂辟雍也善

曰尸子曰治國有四術一忠愛二無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也

生夏六百三

乃

所以

而

禮記

然

左

地者

規也

因行禮

則

於西有

辟雍

司歷紀候

而用之

衰減者

拒

謂辟雍

也善

簡能

則

謂辟雍

三

福

所以

而

禮記

然

左

地者

因行禮

則

於西有

辟雍

司歷紀候

而用之

衰減者

拒

謂辟雍

也善

簡能

則

謂辟雍

則

乃

所以

而

禮記

然

左

地者

因行禮

則

於西有

辟雍

司歷紀候

而用之

衰減者

拒

謂辟雍

也善

簡能

則

謂辟雍

則

謂辟雍

乃

所以

而

禮記

然

左

地者

因行禮

則

於西有

辟雍

司歷紀候

而用之

衰減者

拒

謂辟雍

也善

簡能

則

謂辟雍

則

謂辟雍

乃

所以

而

禮記

然

左

地者

因行禮

則

於西有

辟雍

司歷紀候

而用之

衰減者

拒

謂辟雍

也善

簡能

則

謂辟雍

則

謂辟雍

乃

所以

而

禮記

然

左

地者

因行禮

則

於西有

辟雍

司歷紀候

而用之

衰減者

拒

謂辟雍

也善

簡能

則

謂辟雍

則

謂辟雍

乃

所以

而

禮記

然

左

地者

因行禮

則

於西有

辟雍

司歷紀候

而用之

衰減者

拒

謂辟雍

也善

簡能

則

謂辟雍

則

謂辟雍

服緩服外五百里曰要服要服外五百里曰荒服此五服之君皆來

聘留子以質之綜曰謂王侯蕃稱國也言要荒之外所奉聘令者

盡來朝見善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩服魏相上封曰顯明

功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰眾來曰覲寡來曰聘尚書曰五百

里要服又五百里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢也具惟帝臣獻琛執贄

音至向曰王也贄常也言獻玉執贄幣於此綜曰具之言俱也獻貢也琛寶

也執持也贄禮也言蕃國來貢者謂隨土所出寶而貢之也善曰

萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰百蠻執贄當覲

周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也

於殿下者蓋數萬以二良曰數萬言多也以二列為二行

入見於殿下者可數萬人爾乃九賓重平臚臚盧人列濟

分於闕下夾道為二部九賓公侯伯子男孤卿大夫士也重言積重多也臚人鴻臚也主賓

客之官羅列其尊卑以朝也綜曰言鴻臚所主羌胡之人皆羅列

於朝廷也善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行人語九賓臚句傳韋

昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次

以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下傳告上崇牙張鏞庸鼓

句臚猶行也二訓雖殊皆以行上語為臚也

設良曰崇牙猶龔虞以挂鐘鼓綜曰崇牙陶虞上板作劍銘者

橫曰栒植曰虞張謂樹之以縣鐘鼓也善曰毛詩曰崇牙樹

羽又曰鏞鼓有數毛莫詩傳大曰鏞音庸郎將司階虎戟交鍛殺龍輅充庭

雲旗拂霓五結切銑曰鍛鋒刃也虎賁中郎將夾階而立矛戟

狀綜曰言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鍛而相對

也交鍛謂交加而設兵器也善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰

二又見三卷

三四

小奇平卷

二又見三卷

十五

大字九大小字七百五

之聲也雷霆霹靂也迅疾也言鐘鼓之聲是時稱警蹕已下彫

輦於東廂銑曰皇帝輦動左右稱警東西序曰廂天子至於此

徒紆黃組要平干將負斧辰次席紛純尹左右

王几穆穆而南面以聽矣良曰通天天子冠名要帶也干

斧文屏風於後次席竹席紛純謂以組為緣聽聽朝 綜曰通天冠

名也佩帶也玉璽天子印也蔡邕獨斷曰天子冠通天紆垂也皇大

也組綬也干將劍名也越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三枚

一曰龍淵二曰太阿三曰工布也吳越春秋曰干將者吳人造劍二

