

古樂府序

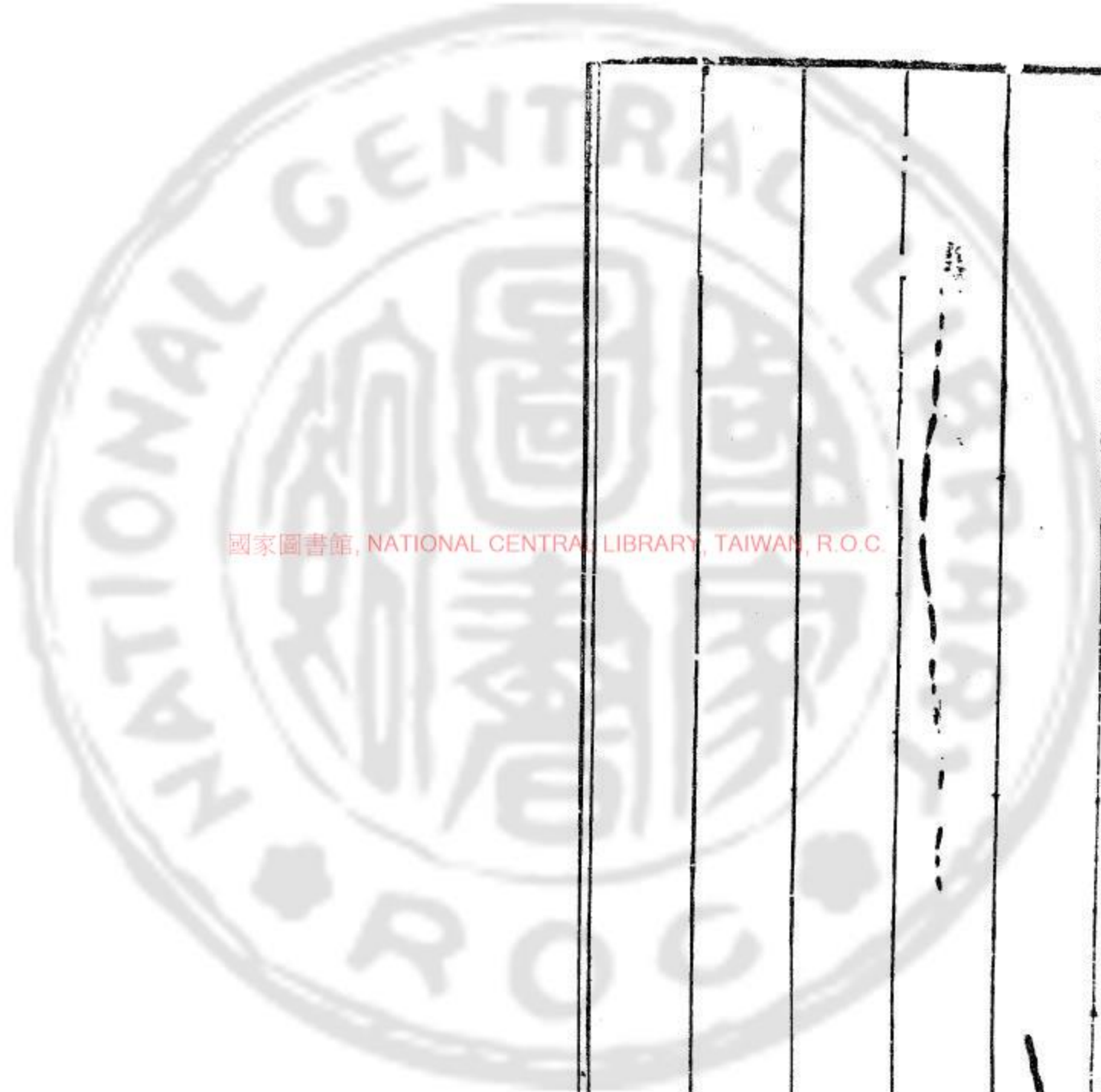
漢武帝立樂府官采詩以四方之聲合八音之調用之甘泉園丘此樂府之名所由始也歷世相承古樂廢缺雖修舉不常而日就泯沒博洽推究師授莫明於是凡其諸樂舞之有曲與夫歌辭可以被之管絃者通其前後俱謂之樂府上追三代下逮六朝作者迭興倣效繼出雖世降不同而



時變可攷紛紛沿襲古意畧存或因意命題或學古敘事尚能原閨門衽席之遺而達於朝廷宗廟之上方三百篇之詩爲近而下視後世詞章留連光景者有間矣元明竊伏山林有志茲事見聞淺鮮終不克成數年以來勉強就緒採摭前人之餘意探求作者之異同按名分類刪繁舉要唐人祖述尚多非敢棄置蓋世傳者衆弗賴於斯是編也謂之古樂府故獨詳於古焉記曰凡樂樂其所自生愚之管見亦欲世之作者泝流窮原而不失其本旨云耳其爲卷也凡十而其爲類也八冠以古歌謠辭者貴其發乎自然也終以雜曲者著其漸流於新聲也嗚呼樂府之流傳也尚矣風化日移繁音日滋愚懼乎此聲之不作也故不自量度輒爲敘次推本三代而上

下止陳隋截然獨以爲宗雖獲罪世之君子無所逃焉

至正丙戌良月豫章後學左克明謹書



古樂府卷之一

元 豫章左克明編次

大明 新安王文元校刊

古歌謠辭

擊壤歌

康衢謠

舜歌

卿雲歌

南風歌

夏人歌

五子歌

黃澤歌

白雲謠

穆天子謠

南山謠

華元歌

澤門之誓歌

子產歌

庚癸歌

孔子歌

孺子歌

接輿歌

原壤歌

夢奠歌

成人歌

徐人歌

驪駒歌

越人歌

采葛歌

紫玉歌

渡易水

垓下歌

大風歌

楚歌

平城歌

戚夫人歌

趙幽王歌

畫一歌

秋風歌

瓠子歌

天馬歌

蒲梢天馬歌

李夫人歌

李延年歌

烏孫公主歌

黃鵠歌

漢成帝時謠

城上烏童謠

鮑司隸歌

張堪歌

五噫歌

雞鳴歌

岑君歌

郭喬卿歌

皇甫嵩歌

劉君歌

洛陽令歌

滎陽令歌

京兆謠

東哲歌

豫州歌

應詹歌

吳人歌

壠上歌

裴公歌

敕勒歌

東征歌

淫豫歌

挾瑟歌

靈芝歌

古歌謠辭

上古帝王之世德化下洽民樂無事
故擊壤之老人康衢之童子與夫卿
雲之瑞南風之時民莫不因之而成
歌其後風衰雅缺而妖淫靡曼之聲
起至周衰有秦青復有韓娥衛之王
豹齊之綿駒皆稱善歌世傳其能然
並徒歌也爾雅曰徒歌謂之謠廣雅

曰聲比於瑟琴曰歌韓詩章句云有章曲謂之歌無章曲謂之謠梁元章慕要云齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰豔浮歌曰哇振旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升歌漢時有相和歌本出於街陌謳謠而吳歌雜曲始亦徒歌後入於樂府故歌有因地而作者易水垓下之類是也有因入而作者五子華元之類是也寧戚以困而歌項籍以窮而歌鄭子產孔子漢張堪皇甫嵩郭喬卿俱取其政治而歌雖所遇不同至於發乎情則一也歷世已來歌謠雜出今採錄以繫其末云

擊壤歌

世紀帝堯之世天下大和百姓無事有八九十老人擊壤而歌風土記壤以木為之前廣後銳長三四寸形如履臙節童少以為戲分部如摘博藝經又云長尺四闊三寸將戲先側一壤于地遙於三四十步以手中壤敲

之中者為上古野老戲也

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉

康衢歌

堯微服游於康衢聞童兒謠堯喜問曰誰教爾為此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也堯還宮乃召舜因禪以天下

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

舜歌

舜雖治定功成禮備樂和而君臣之間或作歌以責難於臣或賡歌以責

難於君三百篇其權輿於此乎

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

賡歌

元首明哉股肱良哉庶事康哉

又賡歌

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

卿雲歌

尚書大傳曰舜將禪禹於時俊乂百工相和而歌卿雲帝乃唱之曰云云伯咸進稽首曰云帝乃再歌曰云云史記天官書曰若煙非煙若雲非雲

郁紛紛蕭索輪困是謂慶雲慶雲即卿雲蓋和氣也

卿雲爛兮

舜

明明上天

八伯

日月有常

舜

卿雲爛爛禮湯湯兮日月光華旦復旦兮

明明上天爛然星陳日月光華引予一人

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予

論樂配天之靈遷于賢善莫不咸聽鼙乎鼓之

軒乎舞之精華已竭褰裳去之

南風歌

樂錄曰舜彈五弦之琴歌南風之詩樂書曰舜歌南風而天下治南風者

生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮

可以阜吾民之財兮

夏人歌

尚書大傳曰夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者而歌曰云伊尹退而更曰云薄湯之都也

盍歸乎薄薄亦大矣

夏人

覺兮較兮吾大命格兮去不善而善何不樂兮

伊尹

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於薄薄亦大兮

樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善何不樂兮

五子歌

太康以逸豫滅厥德盤游無度爲羿所拒而失邦昆弟五人咸怨須于洛汭迷大禹之戒以作歌

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失死豈

在明不見是圖予臨兆民惇乎若朽索之馭六馬爲人上者柰何不敬

訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕墻有一于此未或不亡

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追

黃澤辭

穆天子傳曰天子東遊于黃澤使宮樂誼云

皇之陀其馬歆沙皇人威儀皇之澤其馬歆玉
皇人壽穀

白雲謠

穆天子傳曰天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠天子答之

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子
無死尚復能來

穆天子謠

子歸東土和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及
三年將復而野

南山歌

淮南子曰甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是為商旅將任車以商於齊莫宿於郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車燭火甚眾越飯牛車下墜見桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之

南山斫白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適
至斲從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

華元歌

宋人增築舊城華元為植巡功城者歌以譏之華元亦作歌使驂乘者答之城人又復歌之

睥其目瞡其腹棄甲而復于思于思棄甲復來

驂乘賡歌曰

牛則有皮犀兕尚多棄甲則那

役人又賡歌曰

從其有皮丹漆若何

澤門之誓歌

皇國父為宋太宰為平公築臺於門乃宋東城南門也皇國父已誓居近之時妨農收稻子罕請畢農功而後興役公勿許築者歌以美子罕

澤門之誓實與我役邑中之黔實慰我心

子產歌

鄭子產為政使都鄙有章上下有服田有封洫廬井有伍豐卷將祭請田焉弗許豐卷怒退而徵役子產奔晉子皮止之而逐豐卷豐卷奔晉子產請其田里三年而復之及其田里及其入焉從政一年與人歌謠以誦之及三年又誦之

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產

吾其與之

又歌曰

我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之

庚癸歌

魯哀公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳晉爭先趙鞅呼司馬寅曰日旰矣大事未成二臣之罪也對曰請待之乃先晉人吳申叔儀作歌乞糧於公孫有山氏有山氏賡歌以復之故教申叔儀為私隱以登晉山而呼曰庚癸乎則諾此言吳子不與眾同饑渴所以取亡也

佩玉纒兮余無所繫之旨酒一盛兮余與禔之
父睨之

賡歌

梁則無之粗則有之

孔子歌

孔子為魯司寇攝行相事其初人歌以謗之三月政成化行民歌以誦之

謗歌曰

麇裘而鞞投之無及鞞之麇裘投之無郵

誦歌曰

衣不章甫實獲我所章甫衣惠我無私

孺子歌

孔子聞孺子歌聲入心通無非至理喻門人聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也又曰漁父歌

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足

接輿歌

孔子將適楚故接輿歌而過其車前譏其不能隱為德衰也接輿蓋知尊孔子而趨不同者也

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而

原壤歌

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐擲原壤登木曰久矣予之不託於音也蓋母死而歌非禮之甚夫子以其故人故為不聞而過之以全其也交

狸狎之班然執女手之卷然

夢奠歌

孔子蚤作負手曳杖逍遙於門乃作歌既歌而入謂子貢曰夫明王不興

而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

成人歌

成人有其兄死而不為衰者聞高子臯將為成宰懼而為衰成人歌之

蚤則績而蠲有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯為之衰

徐人歌

劉向新序曰延陵季子將聘晉帶寶劍以過徐君徐君觀劍不言而色欲之季子未獻也然其心許之矣使反而徐君已死季子於是以劍帶徐君

墓樹而去徐人為之歌

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓

驪駒歌

此逸詩也漢書儒林傳王式除為博士既至舍中會諸大夫共持酒肉勞式皆注意高仰之博士江公心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之於師客歌驪駒主人歌客毋庸歸今日諸君為主人日尚早未可也驪駒者客欲去歌之故式以為言也

驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫整駕

越人歌

劉向說苑曰鄂君子皙泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜棹越人擁楫而歌於是鄂君乃檢脩袂行而擁之舉綉被而覆之鄂君楚王母弟也

今夕何夕兮塞洲中流今日何日兮得與王子
同舟蒙羞被好兮不訾詬耻心幾煩而不絕兮
得知王子山有木兮木有枝心悅君兮君不知

采葛婦歌

吳越春秋曰采葛越之婦人傷越王用心乃作若之何歌

嘗膽不苦味若飴今我采葛以作絲

紫玉歌

樂府詩集曰紫玉吳王夫差女也作歌詩以與韓重

南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結
成疹歿身黃墟命之不造宛如之何羽族之長
名為鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不為
匹雙故見鄙妻逢君輝光身遠心近何曾暫忘
渡易水

一日荆軻歌史記曰燕太子丹使荆軻刺秦王荆軻送之至於易水之上軻使高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲又前而歌復為羽聲慨於

是就車而去

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

垓下歌

漢書曰高祖圍項羽垓下是夜聞漢軍皆楚歌驚曰漢已得楚乎起飲帳中有美人姓虞氏常從駿馬名騅常騎乃悲歌抗慨自為歌詩數曲美人和之羽泣下數行遂上馬潰圍南出平明漢軍乃覺按琴集有力拔山操項羽所作也近世有虞美人曲亦出於此

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝兮
可柰何虞兮虞兮柰若何

大風歌

漢書曰高祖既定天下還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣帝擊筑自歌令兒皆和習之帝自起舞按琴操有大風起漢高帝所作也

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

楚歌

漢書曰高祖欲立戚夫人子趙王如意而廢太子後不果戚夫人泣涕帝曰為我楚舞吾為楚歌其言太子得四皓為輔羽翼成就不可易也顏

師古曰楚歌者楚人之歌猶吳歎越吟也

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海又可柰何雖有繒繳尚安所施

平城歌

漢書匈奴傳曰高祖自將兵三十二萬擊韓王信帝先至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬圍帝於白登七日漢兵中外不得救餉樊噲時為上將軍不能解圍天下皆歌之後用陳平秘計得免白登在平城東南去平城十餘里

平城之下亦誠苦七日不食不能穀弩

戚夫人歌

漢書外戚傳曰高祖得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意惠帝立呂后為皇太后廼令春戚夫人春且歌太后聞之大怒曰乃欲倚子邪召趙王殺之戚夫人遂有人彘之禍

子為王母為虜終日春薄暮常與死為伍相離
三千里當誰使告汝

趙幽王歌

漢書曰趙幽王友高帝之子孝惠時友以諸呂女為后不愛愛它姬諸呂女讒之於太后太后怒召趙王置邸令衛圍守之趙王餓乃作歌遂幽死

諸呂用事兮劉氏微迫脇王侯兮疆授我妃我
妃既妬兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤我
無忠良兮何故棄國自決中野兮蒼天與直于
嗟不可悔兮寧早自賊為王餓死兮誰者憐之
呂氏絕理兮託天報仇

畫一歌

漢高帝與蕭何定天下法令既明何
薨參代何為相謂帝曰一遵約束而
勿失不亦可乎帝曰善參
為相國三年百姓歌之曰

蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其

清淨民以寧壹

秋風詞

漢武帝故事曰帝行幸河東祠后土
顧視帝京忻然中流與群臣飲讌帝
歡甚乃自
作秋風詞

秋風起兮白雲飛艸木黃落兮鴈南歸蘭有秀
兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河
橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發權歌歡樂極兮
哀情多少壯幾時兮柰老何

瓠子歌二首

史記河渠書漢武帝既封禪乃使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子決河後上自臨祭流白馬玉璧令群臣從官皆負薪實決河時東都燒薪柴少乃下淇園之竹以爲樵天子悼功之不成乃作歌二章於是卒塞瓠子築宮其上曰宣房宮

瓠子決兮將柰何浩浩洋洋兮慮殫爲河殫爲河兮地不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚弗鬱兮柏冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮方遠遊歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外爲我謂河伯兮何不仁汎濫不止兮愁吾

人鬻桑浮兮淮泗滿久不返兮水維緩

河湯湯兮激潏潏北渡回兮迅流難塞長茨兮湛美玉河伯許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何以禦水隕林竹兮捷石菑宣防塞兮萬福來

天馬歌

漢武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼中作天馬之歌太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西華天馬之歌

太乙况天馬下露赤汗沫流赭志倂儻精權奇

籥躡浮雲掩

鳥感友

上馳體容與世音萬里今安

匹龍為友

天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來出泉水

虎脊兩化若鬼

變化如神

天馬來歷無阜經千里循

東道天馬來執徐時

歲在辰

將搖舉誰與期天馬

徠開遠門竦予身逝崑崙天馬來龍之媒游閭

闔登玉臺

蒲梢天馬歌

史記樂書稱武帝伐大宛得千里馬名蒲梢作歌

天馬來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮

降外國涉流沙兮四夷服

李夫人歌

漢書外戚傳曰孝武李夫人本以倡進初武帝愛其兄延年平陽公主因言延年有女弟帝乃召見之實妙麗善舞由是得幸夫人少而蚤卒帝思念不已方士齊人少翁言能致其神廼夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令帝居帷帳遙望見好女如李夫人之貌還寤坐而步人不得就視帝愈益相思悲感為作詩令樂府諸音家絃歌之

是邪非邪立而望之翩何姍姍其來遲

李延年歌

漢書外戚傳曰李延年性知音善歌舞武帝愛之嘗侍上起舞而歌延年後為協律都尉

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得

烏孫公主歌

漢書西域傳曰武帝元封中遣江都王建女細君為公主以妻烏孫王昆莫公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲乃自作歌

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為墻以肉為食兮酪為漿居常土思兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

黃鵠歌

西京雜記始元元年黃鵠下太液池帝為此歌

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金為衣兮菊為裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧非薄愧爾嘉祥

漢成帝時歌謠

漢書五行志成帝時歌謠也桂赤色
漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂
黃象黃爵
巢其顛也

邪徑敗良田讒言亂善人桂樹花不實黃爵巢
其顛昔爲人所羨今爲人所憐

城上烏童謠

後漢書五行志桓帝之初京都童謠
按此皆謂爲政貪也城上烏尾畢逋
者處高利獨食不與下共謂人主多
聚斂也公爲吏子爲徒者言蠻夷將
畔逆父旣爲軍吏其子又爲卒徒往
擊之也一徒死百乘車者言前一人
往討胡旣死矣後又遣百乘車任車
班班入河間者言桓帝將崩乘輿班

班入河間迎靈帝也河間姪女工數
錢以錢爲室金爲堂者言靈帝旣立
其母永樂太后好聚金以爲堂也石
上慊慊春黃梁言永樂唯積金錢慊
慊常若不足吏人春黃梁而食之也
梁下有懸轂我欲擊之丞卿怒者言
永樂教靈帝使賣官受錢所祿非其
人天下忠篤之士怨望欲擊懸鼓以
求見丞卿主轂者亦復諂順怒而止
我也劉昭以爲此謠後驗竟爲靈帝
作言一徒似斥桓帝帝貴任群閣參
委機政左右前後莫非刑人有同囚
徒之長故言寄一徒也且又弟則廢
黜身無嗣塊然單獨非一而何百乘
車者乃國之君解犢後徵正膺斯數
繼以班班尤得以類焉解犢靈帝所
也封也

城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車
車班班入河間河間姣女工數錢以錢爲室金
爲堂石上慊慊春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之
丞卿怒

鮑司隸歌

樂府廣題列異傳鮑宣宣子永永子
昱三世皆爲司隸而乘一驄馬京師
人歌

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

張堪歌

漢光武十五年張堪拜漁陽太守堪
視事八年匈奴不敢犯塞勸民耕稼
以致殷富百姓喜
其德政以歌之

桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支

五噫歌

三輔決錄梁鴻東出關過京師作五
噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得

陔彼北邙兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔嵬兮噫
民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫

鷄鳴歌

樂府廣題曰漢有雞鳴衛士主雞唱
宮外漢書曰高祖圖項羽垓下羽是

夜聞漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌者雞鳴歌也按周禮雞人掌大祭祀夜嘑旦以器百官期所起亦遠矣

東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡
嚴具陳月沒星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰宮
中城上飛烏鵲

岑君歌

後漢書岑熙為魏郡太守招聘隱逸與參政事無為而化視事二年輿人之歌

我有枳棘岑君伐之我有蠱賊岑君遏之狗吠

不驚足下生鰲含脯載腹焉知凶災我喜我生
獨丁斯時美矣岑君於戲休茲

郭喬卿歌

後漢書郭賀字喬卿建武中為尚書令在職六年拜荊州刺史到官有殊政百姓歌之顯宗巡符到南陽特見嗟賞賜以三公之服敕行部去檐帷使百姓見其容服以章有德

厥德仁明郭喬卿中正朝廷天下平

皇甫嵩歌

後漢書皇甫嵩為冀州牧請冀州一年田租以贍饑民百姓歌之

天下大亂兮市為墟母不保子兮妻失夫賴得
皇甫兮復安居

劉君歌

後漢書劉陶舉孝廉除順陽長縣多
姦猾陶到官按發若神以病免吏民
思而歌之

邑然不樂思我劉君何時復來安此下民

洛陽令歌

長沙耆舊傳說良字石卿為洛陽令
歲時亢旱天子祈雨不得良乃暴身
階庭告誠引罪自晨至中紫
雲沓起甘雨登降人為之歌

天久不雨烝人失所天王自出祝令特苦精符

感應滂沱下雨

滎陽令歌

殷氏世傳殷襄滎陽令廣築學館
會集朋徒民知禮讓乃歌之云

滎陽令有異政脩立學校人易性令我子弟耻

訟爭

京兆謠

續漢書曰李燮拜京兆詔發西園錢
燮上封事遂止不發吏民愛敬乃為
謠此

我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐柔不茹
愛如母訓如父

束皙歌

晉書束皙陽平元城人太康中郡界大旱皙為邑人請雨三日而雨注衆謂皙誠感而為作歌

束先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我
稷以生何以疇之報束長生

豫州歌

晉書祖逖為豫州刺史躬自儉約督課農桑克已務施不畜資產子弟耕

耘負擔樵薪又叔葬枯骨為之祭醮百姓感悅嘗置酒大會耆老中坐流涕曰吾等老矣更得父母死將何恨乃作此歌其得人心如此

幸哉遺黎免俘虜三辰既朗遇慈父玄酒忘勞
甘瓠脯何以詠思歌且舞

應詹歌

晉書王澄為荊州牧應詹督南平天門武陵三郡軍事天下大亂詹境獨全百姓歌之

亂離既普殆為灰朽僥倖之運賴茲應父歲寒
不凋孤境獨守拯我塗炭惠隆丘阜潤同江海

恩猶父母

吳人謠

晉書載記曰劉曜圍陳安于隴城安
遣南走陝中曜使將軍平先丘中伯
幸勁騎追安安與壯士十餘騎於
中格戰安左手奮七尺大刀右手執

統如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不留謝令推
不去

隴上謠

丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五
六遠則雙帶鞭服左右馳射而走平
先亦壯健絕人與安搏戰三交奪其
蛇矛而退遂追斬于澗曲安善於撫
接吉凶夷險與衆同之及其死隴上
為之歌曜聞而嘉傷命樂府歌之

隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士
同心肝驍驄父馬鐵鍛鞍七尺大刀奮如湍丈
八蛇矛左右盤十盪十決無當前戰始三交失
蛇矛棄我驍驄竄巖幽為我外援而懸頭西流
之水東流河一去不還柰子何

裴公歌

北史曰裴俠為河北郡守躬履儉素
愛民如子郡舊有漁獵夫三十人以
供郡守俠曰以口腹役人吾所不為
也悉罷之又有丁三十人供郡守役
俠亦罷之不以入私並收庸為市官
馬歲時既積馬遂成馬群去職之日
一無所取
民歌之云

肥鮮不食丁庸不取裴公貞惠為世規矩

敕勒歌

樂府廣題曰北齊神武攻周玉壁士
卒死者十四五神武悲憤疾發周王
下令曰高歡鼠子親犯玉壁劍弩一
發元凶自斃神武聞之勉坐以安士
衆悉引諸貴使斛律金唱敕勒神武
自和之其歌本鮮卑語易為齊言故

其句長
短不齊

敕勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野
茫茫風吹草低見牛羊

東征歌

隋王通

杜淹文中世家曰隋仁壽中文中子
西游長安見文帝奏太平十有二策
帝下其議於公卿公卿不悅文中子
知謀之不用作東征之歌而歸帝聞
而再徵
之不至

我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王兮降禮布衣
遂懷古人之心兮將興太平之基時異事變兮

志乖願違吁嗟道之不行兮垂翅東歸皇之不
斷兮將身西飛

滎預歌

酈道元水經注曰白帝山城水門之
西江中有孤石名滎豫石水冬出二
十餘丈夏則沒亦有裁出焉江水東
逕廣峽溪乃三峽晉之世峽中有
塘黃龕二灘夏水回復公沂所忌十
道志曰滎豫石與城郭門外石潛通
蜀人往燒火伏石則滎預邊沸國史
補曰蜀之三峽最號峻急四月五月
尤險故行者歌之滎
或作滎預或作豫

滎預大如馬瞿唐不可下

滎預大如牛瞿唐不可流

滎預大如服瞿塘不可觸金沙浮轉多桂浦忌
經過

挾瑟歌

春風宛轉入曲房兼送小苑百花香白馬金鞍
去未返紅妝玉筯下成行

靈芝歌

因靈寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮
光此都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

