

187-F85ウ



\*1200800289865\*

187  
85  
㊦



始



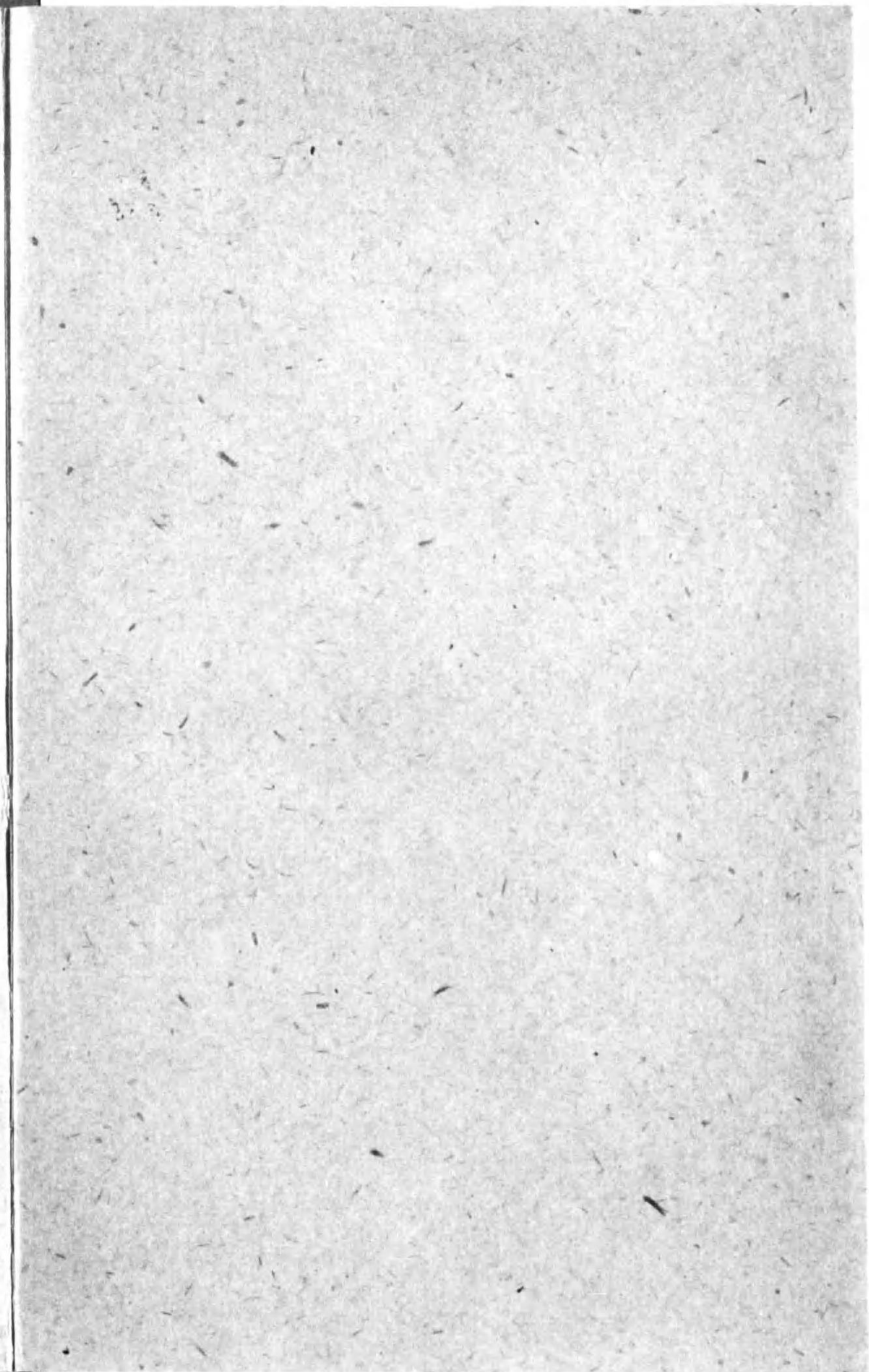
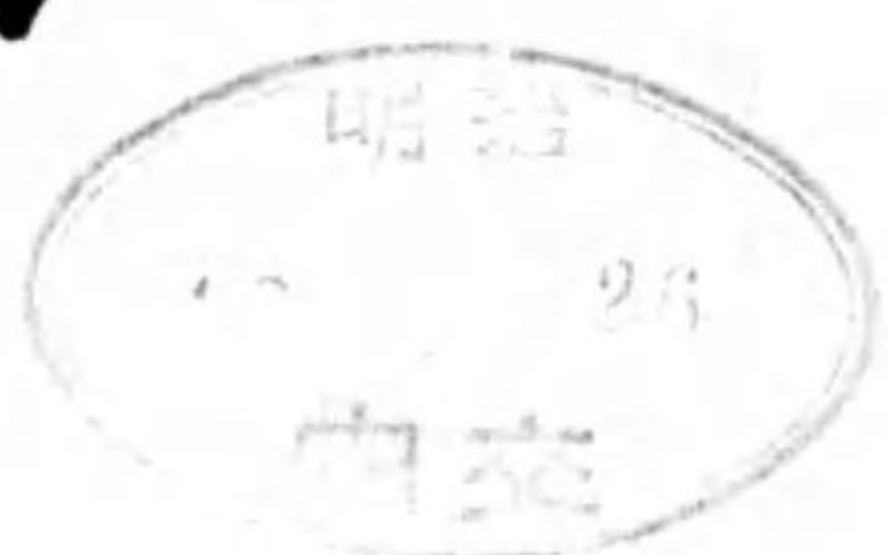
2-4115

~~85-187~~



茶藝大辭典

187  
F85



## 緒言

一 近時社會の事物、日を逐ふて益々複雑となり、之を處理するの敏捷なるにあらずんば、實際の効果を全ふすることを得ざるに至れり、是を以て泰西諸國、早く已に百科全書の編あり、我國亦近時各種辭典の盛行を極む、洵に偶然に非るなり、予が茲に本書を編纂する所以も、亦此必要に應じて、布教の資料を一書に網羅し、布教者をして、立所に適當なる教材を探るの便と與へんとするの婆心に外ならざるなり。

一 本書は曩に出版せし布教資料全集、布教大資林の二書と同じく、予が手帳たる見聞雜事備忘録より蒐集せしものにして、排列を五十音の順に依り、辭典の體裁を爲すと雖ども、其實は布教を飾る

べき材料の蒐集を以て目的とせしものなれば、一の術語、又は人名の下に、多く數十の材料のあるあり、又僅に一二に止るものあり、頗る統一を欠くの嫌ひあれども亦止むを得ざるなり。

一 前陳の如き目的を以て編纂せしものなれば、布教資料全集、布教大資林に掲げたる教材は毫も之を本書に録せず、この二篇以外に於て、専ら興味ある教材の蒐集に勉むるを事とせり。

一 佛家の人名及び術語等は皆吳音を慣用し、佛家以外の人名及び世語等は、大率漢音を以て呼ぶ故に、排列の順序は、吳音漢音等、稱呼の最も知れ易きもの、首字を以て列ぬることとなせり、歸命(クイミヤウ)を(キミヨウ)としてキの字の下に置き、光明(クワウミヤウ)を(コウミヨウ)としてコの字の下に列ねたる如きこれ其一例なり。

一 予は本年一月以來、本山教務に従事し、東京、横濱、横須賀、甲府、彦根、福井、久留米、神戸等を巡教して、南船北馬頗る多忙を極めたるを以て、自ら本書の校正をなす能はざりしが、上梓の後之を見るに、文字の誤植、ふり假名の誤謬等頗る多く、誠に汗顔の至りに堪へざるなり、されど今日となりては如何とも致し難きにより、他日再版の際に十二分の訂正をなすこととすべし、讀者諒せよ。

明治四十二年十一月

編者識

# 布敷大辭典目次

## ア之部

阿育	談叢	善阿育と悪阿育……………	一
	因縁	方便を以て阿輸伽を導く……………	二
	因縁	阿育王と夜奢……………	三
	因縁	波斯匿王の妹……………	五
愛國心	談叢	常盤艦上の訣別式……………	六
	談叢	老婆の愛國心……………	七
	歌	よしやよし世を去ることも我心……………	八
愛憎違順	譬喩	小猿と鶴……………	八
	因縁	靈公と彌之瑕……………	九
愛欲	歌	草の根に露の命をわきながら……………	一〇
	歌	平生に盗みし金は身についで……………	一一
	因縁	玄海灘上の少女……………	一三
	因縁	難船における執着……………	一五
青砥藤綱	談叢	青砥藤綱の剛直……………	一七
	歌	なめり川寶もさめしかり火は……………	一七
赤垣源藏	談叢	赤垣源藏の古徳利……………	一八
赤染衛門	歌話	赤染衛門と櫻花……………	一九

## 悪人正機

歌話	赤染衛門の辭世……………	一九
句	順禮や今日うはれする和歌祭……………	二〇
句	卑臥れて人の目につく一里塚……………	二一
譬喩	貧民救助……………	二二
譬喩	婚禮の町々郎……………	二三
因縁	片輪もの……………	二三
因縁	罪人ヂアンワルヂアン……………	二五
雜録	陳胃の計畧……………	二六
談叢	香樹院講師の談片……………	二七
談叢	明智光春の家庭……………	二七
談叢	明智光秀の家庭……………	二九
因縁	淺野幸長と孟子の講釋……………	三一
因縁	阿闍世王と耆婆大臣……………	三三
因縁	阿那律尊者の宿福……………	三四
因縁	阿那律尊者と睡眠……………	三六
因縁	阿那律尊者と釋尊……………	三六
因縁	無染と歡喜……………	三七
因縁	佛法嫌ひの飯焚婆……………	三六
因縁	大福人と貧乏人……………	三九
因縁	光明寺の縁起……………	三九
因縁	甘糟太郎と法然聖人……………	四一

阿彌陀經 歌 山々の木々の梢を傳ひ來て……………四二  
 古語 洪鐘雖響待扣方鳴……………四三  
 阿彌陀佛 今こんさいひしはかりは長月の……………四三  
 歌 ためよかし梅盛りなる我宿の……………四四  
 歌 ねしこめて心にあまる一言を……………四五  
 句 井月のそく子にありたけの親の慈悲四五  
 句 ふりむくは泣く子の母か田植笠……………四六  
 句 親子の情合ひ……………四七  
 譬喩 酒酔ひの親……………四八  
 譬喩 不孝者と孝行人……………四九  
 譬喩 將軍と信阿上人の和歌問答四九  
 因縁 二十四孝の丁蘭……………五〇  
 因縁 十六日櫻……………五一  
 因縁 北條時頼と佐野源左衛門……………五二  
 因縁 源三位頼政の鶴退治……………五三  
 因縁 國阿上人……………五五  
 因縁 巡禮阿鶴……………五七  
 因縁 圓覺上人の母と再會……………五八  
 因縁 身代りの本尊……………六〇  
 新井日薩 新井日薩の警訓……………六一  
 新井白蛾 新井白蛾の壁書……………六二

新井白石 談義 新井白石の見識……………三三  
 談義 新井白石決死の學問……………三三  
 談義 友人の爲めに幸を譲る……………三四  
 談義 新井白石と大澤類右衛門……………三四  
 談義 アルフォレッツ王の度量……………三五  
 談義 アルフォレッツ王の仁慈……………三六  
 談義 アレキサンダー大王の孝行三七  
 談義 アレキサンダーの願望……………三六  
 談義 案山和尚と山賊……………三六  
 歌 いたづらに親子のちぎり結びしが……………三九  
 句 迷ひ子の親に出會ひしこちせり……………三九  
 家……………三九  
 道樂息子……………三九  
 隣家の倉庫……………三九  
 淳干髯と鶴……………三九  
 洗足と千足……………三九  
 日を生捕る……………三九  
 一蓮院師の談片……………三九  
 子もり歌……………三九  
 安藤直次の篤行……………三九  
 安藤直次公私の別を正す……………三九

1之部

井伊直孝 談義 井伊直孝の勤儉……………八二  
 談義 木綿布子の入國……………八三  
 談義 井伊直孝と小畑景憲……………八四  
 談義 井伊直孝の直諫……………八四  
 譬喩 停車場の標示……………八五  
 譬喩 禹王と水……………八六  
 歌 あきらげき光を四方のかりにて……………八六  
 雜錄 易行院講師の一口法話……………八七  
 池田輝政の奉公……………八七  
 池田光政の英智……………八八  
 石川丈山と後水尾天皇……………八九  
 父の嚴訓……………八九  
 梅巖の悟道……………九〇  
 梅巖の熱誠……………九一  
 石田三成と冷水……………九二  
 儀丸の歌道執心……………九二  
 堯舜の民……………九三  
 知足の警め……………九四  
 弟の忠死を慶ぶ……………九五

板敷山 談義 公平なる裁判……………九五  
 談義 權謀を以て賊を捕ふ……………九六  
 因縁 辨圓の悔悟……………九七  
 因縁 辨圓悔悟の後日譚……………九八  
 一行阿闍梨の冤罪……………九九  
 育兒日記……………一〇〇  
 與一兵衛……………一〇一  
 安達祭文……………一〇二  
 卵と雞……………一〇四  
 疔と癰……………一〇四  
 文覺上人と六代君の命乞ひ……………一〇四  
 英國の法律と日本の法律……………一〇六  
 梳白小供……………一〇七  
 天保八年の大飢饉……………一〇八  
 梅が香やむさくさとした藪からも……………一〇九  
 素王の夜會……………一一〇  
 天不私覆……………一一一  
 手を打てば下女は答へる魚はよる……………一一二  
 一蓮院講師の自督安心……………一一三  
 一蓮院講師の法話……………一一五  
 一蓮院講師の道歌……………一二六

一休

逸話	塔婆に墨を塗る	二二六
逸話	地獄太夫	二二七
逸話	角池	二二八
逸話	蛇目の茶碗	二二九
逸話	一路居士	二三〇
逸話	魚の奇瑞	二三一
逸話	山伏	二三二
逸話	足利將軍	二三三
逸話	機智	二三四
逸話	一休別號の由來	二三五
逸話	佛法に戀慕す	二三六
逸話	各宗祖師の圖贊	二三七
逸話	法衣に膳を供ふ	二三八
逸話	獨體の年賀	二二九
逸話	虚儀を排す	二三〇
逸話	人民の冤を雪ぐ	二三一
逸話	養命保身丸	二三二
逸話	天の笠	二三三
逸話	花ありか	二三三
逸話	海老釣問答	二三三
逸話	修驗者	二三四

一茶 一九

逸話	河豚の中毒	二二四
逸話	狗子佛性	二二五
逸話	暴風雨の見舞	二二六
逸話	松の曲直	二二七
逸話	蜷川新左衛門	二二七
逸話	無學文盲	二二八
逸話	扇子と五戒	二二九
逸話	口授と書授	二三〇
逸話	雀の死活	二三〇
逸話	一休和尚の臨終	二三一
逸話	道歌問答	二三二
逸話	一九と質屋	二三三
逸話	一九の新年	二三三
逸話	一九と南畝	二三四
逸話	死後の滑稽	二三五
逸話	パノラマ式	二三六
逸話	俳人一茶と愛兒	二三七
逸話	蔡君謨の鬚髯	二三八
逸話	蜘蛛の巣に死れたる駒をつなぐ	二三九
逸話	夏衣ひとへに西を思ふかな	二三九
逸話	王燭の思義	二四〇

和泉式部

因縁	魏氏の貞節	二五二
歌話	和泉式部と狩禁止	二五三
歌話	和泉式部と押繪	二五三
歌話	和泉式部の無常觀	二五三
因縁	和泉式部娘の死に驚く	二五三
因縁	和泉式部と嵯峨清涼寺	二五四
逸話	一遍上人と法燈國師	二五五
因縁	一遍上人の廻國	二五五
談叢	伊藤仁齋の貧學	二五七
因縁	彌七同行夫婦の篤信	二五八
因縁	高光夫婦の發心	二六〇
因縁	篠生寺の因縁	二六一
歌	白浪の名をば立つとも吉野山	二六二
詩	枯木不逢春	二六四
俚諺	袖のふり合ひ多生の縁	二六五
談叢	蛙、王を請願す	二六六
歌	よきあしき實を後の世にむすぶらん	二六七
因縁	女猫の恨み	二六七
俚諺	桃栗三年柿八年	二六八
俚諺	蒔かぬ種は生へす	二六九
因縁	引導の始まり	二七〇

ウ之部

談叢	愛兒頭上の林檎を射る	二七一
因縁	入法の因縁	二七二
因縁	寛廣の度量	二七三
因縁	偉大なる感化	二七四
因縁	木綿三反	二七五
談叢	鬼又兵衛の奮闘	二七六
因縁	優婆掬多と尼	二七七
談叢	武士道の精華	二七八
逸話	上杉謙信の俠骨	二七九
雜録	上杉謙信の辭世	二七九
雜録	家訓と婦女訓	二七九
談叢	勤王の赤誠	二八一
歌話	夫婦の真情	二八二
滑稽	權助の繩なひ	二八三
逸話	雲華院師と頼山陽	二八三
逸話	珠數を殺して山陽を救ふ	二八三
雜録	雲華院師の頓智	二八四
雜録	教行信證の歌	二八四
逸話	雜僧の機智	二八五

雲接 逸話 雲居禪師と伊達政宗……………二八五  
談叢 雲居禪師と盜賊……………二八六  
因縁 出家發心の動機……………二八六

工之部

永縁 因縁 永縁僧正の懷舊談……………二八八  
榮西 談叢 榮西禪師と大風災……………二八九  
逸話 榮西禪師と貧民……………二九〇  
衛生 談叢 彌蘭陀王と那先此丘……………二九〇  
惠遠 因縁 發心の因縁……………二九一  
廻向 談叢 虎溪の三笑……………二九二  
譬喩 狩衣……………二九三  
譬喩 良人の羽織……………二九三  
譬喩 母の乳房……………二九四  
譬喩 珍しき吳服物……………二九五  
因縁 乞食……………二九六  
因縁 福島の關と箱根の關……………二九七  
但語 名は實の寶なり……………二九八  
談叢 惠思禪師と歐陽正……………二九九  
談叢 惠思禪師の臨終……………三〇〇  
談叢 觀音菩薩の開眼……………三〇〇

悅成 談叢 悅成師最後の教誨……………三〇一  
因縁 惠能禪師と弘忍大師……………三〇二  
逸話 江村專齋の養生法……………三〇五  
雜錄 江村專齋の教訓……………三〇五  
談叢 惠文禪師と中觀論……………三〇六  
因縁 惠文禪師の懺悔……………三〇六  
厭離穢土 惠了凡と雲谷禪師……………三〇七

フ之部

往生淨土 句 ねらいとて人も笑はずれを櫻……………三二〇  
因縁 千両役者の芝居……………三二〇  
因縁 曬姫の後悔……………三二一  
因縁 本願は理を非に歩む蟹の足……………三二二  
歌 手に軽く心にたれもき御狀箱……………三二二  
横超 王陽明の謹嚴……………三二三  
王法爲本 王陽明と落第……………三二三  
王陽明 王陽明と第……………三二三  
逸話 荻生徂徠の勤勉……………三二四  
談叢 荻生徂徠と太宰春臺……………三二五  
談叢 荻生徂徠と伊藤仁齋……………三二五  
逸話 三聖の圖贊……………三二六  
譬喩 菊花と小兒……………三二六

