

價值ある男子をもつと切に想つて居る。ソフィイは自分が斯う云ふ男の爲に生れてゐる事や、斯う云ふ男子にふさはしいものである事、さう云ふ男子から幸福にして貰へる事又自分もさう云ふ人を幸福にして上げる事の出来るのを信じてゐる。ソフィイは其の人に會つて見れば必ず分ると信じてゐる。だが其の人を見出すのが仲々の骨折である。

ソフィイは婦人達の中にあつて、しとやかで忝々しい計ではなく、已に結婚した男子、或は年長の人々にあつてもさうである。同じ年頃の男子に對してはさうではない。彼等に敬せらるゝ爲めには別な態度をとる。ソフィイは自分にふさはしい慎^{つし}深い素振りを棄てない。若し男子が慎深いならば、ソフィイは青春の楽しい親しみを彼等とつゝける、そして無邪氣な話をしては喜び、眞面目な話になると有益な事を學ぶ。若し話が無趣味になつたら直ぐにお終ひにする。男子が言葉巧みに媚びるのは、失禮な事として、ソフィイは之を矢鱈^{やたら}に譴しめる。ソフィイは自分の求

めて居る男子は、這麼事を云はない事を知つてゐる。そしてソフィイは慕はしい男子の品性を心の底に深く刻みつけて居るから、さう云ふ品性で無い振舞^{きるまい}を他の男から受くるのは厭で堪らない。ソフィイは女性の權利に就て高尚な意見を抱いてゐる又清い感情^{かんじょう}の湧き出づる高尚な靈魂を持つてゐる。ソフィイは自分を喜ばせようとして厭な事を云ふ人を怒を以つて待遇はしないけれど、恥かゝせる様な贅辭^{ざいじ}を呈したり、知らぬ顔になりすましてゐる。ソフィイは馬鹿な小才子の玩弄物になる爲に教育されたのでは無い。

ソフィイは益々智慧^{さといぢゆく}が成熟^{せいじゆく}して、最早凡ての點に於て、二十歳位の婦人に發育した。實はまだ十五歳であるけれど、もう子供同様に取扱つてはならない、兩親はソフィイに、じつとして居られない青春^{せいしゅん}のそわぐしさの現れて來たことを認めた後、直ぐと其の傾向の進まない内に準備をしなければならぬ。即語るには優しい道理に適つた事を教へなければならぬ。且年と品性とに相應しい事を話さなければならぬ

さて自然の儘では、人は思索する事が出来ない。思索するには他の技術を學ぶと等しく練習しなければならぬ。しかも甚だ六ヶしい練習である。男にも女にも各々二種の異つた等級がある。即ち考へる性たちと考へない性である。そこで考へる性の男子は考へない性の女子と結婚してはよくない、さう云ふ女と結婚すれば男は自分の考を妻に配け與ふる事が出來ず、爲に家庭生活の眞の喜を得る事が出來ないからである。婦人にして思考の力が無かつたら、何うして自分の子供を教育するだらう、又何うして子供の爲に最もよい事を發見する事が出來よう。どうして自分の知らない美德に子供を導いたり自分の知らない事を教へたりする事が出來よう。斯う云ふ女は自分の子供をあやかしたり、威嚇おどかしたりして、吾が儘息子をつくつたり、臆病息子をつくつたりするより外に教育の途を知らない。だから教育ある人が教育の無い女を娶つたり、教育のされない様な等級の女と結婚してはよくない、然し學問があり才があつて、家庭を圖書館としょかんか何ぞの様にして何も彼が一人で切り廻す様な女より

も、粗朴に育てられた、單純な娘の方がどれ程よいやら分らない。立派な婦人は決して虚勢きよせを張らない。その人に才藝があるなら、假そうさうに見せかける様な馬鹿らしい事はしない。女の榮譽は夫の尊い處にある。女の樂みは家庭の幸福の中にある。女の容貌風采ようめいふうさいは結婚の第一義のものでは無い。いかにも最初に目につくものであるが、實は下らぬものである。結婚するには美人を求むべきでは無い。暫く経つと美貌の觀念は無くなつて仕舞ふ。六週間もすればもう美貌びようといふ事は思はなくなるが、美貌から來る危険は一生涯つきまとふものである。若し其の美人にして天使で無かつたら、その夫程悲惨なものは無い。吾々は何事にも中庸ちゅうようを求めたい。女でも十人並の女がよい。心の美は顔の美の様に消え失せるものでない。結婚後三十年経つても、善良ぜんりょうな婦人の美妙な心は結婚當座と等しく夫を樂ませる。

私がソフィイを選んで教育したのも茲に理由がある。ソフィイはエミールに最も

適した女である。ソフィイはエミールの眞の佳偶である。ソフィイは一寸見たばかりでは著しい印象を與へる婦人ではない。けれども、日に日に清新な妙味を現はす婦人である。ソフィイの感化は自然々々に現はれる。従つて彼女と交際して初めて其れに氣が附くのである。特にソフィイの主人は其を切に感ずるであらう。

さてエミールは今迄、他の生物と自分との身體的關係を學び、人と吾との道德的關係を學んだが、更に之から同胞國民の政治的關係を學ばなくてはならぬ。彼が此の目的を達するには先づ一般の政治の性質及び様々の政治を研究し、其の後彼が支配せられる特殊の政治を研究しなければならない。

—エミール終—

大正十五年九月十五日 印刷	世界名著叢書第一編
大正十五年九月三十日 発行	定價金八十錢
不許	譯者 加藤長朝江鳥
複製	發行者 世界名著叢書刊行會
載轉禁	印刷所 平尾清治印刷所
	錄悔懺オソツル

東京市芝區櫻田備前町十六番地

發行所 取次販賣 生方書店
振替東京五九〇〇三番

書叢著名界世

原著者譯者	書名	定價	送料
ルツソオ	懺悔錄	金八拾錢	郵送料金六錢
加藤朝鳥	生きた死骸	金八拾錢	郵送料金六錢
トルストイ	アンナカレンナ	金八拾錢	郵送料金六錢
森田草平	トルストイ	金八拾錢	郵送料金六錢
小林愛雄	トルストイ	金八拾錢	郵送料金六錢
デュ・マ	椿姫	金八拾錢	郵送料金六錢
加藤朝鳥	定價金八拾錢	金八拾錢	郵送料金六錢
秋庭俊彦	定價金八拾錢	金八拾錢	郵送料金六錢
トルストイ	定價金八拾錢	金八拾錢	郵送料金六錢
イプセン	人形の家	金八拾錢	郵送料金六錢
長田幹彦	人形の家	金八拾錢	郵送料金六錢



550

116

終