古樂府卷之一終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古樂府卷之二

元 豫章左克明編次
大明 新安王文元校刊

鼓吹曲

鏡歌

朱鷺

楚之平

炎精缺

靈之祥

朱路篇

思悲翁

戰榮陽

漢之季

宣受命

思悲公篇

艾如張

獲呂布

攄武師

征遼東

擬題 二首

上之回

克官渡

伐烏林

宣輔政

翁離

舊邦

秋風

時運多難

雍離

戰城南

定武功

克皖城

景龍飛

戰城南篇

巫山高

屠柳城

關背德

平玉衡

巫山高篇

擬題 二首

上陵

平南荆

通荆門

文皇統百揆

上陵者篇

將進酒

平關中

章洪德

因時運

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

將進酒篇

擬題

君馬黃

金靈運

君馬篇

芳樹

邕熙

承天命

天序

芳樹篇 三首

有所思

應帝期

從歷數

惟庸蜀

有所思篇 二首

雉子班

於穆我皇

雉子遊原澤篇

聖人出

仲春振旅

上邪

太和

玄化

大晉承運期

上邪篇

臨高臺

夏苗田

臨高臺篇 二首

遠如期

仲秋獮田

遠期篇

石流

順天道

石流篇

唐堯

玄雲

伯益

鈞竿

四音

鼓吹曲歌辭

鼓吹曲一曰短簫鐃歌劉瓛定軍禮云鼓吹未知其始或曰黃帝岐伯所作以建威揚德風敵勸士蔡邕禮樂志曰漢樂四品其四曰短簫鐃歌軍樂也建初伎錄云列于殿庭者名鼓吹按孫權觀魏武帝軍作鼓吹而還此應是今之鼓吹晉中興書曰漢武

帝時南越加置七郡皆假鼓吹班超拜長史假鼓吹麾幢則短簫鐃歌漢時已名鼓吹不自魏晉始也西京雜記漢大駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎有黃門前後部鼓吹則不獨列于殿庭者名鼓吹也古今註曰漢樂有黃門鼓吹而短簫鐃歌鼓吹之一章爾然則黃門鼓吹短簫鐃歌與橫吹曲得通名鼓吹但所用異爾漢有二十

二曲列于鼓吹謂之饒歌而存者十
八篇曰朱鷺思悲翁艾如張上之回
擁離戰城南巫山高上陵將進酒君
馬黃芳樹有所思雉子班聖人出上
邪臨高臺遠如期石留而務成玄雲
黃雀釣竿四篇其辭已亡魏文帝受
命使繆襲改造十二曲曰楚之平戰
滎陽獲呂布克官渡舊邦定武功屠
柳城平南荆平關中應帝期邕熙太
和吳亦令韋昭改製十二曲曰炎精
缺漢之季攄武師伐烏林秋風克皖
城關背德通荆門章洪德從歷數承
天命玄化而君馬黃雉子班聖人出
臨高臺遠如期石流務成玄雲黃雀
釣竿十曲竝仍其舊名晉武帝受禪
命傅玄製二十二曲曰靈之祥宣受
命征遼東宣輔政時運多難景龍飛
平玉衡文皇統百揆因時運惟庸蜀

天序大晉承運期金靈運於穆我皇
仲春振旅夏苗田仲秋獮田順天道
唐堯玄雲伯益鈞竿而玄雲鈞竿名
不改舊宋何承天於義熙末年秋製
十五篇皆擬漢舊名大抵別增新意
其義與古辭不合疑未嘗被於歌聲
也如齊王融謝朓梁昭明太子統范
雲陳蘇子卿等追擬古題立義不同
今取其一二列于篇次以便觀覽云

鏡歌

朱鷺

此蓋因飾鼓以鷺而名曲焉魏繆襲
改朱鷺為楚之平吳常昭改為炎精
缺言漢室衰孫堅奮迅猛志念在匡
救王迹也晉傳玄改為靈之祥言宣
皇帝之佐魏猶虞舜之事堯也既有
石瑞之徵又能用武以誅孟度之逆
命也宋何承天朱鷺篇曰朱鷺楊和
鸞翠蓋耀金華但稱路車之美與漢
異曲

朱鷺魚以鳥路警邪鷺何食食茄下不之食不

以吐將以問誅一作者

楚之平

一作初

魏繆襲

楚之平義兵征神武奮金鼓鳴邁武德揚洪
名漢室微社稷傾皇道失怙與靈閣官熾群
雄爭邊韓起亂金城中國擾無紀經赫武皇
起旗旌麾天下天下平濟九州九州寧創武
功武功成越五帝邈三王興禮樂定紀綱普
日月齋輝光

炎精缺

吳韋昭

炎精缺漢道微皇綱弛政德違衆姦熾民凋

依赫武烈越龍飛陟天衢耀靈威鳴雷鼓抗
電麾撫乾衡鎮地機厲虎旅騁能寵發神聽
吐英奇張角破邊韓羈宛頽平南土綏神武
章渥澤施金聲震仁風馳顯高門啓皇基統
罔極垂將來

靈之祥

晉傅玄

靈之祥石瑞章旌金德出西方天降命授宣
皇應期運時龍驤繼大舜佐陶唐讚文武建
帝綱孟氏叛據南疆追有扈亂五常吳寇勁

蜀虜疆交誓盟連遐荒宣赫怒奮鷹揚震乾
威曜電光陵九天陷石城梟逆命拯有生萬
國安四海寧

朱路篇

宋何承天

朱路揚和鸞翠蓋耀金華玄牡飾樊纓流旌
拂飛霞雄戟闢曠塗班劔翼高車三軍且莫
喧聽我奏饒歌清鞞驚短簫朗鼓節鳴笳人
心惟愷豫茲音亮且和輕風起紅塵淳瀾發
微波逸韻騰天路積響結城阿仁聲被八表
威震振九遐嗟嗟介冑士勗哉念皇家

思悲翁

漢古辭

此漢古辭魏收爲戰榮陽言曹公也
吳改爲漢之季言孫堅悼漢之微痛
董卓之亂興其奮擊功蓋海內也晉
白宣受命言宣皇帝禦諸葛亮養威
重運神其亮震怖死也宋
何承天以爲思悲公篇

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思
蓬首一作狗逐狡兔食交君梟子五梟母六拉
杳高飛暮安宿

戰榮陽

魏繆襲

戰滎陽汴水陂戎士憤怒貫甲馳陣未成退
徐榮二萬騎塹壘平戎馬傷六軍驚勢不集
衆幾傾白日沒時晦冥顧中牟心屏營同盟
疑計無成賴我武皇萬國寧

漢之季

吳韋昭

漢之季董卓亂桓桓武烈應時運義兵興雲
旗建厲六師羅八陣飛鳴鏑接白刃輕騎發
介士奮醜虜震使衆散劫漢主遷西館雄豪
怒元惡憤赫赫皇祖功名聞

宣受命

晉傅玄

宣受命應天機風雲時動神龍飛禦諸葛鎮
雍梁邊境定夷夏康務節事勤定傾攬英雄
保持盈淵穆穆赫明明沖而泰天之經養威
重運神兵亮乃震斃一作死天下寧

思悲公篇

何承天

思悲公懷哀衣東國何悲公西歸公西歸流
二叔幼主旣悟偃禾復偃禾復聖志申營都
新邑從斯民從斯民德惟明制禮作樂興頌

聲興頌聲致嘉祥鳴鳳爰集萬國康萬國康
猶弗已握髮吐食下群士惟我君繼伊周親
覩盛世復何求

艾如張

漢古辭

古詞曰艾而張羅又曰雀以高飛奈雀何穀梁傳艾蘭以為防置旃以為轅門謂因蒐狩以習武事也魏收為獲呂布言曹公東圍臨淮生擒呂布也吳曰擄武師言孫權卒父之業而征伐也晉曰征遼東言宣皇帝臨大海之表討滅公孫淵而梟其首也蘇子卿云張機蓬艾側宋古詞曰幾令吾呼歷舍俱失古題本意

聲相傳訓詁不可復解但俱失古題本意

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀以高飛奈雀何為此倚欲誰肯矇室

獲呂布

魏繆襲

獲呂布戮陳宮艾夷鯨鯢驅騁群雄囊括天下運掌中

擄武師

吳韋昭

擄武師斬黃祖擄夷凶族革平西夏炎炎大烈震天下

征遼東

晉傅玄

征遼東敵失據威靈邁日域公孫旣授首群
逆破膽咸震怖朔北響應海表景附武功赫
赫德雲布

擬題

陳蘇子卿

誰在閉門外羅家諸少年張機蓬艾側結網
槿籬邊若能飛自免豈為繒所纏黃雀倘為
誠朱絲猶可延

宋古辭

幾令吾呼曆舍居執來隨咄武子邪令烏街
針相風其右其右解一幾令吾呼群議破胡執
來隨吾咄武子邪令烏今烏今臚入海相風
及後解二幾令吾呼無公赫吾執來隨吾咄武
子邪令烏無公赫吾媮立諸布始布解三

上之回

漢古辭

漢武帝元封初因至雍遂通回中道後數遊幸焉其歌稱帝遊石關望諸國月支臣匈奴服皆美當時事也魏改為克官渡言曹公與袁紹戰破之於官渡也吳曰伐烏林言魏武旣破荆州順流東下欲來爭鋒孫權命將

周瑜逆擊之於烏林而破走也晉曰
宣輔政言宣皇帝聖道深遠撥亂反
正網羅文武之才
以定二儀之序也

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒
暑德遊石關聖諸國月支臣匈奴服令從百官
疾駟馳千秋萬歲樂無極

克官渡

魏繆襲

克紹官渡由白馬僵屍流血被原野賊衆如
犬羊王師尚寡沙埽傍風飛揚轉戰不利士
卒傷今日不勝後何望土山地道不可當卒

勝大捷震冀方屠城破邑神武遂章

伐烏林

吳韋昭

曹操北伐拔柳城乘勝席卷遂南征劉氏不
睦八郡震驚衆旣降操屠荆舟車十萬揚風
聲議者狐疑慮無成賴我大皇發聖明扇臣
雄烈周與程破操烏林顯章功名

宣輔政

晉傅玄

宣皇輔政聖烈深撥亂反正從天心網羅文
武才慎厥所生所生賢遺教施安上治民化

風移肇創帝基洪業垂於鑠明明時赫戲功
濟萬世定二儀定二儀雲澤雨施海外風馳

翁離

漢古辭

一作雍離一作擁離魏改曰舊邦言曹公勝袁紹於官渡還譙收葬死亡士卒也吳曰秋風言孫權悅以使民民忘其死也晉曰時運多難言宣皇致討吳方有征無戰也何承天云雍士離心義稍異

擁離趾中可築室何用葺之蕙用闡擁離趾中

舊邦

魏繆襲

舊邦蕭條心傷悲孤魂翩翩當何依遊士戀

故涕如摧兵起事大令願違傳求親戚在者

誰立廟置後魂來歸一曰魂來求歸

秋風

吳韋昭

秋風揚沙塵寒露沾衣裳角弓持弦急鳩鳥
化爲鷹邊垂飛羽檄寇賊侵界疆跨馬披介
冑慷慨懷悲傷辭親向長路安知存與亡窮
達固有分志士思立功思立功邀之戰場身
逸獲高賞身沒有遺封

時運多難

晉傅玄

時運多難道教痛天地變化有盈虛蠢爾吳
蠻庸視江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭
其圖天威橫被廓東隅

雍離篇

何承天

雍士多離心荆民懷怨情二凶不量德構難
稱其兵王人銜朝命正辭糾不庭上宰宣九
伐萬里舉長旌樓船掩江濱駟介飛重英歸
德戒後夫賈勇尚先鳴逆徒既不濟愚智亦
相傾霜鋒未及染鄢郢忽已清西川無潛鱗

北渚有奔鯨凌威致天府一戰夷三城江漢
被美化宇宙歌太平惟我東郡民曾是深推
誠

戰城南

漢古辭

其詞大畧言戰城南死郭北野死不
葬為烏鳥所食願為忠臣朝出攻戰
而暮不得歸也魏改為定武功言曹
公初破鄴武功之定始乎此也吳曰
克皖城言魏武志圖并兼而令朱光
為廬江太守孫權親征光破之於皖
城也晉曰景龍飛言景帝克明威教
賞從夷逆祚隆無疆崇此洪基也宋
何承天擬題以為士卒
勇於赴敵而有成功也

古樂府 卷二
戰城南死郭北野死不葬烏可食爲我謂烏且
爲客豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激
激蒲葦冥冥梟騎戰鬪死駑馬徘徊鳴梁築室
何以南梁何北禾黍不穫君何食願爲忠臣安
可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮不夜
歸

定武功

魏繆襲

定武功濟黃河河水湯湯日暮有橫流波素
氏欲衰兄弟尋干戈決漳水水流滂沱嗟城
中如流魚誰能復顧室家計窮慮盡求來連
和和不時心中憂戚賊衆內潰君臣奔北拔
鄴城奄有魏國王業艱難覽觀古今可爲長
嘆

克皖城

吳韋昭

克滅皖城遏寇賊惡此凶孽阻姦慝王師赫
征衆傾覆除穢去暴戢兵革民得就農邊境
息誅君弔民昭至德

景龍飛

晉傅玄

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協機從
之者顯逆之者滅夷文教敷武功巍普被四
海萬邦望風莫不來綏聖德潛斷先天弗違
弗違祥享世永長猛以致寬道化光赫明明
祚隆無疆帝績惟期有命既集崇此洪基

戰城南篇

何承天

戰城南衝黃塵門旌電燧鼓雷震勅敵猛戎
馬殷橫陣巨野若屯雲仗大順應三靈義之
所感士忘生長劍擊繁弱鳴飛鏑炫晃亂奔

星扇騎躍華旄旋朱火延走騰飛煙繞旌斬
高旗舉長角浮叫響清天夷群寇殪逆徒餘
黎霑惠詠來蘇奏愷樂歸皇都班爵獻俘邦
國娛

巫山高

漢古辭

古詞大畧言江淮水深無梁可度臨
水遠望思歸而已魏改爲屠柳城言
曹公越北塞歷白檀破三郡烏桓於
柳城也吳曰關背德言蜀將關羽背
棄吳德心懷不軌孫權引師浮江而
擒之也晉曰平玉衡言景帝一萬國
之殊風齊四海之垂心禮賢養士而
纂洪業也宋何承天以李氏恃險爲

晉所滅也若齊王融想像巫山高梁
范雲巫山高不極雜以陽臺神女之
事無復遠道
望歸之思也

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁
不為我集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望
泣下沾衣遠道之人心思歸謂之何

屠柳城

魏繆襲

屠柳城功誠難越度隴塞路漫漫北踰岡平
但聞悲風正酸踠頓授首遂登白狼山神武
熱海外求無北顧患

關背德

吳韋昭

關背德作鴟張割我邑城圖不祥稱兵北伐
圍樊襄陽嗟臂大於股將受其殃巍巍夫聖
主睿德與玄通與玄通親任呂蒙泛舟洪汜
池溯涉長江神武一何栢栢聲烈正與風翔
歷撫江安城大據郢邦虜羽授首百蠻咸來
同盛哉無比隆

平玉衡

晉傅玄

平玉衡紜姦回萬國殊風四海乖禮賢養士

古樂府 卷二 七
騎御英雄思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸
亨聖敬日躋聰鑒盡下情明明綜天機

巫山高篇

何承天

巫山高三峽峻青壁千尋深谷萬仞崇巖冠
靈林冥冥山禽夜響晨猿相和鳴洪波迅洑
載逝載停悽悽商旅之客懷苦情在昔陽九
皇綱微李氏竊命宣武耀靈威蠢爾逆縱復
踐亂機王旅薄伐傳晉來至京師古之為國
惟德是貴力戰而虐民鮮不顛墜矧乃叛戾
伊胡能遂咨爾巴子無放肆

王融

想像一作髮髯巫山高薄暮陽臺曲煙雲乍舒卷
爰鳥時斷續一作煙華乍卷彼美如可期寤
言紛在矚憮然坐相望秋風下庭綠

范雲

巫山高不極白日隱光輝靄靄朝雲去漠漠
暮雨歸巖懸獸無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰
薦相望空依依

上陵

漢古辭

古今樂錄曰漢章帝元和中有宗廟食舉共六曲加重來上陵二曲為上陵食舉後漢書禮儀志曰正月上丁祠南郊次北郊明堂高廟世祖廟謂之五供禮畢以次上陵西都舊有上陵東都之儀太官上食太常樂奏食舉按古詞大畧言神仙事不知與食舉曲同否魏改曰平南荆言曹公南平荆州也吳曰通荆門言孫權與蜀交好齊盟中有关羽自失之愆戎蠻樂亂生變作患蜀疑其眩吳惡其詐乃大治兵終復初好也晉曰文皇統百揆言文皇帝始統百揆用人有序以敷太平之化也宋何承天曰上陵者相追攀但言升高望遠傷時怨歎而已

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水
 中央桂樹為君船青絲為君竿木蘭為君櫂黃
 金錯其間滄海之雀赤翅鴻白鴈隨山林乍開
 乍合曾不知日月明醴泉之水光澤何蔚蔚芝
 為車龍為馬覽遨遊四海外甘露初二年芝生
 銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

平南荆

魏繆襲

南荆何遼遼江漢濁不清菁茅久不貢王師
 赫南征劉琮據襄陽賊備屯樊城六軍廬新

野金鼓震天庭劉子面縛至武皇許其成撫
其民陶陶江漢間普爲大魏臣大魏臣向風
思自新思自新齊功古人在昔虞與唐大魏
得與均多選忠義士爲喉脣天下一定萬世
無風塵

通荆門

吳韋昭

荆門限巫山高峻與雲連蠻夷阻其險歷世
懷不賓漢王據蜀郡崇好結和親乖微中情
疑讒夫亂其間大皇赫斯怒庖臣勇氣震蕩
滌幽藪討不恭觀兵揚炎耀厲鋒整封疆整
封疆闡揚威武容功赫戲洪烈炳章邈矣帝
皇世聖吳同厥風荒裔聖清化化恢弘煌煌
大吳延祚永未央

文皇統百揆

晉傅玄

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐
盈朝堂謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸
潤礫石爲珪璋大道侔五帝盛德踰三王咸
光大上參天與地至化無內外無內外六合

並康又並康又邁茲嘉會在昔羲與農大晉
德斯邁鎮征及諸州爲蕃衛玄功濟四海洪
烈流萬世

上陵者篇

何承天

上陵者相追攀被服纖麗振綺紈携童幼升
崇岫南望城關鬱盤桓王公第通衢端高甍
華屋列朱軒臨濬谷掇秋蘭士女悠奕映隰
原指營丘感牛山爽鳩旣沒景君嘆嗟歲聿
逝不還志氣衰沮玄鬢班野莽宿墳土乾顧

此蠱蠱中心酸生必死亦何怨取樂今日展
情懼

將進酒

漢古辭

古詞曰將進酒乘太白大畧以飲酒
放歌爲言魏改爲平關中言曹公征
馬超定關中也吳曰章洪德言孫權
章其大德而遠方來附也晉曰因時
運言文皇帝因時運變聖謀潛施解
長蛇之交離群桀之黨以武濟文審
其大計以邁其德也宋何承天曰將
進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴則言朝
會進酒且以濡首荒志爲戒若梁昭
明太子云洛陽輕薄子但叙遊樂飲
酒而已

將進酒乘太白辨佳哉詩審搏放故歌心所作
同陰氣詩悉索使禹良工觀者苦

平關中

魏繆襲

平關中路向潼濟濁水立高墉闔韓馬離群
凶選驍騎縱兩翼虜崩潰級萬億

章洪德

吳韋昭

章洪德邁威神感殊風懷遠鄰平南裔齊海
濱越裳貢扶南臣珍貨充庭所見日新

因時運

晉傅玄

因時運聖策施長蛇交解群桀離勢窮奔吳
扇騎厲惟武進審大計時邁其德清一世

將進酒篇

何承天

將進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴榮枯換霜霧
交緩春帶命朋僚車等旗馬齊鑣懷溫克樂
林濠士失志愠情勞思旨酒寄遊遨敗德人
甘醇醪耽長夜或淫妖興屢舞厲哇謠形傴
傴聲號呶首旣濡志亦荒性命夭國家亡嗟
後生節酣觴匪酒辜孰爲殃

梁昭明太子

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠椀中山
浮羽卮

君馬黃

漢古辭

初言君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸以南歸以北駕車馳馬令我心傷而晉改為金靈運則言聖皇踐祚致敬宗廟而孝行於天下也而宋何承天止言馬而已

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有駮蔡
有赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人
歸以北駕車馳馬佳人安終極

金靈運

晉傅玄

金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神
聖受魏禪應天命皇之興靈有徵登天麓御
萬乘皇之輔若闕虎爪牙奮莫之禦皇之佐
讚清化百事理萬邦賀神祇應嘉瑞章恭享
禮薦先皇樂時奏磬管鏘鼓淵淵鍾鏗鏗奠
樽俎實玉觴神歆饗咸悅康宴孫子祐無疆
大孝烝烝德教被萬方

君馬篇

何承天

君馬麗且閑揚鑣騰逸姿駿足躡流景高步
 追輕飛冉冉六轡柔奕奕金華暉輕霄羽翼
 蓋長風靡淑旂願為范氏驅雍容步中畿豈
 效詭遇子馳騁趣危機鈇陵策良駟造父為
 之悲不怨吳坂峻但恨伯樂稀赦彼岐山盜
 實濟韓原師柰何漢魏主縱情營所私疲民
 甘藜藿廐馬患盈肥人畜智厥養蒼生將焉
 歸

芳樹

漢古辭

古詞云妬人之子愁殺人君有他心
 樂不可禁魏改曰邕熙言魏氏臨其
 國君臣邕穆庶績咸熙也吳曰承天
 命言上以聖德踐位道化至盛也晉
 曰天序言聖皇應歷受禪弘濟大化
 用人各盡其才也何承天擬題止言
 芳樹而佳人之傷時而已若王融相
 思早春日謝眺早翫率池陰但言時
 莫眾芳歇
 絕而已

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心温而鵠
 三而為行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不
 可顧妬人之子愁殺人君有他心樂不可禁王

將何侶如孫如魚乎悲矣

邕熙

魏繆襲

邕熙君臣念德天下治登帝道獲瑞寶頌聲
並作洋洋浩浩吉日臨高堂置酒列名倡歌
聲一何紆餘雜笙簧八音諧有紀綱子孫永
建萬國壽考樂無央

承天命

吳韋昭

承天命於昭聖德三精垂象符靈表德巨石
立九穗植龍金其鱗烏赤其色輿人歌億夫

嘆息超龍升襲帝服窮淳懿體玄嘿夙興臨
朝勞謙日昊易簡以崇仁放遠讒與慝舉賢
才親近有德均田疇茂稼稽審法令定品式
考功能用黜陟人思自盡唯心與力家國治
王道直思我帝皇壽萬億長保天祿祚無極

天序

晉傅玄

天序歷應受禪承靈祐御群龍勒螭扇弘濟
大化英雋作輔明明統萬機赫赫鎮四方咎
繇稷契之疇協蘭芳禮王臣覆兆民化之如

天與地誰敢愛其身

芳樹篇

何承天

芳樹生北庭豐隆正徘徊翠穎陵冬秀紅葩
迎春開佳人間幽室惠心婉以諧蘭房掩綺
幌綠草被長階日夕遊雲際歸禽命同棲皓
月盈素景涼風拂中閨哀絃理虛堂要妙清
且悽嘯歌流激楚傷此碩人懷梁塵集丹帷
微颺揚羅鞋豈怨嘉時暮徒惜良願乖

王融

相望早春日煙華雜如霧復此佳麗人含情
結芳樹綺羅已自憐萱風多有趣去來徘徊
者佳人不可遇

謝朓

早翫翠池陰復影滄洲柅椅柅芳若斯歲華
紛可結霜下桂枝鋪怨與飛蓬折不廁玉盤
滋誰憐終委絕

有所思

漢古辭

其詞大畧言有所思乃在大海南何
用問遺君雙珠璣瑁簪聞君有他心

燒之當風揚其灰魏敗曰應帝期言
 文帝以聖德受命應運期也吳曰從
 歷數言孫權從圖錄之符而建大號
 晉曰惟庸蜀言文皇帝既平萬乘之
 蜀封建萬國復五等之爵宋何承天
 惟言孝養若王融如何有所思梁劉
 繪別離安可再
 但言離思而已

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪
 用玉紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之
 當風揚其灰從今已往勿復相思相思與君絕
 雞鳴狗吠兄嫂當知之妃呼豨秋風蕭蕭晨風
 颯東方須臾高知之

應帝期

魏繆襲

應帝期於昭我文皇歷數承天序龍飛自許
 昌聰明昭四表恩德動遐方星辰為垂耀日
 月為重光河洛吐符瑞草木挺嘉祥麒麟步
 郊野黃龍遊津梁白雉依山林鳳凰鳴高岡
 考圖定篇籍功配上古義皇羲皇無遺文仁
 聖相因循期運三千歲一生聖明君堯授舜
 萬國萬國皆附親四門為穆穆教化常如神
 大魏興盛與之為鄰

樂府
 卷二
 七
 揚

從歷數

吳韋昭

從歷數於穆我皇帝聖哲受之天神明表奇
異建號創皇基聰睿協神思德澤浸及昆蟲
浩蕩越前代三光顯精耀陰陽稱至治肉角
步郊畛鳳凰棲靈囿神龜游沼池圖讖摹文
字黃龍覲鱗符祥日月記覽往以察今我皇
多噲事上欽昊天象下副萬民意光被彌蒼
生家戶蒙惠賚風教肅以平頌聲章嘉喜大
吳隆綽有餘裕