織田信長 談叢 織田信長の幼時……………二二七  
談叢 織田信長の性格……………二二八  
談叢 織田信長と料理人……………二二八  
歌話 小野小町の雨乞ひ……………二二九  
談叢 小幡信世の忠節……………三〇〇  
歌 鏡をばいざ立よりにて見てゆかん……………三〇一  
歌 逢はばいざもさそ思のかはらすは……………三〇一

大石良雄 因縁 大江貞元と貧女……………三三三  
因縁 ウエルヘルム皇帝の仁惠……………三三三  
因縁 一語一萬兩の話……………三四四  
談叢 大石良雄と備前侯……………三五五  
談叢 大石良雄と淺野侯……………三五五  
談叢 大石良雄と木庵禪師……………三七七  
談叢 大石良雄と寺坂吉右衛門……………三七七  
雜錄 大石良雄の和歌……………三三八  
談叢 大石良金と父の教訓……………三三八  
雜錄 大内義隆の辭世……………三三九  
談叢 一人の子に二人の母親……………三三九  
談叢 算盤の名人……………三三九  
談叢 小供の裁判……………三三九  
談叢 應舉と谷風……………三三九

應舉と臥猪……………三三六  
應舉と幽靈……………三三七  
應舉と盲馬……………三三八  
應舉の手習ひ……………三三九  
消防夫と死靈圖……………三三九  
大久保利通の豪膽……………三四〇  
大久保利通の壯語……………三四一  
大久保利通の處世訓……………三四一  
太田道灌と少女……………三四二  
太田道灌の頓智……………三四三  
太田道灌の潔き最期……………三四四  
太田道灌と和歌……………三四五  
めぐり來て又も悲しき月日かな……………三四六

大槻盤溪 恩愛 大槻盤溪と山陽……………三四七  
因縁 人の親の心は闇にあられども……………三四八  
因縁 遁世出家についての疑問……………三四八  
為家卿の恩愛……………三四九  
土耳其帝と音樂……………三四九  
音樂 怨親平等……………三四九  
大德の善行……………三四九



因縁 岡崎四郎と長尾新吾……………二五二

カ之部

改過

榎木僧正……………二五三

梟と鳩(作話)……………二五三

ヘンリー王の喜び……………二五三

折りかけて月にはつかし野路の梅……………二五四

古語 放之背義背之違仁……………二五五

因縁 手代の懺悔……………二五六

因縁 父の改心と娘の念力……………二五八

因縁 今日になり菊つくらふと思ひけり……………二六〇

古語 鸚鵡能言不離飛鳥……………二六〇

因縁 周茂叔と作り花……………二六一

因縁 氣の弱い男……………二六二

因縁 貝原益軒の教訓……………二六三

因縁 扇屋夫婦の入法……………二六三

因縁 川越の名號……………二六五

因縁 覺如上人と唯善大徳……………二六六

因縁 後醍醐天皇と藤原藤房……………二六八

因縁 拈華微笑……………二六九

因縁 迦葉尊者の宿福……………二六九

因縁 迦葉尊者の宿福……………二六九

勝海舟

勝尾寺

家庭

加藤清正

兼實

我慢

蒲生氏郷

鳥丸光廣

迦留陀夷

因縁 迦葉尊者夫婦の出家……………二七二

因縁 慈母の教訓……………二七三

因縁 行教上人と國恩……………二七四

因縁 海舟の至誠……………二七五

因縁 海舟の鍊心……………二七六

因縁 海舟の豪懷……………二七七

因縁 新細君の失敗……………二七八

因縁 監獄教誨師の實歴談……………二七九

因縁 鮎の御馳走……………二八一

因縁 徳本上人の道歌……………二八一

因縁 家内繁昌の妙藥……………二八二

因縁 加藤清正と庄林隼人……………二八三

因縁 加藤清正の同情……………二八五

因縁 在家の念佛と出家の念佛……………二八五

因縁 足引の御影……………二八六

因縁 頭と尾との喧嘩……………二八七

因縁 風鈴……………二八七

因縁 蒲生氏郷の誠實……………二八九

因縁 蒲生氏郷と和歌……………二九〇

因縁 鳥丸光廣の讀書……………二九〇

因縁 迦留陀夷尊者と日暮托鉢……………二九一

河村瑞軒  
感化  
鑑真  
關叟  
堪忍

其角  
菊池武時  
菊池容齋  
義山  
疑情

因縁 迦留陀夷尊者と吝嗇婆……………二九一  
因縁 迦留陀夷尊者と波羅門……………二九四  
因縁 河村瑞軒の廢物利用……………二九五  
因縁 藤澤典獄と土手のおきん……………二九六  
因縁 孔子聖人の感化……………二九七  
因縁 鑑真和尚と三戒壇……………二九七  
因縁 關叟と士朝……………二九九  
因縁 京都人と東京人……………三〇〇  
因縁 氣に入らぬ風もあるうに柳かな……………三〇一

キ之部

俳話 其角と明月……………三〇三  
歌話 英雄の迷信なし……………三〇三  
因縁 石橋の繪畫……………三〇三  
因縁 義山の修養……………三〇三  
因縁 手に結ぶ軒端に近き清水にも……………三〇五  
因縁 西瓜と火……………三〇五  
因縁 疍癩持の老人……………三〇五  
因縁 浴衣と幽霊……………三〇六  
因縁 匠石と郢人……………三〇六  
因縁 須達長者の母……………三〇七

吉日良辰

義堂

木戸孝允

紀國文左衛門

希望

機法一體

歸命

談叢 長治郎と鬼門說……………三〇八

談叢 吉良義英の吉夢……………三〇八

因縁 元日と眼玉……………三〇九

因縁 縁談ががらりとかはるくじ箱……………三〇九

因縁 咲くこゝに日を選ばぬや梅の花……………三〇九

因縁 義堂和尚と妖怪……………三〇〇

因縁 義堂和尚と勤勉……………三〇〇

因縁 木戸孝允と音曲……………三〇一

因縁 木戸孝允の都々逸……………三〇一

因縁 目安箱……………三〇二

因縁 紀文大盡の鰐退治……………三〇三

因縁 紀文大盡の亡者丸……………三〇三

因縁 鯁鈍屋と乞食……………三〇四

因縁 希望は生命なり……………三〇六

因縁 月の光りで月を見る……………三〇八

因縁 南無と云ふ其文字に花さきて……………三〇九

因縁 托鉢坊主……………三〇九

因縁 八朔や踊つた足をかしこまり……………三〇〇

因縁 ひざりたちならぬ女や藤の花……………三〇一

因縁 戀しやと思ふ心はわれならで……………三〇一

因縁 我が家……………三〇三

慶喜	行基	教化	教信	行信	協尊者	教如
怒り上戸……………三三三	小作と地主……………三三三	罪人……………三三五	縁談……………三三六	返事番……………三三七	他人と親……………三三九	權兵衛と八兵衛……………三三九
乞食と渡船……………三三〇	冬至と夏至……………三三一	一休和尚と蓮如上人……………三三一	兼縁夢中の教化……………三三二	長吉と肴……………三三三	田舎者の京まいり……………三三三	逆縁の恩寵……………三三五
慈達和尚の悔悟……………三三五	壽伯逸見一信……………三三六	雪中の火傷……………三三七	革堂建立の由来……………三三八	はりつたふ鼠の道も違なれど……………三四〇	縮刷大藏經出版の勸進……………三四〇	本末轉倒の誠め……………三四一
世の中にたへて櫻のなかりせば……………三四二	行基菩薩と山鳥……………三四三	誰家玉笛暗飛聲……………三四三	迷ふ慈懸をうらみとやせん夏の虫……………三四四	白魚を洗へば水の濁りけり……………三四四	汲みかへてもこの月あり手水鉢……………三四五	荒井松太郎の閑法……………三四五
教信沙彌の往生……………三四七	教信沙彌と勝如比丘……………三四八	峯は雪麓は霞里は雨……………三四九	寒天の水は氷に閉ぢられて……………三四九	四十八いづれにぬるかはなけれも……………三五〇	蓋されば手水鉢にも今日の月……………三五〇	衣裏の珠……………三五〇
一字のちがい……………三五二	京道と大坂道……………三五二	娘と嫁……………三五二	乳……………三五三	勸修寺村の老婆……………三五三	愛着心……………三五五	十萬石の知行……………三五六

逆縁

行圓 行誠

僑梵波提

慶聞坊

去來 錦織寺

勤勉

僑梵波提と牛……………三五六	茶人と宗匠……………三五七	破れ障子……………三五八	この螺榮一錢六厘……………三五九	六體の佛……………三六〇	ハン問題……………三六〇	他力の救濟……………三六一	向井去來の壁書……………三六一	錦織寺の縁起……………三六二	天人護法錦織之寺の勅額……………三六三	ハンチーの勤勉……………三六五	博言學者……………三六六	農の遺言……………三六七	フランクリンの教訓……………三六八	勤勉なる大工……………三六八	貧乏と辛棒……………三六九	二語の差……………三六九	世の中に花や紅葉や金銭は……………三七〇	働けは氷る間もなし水車……………三七一	運は練つて待て……………三七一	勤勞は右手、節儉は左手……………三七二
----------------	---------------	--------------	------------------	--------------	--------------	---------------	-----------------	----------------	---------------------	-----------------	--------------	--------------	-------------------	----------------	---------------	--------------	----------------------	---------------------	-----------------	---------------------

ク之部

空也……………三七三	空也上人と大工某……………三七三	空也上人と墮胎女……………三七四	空也上人の忍辱……………三七六	楠正成の忠節……………三七七	楠正成と泣顔の士……………三七八	楠正成の旗文……………三七九	楠正成の遺言……………三七八	楠正成の壁書……………三五〇	楠正行と母の教訓……………三六二	楠正行の精忠……………三六三	楠正行と辨内侍……………三六五	船の喩……………三六五	大盤石……………三六六	大君の爲めに死せんともへさも……………三六七	反古屋の丁稚……………三六七	三位中將維盛の妻……………三六七	井月の蛙とそしらはそれ……………三六九	拘締羅尊者と釋尊……………三六九	めつらした秋いろ／＼の花もあれ……………三七一	折り取らば備如何ならん行きす……………三九二
------------	------------------	------------------	-----------------	----------------	------------------	----------------	----------------	----------------	------------------	----------------	-----------------	-------------	-------------	------------------------	----------------	------------------	---------------------	------------------	-------------------------	------------------------

古語	兩臂重於天下也……………三九三
譬喻	難船……………三九四
譬喻	瀛船と乗客……………三九五
譬喻	新しき雨傘……………三九五
因縁	太夫戴盈と孟子……………三九七
因縁	大岡越前守と田舎もの……………三九八
因縁	智慧の勝れたる女……………三九八
因縁	熱誠なる求法者……………三九九
因縁	蓮華女……………四〇一
因縁	智嚴禪師……………四〇二
因縁	熊谷蓮生坊と乞食……………四〇二
因縁	熊谷蓮生坊……………四〇五
因縁	熊澤蕃山の熱心……………四〇五
因縁	熊澤蕃山の手まり歌……………四〇六
談叢	熊澤蕃山の心機一轉……………四〇六
談叢	黒住宗忠の心機一轉……………四〇九
談叢	黒住宗忠と木下幸文……………四〇九
歌話	笑ひ修行……………四一〇
逸話	放火の悪漢……………四一一
逸話	黒住宗忠と某寺の住職……………四一一
逸話	黒住宗忠と盜賊……………四二二
悔焉	黒住宗忠と貧民……………四二三
逸話	黒住宗忠と處世の歌……………四二四
逸話	門弟に慢心を戒しむ……………四二五
逸話	黒住宗忠と育兒心得……………四二五
雜録	神國の七ヶ條の戒め……………四二六
逸話	悔焉坊の院參……………四二六
逸話	運敵僧正と悔焉坊……………四二八
逸話	悔嚴禪師と大名竹……………四二八
逸話	在監人の述懐……………四二九
談叢	氏貞の後悔……………四二九
談叢	大惡漢の懺悔……………四三〇
談叢	舜見和尚と獵師……………四三〇
因縁	囚人の悔悟……………四三一
因縁	西國順禮……………四三三
歌	いづ香をばれもひも入れず梅の花……………四三四
因縁	禍母……………四三四
譬喻	心學道話の談片……………四四五
雜録	立春……………四四六
譬喻	梅檀香木……………四四七
譬喻	酒好き……………四四七
因縁	重衡朝臣の喜び……………四四八

關山	關山國師と宗峰禪師……………四一九
談叢	關山嶺と座禪石……………四二〇
談叢	正法山妙心禪寺の創立……………四二二
逸話	關山國師の無我……………四二四
逸話	關山國師の飄逸……………四二五
逸話	關山國師と楠正成……………四二六
談叢	元照律師の自督……………四二七
因縁	性圓僧都と觀世音……………四二八
因縁	觀音菩薩の方便……………四三〇
譬喻	饅頭……………四三一
譬喻	北海道行の勞働者……………四三三
譬喻	香具師の齒ぬき……………四三四
因縁	石川五右衛門と忰五郎市……………四三五
因縁	觀勇の勤學……………四三七
談叢	慈善事業……………四三七
譬喻	目の力と太陽の光り……………四三八
譬喻	慾に頂きなし……………四四九
譬喻	風車……………四五〇
雜録	袈裟御前の遺書……………四五二
ケ之部	
懈怠	日影見の深山かくれに流れ來て……………四五三
古語	尋芳者追齒徑蘭……………四五三
因縁	長松同行懈怠を戒む……………四五三
因縁	怠惰くらべ……………四五四
滑智	懈怠もの、三吉……………四五四
滑智	日照上人と西郷吉之助……………四五七
談叢	月仙の貧民救濟……………四五八
歌	空や水や空とは分れど……………四六〇
譬喻	獨樂と不倒翁……………四六一
譬喻	首鼠兩端……………四六一
因縁	法然聖人と善性坊……………四六二
因縁	老年華似霧中看……………四六二
因縁	永朝僧都と道心……………四六三
因縁	津戸三郎の臨終……………四六三
因縁	石門有貧泉……………四六四
因縁	源右衛門父子の至誠……………四六五
因縁	玄雄勸學の道歌……………四六八
雜録	勢至丸發心の動機……………四六八
因縁	源空聖人求法の歷程……………四六九
因縁	五十三人の盜賊……………四七〇
因縁	松山御遊覽……………四七一
元照	元照律師の自督……………四二七
觀世音	性圓僧都と觀世音……………四二八
觀無量壽經	觀音菩薩の方便……………四三〇
觀勇	觀勇の勤學……………四三七
願力	慈善事業……………四三七
願力	目の力と太陽の光り……………四三八
願力	慾に頂きなし……………四四九
願力	風車……………四五〇

源好	兼好法師と頼阿法師……………四七四
源光	源光阿闍梨と法然聖人……………四七五
言行一致	桓公と管仲……………四七七
源算	司馬温公の教訓……………四七六
玄井	このみをは猿に食はせて此身をは……………四七九
源算	源算上人の孝道……………四八〇
現生不退	玄井三藏の渡天……………四八〇
源信	德 松樹に及ぶ……………四八二
	山中無曆日……………四八二
	魚が轉して法華八軸……………四八三
	源信僧都と鏡の夢……………四八四
	源信僧都の頓智……………四八五
	源信僧都と母の嚴誠……………四八六
	歌書の教訓……………四八八
	源信僧都と文時公……………四八八
	源信僧都と名利の二字……………四九一
	往生要集の繪圖……………四九一

現世祈禱

源信僧都と和歌……………四九二
鰯日になつてきつたい世の願ひ……………四九三
願くは嫁の死水くむきなり……………四九三
香木と炭……………四九三
菰一枚と金百兩……………四九四
盲目と色紙……………四九四
空腹の猫……………四九五
月夜さばあまり過分な花もとり……………四九六
順徳景と白蛇……………四九六
賢藏闍講と木魚……………四九七
白雲のつばさかいて行く雁の……………四九九
三味線の胸をば鼠喰ひやぶり……………四九九
狂人走西追者亦西……………五〇〇
觀世次郎太夫の木賊刈……………五〇〇
閑院實行と久我雅定……………五〇一
高杉晋作と久阪通武……………五〇二
陽朱と二人の下女……………五〇二
柳枝長すれは愈低く……………五〇三
顯智坊と親鸞聖人……………五〇四
玄寶法師の隱逸……………五〇五
明君の儉德……………五〇五

コ之部

古名士の質素……………五〇七
黒田如水と鯛一尾……………五〇七
土井利勝と餅一重……………五〇八
大婆殿と本多正信……………五〇九
唐太宗と褚遂良……………五〇九
伊治地正治の用意周到……………五二〇
黄金十枚と紙一枚……………五二一
細君の儉約……………五二二
提燈の餘光……………五二二
治貞の訓言……………五二三
節儉に關する西諺……………五二四
伊能忠敬と測量……………五四
香月院講師の語録……………五七
香月院講師の續經方軌……………五九
香月院講師の一口法話……………五二〇
香山院講師の病床法話……………五二〇
孔子聖人と政治……………五二一
孔子聖人と有若……………五二一
香樹院講師と出羽法中……………五三

仰信

泣いて法を説く……………五三
母の臨終と娘の孝行……………五四
江洲西乗寺の住侶……………五四
歡喜銘と十大願……………五五
香樹院講師の道歌……………五六
香樹院講師の心安樂法……………五六
信後の處世問題……………五八
香樹院講師の連句……………五八
香樹院講師の平生の心得……………五九
香樹院講師の喜びのさすく……………五九
香樹院講師の酒と佛法……………五〇
香樹院講師の遺言……………五二
何事のおはしますかは知られども……………五三
水車……………五三
京都の商人と大津の商人……………五四
洪川禪師と雲水……………五五
兼室孝暢師の臨終……………五六
器械場と蒸氣船……………五六
犯罪人……………五八
草提と鉢底婆……………五九
切實那と釋尊……………五〇

幸福

弘法

光明

高野山

談叢	蛻崑翁門弟を戒む	五〇
談叢	光明皇后の座右の銘	五〇
歌	織り出せる高麗唐土の品はあれど	五二
因縁	弘法大師の高徳	五二
因縁	弘法大師の入唐求法	五三
因縁	弘法大師と聖徳太子	五四
因縁	呪字袈裟の始まり	五四
因縁	弘法大師の入定	五四
因縁	弘法大師の入定記	五四
雜録	十無益の歌	五四
雜録	名利千金易撫髯	五四
古語	今ははや里近くそなりにけれ	五四
歌	淑氣催黃鳥	五九
詩	澁柿や丸八年の恩しらす	五〇
句	根は八百屋花は花屋て葉はみそや	五〇
句	誰か爲めさなしに涼しき月一つ	五〇
歌	月影の至らぬ星はなれども	五〇
譬喩	親鳥と雛	五一
譬喩	両親に生寫し	五一
因縁	兄は叡山弟は愛宕	五二
談叢	其角と女郎花	五二