敬一曰干將二曰莫耶白與黑謂之斧辰屏風樹之坐後也次席竹

席也紛純謂以組為緣 善曰禮記曰天子負斧辰南向而立鄭玄

曰負之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設莞席紛純次席黼純左

右玉几次席紛純謂二席俱設互言之 綜曰周禮曰天子左右玉

几鄭玄曰左右有几優至尊也 善曰周易曰離者明也

南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而治蓋取於此也 然後百

辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之執贊既

奠向曰辟君也司儀掌九儀辨尊卑等班也子執穀璧孤執皮帛

也辨別也言百官有分別者謂司主之次也 善曰百辟其刑之周

禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明

貴賤辯等差 綜曰班位次也謂尊卑有等差也 善曰國語曰班

爵貴賤以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈立各

有次第 天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉

濟濟焉將將焉羊馬信天下之壯觀也翰曰三揖者公

言三揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍揖言不正也穆穆皇皇

濟濟將將皆盛美之貞 善曰周禮曰王士揖庶姓時揖異姓天揖

同姓鄭玄曰庶姓無親者也士揖推手小下之也異姓昏姻也時揖

平推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在心下禮

外國君在心上禮 綜曰壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天

子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之貌史記曰

天下之 乃羨公侯卿士登自東塗訪萬機詢朝政

壯觀也

勤恤人隱而除其眚景人或不得其所若已納

之於隍良曰美延也東塗東階也恤憂也隱痛也眚災也言天子

綜曰美延也登進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階言

除階也尚書曰一日二日萬機綜曰恤憂也隱痛也青病也言有

隱痛不安者今憂恤之也善曰國語祭公謀父曰勤恤民隱而除

其害也綜曰隍城下坑無水者善曰孟子曰伊尹思天下之民

匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而納之於溝中也鄭玄毛詩

箋曰納內也隍已見西都賦荷天下之重任匪怠皇以寧靜

向曰皇敢怠慢何暇為安靜自樂綜曰荷負也怠懈也皇暇也言無有懈

怠於寧靜者謂常有所憂也善曰孫卿子曰國者天下之大器也

重任也可不善擇而後發京倉散禁財賚皇僚逮舉臺

錯之毛詩曰不敢迨遑發京倉散禁財賚皇僚逮舉臺

銑曰皇大也賚賜也輿臺賤稱上賜大官下及賤人綜曰發開也

京大也禁藏也善曰尚書曰散鹿臺之財發巨橋之粟毛詩曰曾

孫之吏如坻如京綜曰賚賜也皇寮百官也逮及也言天子散發

禁庫之財無問貴賤皆賜及之善曰左氏傳曰人有十等王臣公

公臣大夫大夫臣士士臣阜阜臣輿輿臣隸隸臣寮寮臣僕僕臣臺

漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之

稅名曰禁錢以給私養命膳夫以大饗饗餼浹浹乎家陪

膳夫主供食食熟曰饗生曰餼浹徧也陪諸侯之臣也言大享賜官

僚生熟之物徧於公卿之家綜曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饗

腥曰醢浹徧也家陪謂公卿大夫之家善春醴禮惟醇燔

元炙芬芬厚也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也善曰毛詩曰

為此春酒又曰燔炙芬芬君臣歡康具醉薰薰千品萬

呂氏春秋曰厚酒肥肉君臣歡康盡醉酒氣薰薰然言百官

官已事而跋畢禮事皆跋巡而退綜曰康樂也具俱也熏熏

和說貌言君臣皆驩樂而和說也善曰毛詩云公尸來止熏熏

莫曰熏和悅也綜曰已止也跋退也謂品秩官僚等並止事而退

還也善曰國語曰觀射父曰百姓千品萬勤屢省井茂乾

官億醜管仲曰有司已事而跋跋與竣同也勤屢省井茂乾

乾良曰尚書云屢省汝成功易曰終日乾乾言勤茂此道也綜

曰屢數也省察也懋勉也乾乾敬也善曰尚書曰屢省汝成

盧五

盧五

盧五

盧五

盧五

盧五

盧五

盧五

盧五

盧五

盧五

盧五