惟庸蜀

晉傅玄

惟庸蜀僭號天一隅劉備逆帝命禪亮承其
餘擁衆數十萬闕隙乘我虛驛騎進羽檄天
下不遑居姜維屢寇邊隴上爲荒蕪文皇愍
斯民歷世受罪辜外謨蕃屏臣內謀衆士夫
爪牙應指授腹心獻一作良圖良圖協成文
大一作興百萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲
逋虜畏天誅面縛造壘門萬里同風教逆命
稱妾臣光建五等紀綱天人

有所思篇

宋何承天

有所思思昔人曾閔二子善養親和顏色奉
晨昏至誠烝烝通明神鄒孟軻爲齊卿稱身
受祿不貪榮道不用獨擁楹三徒旣許禮義
明飛鳥集猛獸附功成事畢乃更娶哀我生
遘凶旻幻罹荼酷備艱辛慈顏絕見無因長
懷永思託丘墳

王融

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭
尋履基高張更何已引滿終自持欲知憂能
老爲視鏡中絲

劉繪

別離安可再而我更重之佳人不相見明月
空在帷共銜滿堂酌獨斂向隅眉中心亂如
雪寧知有所思

雉子班

漢古辭

古詞云雉子高飛止黃鳴飛之以千里
雄來飛從雌晉改曰於穆我皇言
聖皇受命德合神明也宋何承天曰
雉子遊原澤篇則言避世之士抗志

清霄其視卿相功名猶冰炭之不相入也

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得
雉子高飛止蓄鵠飛之以千里王可思雄來飛
從雌視子趨一雉雉子車大駕馬滕被王送行
所中堯羊蜚從王孫行

於穆我皇

晉傅玄

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟群生
普天率土莫不來庭顛顛六合內望風仰泰
清萬國雍雍興頌聲大化洽地平而天成七

政齊玉衡惟平峨峨佐命濟濟群英夙夜乾
乾萬機是經雖治興匪荒寧謙道光冲不盈
天地合德日月同榮赫赫煌煌曜幽冥三光
克從於顯天垂景星龍鳳臻甘露宵零肅神
祇祇上靈萬物欣戴自天効其成

雉子遊原澤篇

何承天

雉子遊原澤幼懷耿介心飲啄雖勤苦不願
棲園林古有避世士抗志清霄岑浩然寄卜
肆揮棹通川陰逍遙風塵外散髮撫鳴琴卿

相非所眄何況於千金功名豈不美寵辱亦
相尋冰炭結六府憂虞纏胸襟當世須大度
量已不克任三復泉流誠自驚良已深

聖人出

漢古辭

漢古辭言聖人出陰陽和君之臣明
護不道晉曰仲春振旅言大晉申文
武之教政
獵以時也

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離哉
何駕六飛龍四時和君之臣明護不道美人哉
宜天子免甘星筮樂甫始美人子舍四海

仲春振旅

晉傅玄

仲春振旅大致民武教於時日新師執提工
執鼓坐作從節有序盛矣允文允武蒐田表
禡申法誓遂圍禁獻社祭允以時明國制文
武並用禮之經列車如戰大教明古今誰能
去兵大晉繼天濟群生

上邪

漢古辭

漢古辭云上邪我欲與君相知長命
無絕衰魏改曰太和言明帝繼體承
統太和改元德澤流布也吳曰玄化
言上脩文訓武則天而行仁澤流洽

天下喜樂也晉曰大晉承運期言聖皇應籙受圖化象神明也何承天上邪篇上邪下難正與古辭異矣

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

太和

魏繇襲

惟太和元年皇帝踐祚聖且仁德澤為流布災蝗一時為絕息上天時雨露五穀溢田疇四民相率遵軌度事務激清天下獄訟察以情元首明魏家如此那得不太平

玄化

吳韋昭

玄化象以天陛下聖直張皇綱率道以安民惠澤宣流而雲布上下睦親君臣酣宴樂激發弦歌揚妙新修文籌廟勝須時備駕巡洛津康哉泰四海歡忻越與三五鄰

大晉承運期

晉傅玄

大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應籙圖陟帝位繼天正玉衡化行象神明至哉道隆虞與唐元首敷洪化百寮股肱並忠良

時大康隆隆赫赫福祚盈無疆

上邪篇

何承天

上邪下難正衆枉不可矯音和響必清端影
緣直表大化揚仁風齊人猶偃草聖王既已
沒誰能弘至道開春湛柔露代終肅嚴霜承
平貴孔孟政弊侯申商孝公明賞罰六世猶
克昌李斯肆濫刑秦民所以亡漢宣隆中興
魏祖寧三方譬彼鍼與石效疾而稱良行葦
非不厚悠悠何詎央琴瑟時未調改弦當更

張矧乃治天下此要安可忘

臨高臺

漢古辭

漢古詞大畧言臨高臺臺下水清且
寒江有香草日以蘭黃鵠高飛離哉
翻關弓射鵠令我主萬年晉曰夏苗
田言大晉政符順時為苗除害也何
承天云飄然輕舉凌太虛言仙道也
謝朓云千里常思歸但言臨望傷懷
與古詞意
並不同

臨高臺以軒下下有清水清且寒江有香草目
以蘭黃鵠高飛離哉翻關弓射鵠令我主壽萬
年收中吾

夏苗田

晉傅玄

夏苗田運將徂軍國異容文武殊乃命群吏
撰車徒辨其號名讚契書王軍啓八門行同
上帝居時路建大麾雲旗翳紫虛百官象其
事疾則疾徐則徐回衡旋軫罷陳弊車獻禽
享祠烝烝配有虞惟大晉德叅兩儀化雲敷

臨高臺篇

何承天

臨高臺望天衢飄然輕舉陵太虛携列子超
帝鄉雲衣雨帶乘風翔蕭龍駕會瑤臺清暉
浮景溢蓬萊濟西海濯洧盤佇立雲岳結幽
蘭馳迅風遊炎州願言桑梓思舊遊傾霄蓋
靡電旌降彼天塗頽窈冥辭僊族歸人群懷
忠抱義奉明君任窮達隨所遭何爲遠想令
心勞

謝朓

千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辨
連山極四面動清風朝夜起寒色誰知倦遊
者嗟此故鄉憶

遠如期

漢古辭

一曰遠期宋書樂志有晚芝曲古今樂錄曰漢大樂食舉曲有遠期至魏省之晉曰仲秋彌田言大晉雖有文德不廢武事順時以殺伐也宋何承天云遠期千里客肅駕候良辰與古辭不同矣

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極
雅樂陳佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳
萬人還來謁者引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽
萬年亦誠哉

仲秋彌田

晉傅玄

仲秋彌田金德常剛涼風清且厲凝露結爲
霜白臧司辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶尚父順天
以殺伐春秋時敘雷霆震威曜進退出鉦鼓
致禽祀禘羽毛之用充軍府赫赫大晉德芬
烈陵三五敷化以文雖安不廢武光宅四海
永享天之祐

遠期篇

何承天

遠期千里客肅駕候良辰近命城郭友具爾
惟懿親高門啓雙闈長筵列佳賓中堂舞六

侑三廂羅樂人簫管激悲音羽毛揚華文金石響高宇絃歌動梁塵脩標多巧捷九劍亦入神遷善自雅調成化由清均主人垂隆慶群士樂亡身願我聖明君邇期保萬春

石流

漢古辭

古辭不可讀晉曰順天道言仲冬大閱用武修文大晉之德配天也何承天云石上流水湍湍其波又言予在川上有志不遂立義不同

石流涼陽涼石水流為沙錫以微河為香向始
蘇冷將風陽北逝肯無敢與于楊心邪懷蘭志

金安薄北方開晉離蓼蘭

順天道

晉傳玄

順天道握神契三時示講武事冬大閱鳴鐃振鼓鐸旌旗象虹霓文制其中武不窮武動軍誓衆禮成而義舉三驅後崇仁進止不失其序兵卒練將如闕虎惟闕虎氣陵青雲解圍三面殺不殄群偃旌麾班六軍獻享丞脩典文嘉大晉德配天祿報功爵候賢饗燕樂受茲百祿嘉萬年

石流篇

何承天

石上流水湔湔其波發源幽岫永歸長河瞻
彼逝者歲月其偕子在川上惟以增懷嗟我
隱憂載勞寤寐遘此百罹有志不遂行年倏
忽長勤是嬰永言沒世悼茲無成幸遇開泰
沐浴嘉運緩帶安寢亦又何愠古之爲仁自
求諸已虛情遙慕終於徒已

唐堯

漢務成古詞已亡晉曰唐堯言
聖皇陟帝立德化光四表也

唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜
至堅冰神明道自然河海猶可疑舜禹統百
揆元凱以次升禪讓應天曆睿聖世相承我
皇陟帝位平衡正準繩德化飛四表祥氣見
其徵興王坐俟旦亡主恬自矜致遠由近始
覆簣成山陵披圖按先籍有其證靈液

玄雲

晉傅玄

漢古辭亡晉依舊名言
聖皇用人各盡其材也

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳翔

何颯颯昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬國流光溢天外鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯來如飛周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響先天天弗違輟耕綜時綱解褐衿天維元功配二王芬響世所稀我皇敘群才洪烈何巍巍栢栢征四表濟濟理萬機神化感無方髦才盈帝畿丕顯惟昧旦日新孔所咨茂哉聖明德日月同光輝

伯益

晉傅玄

漢黃爵古辭亡晉曰伯益言赤鳥銜書有周以興今聖皇受命神雀來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無間智理周萬物下如衆鳥言黃雀應清化翔集何翩翩和鳴棲庭樹徘徊雲日間夏桀爲無道密網施山河酷祝振織網當柰黃雀何殷湯崇天德去其三面羅逍遙群飛來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳凰統羽群赤鳥銜書至天命瑞周文神雀今來遊爲我受命君嘉祥致天和膏澤降青雲蘭風發芳氣闔

世同其芬

釣竿歌

魏文帝

舊說有伯常子避仇河濱為漁者其妻思之而為釣竿歌每至河側輒歌之後司馬相如作釣竿詩遂傳以為樂曲而漢古辭亡或云漢止廿一曲而無釣竿此篇魏文帝辭也晉仍舊名言聖皇德配堯舜又有呂望之佐以濟天功致太平也若梁沈約桂舟既容與劉孝威釣舟盡彩蠲但稱綸釣嬉遊而已

東越河濟水遙望大海涯釣竿何珊珊魚尾何筵筵行路之好者芳餌欲何為

晉傅玄

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沉九淵太公寶此術乃在靈秘篇機變隨物移精妙貫未然游魚驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦群形退願輔聖君與神合其靈我君弘遠畧天人不足并天人初并時昧昧何芒芒日月有徵地文象與二皇蚩尤亂生民黃帝用兵征萬方逮夏禹而

古樂府 卷之二
德衰三代不及虞與唐我皇聖德配堯舜受
禪即祚享天祥率土蒙祐靡不肅庶事康庶
事康穆穆明明荷百祿保無極永太平

梁沈約

桂舟旣容與綠浦復回紆輕絲動弱芰微楫
起單鳧扣舷忘日莫卒歲以爲娛

劉孝綽

釣舟畫彩鷁魚子服冰紈金轄菜萸網銀鈎
翡翠竿斂撓隨水脉急槳渡江湍湍長自不
辭前蒲有佳期舩交棹影合浦深魚出遲荷
根時觸餌菱芡乍冒絲蓮渡江南手衣渝京
垂眉垂竿自來樂誰能爲太師

古樂府卷之二





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

音樂府 卷二

四

古樂府卷之三

橫吹曲歌辭

元 豫章左克明編次
大明 新安王文元校刊

隴頭

隴頭水

出關

入關

出塞

入塞

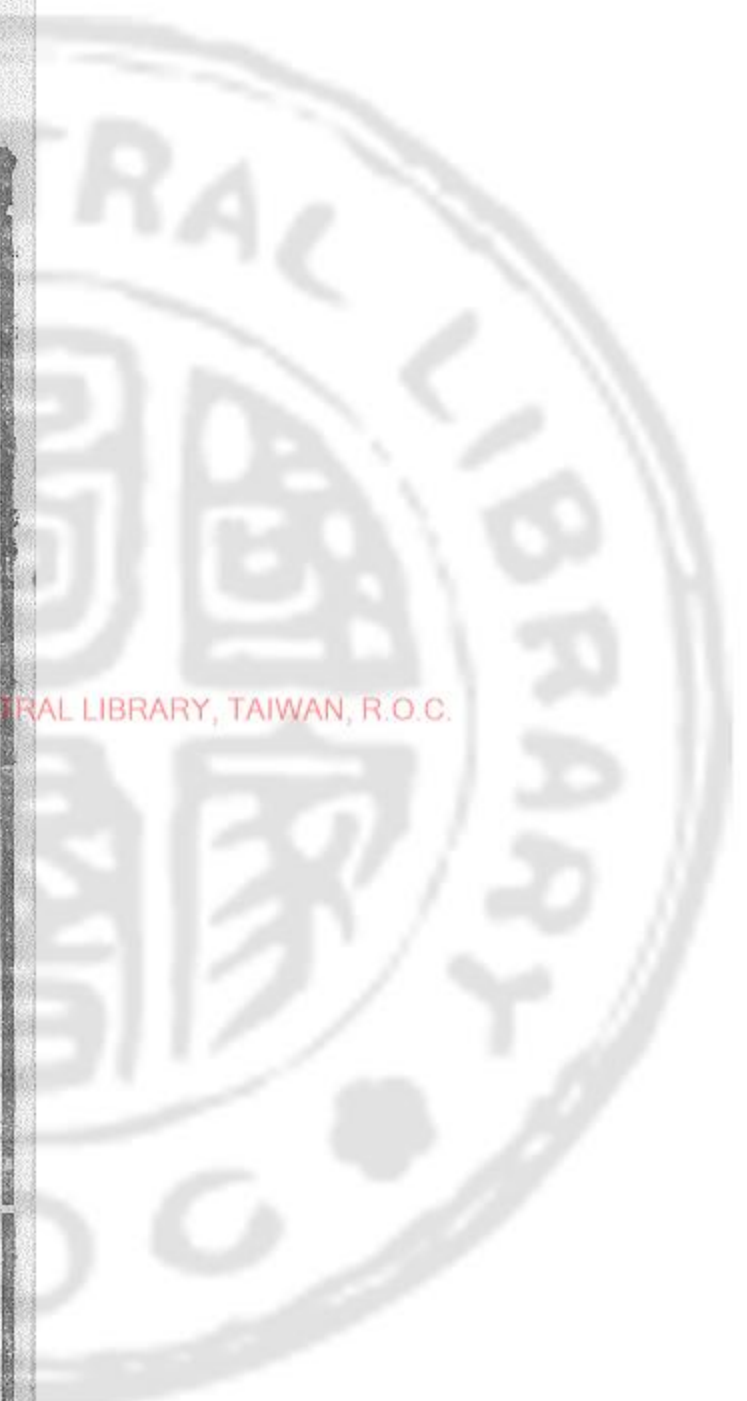
折楊柳

關山月

洛陽道

長安道

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



梅花落

紫騮馬 二晉

驄馬

驄馬驅

雨雪

劉生

梁鼓角橫吹曲

企喻歌

瑯琊王歌

鉅鹿公主歌

紫騮馬歌

黃淡思歌

地驅樂歌

雀勞利歌

慕容垂歌

龍頭流水歌

隔谷歌

淳于王歌

東平劉生歌

捉搦歌

折楊柳歌

幽州馬客吟歌

慕容家自魯企由谷歌

隴頭歌

高陽樂人歌

白鼻騎

木蘭辭

橫吹曲歌辭

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之
乃軍中之樂也自漢已來北狄樂總
歸鼓吹署其後分為二部有簫笳者

爲鼓吹用之朝會道路有鼓角者爲
橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉
書樂志曰橫吹有鼓角又有胡角即
胡樂也漢張騫入西域傳其法於西
京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡
曲更造新聲二十八解魏晉以來唯
傳十曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出
關四曰入關五曰出塞六曰入塞七
曰折楊柳八曰黃覃子九曰赤之楊

十曰望行人後有關山月洛陽道長
安道梅花落紫駟馬驄馬雨雪劉生
八曲合十八曲古辭間有存者今取
六朝諸詩列於後以備觀覽云

隴頭

陳後主

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪
名曰隴坻亦曰隴山即漢隴關也三
秦記曰其阪九回上者七日乃越
上有清水四注下所謂隴頭水也

隴頭征戍客寒多不識春
驚風起嘶馬苦霧雜
飛塵投錢積石水歛轡交河津
四面夕冰合萬

里望佳人

隴頭水

梁元帝

銜悲別隴頭關路漫悠悠故鄉迷遠近征人分
去留沙飛曉成幕海氣旦如樓欲識秦川處隴
水向東流

出關

魏徵

中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志
猶存策杖謁天子驅馬出關門請纓羈南越憑
軾下東藩鬱紆陟高岫出没望中原古木吟寒
鳥空山啼夜猿既傷千里目還驚九折魂豈不
憚艱險深懷國士恩季布無二諾侯嬴重一言
人生感意氣功名誰復論

入關

梁吳均

羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜赴交
河城馬頭要落日劍尾掣流星君恩未得報何
論身命傾

出塞

古辭

晉書百樂志日出塞入塞曲李延年造
曹嘉之晉書曰劉疇嘗避亂塢壁賈

胡百數欲害之疇無懼色援筋而吹之爲出塞入塞之聲以動其遊客之思於是群胡皆垂淚而去按西京雜記曰戚夫人善歌出塞入塞望歸之曲則高帝時已有之疑不起於延年也唐又有塞上塞下曲蓋出於此

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月弦

入塞

周王褒

戍久風塵色動多意氣豪建章樓閣迥長安陵樹高度冰傷馬骨經寒墜節旄行當見天子無假用錢刀

折楊柳

梁元帝

梁樂府有胡吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒此歌辭元出北國卽鼓角橫吹曲折楊柳是也宋書五行志曰晉太康末京洛爲折楊柳之歌其曲有兵革苦辛之辭

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹遊子淚霑裳

關山月

梁元帝

此言傷別離也按相和曲有度關山亦類此也

古樂府 卷三 五
朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自
徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣
單誰爲裁

洛陽道

梁元帝

洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐
風低玉珂鳴戰馬金爪闔場雞桑萎日行暮多
逢秦氏妻

長安道

神皇開隴右陸海實西秦金槌抵長樂復道向

宜春落花依度憶垂柳拂行人金張及許史夜
夜尚留賓

梅花落

宋鮑照

梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦
有大單于小單于大梅花小梅花等
曲今其聲
猶有存者

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜
中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾
零落逐風颺徒有霜花無霜質

紫騮馬

梁簡文帝

古今樂錄曰紫駟馬古辭云十五從軍征八十始得歸道逢鄉裏人家中有阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念娘錦襖恒長不怠心蓋從軍久戍懷歸而作也

賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉鐙朱汗染香衣驟急珂彌響踣多塵亂飛彫弧幸可薦故心君莫違

梁元帝

長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞵照耀珊瑚鞭

驄馬

梁車敕

一曰驄馬驅比皆言關塞征役之事

驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲驂驪走先作野遊盤平明發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非是畏人看

驄馬驅

梁元帝

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝凝山黃雲宿埋樹連翩行役子終朝征馬驅試上金微山還看玉關路

雨雪

陳後主

采薇詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏穆天子傳曰天子遊于黃室之曲筮獵革澤天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂黃竹是也雨雪曲蓋取諸此

長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千

里深樹冷月恒少山霧日偏沉沉聽南歸鴈切

思朝笳音

劉生

梁元帝

劉生不知何代人觀齊梁以來所為劉生之辭者皆稱其任俠豪放周遊

五陵三秦之地或云抱劍專征為符節官所未詳也

遊俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恒

借名榴花聊夜飲竹葉解朝醒結交李都尉邀

遊佳麗城

梁鼓角橫吹曲

樂錄云梁鼓角橫吹曲有企喻瑯琊

王鉅鹿公主紫騮馬黃淡思地驅樂

雀勞利慕容垂隴頭流水等歌三十

六曲此九曲有歌其二十五曲有歌

古樂府 卷三
有聲樂府胡吹舊曲有十四篇唯淳
于王捉搦東平劉生有歌其十一曲
並亡又有隔谷折楊柳幽州馬客吟
慕容家自魯企由谷隴頭高陽王樂
人等歌古辭並存唯木蘭二曲不知
起於何代也

企喻歌

古辭

企喻本北歌梁鼓角橫吹曲有四曲
後一曲乃符融作之深山解谷口白
骨無人叔與
今傳者小異

男兒欲作健結伴不須多鷄子經天飛群雀兩
向波

放馬大澤中草好馬著臙牌子鐵襠襠鉉鉉鶴
尾條

前行看後行齊著鐵襠襠前頭看後頭齊著鐵
鉉鉉

男兒可憐虫出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無
人叔

瑯琊王歌

古今樂錄曰瑯琊王歌八曲或云陰涼下又有二句云盛冬十一月就女覓凍漿最後云誰能騎此馬唯有廣平公按晉書載記廣平公姚弼與之子泓之弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇於十五女

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王陽春二三月單衫綉襖襠

東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王鹿鳴思長草愁人思故鄉

長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭橋下

瑯琊復瑯琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐陰涼

客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松栢長

快馬高纏鬃遙知身是龍誰能騎此馬唯有廣

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

平公

鉅鹿公主歌

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇時歌其詞華音與此歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶
車前女子年十五手彈琵琶玉節舞
鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

紫騮馬歌

古今樂錄曰十五從軍征以下是古詩

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑

殺人

高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還
故處

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有
阿誰

遙看是君家松柏冢纍纍兔從狗竇入雉從梁
上飛

中庭生旅穀井上生旅葵春穀持作飯採葵持
作羹

羹飯一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾
我衣

黃淡思歌

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同否

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡思逐郎何
處索

心中不能言腹作車輪旋與郎相知時但恐傍
人聞

江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆檣綠絲作

幃緯

綠絲何歲蕤逐郎還去來

地驅樂歌

古今樂錄曰側側力力以下八句是
今歌有此曲最後云不可與力或云
各自
努力

青青黃黃雀石積唐榼殺野牛押殺野羊
驅羊入谷自羊在前老女不嫁蹋地喚天
側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側

摩捋郎鬚看郎顏色郎不念女不可與力

月明光光星露墮欲來不來早語我今按此乃地驅樂歌

不知左氏何以附此

雀勞利歌

雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜饑

慕容垂歌

晉書載記曰慕容垂本名皝尋以讖記乃去夬以垂為名慕容雋僭號封垂為吳王徙鎮信都太元八年自稱燕王

慕容攀墻視吳軍無邊岸我身分自當枉殺墻

外漢

慕容愁憤憤燒香作佛會願作墻裏鷺高飛出

墻外

慕容出墻望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可

惋歎

隴頭流水歌

古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此

隴頭流水流離西下念吾一身飄然曠野

西上隴坂羊腸九回山高谷深不覺脚酸

手攀弱枝足踰弱泥

隔谷歌

古今樂錄曰前云無
辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外
弓無弦箭無括
食糧乏盡若
爲活救我來救我來

兄爲俘虜受困辱
骨露力疲食不足
弟爲官吏
馬食粟何惜錢
刀來我贖

淳于王歌

蕭蕭河中育育孰
須含黃獨坐空房中
思我百

媚郎

百媚在城外千媚在中央
但使心相念高城何
所妨

東平劉生歌

東平劉生安東子
樹木稀屋裏無人看
阿誰

捉搦歌

粟穀難舂付石曰弊
衣難護付巧婦男兒
千凶
飽人手老女不嫁
只生口

誰家女子能行步
反著袂禪後裙露
天生男女

共一處願得兩箇成翁媪

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子
能照影不見其餘見斜領

黃桑柘屐蒲子履中央有絲兩頭繫小時憐母
大憐婿何不早嫁論家計

折楊柳歌

舊本五解後又有三解非也
乃別曲耳凡四解今附于後

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行

客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入掇郎臂蹠座郎

膝邊

放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何見得

馬騎

遙看孟津河楊柳鬱娑娑我是虜家兒不解漢

兒歌

健兒須快馬快馬須健兒跋跋黃塵下然後別

雄雌

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺
行客兒

門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得
孫兒抱

救救何力力女子臨窻織不聞機杼聲唯聞
女歎息
問女何所思問女何所億阿婆許嫁女今年
無消息

幽州馬客吟歌

快馬常苦瘦勦兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始
作人

熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不
重生

南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎
君懷

郎著紫袴褶女著綵袂裙男女共燕遊黃花生
後園

黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十
指鐲

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓女在九重閣郎非黃鷄子那得雲
中雀

隴頭歌

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川心肝斷絕

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

高陽樂人歌

古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又曰白鼻騮蓋出於此

可憐白鼻騮相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒

何處謀傷來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

白鼻騮

後魏温子昇

少年多好事覽學向西都相逢狹斜路駐馬請

當壚

木蘭辭

古辭

木蘭不知名詐作男子代父征行其辭最苦言萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣相和曲有度關山亦類此皆言傷別之意

唧唧復唧唧

一作促織

木蘭當戶織不聞機杼聲唯

聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買

鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦一作朝字辭爺娘

去暮宿黃河邊不聞爺娘喚女聲但聞黃河流

水鳴濺濺旦辭黃河去暮至一作宿黑山頭不聞

爺娘喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎

機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍

百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂

策勲十二轉賞賜百千疆可汗問所欲木蘭不

用尚書郎一作欲與木蘭賞不願尚書郎願馳千里足段成式西陽雜

姐云願借明送兒還故鄉爺娘聞女來出郭相

迎

扶將阿妹聞姊來當戶理紅粧小弟聞姊來磨

刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西間床脫我

戰時袍着我舊時裳當牕理雲鬢挂鏡貼花黃

出門看火伴火伴皆驚一作始字忙同行十二年不

知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙一作

兩兔傍地走安能辨我是雄雌

木蘭抱杼嗟借問復為誰欲聞所憾憾感激疆

其顏老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有

子復尚少胡沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸

子

古樂府 卷之三
病何以疆自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却
紈綺裳洗却鉛粉妝馳馬赴軍幕慷慨携千將
朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲月支虜更携千
闐羗將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜
極成悲傷木蘭能承父母顏却銜巾鞞理絲簧
昔爲烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始
知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結
兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏
貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻吁世有臣子心能
如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅

古樂府卷之三

古樂府

卷三

十九

四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

古樂府卷之四

相和歌辭上

相和曲

箏篴引

江南思

度關山

十五

元 豫章左克明編次

大明 新安王文元校刊

江南曲

精列

東光

薤露

蒿里

惟漢行

挽歌

對酒

雞鳴

雞鳴篇

雞鳴高樹巔

烏生

烏生八九子

城上烏

平陵東

陌上桑

艷歌行

日出東南隅

日出行

吟嘆曲

大雅吟

王明君

楚妃嘆

昭君辭

王子喬

平調曲

長歌行

鰕鮒行

短歌行

銅雀臺

銅雀妓

猛虎行

雙桐生空井

君子行

燕歌行

從軍行

從軍五更轉
鞠歌行

清調曲

苦寒行
豫章行

董逃行
相逢行

長安有狹斜
塘上行

蒲生行
秋胡行

相和曲歌辭上

相和漢舊曲也絲竹更相和執節者
歌本一部魏明帝分為二晉荀勗採

舊辭施用於世謂之清商三調歌詩
即沈約所謂因絃管金石造歌以被
之者也唐樂志云平調清調瑟調皆
周房中曲之遺聲漢世謂之三調又
有楚調漢房中樂也與前三調總謂
之相和調張永元嘉技錄云有吟嘆
四曲亦列于相和歌又有大曲十五
篇分於諸調唯蒲歌行一曲諸調不
載故附見於大曲之下云

相和曲

箜篌引

一曰公無渡河崔豹古今註曰箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高遂以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引又有箜篌謠不詳所起大畧言結交當有終始與此異也

公無渡河公竟渡河墮河而死當柰公何

江南曲

古樂

江南曲古辭云江南可採蓮蓮葉何田田又云魚戲蓮葉東西南北蓋美其芳晨麗景嬉遊得時也若梁簡文桂楫晚應旋唯歌遊戲又有採菱曲等疑出於此

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

梁簡文帝

桂楫晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀筐插短蓮人歸浦口暗那得久回船

江南思

宋湯惠休

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

精列

魏武帝

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何為懷此憂願螭龍之駕思想崑崙居思想崑崙居見期於迂恠志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖祖落會稽以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮柰何時過

時來微

度關山

魏武帝

關山古辭曹魏樂奏武帝所賦天地間人為貴言人君當自勤勞省方黜陟省刑薄賦也若梁戴嵩昔聽隴頭吟平居已流涕但叙征人行役之思

天地間人為貴立君牧民為之軌則車轍馬跡經緯四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建五爵井田刑獄有燔丹書無普赦贖臯陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民為君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯

采椽不斷世嘆伯夷欲以厲俗侈惡之大儉爲
共德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者爲戚

梁戴嵩

昔聽隴頭吟平居已流涕今日關山望長安
樹如薺千里非鄉邑百姓爲兄弟軍中大體
自相褒其間得意各分曹博陵輕俠皆無位
幽州重氣本多豪馬銜苜蓿葉劍瑩鸛鷓膏
初征心未習復值鴈飛入山頭看月近草上
知風急笛喝曲難成笳繁響還虛武帝初承

平東伐復西征薊門海作塹榆塞水爲城催
令四校出倚壘三邊平箭服朝來動刀環臨
陣鳴將軍一百戰都護五千兵且決雄雌眼
前利誰道功名身後事丈夫意氣本自然來
時辭第已聞天但令此身與命在不持烽火
照甘泉

東光

古辭

古今樂錄曰張永元嘉技錄云東
光舊但弦無音宋識造其歌聲

東光平蒼梧何不平蒼梧多腐粟無益諸軍糧

諸軍遊蕩子早行多悲傷

十五

魏文帝

古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌
瑟調西山一何高彭祖稱七百篇辭
在瑟
調

登山而遠望谿谷多所有梗柎千餘尺衆草之
盛茂華葉耀人目五色難可紀雉雉山鷄鳴虎
嘯谷風起號罷當我道狂顧動牙齒

薤露歌

古辭

亦曰泰山吟行喪歌舊曲本出於田
橫門人歌以葬橫一章言人命奄忽

如薤上露易晞二章言人精氣歸於
蒿里至漢武帝時李延年分為二曲
薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶
人挽柩者歌之亦為挽柩歌左氏春
秋齊將與吳戰於艾陵公孫夏使其
徒歌虞嬪杜預注云送葬歌也即喪
歌不自田橫始矣曹植擬薤露為天
地魏武帝蒿里曲惟傷兵卒死

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何

時歸

魏曹植

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若
風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐

才慷慨獨不群鱗介尊神龍走獸宗麒麟虫
獸猶知德何況於士人孔氏刪詩書王業粲
已分騁我徑寸翰流藻垂華芬

蒿里曲

古辭

蒿里誰家地聚歛鬼鬼無賢愚鬼伯一何相催
促人命不得少踟躕

魏武帝

關東有義士與兵討羣凶初期會盟津乃心
在咸陽軍合力不齊躊躇而鴈行勢利使人
爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧
甲生蟣虱萬姓以死亡白骨露於野千里無
鷄鳴生民百遺一念之絕人腸

惟漢行

魏曹植

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道甚
著明爲人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變
故誠驕盈神高而聽卑報若響應聲明主敬細
微三季魯天經二皇稱至化盛哉唐虞庭禹湯
繼厥德周亦致太平在昔懷帝京日昃不敢寧

濟濟在公朝萬載馳其名

挽歌

魏繆襲

繆襲惟傷嘆死云乃
入生不免而作此歌

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃
泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安
能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有
然誰能離此者

對酒

魏武帝

古辭曹魏樂奏武帝所賦對酒歌大
平其言言王者德澤廣被政理人和

萬物咸遂若梁范雲對酒心自足
則言但當為樂勿矧各自欺也

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股
肱皆忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年
儲倉穀滿盈班白不負戴雨澤如此百穀用成
却走馬以糞其上田爵公侯伯子男咸愛其民
以黜陟幽明子養有若父與兄犯禮法輕重隨
其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不斷人耄
耄皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲

梁范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅矜解誰念
髮成絲物性良為達求名本自欺迨君當歌
日及我傾樽時

鷄鳴

古辭

古辭鷄鳴高樹巔狗吠深宮中初言
天下方太平蕩子何所之次言黃金
為門白玉為堂置酒作倡樂為樂方
兄弟三人近侍榮耀道路其文與相
逢狹路間行同終言桃傷而李什論
兄弟當相為表裏若梁劉孝威鷄鳴
篇但詠鷄而已又有鷄
鳴高樹巔皆出於此

鷄鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方
太平刑法非有貸柔協正亂名黃金為君門碧
玉為軒堂上有雙樽酒作使邳鄆倡劉王碧
青甃後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛
鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東
廂兄弟四五人皆為侍中郎五日一時來觀者
蒲路傍黃金絡馬頭頰頰何煌煌桃生露井上
李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殫樹木身
相代兄弟還相忘

鷄鳴篇

梁劉孝威

時鷄識將曙長鳴高樹巔啄葉疑彰羽排花
疆欲前意氣多驚舉飄颺獨無侶陳思助闔
協狸膏郤昭姁對敵安金距丹山可愛有鳳凰
金門飛舞有鴛鴦何如五德美豈勝千里祥

鷄鳴高樹巔

梁簡文帝

碧玉好名倡夫壻侍中郎桃花全覆井金門
半隱堂時欣一來下復此雙鴛鴦鷄鳴天尚
早東烏定未光

烏生

古辭

一曰烏生八九子樂府題解曰古辭云烏生八子在南山嵒石間而來為秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以為脯黃鵠摩天鯉在深淵人得而烹煮之則壽命各有定分死生何嘆前後也若梁劉孝威城上烏一年生九雛但詠烏而已不言本事又有城上烏蓋出於此

烏生八九子端坐秦氏桂樹間啾我秦氏家有
遊遨蕩子工用睢陽疆蘇合彈左手持疆彈兩
丸出入烏東西啾我一丸即發中烏身烏死魂
魄飛揚上天阿母生烏子時乃在南山嵒石間

古樂府 卷四
惜我人民安知烏子處蹊徑窈窕安從通白鹿
乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯惜我黃
鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在
洛水深淵中釣釣尚得鯉魚口惜我人民生各
各有壽命死生何須復道前後

烏生八九子

劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早
枯毳毛不自煖張翼彊相呼金柝嚴兮翠樓
肅蜃壁光兮椒泥馥虞機衡網不得猜鷹鷲

隼鷃無由逐永願共栖曾氏冠同瑞周王屋
莫啼城上寒猶賢野間宿羽成翮備各西東
丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日
輪中尚逢王吉箭猶嬰夏羿弓豈如變彩救
燕質入夢祚昭公留聲表師退集幕示營空
靈臺已鑄像流蘇時候風

城上烏

梁吳均

嗚嗚城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼
相呼質微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣

古樂府 卷四
至執金吾

染朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖煖聞弦心尚驚

平陵東

古辭

古辭平陵東松栢不知何人劫義公此漢翟義門人所作也義為丞相方進少子字文仲為東郡太守以王莽篡漢起兵誅之不克而見害門人作歌以怨之如曹植止言神仙事

平陵東松栢不知何人劫義公劫義公在高

堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黃犢

魏曹植

閭闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

陌上桑

古辭

古辭日出東南隅照我秦氏樓黃說邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之置酒

欲奪之羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從索其歌辭稱羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷盛誇其夫為侍中郎以拒之與舊說不同如魏武帝言神仙事晉陸士衡扶桑昇朝暉等但歌佳人好會與古辭始同末異

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷羅敷喜蠶桑採桑城南隅青絲為籠係桂枝為籠鈎頭上倭墮髻耳中明月珠絳綺為下裙紫綺為上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷解一使君從南來五馬

立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫解二東方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居為人潔白晢鬢鬢頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊三解前

後有
趨

魏武帝

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至
崑崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要
秘道愛精神食芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋
蘭絕人事遊渾元若疾風遊歛飄翮景未移
行數千壽如南山不忘愆

梁王筠

日出秦樓明條垂露尚盈
簪饑心自急開奩
妝不成

梁王臺卿

令月開和景處處動春心
挂筐須葉葉滿息倦
重枝陰

豔歌行

晉傅玄

日出東南隅照我秦氏樓
秦氏有好女自字
爲羅敷首戴金翠飾耳綴明月珠白素爲下
裾丹霞爲上襦一顧傾朝市再顧國爲虛問
女居安在堂在城南居青樓臨大巷幽門結

重樞使君自南來駟馬立踟蹰遣吏謝賢女
豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君
自有婦賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其
圖

日出東南隅行

晉陸機

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗濔房
出清顏淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉
澤蛾眉象翠輪鮮膚一何潤秀色若可餐窈
窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺
與紈金雀垂蕙翹瓊佩結瑤璠方駕揚清塵
濯足洛水澗藹藹風雲會佳人一何繁南崖
充羅幙北渚盈軒軒清川含藻景高岸一作崖
被葦丹馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌吐清
響雅韻播幽蘭丹唇含九秋妍迹凌七盤赴
曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏變沈姿無
定源俯仰紛阿那顧步咸可懽遺芳結飛颺
浮景映清湍冶容不足詠春遊良可嘆

陳殷謀

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

日出行

周蕭撫

昏昏隱遠霧團團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬使君

吟嘆曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟嘆四曲一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃嘆四曰王子喬大雅吟王明君楚妃嘆并石崇辭王子喬古辭王明君若一曲今有歌大雅吟楚妃嘆二曲今無能歌者古有八曲其小雅吟蜀

琴頭楚王吟東武吟四曲闕

大雅吟

晉石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啓土
萬里志在翼亮參分有二周文是尚於穆武王
弈世載聰欽明沖默文思允恭武則不猛化則
時雍庭有儀鳳郊有遊龍啓路千里萬國率從
蕩清吳會六合乃同百姓仰德良史書功超越
三代唐虞比蹤

王明君

石崇

舊史王嬙字昭君漢元帝時匈奴入朝以嬙配之號胡閼氏一說漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形案圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者不減五萬昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮案其事畫工有杜陵毛延壽為人形醜好老少必得其真安陵陳敞新豐劉白龔寬并工狗馬人形不逮延壽下杜陽望樊青尤善布衆色皆同日棄市籍其資財漢人憐昭君遠嫁為作歌詩始武帝以江都王建女細君為公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君石崇有妓曰綠珠善歌舞以爲明君亦崇有妓曰綠珠善歌舞以

此曲之而自製王明君歌其文悲雅我本漢家子自製王明君歌其文悲國王穰女端正閑麗未嘗窺看門戶穰以其有共人求之不與年十七獻之元帝帝每遊後宮昭君常怨不幸後六年帝每遊後宮昭君常怨不幸後單于遣使朝賀帝宴之盡召後宮昭君乃盛飾而至帝問欲以一女賜單于誰能行者昭君越席請往時單于使在傍帝驚恨不及昭君至單于大悅以爲漢一雙駿馬十疋胡地珍寶漢送白璧一雙駿馬十疋胡地珍寶之物昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于死子世爲立昭君謂之曰爲胡者毋馬柰何更娶世爲曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已

抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣
淚沾朱纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹
廬加我閼氏名殊類非所安雖貴非所榮父子
見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生
苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼乘之以
遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔爲匣中玉今
爲糞上英朝華不足嘉一作歡甘與秋草并傳語
後世人遠嫁難爲情

宋鮑照

既事轉蓬遠心隨鴈路絕霜鞞旦夕驚邊笳中
夜咽

梁施榮泰

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧撫心嘆蛾眉誤
殺人

楚妃嘆

石崇

劉向列女傳曰楚姬楚莊王夫人也
莊王好狩獵畢弋樊姬諫不止乃不
食禽獸之肉王嘗與虞丘子語以爲
賢樊姬笑之王曰何笑也對曰虞丘
子賢矣未忠也妾充後宮十三年而
所進者九人賢於妾者二人與妾同

列者七人虞丘子相楚十年而所薦者非其子孫則族昆弟未聞進賢退不肖也妾之笑不亦宜乎王於是以孫叔敖爲令尹治楚三年而莊王以霸樂府解題曰陸機吳趨行云楚妃且勿嘆明非近題也

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫巴漢東被海涘五侯九伯是疆是理矯矯莊王淵停嶽峙冕旒垂精充續塞耳韜光戢耀潛默恭已內委樊姬外任孫子猗猗樊姬體道履信旣絀虞丘九女是進杜絕邪佞廣啓令胤割歡寵居之不吝不吝實難可謂知幾化自近始

著於閨闈光佐霸業邁德揚威群后列辟式瞻洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌身沒名飛

昭君辭

張正見

塞樹暗胡塵霜樓明漢月淚染上春衣憂變華年髮

隋何妥

昔聞別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋草并

梁武陵王紀

塞外無春色邊城有風霜誰堪覽明鏡持許照紅妝

王子喬

古辭

劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴游伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去為立祠於緱氏山下及嵩高之首焉

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下遊來王子喬參駕白鹿上至雲戲遊遨上建浦

陰廣里踐近高結仙宮過謁三台東遊四海五嶽上過蓬萊紫雲臺三王五帝不足令令我聖朝應太平養民若子事父明當究天祿求康寧玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜福翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命

平調曲

長歌行

古辭

古辭青青園中葵朝露待日晞言芳華不久當努力為樂無至老大乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西山亦何高言仙道洪蒙不可識如王喬赤松

皆空言虛辭迂推難信當觀聖道而已若晉陸士衡逝矣經天日復言人運短促當乘開長歌不與古文合

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生
光輝常恐秋節至焜黃華葉衰
東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

古辭

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上太華攬芝獲
赤幢來到主人門奉藥一玉箱主人服此藥身
體一日康彊髮白更黑延年壽命長
崑崙山上

亭皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所生驅車
出北門遙觀洛陽城凱風吹長棘夭夭枝葉傾
黃鳥飛相追咬咬弄音聲竚立望西河泣下沾
羅纓

魏文帝

西山亦何高高高高垂無極上有兩仙僮不飲
亦不食與我一丸藥光耀有五色
解一服藥四
五日身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億
流覽觀四海茫茫非所識
解二彭祖稱七百悠

悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬假
虛辭赤松垂空言三達人識真偽愚夫好妄
傳追念往古事情憤千萬端百家多迂恠聖
道我所觀四

晉陸機

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波
徒自旋年往迅勁矢時來亮急弦遠期鮮克
及盈數固希全容華夙夜零體澤坐自捐茲
物苟難停吾壽安得延俛仰逝將過倏忽幾
何間慷慨亦焉訢天道良自然但恨功名薄
竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘我閑

鰕鮒篇

魏曹植

一曰鰕鮒篇樂府解題曰
魏曹植擬長歌行爲鰕鮒

鰕鮒遊潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻
鵠遊世事此誠明大德固無儔駕言登五嶽然
後小陵丘俯觀上路入勢利惟是謀讎高念皇
家遠懷柔九州撫劔而雷音猛氣縱橫浮泛泊
徒嗷嗷誰知壯士憂

短歌行

魏武帝

魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸士衡置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時為樂又舊說長歌短歌大率言人壽命長短分定不可妄求也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當
 以慷憂思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿
 悠悠我心但為君故沈吟至今呦呦鹿鳴食野之
 苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可輟憂從
 中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌
 心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可
 依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心解

晉陸機

置酒高堂悲歌臨觴人生幾何逝如朝霜時
 無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日
 苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會
 興悲以別章豈曰無感憂為子忘我酒既旨
 我有既臧短歌可詠長夜無荒

銅雀臺

陳張正見

一曰銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬於鄴之西崗

上與西門豹祠相近無藏金玉珠寶
 餘者可分諸夫人不命祭吾妾與妓
 人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下總
 帳朝脯上酒脯糗糧之屬每月朔十
 五輒向帳前作伎汝等時登臺望吾
 西陵墓田故陸機弔魏武帝文曰揮
 清絃而獨奏薦脯糗而誰嘗悼總帳
 之溟漠怨西陵之茫茫登雀臺而羣
 悲佇美日其何望按銅雀臺在鄴城
 建安十五年築其臺最高上有屋一
 百二十間連接榱棟侵徹雲漢鑄大
 銅雀置于樓顛舒翼奮尾勢若飛動
 因名為銅雀臺樂府解題曰
 後人悲其意而為之詠也

淒涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟欲
 舞風人疏瑤席冷曲罷總帷空可惜年將泪俱

盡望陵中

銅雀妓

齊謝朓

總帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌
 吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞况
 乃妾身輕

猛虎行

魏文帝

古辭曰饑不從猛虎食暮不從野雀
 棲野雀安無巢游子為誰驕魏明帝
 辭曰雙桐生空井枝葉自相加通泉
 既其根玄雨潤其柯古今樂錄曰猛
 虎行王僧虔技錄曰荀錄所載明帝
 雙桐一篇今不傳樂府解題曰晉陸

機云渴不飲盜泉水言從遠役猶耿介不以艱險改節也又有雙桐生空井亦出於此

與君媾新歡託配於仁儀充列于紫微升降焉
可知梧桐攀鳳翼雲雨散洪池

晉陸機

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝
志士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋饑食
猛虎窟寒栖野雀林日歸功未建時往歲載
陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長

嘯高山岑急弦無懦響亮節難為音人生誠
未易曷云開此襟眷我耿介懷俯仰愧古今

雙桐生空井

梁簡文帝

季月對桐井新枝雜舊株晚葉葳蕤鳳朝花
拂曙鳥還看稚子照銀牀繫轆轤

君子行

古辭

樂府解題曰古辭云君子防未然蓋言遠嫌疑也又有君子有所思行辭音與此不同

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不

正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和
光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握
髮後世稱聖賢

燕歌行

魏文帝

晉樂奏魏文帝秋風蕭瑟天氣涼別
日何易會日難等二篇言時序遷換
而行後不歸佳人
怨曠無所訴也

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜解群燕辭
歸鴈南翔念君客遊多思腸解慊慊思歸戀故
鄉君何淹留寄他方解賤妾堯堯守空房憂來

思君不敢忘解不覺淚下沾衣裳援琴鳴絃發

清商解短歌微吟不能長明月皎皎照我床解

星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜

限河梁解

魏文帝

別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君
未敢言寄書浮雲往不還涕零雨面毀容顏誰
能懷憂獨不嘆展詩清歌聊自寬樂往哀來摧
肺肝耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西悲風

清厲秋氣寒羅帷徐動經秦軒仰看星月觀雲
間飛鷓晨鳴聲可憐留連顧懷不能存六解

魏明帝

白日晼晼忽西傾霜露慘悽塗階庭秋草捲葉
摧枝莖翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧

從軍行

魏王粲

比皆述軍旅苦辛之詞也

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武馬得久
勞師相公征關右赫怒震天威一舉滅獯虜再

舉服羗夷西收邊地賊忽若俯拾遺陳賞越丘
山酒肉踰川坻軍中多飲饒人馬皆溢肥徒行
兼乘還空出有餘資拓地三千里往返一作一
反如一作若飛歌舞入鄴城所願獲無違書一作日
盡處大朝日暮薄言歸外叅時明政內不廢家私
禽獸憚為犧良苗實已揮竊慕負鼎翁願厲朽
鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁孰覽夫子詩信
知所言非

周趙王

遼東烽火照甘泉
薊北亭障接燕然
水凍菖蒲未生節
關寒榆葉不成錢

從軍五更轉

陳伏知道

樂苑曰五更轉商調曲按伏知道已有從軍辭則五更轉蓋陳已前曲也

一更刁斗鳴校尉
遼連城遙聞射鵰騎
懸憚將軍名

二更愁未央
高城寒夜長
試將弓學月
聊持劍比霜

三更夜警新
橫吹獨吟春
強聽梅花落
悞憶柳

園人

四更星漢低
落月與雲齊
依稀北風裏
胡笳雜馬嘶

五更催送壽
曉色映山頭
城烏初起堞
更人情一作下樓

鞠歌行

晉陸機

古辭三言言雖奇實名器不遇知已終不見重願逢知己以託意焉

朝雲升應龍
攀乘風遠遊
騰雲端鼓鐘
歇豈自歡急
弦高張思和
彈時希值年
夙愆循已雖易

人知難王陽登賁公歡罕生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣遠念情愴然

清調曲

苦寒行

魏文帝

晉樂奏魏武帝北上太行山備言冰雪豁谷之苦或謂北上太行山蓋因魏武帝作此辭今人效之

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路蹄豁谷少人民雪落何霏霏延頸長嘆

息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中道正徘徊迷或失故路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同時饑擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀

豫章行

晉陸機

古辭今闕誤不待陸士衡泛舟清川者傷離別言壽短景馳容華不久若曹植擬豫章行爲窮達傳休奕苦相篇云苦相身為文言盡力於人終以華落見棄亦題曰豫章行

沉舟清川渚遙望高一作山陰川陸殊途一作塗

軌懿親將遠尋三荆歡同株四鳥悲異林樂會
良自古悼別豈獨今寄世將幾何日昊無停陰
前路既已多後途隨年侵促促薄暮景疊疊鮮
克禁曷爲復以茲曾是懷苦心遠節嬰物淺近
情能不深行矣保嘉福景絕繼以音

魏曹植

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘
處中田太公未遭文漁釣終渭川不見魯孔
丘窮困陳蔡間周公下白屋天下稱其賢

鴛鴦自用親不若比翼連他人雖同盟骨肉
天性然周公穆康叔管蔡則流言子臧讓千
乘季札慕其賢

豫章行苦相篇

晉傅玄

苦相身爲女卑陋難再陳兒男當門戶墮地
自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣
愛不爲家所珍長大逃深室藏頭羞見人垂
淚適他鄉忽如雨絕雲低頭和顏色素齒結
朱唇跪拜無復數婢妾如嚴賓情合同雲漢

葵藿仰陽春心乖甚水火百惡集其身王顏
隨年變丈夫多好新昔為形與影今為胡與
秦胡秦時相見一絕吟參辰

董逃行

古辭

古辭吾欲上謁從高山山頭危險道路難言五嶽之上皆以黃金為宮闕而多靈獸僊草以求長生不死之術令天神擁護君上以壽考也舊說董逃行後漢遊童所歌終有董卓作亂卒以逃亡後人習之為歌章樂府奏之以為警誡焉陸機和風習習薄林但言節物方華可及時行樂無使徂齡坐徒而已

吾欲上謁從高山山頭危險道路難遙望五嶽
端黃金為闕班璘但見芝草葉落紛紛解百鳥
集來如煙山獸紛綸麟辟邪其端鴟鷄聲鳴但
見山獸接戲相拘攀解小復前行玉堂未心懷
流還傳教出門來門外人何求所言欲從聖道
求一得命延解教救凡吏受言採取神藥若木
端白兔長跪擣藥蝦蟆丸奉上陛下玉杵服
此藥可得神仙解服爾神藥莫歡喜陛下長生
老壽四面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與

天相保守

五解

晉陸機

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相
 尋倉庚喈喈弄音感時悼逝傷心日月相追
 周旋萬里倏忽幾年人皆冉冉西遷盛時一
 往不還慷慨乖念悽然昔為少年無憂常恠
 秉燭夜遊翩翩宵征何求於今知此有由但
 為老去年道盛固有衰不疑長夜冥冥無期
 何不驅馳及時聊樂永日自怡齋此遺情何

之人生居世為安豈若及時為歡世道多故
 萬端憂慮紛錯交顏老行及之長嘆

相逢行

古辭

一曰相逢狹路間行亦曰長安有狹
 斜行樂府解題曰古辭文意與鷄鳴
 曲同晉陸機長安狹斜行云伊洛有
 岐路岐路交朱輪則言世路險狹邪
 僻正直之士無
 所措手足矣

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問
 君家君家誠易知易知復難忘黃金為君門白
 玉為君堂堂上置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂

樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日
一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍
入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自
成行音聲何噍噍鶴鳴東西廂大婦織綺羅中
婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安
坐調絃方未央