孝養

廣量

極樂

談叢	和泉式部と女郎花	五五
逸話	一休和尚の登山	五五
談叢	伊勢の孝子萬吉	五五
談叢	五色班禰の衣	五七
談叢	南總の老菜子	五七
談叢	麗朝法師の孝順	五八
談叢	孝子喜助	五九
談叢	川井東村不孝兒を戒む	五九
談叢	孝子の郊	五九
談叢	孝子と新年	五九
談叢	教育勅語の普及	五九
談叢	親の日に飲まれうものか雞卵酒	五九
俚語	指でさへ親が先を兼て子さき起	五九
談叢	力士雷電	五九
談叢	ウキリヤム王とゴットロヒン公	五九
談叢	クランド將軍	五九
談叢	劉寛讒	五九
談叢	古賀精里の誠實	五九
談叢	臆力養成法	五九
因縁	藤王元嬰の樓閣	五九
歌	苦しみをなんともさらに岩清水	五九

誤怪

虎關

五切

後生

句	幽霊の正體みたり枯尾花	五五
逸話	虎關禪師の讀書法	五五
逸話	虎關禪師と公卿の小兒	五五
句	泣いた目のにわか光るかたみり	五五
雜録	靈觀師の道歌	五五
因縁	引白の御縁	五五
歌	賤しき歌人	五五
歌	くるゝもはや里近し山人の	五五
歌	木の下を宿りすればれのつから	五五
歌	かりそめの一夜のほさの宿りさへ	五五
古語	盲人騎盲馬	五〇
古語	以所養而害所養	五一
古語	行千里者必裏糶	五一
譬喩	瀛車と旅館	五二
因縁	花嫁の求法	五二
因縁	大徳と金満家	五三
雜録	後生の用意	五四
歌	石に立つ矢にはあられさくほめるは	五四
歌	これやこの行くもかれもわかれては	五七
因縁	三十三間堂の由来	五七
禪話	後醍醐天皇と大燈國師	五九

後念相續

詩	渡水復渡水	五九
歌	咲く花に心うつしてあやうきを	五九
歌	秋來ぬと目にはさやかに見へれども	五九
歌	惜むへき花なき宿はれのつから	五九
歌	暮るゝもはや里近し山人の	五九
歌	わけて來し野山の萩の花紅葉	五九
歌	夏の夜の月待つ程の手すさみに	五九
歌	花さけた人からよける小路かな	五九
歌	酸漿やまだなりやまぬ二葉かけ	五九
句	秋の暮今日もうれしや腹立てす	五九
句	八月や昨日の鬼が禰に來た	五九
句	ある角も出されはまろし蝸牛	五九
句	酔さめや下戸等はしらぬ水の味	五九
句	取引もすんで美し盆の月	五九
句	やぶ入りや晝も炬燵に枕かな	五九
古語	人主以二目視一國	五九
古語	妻妾之書可以示朋友	五九
譬喩	子供のまこと	五九
譬喩	東京人と田舎者	五九
譬喩	孝と不孝	五九
譬喩	三人の嫁	五九

賣炭翁と花嫁	六〇三
忠臣蔵の七段目	六〇四
賣卜先生と旅行の守り	六〇七
義理と實意	六〇七
佛弟子と悪人	六〇八
蛙の東京見物	六〇九
小早川隆景の直言	六一〇
コロンブスと其夫人	六一〇
散れはこそ花を嵐と誘ふらん	六一二
雪と花	六一二
滅金と無垢金	六一三
出征の覺悟と上官の命令	六一四
治郎右衛門の金剛心	六一五
石山軍記と六字城	六一七
千代女の篤信	六一八
某師の直話	六一八
両雄の初対面	六一〇
近藤守重と御鷹匠	六一一

サ之部

西行法師の發心	六三三
西行法師と文覺上人	六三三
西行法師と人丸明神	六三四
西行法師と江口の妙	六三六
西行法師と牛盜人	六三七
西行法師と讃岐院御廟	六三八
西行法師と銀猫	六三九
西行法師と其妻	六三九
西行法師と鹿島明神	六四〇
西行法師と如何にあたにも咲る朝顔の	六三一
西行法師の像に讀す	六三二
強盜の真似	六三三
良心の呵責	六三三
村民牛を盗む	六三三
立ち聞のつみれもうなる雪の傘	六三四
月は重なる身はれもくなる	六三四
悪魔の言ひ草	六三五
火の贈物	六三六
西郷従道と味噌汁	六三六
雨中の立往生	六三七
木戸孝允公の衣服	六三八

剃髮して新婚旅行	六三八
西郷隆盛と英國公使パークス	六三九
西郷隆盛と愛妾	六三九
西郷隆盛と握飯	六四〇
島津公と西郷隆盛	六四〇
西郷隆盛の先見	六四一
西郷隆盛の修養	六四二
西郷隆盛と大江定山	六四三
親鸞聖人臨終の御形見	六四四
清涼寺本尊の縁起	六四五
酒井忠勝の儉約	六四六
酒井忠勝の架橋	六四七
佐久間象山と吉田松蔭	六四七
佐久間象山の五樂	六四七
櫻間青臨の貧乏	六四八
佐々木高綱の發心	六四九
佐藤信淵と一切經	六五〇
佐藤直方の廉直	六五一
なにゆへにすてける身がせむしは	六五二
する盃のゆがみし事も心から	六五三
世尊と醉漢	六五三

三經	三
三願	三
懺悔	三
三時業	三
三信	三
三世因果	三
三毒	三
三寶	三
惠空講師の談片	六五四
三經を詠す	六五五
かやを出てまた障子あり窓の月	六五五
田舎者の京まわり	六五六
大谷參詣	六五六
兄弟三人への遺言狀	六五九
三願の發句	六六〇
左衛門太郎の懺悔	六六一
金満家の醫者と矢部定謙	六六二
萬福酒さめて鐘進になりければ	六六二
不自滿者受益	六六三
鐵腹外道と釋尊	六六四
三英雄と三時業	六六六
一の石に三のはたらき	六六七
酒	六六七
綿入	六六八
伯夷叔齊と司馬匿	六六九
三人の小供	六七〇
濁つた川	六七〇
毒饅頭	六七二
長幼郎の金蘭簿	六七三

シ之部

慈雲	談叢 慈雲尊者の臨終……………七〇四
四恩	雜錄 母公桑原氏の手紙……………七〇四
師恩	談叢 基督教と佛教……………七〇五
	雜錄 桑原某の教訓歌……………七〇六
	談叢 證空法師の献身的報恩……………七〇七
	歌 山崎の櫻のちるさきは……………七〇八
	譬喩 水中の人を救ふ……………七〇九
	因縁 奥州たよ女……………七一〇
	因縁 長崎の遊女琴の浦……………七一〇
	因縁 豫讓の忠義……………七一〇
	因縁 通ひ小町……………七一〇
慈覺	因縁 阿蘇山に於ける慈覺大師……………七一〇
時機相應	因縁 慈覺大師の危難……………七一〇
	歌 いさけなき老てよはりの盛りには……………七一〇
	歌 幾度も餘所と思は、尋れみん……………七一〇
自業自得	句 火を取りに来た蚊は人にやかれり……………七一〇
自信	談叢 自信なき老人……………七一〇
自信教人信	句 きけがしと何で泣かう時鳥……………七一〇
	譬喩 提燈……………七一〇

至誠

實業	談叢 牧野神爽師の説教秘訣……………七二二
	談叢 親賣うく……………七二三
	談叢 妻の赤誠……………七二四
	談叢 孤兒院設立者實驗談……………七二五
	談叢 按摩の計畧……………七二七
	談叢 孝子の至誠……………七二七
	談叢 松平下總守と六兵衛……………七二九
	談叢 安平仲の諷諫……………七二九
	談叢 カブールの智術……………七三〇
	談叢 少女マリ……………七三〇
慈鎮	談叢 敷島の道……………七三二
	歌話 戀歌……………七三三
	滑音 二度の物思ひ……………七三三
	談叢 實業道德の話……………七三三
	談叢 實業の武勇軍……………七三三
	格言 正直は最良の策なり……………七三三
	談叢 道樂坊主……………七三三
	談叢 門口にたつ人……………七三三
	談叢 吳妃と武侯……………七三三
	談叢 法演禪師の妙喻……………七三三
	談叢 獨逸君主の訓誡……………七三三

實言院叢景	談叢 今川狀の教訓……………七二五
十方衆生	談叢 水泡の華鬘……………七二六
慈悲	談叢 頑固なる儒者……………七二七
	談叢 金満家になる秘傳……………七二九
	談叢 ショクの戒め……………七三〇
	談叢 番頭の選擇……………七三〇
	談叢 ギフソンの氏の實驗……………七三二
	談叢 商人の心得……………七三二
	譬喩 二個の鬼……………七三三
	俗語 書生々々と輕蔑するな……………七三四
	雜錄 說導方軌……………七三四
	歌 花ならば咲かぬ情もあるへきに……………七三五
	談叢 徳川慶喜の政權奉還……………七三六
	歌 佛さは何を岩間のこけむしろ……………七三七
	格言 眞の文明は情慾を制し等……………七三七
島津家久	雜錄 島津家久の琵琶歌……………七三七
島津齋彬	雜錄 島津齋彬の嚴肅……………七三九
	雜錄 島津齋彬の教訓……………七三九
	雜錄 教訓いろは歌……………七四〇
島津義久	歌話 島津義久と愛女……………七四三
清水宗治	雜錄 清水宗治の辭世……………七四四

慈門尼

釋迦牟尼	談叢 慈門尼の言行……………七三四
	因縁 釋尊出家の動機……………七三五
	因縁 釋尊の孝行……………七三六
	因縁 懈怠の比丘……………七三六
	因縁 大名と乞食……………七三六
	因縁 外道木の葉の數を問ふ……………七三九
	因縁 尸迦羅越と釋尊……………七三九
	因縁 釋尊の入滅……………七四一
寂蓮	談叢 寂蓮法師の篤學……………七四二
娑婆	歌 世の中をいさふたよりやならまし……………七四二
	歌 世の中を思ふもかなし花の色……………七四三
舍利弗	因縁 舍利弗命名の由來……………七四四
	因縁 舍利弗の智慧……………七四四
	因縁 舍利弗と乞眼婆羅門……………七四五
宗教	談叢 文字以外の大學問……………七四六
	談叢 散髮屋の主人……………七四六
	譬喩 印度の商人……………七四八
	譬喩 河渡り……………七四八
	譬喩 大盤石と紙片……………七五〇
	譬喩 地かためと建築……………七五一
	滑音 佛いちり……………七五二

習慣	談叢	玄明和尚と大名……………七五二
	格言	行爲は習慣を生じ……………七四四
	滑稽	芥子の四臟……………七五四
宗孝	談叢	宗孝和尚の濟度……………七五五
宗俊	禪話	宗俊和尚と妖火……………七五六
修養	談叢	二程子と遊女……………七五七
	談叢	陸秀夫と大學の講話……………七五七
	談叢	失敗せる商人……………七五八
	譬喩	水狗と龜……………七五九
	譬喩	貧乏人と篋……………七五九
	滑稽	擔板漢……………七六〇
住蓮安樂	因縁	住蓮坊と安樂坊……………七六〇
宿善	詩	去年荆南梅似雪……………七六三
	歌	春秋を草木にうつす天津空……………七六三
	句	青柳の糸はかりこそなびきけれ……………七六四
	譬喩	鳩の巢ありこれ鳩こゝにゐる……………七六四
	譬喩	栗……………七六五
	因縁	轉乘の法華經讀誦……………七六五
	因縁	智誓和尚と衆生緣……………七六六
	談叢	一莖の菜……………七六七
	談叢	熱飯回向……………七六七
衆生恩	因縁	乘願坊と報謝の太行……………七六六
	因縁	聖光坊と法然聖人……………七六七
	談叢	正直の光り……………七六八
	談叢	銀行の事務員……………七六九
	談叢	天は正直の人を殺さず……………七六九
	談叢	拾金と警察署……………七七一
	譬喩	水晶と食塩……………七七二
	俚諺	陰陽師身の上知らず……………七九二
	譬喩	御用金と御救ひ米……………七九三
	譬喩	十圓入りの手紙……………七九四
	因縁	總案内と別案内……………七九五
	譬喩	重病人と醫者……………七九六
證誠護念	談叢	證眞の學道……………七九八
證眞	因縁	行平中納言と松風村雨……………七九九
正信偈	因縁	性信坊と飯沼天神……………八〇〇
性信坊	因縁	性信坊と親鸞聖人……………八〇一
誠拙	談叢	誠拙和尚の祈禱……………八〇三
	談叢	誠拙和尚と不昧侯……………八〇五
	譬喩	藤の花……………八〇六
	譬喩	蔓物と秋風……………八〇七
正定聚	譬喩	定宿……………八〇八
須達	歌話	繼子の孝行……………七六八
	因縁	祇園精舎の由來……………七六九
	因縁	須達長者と舍利弗……………七七〇
	句	唯と云ふ文字は蕪かつくりしか……………七七〇
出世本懷	因縁	周梨般特の魯鈍……………七七一
周梨般特	因縁	周梨般特と比丘尼……………七七一
	因縁	物わすれの競争……………七七四
	滑稽	大佛建立の功德……………七七五
	因縁	順德天皇と郭公……………七七六
順德天皇	歌話	父親の雷聲におどろきて……………七七七
攝抑二門	句	たゞいても明け、やるなと待つて……………七七八
	歌話	加茂長明と津守夏國……………七七八
	因縁	芝居落語……………七七九
	因縁	桑兒……………七七九
生起本末	詩	蘇晋長齋繡佛前……………七八一
	譬喩	本帳……………七八二
	滑稽	尾張大根……………七八二
	因縁	性空上人と松影の硯……………七八三
性空	歌話	新見正路元旦の詠……………七八四
正月	因縁	阿彌陀佛利益のこと……………七八四
	歌話	正月元日……………七八五

乘願坊	因縁	乘願坊と報謝の太行……………七六六
聖光坊	因縁	聖光坊と法然聖人……………七六七
正直	談叢	正直の光り……………七六八
	談叢	銀行の事務員……………七六九
	談叢	天は正直の人を殺さず……………七六九
	談叢	拾金と警察署……………七七一
	譬喩	水晶と食塩……………七七二
	俚諺	陰陽師身の上知らず……………七九二
	譬喩	御用金と御救ひ米……………七九三
	譬喩	十圓入りの手紙……………七九四
	因縁	總案内と別案内……………七九五
	譬喩	重病人と醫者……………七九六
諸有衆生	因縁	證眞の學道……………七九八
	因縁	行平中納言と松風村雨……………七九九
	因縁	性信坊と飯沼天神……………八〇〇
	因縁	性信坊と親鸞聖人……………八〇一
	談叢	誠拙和尚の祈禱……………八〇三
	談叢	誠拙和尚と不昧侯……………八〇五
	譬喩	藤の花……………八〇六
	譬喩	蔓物と秋風……………八〇七
	譬喩	定宿……………八〇八
淨土	因縁	堂班……………八〇八
	譬喩	茶の湯の茶碗……………八〇九
	因縁	義常法師と宗本法師……………八〇九
	歌	うれしきは花に風なき吉の山……………八二〇
	歌	君まさで煙たへにし鹽電の……………八二一
	譬喩	將基の駒……………八二一
	談叢	智藏禪師と張拙……………八二二
	談叢	聖德太子の幼時……………八二三
	談叢	聖德太子の御祈禱……………八二四
	因縁	聖德太子と善光寺如來……………八二五
	因縁	施鹿苑寺の因縁……………八二六
	因縁	聖德太子と親鸞聖人……………八二八
	句	子の爲めにゐるはきびしき機音……………八二九
淨土眞宗	譬喩	宿引と料理人……………八二九
	譬喩	阿古屋の松……………八三〇
	因縁	眞田幸村の利劔……………八三二
	因縁	越の大將と不龜手……………八三二
	因縁	孟之反の大勇……………八三三
	逸話	乘如上人と養老の瀧……………八三三
	因縁	本夫と姦夫……………八三四
	因縁	奇抜なる答辨……………八三五
乘如	因縁	乘如上人と養老の瀧……………八三三
庄松	因縁	本夫と姦夫……………八三四
	因縁	奇抜なる答辨……………八三五





信心

親の側………	八八八
日光と雲霧………	八八九
何必系兼竹………	八九一
掬水月在手………	八九一
盡日尋春々不見………	八九一
ぬりかくすうるしの下の黒佛………	八九二
うれしさを昔は袖に包みけり………	八九三
獅子舞の舞はぬ先から里の子が………	八九四
笛吹かず太鼓たゝかす獅子舞の………	八九四
流れゆく千里の波は動けども………	八九五
吉野山うれしかるべき知るべかな………	八九五
春の夜の闇はあやなし梅の花………	八九六
花々咲き枝葉さしけり實なるも………	八九七
此度はぬさも取りあへず手向山………	八九七
あだに咲く花は浮世の一さかり………	八九八
折り得ても心ゆるすな山櫻………	八九八
松立てすしめ飾りせず餅つかず………	八九九
找れながら我もなつかし亡き人の………	八九九
水うてば葉毎くの月夜かな………	九〇〇
我はいつ蚊帳を出たやら郭公………	九〇〇
紅さした口を忘るゝ清水かな………	九〇〇

下女一人夜なべにむきて時鳥………	九〇一
一輪に心こめたる室の梅………	九〇一
この泥があれはこそ咲け蓮の花………	九〇二
さうなりさ風にまかせた柳かな………	九〇二
明月やふる茶の中の千世界………	九〇三
露みちて月のこほれぬ里もなし………	九〇三
玉卮無レ底雖レ寶非レ用………	九〇四
陶犬無レ守夜之警………	九〇四
四季循環………	九〇五
簾と皮草履………	九〇五
且那の祝宴………	九〇六
紛失もの………	九〇六
癩病………	九〇八
醫師と病人………	九〇八
旅客の喜び………	九〇九
電氣………	九一一
庭前の朝顔………	九一二
猫と金貨………	九一三
伯父と甥………	九一四
飼猫と盗猫………	九一五
孝行娘と密柑………	九一六

人生

信心爲本  
真心徹倒

造花と眞花………	九一八
安部の仲麿………	九一九
八代艦長と白石少佐………	九一九
保定の蘇生………	九二〇
玄伯と臣卿………	九二一
面白いと目出度ひ………	九二二
智不智校三十里………	九二三
角力好き………	九二四
煙草盆と火………	九二五
本山と別院………	九二五
我宗のほまれあらはず下三品………	九二六
鶴の巢ごもり………	九二七
筑紫富士と太陽………	九二七
縁付いた娘と母親………	九二九
康頼と卒都婆………	九三〇
長那と愛兒………	九三〇
不孝なる悪漢………	九三一
白玉太夫の親切………	九三二
佛國の物語(作話)………	九三四
早蕨………	九三五
孟骨君と憑媛………	九三六

ゴルチェフと汽船の火事………	九三七
揚震四知に對する評言………	九三七
盛年不重來………	九三八
いつくわも定めなき世と知りぬれば………	九四〇
秋の田の刈穂の上の稻雀………	九四〇
夢の世に夢みてくらす夢人の………	九四一
昨日まく乗りてあそびし竹馬も………	九四一
長生て甲斐も清のすて小舟………	九四二
明日よりはあたに心を持つましと………	九四二
うき事になれて雪間の蝶菜かな………	九四三
蜻蛉や飛び直しても元の枝………	九四三
二葉よりいろくさなる落葉かな………	九四三
月の満つるは虧くる爲め………	九四四
君子は財を惜む………	九四四
借金は人生の災難なり………	九四四
十歳で神童十五歳で才子………	九四五
流車旅行………	九四五
四人の妻………	九四六
寒苦鳥………	九四八
細胞………	九四九
八右衛門と人生の目的………	九四九

真俗二諦

開通禪師の教訓	九五〇
人生の八好	九五〇
親月	九五二
澄修律師の道心	九五三
貧しき老婦人	九五三
江碧鳥愈白	九五四
もちましの廣き誓のあればさて	九五五
ありそうてきてなきものは金持と	九五五
磯まては海士も雙きる時雨かな	九五六
信者の喜び	九五六
ましての翁	九五七
道光阿闍梨	九五八
彌陀たのむ人は雨夜の月なれや	九五九
心たにたてし誓にかなひなほ	九六〇
蜀山人の觀楓	九六〇
真如堂の阿彌陀如來	九六一
鬼の假面と阿多福の假面	九六一
姿こそ深山かくれの朽木なれ	九六二
白露のたのがすがたを其まゝに	九六二
三五の明月	九六三
二人の僧	九六四

親鸞

思ひ内にあれば色外にあらはる	九六四
心の鏡	九六五
綽空命名の由來	九六六
大滿讀誦の行	九六六
興の御書御製作	九六八
兩聖人の御流罪	九七一
荒血山と鋸坂	九七二
親鸞聖人と白鷺	九七三
乘然房願海の入信	九七三

ス之部

鍛冶屋と洗濯屋	九七四
主客の睡眠	九七五
子の窃盜と母の放火	九七六
夢中の御教化	九七七
牛と蝸牛	九七九
去年今夜待清涼	九七九
離家三四月	九八〇
こゝろたに誠の道にかなひなほ	九八〇
菅原道真公の詩	九八一
婦人の龜鑑	九八二

心法

眞如堂

心多歡喜

眞如堂の觀楓	九六〇
眞如堂の阿彌陀如來	九六一
鬼の假面と阿多福の假面	九六一
姿こそ深山かくれの朽木なれ	九六二
白露のたのがすがたを其まゝに	九六二
三五の明月	九六三
二人の僧	九六四

杉原忠興  
捨女  
鈴木正三  
鈴木松虫  
須磨  
住吉

セ之部

杉原忠興約を重んず	九八四
捨女の風流	九八五
鈴木正三と辻斬	九八六
鈴木松虫の發心	九八七
法然聖人と須磨寺	九八八
一休禪師と住吉明神	九八九
清九郎の活ける懺悔	九九〇
清九郎の金剛心	九九〇
清九郎の仁心	九九二
一心はやめやうもなき火取虫	九九三
瀛車の發明	九九三
金銭と衣服	九九四
井戸に落ちたる人	九九五
徳川家康とト半禪師	九九五
武内宿禰と神明の批判	九九六
誓願寺の念佛	九九七
小宰相の局	九九八
米屋八郎兵衛の所罰	九九九
兵と食と信	一〇〇〇

聖徳  
殺生  
攝取不捨

節操

仙崖

山守と狐(作話)	一〇〇一
安藤直次兄弟の友情	一〇〇二
ありがたき大御心	一〇〇三
アゼン市議員の無慈悲	一〇〇四
盲人と富士山	一〇〇五
蝶々やまはりかへりて花の内	一〇〇五
離縁狀	一〇〇六
奉公人の病氣	一〇〇七
その女の喜び	一〇〇九
親心と子心	一〇〇九
モール議長の豪膽	一〇一〇
初鹿野源五郎の妻	一〇一〇
王醜々の貞烈	一〇一一
松岡女史の操行	一〇一二
草も木も一つにわつる霜の中	一〇一二
仙崖と聖福寺	一〇一三
仙崖と龜井昭陽	一〇一三
超風脱俗の傑僧	一〇一四
仙崖の奇行	一〇一四
仙崖の書畫	一〇一五
仙崖と湛元	一〇一五

善巧方便

逸話 仙崖と八代目團十郎……………1026

逸話 仙崖若齡の僧を戒む……………1027

雜錄 仙崖の和歌……………1029

歌 何事につけてか世をはいとほまじ……………1030

句 宿かきの恨もはれて野邊の月……………1030

譬喩 獅子の育兒……………1031

譬喩 青兒と親……………1031

因縁 月蓋長者の因縁……………1032

因縁 善光寺の如來……………1034

因縁 牛にひかれて善光寺まいり……………1035

談叢 ビスマークと醫師……………1036

歌 來て告ぐる人なかりせば衣手に……………1036

歌 長閑なる時こそなけれ花思ふ……………1037

歌 ねてあかす人やうらみん子規……………1037

句 知らぬ道石かもの云ふまわり角……………1039

句 檢校は手引があるて蛇にれぢ……………1039

譬喩 猿と猿屋……………1039

因縁 日本に於ける僧賣の始まり……………1030

譬喩 忠臣藏の判官切腹……………1031

譬喩 豆腐……………1031

滑稽 乳母の寝めすぎ……………1033

善導

因縁 善導と金剛法師……………1035

因縁 善導と京姓……………1035

禪話 三十棒……………1035

禪話 柏樹老師……………1035

禪話 拔隊と月庵……………1036

禪話 一休禪師の生靈まつり……………1036

禪話 高宗皇帝と圓悟禪師……………1036

禪話 惠照大師と四料簡……………1037

雜錄 四料簡の新釋……………1037

因縁 善鸞上人の御勘當……………1038

宗祇

談叢 花の下の宗匠……………1040

談叢 宗祇法師と小倉色紙……………1041

談叢 宗祇法師と拂子……………1042

談叢 宗祇法師の連歌の功德……………1042

歌 餘處に立つ心よ如何に友千鳥……………1043

歌 谷川の清き流れにすむ石も……………1043

歌 雨ならば宿もかるへき夕暮に……………1044

歌 ますら男が餅すさては待つ雨を……………1044

滑稽 樞機と柿の種……………1045

善鸞

リ之部

曾子

因縁 毒斷……………1045

談叢 蒼虬翁と唐物の盆……………1046

談叢 曾子と曾元……………1046

談叢 眞實の學問……………1047

談叢 曾子の三省……………1047

譬喩 水源……………1048

歌 傳へ來て今もさすかににいらぬ……………1049

歌 風させて思させ顔をする人は……………1049

逸話 祖曉の引導……………1050

因縁 妙喜尼の喜び……………1050

談叢 鶯峯摩羅と千佛の一數……………1051

譬喩 除夜と元旦……………1052

談叢 ソクラテースの雄雞の債……………1053

談叢 東坡の參禪……………1053

詩 廬山烟雨浙江潮……………1054

雜錄 九想詩……………1055

雜錄 園女の手紙……………1057

談叢 園女と利新左衛門……………1057

談叢 五字七字の戒め……………1058

談叢 茶道の極意……………1059

談叢 死後の望み……………1060

談叢 御渡海の狂歌……………1060

體育

大我

大雅堂

大行

大綱

醍醐天皇

大乘

提婆達多

大悲

滑稽 木賣と胡瓜……………1060

夕之部

談叢 世界第一の健康者……………1061

雜錄 大我上人の道歌……………1062

逸話 大雅堂の無我……………1062

譬喩 旅費……………1063

譬喩 梟と雞……………1064

雜錄 瓢箪の圖贊……………1065

談叢 醍醐天皇の大御心……………1066

歌 いふならく奈落の底に入りぬれば……………1066

歌 尾張大根と北國……………1067

因縁 提婆の因縁……………1067

歌 わびぬれば今はた同じ難波なる……………1067

歌 米ぬ人をまつほの浦の夕なぎに……………1067

歌 あはれさよ夜半に捨子のなきやは……………1067

歌 紅梅や飛脚の顔をれじむかし……………1067

句 折るよりも米ぬ人にくし梅の花……………1067

古語 賤臣叩心飛霜擊於燕地……………1067

滑稽 水に溺れたる人……………1067

滑稽 假名手本忠臣藏……………1067



見地左近の忠節……………	二四九
賢母兒を勵ます……………	二四九
手と足……………	二五〇
大小二箇の建物……………	二五一
忠節に關する名士の和歌……………	二五二
忠節の俗解……………	二五三
一念三千……………	二五四
俳話 百合の花……………	二五四
俳話 朝顔につるべさらされてもらひ水……………	二五四
句 四段教相と四季の發句……………	二五五
雜錄 定散はわるいものかと思ふたら……………	二五五
歌 鹿……………	二五七
歌 打つ手は撫る手……………	二五七
因縁 添柱……………	二五八
談叢 兆殿司と繪像……………	二五九
談叢 涅槃像と猫……………	二五九
談叢 齋然法師の渡唐……………	二六〇
歌 今日、へ誘はれこすは露時雨……………	二六一
歌 立ちならぶ甲斐こそなけれ櫻花……………	二六一
歌 行くときは腰がわはさのから桶に……………	二六二
歌 幾重にもさかす積れる夜の雪……………	二六二

勅命	二六三
陳那	二七〇
陳善院僧撰	二七〇
歌 さのみやと思ひしかさも時鳥……………	二七〇
歌 道のへの清水流るゝ柳かげ……………	二七〇
歌 みどりなる一つの草と春はみし……………	二七〇
歌 木のもとを住家とすればわづから……………	二七〇
句 花の山尾を出しそなた顔はなし……………	二七〇
句 新聞と柳橋……………	二七〇
因縁 田樂……………	二七〇
因縁 海魚と獅子……………	二七〇
因縁 南廓の濫吹……………	二七〇
因縁 腹八合に醫者いらす……………	二七〇
歌 鶯の聲なかりせば雪深き……………	二七〇
歌 時鳥なきつる方は山ならん……………	二七〇
歌 降る雪に道も分たす行く先の……………	二七〇
歌 まいすきは無分別なりわはくを……………	二七〇
因縁 二人行く一人はずれぬ時雨かな……………	二七〇
因縁 大火事と三人の小供……………	二七〇
因縁 簀裡の鳥聲……………	二七〇
因縁 櫻町天皇と道躬卿……………	二七〇
因縁 始皇帝と松……………	二七〇
因縁 陳善院僧撰と長谷の大徳……………	二七〇
因縁 陳那菩薩と迦毘羅外道……………	二七〇

ツ之部

塚原ト傳……………	二七九
談叢 塚原ト傳の無手勝流……………	二七九
談叢 三子の伎倆を試む……………	二七九
談叢 塚原ト傳と暴れ馬……………	二八〇
雜錄 津輕侯の打出鉾……………	二八一
雜錄 津輕信明……………	二八一
雜錄 美術家津村龜女……………	二八二
貞順……………	二八三
談叢 義經と貞婦……………	二八三
談叢 松平光政の室の女訓……………	二八四
談叢 三宅尚齋の妻……………	二八五
談叢 コルチリヤの貞婦……………	二八六
因縁 蓮如上人の大蛇濟度……………	二八七
因縁 商人一枚起請文……………	二八八
雜錄 婦人六徳の和解……………	二八九
雜錄 傳教大師の五大誓願……………	二九〇
談叢 傳教大師の開宗……………	二九一
談叢 傳教大師と行滿座主……………	二九二
談叢 傳教大師の臨終……………	二九三
禪話 大燈國師の歌に就て……………	二九五

天上……………	二九七
道元……………	二九七
道西……………	二九七
道綽……………	二九七
道情……………	二九七
禪話 寒山拾得の圖贊……………	二九五
禪話 天桂禪師と稻田氏……………	二九五
雜錄 天桂禪師の船唄……………	二九六
歌 雲の上の樂みさては甲斐そなき……………	二九七
談叢 道元禪師出家の動機……………	二九七
談叢 道元禪師と北條時頼……………	二九七
談叢 道元禪師と玄明……………	二九八
談叢 道元禪師と恩賜の紫衣……………	二九九
談叢 道元禪師の徳草木に及ぶ……………	三〇〇
談叢 道元禪師の臨終……………	三〇〇
因縁 道西と蓮如上人……………	三〇〇
因縁 御客と道連れ……………	三〇〇
因縁 道西の屋根葺……………	三〇〇
因縁 道西の喜び……………	三〇〇
因縁 道綽禪師往生の得否……………	三〇〇
談叢 英國の兵士……………	三〇〇
談叢 甘藷神の話……………	三〇〇
談叢 天徳寺了伯と平家物語……………	三〇〇
談叢 ブース氏の夫人……………	三〇〇

ト之部

徳川家康の人心收攬……………	二三三
徳川家康の儉徳……………	二三三
徳川家康と林道春……………	二三三
徳川家康の質素……………	二三三
徳川家康の恭敬……………	二三三
徳川家康の名人……………	二三三
徳川家康と西塞り……………	二三三
徳川家康の實験的教訓……………	二三三
鳴く聲の響きも悲しきも親鳥の……………	二三三
家康公の遺訓并註釋の歌……………	二三三
徳川齊昭の儉徳……………	二四〇
徳川景山の教訓……………	二四一
徳川秀忠の謹嚴……………	二四一
徳川秀忠と時太鼓……………	二四二
徳川秀忠の恭敬……………	二四二
鶴殺しの罪人……………	二四三
老僧の接木……………	二四三
徳川光圀の儉徳……………	二四六
徳川光圀の誕生日……………	二四七
勤農と漫遊……………	二四七
徳川家康の敏智……………	二二九
活ける寶物……………	二二九
徳川家康と登譽上人……………	二三〇
徳翁と美人……………	二三七
徳川家の基礎を固む……………	二三七
松下村の百姓……………	二二六
徳川家康の基礎を固む……………	二三七
山寺の小僧……………	二三六
水多得其同則流爲河海……………	二三五
吉野川其水上を尋ねれば……………	二三四
兄弟の争ひ……………	二三三
聖人の國……………	二三三
摸範村と村長田村氏……………	二三三
博物學者ビユボン……………	二三〇
乞食桃水の洒脱……………	二二九
乞食のこさいふてれる寒さかな……………	二二九
樽拾ひ……………	二二八
烏丸光廣と宿屋の下男……………	二二八
伴蒿溪と逢坂山……………	二二八
白痴教育の秘訣……………	二二八
ブラウニングと貧兒……………	二二八

徳川光圀の家訓……………	二四八
父母状と其來歴……………	二四八
讀書に關する小話……………	二四九
藤樹先生と讀書……………	二五〇
法華經讀誦の功德……………	二五〇
白象……………	二五一
愚かな爺婆……………	二五二
舟は棹扇は要往生は……………	二五二
ヘルキユレスと荷車……………	二五三
逆竹と順徳天皇の御製……………	二五三
親鸞聖人と惠明院……………	二五五
豊臣秀吉と螢の歌……………	二五五
幼年時代の秀吉……………	二五八
秀吉盗人の嫌疑を受く……………	二五九
割普請の囁矢……………	二六〇
家來と暇乞ひ……………	二六〇
豊公と幽齋……………	二六一
海中の武士……………	二六一
豊臣秀吉の家訓……………	二六一
豊臣家の末路……………	二六三
トルストイの同情……………	二六三
徳川頼宣……………	二四八
讀書……………	二四九
讀誦……………	二五〇
徳本……………	二五一
獨立……………	二五二
鳥屋野……………	二五三
富山……………	二五五
豊臣秀吉……………	二五五
豊臣秀頼……………	二五八
トルストイ……………	二六三
貪欲……………	二四八
トルストイの信念……………	二四八
二匹の峰……………	二四六
鷺鳥の卵……………	二四七
長田莊司の慾心……………	二四七
半殺して五十兩……………	二四九
客齋爺の井戸はまり……………	二四九
ナ之部……………	二四九
ナイチンゲールの活動……………	二六九
中江藤樹の活學問……………	二七〇
中江藤樹の孝行……………	二七一
中江藤樹と了佐……………	二七二
中江藤樹の感化……………	二七四
外に願ふ百の愚案を打すて……………	二七四
中澤道二の堪忍……………	二七五
中澤道二と妙法……………	二七六
徳本の友誼……………	二七六
南無勇猛精進佛……………	二七六
那波活所の女子教育……………	二七九
那波レオンと其母の訓誡……………	二八〇
那波レオンと番兵……………	二八〇

ナポレオンの奮戦……………二八二  
 忠實なる従卒……………二八二  
 名和長年約束の松……………二八二  
 道も其道にならぬて涼しけれ……………二八三  
 難陀尊者と尊陀羅女……………二八四  
 魚と沈香……………二八六

ニ之部

引力の發明……………二八七  
 鶏卵と時計……………二八八  
 千代萩の狂言……………二八九  
 赤肌に帯を常盤の雪の肌……………二九〇  
 片足を泥へふみこむ杜若かな……………二九〇  
 脅肩諂笑病ニ于夏哇……………二九一  
 山かつの白木のこうし其まゝに……………二九二  
 貴人でもかゝんではいらぬ蚊帳のち……………二九二  
 嘘をつくことがきらひで素顔なり……………二九三  
 入り婿やれた福みたり庫みたり……………二九三  
 さがる程其名も高し禰の花……………二九三  
 伊達さいふ伊達しつくと紙子かな……………二九四  
 山を動かす信仰は止……………二九五

少女の痣……………二九五  
 齒のない人……………二九六  
 好く顔と嫌ふ顔……………二九六  
 入浴……………二九六  
 蝦蟇の會議……………二九九  
 圍碁……………二九九  
 歩行と乗船……………三〇〇  
 大酒家……………三〇〇  
 刑場に於ける説教……………三〇一  
 田宮半兵衛の慈悲……………三〇三  
 喜六同行の喜び……………三〇四  
 小便佛の因縁……………三〇五  
 達磨大師の賛……………三〇六  
 曾我兄弟の敵討……………三〇七  
 縊死者の辭世……………三〇八  
 幕末の志士……………三〇八  
 田舎芝居……………三〇〇  
 四匹の虫……………三〇一  
 日像上人の奮勵……………三〇一  
 日蓮改名の由來……………三〇二  
 日蓮上人の辻説法……………三〇五

御首繼餅の縁起……………三二七  
 龍の口法難始末……………三二八  
 日蓮上人と善智法師……………三三三  
 内房の三詠……………三三三  
 日昭上人と日蓮上人……………三三四  
 鍋かつぎ上人……………三三七  
 新田義貞と小山田……………三三七  
 幼時の公其心……………三三八  
 三百六十五字の格言……………三三九  
 二宮翁と富田高慶……………三三九  
 二宮翁の三綽名……………三三一  
 妻君二宮翁に離縁を迫る……………三三七  
 儉約と吝嗇……………三三九  
 二宮翁の俳句……………三三九  
 不動尊の畫像……………三四二  
 二宮翁の廣量……………三四二  
 二宮翁の斷念祈誓……………三四三  
 大學の料理……………三四六  
 二宮翁の教訓……………三四八  
 二宮翁の談片……………三四九  
 貧富常住なし……………三五〇