長安有狹斜行

古辭

長安有狹斜斜斜不容車適逢兩少年挾轂問
君家君家新市傍易知復難忘天子二千石中

子孝廉卽小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入
室室中自生光大婦織綺紵一作羅中婦織流黃
小婦無所爲挾琴上高堂丈人且徐徐調絃詎
未央

晉陸機

伊洛有岐路岐路交朱輪輕蓋承華景騰步
躡飛塵鳴玉豈樸儒馮軾皆俊民烈心厲勁
秋麗服鮮芳春余本倦遊客豪彥多舊親傾
蓋承芳訊欲鳴當及晨守一不足矜岐路良

可遵規行無曠迹矩步豈逮人投足緒已爾
四時不必循將遂殊塗軌要子同歸津

塘上行

魏武帝

前志云晉樂奏魏武帝蒲生我池中而諸集錄皆言其辭魏文帝甄后所作歎以讒訴見弃猶幸得新好不遺故惡焉若晉陸機江離生幽渚言婦人衰老失寵行於塘上而爲此歌蓋與古辭同意

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾
自知衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨
愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君當苦
悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以
魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯
出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何
脩脩從君致獨樂延年壽千秋

晉陸機

江離生幽渚微芳不足宣被蒙風雨會移居
葦池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉一作露潤
既已渥結根奧且堅四節逝不處繁萃難久
鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人

理無常全男權智傾愚女愛衰避妍不惜微
軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

蒲生行浮萍篇

魏曹植

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君
子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和
樂如瑟琴何意今摧頽曠若商與參茱萸自有
芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲
有返期君恩儻中還慙慙仰天嘆愁心將何如
日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如

垂露發篋造裳衣裁縫紈與素

秋胡行

魏文帝

舊說魯有秋胡納妻五日而宦於陳
五年乃歸未至家於路傍見婦人
採桑色美悅之下車謂曰力田不如
逢豐年力桑不如見國卿今吾有金
願以與汝婦人曰婦人當採桑力作
以養舅姑不願人之金秋胡歸至家
奉金遺母母使人呼婦婦至乃向採
桑婦也婦惡其行因東走投河而死
後人哀之而作焉若魏文帝云堯任
舜禹當復何爲魏武帝云晨上散關
山此道當何難各言其事俱題之曰
秋胡行而不取秋胡事也獨傳玄詩
追述其實也

堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳凰來儀得人
則安失人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言
誠不易移鳴條之後萬舉必全明德通靈降福
自天

魏武帝

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道
當何難牛頓不起車隨空谷間坐盤石之上彈
五絃之琴作爲清角韻意中迷煩歌以言志
晨上散關山解一有何三老公卒來在我傍有

何三老公卒來在我傍負揜被裘似非怕人
謂卿云何困苦以自怨徨徨所欲來到此間
歌以言志有何三老公解二我居崑崙山所謂
者真人我居崑崙山所謂者真人道深有可
得名山歷觀遨遊八極枕石漱流飲泉沉吟
不決遂上升天歌以言志我居崑崙山解三去
去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相
牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎乃
賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去去

不可追解

晉傅玄

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿泠泠
守室房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四
海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百
草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不
盈筐羅衣翳玉體回日流采章君子倦仕歸
車馬如龍驤精誠馳萬里旣去兩相忘行人
悅令顏借息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃金

裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉
金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見
此婦惕然懷探湯負心豈不慚求誓非所望
清濁自異源鳧鳳不并翔引身赴長流果哉
潔婦腸彼夫旣不淑此婦亦太剛

古樂府卷之四

古樂府 卷四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古樂府卷之五

相和歌辭下

瑟調曲

善哉行 六管

當來日大難

隴西行 二管

步出夏門行

折楊柳行 二管

西門行

順東西門行

東門行 二管

元 豫章左克明編次
大明 新安王文元校刊

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

却東西門行 飲馬長城窟 二晉

泛舟橫大江 上留田行

新城安樂宮行 孤兒行

放歌行 野田黃雀行

鴈門太守行 二晉 艷歌何嘗行 二晉

艷歌行 煌煌京洛行 三晉

門有車馬客行 門有萬里客

墻上難為趨 日重光

日重輪 蜀道難

權歌行 三晉 蒲坂行

楚調曲

白頭吟 三晉 梁甫吟

泰山梁甫吟 東武吟 三晉

怨詩行 三晉 怨歌行 三晉

長門怨 班婕妤

玉階怨 二晉

大曲

蒲歌行

相和曲歌辭下

瑟調曲

善哉行

古辭

古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當見親友且求長年術與王喬八公遊焉魏文帝云有美一人婉如清揚言其妍麗知音識曲善為樂方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歎解一經

歷名山芝草翻翻仙人王喬奉藥一丸解二自惜

袖短內手知寒慚無靈輒以報趙宣解三月夕

參橫北斗闌干親交在門饑不及食解四歡日尚

少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌解五淮南八公

要道不煩參駕六龍遊戲雲端解六

魏文帝

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善為樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

朝日樂相樂，酣飲不知醉。悲絃激新聲，長笛

吹清氣。解一絃歌感人腸，四坐皆懽悅。寥寥高

堂上，涼風入我室。解二持滿如不盈，有德者能

卒。君子多苦心，所愁不但一。解三慙慙下白屋，

吐握不可失。衆賓飽滿歸，主人苦不悉。解四比

翼翔雲漢，羅者安所羈。沖靜得自然，榮華何

足為。解五

朝遊高臺觀，夕宴華池陰。大酋奉甘醪，侍人

獻嘉禽。解一齊倡發東舞，秦箏奏西音。有客

南來為我彈清琴。解二五音紛繁會，拊者激微

吟。淫魚乘波聽，踴躍自浮沉。解三飛鳥翻翔舞，

悲鳴集北林。樂極哀情來，寥亮摧肝心。解四清

角豈不妙，德薄所不任。大哉子野言，弭絃且

自禁。解五

魏武帝

自惜身薄祜，夙賤罹孤苦。既無三徒教，不聞

過庭語。解一其窮如抽裂，自以思所怙。雖懷

一介志，是時其能與。解二守窮者貧賤，惋歎淚

如雨泣涕於悲夫乞活安能觀解三我願於天

窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚解四

快人由為歎抱情不得叙顯行天教人誰知

莫不緒解五我願何時隨此嘆亦難處今我將

何照於光曜釋銜不如雨解六

古公亶父積德垂仁思弘一道哲王於函解一

太伯仲雍王德之仁行施百世斷髮文身解二

伯夷叔齊古之遺賢讓國不用餓殂晉山解三

智哉山甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢解四

齊桓之霸賴得仲父後任豎刁蟲流出戶解五

晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命解六

仲尼之世王國為君隨制飲酒揚波使官解七

當來日大難

魏曹植

曹植擬善哉
行為日苦短

日苦短樂有餘乃置玉罇辦東厨廣情故心稍

於闔門置酒和樂欣欣遊馬後來袁車解輪今

日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

隴西行

古辭

古辭云天上何所有歷歷種白榆始
言婦有容色能應門承賓次言善於
主饋終言送迎有禮若梁簡文帝
四戰地但言幸苦征戰佳人怨思而
也

天上何所有歷歷種白榆
桂樹夾道生青龍對
道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛
顧視世間人爲樂甚獨殊
好婦出迎客顏色正敷愉
伸腰再拜跪問客平安
不請客北堂上坐客氤氳
能清白各異樽酒上正華
疏酌酒持與客客言老人持
却畧再拜跪然後持一杯
談笑未及竟左顧敕中厨
促令辦麩飯慎莫使稽留
廢禮送客出盈府中趨送
客亦不遠足不過門樞取
婦得如此齊姜亦不如健
婦持門戶亦勝一丈夫

梁簡文帝

隴西四戰地羽檄歲時聞
護羌擁漢節校尉立元勳
石門留鐵騎冰城息夜軍
洗兵逢驟雨送陣出黃雲
沙長無止泊水脉屢縈分
當思勒彝鼎無用想羅裙

步出夏門行

古辭

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天
相扶過謁王父母乃在太山隅離天四五里道
逢赤松俱攬轡爲我御將吾天上遊天上何所
有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對伏蹠

擬楊柳行

古辭

古今樂錄曰王僧虔技
錄云折楊柳行今不歌

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於
鳴條解祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用爲馬
胡亥以喪軀解二夫差臨命絕乃云負子胥戎王

納女樂以亡其由余璧馬禍及號二國俱爲墟

三夫成市虎慈母投杼趨卞和之刑足接輿

歸草廬解四

宋謝靈運

鬱鬱河邊樹青青野田草舍我故鄉客將適萬
里道妻妾牽衣袂杖淚沾懷抱還拊幼童子顧
託兄與嫂辭訣未及終嚴駕一何早負笮引文
舟饑渴常不飽誰令爾貧賤咨嗟何所道
騷屑出穴風揮霍見日雪颼颼無久搖皎皎幾

時潔未覺泮春冰已復謝秋節空對尺素遷獨
視寸陰滅否桑未易繫黍茅難重拔桑茅迭生
運語默寄前哲

西門行

古辭

古辭云出西門步念之始言醇酒肥
牛及時為樂次言人生不滿百常懷
千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊終
言貪財惜費為後世所嗤又有順東
西門行為三七言亦
傷時顧陰有類於此

出西門步念之今日不作樂當待何時一解夫為
樂為樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲二解

飲醇酒炙肥牛請呼心所歡可用解愁憂三解

生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭

遊四解自非仙人王子喬計會壽命難與期五解自非

仙人王子喬計會壽命難與期五解人壽非金石

年命安可期貪財愛惜費但為後世嗤六解

順東西門行

晉陸機

出西門望天庭暘谷既虛崦嵫盈感朝露悲
人生遊者若斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今
不樂歲律征迨未暮及時平置酒高堂宴友

生激朗笛彈哀箏取樂今日盡歡情

東門行

古辭

古辭云出東門不顧歸言士有貧不安其居者拔劍將去妻子牽衣留之願共舖糜不求富貴且曰今時清不可為非也若鮑照傷禽惡弦驚但傷別離而已

出東門不顧歸來入門悵欲悲
盜中無斗儲還視桁上無懸衣
解一拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴賤妾與君共舖糜
解二上用倉浪天故下為黃口小兒今時清庶難犯教言

君復自愛莫為非
解三今時清庶難犯教言君復

自愛莫為非行吾去為遲
平慎行望君歸
解四

出東門不顧歸來入門悵欲悲
盜中無斗米儲還視架上無懸衣
拔劍東門去舍中兒女牽衣啼他家但願富貴賤妾與君共舖糜
上用倉浪天故下當用此黃口兒今非咄行吾去為遲
白髮時下難久居

宋鮑照

傷禽惡弦驚倦客惡離聲
離聲斷客情賓御

皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相
知何況異鄉別遙遙征駕遠杳杳白一作日落
晚居人掩閨卧行子中夜飯野風吹草木行
子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒
滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端

却東西門行

魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云却東西門行荀錄所載武帝鴻鴈一篇今不傳

鴻鴈出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自

成行冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨
風遠飄揚長與故根絕萬歲不相當奈何此征
夫安得去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉
老將至何時反故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡
狐死歸首丘故鄉安可忘

飲馬長城窟行

古辭

一曰飲馬行長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬古辭云青青河時草綿綿思遠道言征戍之客至於長城而飲馬婦人思念其勤勞又傷良人遊蕩不歸或云蔡邕之詞若陳琳水寒傷馬骨則言秦人苦長城

古樂府 卷五
之後
矣

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢
見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展
轉不可見樵桑知天風海水知天寒入門各自
媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒
烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如
上言加飡飯下言長相憶

魏陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫
稽留太原卒官作自有程舉築諧汝聲男兒
寧當格鬪死何能怫鬱築長城長城何連連
連連三千里邊城多健少內舍多寡婦作書
與內舍便嫁莫留住善事新姑嫜時時念我
故夫子報書往邊地君今出語一何鄙身在
禍難中何爲稽留他家子生男慎莫舉生女
哺用脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄
結髮行事君慊慊心意關邊地苦賤妾何能
久自全

泛舟橫大江

梁簡文帝

魏文帝飲馬長城窟行曰泛舟橫大江因以為題也

滄波白日暉遊子出王畿
旁望重山轉前觀遠帆稀
廣水浮雲吹江風引夜衣
旅鴈同洲宿寒鳧夾浦飛
行客誰多病當念早旋歸

上留田行

魏文帝

舊說上留田地名也此地父母死人有不字孤弟者隣人為弟作悲歌以諷其兄因以地名為曲蓋漢代人也古今注云上苗田此云上留田蓋傳說之誤木知孰是

居世一何不同上留田富人食稻與梁上留田
貧子食糟與糠上留田貧賤亦何傷上留田祿
命懸在蒼天上留田今爾嘆息將欲誰怨上留
田

新城安樂宮行

梁簡文帝

此備言宮中雕飾刻鏤之美也

遙看雲霧中刻桷映丹紅
珠簾通曉日金華拂夜風
欲知歌管處來過安樂宮

孤兒行

古辭

孤兒生行一曰孤兒行古詞言孤兒
為兄嫂所苦難與父居也歌錄曰孤
兒生行亦曰放歌行樂府解題曰鮑
照放歌行云
盛君上好才何為
臨岐相將去也

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車
駕駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東
到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣虱面
目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取
殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來
歸
為錯足下無麻冷恰履霜中多蒺藜拔斷

蒺藜腸月中恰欲悲淚下淅淅清涕纍纍冬
復襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下
黃泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是
瓜車來到還家瓜車反覆助我者少啗瓜者多
願還我蒂兄與嫂嚴獨具急歸當與校計亂曰
里中一何譏譏願欲寄尺書將與地下父母兄
嫂難與父居

放歌行

鮑照

蓼虫避葵蕞習苦不言菲

一作小人自齷齪

安知曠士懷鷄鳴洛城襲禁門平日開冠蓋
縱橫至車騎四方來素帶曳長飈華纓結遠
埃日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢
君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分
圭爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺
今君有何疾臨路獨遲回

野田黃雀行

曹植

晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐
膳樂飲盛賓主之獻酬中言歡極而
悲嗟盛時不再終言
歸於知命而無憂也

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰
肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京
洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金
壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終義所尤謙謙
君子德馨折欲何求驚風飄白日光景馳西流
盛時不可再百年忽我道生存萃屋處零落歸
山丘先民誰不死知命亦何憂

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何
須多不見離間雀見鷓自投羅羅家得雀喜少

年見雀悲拔劔捎羅網黃雀得飛飛飛摩蒼
天來下謝少年

鴈門太守行

古辭

古詞云漢孝和帝時洛陽令王君當
時廣漢郡人王渙字稚子父順安定
太守渙少好俠尚氣力數通輕剽少
年晚改節博學通於法律舉茂才除
溫令政化大行人畜牧於野輒云以
付稚子終無失盜遷兖州刺史居歲
餘拜侍御史轉洛陽令獄訟止息發
奸伏如神元興初病卒老少咨嗟奠
酌者以千數及喪西歸至弘農人多
設祭于路吏問其故言我平常持租
諸洛陽有司抄截恒亡其半自王君
在事不復見欺故來報耳人思其愛

立祠在安陽亭有食酒肉輒弦歌祭
之後鄧太后下詔褒美拜其子石為
郎帝事黃老之道悉毀諸祠廟唯渙
及卓茂廟存焉按其歌詞歷述渙本
未與本傳合而題云鴈門太守行所
未詳也若梁簡文帝輕霜中夜下備
言邊城征戰之思及皇甫
規鴈門之問蓋依題焉

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民
少行實學通五經論解明知法令歷世衣冠從
溫補洛陽令治行致賢擁護百姓子養萬民
外行猛政內懷慈仁文武備具料民富貧移惡
子姓篇著異端解傷殺人比伍同罪對門禁釐

矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論解四無
妄發賦念在理冤敕吏正獄不得苛煩財用錢
三十買繩禮竿解五賢哉賢哉我縣王君臣吏衣
冠奉事皇帝功曹主簿皆得其人解六臨部居職
不敢行恩清身苦體夙夜勞勤治有能名遠近
所聞解七天年不遂早就奄昏爲君作祠安陽亭
西欲令後世莫不稱傳解八

梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城

秋易知風急鈴旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳
法家本幽并兒非關買鴈肉徒勞皇甫規

艷歌何嘗行

古辭

古詞云飛來雙白鵠乃從西北方言
雌病雄不能負之而去五里一反顧
六里一徘徊雖遇新相知終傷生別
離又云何嘗快獨無憂不復爲後人
所擬也

飛來雙白鵠乃從西北方十五五羅列成行
解一妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一
徘徊解二吾欲啣汝去口噤不能開吾欲負汝去

毛羽何摧頰解三樂哉新相知憂來生別離躊躇
顧羣侶淚下不自知解四念與君離別氣結不能
言各各重自愛遠道歸還難妾當守空房閉門
下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相樂
延年萬歲期念與下
為趨

魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛解一長兄
為二千石中兄被貂裘解二小弟雖無官爵鞍
馬馭馭往來王侯長者遊解三但當在王侯

上快獨樗蒲六博對坐彈碁解四男兒居世各
當努力蹶迫日暮殊不久留解五少小相觸抵
寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿共別
離約身奉事君禮節不可虧上慚滄浪之大
下顧黃口小兒柰何復老心皇皇獨悲誰能
知少小下為趨
曲前為艷

艷歌行

古辭

古詞云翩翩堂前燕冬藏夏來見言
燕向冬藏夏來見兄弟友流宕在他
縣主婦為綻衣服
其夫見而疑之也

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在
他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽
取爲吾組夫婿從門來斜柯西北眇語卿且勿
眇水清石自見石見何纍纍遠行不如歸
南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心十
數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松
樹東西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不
嘆問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯班被之
用丹漆薰用蘇合香本自南山松今爲宮殿梁

煌煌京洛行

魏文帝

晉樂奏魏文帝大天園桃無子空長
言虛美者多敗又有韓信以鳥盡弓
藏蘇秦傾側賣王吳起智小謀大子
房保身全名陳軫忠而有謀而楚懷
不納郭生古之雅人燕昭臣之仲連
高士不受千金等語若鮑照鳳樓十
二重梁戴嵩欲知佳麗地始則盛誇
帝京之美而未言君恩歇薄有怨曠
沉淪之嘆也

夭夭園桃無子空長虛美難假偏輪不行解淮
陰五刑鳥得兮藏保身全名獨有子房大憤不
收褒衣無帶多言寡誠祇令事敗解蘇秦之說

六國以亡傾側賣主車裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救三解禍夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣四解嗟彼郭生古之雅人智矣燕昭可謂得臣我我仲連齊之高士北辭千金東蹈滄海五解

宋鮑照

鳳樓十二重四戶八綺牕繡栢金蓮花桂樹
玉盤龍珠簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千
所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂綵綠雲中春
吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐
衰蓬坐視青苔滿卧對錦筵空琴瑟縱橫散
舞衣不復縫古來共歇薄君意良獨濃唯見
雙黃鵠千里一相從

梁戴嵩

欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭利
復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲
渭丹鳳俯臨城群公邀郭解天子問黃瓊詔
幸平陽第騎指伏波營五侯同拜爵七貴各

古樂府 卷五
垂纓東風飄颻起車塵暗浪生舞見淮南法
歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴獨有
文園客偏嗟武騎輕

門有車馬客行

晉陸機

言問訊其客或得故舊及鄉里或駕自京師備叙市朝遷謝親戚彫喪之意按曹植又有門有萬里客亦與此同

門有車馬客駕言發故鄉念君又不歸濡跡涉
江湘投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺携客泣掩
淚叙溫涼借問邦族間惻愴論存亡親友多零
落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕或丘荒墳壟
日月多松柏鬱茫茫天道信崇替人生安得長
慷慨惟平生俛仰獨悲傷

門有萬里客

魏曹植

門有萬里客問君何鄉人寒衣起從之果得心
所親挽裳對我泣太息前自陳本是朔方士今
爲吳越民行行將復行去去適西秦

牆上難爲趨

晉傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難爲趨行苟錄所載牆上一篇今不傳

門有車馬客驂服若騰飛革組結玉佩繁藻紛
葳蕤馮軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整
比藍縷衣客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆
水搖舌不可追渭濱漁釣翁乃爲周所諮顏回
處陋巷大聖稱庶幾苟富不知度千駟賤采薇
季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈終爲越
所圍遺身外榮利然後享巍巍迷者一何衆孔
歎知德希甚美致憔悴不如豚豕肥陽朱泣路
岐失道令人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸

各異勢窮達不同資夫唯體中庸先天天不違

日重光

陸機

爲漢明帝樂人所作也明帝爲太子時樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂之後二章亡舊說太子之德光明如日規輪如月光輝如星霑潤如海太子此德故云重焉

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征
日重光今我日萃萃之盛日重光倏忽過亦安
停日重光盛往衰亦必來日重光譬如四時固

恒相催日重光惟命有分可營日重光但一作常
惆悵才志日重光身沒之後無遺名

月重輪

魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地
久長愚見目前聖觀萬年明闇相絕何可勝言

蜀道難

梁簡文帝

蜀道難備言銅梁玉壘之阻
卽蜀郡西南今永康是也

建平督郵道魚復永安宮若奏巴渝曲時當君
思中

巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼
還續

權歌行

魏明帝

晉樂奏魏明帝云王者布大化備言
平吳之勳若陸士衡遲遲春欲暮又
若梁簡文帝云妾家住湘
川但言身舟鼓權而已

王者布大化配乾稽后祗陽育則陰殺畧景應
度移一解文德以時振武功伐不隨重華舞干戚
有苗服從媯二解蠢爾吳蜀虜憑江棲山阻哀哉
王士民瞻仰靡依怙三解皇上悼愍斯宿昔奮天

怒發我許昌宮列舟于長浦四翌日乘波揚棹
歌悲且涼太常拂白日旗幟紛設張五將抗旄
與鉞曜威於彼方伐罪以吊民清我東南疆將抗

下為
趨

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢
遊黃河龍舟浮鷁管羽旗垂藻葩乘風宣飛
景逍遙戲中波名謳激清唱榜人縱櫂歌投
綸沉洪川飛繳入紫霞

梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深
能捉船葉亂由牽荇絲飄為折蓮濺妝疑薄
汗霑衣似故湍流沙流暫濁汰錦色還鮮參
同趨飛燕借問李延年從來入絃管誰在櫂
歌前

蒲坂行

齊陸厥

通典曰河東唐虞所都蒲坂也漢為蒲坂縣春秋時秦晉戰於河曲即此也

江南風已春河間柳已把鴈返無南書寸心何
由寫流泊祁連山飄颻高闕下

楚調曲

白頭吟

古辭

古詞皚如山上雪皎若雲間月其始
言良人有兩意故來與之相決絕次
言別於溝水之上叙其本情終言男
兒當重意氣何用於錢刀也一說司
馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君
作白頭吟以自絕相如乃止若宋鮑
照直如朱絲繩張正見平生懷直道
皆自傷清直芬馥而遭鑠金玷玉之
謗君恩以薄與古文近焉又云白頭
吟疾人相知以新間舊不能至於白

頭故以為名又育
決絕詞亦出於此

皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相

決絕一平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會

明且溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流二郭東

亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親為誰驕

三淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭

不相離四竹竿何嫋嫋魚尾何離離男兒欲相

知何用錢刀為齒如如字或下馬噉其川上高

士嬉今日相對樂延年萬歲期五

宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺冰何慚宿昔意猜恨
坐相仍人情賤恩舊世路逐衰興毫髮一為
瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點白信蒼蠅鳧
鵠遠成美薪芻前見凌申黜褒女進班去趙
姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞固難恃
貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

陳張正見

平生懷直道桂松比真風語默妍蚩際沉浮

毀譽中讒新恩易盡情去寵難終彈珠金市
側抵玉岷山東含香老顏駟執戟異揚雄惆
悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女棄
深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落槿
鬢似雪飄蓬此時積一作長歎傷年誰復同

梁甫吟

蜀諸葛亮

梁甫山名在泰山山下梁甫吟
蓋言人死葬此山亦葬歌也

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墓累累正
相似問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文

能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此
謀國相齊晏子

泰山梁甫行

曹植

曹植改泰山
梁甫爲八方

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於
草野妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐
兔翔我宇

東武吟行

陸機

陸機投迹短世間鮑照云主人且勿
喧沈約云天德深且曠傷時移事異

芳萃祖
謝而已

投跡短世間高步長生闡濯髮冒雲冠洗身被
羽衣饑從韓衆餐太就佚女棲

鮑照

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身

蒙漢恩始隨一作逢張校尉一作募到河源後逐

李輕車追虜出塞垣密途且萬里寧歲猶七
奔肌力盡鞍甲心思歷涼温將軍既下世部
曲亦罕存時事一朝具孤績誰復論少壯辭

家去窮老還入門腰鑣刈葵藿倚杖牧鷄豚
昔如韝上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負
百年怨棄席思君幄忽為馬戀君軒願垂晉王
惠不愧田子冤

沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝栽拂景西壑
已停輶逝辭金門寵去飲王池流霄轡一求
矣俗累從此休

怨詩行

古辭

今日樂相樂別後莫相忘

陳江總

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林奈許紅
縑傷妾意無由拔劍動君心

新梅嬾柳未障羞情去思移那可畱團扇篋
中言不分纖腰掌上詎勝愁

怨歌行

曹植

曹植云為君既不易為臣良獨難言
周公推心輔女叔流言致有雷雨
拔木之變又帝十五頗有餘自
言姝艷以護其毀又曰持此傾城貌

翻爲不肖軀與古文意同而辭異班婕妤好純扇詩亦云怨歌行不知與此

同否

爲君旣不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見
疑患周公佐成王金滕功不刊推心輔王室二
叔反流言待罪居東國泣涕當留連皇靈大動
變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服
開金滕感悟求其端公旦事旣顯成王乃哀歎
吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫
相忘

梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻
特成虛持此傾城貌翻爲不肖軀秋風吹海
水寒霜依玉除月光臨戶駛荷花依浪舒墜
簷悲雙翼窺沼泣王餘苔生履處沒草合行
人踈裂紈傷不盡歸骨恨難祛早知長信別
不避後園輿