日昭  
 日親  
 新田義貞  
 二宮尊徳

船の喩……………三五〇  
 保證人と借用證書……………三五二  
 王陵の母……………三五二  
 こゝ浦に朽ちてすてたる海士小舟……………三五三  
 苺藻姫の發心……………三五四  
 逆蓮華の由來……………三五五  
 佛と鬼……………三五六  
 マグドナール將軍の仁慈……………三五六  
 紀伊中納言治貞夜香を爲す……………三五七  
 神佛名はかはれども玉はこの……………三五八  
 無名の指……………三五八  
 紳士と愛妾……………三五九  
 八右衛門の裁判……………三六〇  
 仁徳天皇の仁政……………三六一  
 雪は豊年の兆……………三六一  
 ふまれても根強く忍べ羅壽草……………三六三

又之部

子之部

沼田順義 沼田順義の抱負……………三六四



涅槃會

歌 きさらぎの中の五日の夜半の月 一三四  
念佛は野にも山にも申しわけ 一三六  
聲たへすなげや鶯ひさ、せに 一三六  
行やらで山路くらしの時鳥 一三七  
煤拂やよこれぬものは聲ばかり 一三六  
火をけすも火をむすの口のいき 一三六  
雪月花一度に來たか南無阿彌陀 一三六  
句 卵の研究 一三九  
唐箕 一三九  
唐箕 一三九  
水 一三九  
萬歳 一三九  
荒木又六と念佛 一三七  
五通菩薩 一三七  
念佛爲本 一三七  
饅頭とあんころ餅 一三七

ノ之部

野中兼山 談義 野中兼山の公益 一三七  
野見宿禰 談義 角力のはじまり 一三四  
賣茶翁 談義 賣茶翁の風流 一三五

ハ之部

芭蕉翁の臨終 一三九  
芭蕉翁の座右の銘 一三九  
島山重忠と馬 一三九  
群書類聚の編輯 一三九  
塙保巳一の氣餒 一三九  
花見ヶ岡大蛇濟度 一三九  
金錢と道徳 一三九  
二奇士の背離 一三七  
六無齋 一三七  
親鸞聖人の贊 一三九  
原元辰と其母 一三九  
盤桂和尚と法名 一四〇  
盤桂和尚と乞食 一四〇  
盤桂和尚と苦心談 一四〇  
盤桂和尚と五匹の犬 一四〇  
四休と四味 一四〇  
耳の遠い婆 一四〇  
寝ばけ女郎 一四〇

廢立 馬琴 白隱

譬喩 庖瘡の病兒 一三七  
譬喩 千丈の谷底 一三七  
雜錄 馬琴の堪忍の箴 一三七  
談義 遊女大橋と白隱禪師 一三七  
歌 白隱の隻手の聲をきくよりも 一三〇  
禪話 白隱禪師の嚴訓 一三一  
禪話 求道の熱誠 一三一  
雜錄 白隱禪師と死生の問題 一三二  
雜錄 白隱禪師のねむりさま 一三三  
因縁 薄拘羅尊者と繼母 一三五  
因縁 親鸞聖人と箱根權現 一三五  
因縁 箱根山上に於ける師弟の訣別 一三六  
談義 偽筆の名號 一三七  
談義 芭蕉翁の禮節 一三八  
逸話 芭蕉翁の清貧 一三八  
俳話 芭蕉翁の修業 一三九  
俳話 芭蕉翁と佛頂國師 一三九  
俳話 芭蕉翁と杉風 一三九  
俳話 葉影と馬鹿げ 一三九  
俳話 芭蕉翁と明月 一三九  
俳話 芭蕉翁の吉野見物 一三九

俳話 芭蕉翁の臨終 一三九  
雜錄 芭蕉翁の座右の銘 一三九  
談義 島山重忠と馬 一三九  
談義 群書類聚の編輯 一三九  
逸話 塙保巳一の氣餒 一三九  
因縁 花見ヶ岡大蛇濟度 一三九  
談義 金錢と道徳 一三九  
談義 二奇士の背離 一三七  
談義 六無齋 一三七  
雜錄 親鸞聖人の贊 一三九  
談義 原元辰と其母 一三九  
談義 盤桂和尚と法名 一四〇  
談義 盤桂和尚と乞食 一四〇  
因縁 盤桂和尚と苦心談 一四〇  
因縁 盤桂和尚と五匹の犬 一四〇  
談義 四休と四味 一四〇  
滑替 耳の遠い婆 一四〇  
滑替 寝ばけ女郎 一四〇

ヒ之部

歌 くりねろす綱を取るより外にまた 一四七

ビスマーク 左甚五郎の幼時 一四〇  
談義 左甚五郎の頓智 一四〇  
談義 左甚五郎と敏政 一四〇  
譬喩 學校と施米札 一四一  
因縁 奈良の鹿殺し 一四一  
因縁 指方立相と此土得證 一四二  
因縁 日野左衛門の發心 一四二  
因縁 御首御眞影の由來 一四五  
因縁 惠王と惠施 一四七  
雜錄 平田篤胤と板倉侯 一四八  
雜錄 平田篤胤の和歌 一四九  
談義 平野國臣と西郷隆盛 一四九  
雜錄 平野二郎の辭世 一四〇  
因縁 千僧供養大會 一四二

フ之部

談義 小田原侯と風外和尚 一四三  
談義 鐵牛禪師と風外和尚 一四三  
逸話 風外和尚の酒脱 一四三  
談義 ジャックの禁酒 一四四  
談義 ジョルジと麥酒の再生 一四五

不可思議  
 在盛人の懺悔話……………一四六  
 飲酒と不飲酒……………一四七  
 不許葷酒入山門……………一四八  
 染いたす人はなけれど春來れば……………一四九  
 糸瓜は糸瓜に似たり糸瓜かな……………一五〇  
 楠公の石碑……………一五〇  
 智恵の輪……………一五一  
 福澤先生の懺悔話……………一五二  
 班鳩平治の潔白……………一五三  
 松崎大尉の妻……………一五四  
 錢別の十七文字……………一五五  
 赤穂義士の辭世……………一五七  
 乗り得ても心ゆるすな海士小舟……………一五八  
 熊本籠城の事實談……………一五九  
 だれぬれはさすむわびしき柴の月も……………一六〇  
 貧乏人と檀那……………一六一  
 盛岡の同行……………一六二  
 西山上人と芋……………一六三  
 藤田東湖の自警……………一六四  
 藤原藤房と關山國師……………一六五  
 藤原行成の忍徳……………一六六

不定聚  
 布施……………一六七  
 不斷煩惱……………一六八

佛名會  
 佛凡一體……………一六九  
 佛名會……………一七〇

婦道  
 朝顔や大地をほうをあふながら……………一七〇  
 炭と火……………一七一  
 摩尼珠……………一七二  
 一年のはかなき夢はさめぬらし……………一七三  
 年の中に積みたる罪はかきくらし……………一七四  
 玉耶姫の悔悟……………一七五  
 かご女の孝貞兩全……………一七六  
 こよ女の貞節……………一七七  
 烈婦愛女……………一七八  
 ヒーコンスヘルド侯……………一七九  
 李京讓の母……………一八〇  
 狭手彦と佐用姫……………一八一  
 夜寒酒……………一八二  
 清水東軒の母……………一八三  
 工夫の妻……………一八四  
 秋胡子の失望……………一八五  
 斷乎たる決心……………一八六  
 女性の欠點……………一八七  
 眞婦お竹……………一八八  
 成田喜起の家庭……………一八九  
 わがせこは物なれもひきこしあらは……………一九〇

佛恩  
 月みれば千々に物こそ悲しけれ……………一九五  
 春の田を人にまかせて我はたゞ……………一九六  
 ひつそりさあごに秋あるわどり哉……………一九七  
 一休禪師叡山の晝寢……………一九八  
 延壽大師と活ける佛教……………一九九  
 大顛禪師と韓退之……………二〇〇  
 獅子身中の虫……………二〇〇  
 葉公と龍……………二〇一  
 鏡面王と盲人……………二〇二  
 給孤獨長者……………二〇三  
 暗夜の提燈……………二〇四  
 ほごけさは何を云ひけんあきも……………二〇五  
 世を照す佛の誓ありければ……………二〇六  
 雨の名もかわりて時雨かな……………二〇七  
 佛教お伽ばなし……………二〇八  
 佛敎お伽ばなし……………二〇九  
 六宗立會の連歌……………二一〇  
 歩隨流水覓溪源……………二一一  
 何事も空しき夢さきくものを……………二一二  
 宇治川と琵琶湖……………二一三  
 露みちて月のこぼれぬ思もなし……………二一四  
 植木……………二一五

佛智  
 佛地……………二一六

佛陀  
 浮草や今日はむかうの岸に咲く……………二一七  
 可愛らししかられぶりのよい内儀……………二一八  
 軍人の家庭……………二一九  
 洗ひ髪……………二二〇  
 婦人は椀木に纏へる鶯の如し……………二二一  
 なかよひいそて禮儀をかくな……………二二二  
 慈恩尼の婦人の道……………二二三  
 父は照る母は涙の雨となり……………二二四  
 父母の思をば深く思ふべし……………二二五  
 出ることも入ることも月を思はれば……………二二六  
 娘の家に母の居續け……………二二七  
 フランクリン肉食を禁ず……………二二八  
 フランクリンの十二徳……………二二九  
 唐辛……………二三〇  
 影法師……………二三一  
 フレタリック大王と侍童……………二三二

佛凡一體  
 朝顔や大地をほうをあふながら……………一七〇  
 炭と火……………一七一  
 摩尼珠……………一七二  
 一年のはかなき夢はさめぬらし……………一七三  
 年の中に積みたる罪はかきくらし……………一七四  
 玉耶姫の悔悟……………一七五  
 かご女の孝貞兩全……………一七六  
 こよ女の貞節……………一七七  
 烈婦愛女……………一七八  
 ヒーコンスヘルド侯……………一七九  
 李京讓の母……………一八〇  
 狭手彦と佐用姫……………一八一  
 夜寒酒……………一八二  
 清水東軒の母……………一八三  
 工夫の妻……………一八四  
 秋胡子の失望……………一八五  
 斷乎たる決心……………一八六  
 女性の欠點……………一八七  
 眞婦お竹……………一八八  
 成田喜起の家庭……………一八九  
 わがせこは物なれもひきこしあらは……………一九〇

佛名會  
 佛凡一體……………一六九  
 佛名會……………一七〇

婦道  
 朝顔や大地をほうをあふながら……………一七〇  
 炭と火……………一七一  
 摩尼珠……………一七二  
 一年のはかなき夢はさめぬらし……………一七三  
 年の中に積みたる罪はかきくらし……………一七四  
 玉耶姫の悔悟……………一七五  
 かご女の孝貞兩全……………一七六  
 こよ女の貞節……………一七七  
 烈婦愛女……………一七八  
 ヒーコンスヘルド侯……………一七九  
 李京讓の母……………一八〇  
 狭手彦と佐用姫……………一八一  
 夜寒酒……………一八二  
 清水東軒の母……………一八三  
 工夫の妻……………一八四  
 秋胡子の失望……………一八五  
 斷乎たる決心……………一八六  
 女性の欠點……………一八七  
 眞婦お竹……………一八八  
 成田喜起の家庭……………一八九  
 わがせこは物なれもひきこしあらは……………一九〇

佛恩  
 月みれば千々に物こそ悲しけれ……………一九五  
 春の田を人にまかせて我はたゞ……………一九六  
 ひつそりさあごに秋あるわどり哉……………一九七  
 一休禪師叡山の晝寢……………一九八  
 延壽大師と活ける佛教……………一九九  
 大顛禪師と韓退之……………二〇〇  
 獅子身中の虫……………二〇〇  
 葉公と龍……………二〇一  
 鏡面王と盲人……………二〇二  
 給孤獨長者……………二〇三  
 暗夜の提燈……………二〇四  
 ほごけさは何を云ひけんあきも……………二〇五  
 世を照す佛の誓ありければ……………二〇六  
 雨の名もかわりて時雨かな……………二〇七  
 佛教お伽ばなし……………二〇八  
 佛敎お伽ばなし……………二〇九  
 六宗立會の連歌……………二一〇  
 歩隨流水覓溪源……………二一一  
 何事も空しき夢さきくものを……………二一二  
 宇治川と琵琶湖……………二一三  
 露みちて月のこぼれぬ思もなし……………二一四  
 植木……………二一五

佛智  
 佛地……………二一六

佛陀  
 浮草や今日はむかうの岸に咲く……………二一七  
 可愛らししかられぶりのよい内儀……………二一八  
 軍人の家庭……………二一九  
 洗ひ髪……………二二〇  
 婦人は椀木に纏へる鶯の如し……………二二一  
 なかよひいそて禮儀をかくな……………二二二  
 慈恩尼の婦人の道……………二二三  
 父は照る母は涙の雨となり……………二二四  
 父母の思をば深く思ふべし……………二二五  
 出ることも入ることも月を思はれば……………二二六  
 娘の家に母の居續け……………二二七  
 フランクリン肉食を禁ず……………二二八  
 フランクリンの十二徳……………二二九  
 唐辛……………二三〇  
 影法師……………二三一  
 フレタリック大王と侍童……………二三二

へ之部  
 平生業成……………二三三  
 青年と老人……………二三四  
 碁……………二三五  
 旅行の用意……………二三六

譬喻	死刑の宣告……………	一四九六
歌	守るさも動かずなら小山田の	一四九七
句	燈火の用意かしこし秋の暮……………	一四九七
古語	羅網之鳥悔し不 <sub>二</sub> 高飛……………	一四九八
雜録	商家の張紙……………	一四九九
因縁	平太郎の熊野參詣……………	一四九九
因縁	辨圓の臨終……………	一五〇三
歌	辨圓のまねする人は多けれど……………	一五〇三
談叢	辨慶の勸進帳……………	一五〇四
談叢	有智無智三十里……………	一五〇五
譬喻	金剛石と木炭……………	一五〇五
譬喻	雨滴と檐下の石……………	一五〇七
句	提燈を持っては且那の先に立ち……………	一五〇七
句	大鷲やいかな野もなし山もなし……………	一五〇七
古語	雖 <sub>二</sub> 溪邊千尺ノ松……………	一五〇八
報恩	大智禪師の行持……………	一五〇八
談叢	趙盾一飯の恩……………	一五〇九
歌	箸鷹のこまゆる足をぬくめ鳥……………	一五〇九
雜録	扇の解……………	一五二〇

木之部

詩	鎌倉付麋鹿……………	一五二一
詩	昨夜落花雨……………	一五二二
詩	尋常一樣窓前月……………	一五二二
詩	去國三巴遠……………	一五二二
歌	立かへりまたも此世にあきたれん……………	一五二三
歌	こま間はんあしのまに <sub>二</sub> 時鳥……………	一五二四
歌	常盤なる松の緑も春來れば……………	一五二五
歌	命ありて相見んこの定めなり……………	一五二五
歌	秋くれど色もかわらぬ常盤山……………	一五二五
歌	なか <sub>二</sub> くに雲より山はいさしち……………	一五二六
歌	龍田山麓の里は遠けれど……………	一五二六
歌	みわたせば麓ばかりに咲き初めて……………	一五二七
歌	雪ふれば木毎に花は咲にけり……………	一五二七
歌	年経ればよはひは老ひかかはれ……………	一五二八
歌	散るは浮き散らぬ沈む山川の……………	一五二八
歌	立わかれ因幡の山の峰にたふる……………	一五二九
歌	月々に月みる月は多けれど……………	一五二九
歌	いつはさばわからぬ常盤の山人……………	一五三〇
歌	幾重ともわかず積れる庭の雪……………	一五三一
歌	櫻降り雨はふり來ぬ同くは……………	一五三一
句	この月にうつむくものは紫山子か……………	一五三三

報恩講

古語	人成依就之者葵葉傾心日向日也……………	一五三二
古語	桃李不言下自成蹊……………	一五三三
古語	世有伯樂然後有千里馬……………	一五三五
古語	陰其樹者不折其枝……………	一五三六
因縁	佐久間盛政の敗軍……………	一五三八
因縁	稱念寺御繪傳の由來……………	一五三八
歌	殘るさも見へぬ青葉の梢より……………	一五三三
句	善つくし美をつくしても芥子の花……………	一五三三
譬喻	危難を救はれたる喜び……………	一五三三
譬喻	紳士の草履買ひ……………	一五三四
譬喻	作り花……………	一五三五
譬喻	鑄物師……………	一五三五
因縁	仁宗皇帝……………	一五三六
因縁	牡丹餅……………	一五三七
雜録	北條氏政の辭世……………	一五三九
禪話	北條時宗と佛光國師……………	一五三九
談叢	馬士の至言……………	一五四〇
談叢	北條時頼の臨終……………	一五四一
談叢	親鸞聖人と開壽丸……………	一五四一
禪話	北條時頼の參禪……………	一五四二
逸話	北條時頼と大佛宣時……………	一五四三

報謝

談叢	北條泰時と明恵上人……………	一五四四
逸話	北條泰時と酒……………	一五四六
談叢	法聰禪師と虎……………	一五四七
談叢	江上關龍と高山彦九郎……………	一五四八
談叢	蒲生氏郷の信義……………	一五四八
談叢	人間自然の言語……………	一五四九
詩	曲逢何以直……………	一四九
俚語	腐りたる林檎は其類を害ふ……………	一五五〇
俚語	朱に交れば赤くなる……………	一五五一
雜録	朋友に關する聖訓……………	一五五二
雜録	壯烈なる最後……………	一五五三
談叢	細川藤孝の油盗人……………	一五五五
談叢	細川藤孝と和歌……………	一五五六
歌話	彌陀をたのめと教へた人……………	一五五六
因縁	酸漿と法好き……………	一五五八
因縁	實母の親切……………	一五五九
句	二羽はたつ一羽は残る寒苦鳥……………	一五六〇
因縁	耆婆大臣と藥童子……………	一五六二
歌	世の中に牛の車なかりせば……………	一五六二
因縁	腹籠りの御聖教……………	一五六三
談叢	本田重次の精忠……………	一五六四

本多忠勝  
 談叢 本田重次の高札……………一五四  
 談叢 本多忠勝の秘術……………一五五  
 譬喩 粉つき鼠……………一五七  
 譬喩 辨當箱……………一五七  
 歌 何かそれうつらぬ影そなかりけ……………一五六  
 田の草は稲の毒なり肥なり……………一五六  
 句 大酔の父子……………一五九  
 滑稽 離笑未必和……………一五〇  
 詩 月影に命をかふる猿よりも……………一五七  
 歌 幾度か思ひ定めてかわらん……………一五七  
 古語 菩提小鹿喚不近……………一五二  
 譬喩 旅客と番頭……………一五二  
 譬喩 柿と梅……………一五二  
 譬喩 儉約……………一五三  
 因縁 伊達忠宗と其の愛妾……………一五四  
 因縁 龍陽君の愁歎……………一五四

凡夫

松島善讓  
 談叢 松島善讓師と西秋谷……………一五五  
 談叢 政子と實朝……………一五七  
 談叢 隠れ鏡と隠れ笠……………一五八

マ之部

松島善讓  
 政子  
 松平信綱

松任  
 末法  
 前田利家  
 雜錄 井上新左衛門の滑稽……………一五八  
 談叢 松平伊豆守の悪癖……………一五九  
 談叢 松平伊豆守と合圖の鐘……………一五〇  
 逸話 智恵伊豆と法華僧……………一五二  
 因縁 親鸞聖人と本誓寺……………一五二  
 歌 ふくからに秋の草木のしほれば……………一五二  
 歌 撫子の花にいはりにはなれども……………一五三  
 滑稽 和尚の秘密……………一五三  
 雜錄 前田利家の遺訓……………一五四

ミ之部

水野十郎左  
 衛門  
 源實朝  
 源義家  
 源頼政  
 明恵上人  
 妙教  
 冥見  
 雜錄 水野十郎左衛門の辭世……………一五五  
 雜錄 源實朝の和歌……………一五五  
 雜錄 源義家の持言……………一五六  
 雜錄 源頼政の和歌……………一五七  
 逸話 明恵上人の幼時……………一五八  
 逸話 明恵上人と祈禱……………一五八  
 逸話 明恵上人と寺領……………一五九  
 歌 田子の浦打出てみれば自妙の……………一五九  
 歌 照しみる佛いますさしるからは……………一五九  
 因縁 磯丸の和歌……………一五九

三宅尙齋名號

因縁 胤子と胤明……………一五一  
 因縁 二人の下女……………一五二  
 因縁 爲村卿と硯石……………一五三  
 因縁 喜兵衛の篤信……………一五三  
 因縁 三宅尙齋の家庭……………一五四  
 譬喩 赤真珠……………一五七  
 因縁 身代りの名號……………一五八  
 因縁 白樂天と漁夫……………一五九  
 談叢 米は不吉……………一六〇  
 談叢 ノンコの茶碗……………一六二  
 談叢 蠅蝸……………一六二  
 詩 烏宿地中樹……………一六三  
 句 もうこれ花さば云はじ吉野山……………一六四  
 句 月一つころろくに見る夜かな……………一六五  
 句 菊つくる吉野の人の奢りかな……………一六五  
 俗語 山はやけれど雉は立たぬ……………一六五  
 譬喩 花見遊山……………一六六  
 譬喩 一粒の丸薬……………一六六  
 譬喩 西瓜と火……………一六七  
 譬喩 木瓜と虎來……………一六八  
 譬喩 正宗の銘劍……………一六八

妙好人

冥衆護持  
 明信佛智  
 明遍  
 名體不離  
 名聞  
 因縁 發句と歌……………一六〇  
 因縁 破地獄の偈文……………一六〇  
 因縁 殺生石……………一六〇  
 因縁 満米上人……………一六一  
 因縁 柚が名も問はるゝ花の盛りかな……………一六二  
 因縁 仲藏の奉公心……………一六二  
 因縁 眞宗婦人の鑑……………一六三  
 因縁 くめ女の美しき領解……………一六四  
 因縁 稲田九郎左衛門と禪僧……………一六五  
 因縁 道安法師と治長……………一六七  
 因縁 我ながら我もなつかしなき人の……………一六八  
 因縁 大安和尚と野狐……………一六九  
 因縁 西方阿彌陀流の念佛……………一七〇  
 因縁 明遍僧都の靈夢……………一七一  
 因縁 明遍僧都の疑問……………一七二  
 因縁 四十二の祝餅……………一七二  
 譬喩 爛猴と虬……………一七四  
 因縁 魏の曹操と梅……………一七五  
 因縁 大申染……………一七六  
 因縁 隠居と丁稚……………一七六  
 因縁 九右衛門と名聞……………一七八

三輪執齋 雜錄 三輪執齋の教訓歌……………一六九

ム之部

夢庵 無我 無學 無三 無住 無常  
雜錄 渡世安心一枚起請文……………一六九  
談叢 國王の明珠……………一七〇  
歌 守りまは己れを知らず小山田に……………一七一  
禪話 無學禪師の膽力……………一七三  
談叢 無三和尚と島津侯……………一七三  
談叢 無住禪師新年の儀式……………一七五  
談叢 ソロンと愛兒の死……………一七六  
談叢 人形の昇級……………一七六  
談叢 武帝と李夫人……………一七七  
談叢 無常の警訓……………一七八  
談叢 始皇帝と不死の藥……………一七九  
談叢 厄拂ひの祈禱……………一八〇  
歌話 源順の悲歎……………一八〇  
歌話 兒玉大將を吊ふ……………一八一  
歌 日はかすみ耳は蟬なき一葉わちて……………一八一  
歌 朝な夕な供ふる花の散るこに……………一八二  
歌 大井川岩波たかし筏士よ……………一八四  
歌 盛りこそ見ればこそ散れ花にな……………一八五

貴きも貴さからぬも鳥邊野の……………一八六  
歌 立のぼる煙につけて思ふかな……………一八六  
歌 位山高根の松に居る雲は……………一八七  
歌 暮るゝとも立は去らじな夜の程……………一八七  
句 起て見てまたれる鹿の落葉かな……………一八七  
譬喩 四人の兄弟……………一八八  
因縁 遊女佐香保の遁世……………一八九  
因縁 鶴仙庵……………一九〇  
因縁 娘の形見……………一九一  
因縁 蘇生の藥を求む……………一九一  
因縁 釋尊の嚴訓……………一九二  
因縁 喇馬錫の詩作……………一九四  
談叢 夢窓國師の盛名……………一九五  
談叢 夢窓國師の雅量……………一九六  
談叢 夢窓國師と足利尊氏……………一九六  
逸話 無貧の寶……………一九七  
雜錄 無難和尚の和歌……………一九七  
雜錄 無能上人と美人……………一九七  
譬喩 紙衣の十徳……………一九八  
歌 狸々……………一九九  
送話 村上佛山と僧侶……………二〇〇

夢窓

無貪 無難 無能 無明 村上佛山

紫式部 村田了阿 室津  
詩 手把金經座小齋……………一六六  
歌話 紫式部と時鳥……………一六六  
談叢 村田了阿の清貧……………一六八  
因縁 室津の遊女……………一六八

メ之部

迷信 迷悟 滅度  
談叢 印度の牛信者……………一六四  
談叢 迷信人を殺す……………一六五  
談叢 稻荷山の藁人形……………一六六  
談叢 太宗皇帝と往亡日……………一六六  
談叢 劉備の迷信排斥……………一六七  
歌 牛、女郎、布袋、西行さまく……………一六七  
譬喩 御本山參詣……………一六八

モ之部

妄語 孟軻  
談叢 孟母三遷の教……………一六九  
談叢 孟母斷機の誠め……………一六九  
談叢 猪の肉……………一七〇  
談叢 烽火を擧げて諸侯を欺く……………一七〇  
談叢 主人は留守……………一七一  
談叢 悪少年……………一七一

妄念妄執

蜘蛛……………一七一  
歌話 初戀の秀歌……………一七二  
歌 青柳のみざりを見ればのどかな……………一七三  
因縁 清閑寺の紅葉……………一七三  
談叢 毛利元就の信仰……………一七四  
談叢 毛利元就の家庭……………一七五  
談叢 毛利元就の遺言……………一七五  
逸話 毛利元就の大望……………一七六  
逸話 毛利元就阿諛を嫌ふ……………一七六  
因縁 盆踊りの始まり……………一七七  
因縁 目連尊者と摩訶羅……………一七八  
因縁 人界受生の難き事……………一七八  
因縁 目連尊者と光明幡王如來……………一七九  
因縁 目連尊者の神通……………一八一  
因縁 目連尊者の神通……………一八一  
因縁 物外和尚と近藤勇……………一八三  
因縁 物外和尚と一滴齋……………一八五  
逸話 森寬齋の勤王……………一八六  
談叢 森寬齋の性格……………一八六  
談叢 森蘭丸の性格……………一八七  
逸話 森蘭丸の緻密……………一八七  
逸話 諸戸清六と商機……………一八七  
因縁 文覺上人發心の動機……………一八八

毛利元就

目連 物外 森寬齋 森蘭丸 諸戸清六 文覺

聞名

因縁 文覺上人の豪膽……………一六九  
 因縁 文覺上人の高徳……………一六九  
 詩 月落烏啼霜滿天……………一六九  
 句 團扇賣風を荷ふて玉の汗……………一六九  
 古語 雖有嘉肴弗食不知其旨……………一六九  
 譬喩 千歳の閨室……………一六九  
 譬喩 寛竹……………一六九  
 譬喩 定跡……………一六九  
 譬喩 郡役所よりの差紙……………一六九  
 譬喩 牡丹餅日奉加帳……………一六九  
 譬喩 且那番頭……………一六九  
 譬喩 親の財産と懐中の金……………一七〇  
 譬喩 貧女伏藏……………一七〇  
 譬喩 無茶苦茶……………一七〇  
 譬喩 傘の渡り初め……………一七〇  
 因縁 憐れなる兵士……………一七〇  
 因縁 成経康頼と俊寛僧都……………一七〇  
 因縁 瀛車と雙婆……………一七〇  
 因縁 王義之と鵝……………一七〇  
 因縁 孔子と顔回……………一七〇  
 因縁 和歌の稽古……………一七〇

ヤ之部

滑稽 德利と娘……………一七〇  
 滑稽 重箱……………一七一  
 雜録 袋の賛……………一七二  
 因縁 蛸薬師……………一七三  
 談叢 柳澤淇園の親切……………一七四  
 談叢 沈着の徳を學ぶ……………一七五  
 談叢 山岡鐵舟の至誠……………一七五  
 談叢 山岡鐵舟と鍊心の術……………一七〇  
 雜録 修身十訓……………一七一  
 談叢 山鹿素行と赤穂藩……………一七三  
 談叢 山崎闇齋の家庭……………一七三  
 談叢 山崎闇齋の奮發……………一七五  
 談叢 山中鹿之助の家庭……………一七五  
 談叢 山中鹿之助の覺悟……………一七七  
 逸話 山中鹿之助と三日月……………一七八  
 湯淺常山 談叢 湯淺常山と其母……………一七八  
 唯信佛語 談叢 或大徳の示談……………一七〇

ユ之部

湯淺常山 談叢 湯淺常山と其母……………一七八  
 唯信佛語 談叢 或大徳の示談……………一七〇

エ之部

譬喩 曆……………一七三  
 因縁 祐天和尙と乞食……………一七三  
 逸話 友梅和尚の威風……………一七四  
 譬喩 金満家の婚禮……………一七四  
 養老 談叢 孝行の徳……………一七五  
 吉崎 因縁 蓮如上人和歌の御教化……………一七六  
 吉田松蔭 因縁 嫁おごしの因縁……………一七七  
 談叢 吉田松蔭と澁木生……………一七九  
 雜録 吉田松蔭の士規……………一八一  
 談叢 吉田松蔭の死生觀……………一八二  
 因縁 蓮如上八夜中の花見……………一八四  
 吉野 談叢 樂西法師の見識……………一八五  
 樂西 因縁 羅睺羅尊者と耶修多羅女……………一八五  
 羅睺羅 因縁 親鸞聖人と來迎不來迎……………一八八  
 來迎 因縁 源太夫の改心……………一八九  
 賴春水 談叢 賴春水の廉潔……………一七五  
 賴山陽 談叢 賴山陽の抱負……………一七六

ラ之部

談叢 樂西法師の見識……………一八五  
 因縁 羅睺羅尊者と耶修多羅女……………一八五  
 因縁 親鸞聖人と來迎不來迎……………一八八  
 因縁 源太夫の改心……………一八九  
 談叢 賴春水の廉潔……………一七五  
 談叢 賴山陽の抱負……………一七六

リ之部

談叢 賴山陽の孝行……………一八一  
 利休 談叢 利休と落し穴……………一七五  
 談叢 利休と豊太閤……………一七五  
 逸話 朝顔の茶の湯……………一七五  
 逸話 休利の茶杓……………一七五  
 因縁 新見源六郎の決定心……………一七五  
 談叢 身體の矮小志氣を勵ます……………一七六  
 談叢 佐川田喜六と和歌……………一七六  
 歌話 一本亭芙蓉花の狂歌……………一七六  
 格言 志立たされは蛇なき舟響なき馬の如……………一七六  
 因縁 離婆多尊者の發心……………一七九  
 因縁 牛盜人の因縁……………一八一  
 談叢 了義禪師の守節……………一八一  
 逸話 良寛と竹……………一八二  
 逸話 良寛と米五合……………一八四  
 俳話 火の用心……………一八四  
 譬喩 夫人鄭哀の兩舌……………一八五  
 談叢 了然尼自ら面を焼く……………一八六  
 了然 談叢 了然尼自ら面を焼く……………一八六

立

利休 談叢 利休と落し穴……………一七五  
 談叢 利休と豊太閤……………一七五  
 逸話 朝顔の茶の湯……………一七五  
 逸話 休利の茶杓……………一七五  
 因縁 新見源六郎の決定心……………一七五  
 談叢 身體の矮小志氣を勵ます……………一七六  
 談叢 佐川田喜六と和歌……………一七六  
 歌話 一本亭芙蓉花の狂歌……………一七六  
 格言 志立たされは蛇なき舟響なき馬の如……………一七六  
 因縁 離婆多尊者の發心……………一七九  
 因縁 牛盜人の因縁……………一八一  
 談叢 了義禪師の守節……………一八一  
 逸話 良寛と竹……………一八二  
 逸話 良寛と米五合……………一八四  
 俳話 火の用心……………一八四  
 譬喩 夫人鄭哀の兩舌……………一八五  
 談叢 了然尼自ら面を焼く……………一八六  
 了然 談叢 了然尼自ら面を焼く……………一八六

離

離婆多 談叢 離婆多尊者の發心……………一七九  
 了義 因縁 牛盜人の因縁……………一八一  
 談叢 了義禪師の守節……………一八一  
 逸話 良寛と竹……………一八二  
 逸話 良寛と米五合……………一八四  
 俳話 火の用心……………一八四  
 譬喩 夫人鄭哀の兩舌……………一八五  
 談叢 了然尼自ら面を焼く……………一八六  
 了然 談叢 了然尼自ら面を焼く……………一八六

了

了義 因縁 牛盜人の因縁……………一八一  
 談叢 了義禪師の守節……………一八一  
 逸話 良寛と竹……………一八二  
 逸話 良寛と米五合……………一八四  
 俳話 火の用心……………一八四  
 譬喩 夫人鄭哀の兩舌……………一八五  
 談叢 了然尼自ら面を焼く……………一八六  
 了然 談叢 了然尼自ら面を焼く……………一八六

了

了然 談叢 了然尼自ら面を焼く……………一八六

良辨	因縁	良辨僧正の母子再會……………	一七六
リンコロン	談叢	リンコロンの涙救免状を潤す……………	一七九
臨終	歌	拂へども通につもる雪の酒……………	一七〇
	歌	嫁入りの門出にしほる母の袖……………	一七一
	句	木降りになつて出てゆく雨宿り……………	一七二
	譬喩	有明の行燈……………	一七三
	因縁	坂本の道心僧……………	一七三
ルータル	ル之部	ルータルの確信……………	一七四
瑠璃	談叢	平凡なる生涯……………	一七五
禮讓	レ之部	可兒才藏の話……………	一七六
	談叢	英國人の禮儀……………	一七七
	談叢	能因法師と名人の舊跡……………	一七八
	譬喩	羊の川渡り……………	一七八
蓮位	因縁	宗重の發心……………	一七九
	因縁	蓮位坊の夢想……………	一七九
廉潔	談叢	孫兵衛と三吉……………	一八〇
蓮月	逸話	蓮月尼と佛像……………	一八一
蓮如	因縁	鹿の子の小袖……………	一八一
	老苦	六波羅密	蘆雪
	和氣清麿	和合	ワシントン
	詩	人生莫遣頭如雪……………	一七九
	歌	面影のかわらで年のつもれかし……………	一七九
	譬喩	昔の旅行……………	一七九
	談叢	蘆雪の奮勵……………	一七九
	ワ之部	和氣清麿の誠忠……………	一七九
	談叢	袈裟の話……………	一七九
	談叢	狡猾なる猿……………	一七九
	談叢	ワシントンと植木の教訓……………	一七九
	談叢	ワシントンの寛量……………	一七九
	談叢	時計と秘書官……………	一八〇
	口之部	百三十歳の老夫婦……………	一七九
	因縁	母君の遺訓……………	一七九
	因縁	山法師の來襲……………	一七九
	因縁	蓮如上人と船頭……………	一七九
	因縁	畫工庄左衛門……………	一七九
	因縁	蜂たゞきの念佛……………	一七九
	因縁	小供の流行歌……………	一七九
	因縁	蓮如上人の臨終……………	一七九
	雜錄	蓮如上人のいろは歌……………	一七九

# 布敷大辭典

# 田淵靜縁編

## ア之部

### アイク 阿育

阿輸迦又は、阿輸柯と云ひ、無憂王と譯す、摩訶陀國の治者なり、

### 談叢 善阿育と惡阿育

阿育王、其幼き頃には容貌が甚だ醜くありましたから、父王は之を愛し玉はず、邊國へ遠ざけられて居た、その後父王の病氣危篤の報を聞くなり、直に王宮へ還りて、其兄なる

### アイク

太子を殺し、自ら王位を奪ふて己が命に従はぬ五百の大臣と、己が容貌の醜きを嫌へる五百の宮女とを焼き殺したのを序幕として、種々慘酷なる活劇を演じ、惡者梨と云ふ親殺しの大惡人を牢屋の番人と爲して、己れを誘ふものを嚴刑に處し、以て快哉を叫んで居られたのである、それゆへ世人は此阿育王を指して 惡阿育と呼ぶに至りました。

時に一人の比丘、罪あつて獄に入れられたが、その比丘が獄中にある可憐なる同胞に對して、佛敎を説いたと云ふので、惡者梨は大

に怒り、炎々たる大火の中へなげこんで焼き殺そうとしたれど、比丘は神通力を得ておるから少しも苦しませぬ、依つてこの趣を王に奏上しましたら、王も不思議に思ひ獄中に至られた、比丘はこゝぞ王を佛教に導く好期會であると思ひ、種々の神通を現じて王の爲めに説法しましたら、さすがの阿育王も大に從來の非行を悔ひ、深く佛教に歸して、直に耆梨を焼き殺し、牢獄を毀ち専ら仁政を施して民を治め、且つ佛教を弘められましたから後には世人が善阿育王と敬ふに至りました。かくてまた、國內には八萬四千の塔を立て、佛骨を奉安し、布教使を諸國につかはして佛教の眞理を世に傳へられましたから、如來の遺教は此時に當りて空前の隆盛を極むるに

至つたのである、この悪阿育を導いて善阿育とならしめたのは、偏に佛教の感化力と申さねばなりません、前半世の阿育王は悪逆無道の標本、天地容れざる大悪人でありましたがその後半世は、仁慈博愛の權化とも云ふべき善良なる王様となられたのであります。

**因縁** 方便を以て阿輸伽を導く  
阿育王の弟に阿輸迦と云ふ人がありましたが、非常なる佛教嫌ひで、兄大王の佛を信じ僧を供養せらるゝを忌み嫌ふ程でありますから、自分に信仰するなどの念慮は微塵もありません、大王は大に之を憐み、何とかして弟を導きたひと云ふの考から、一の方法を以て王位を弟阿輸迦に譲ると云ふの風説をせられた、阿輸迦これを眞受にして、即位の準備に