漢班婕妤

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團圓

似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節
至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

長門怨

梁柳惲

漢武帝陳皇后所作也后長公主嫖女字阿嬌及繡子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思司馬相如工文章奉黃金百斤令為解愁之辭相如作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦而為長門怨焉

玉壺夜悄悄應門重且深秋風動桂樹流月搖
輕陰綺箔清露溼網戶思虫吟歎息下蘭閣含
愁奏雅琴何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋

念豈照長門心

班婕妤

晉陸機

婕妤好怨者漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑况之女美而能文初為帝所寵帝後幸趙飛燕姊姊冠於後宮婕妤自知恩薄懼得罪求供養皇太后於長信宮因為賦及執扇詩以自傷後人傷之為婕妤好怨及擬其詩

婕妤去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯
團扇春苔暗階除秋草蕪高殿黃昏履綦絕愁
來空兩面

玉階怨

齊謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

齊虞炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

大曲

滿歌行

古辭

古辭云為樂未幾時遭世嶮巖其始言逢此百罹零丁荼毒言人遜位躬耕遂我所願次言窮達天命智者不憂莊周遺名名垂千載終言命如鑿

石見火當自怡養以保百年也

為樂未幾時遭世嶮巖逢此百罹伶丁荼毒愁苦難為遙望極辰天曉月移憂來填心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙棲棲守此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞心可言窮達天為智者不愁多為少憂安貧樂道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名

垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳
驅轆軻人間何有何無貪財消費此一何愚鑿
石見火居代幾時爲當歡樂心得所喜安神養
性得保遐期

古樂府卷之五

古樂府卷之六

元 豫章左克明編次
大明 新安主文元校刊

清商曲歌辭上

吳聲歌

子夜歌 二十首

子夜四時歌 四十四首

太子夜歌 二首

子夜警歌 二首

子夜變歌 三首

上聲歌 四首

歡聞歌

歡聞變歌 五首



前溪歌 七晉

阿子歌

丁督護歌 五晉

團扇郎 四晉

七日夜女歌 二晉

長史變歌

黃鵠曲 二晉

碧玉歌 二晉

桃葉歌 四晉

長樂佳 三晉

懊懷歌 五晉

華山畿 二晉

讀曲歌 二十晉

黃竹子歌

神弦歌

宿阿曲

道君曲

聖郎曲

者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護
 讀曲神弦等曲俱列於吳聲而西曲則石
 城樂烏夜啼烏栖曲估客莫愁襄陽江陵
 共戲壽陽等曲或舞曲或倚歌則雜出於
 荆郢樊鄧之間以其方俗故謂之西曲及
 梁天監中武帝改西曲製江南弄為龍笛
 採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲摠
 列於清商云

吳聲歌

子夜歌

古辭

子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題云後人更爲四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有太子夜歌子夜變歌子夜警歌皆曲之變也

宿昔不梳頭絲髮被兩肩
婉伸郎膝上何處不可憐

始欲識郎時兩心墜如一
理絲入殘機何悟不成匹

崎嶇相怨慕始獲風雲通
玉牀語石闕悲思兩心同

見娘善容媚願得結金蘭
空織無經緯求匹理自難

前絲斷纏綿意欲結交情
春蠶易感化絲子已復生

自從別郎來何日不咨嗟
黃蘗鬱成林當柰苦心多

朝思出前門暮思還後渚
語笑向誰道腹中陰憶汝

擊枕北窓卧郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能
幾時

年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜
下草

常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清
流乖

道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復
西歸

舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色
亦同

儂年不及時其於作乖離素不知浮萍轉動春
風移

歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比
松栢

氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐
芳詞

驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃
春容

我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不
分明

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮
還西

憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見
梧子

寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我
蓮子

子夜四時歌

古辭

春歌

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳
羅裾

碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發
清容

朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷
春情

春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅
裳開

昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢
春陽

春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調絃始
終曲

明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機
中織

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華
落去

思見春花月含笑當道路逢儂多欲摘可憐持

自誤

自從別歡後歎音不絕響黃蘗向春生苦心隨
日長

夏歌

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含
笑容

反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整
容儀

春別猶春戀夏還情更久羅帳爲誰褰雙枕何

時有

疊扇放床上企想遠風來輕袖拂華牀窈窕登
高臺

含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期
相見

田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與
行人

朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得
蓮子

昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我
淹留

春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落去誰復相
尋覓

輕衣不重綵颺風故不涼三伏何時過許儂紅
粉粧

秋歌

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧
杵勞

清露凝如玉涼風中夜發
情人不還卧亦遊步
明月

開窓秋月光滅燭解羅裳
含笑帷幌裏舉體蘭
蕙香

飄飄初秋夕明月耀秋輝
握腕同遊戲庭含媚
素歸

秋夜涼風起天高星月明
蘭房競妝飾綺帳待
雙情

涼秋開窓寢斜月垂光照
中宵無人語羅幌有
雙笑

初寒八九月獨纏自絡絲
寒衣向未了郎喚儂
底爲

仰頭看桐樹桐花特可憐
願天無霜雪梧子解
千年

秋夜入窓裏羅帳起飄颺
仰頭看明月寄情千
里光

別在三陽初墜還九秋暮
惡見東流水終年不
西顧

冬歌

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似

塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡

寒鳥依高樹枯林鳴悲風爲歡顛頰盡那得好顏容

昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生

炭爐却夜寒重袍坐疊褥與郎對琴榻弦歌秉蘭燭

冬林葉落盡逢春已復曠葵藿生谷底傾心不蒙照

嚴霜白草木寒風晝夜起感時爲歡歎霜鬢不可視

何處結同心西林栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有

清音

果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心

子夜四時歌

春歌

梁武帝

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬欲疲妾去

蠶已饑

秋歌

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

冬歌

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

太子夜歌

古辭

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出

天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌

古辭

鏤椀傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白雪絃

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄

嬌絃

子夜變歌

古辭

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜警歌無送聲作變故呼為變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子

夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌

晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎為

上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觴遇傷

儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌

上聲

新衫繡兩襠迓著羅裙裏行步動微塵羅裙隨

風起

歡聞歌

古辭

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名今世用莎持乙子代之語稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報

郎恩

歡聞變歌

古辭

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既悽苦因

以名之

歡來不徐徐陽窓都銳戶耶婆尚未眠肝心如
推槽

張翬不得魚不槽翬不歸君非鷓鴣鳥底為守
空池

刻木作班鷓有翅不能飛搖著帆檣上望見千
里磯

駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶
馬馳

王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識
得音

前溪歌

古辭

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍
沈玩所制郗昂樂府解題曰前溪舞
也曲

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都
捨故

為家不鑿井檐瓶下前溪開穿亂漫下但聞林

鳥啼

逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感
郎情

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎
殷勤

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順
流還還亦不復鮮

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何
足歎憶汝涕交零

前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載
汝名未與天地并

阿子歌

王金珠

宋書樂志曰阿子歌者亦因北平初
歌云阿子汝聞不後人演其聲為阿
子歡聞三曲樂苑曰嘉興人養鴨
見鴨見死因有此歌未知孰是

可憐雙飛鳥飛集野田頭饑食野田草渴飲清
河流

丁督護歌

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者
彭越內史徐達之為魯軌所殺宋高

祖使府內直督護丁時恢歛殯埋之達之妻高祖長女也呼時至閣下自問歛送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲感其曲焉

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚

功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬關別易會

難得

督護北征去相送洛星墟帆檣如芒桴督護今

何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷

行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情

可吐

團扇郎

古辭

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚焉嫂插撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉聞更問之汝歌何遺芳姿即改云白團扇鴛鴦非昔容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托
方便

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿
誰非

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎
相見

七日夜女歌

古辭

婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長

懸絲

風駢不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙
離情

長史變歌

古辭

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廞臨敗所制也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不
能得

黃鵠曲

古辭

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無疆昆弟紡績為產魯

人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二庭也其歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮况於貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思

憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷

人情

碧玉歌

古辭

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以

碧玉破瓜時郎為情顛倒芙蓉凌霜榮秋容故

尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾

城色

桃葉歌

古辭

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所

以歌之隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江天將任蠻奴至新亭以尊北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採我

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤

桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自來迎接

桃葉復桃葉渡江不待槽風波了無常沒命江南渡

長樂佳

古辭

睢鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

紅羅複斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眠何處床

懊惱歌

古辭

古今樂錄曰懊惱歌者晉石崇錄珠所作唯絲布澀難縫一曲而已

寡婦哭城積此情非虛假相樂不相得抱恨黃

泉下

我有一所歡安在深閣裏桐樹不結花何由得

梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三

千里

蹇薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何

在浣

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不

能言

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

華山畿

古辭

古今樂錄曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母母為至華山尋訪見女具說聞感之因脫蔽膝令母密置其席下卧之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕

謂母曰葬時車載從華山度母從其
意比至女門牛不肯前打拍不動女
曰且待須臾更妝點沐浴既而出歌曰
華山畿君既為儂死獨活為誰施歡
若見憐時棺木為儂開棺應聲開女
透入棺家人叩打無如之何乃合葬
呼曰神女冢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息
相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

讀曲歌

古辭

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城
王義康所作也古今樂錄曰讀曲歌
者元嘉十七年袁后崩百官不敢作
聲歌或因酒讌上竊聲讀曲細吟而

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽
儂摘

千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷
儂蓮

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂為梧
子道

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度
三陽

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

通髮不可料顛顛爲誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾許

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息
柰何許石闕生口中街碑不得語

初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感
人情

桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明
月光

五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有
霜露

歔歔閨中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天
明爾

儂心常慊慊歡行田預情霧露隱芙蓉見蓮詎
分明

種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經
辛苦

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博
山鑪

十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那
得明

下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但今天
明爾

閨閣斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不
可得

逍遙待曉分轉側聽更鼓明月不應停特為思
君苦

罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已

復生

黃竹子歌

古辭

唐李康成曰黃竹子歌江
陵女歌皆今時吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一舸使兩槳得娘還
故鄉

神弦歌

古辭

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿
阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五
曰白石郎六曰青溪小姑七曰湖就
姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明
童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今
來下

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在
郎側酒無沙糖味爲他通顏色

嬌女詩

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清
且澄絃歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙居一作下
仙聖
有西流魚行不獨自去三三兩兩俱

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎體獨絕世無其二

青溪小姑曲

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽蕒荇藪
湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑恩曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱
鳥麟鳳凰

茗茗山頭栢冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華
葳蕤

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採
蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱艾不持歌作樂爲持解
愁思

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬
上兒

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不
欲歸

古樂府
卷六
三三
同生曲

人生不滿百常懷千歲憂
早知人命促秉燭夜
行遊

歲月如流邁行已及素秋
蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

江陵女歌

古辭

雨從天上落水從橋下流
拾得娘裙帶同心結
兩頭

古樂府卷之六終

古樂府卷之七

清商曲歌辭下

西曲

石城樂 五管

烏棲曲 七管

估客樂 六管

襄陽樂 六管

烏夜啼 九管

棲烏曲 三管

莫愁樂 二管

三洲歌 四管

元豫章左克明編次
大明新安王文元校刊



襄陽蹋銅蹄 六首 採桑度 七首

江陵樂 一首 青陽度

青駘白馬 八首 共戲樂 四首

安東平 五首 女兒子 二首

來羅 三首 那呵灘 二首

孟珠 二首 翳樂 三首

夜黃 夜度娘

長松標 雙行纏

黃督 平西樂

白附鳩 拔蒲 二首

壽陽樂 四首 作蠶絲 二首

楊叛兒 四首 西烏夜飛 二首

月節折楊柳歌 十三首

江南弄

江南弄 龍笛曲

採蓮曲 鳳笙曲

採菱曲 遊女曲

朝雲曲 趙瑟曲

秦箏曲

陽春曲

採菱歌 二首

清商曲歌辭下

西曲歌

石城樂

古辭

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲

生長石城下開窓對城樓城中諸少年出入見依投

陽春百花生摘插環髻前挽指蹋忘愁相與及盛年

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還

大艚載三千漸水文五餘水高不得渡與歡合生居

聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

烏夜啼

古辭

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時爲江州至鎮相見而哭文帝聞而恠之徵還慶大懼伎妾夜聞烏啼聲扣齊閣云明日應有赦其年更爲南兖州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窗窻不開今所傳歌辭似非義慶本旨

歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識

長檣鉄鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作

還書

可憐烏曰烏疆言知天曙無故三更啼歡子冒閤去

烏生如欲飛一飛各自去生離無安心夜啼至天曙

籠窻窻不開蕩戶戶不動歡下歲蕤籥交儂那得往

遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何

巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當
奈何

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥
撥發初異挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直
言九子夜相呼羞言獨眠枕下流託道單棲城
上烏

烏棲曲

梁簡文帝

芙蓉作船絲作絳北斗橫天月將落採蓮渡頭
擬黃河卽今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鈎那能夜夜南陌頭宜城投泊
今行熟停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹
烏欲棲羅幃翠被任君低

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息
望君憐誰能含羞不自前

梁元帝

沙棠作舩桂爲楫夜渡江南採蓮葉復值西施

新浣沙共向江干眺月華

梁蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚寒裳
不相求漢臯遊女習風流

徐陵

繡帳羅幃隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴
汝南鷄天河未落猶爭啼

棲鳥曲

陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏啼鳥送春情長安遊俠

無數伴白馬驪珂路中滿

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦鳥啼漢沒
天應曙只持懷抱送郎去

陳江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計
應行去城南美人啼著曙

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑤管弦被之教習卒遂無成有人啓釋寶

月善解音律帝使奏之旬日之中便就諧合教歌者常重為感憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布為帆綠絲為帆絳鑰石為篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黃袴列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改其名為商旅行

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿情不敘

齊釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

大編珂峩頭何處發揚州借問船上郎見儂所歡否

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐鷄鳴潮

莫愁樂

古辭

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西
艇子打兩槳催送莫愁來

聞懽下揚州相送楚山頭
探手抱腰看江水斷不流

襄陽樂

古辭

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌和中宵襄陽來夜樂之語也

朝發襄陽城暮至大堤宿
大堤諸女兒花豔驚郎目

爛熳女蘿草結曲繞長松
三春雖同色歲寒非處儂

黃鵠參天飛中道鬱徘徊
腹中車輪轉歡今定憐誰

揚州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬
抱儂

女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相
纏繞

惡見多情歡罷儂不相語莫作鳥集林忽如提
儂去

三洲歌

古辭

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌

送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是還

風流

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千
里遊

湘東鄙醪酒廣州龍頭鎗玉樽金鏤碗與郎雙
杯行

陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢
淹留

襄陽蹋銅蹄

梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云襄陽蹋銅蹄及縛楊州兒識者言白銅蹄謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令沈約為三曲以被管弦古今樂錄曰襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾

羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心

相憶

龍門紫金鞍翠牦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

梁沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向

東流

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在

歸鄉

採桑度

古辭

採桑度一日採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲調也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當

春曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鈎牽壞紫

羅裙

語歡稍養蠶一頭養百塢柰當里獲盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

偽蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶特

底爲

江陵樂

古辭

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆
言好

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌九
倚歌悉用鈴鼓無弦有吹

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有并根藕上生并
頭蓮

青驄白馬

青絲白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁
汝忽千里去無常願得到頭還故鄉
繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中
借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否
可憐白馬高纏驥著地躑躅多徘徊
問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘
問君可憐下都去何得見君復西歸
齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

共戲樂

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風
時泰民康人物盛腰鼓鈴杵各相競
長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情
觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平

淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕
吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別厝
制爲輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子

古今樂錄曰女兒子已下并倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難踟躕珂頭腰環環

來羅

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日
就老

君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不

正冠

白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當
千年

那呵灘

沿江引百丈一濡多一艇水上郎檐篙何時至
江陵

聞歡下揚州相送江津寧願得篙櫓折交郎到
頭還

孟珠

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡
氣息

陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早
相識

翳樂

人生歡愛時少年新得意一日不相見輒作煩
冤思

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔
郎目

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

夜黃

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

夜度娘

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

長松標

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

雙行纏

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱

黃督

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班騅

平西樂

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中
夜間

白附鳩

石頭龍尾彎新亭送客渚酤酒不取錢郎能飲
幾許

拔蒲

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五
湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不
成把

壽陽樂

可憐八公山在壽陽別後莫相忘
東臺百餘尺凌風雲別後不忘君
梁長曲水流明如鏡雙林與郎照
辭家遠行去空爲君明知歲月駛

作蠶絲

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自
有時

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

楊叛兒

唐書樂志曰楊叛兒本童謠歌也齊隆昌時女巫巫之子曰楊旻少時隨母入內及長為何后寵童謠云楊婆兒共戲未所歡語訛遂成楊伴兒古今樂錄曰楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

整出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博

山鑪

送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐

流去

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞林生眠卧抱蓮子

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

西烏夜飛

古辭

古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荆州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東土未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處被彈歸

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯
歌詠

感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同
心去

月節折楊柳歌

古辭

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳
愁思滿腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩鳥入鄉道逢雙燕飛勞君看二陽折楊柳
寄言語儂歡尋還不復久

三月歌

沉舟臨曲池仰頭看春花杜鵑啼林啼折楊柳
雙下俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳
拾香散名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身爲誰珍
盛年將可惜折楊柳
作得九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窗開北牖
與郎對踢坐折楊柳
銅壺貯蜜漿不用水洗漉

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歡
一會復周年折楊柳
攬結長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水
白露凝庭霜折楊柳
夜聞擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無盃觴用
當柰許寒何折楊柳
授歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨
嚴霜半夜落折楊柳
林中與松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流。樹木轉枯悴。松栢無所憂。折楊柳。寒衣履薄。冰歡詎知儂否。

十二月歌

大寒歲欲暮。春秋及冬夏。苦心停欲度。折楊柳。沈亂枕席間。纏綿不覺久。

閏月歌

成閏暑與寒。春秋補小月。念子無時閑。折楊柳。陰陽推我去。那得有定主。

江南弄七曲

梁武帝

江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲韻和云陽春路娉婷出綺羅

眾花雜色滿上林。舒芳耀綠垂。輕陰連手蹊蹊。舞春心。舞春心。臨歲臆。中人望。獨踟躕。

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直千金馬融長笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂。雕金鏤竹眠玉床。婉愛寥亮

繞虹梁繞虹梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和
云採蓮渚窈窕舞佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣為君儂歌
世所希世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙曲

古今樂錄曰鳳笙曲和
云弦吹席長袖善留客

綠耀剋碧彫琯笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差
飛且停飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和
云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容歌
歌採菱歌採菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和
云當年少歌舞承酒笑

氛氲蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩嫋嫋
戲金闕戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚折耀
華宋玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉
遊雲夢之臺望高唐之觀獨有雲氣
變化無窮王問玉曰此何氣也玉曰
所謂朝雲也王曰何謂朝雲也玉曰
昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見
一婦人曰妾巫山之女也為高唐之
客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之
去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻
旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺
之下旦朝視之如言故為立廟號曰
朝雲酈道元水經注曰巫山者帝女
居焉宋玉謂帝之季女名曰瑤姬未
行而亡封于巫山之臺精魂為草實
謂靈芝所謂巫山之女高唐
之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳曉暖容光既豔

復還沒復還沒望不來巫山高心徘徊

趙瑟曲

梁沈約

邯鄲奇弄出文梓縈弦急調切流徵玄鶴徘徊

白雲起白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄纚拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞
遏歸風遏歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有
歌於郢中者其始曰下里巴人國中

屬而和者千人其為陽陵採薇國中
屬而和者數百人其為陽春白雪國
中屬而和者數十人而已也引商刻
角雜以流徵國中屬而和者不過數
人是以其曲彌高其和彌寡然則陽
春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春
也傷

楊柳垂地鶯差池緘情忍思落容儀弦傷曲怨
心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿

採菱歌

宋鮑照

漢南 鷺鷥船馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮
葉南 梁簡文帝

古樂府卷之七



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

古樂府
卷七

三十三

古樂府卷之八

元 豫章左克明編次

大明 新安王文元校刊

舞曲

雜舞

俞兒舞 四晉

鐸舞雲門歌

晉拂舞白鳩篇 獨漉篇

濟濟篇 碣石篇觀滄海

冬十月 土不同

龜雖壽

淮南王篇

晉白紵舞歌

三晉

梁白紵舞歌

二晉

四時白紵歌

春白紵

夏白紵

秋白紵

冬白紵

夜白紵

白紵歌

六晉

舞曲歌辭

周有六舞一曰帔舞二曰羽舞三曰

皇舞四曰旄舞五曰干舞六曰人舞

周官舞師掌教四舞樂師掌教國子

小舞自漢魏以後樂舞浸盛故有雅

舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞

用之宴會雜舞者公莫巴俞鐸舞拂

舞白紵之類是也始皆出於方俗後

寢陳於殿庭蓋宴會所奏率非雅舞

宋武帝大明中亦以雜舞施於廟庭

朝會用樂則兼奏之而巴俞舞則漢

高帝所作王粲改創其辭以述魏德

於太祖廟奏之而鐸舞巾舞古辭有聲而辭不可讀拂舞則有白鳩獨漉等曲白紵宜是吳舞本吳地所出也故列於舞曲云

雜舞

俞兒舞

王粲

晉書樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢將定三秦閬中范因率賓人從帝為前鋒號拔楯蠻勇而善鬪及定秦中封因為閬中侯復賓人七姓其俗善歌舞高帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也後使樂人

習之閬中有渝水因其所居故曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭本歌曲四篇其辭既古莫能曉其句度左思蜀都賦云奮之則賓旅玩之則渝舞也顏師古曰巴巴人也渝渝人也高祖初為漢王得巴俞人並趨捷與之滅楚因存其武樂巴渝之樂自此始也巴即今之巴州渝即今之渝州名各本其地宋書樂志曰魏俞兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改創其辭為矛俞弩俞安臺行辭新福歌曲行辭以述魏德後於太祖廟並作之黃初二年改曰昭武舞及晉又改曰宣武舞唐書樂志曰俞美也魏晉改其名梁復號巴俞隋文帝以非正典罷之

漢初建國家匡九州蠻荆震服五刃三革休安

不忘備武樂脩宴我賓師敬用御天永樂無憂
子孫受百福常與松喬遊烝庶德莫不咸歡柔
右矛俞新福歌
材官選士劔弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我
武列篤我淳仁自東自西莫不來賓

右弩俞新福歌

武功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師
昭文德宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸
千載莫我違

右安臺新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆猛節橫逝自古立
功莫我弘大桓桓征四國爰及海裔漢國保長
慶垂祚延萬世

右行辭新福歌

鐸舞雲門篇

傅玄

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振
鐸鳴金延大武清歌發唱形爲王聲和八音協
律呂身不虛動手不徒舉應節合度周有叙時

奏宮角雜之以徵羽下饜衆目上從鐘鼓樂以
移風與德禮相輔安有失其所

晉拂舞白鳩篇

樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云平平白符思我君惠集我金堂言白者金符符合也鳩亦合也符鳩雖異其義寔同宋書樂志曰晉揚弘舞序云自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年矣察其辭旨乃是吳人惠孫皓壹政思屬晉也晉辭曰翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭蓋我君德來集君庭蓋晉人改其本歌云

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀

呈瑞素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾交交鳴鳩
或丹或黃樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在
江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我駘馳
與君周旋樂道亡餘我心虛靜我志霑濡彈琴
鼓瑟聊以自娛凌雲登臺浮遊太清攀龍附鳳
目望身輕

獨漉篇

獨漉一作獨祿南齊書樂志曰古辭明君曲後云勇安樂無慈不問清與濁清與無時濁邪交與獨祿伎錄曰求祿求祿清白不濁清白尚可貪汚

殺我晉歌為鹿字古通
用也疑是風刺之辭

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍雍
雙鴈游戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮萍
得風遙輕我心何合與之同并空牀低帷誰知
無人夜衣錦綉誰別偽真刀鳴箭中倚牀無施
父冤不報欲活何為猛虎班班遊戲山間虎欲
齧人不避豪賢

濟濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五犬綺黃去失有時

可行去來同時此未央時冉冉近桑榆但當飲
酒為歡娛衰老逝有何期多憂耿耿內懷思淵
池廣魚獨希願得黃浦衆所依恩感人世無比
悲歌且舞無極已

碣石篇觀滄海

南齊書樂志曰碣石魏武帝辭晉以
為碣石舞其歌四章一曰觀滄海二
曰冬十月三日土不同四曰龜
樂府解題曰碣石篇晉樂奏魏武帝
辭首章言東臨碣石見滄海之廣日
月出入其中二章言農工畢而商賈
往來三章言鄉土不同人性各異四
章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年

壯心不已按相和大曲步出夏門亦有碣石篇與此並同但曲前

東臨碣石以觀滄海水何濤濤山為棘峙樹木
叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行
若出其中星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌以
詠志

冬十月

孟冬十月北月維相天氣肅清
晨鳴鴈過南飛鳥滿籠能窺窻栖錢鍾鐸作

停置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉
歌以詠志

土不同

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不
入地豐籟深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貧
勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以
詠志

龜雖壽

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥

伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期
不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以
詠志

淮南王篇

崔豹古今注曰淮南王淮南小山之
所作也淮南王服食求仙遍禮方士
遂與八公相攜俱去莫知所往小山
之徒思戀不已乃作淮南王安好神仙
固漢武帝故事曰淮南王安好神仙
招方術之士能為雲雨百姓傳云淮
南王得天子壽無極帝心惡之使覘
王云能致仙人與共遊處變化無常
又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜
欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王

知之出令與群臣因不知所之樂府
解題曰古詞云淮南王自言尊實言
安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀
作牀金甌素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈
窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁
願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉
苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外

晉白紵舞歌

古辭

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有巾袍
之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉

佛歌云皎皎白緒節節為雙吳音呼緒為紵疑白緒即白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風土記云吳黃龍中童謠云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘船舶白也今歌和聲猶云行白紵焉樂府解題曰古詞盛稱舞者之美宜及芳時為樂其譽白紵曰質如輕雲色如銀製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約改其辭為四時白紵歌今中原有白紵曲辭音與此全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂凝停善睐容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂

未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會嘉賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祗神四座歡樂胡可陳

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裾飄飄昭儀光趨步生姿進流芳鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌羲和馳景逝不停春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴百年之命忽若

傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭西至崑
崙戲會城

陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石
媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如
矜若思凝且翔轉盼遺精耀輝光將流將引雙
鴈行歡來且晚意何長明君御世永歌昌

梁白紵舞歌

武帝

朱絲玉柱羅象筵飛瓊促節舞少年短歌流目
古今樂錄曰梁三朝樂第二十設巾舞并白紵蓋巾舞以白紵四解送也

未肯前含笑一轉私自憐

纖腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特為誰赴曲君前
未忍歸上聲急調中心飛

四時白紵歌

梁沈約

古今樂錄曰沈約云白紵五章敕臣約造武帝造後兩句

春白紵

蘭葉叅差桃半紅飛芳舞縠戲春風如嬌如怨
貌不同含咲流眄滿堂中翡翠群飛飛不息願
在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡

無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然宛轉
亂心神非子之故欲誰因翡翠群飛飛不息願
在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡
無極

秋白紵

白露欲凝艸已黃金瑄玉柱響洞房雙心一意
俱徊翔吐情寄君君莫忘翡翠群飛飛不息願
在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡
無極

冬白紵

寒閨晝寢羅幌垂婉容麗心長相知雙去雙還
誓不移長袖拂面爲君施翡翠群飛飛不息願
在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡
無極

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規

方襲子夜長未央歌白紵翡翠群飛飛不息願
在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡
無極

白紵歌

鮑照

吳刀楚製為佩褱織羅霧縠垂羽衣含商咀徵
歌露晞珠屣履一作颯沓統袖飛淒風夏起素雲
回車息馬煩客忘歸蘭膏明燭承夜暉

桂宮栢寢一作擬天居朱爵文牕諧綺䟽象床

瑤席鎮犀渠雕屏鈿一作匣組帷舒秦箏趙瑟

須挾笙竽垂鐺散珮綬一作盈玉除停觴不語欲誰

三星參差露沾濕弦悲管清月將入寒光蕭條

候虫急荆王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝

華結藻一作彩久延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰一作上天命逢

福世丁溢恩簪金藉綺升曲筵思君厚德委如

山潔誠洗志期暮年烏白馬角寧足言

朱脣動素腕一作袖舉洛陽少童邯鄲女古稱

古樂府卷之八
十一
淶水今白紵催弦急管爲君舞窮秋九月荷葉
黃北風駢鴈天兩霜夜長酒多樂未央
春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼
闌一作連紫牙朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉
筵齊謳秦吹盧女弦千金顧笑買芳年

古樂府卷之八

古樂府卷之九

琴曲歌辭

元 豫章左克明編次
大明 新安王文元校刊

思親操 襄陵操

箕子操 拘幽操

文王操 克商操

傷殷操 採薇操

越裳操 神鳳操

國家圖書館 NATIONAL GENERAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

履霜操

倚蘭操

將歸操

龜山操

雉朝飛操

別鶴操

處女吟

琴歌

采芝操

八公操

思歸引

走馬引

荆軻歌

琴歌

琴曲歌辭

唐書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣

初動禁物之邪心也世本曰琴神農

所造廣雅曰伏羲造琴用五絃楊雄

曰舜彈五絃之琴而天下化琴操云

文王武王加二絃以合君臣之恩今

稱二絃為文武絃是也自伏羲製作

之後有瓠巴師襄伯牙子期皆善鼓

琴而其曲有暢有操有引有弄其後

西漢時有慶安世劉道彊趙飛燕皆

以琴稱古有五曲曰鹿鳴伐檀騶虞

鵲巢白駒丸引曰烈女伯妃貞女思
歸霹靂走馬箜篌琴引楚引十二操
曰將歸倚蘭龜山越裳拘幽岐山履
霜朝飛別鶴殘形水仙襄陵焉自是
以後作者相繼而其義與所起畧可
考而知故不復備論

思親操

虞舜

古今樂錄曰舜游歷山見鳥飛思親而作此詩

涉彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊

徊河水洋洋兮清泠深谷鳥鳴兮鶯鶯設罾張
置兮思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠
兮吾將安歸

襄陵操

夏禹

一曰禹上會稽書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天樂錄曰禹治洪水上會稽山顧而作此詞琴集曰禹上會稽夏禹東巡狩所作也

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈咨三過吾門
不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民

箕子操

殷箕子

一曰箕子吟古今樂錄曰紂時箕子伴狂痛宗廟之為墟乃作此歌後傳以為操

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟獨柰何漆身為厲被髮以伴狂今柰宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復嗟柰社稷何

拘幽操

周文王

一曰文王哀姜里琴操曰拘幽操文王拘於姜里而作也

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢阱

由其言兮邁我四人憂動勤兮

文王操

周文王

琴操曰紂為無道諸侯皆歸文王其後有鳳凰銜書於郊文王乃作此詞

翼翼翱翔彼鳳凰兮銜書來游以會昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮興我之業望年來兮

克商操

武王

一曰武王伐紂琴論曰克商操武王伐紂時制

上告皇天兮可以行乎

傷殷操

宋微子

尚書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蘗蘗黍禾之油油也曰此故父母之國宗廟社稷之亡也志勤心悲欲哭則為朝周欲泣則近婦人推而廣之作雅聲即此操也亦謂之麥秀歌云

麥秀蘗蘗兮黍油油彼狡童兮不我好仇

採薇操

殷伯夷

琴集曰採薇操伯夷所作也亦曰晨游高舉

登彼西山言採其薇以亂易暴不知其非神農

虞夏忽焉沒兮我適安歸于嗟徂兮命之衰矣

越裳操

周公旦

古今樂錄曰越裳獻白雉周公作歌遂傳之為越裳操

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

神鳳操

周成王

一曰鳳凰來儀古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王作此歌

鳳凰翔兮於紫廷予何德兮以感靈賴先人兮

恩澤臻于胥樂兮民以寧

履霜操

尹伯奇

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪為後母所讒而見逐

乃集芟荷以為衣採葍花以為食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛沒不同兮恩有偏誰說顧兮知我冤

倚蘭操

魯孔子

一曰幽蘭操琴操曰倚蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯莫能任自衛返魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢特託辭於香蘭云

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處時人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

將歸操

孔子

一曰鄴操琴操曰將歸操孔子所作也孔叢子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與竇犇之見援也回輿而旋為操曰將歸史記世家曰孔子既不得用於衛將西見趙簡子至於河而聞竇鳴犢舜華之死臨河而嘆曰美哉水洋洋兮丘之不濟此命也夫子貢曰何謂也孔子曰竇鳴犢舜華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時須此二人而後從政及其已得志殺之乃

從政夫鳥獸之不義尚知辭之况乎
丘哉乃還息乎鄆鄉作為鄆操以哀之

龜山操

魯孔子

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯柰龜山何

雉朝飛操

齊犢沐子

古今註曰雉朝飛者犢沐子所作也齊宣王時處上汎宣年五十無妻出薪於野見雉雌相隨而飛意動心悲乃仰天而嘆曰大聖在上恩及草

木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以明自傷

雉朝飛兮鳴相和雌雄群游於山阿我獨何命
兮未有家時將莫兮可柰何嗟嗟莫兮可柰何

別鶴操

商陵牧子

崔豹古今註曰別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將為之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌後人因為樂章焉

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬袂
不寐兮食忘餐

處女吟

魯處女

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞木歌

菁菁茂木隱獨榮
今變化垂枝含蕤英
今脩身養志建令名
今厥道不同善惡并
今屈身身獨去
微清兮懷忠見疑何貪生兮

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所賃澣婦自言知音因援琴撫絃而歌問之乃其故妻還為夫婦也亦謂之廢廖字說曰門關謂之廢廖或作

移

百里奚五羊皮
憶別時烹伏雞
炊糜廖今日富貴
念我為

百里奚初娶我時
五羊皮臨當相別時
烹乳鷄今適富貴
念我為

百里奚百里奚
母已死葬南谿
墳以瓦覆以柴
春黃藜搯伏鷄
西入秦五羖皮
今日富貴捐我為

漢司馬相如

琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有文文君新寡竊於壁間見之相如以琴心挑之為琴歌二章按漢書相如飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心悅而好之及夜亡奔相如相如與馳歸成都後俱如臨邛是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮
無所將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在閨房
室邇人遐毒我腸何緣交頸為鴛鴦胡頡頏兮
共翱翔

鳳兮鳳兮從我栖得托孳尾求為妃交情通體
心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無

感我思使余悲

采芝操

漢四皓

琴集曰采芝操四皓所作也古今樂錄曰南山四皓隱居高祖聘之四皓不甘仰天歎而作歌

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居
穴處以為幄茵擘擘紫芝可以療饑唐虞往矣
吾當安歸

八公操

淮南王安

一日淮南操古今樂錄曰淮南王好道正月上辛八公來降王作此歌

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將
與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光
過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝
草兮悠悠將將天相保兮

思歸引

晉石崇

舊說衛有賢女邵王聞其賢請聘之
未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得
衛女而霸今衛女賢欲留之大夫曰
不可若賢女必不我聽若聽必不賢
不賢不可取也太子遂留之果不聽
拘於深宮思歸不得援琴而歌曲終
自縊而死晉石崇亦有思歸引但思
歸河陽所居若劉孝威胡地憑良馬

備言思歸
之狀而已

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟
河梁望我舊館心悅康清渠激魚彷徨鴈驚泝
波群相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊
絲竹叩宮商宴萃池酌玉觴

劉孝威

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中
宮室燔錦車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪
律都尉亦銷魂龍堆求援急狐塞請先屯櫪

下驅雙駿腰邊帶兩鞵乘障無期限思歸安
可論一作

走馬引

張率

一曰天馬引崔豹古今註曰走馬引
樗里牧恭所作也為父報怨殺人而
亡匿於山之下有天馬夜降圍其室
而鳴覺聞其聲以為追吏奔而亡去
明日視之乃天馬跡也因惕然大悟
曰豈吾所處之將危乎遂荷糧而逃
入于沂澤中援琴而鼓之
為天馬之聲故曰走馬引

良馬龍為友玉珂金作羈馳騫一作宛與洛半

驟復半馳倏忽千里光景不及移九方惜未

見辭公寧所知歛轡且歸去吾畏路傍兒

荆軻歌

陽縉

陳陽縉作荆軻歌後人傳以為
琴中曲亦曰渡易水事載首集

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急
寒風壯髮危冠下七首地圖中琴聲不可識遺
恨沒秦宮

琴歌二首

趙整

晉書曰符堅末年怠於為政
趙整援琴作歌二章以諷之

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂

使濁

北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

晉書載記曰符堅分氏戶於諸鎮趙整因侍援琴而歌堅笑而不納及敗於姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰

徐孝嗣

風閨晚翻靄月殿夜凝明願君早留眄無令春

草生

梁吳均

別鶴尋故侶聯翩遼海間單栖孟津水驚啖隴頭山

古樂府卷之九



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

正樂府

卷九



古樂府卷之十

雜曲歌辭

蜨蝶行

驅車上東門行

出自薊北門行

傷歌行

悲哉行

元 豫章左克明編次

大明 新安王文元校刊

桂之樹行

駕出北郭門

君子有所思行

悲歌行

妾薄命

國家圖書館 NATIONAL GENERAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館

藏書



羽林郎

胡姬年十五

當壚曲

齊瑟行名都篇

美女篇

白馬篇

升天行

五游

遠游篇

仙人篇

仙人覽六著篇

飛龍篇

鬪雞篇

閭闔篇

西長安行

齊謳行

吳趨行

北風行

會吟行

苦熱行

前緩聲行二首

結客少年場

輕薄篇二首

遊獵篇

鳴鴈行

東飛伯勞歌

晨風行二首

空城雀

自君之出矣三首

長相思二首

行路難

古別離

西洲曲

長干曲

杞梁妻

董嬌饒

楊白花

秦王卷衣

愛妾換馬

枯魚過河泣

冉冉孤生竹

棗下何纂纂

武溪深行

半渡溪

半路溪

陵雲臺

大道曲

採荷調

永明樂

三晉

起夜來

獨不見

携手曲

邯鄲行

大垂手

小垂手

夜夜曲

二晉

寒夜怨

獨處愁

憂且吟

同聲謠

定情篇

何當行

合歡詩

春江行

江臯曲

映水曲

登樓曲

越城曲

浮遊花

樹中草

樂府

二晉

燉煌樂

二晉

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

阿那瓌

步虛辭 二晉

昔昔鹽

舞媚娘 四晉

紀遼東

蘇小小歌

河中之水歌

雜曲 二晉

焦仲卿妻

雜曲歌辭

漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八日行引歌謠吟詠怨嘆者皆詩人六義之餘也如三曹七子猶有古之

遺風焉自晉遷江左下逮六朝風化寢薄繁音日滋新聲熾而雅音廢矣故齊陳隋之將亡也有伴侶無愁玉樹後庭花泛龍舟等曲此則新聲之極也自秦漢以來文人才士作者非一或情思之所感或宴游之所發或叙離別悲傷之懷或言征戰行役之苦故有名存義亡不見所起而有古辭可考者則若傷歌行生別離長相

思之類是也古辭已亡而後人繼有
擬述者則若出自薊北門結客少年
塲齊謳吳趨之類是也又如曹植之
惟漢苦思欲遊桂之樹等行白馬僊
人飛龍等篇陸機鮑照之君子有所
思北風苦熱行之類其篇甚多或因

備論

蜨蝶行

古辭

蜨蝶之遨遊東園柰何卒逢三月養子燕接我
首宿間持之我入紫深宮中行纏之傳樽櫺間
雀來燕燕子見啣哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

桂之樹行

曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉
流芳布天涯上有栖鸞下有盤螭桂之樹得道
之真人咸來會講僊教爾服食日精要道甚省
不煩澹泊無爲自然乘躋萬里之外去留隨意
所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

驅車上東門行

古辭

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松栢夾
廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千
載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如
寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食
求神僊多爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素

駕出北郭門行

阮瑤

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯
楊枝顧聞丘林中嗷嗷有悲啼借問啼者出何
爲乃如斯親母舍我歿後母憎孤兒饑寒無衣
食舉動鞭捶施骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我
空室中父還不能知上冢察故處存亡永別離
親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈
有貲傳告後代人以此爲明規

出自薊北門行

鮑照

其詞與從軍行同而兼言燕薊風物
及突騎勇悍之狀與吳趨行同也此
備叙征戰
苦辛之意

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救

朔方嚴秋筋竿勁虜陣精且疆天子按劍怒使
者遙相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢
思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛
縮如蝟角弓不可張肯危見臣節世亂識忠良
投軀報明主身死爲國殤

君子有所思行

陸機

陸機云命駕登北山鮑照云西上登
雀臺沈約云晨策終南晉其旨言雕
室麗色不足爲久歡宴安
醜毒滿盈所宜敬忌是也

命駕登北山延佇望城郭塵里一何盛街巷紛

漠漠甲第崇高闥洞房結阿閣曲池何湛湛清
川帶華薄邃宇列綺窻蘭室接羅幕淑貌色斯
升哀音承顏作人生盛行邁一作人生誠行過容華隨
年落善哉膏梁士營生奧且博宴安消靈根醜
毒不可恪無以肉食資取咲藜一作葵與藿

鮑照

西上登雀臺東下望雲闕層關肅天居馳道
直如髮綉薨結飛霞璇題納明行一作月築山
擬蓬壺穿池類溟渤選色徧齊代徵聲匝邛

越陳鍾陪夕宴笙歌待明發年貌不可留身
意會盈歆蟻壤漏山河絲淚毀金骨噐惡含
滿欵物忌厚生沒智哉衆多士服理辨昭晰

沈約

晨策終南首顧望咸陽川戚里遡曾闕甲館
負崇軒復塗希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭
奏鄭女陽春絃共矜紅顏日俱忘白髮年寂
寥茂陵宅照耀未央蟬無以五鼎盛顧嗤三
經玄

傷歌行

古辭

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝
年命道盡絕離知友傷而作歌也

昭昭素明月輝光燭我床憂人不能寐耿耿夜
何長微風吹闐闐羅帷自飄揚攬衣曳長帶屣
履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南
飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物
懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

悲歌

古辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱

纍纍欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸
中車輪轉

悲哉行

陸機

陸士衡云游客芳春林春芳傷客心謝惠連云羈人感淑節皆言感昔傷別而已

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂
薄陰蕙草饒淑氣昔鳥多好音翩翩鳴鳩羽啾
啾倉庚音一作幽蘭空通谷長莠被高岑女蘿
亦有托蔓葛亦有三傷哉客游士憂思一何深
目感隨氣草耳悲詠昔禽寤寐多遠念緬然若
飛沉願托歸風響寄言遺所欽

謝惠連

羈人感淑節緣感欲回轍我行詎幾時華實
驟舒結覩實情有悲瞻華意無悅覽物懷同
志如何復乖別翩翩翔禽羅關關鳴鳥列翔
禽常疇偶所嘆獨乖絕

妾薄命

曹植

曹植日月既逝西藏恨宴私之懼不
久如梁簡文名都多麗質傷良人不

返王嬙遠聘盧姬嫁
遲嬙即王昭君也

日月既逝一作日既逝矣西藏更會蘭室洞房華燈步

障一作先置舒光皎若日出扶桑促樽一作酒合坐一作

座行觴主人起舞盜盤能者定觸別端騰觚飛

爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發

外形蘭袖隨禮容極情妙一作屢舞仙僊一作仙體

輕裳解一作解裳履遺絕纓俛仰咲誼無呈覽持佳

人玉顏齊舉金爵翠盤一作槃手形羅袖良難腕

弱不勝珠環坐者嘆息舒顏御巾衰粉君傍中

有霍納都梁鷄舌五味雜香進者何人齊姜恩

重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客

賦既醉言歸主人稱露未晞

梁簡文帝

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡

無定期玉貌歇紅臉長顰串翠眉奩鏡迷朝

色縫鍼脆故絲本異搖舟咎何關竊席疑生

離誰拊背溘死詎來遲王嬙貌本絕踉蹌入

羶帷盧姬嫁日晚非復少年豈轉山猶可遂

烏白望難期妾心徒自苦傍人會見嗤

羽林郎

古辭

漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒顏師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多一說羽所以為主者羽翼也後漢百官志曰羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上郡西河六郡良家補之地異志曰漢興六郡良家子選給羽林是也又有胡姬年十五亦出於此

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣

袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕
窈一世良所無一髮五百萬兩鬟千萬餘不意
金吾子娉婷過我盧銀鞍何煜燐翠蓋空踟躕
就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱸
鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何
論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新
故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

胡姬年十五

晉劉琨

虹梁照曉日淶水泛香蓮如何十五少含咲酒

壚前花將面自許人共影相憐回頭堪百萬價
重為昔年

當壚曲

梁簡文

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身自著犢鼻禪與庸保雜作滌器於市中郭璞曰壚酒壚也顏師古曰賣酒之處累土為壚以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛壚故名壚當壚曲故取此也

十五正團團流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解
金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻

令衣帶寬

齊瑟行名都篇

曹植

歌錄曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰名都多妖女美女篇曰美女妖且閑白馬篇曰白馬飾金羈皆以首句名篇名都者邯鄲臨淄之類也以刺昔人騎射之妙游騁之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光

麗一作且鮮闔鷄東郊道一作長走馬長楸間馳

馬考未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南

山一作作驅上左挽因右發一縱兩禽連餘巧一作

引未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我
妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉膾胎鮫炮鱸
炙熊蹯鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤
巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還
城邑清晨復來還

美女篇

曹植

美女者以喻君子言君子有美行願
得明君而事之若不遇貴雖見徵求
終不屈也

美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉冉葉落可

翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上三一作金爵

釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣

何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光采長嘯氣若蘭

行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城

南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰

不希令顏媒氏何所營玉帛不肯安佳人慕高

義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年

處房室中夜起長嘆

白馬篇

曹植

白馬者見乘白馬而為此曲言人當立功立事盡力為國不可念私也曹植白馬飾金羈鮑照白馬駢角方沈約白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之狀

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游

俠兒少小去鄉邑揚聲一作沙漠垂宿昔秉良

弓楛矢何參差控弦破左的右發摧月支仰手

接飛猱俯身散馬蹄狡捷過猿猴勇剽若豹螭

邊城多警急胡虜胡騎一作數遷移羽檄從北來厲

馬登高堤右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄身鋒刃

端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編

一作壯士籍在壯籍不得中顧私捐軀赴國

難視死忽如一作歸

鮑照

白馬駢角弓鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜

入雲中閉壁自往夏清野逐還冬僑裝多闕

絕旅服少裁縫埋身守漢境一作沉命對胡

封薄暮塞一作雲起飛沙被遠松含悲望兩

都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐邊戎棄

一作罷別中國愛要冀胡馬功去來今何道單

古樂府 卷十
賤生所鍾但令塞上兒知我獨爲雄

沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知
隴道難赤阪途一折龍堆路九盤冰生肌裏
冷風起骨中寒山石志所急日暮不遑飡長
驅入右地輕舉出侵蘭直去已垂涕寧可墜
長安匪期定遠一燕美輕車官唯見恩義重
豈覺衣裳單木命命峇幸遇身名完

升天行

曹植

升天行曹植云日月何曾留鮑照云
家世宅關輔曹植又有五游篇皆傷
人世不永俗情險難當求
神仙翱翔六合之外也

乘躋追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上
參天玄豹遊其下翔鷗戲其顛乘風忽登舉彷彿一作見衆仙

扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋
天涯日出登東幹既夕浸西枝願得紆陽轡迴
日使東馳

鮑照

家世宅闕輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲
兩都情倦見物興衰驟覩俗屯平翩翩一作
類迴掌恍惚似朝榮窮途悔短計晚志重長
生從師入遠岳結友事仙靈五圖發金記九
籥隱丹經風飡委松宿雲卧恣天行冠霞登
綵閣解玉飲一作椒庭蹇游越萬里近別數
千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何昔一作與
爾曹啄腐共吞腥

五游

曹植

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外遊目
歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋紛掩
藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼閭
闔啓丹扉雙闕耀朱光徘徊文昌殿登陟太
微堂上帝休西櫺群后集東廂帶我瓊瑤佩
漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子
奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無
疆

遠遊篇

曹植

楚辭遠遊章句曰悲昔俗之迫阨兮願輕舉而遠遊贊非薄而無因兮焉托乘而上浮王逸云遠遊者屈原之所作屈原履方直之行不容於世困於讒佞無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地無所不至焉

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈鼇戴方丈神岳儼嵯峩仙人翔其隅玉女戲其阿瓊藥可療饑仰首吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞昔風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

仙人篇

曹植

樂府廣題曰秦始皇三十六年使博士為仙真人詩遊行天下令樂人歌之曹植仙人篇曰仙人攬六著言人生如寄養羽翼徘徊九天以從韓終王喬於天衢也齊陸瑜有仙人攬六著篇蓋出於此

仙人攬六著對博泰山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閭闔正嵯峩雙闕萬丈餘

玉樹扶道生白虎夾門樞驅風游四海東過王
母廬俯觀五岳間人生如寄居潛光養羽翼進
趣且徐徐不見軒轅氏乘一作龍出鼎湖徘徊
九天上與爾長相須

仙人攬六著篇

齊陸瑜

九仙會歡賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山
憶舊秦避敵情思巧論兵勢重新問取南皮
夕還咲拂碁人

飛龍篇

曹植

楚辭離騷曰為余駕飛龍兮雜瑤象以為車曹植飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天與楚辭同意按琴曲亦有飛龍引

晨游泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼
白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂
一作臺金樓復道授我仙藥神皇所造教我服食
還精補腦壽同金石永世難老

鬪鷄篇

曹植

春秋左氏傳曰季郈之鷄鬪季氏介其鷄郈氏為之金距杜預云持芥子播其羽也或曰以膠沙播之為介雜鬪都故事曰魏明帝太和中築鬪鷄

臺趙王石虎亦以芥羽漆砂闢鷄干此故曹植詩云闢鷄東郊道走馬長

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無為衆賓進
樂方長筵坐戲客闢鷄觀閒房群雄正翕赫雙
翹自飛揚揮羽邀清風悍目發朱光背落輕毛
散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙
狸膏助常得擅此場

閭闔篇

梁武帝

張衡西京賦曰表崑闕於閭闔閭闔闔
天門也立高闕以象之薛綜云紫微

宮門名曰閭闔也
閭闔篇蓋出於此

西漢本佳妍金馬墜甘泉衛尉屯兵士期門曉
漏傳猶重河東賦欲以追神仙羽騎凌雲轉閭
闔帶空懸長旗掃月窟鳳迹輾星纏但使丹砂
就能令億萬年

西長安行

傅玄

樂府解題曰西長安行晉傅休奕云
所思兮何在乃在西長安其下因叙
別離之意也三輔舊事曰長安城以
北斗周地圖說曰長安城南為南斗
形北為北斗形通典曰漢高帝自櫟
陽徙都長安至惠帝太后發人徒築城

即長安西北
古城是也

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙雙
珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更
有兮異心香亦不可燒環亦不可沉香燒日有
歇環沉日自深

齊謳行

陸機

舊說齊人以歌其地陸士衡營丘負
海曲備述齊地之美欲使人推分直
進不可妄
有所營也

營丘負海曲沃野葵且平洪川控河濟崇山入
高冥東被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸
產尚千名孟諸吞楚夢百二侔秦京惟師恢東
表栢后定周傾天道有迭代人道無久盈鄙哉
牛山嘆未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得停
行行將復去長存非所營

吳趨行

陸機

舊說吳人以歌其地陸
士衡楚妃且勿嘆是也

楚妃且勿嘆齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌
吳趨吳趨自有始請從閭門起閭門何差我飛

閣跨通波重纈承游極迴軒啓曲阿藹藹慶雲
被冷冷祥風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯
導仁風仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光諸華
王迹頽陽九帝功興四遐大皇自富春矯首頓
世羅邦彥應運興粲若春林葩屬城咸有士吳
邑取爲多八族未足侈四姓實名家文德熙淳
懿武功侔山河禮讓何濟濟流化自滂沱淑美
難窮紀商權爲此詩