とりかゝられますと、大王わざと大に怒り、「彼は我が王位を奪はんとするの野心があるたごひ弟たりとも其行爲は死罪に當るから左様に心得よ、しかしながら汝それ程に王位を望むなら、今日より七日の間は之を許すから五欲の樂みは汝が意の如くにするがよい、七日たてば殺害するぞ」と嚴命を下し、宮中の一室に閉ぢ込め、百官群臣をして國王の如く敬はせ、門外には穢多の如き賤しきものを以て門を守らしめ、且つ毎朝鈴を振つて告ぐるやう「一日は既に過ぐ、今後六日を経ば殺害し奉る」と云はしめた、斯くの如くして六日すぎ、七日目になると、「明日は殺害し奉ると云はしめた。」

これを知りて阿輸迦も胸塞り、五欲の樂

も面白からず、精神鬱々として顔色土の如くなりた、阿育王は計畧の圖にあたりた喜び使者をつかはして「御身は國王の位に居られて如何程の樂みありや」と問はしめた、すると阿輸迦は「旃陀羅が鈴を振る毎に、心も塞がり肝も潰るゝばかりで、五欲の樂樂は目にも見へず耳にも聞へず」と弱音を吐いた、そこで阿育王は更に布教使をつかはし、無常迅速のことはりより、進んで佛教の一斑を説き聞かせましたら、阿輸迦も大に感じ入り、遂に四諦の理をさとり初果見道を得られたとある。

**因縁** 阿育王と夜奢  
阿育王は常に大齋會を設けて多くの僧侶を供養なされ、頭を地につけて僧を禮拜恭敬せ



られた、然るに夜奢と云ふ臣がこの様を見て  
王に申すやう、「萬乗の尊き御身を以て卑しき  
僧達に頭を下げて禮拜なさるゝは如何にもあ  
るまじき事と存じます」と、かやうに申し上げ  
た、すると大王はもろ／＼の臣下に申しつけ  
て猫や犬や牛馬などの頭を取りよせ、それを  
外の臣下にもたせ、夜奢には人の頭をもたせ  
て、いづれも市に出て賣つて來いと仰せられ  
たから、臣下は手々に頭をさげて出ました  
猫や犬や牛馬などの頭は暫時の間に賣れてし  
まいました、人の頭は誰も買ひ手のなるの  
みならず、却て之をもつておるのを笑ふやう  
な有様、夜奢は致方がなるものですから、唯  
やろうと云ふても誰も相手になつてくれませ  
ぬ、そこで詮方なくもちかへり其趣を王に

申上るご、仰せらるゝやう「いかに夜奢、萬  
物の中で人ほど貴いものはなると申すではな  
るか、然るに其人の頭ばかりは賣れぬとはど  
うゆうものぞ」と御尋になつたから、夜奢答  
へて「されば人と申すものは生きおる間は貴  
うござりますれど、死にました日には甚だ穢  
いものでござる」と申上げた、「しからばこの  
阿育が頭も死んだ日にはそれと同じことであ  
るか」と重ねて御尋になりましたから「如  
何にも御意の通りにござります、たごひ大王  
の御頭なりとも、命終つた日には買手のある  
ものではござりませぬ」と申上げた、其時王  
は席を打つて「これ／＼夜奢よ我が頭でも死  
ねば卑められ、犬猫の頭にも劣るものなれば  
それを下げて衆僧を敬ふたごて何の不思議が

あろう、と仰せられたれば、夜奢はこれを聞  
いて忽ち後悔し、今までの邪心を翻して、  
正法に歸し三寶を恭敬いたしたとある。

因縁 波斯匿王の妹

阿育王、或時臣下を集めて仰せらるゝやう  
「釋尊には如何程の御威徳のあつたのであろ  
うか、百年以前に入滅せられたのに、今に信  
仰するものゝ多いのは、餘程に御徳の勝れて  
ありたに違ひない、誰か存知しておるものが  
あるならば具に申上げよ」との事であつた、  
其時臣下の答に「佛滅後已に百年に及びます  
れば委しきことは存じませぬど、佛在世の波  
斯匿王の妹君が尼となつて今に存命して居ら  
れますので、此尼を御招きになるがよろしい  
でせう」と申上げた、阿育王、如何にも最も

至極と思召し、早速右の尼を招き御尋なされ  
たら、尼の答ふるやう「釋尊の御威徳の勝れ  
させられて居たことは、中々口や言で申して  
も盡きぬことでありませぬ、御尋に應じ私  
の實地に見たことを申上ませう、或時兄が釋  
尊を招待せられました、釋尊は長々と御説  
法あそばし、御還りになる時に玄關まで御見  
送りを致して頭を下げた拍子に、私の頭に  
さして居た金の笄が落ちたれど、七日の間ご  
うしても見へませなんだが、七日目に漸くわ  
かりました何故であるかと段々考へてみます  
と、七日の間は金色の光明が残りて居たか  
らでござりませう」と物語られたので、阿育  
王も大に感じ入り、それより舊に倍して釋尊  
を尊敬せられたとある。

アイコクシン 愛國心 【世語】

日本固有の美德にして日本魂の發現なり

談義 常盤艦上の訣別式

三十七八年の戦役に於て、最も我が軍を苦しめたものは旅順港でありた、難攻不落なご標榜せし位であるから、容易に陥落せなんだのも無理はなるが、拙僧は三十七年二月十八日、旅順閉塞の實行につき、決死隊七十七士の壯圖を聞いて、その愛國心のふかきに感じました、各艦長が決死隊の志願者を募られました時、其志願者が二千餘名もありたと云ふ一事について考へてみても、我が海陸の軍人が如何に死を軽んじ義を重んずるの氣風を養成せられつゝあるか云ふことが分るでござりませう、而して定員は僅かに七十七人で

すから、選にもれたるものは多く與れるものは少いのですが、もれたるものは失望落膽して憂ひに沈めるに引きかへ、與れるものは意氣凛々天を衝くの慨がありたと云ふことで各艦何れも甲板の上に集合して訣別の式を擧げましたが、常盤艦長吉松大佐は、大盃を取りボーイをして清水をつがしむること満々、起つて勇士に向ふて左の如く陳べられた「今汝等を旅順閉塞の任務につかしめ萬死の中に放ちやるは、恰も子が愛兒を死地につかしむる情と同じことであるけれども、子は子に百人の子がありたならば、此度の様な壯舉には百人ごとく與らしめたいと思ふので、殊に子が愛して居るたつた一人の愛兒でありても、之に従はしむるに躊躇しませぬ、汝等も

し左手を失はし右手にて働け、右手を失はし兩足にて働け、兩足亦失はし頭部にて働けよく指揮官の命令を守りて違背するなよ、一意天祐を確信して、生死を神や佛の手にまかせ、安心してこの重大なる任務を果たせよ」と、述べられた時には、一言一句皆肺腑より出で、至誠人の腹を衝き、決死の勇士も感極まりて、覺えず聲をあげて號泣するに至りたと云ふことです、訣別の式も終りて、決死の七十七士は、各端艇に搭じて其所屬の船に分乗しました、送らるゝ者は既に船に移りて甲板の上であり、送る者は尙端艇にあり、「確ッかりたのむせ」と云へば、「大丈夫安心したまへ」と答へ、相顧みてニツコリ微笑を含んだと云ふことですが、此ニツコリ笑ふた中には

萬斛の涙が含まれてあるので、勇士の志悲しむべく、亦壯なりと云ふべきではありませんんか、斯くの如く、死を軽んじ義を重んずるの美風は、確かに日本固有の愛國心の發現とも云ふべく、而して佛教の感化亦與りて大に力ありと云ふべしである。

その頃、昌子内親王、房子内親王兩殿下は「旅順決死隊の行爲をきゝて」と題しての御歌に

沈むべき船に乗り居ておゝしくも

みなこの口をふさぎつるかな

鬼神も泣きぬべきかな身をすてゝ

船をしづめしわざをおもへば

談義 老婆の愛國心

佛國のある老婆は、その獨逸と戦争の時、

ごいせ近く死ぬる身、何より一つ御國の爲めに盡さねばすまぬと思ひ、動きも儘ならぬ老の身で、敵軍の電線を切り、敵は之を捕へしも、あまり老衰の身なれば、いたはりて許し放せば、またも電線を切らんとし捕へられては亦許され、またも切ろうと企て、敵も遂に之を捕へ處刑したれど、敵國の民ながらあまり其精神が感心であるとして、立派な墓を造つて葬りてやりたのが今に残りておるそうです、西洋ですらケ様な美談が残りに居る、是程の赤心、是程の覺悟をさして愛國心と云ふので、この佛國の老婆の如きは、實に愛國婦人の標本とも云ふべきことである。

**歌** よしやよし世を去るとても我心  
御國の爲めになほつくさばや

これは國司信濃が國に對する熱き心を詠じたものである、たごひ身は彈丸雨飛の間にたおれても、國を思ふ一片の赤心はいつまでも此世に留まりて永く皇國を護ると云ふの意である。

アイソウイジュン 愛憎違順 **【術語】**

順境を愛し違境を憎むこと、正徳末和讃に「トローする、こまは高峯岳山にこまならず」

**雪論** 小猿と藕

小猿を取るに藕を丸めて投げると、猿が木の枝にありて之をつかみ取る、素より藕なれば、そのまゝ手の指にねばりつく、それを一方の手を以て離そうとすれば、又其手につくそれを足を以て取り離そうとすれば足につくついに兩手兩足が、藕の爲めに括られて木か

らころりと落る、それを獵師が手足の間へ棒を通し生捕にしてかへると云ふ御諭が論の中に出ておる、末世衆生の有様が丁度その通り眼に見耳に聞き鼻にかぎ舌に味ひ身に觸れ心に縁じて、もしや機に叶へばあれも愛欲の因これも貪欲の縁、もしや機に叶はざれば、それも疖癩の種、これも瞋恚の媒、愛憎違順と申して、好むか憎むか背か順か、六根六識の所作、皆これ煩惱の綱、其煩惱惡業に括られて、修行戒行の手足が動かぬことになら、斯くの如くいたづらに明しいたづらに暮す内に、ついにはげしき無常の獵師に生捕られ、三塗八難の惡趣に沈み行くのである。

**因縁** 靈公と彌之瑕  
衛の靈公が彌之瑕と云ふ人を非常に寵愛し

彌之瑕の云ふことなれば、如何なる事でも聞き入れると云ふ程でありました、或時彌之瑕の母親が急病ちやと云ふ通知がありた、彌之瑕は急いで君にも申上げず其夜直に君の車に乗りて母の見舞に行かれた、處が此國の法律として君の車に駕るものあれば、足を斬りすてると云ふのが定めでありましたから、人々はいろ／＼の噂をして彌子瑕の身の上をきづかうて居りました、處がこれを御聞きになりて靈公は非常に褒められた、彌之瑕は賢明なものである、乃公の車に駕れば足を切られると云ふことを覺悟しながら、母の病氣と聞いて急いで己れの足を斬らるゝことを忘れて、乃公の車に駕りたのは、如何にも孝行な者である」と賞められた、又其後、君と共に菓園

にあそんだことがある、其時彌之瑕が桃を食ひかけた處が非常に美味かりたので、全く食はなぬで半分残して、それを君に差上ると、靈公はそれを食ふて、あまりに美味いからまた感心せられた、「この桃は非常に美味いから自分で全く食はなぬで、乃公に半分をくれたのである」と褒められた、其後彌之瑕が年齢を取りて寵愛が弛んだ時に靈公の云はるゝには、「彌之瑕は憎き奴である、嘗て乃公の車に乗りたことがある、そののみならず、無禮にも桃の喰ひさしを乃公に侷めたこともある、思へば重々不屈千萬な奴である、處分してしまへ」と怒鳴られた、これは韓非子の中に出て居る話ですが、或時は愛し或時は憎み愛憎違順きはまりのなきが人心である云ふの例

話として味ふべきことでもあります。  
**アイヨク 愛欲** 【備語】  
 教行信證に「沈没一廣海」ありて愛欲を廣き海に喩へたまふ

歌

草の根に露の命をおきながら

月日の鼠さはがしきかな

増一阿含經の中に一人の旅人の御喩がある一人の旅人、廣い野原を行くに、後にも家がなく先にも家がなく、立よるべき木蔭もなきゆへ心淋しく行く時に、フト向ふを見れば、一匹の猛虎が牙をいからし口を開いて来るゆへに、アラ恐ろしやと後へにげんとすれば後よりも大きな猛虎が牙を怒らしておいかけて来る南北逃げる先々に虎が出てまいり、次第次第に近よるから、コリヤたまらぬと、一生

懸命に逃げて、一つの古井戸を見付けた、ヤレうれしや此中へかくれたら災難をのがるゝであろう、イヤましてしばし、この井戸は野中の井戸、飛びこんだら上げてくれない、餓死するは必定と、井戸の中を見下せば、井戸の中へ藤の蔓が下りておる、ヤレ嬉しやこ藤の蔓を取りて井戸の真中程まで下りて、仰ぎみれば、彼の四つの虎が来て、牙をいからし其人を睨みつけて吠へる、出たら一口に噛み殺そうと待ちかまへておる、さてく恐ろしいことぢや、この藤の蔓にさへぶらさがつて居れば、虎に食はるゝ氣づかいはないが、しかし腹はへるし、藤蔓を持つ手はだるし、一層のこと、井戸の底へ飛び下り様かど、フト下をのぞいてみると、ヤレなさけなや、井

戸の底には大きな蛇が紅の舌を巻き、落ちたら一と呑みこにらみつけておる、時に今の旅人は出るに下られず下るに下られず、下れば大蛇の餌食、上れば猛虎の餌食、唯たよりにするは藤蔓一すじと思ひ、杖も柱もたのんで居るうちに、悲しきかな何處ともなく白い鼠と黒い鼠があらはれて、其藤の蔓をかはりかぢりかけた、そこで旅人の思ふにはこれはマア恐ろしいことぢや、今の虎はまだおるかど仰きみると、井戸側の草の葉から露が一雫おちて口へはいつた、其味の甘いこと、さてもく旨い事ぢや、モ一雫おちぬかと思ふて、おそろしい大蛇の事も、憎くらしい鼠の事も、皆打ち忘れて仕舞ふたごあるこんな話をすれば、唐か天竺の事と思はれ

やうが、そうではない、これは御座の各々方の  
 のこごちや、一人の旅人と云ふは今日の我々  
 野原と云ふは娑婆世界、四つの虎と云ふは地  
 水火風、一つの古井戸と我々の一軒家、藤  
 の蔓とは出入の息、井戸の底の大蛇とは地獄  
 の猛火、白鼠とは日輪、黒鼠とは月輪、昨夕  
 ひやく鐘も諸行無常とくひかけられ、今朝聞  
 いた鐘も寂滅爲樂とかじりかけ、たよりにし  
 て居る藤蔓さへ、あぶなふてくならぬのに  
 上から落ちた甘露とは此世五十年の世渡り、  
 錢儲け、妻や小供の愛欲に迷ひ、憎い可愛で  
 一夜を明すも夢うつゝ、白黒の鼠も忘れてし  
 まい、無間の大蛇も打忘れ

在家の身は世路につけ、子孫なんごの事  
 によそへても、只今生の事にのみふけり

願ふと願はざるは大違ひなり」云云、編者  
 はこの御法話を非常に尊くおもひ、いつも有  
 縁の同行にこれを讀みきかすのである、爲心  
 走使無有安時とある金言の如く、愛の爲めや  
 ら欲の爲めにおひまわされて、あるはなるは  
 たるはたらぬはの娑婆の貧着にかゝりはてゝ  
 居るが我々なれど、さて今が臨終の夕となり  
 たら、つくりし財産は子や孫の置土産、娑婆  
 五十年は給金取らずのあた奉公で、悪業の綱  
 にひかれて無間猛火の炎の中に落ちるなり外  
 はなるのである、後世を願ふて死んでも一生  
 なり、後世を願はずして地獄に落ちて一生  
 なり、同じ人間一生なれども後生を願ふと願  
 はざるは大違ひなりとは、我々が日夜に惑  
 へる愛欲の迷夢を警醒したまふ、一大鞭策で

て、乃至淺間敷と云ふも愚かなり、  
 いつか我が身にも老の白髪、今におちね  
 ばならぬ無間の湯玉、草の根に露の命をおき  
 ながら、月日の鼠さはがしきかな」命の蔓が  
 切れるや否や、泣の涙でおちねばならぬゆへ  
 一日も片時も急ぎて安心決定の身となるが何  
 よりの急務ぢや

歌

平生に盗みし金は身につか

身につくものは今朝のひと鎗  
 これは盗人が磔殺さるゝ時の辭世である、  
 一蓮院講師の法話に、此歌を引いて仰せらる  
 、「やう、後生を願はず、金ためる人にこれを  
 きかせばやと思ふなり、後世を願ふて死んで  
 も一生なり、後世を願はずして地獄に落ちて  
 も一生なり、同じ人間一生なれども、後生を

あります。

因縁 玄海灘上の少女

某師が前年支那へ渡る爲め神戸から船に乗  
 つた時、非常に感心せられたと云ふ話を傳へ  
 聞いた。初め船の出る時、僅かな一二の少女  
 が獨身で伴もなくに乗り込んだ、ア、健氣な  
 ことよ、大膽なことよと思ふて居たが、其内  
 に船は進んで玄海灘にかゝりし時、折しも暴  
 風でさすが、大きい船も劇しく動き出し、乗  
 客は皆船に暈ふて、頭痛する者、嘔吐する者  
 大變な騒ぎである、師はかゝる時は氣を晴す  
 がよいと船の甲板に出てみると、そこに前の  
 一少女が嬉しそうな顔付をして荒れ狂ふ波濤  
 を眺めながら愉快けに唱歌を謡ふて居る、そ  
 こで師は大に驚いて「あなた何處まで」と尋

るご、「上海まで」と云ふ、「お獨りですか怖くはありませぬか心細くはありませぬか」と聴きますと、少女は嬉しうに「ハイ心細くも怖くもありません、私し獨りですが、上海に居るお母さまがお手紙で来いと仰せになるから行くのですよ、港に着きさへすれば、お母さまが出て待て居て下さりませぬから」と答へましたので、師は「ア、さては親の慈愛のまことが此幼い少女の胸に宿つて居たのであつたか、まことの上に望みを抱けば實に大きい力のあるものであると深く感じ、わざわざ口本の友達に手紙で通知されましたそうですがよく／＼考へて御覽なさい、十一や十二の少女のかよはい心に、獨りで支那まで行くこと云ふやうな健氣な心のある筈はない、大人でさ

へ恐れる海の暴れを、少しも恐れぬご云ふは只親の慈愛のまことが心に宿りて、上海にゆけはお母さんにあはれる、抱いて寝てもらふことが出来る、うれしいことであるご云ふ希望が前途に輝いておりますから、海の暴れるのも船の動くのも、恐ろしいことも心細いことも皆忘れて仕舞ふて、平氣に荒波をながめつ、唱歌を謡つて居られたのであります。實に我々が娑婆五十年の世渡りは航海のやうなもので、いつ災難の風に襲はれるやら、いつ窮苦の荒波にゆられるやらしれませぬが其間に立つて私共が少しも恐れず悲まず、心丈夫に己が業務を勵み、樂しみ／＼日送りの出来るのは、如來大悲の無限の慈悲、廣大な御まことが、私共のこの虚假不實の小さい心