北風行

鮑照

北風本衛詩也北風詩曰北風其涼
雨雪其雱傳云北風寒涼病害萬物
以喻君政暴虐百姓不親也若鮑照
北風涼傷北風雨雪而行人不歸與
衛詩
異矣

北風涼雨雪雱京洛女兒多嚴妝遙艷帷中自
悲傷沉吟不語若爲一作忘問君何行何當歸
若使妾坐自傷悲慮年至一作慮顏衰情易復
恨難追

會吟行

謝靈運

會吟行其致與吳趨同會謂會稽
謝靈運會吟行曰咸共聆會吟

古樂府 卷一
六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆
會唵會唵自有初請從文命敷敷績壺冀始刊
木至江汜列宿炳天文負海橫地理連峯競千
仞肯流各百里滌池既粳稻輕雲暖松杞兩京
愧佳麗三都豈能似層臺指中天高墉積崇雉
飛燕躍廣途鷓鴣省戲清泚肆呈窈窕容路曜嫵
娟子自來彌世代賢達不可紀勾踐善廢興越
叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅
逸梁鴻去桑梓卒綴書一風辭殫意未已

苦熱行

鮑照

樂府解題曰苦熱行備言流金爍石
火山炎海之艱難也若鮑照云赤阪
橫西阻火山赫南威言南方瘴癘
之地盡節征伐而賞之太薄也

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮
來歸湯泉發雲潭焦煙起石磯日月有恒昏
雨露未嘗晞丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙
射流影吹蠱病行暉瘴氣晝薰體茵露夜沾
衣饑猿莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多死渡
瀘寧具腓生軀蹈死地昌志登高一作禍機
戈船榮既薄伏

波賞亦微財輕君尚惜士重安可希

前緩聲歌

古辭

按緩聲本謂歌聲之緩非言命也晉陸機前緩聲歌曰游仙聚靈族高會會城阿言將前慕仙游冀命長緩欲流聲於歌曲也

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前
心非木石荆根株數得覆蓋天當復思東流之
水必有西上之魚不在大小但有朝於復來長
笛續短笛欲今皇帝陛下三千萬

晉陸機

遊仙聚靈族高會會城阿長風萬里舉慶雲
鬱嵯峨宓妃興洛浦王韞起太華北徵瑤臺
女南要湘川娥蕭蕭霄駕動翩翩翠蓋羅羽
旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和太容揮高弦洪崖發
清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑枝
一作濯足湯谷波清輝溢天門垂慶惠皇家
結客少年場

鮑照

言輕生重義慷慨以立功名也廣題曰漢長安少年殺吏受財報仇相與探丸為彈探得赤丸斫武吏探得黑丸殺文吏尹賞為長安令盡捕之長

安中為之歌曰何處求子死相東少年場生時諒不謹枯骨復何壘按結客少年年場言少年時結任俠之客為游樂之場終而無成故作此曲也

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤
失意杯酒間白刃起
相讐追兵一日至負劍遠行游
去鄉三十載復得還
舊丘升高臨四關一作塞
表裏望皇州九衢平若水
雙闕似雲浮
沃宮羅將相夾道列王侯
日中市朝滿車馬若川流
擊鍾陳鼎食方駕自相求
今我獨何為
長百憂

輕薄篇

晉張華

輕薄篇言乘肥馬衣輕裘馳逐經過為樂與少年行同意何遜云城東美少年是也

末世多輕薄驕或好浮華
志氣能一作既放逸貲財亦豐奢
被服極纖麗肴饌盡柔嘉
僮僕餘梁肉婢妾蹈綾羅
文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂
橫簪刻玳瑁長鞭錯象牙
足下金鑄履手中雙莫邪
賓從煥絡繹侍御何芬葩
朝與金張期暮宿許史家
甲第面長街朱門赫嵯峩
蒼梧竹葉清宜城九醞醑
浮醪隨觴轉素蟻自跳波
美女與齊

趙妍唱出西巴一顧傾國城千金不足多北里
獻奇舞大陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絕陽阿
玄鶴降浮雲鱣魚躍中河墨翟且停車展季猶
咨嗟淳于前行酒雍門坐相和孟公結重關賓
客不得蹉三雅來何遲耳熱眼中花盤按互交
錯坐席咸喧譁簪珥或墮落冠冕皆傾邪酣飲
終日夜明燈繼朝霞絕纓尚不充安能復顧他
留連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽
蹉跎促促朝露期榮樂遽幾何念此腸中悲涕
下自滂沱但畏執法吏禮防且切磋

梁何遜

城東

長安一作美

少年

重身輕萬億柘彈隨珠丸

白馬黃金飾長安九達上青槐蔭道植轂擊

晨已喧肩排暝不息走狗東西望牽牛向南

直相期百戲傍去來三市側象牀香繡被玉

盤傳綺食大姊

娼一作女

掩扇歌小妹

婦一作

開簾

織相看獨隱笑見人還斂色黃鶴悲故群山

枝詠新識烏飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方

厭厭此時歡未極

遊獵篇

梁劉孝威

梁劉孝威遊獵篇云之罘講射所上林娛獵場備言遊行射獵之事亦謂之行行遊且獵篇是也

之罘講射所上林娛獵場選徒驕楚客詔狩誇
胡王罕車已戒道風烏復啓行飲飛具罽繳材
官命蹶張高且捲日兔勁矢射天狼躡地不遑
免排虛豈及翔日一鈎陳轉風清鏡吹揚歸來
宴平樂寧肯帶金

鳴鴈行

鮑照

衛輅有苦葉詩曰雝雝鳴鴈旭日始旦鄭康成云鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉雝雝聲和也鳴鴈行蓋出於此

雝雝鳴鴈鳴正日齊行命侶入雲漢中夜相失
群離亂留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛

苦霜雪一作風霜亦何爲

東飛伯勞歌

古辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒
對門居開顏發豔照里閭南窻北牖桂月光羅

唯綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏
如玉三春已暮花從風空留可憐誰與同

晨風行

梁王循

晨風本秦詩也晨風詩曰凱彼晨風
鬱彼北林傳曰凱疾飛貌晨風鶴也
言穆公招賢人賢人往之疾如晨風
之入北林也王循霧開九曲瀆流氏
理檝令舟人但
歌晨朝之風爾

霧開九曲瀆風起千金堤岸回分野逕林際成
牛蹊鳧隨落潮去日傍綺霞低望目輕舟隱瑟
瑟遠寒悽還眺小平急宴語方難齊

梁范靜妻沈氏

理檝令舟人停鱸息旅泊河津念君劬勞冒
風塵臨路揮袂淚沾巾飈流勁潤逝若飛山
高帆急絕音微留子句句獨言歸中心熒熒
將依誰風彌葉落永離索神往形返情錯漠
循帶易緩愁難却心之憂矣頗銷鑠

空城雀

鮑照

鮑照空城雀云雀乳四穀空城之阿
言輕飛近集茹腹辛傷免羅網而已
雀乳四穀空城之阿朝拾野粟夕飲水阿高飛

畏鷓鴣下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多
誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得
焚窠賦命有厚薄長嘆欲如何

自君之出矣

宋孝武帝

漢徐幹有室思詩五章其第三章曰
自君之出矣明鏡暗不治思君如流
水無有窮已時自君之出矣蓋起
於此齊虞羲亦謂之思君去時行

自君之出矣金翠闇無精思君如日月回還晝
夜生

劉義恭

自君之出矣笥錦廢不開思君如清風曉夜
常徘徊

齊虞羲

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見
黃鶴飛關山多險阻士馬少光輝流年無止
極君去何時歸

長相思

宋吳邁遠

古詩曰客從遠方來遺我一書札上
言長相思下言久離別李陵詩曰行
人難久留各言長相思蘇武詩曰生
當復來歸死當長相思長者久遠之

辭言行人久戍寄書以遺所思也古詩又曰客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解謂被中著綿以致相思綿綿之意故曰長相思又有千里思與此同類梁昭明太子正言相思之意

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞還時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分饑復共寒煩君尺帛書寸心從此殫遣妾長憔悴豈復歌笑顏簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖秋落寧復看一見願道意君門已九關虞卿棄相印擔簦為同歡閨陰欲早霜何事空

盤桓

梁昭明太子

相思無終極長夜起嘆息徒見貌嬋一作娟

不知心有憶寸心無以因願附歸飛翼

行路難

宋鮑照

行路難備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見為首按陳武別傳曰武常牧羊諸家牧豎有知詞謠者武遂學行路難則所起亦遠矣

奉君金卮之美酒璚瑁玉匣之彫琴七綵芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒

光宛轉肯欲沈願君裁悲且減思聽我抵節行
路吟不見柏梁銅雀上寧聞古昔清吹音

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安
能行嘆復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難

心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言

剗藥染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相

值爾時自謂可君意結帶與我言死生好惡不

相置今日一作結帶與君何死見我顏色衰意

中索寞一作錯亂與先異還君金釵瑋瑁簪不忍見

之益愁思

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十疆而仕余

當二十弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇

陽春對酒敘長篇窮途運命委皇天但願樽中

九醞滿莫惜床頭百箇錢直須優游卒一歲何

勞辛苦事百年

古別離

江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行
行重行行與君生別離相去萬餘里
各在天一涯後蘇武使匈奴與李陵
詩曰良時不可再離別在須臾故後

人擬之為古別離宋吳邁遠有長別離唐李白有遠別離亦類此今不復錄

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還送君如昨日簷前露已溥不惜蕙草晚所悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝兔絲及水萍所寄終不移

西洲曲

古辭

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉雛色西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏白樹樹下即門前門中露翠鈿開門郎不

至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛浦西洲望郎上青樓樓高望不見盡日欄干頭欄干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲

古辭

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家楊子住便弄廣陵潮

杞梁妻

宋吳邁遠

崔豹古今註曰杞梁妻者杞殖妻也朝日之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而積遂投水而死其妹悲姊之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖之字也烈女傳曰齊莊公襲莒殖戰而死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而城為之崩既葬遂赴淄水而死琴操曰杞梁妻嘆齊杞梁殖其妻之所作也

燈竭從初明蘭凋猶早薰扼腕非一代千載炳
遺文貞夫淪莒役杜弔結齊君驚心眩白日長
洲崩秋雲精微貫穹旻高城為隕墳行人既迷
徑飛鳥亦失群壯哉金石軀出門形影分一隨
塵壤消聲譽誰共論

董嬌鏡

後漢宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自
相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提
籠行採桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼姝
子何為見損傷高秋八九月白露變為霜終年
會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳
何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁

人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

楊白花

古辭

梁書曰楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降胡太后追思之不能已為作楊白花歌辭使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋故南史曰楊華本名白花卉梁後名華魏名將楊大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闈楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏

秦王捲衣

梁吳均

秦王捲衣言咸陽春景及宮闕之美秦王捲衣以贈所歡也

咸陽春草芳秦帝捲衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初芳薰復帳餘輝耀玉床當須晏朝罷持此贈龍華一作陽

愛妾換馬

梁簡文帝

愛妾換馬舊說淮南王所作淮南王即漢劉安也古辭今不傳

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必取匣中釧迴作飾金羈真成恨不已願

得路傍兒

枯魚過河泣

古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎
出入

冉冉孤生竹

古辭

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚菟絲附
女蘿菟絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠
悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭
花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎亮君

執高節賤妾亦何為

棗下何纂纂

梁簡文帝

古咄咄歌曰棗下何攢攢榮華各有
時棗欲初赤時人從四邊來棗適今
日賜誰當仰視之潘安仁笙賦曰詠
園桃之天天歌棗下之纂纂歌曰
棗下纂纂朱實離離宛其死矣化為
枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實
之離離將衰言榮
謝之各有時也

垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入游宮燕期植
靈苑落日芳春莫遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱
實凌還憶且歡洛浦詞無羨安期遠

武溪深行

後漢馬援

一曰武陵深行崔豹古今註曰武溪深馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌令寄生吹笛以和之名曰武溪深

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不敢臨嗟哉武溪兮多毒淫

半渡溪

梁劉孝威

半渡溪言戰而半涉溪水見迫所言皆嶺南地里與武溪深相類梁元帝又有半路溪則言相逢隔溪已識行步辭旨與此全殊

本則偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀節驛報紫

泥書入營陳御蓋還家乘紫車皇恩空以重一作

知已丹心恨不紆渡瀘且不畏凌溪嗟有餘

半路溪

梁元帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識行步摘贈蘭澤芳欲表同心句先將一作持動舊情恐君疑妾妬

陵雲臺

梁謝舉

魏志曰文帝黃初元年十二月初營洛陽宮戊午幸洛陽二年築陵雲臺劉義慶世說曰陵雲臺樓觀精巧先拜衆木輕重然後構造無錙銖相負

揭臺高峻常隨風動搖揚龍驤洛陽
記曰陵雲臺高二十三丈登之見孟

也津

綺甍懸桂棟隱曖傍喬柯勢高凌玉井臨迴度
金波易覺涼風至早飛秋雁過高臺相思曲望
遠騷人歌幸屬一作此迢遞知承雲霧多

大道曲

晉謝尚

樂府廣題曰謝尚為鎮西將軍嘗看
紫羅襦被胡牀在市中佛國門樓上
彈琵琶作大道曲而
人不知是三公也

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃

埃中

採荷調

梁江從簡

樂府廣題曰梁大尉從事中郎江從
簡年十七有才思為採荷調以刺何
敬容敬容覽之不覺嗟賞
愛其巧麗敬容時為宰相

欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本
無光

永明樂

謝朓

南齊書樂志曰永明樂歌者竟陵王
子良與諸文士造奏之人為十曲道
人釋寶月辭頗美武帝常被之筦絃
而不列於樂官按此曲永明中造故

日永
明樂

帝圖開九有皇風浮四溟永明一為樂咸池無復靈

朱臺鬱相望青槐紛馳道秋雲湛甘露春風散芝草

燕駟遊京洛趙服麗有輝清歌留上客妙舞送將歸

實相薄五禮妙花開六塵明祥已玉燭寶瑞亦金輪

彩鳳鳴朝陽玄鶴舞清商瑞此永明曲千載為金皇

齊王融

玄符昭景歷茂實偶英聲長為南山固永與朝日明

靈丘比翼栖芳林合條起兩代分憲章一朝會書軌

空林去喧俗塵野出埃霞香風流梵瑄澤雨散雲花

幸哉明盛世壯矣帝王居高門夜不拆飲帳曉猶舒

梁沈約

聯翩貴遊子侈靡千金客鞞起飛塵珠履竟長陌

起夜來

梁柳惲

起夜來其辭意猶念疇昔思君之來也

城南斷兵騎閣道覆青埃露華光翠網月影入蘭臺洞房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響悲

君起夜來

獨不見

梁柳惲

言思不得見故傷之也

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰出從張公子還過趙飛燕奉箒長信宮誰知獨不見

携手曲

梁沈約

携手曲梁沈約所制也言盡心所事但恐芳時不留主恩將歇爾

捨轡下彫輅更衣奉玉牀聯簪映秋水開鏡比

春妝所畏紅顏促君恩不可長
鷓冠且容喬豈吝桂枝亡

邯鄲行

齊陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有叢臺洪波臺在焉邯山名邯盡也邯

趙女擲鳴琴邯鄲公躡步長袖曳三街
兼金輕一顧有美獨臨風
人在遐路相思欲蹇衽
叢臺日已莫

大垂手

梁吳均

大垂手小垂手皆言舞而垂其手也

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌
羅衫恣風引輕帶任情搖
詎似長沙地促舞不回腰

小垂手

舞女出西秦躡影舞陽春
且復小垂手廣袖拂紅塵
折腰應兩袖頓足轉雙巾
蛾眉與慢臉見此空愁人

夜夜曲

沈約

蓋言獨處自傷之意也

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半
隱床

河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心
有憶孤燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道鷄
鳴徒歎息

梁簡文帝

愁人夜獨傷滅燭卧
妾牀

寒夜怨

陶弘景

寒夜怨惟叙相思之意梁簡文有獨處愁亦類此

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高
煙平鈿華沈照帳孤明寒日微寒風緊愁心絕
愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

獨處愁

梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香郁烈繡帳高張有女獨處婉然在牀乃歌曰獨處室兮靡無依思佳人兮情傷悲獨處愁蓋取諸此

獨處恒多怨開幕試臨風彈碁鏡奩上傳粉高
樓中自君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明

年已復空

憂且吟

齊張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂一作自

何似千里心

同聲歌

後漢張衡

同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房願勉供婦職不離君子思為莞篲在下以蔽匡床衾裯在上以護霜露繾綣枕席沒齒不忘焉以喻臣子之事君也晉傅玄何當行曰同聲自相應同心自相知言結交相合其義亦同也

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗思為莞蕝席在下蔽匡牀願得羅衾幃在上衛風霜灑掃清枕席鞮芬以狄香重戶結金扇高下華燈光衣鮮巾粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何當行

晉傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固

終必離管鮑不世出結交安可爲

定情篇

後漢繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相悅媚乃解衣服玩好致之以結綢繆之志若臂環致奉奉指環致殷勤耳環致區區香囊致扣扣跳脫致契闊佩玉結恩情自以爲志而期於山隅山陽山西山北終而不

答乃自傷悔焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執
衣巾時無桑中契迫此路側人我即媚君姿君
亦悅我顏何以致拳拳縮臂雙金環何以致慤

勲約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以
致叩叩香囊繫肘後何以致契闊繞腕雙跳脫
何以結恩情珮玉綴羅纓何以結中心素縷連
雙鍼何以結相投金薄畫搔頭何以慰別離耳
後璫瑁釵何以答歡悅統素三條裾何以結愁
悲白絹雙中衣與我期何所乃期東山隅日軒
兮不至谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕
與我期何所乃期南山陽日中兮不來凱風吹
我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃

期西山側日夕兮不來躑躅長嘆息遠望大風
至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日莫
兮不來涼風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心
愛身以何爲惜我華色時中情既欸欸然後尅
密期蹇衣躡花草謂君不我欺則此醜陋質徒
倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

合歡詩

晉楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也
言婦人謂虎嘯風起龍躍雲浮磁石
引針陽燧改火皆以同聲相應同氣
相求我與君情亦猶形影宮商之不

離也常願食共並根穗飲共連理杯
衣共雙絲絹寢共無縫裯坐必接膝
行必携手如鳥同翼如魚比目利斷
金石密踰膠膝也

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自
相求我情與子親譬如影追軀食共同根穗飲
共連理杯衣共雙絲絹寢共無縫裯居願接膝
坐行願携手趨子靜我不動子遊我不留齊彼
同心鳥譬彼此目魚情至斷金石膠膝未爲牢
但願長無別合形作一軀生爲併身物死爲同
棺灰秦氏有言至我情不可儔

磁石引長鍼陽燧下炎煙宮商聲相和心同自
 相親我情與子合亦如影追身寢共織成被絮
 共同功綿暑搖比翼扇寒坐併肩氈子笑我必
 哂子覺我無歡來與子共跡去與子同塵齊彼
 蛩蛩獸舉動不相捐唯願長無別合形作一身
 生有同室好死成併棺民徐氏自言至我情不
 可陳

春江行

梁簡文帝

唐郭元振曰春
江巴女曲也

客行祗念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空
 搖手

江臯曲

王融

林斷山更續洲盡江復開雲峰帝鄉起水源桐
 柏來

映水曲

范靜妻沈氏

輕鬢學浮雲雙娥擬初月水澄正落釵萍開理
 垂髮

登樓曲

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶恨

一作長河

越城曲

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

浮遊花

隋辛德源

窻中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

樹中草

梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蒂非是合歡條

樂府

古辭

行胡從何方列國持何來遷榆毯毯五木香迷迭艾蒨及都梁

魏明帝

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新為婚瓜葛相結連寄託不肖軀有如倚泰山兔絲無根株蔓延自登緣萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山

古樂府 卷十 四十五
惠賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然

燉煌樂

後魏温子昇

通典曰燉煌者古流沙地黑水之所經焉秦及漢初為月支匈奴之境武帝開其地後分酒泉置燉煌郡燉大煌盛也

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安

陵調

隋王胄

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絕不

成曲

極目眺脩途平原忽超遠心期在何處望望崦

嵫晚

阿那瓌

古辭

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之為國冬則徙渡漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕白拓跋初徙雲中即有種落後魏太武神麌中疆盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主辭云匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬滑

橋來

步虛辭

周庾信

樂府解題曰步虛辭道家曲也備言衆仙縹緲輕舉之美

渾成空教立元始正塗開赤玉靈文下朱陵真
氣來中天九龍館倒景八風臺雲度茲歌響星
移空殿廻青衣上少室童子向蓬萊逍遙聞四
會倏忽度三災

隋煬帝

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大
羅天八行分寶樹千丈散芳蓮懸星燭日月天
步後風煙躡記書金簡乘空誦玉篇冠法二儀
立佩帶五星連瓊軒解甘露瑜井搗膏泉南巢
息雲馬東海戲桑田回旗遊八極飛輪入九玄
高蹈虛無外天地乃齊年

昔昔鹽

隋薛道衡

隋薛吏部有昔昔鹽樂苑曰昔昔鹽羽調曲唐亦為舞曲昔一作析

垂柳覆金堤薜蘿葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃
李蹊采桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風
月守空閨恒斂千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡
隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖

懸珠網空梁落燕泥前年過代北今歲在遼西
一去無消息那能惜馬蹄

舞媚娘

陳後主

樂苑曰舞媚娘大舞媚娘並羽調曲也唐書曰高宗永徽末天下歌舞媚娘未幾立武氏爲皇后按陳後主已有此歌則永徽所歌蓋舊曲云

樓上多嬌豔當窻併三五爭弄遊春陌相邀開
綉戶轉態結紅裙含嬌拾翠羽留眉作拂絃托
意時移柱

淇水變新臺春鑪當夏開玉面含羞出金鞍排

夜一作來

春日多風光尋觀向市傍轉身移佩響牽袖起衣香

周庾信

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點
額角輕黃細安祗疑落花謾去復道春風不還
少年惟有懽樂飲酒那得留殘

紀遼東

隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自東晉以後居平壤城亦曰長安城隨山屈曲南臨浪水在遼東南復有遼東玄菟等數十城隋書曰大業

八年煬帝伐高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東是也

遼東海北剪長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬
牛旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣
判不徒行萬里去空道五原歸

秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都
水歸宴雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀
詎似南宮復道上先封雍齒侯

蘇小小歌

古辭

一曰錢塘蘇小小歌樂府廣題曰蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵

在錢塘江之西歌云西陵松栢下是也

我乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松
栢下

河中之水歌

梁武帝

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三
能織綺十四採桑南陌頭十五嫁為盧郎婦十
六生兒似阿侯盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇
合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚
挂鏡爛生光一作生輝光平頭奴子擎履箱人生富

貴何所望恨不早嫁東家王

雜曲

陳徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造
鴛鴦殿爲誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千
嬌百念情無歇舞衫回袖勝春風歌扇當窻似
秋月碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲自一作最可憐
張星舊在天河上由來張姓本連天二八年時
不憂度傍邊得寵誰應一作相妬立春曆日自當
新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅

幌隱燈光只應私將琥珀枕瞑瞑來上珊瑚牀

陳江總

泰山言應可轉移新寵不信更參差合懽錦帶
鴛鴦鳥同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早
露飛螢暗裏來鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫
相催非是神女期河漢別有仙姬入吹臺未眠
解著同心結欲醉那堪連理杯後宮不愜茱萸
芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠鬢還相似朱唇玉
面非一行新人未語言如澀新寵無前判不臧

願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

焦仲卿妻

古辭

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學
裁衣十五彈箜篌十六誦詩書十七爲君婦心
中常苦悲君旣爲府吏守節情不移雞鳴入機
織夜夜不得息三日斷五疋大人故嫌遲非爲
織作遲君家婦難爲妾不堪驅使徒留無所施
便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓
阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃
泉共爲友共事二三年始爾未爲久女行無偏
斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦
無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由
東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲
汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏
惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞
之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已
失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶
舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有

阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還
必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府
吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事
循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛
謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復
來還妾有綉腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四
角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自
異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待
作遺施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘
鷄鳴外欲曙新婦起嚴妝著我綉袂裙事事四
五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳
著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細
步精妙世無雙上堂謝阿母母聽去不止昔作
女兒時生小出野里本自無教訓蕪愧貴家子
受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞
家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來時小
姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七及下
九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行府吏

馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口
下馬入車中低頭共耳語誓不相隔鄉且暫還
家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新
婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君
來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石
無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意
逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上
家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十
三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮

儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎
而自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧
還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世
無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝
可去應之阿女銜淚答蘭芝初還時府吏見丁
寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可
斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女
始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣
問訊不得便相許媒人去數日尋遣承請還誰

有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有
婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家有此
令郎君旣欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人
女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心
中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後
嫁得郎君否秦如天地足以榮汝身不嫁義即
體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家
事夫婿中道還兄門處分適兄意那得自任專
雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便可作

婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下
官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡
喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉
三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束
絡繹如浮雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨
風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齎
錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百匹交用市鮭
珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得
府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉

阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我瑠
璃榻出置前牕下左手持刀尺右手執綾羅朝
成綉袂裙晚成單羅衫掩掩日欲暝愁思出門
啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三里摧藏
馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎悵然遙相望
知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自君別
我後人事不可量果不如先願又非君所詳我
有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所
望府吏謂新婦賀卿德高遷磐石方可厚可以

卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴
吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被
逼迫君爾妾亦然黃泉不相見忽違今日言執
手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可
論念與世間辭千萬下復全府吏還家去上堂
拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭
兒今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨
鬼神命如南山石四體康且直阿母得聞之零
淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣慎勿爲婦

死貴賤情何薄東家有賢女窈窕豔城郭阿母
爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長嘆空房中
作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛
馬嘶新婦入青廬菴菴黃昏後寂寂人定初我
命絕今日魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清
池府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹下自卦
東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松柏
左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙
飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行
人駐足聽寡婦起徬徨多謝後世人戒之慎勿
忘

古樂府卷之十終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