に宿つて下されたからではありませぬか、この大なる希望の力に動かされて、心光攝護の中に日暮さして頂きますれば、災難の風も吹け、窮苦の雨も降れ、浮世の波風はよし荒くとも、今の少女が平氣に唱歌を謡つて居たやうに、口に六字の御名を稱へつゝ、樂み／＼日送りすることが出来るのである、大悲の願船に乗じて光明の廣海に浮びぬれば、至徳の風靜かにして衆禍波轉ず。大船に乗つて春の海をわたるやうに、愛慾の廣海は轉じて光明の廣海となり、妄念の風は至徳の風とかはり、必墮無間の下り舟が必得往生の上り舟となる、實に幸ひ多きは信仰の生涯ではありませぬか。

或人が北海道から汽船に乗り込んだ時、はからずも暴風雨に出逢ひ、あまつさへ外國通ひの大汽船と衝突して、乗りて居た汽船は遂に沈没したが、自分は幸ひにその大汽船に救はれ、九死に一生を得たと云ふて其當時の慘状を話された、其概畧は左の如くである。いよ／＼沈没と云ふ時には所謂危機一髪の際であるから前後夢中で、只助かりたいの思ひより外はなかつた、丸裸體となりて支那カパンの蓋をねじきり、それをかゝへて海中に飛び込み、彼是二三時間も漂ふて居たが、そのうする中に暴風雨も少しく静まり夜もほのほのと明けかけたものですから、幸に大汽船の上へ救ひ上げられた、それから、天氣がよくなり、海中に漂ふて居る同胞を救ふこと

にかゝりたが、十二人までは都合よく助けて甲板の上へ引き上げたれどさて十三人目は六十あまりの禿頭の老人であつた、右の手には行李をかゝへて居る、船から投げつけた綱にすがつて汽船の際まで来たときに、ごうしたはづみであつたか、かゝへて居る行李が手を離れた、それを見るなり老人い狂氣のやうになりて、「あの行李の中には壹萬圓の資本金が入つて居る、あれを無くしては……」と云ふて綱を離れて行李に飛びつくなり、激浪の中に巻きこまれて姿が見へぬ様になつた、次に二十歳ばかりの婦人が赤ん坊を抱いて漂ふておるのを見つけた、あれを助けよと云ふので、又綱をなげつけたが、かの婦人も綱にすがつて船の間際まで来たが、やれ〜と思

ふて氣がゆるんだものか、赤ん坊を手離して大に驚き「あの可愛い子を沈めては夫へ申譯がない」と云ひつゝ、綱を離して赤ん坊にこりつくなり、波の中へ沈んで仕舞ふた。老人は壹萬圓の金の爲めに、婦人は愛らしき赤ん坊の爲めに、共に海底の藻屑となつたと云ふ惨れな話であつた、この話を聞いて私には我々人生の有様も亦斯の如くであると思ふ感じたのであります、華嚴經の中には、衆生没て在愛苦海、こか、又は、漂流深廣如海、こか御説きなされてあつて、金がほしい〜、こ一生涯狂ひまわりて其儘奈落へ沈んだなら壹萬圓の金の爲めに命をすてた老人と同じことである、妻子の愛着にながれて後生の大事を打忘れ闇から闇へ迷ふたなら、赤ん坊の

爲めに波の中へ巻きこまれたる婦人同様である。

アオトフチツナ

青砥藤綱

【人名】

北條時頼及び、時宗に歴仕して、剛直の譽れ高き人なり、

説書 青砥藤綱の剛直

北條時頼、鶴ヶ岡八幡宮に參詣しける夜の夢に、神告げて云ふ、「汝國家を治めんと思はし青砥藤綱を用ゆべし」と示し給ふと見て深く其示現を喜び、翌日藤綱を召して知行を増し與へしかば、藤綱怪みて其故を問ふに、時頼夢中に神の告げ給ふなりと答ふ。藤綱辭して曰く、夢に依て臣を用ひ給はし他日亦夢に依て臣を斬り給ふことあるべし、それ何の功勞もなきに厚き賞を受くるは國賊

アオトフチツナ

なり、藤綱寸効なし。此事あるべからず」と、時頼其言を賢なりとして、左衛門尉を授け引付衆となす。

時に人あり、時頼の領地の農夫と田地を争ひて訟に及ぶ、人々時の權威におもねりて、時頼が領地の農夫を勝とす、藤綱其事を正し田をば本主に返す、田主大に喜び、密かに錢三百貫を藤綱が庭中に投じて去れり、藤綱これを見て大に怒り、「訟を断じて公平になすは汝が爲めにあらず、もし虚實を明かにし、曲れるを正すの功は相模守殿こそ我を賞すべけれ、汝の貨何ぞ我を汚すか」と、速に其錢を其家にかへさしめしとぞ。

歌

滑川 寶もごめしかいり火は流れて後の世を照しつゝ、

これは青砥左衛門の事を詠じた歌であります、青砥左衛門が滑川で一文の銭を取りおとし、大勢の人夫を雇ひ、一人前に賃銭五十文づつやつて銭を探しもとめた、其時に人々の申すやう「わづか一文の銭を求めめる爲めに澤山な人夫をかけるゝは無益なことではなひかご」申しましたら、左衛門の答に「されば一文の銭といへども土中に埋りたれば永く國の損になるから、それゆへ探し求めるのぢや又、人夫に五十文づつの銭を出すは此方には損なれども、其かはり下々の潤ひとなる」と云ふて諭されたとある、この美談は後世にまで語り傳へて、大に有益なることであるから「流れて後の世を照しつゝ」と詠まれたのであります。

アカガキケンゾウ

赤垣源藏 【人名】

赤穂義士四十七人の隨一なり、淺野侯に仕へて馬廻となり二百石を食む。

赤垣源藏の古徳利

赤垣源藏は播州龍野の藩士、鹽山伊左衛門の弟でありましたが、淺野家の臣赤垣氏へ養子に行きて赤垣氏を繼ぎ、馬廻りと云ふ役を勤めて二百石の知行を受けて居りました、淺野家斷絶の後には浪人となりましたが、非常な大家酒家で、敵衣泥酔、しばしば伊左衛門の家にゆきて酒を請ひますので、伊左衛門の妻及び奴婢等皆これを忌み嫌ふて居りました、處が義士將に事を擧げんとする前夜、源藏は雪を胃して伊左衛門の宅を訪ひました、これは源藏の意では暗に永訣を爲さんとするのであつ

た、時に伊左衛門は不在であるし、嫂に遇ひたいと云へば、病氣だと云ふて遇ふてくれず致方がないものであるから、携へ來つた古徳利を出して云ふやう「われ去年三月浪人となつてから後と云ふものは、兄の厚情を度々蒙つたが、今度幸に西國の或大名にかゝへられたので、明日は江戸を出立せねばならぬから一盃呑んで兄と別れようと思ふて來たけれど不在とあらば仕方がないで、兄が歸られたらこれを差上げて下され」と云ふて、自ら數杯を傾け、餘る處をおいて立去りました、其翌日復讐の事變があつたので、兄の伊左衛門はひそかに僕をやつて義士の通路を窺はしめまじたら、源藏も其中に加はつて居りまして、背兜頭巾を負ひ白布願卷鎗を曳き、威風凜々往

アカソメエモン

日の泥酔とは大に異つて居りましたので、僕は大に驚き入り、この趣を主人に申上りましたら、伊左衛門も感喜の涙にむせればたとある

アカソメエモン

赤染衛門 【人名】

大隅守時用の女にして、有名なる歌人なり

赤染衛門と櫻花

赤染衛門のもとへ人の處より櫻の枝の大ききを折つて贈りましたら

我が爲めに折れる心はうれしくて

花惜まずと見ゆる枝かな

この意は、櫻花を惜氣なく澤山に下されたは過分千萬なれども、かやうに大枝を折たは如何にしても花を愛する心のなきしるし、無風雅のところが残念であること云ふ歌の意である

赤染衛門の辭世



赤染衛門 其娘の病氣にかゝられた時、何卒今一度命を助け度ひと思ひまして、塚の住吉明神に身代の祈願を籠められました。其験にや娘の病氣は次第に快くなされました所が、あら嬉しやと思ふ間もなく、我身はごつかりと病の床につかねばならぬやうになり病氣段々おもりて臨終間近と覺ひられました時、娘を枕元に呼んで其手をとりながら、代らんと思ふ命は惜からず

さても別れんことの悲しさ  
と一首の辭世をよんで、永き眠りにつかれたと申すことでもあります。

アクニンシヤウキ

悪人正機 【術語】

十悪五逆の悪人を、本願正所被機としたまふ

順禮や今日ぞはれする和歌まつり

四月十七日の和歌の浦のまつりは、京大坂の歴々の町人でも、御搦の中へ這入ることはならぬが、順禮ばかりは這入られる、あれは紀州の御先祖南龍院様と云ふは、徳川家康公の三男にて紀州へ御入國なされ、其年の四月十七日初めての御祭り、順禮が這入ふとしたれば警固の者が打擲した、其時南龍院、翠簾の中より「順禮を入れて見せよ」と鶴の一聲後には外のものは入れず順禮ばかり入れる、そこで京大坂の歴々の町人、縮緬綸子の衣服を着ても這入ることはならぬ、そこで其結構な衣裳の上に、赤い木綿と白い木綿をつぎ合はせ、真中に奉納西國三十三番南無大慈大悲の觀世音菩薩、京都室町同行八人とあれどあれは嘘の皮ぢや、三十三番どころか一處も

まわらぬ、其日一日だけ順禮の仲間入り、御祭みたいばかりの似せものゆへ、嘘と知りつゝ負ひづるさへかければ這入らるゝ、今龍樹天親の御歴々も極樂の御祭みたいばかりに、初歡喜地や十廻向満位の衣裳の上に信機信法のおいづるかけても悪人女人の順禮は正客、龍樹天親は御相伴人ぢや、そこで「順禮や今日ぞはれする和歌まつり」悪人や今日ぞはれする御本願

草臥れて人の目につく一里塚

今のやうに交通機關のそなはらぬ舊幕時代には、一日に八里とか十里とか歩いて道中したものであるが、長の道中をして草臥れると云ふと一里塚がよく目について、今朝からこれで三里来たとか五里来たとか云ふて喜ぶと

云ふころ、今なぞらへて頂いてみると、上根上智の歴々方は、第十八願の一里塚に目はつかねども、下根最劣の我等は、第十八願の御慈悲より外にたすかる道はないで、この悪人正機の御本願が一番に目につくのであります。

貧民救助

乞食婆が首に袋をかけ赤椀さげて所々方々の門に立ち、「ドゾ御残りあれば一膳下されど、たのんでも、村の規則を云ひ立て、報謝は出来ぬと見捨られ、こちの戸口で願ふても勸進無用と見限られ、そちの御庭に手をついても通れぬの聲ばかり、嗚呼慈悲ある人はなひのかや、なさけないやら悲いやら、一人なくなく村を立ち去る後より、「オ、イ乞食

待て」と呼んで下される、婆は驚いて後ろを向けば、洋服高帽の立派な紳士、「コリヤ」乞食、おれは此村の村長ぢや、明日が父親の十七回忌、御寺をたのみ親類集め、近所の衆を招きよせ、酒飯の振舞は世間一般通途の法事、われ村長となりたる上は慈善事業の手初めとして貧民救助の特別の法事、我が門前には貧民救の助札を立て山海の珍味をそなへ、書院座敷には羅氈をしき、二の膳すへて待つて居る、洋服着たる親類より、羽織袴の近所の衆より、菰着て赤椀かへた其方が今日の正客、其儘来いよ」が御慈悲のもらい場、各々か我々も、ありし昔は恒沙の如來の門に立ち、出て行く後生の一大事、ごうぞ御助け下されど頭を下げてたのんでも、諸佛の規則

云ひたて、悪人ならぬと見限られ、三世諸佛の門に立ち諸手をついてたのんでも、女人は嫌ひと見捨られ、永不成佛必墮無間、通れ通れの聲ばかり「三恒河沙の諸佛の出世のみもごにありしとき大菩提心おこせごも自力かなはで流轉せり、助かる縁も切れはて、泣く泣く落行この者を、後の方より聲をかけ、悪人嘆く案じるな、善人目當は諸佛の通法、別願不共が彌陀の大悲、第十八願の門前には發願回向と札を立て、安養淨土の莊嚴には、宮殿樓閣立てならべ、應報妙服かさり立て、百味の飲食そろへだて、待ちに待たる正客は功德を積たる智者ではなる、戒行持つた聖者ぢやなる、無善造惡の裸體、身に惡業煩惱の菰を着て、五障三從の垢をつけ、貪欲瞋恚の

赤椀かへたこの奴が、第十八願の正機、正客、この機のならの御助けと、すがる思ひが信順無疑。

醫諭

婚禮の待女郎

婚禮の時には先方よりも一世一度の晴衣裳を飾つて来るが、此方も待女郎と云ふて、一家一門の女房達が、我もくど着飾りて随分華美に飾る中に、もし一人破れつゝれのごてら布子に、頭の髪には色つやなく、切れかゝつたやうな穢い帯をして居るものがあつたら、慈悲ある人の目には何れが目に着くであらうか、定めてこの粗末な服装をしておる人に同情をよせるであらう、さてくあの人はよく貧乏と見える、この晴れの座敷にてあの見苦しい姿とは如何にも不憫なことぢ

やと、見苦しい人を見かけて不便に思ふが人情のならひと申すもの、今十方衆生、いづれも未來は晴の場所であると、羅漢菩薩の歴々達は四諦六度の晴衣裳、我れ劣らじと立ちならびたまふ中に、今日在座の我等は、煩惱の破れ衣裳に妄念の亂れ髪無始無明のよごれきつた有様を如來大悲の御目からは、あら不憫なものやと思召し、あの悪人女人を三十二相百福莊嚴の身になさでおくべきかと、地獄一定の徒らものを第一の御目當として木願を御立て下されたが彌陀大悲の誓願ある。

醫諭

片輪もの

白粉ぬりて紅つけて髪を粧ひ衣服着飾り、立派な姿態みせるのは、彼所からも此所からも嫁にもらはうと云ひてのある、十七八の娘

のこごちや、顔は瘡痕で片目が猪口、跛か蹠の片輪者、若い時から誰一人も聲のかけてのなるものが、五十六十の婆になりて、白髪頭を島田に結び、皺だらけの顔に白粉ぬりたて狂人ごころは見へまいがや、嬉ふなりて難有なりてと、心の化粧にかゝるのは、諸佛の淨土にあいてのある智者善人の歴々のこと、各々方や我々は、曠劫以來の片輪者、智慧の眼はつぶれてしまい、飛行の足腰は立たず、性は悪性機は鈍根、二目と見られた奴ではなるで、三恒河沙の諸佛の、出世のみもとにありしとき、大菩提心起せども、自力かなはで流轉せり、諸佛出世の時でさへ、自力修行の出来なんだやつが、末代濁世の只今で、木地を直そうの喜ばふのと、心の世話にかゝりた

て、ごうもなられふ道理はなる、此機が直る位ひなら今迄迷つた筈がなる、十七八の時でさへ、聲のかけてがなかりたもの、五十も過た時分になり、ごんな形態いたしたとて、人がほめよう筈があるまい、上代上智の時でさへ自力かなはで流轉した、常没流轉の凡夫ぢやもの、とても此機は間にあはぬ、出離の縁はすこしもなると、我身の方をへり下らにやならぬ、十七八の娘盛り、十人並の器量ならあそこへ行か此處へ行か、二の足ふむも最もぢやが、一人も聲のかけてのなる、貧人の片輪婆を、もらふてやらうと云ひ人があるのに待つて下され是こしらへて、も一つ着物を買ふてからと、向ふの言にさからふのは、十人並のつもりで居るのぢや、そんな心でおろふ

なら、乞食するより外はなる、今も丁度其如く、悪人女人を見込ませられ、其ざまなりで助けると呼びかけ玉ふ勅命を、日々耳にきながら、かゝる機までも信じかねア、このうのと逃げまわる、ちつとは價值があるつもり、助かる縁のある様な、十人並の機て聞くとからぢや、依て祖師聖人は「濁世の道俗己が能を思量せよ」と仰せられた。

因縁 罪人チャンワルチャン

罪人チャンワルチャンは、瘦せ衰へて獄中から出て來たれど、誰一人宿を許すものがない、寒さと飢ゑと疲れとの爲めに苦められて巷の隅で狂ひ死にするより外はなかりたのである、然るに幸にも渠は一人の老女の指圖によりて、暗黒の中に一點の燈火を見つけた、

その案内によりて渠は其戸の前に立つた「おはいりなさいと云ふ主人の聲に導かれて、其温かなる燈の光りを浴びるやうになりた、「此家は私の家ではなる、誰でも艱難する人の家である」、行暮れて惱むものが此家の主である」、これが主翁ミリエルの語でありた、平生沈み勝のチャンワルチャンゆへ、此時も餘り多くを言はなかりた、其禮の辞も頗る簡單でありたけれども、其簡單の一言一句は實に渠の涙の塊であつたのであります、今我等も亦心靈界の一チャンワルチャンである、遠い古より煩惱の牢獄に苦しんだのである、永く無明の暗路に迷ふたのである、起惡造罪の暴風驟雨は、絶えず我等を悩ましたのである、其上に智慧の財に乏しく功德の食に飢へ、自

力修行の脚は疲れて、而も何處にも休むことが出来ぬ、八萬四千の聖道の門を敲いて宿を乞ふたけれども、一たびも許されぬ、然るに宿善に導かれて他方救済の門に立ち、悪人攝取の如來の御聲に招かれて、慈光の中に息ふに至りたのであります。

因縁

陳昌の計略  
宋の陳昌と云ふ人が輔城と云ふ處の役所の長官となりて居られた時、所々に盜難がありて、種々に苦心をすれども、ごりしても其犯人を見出すことが出来ぬ、さりごと他所から入りこんで来た形跡もなるから、或日其町内の者一同を寺の境内へ呼び集めて云ふ様、この寺の梵鐘には不思議がありて、もし罪あるものが手でおさへると其手がすぐに鐘へひ

つゝいて離れぬ様になる、今日は盜難吟味の爲めに呼びよせたことゆへ、一人つゝ鐘樓に上り鐘をなで、心の潔白を示せよこの事でありた、そこで町内の者は一人づゝ鐘樓に上りて鐘をなで、陳昌は一々其手を改めて居たが、其中に或男が鐘をなで、陳昌の前へ行た時、其手のひらを見るなり、直にひつとらへて繩をかけ「盜人は此奴である」と申され厳しい拷問をせられたら有の儘に白状したとある、これは如何なる趣向であるかと云ふと、鐘に鍋墨を塗りておいて、心の潔白なものは鐘をなでるから手が汚れる、盗みをした様なものは鐘にさはらぬゆへに手が汚れぬと云ふを目印にせられたので、手の汚れたものは潔白なので、汚れぬ人は盜人でありたのである

今彌陀の本願も其如くで、悪業煩惱のけがれたものが、却て正所被の機と云ふて本願の正客となりけがれぬものは、傍機と云ふて相伴人となるのぢや。

雜錄 香樹院講師の談片

香樹院語録に曰く、  
悪い子ほど可愛きものはなし、悪い子を持つた親ほど世に因果なものはない、難儀かけるばかりで役には立たぬ、さりごと捨てるに捨てられぬ、  
頑是ない子が親を慕ふは、子の心力ではない親の念力が届いたからぢや、悪い子でさへすてかぬるは親の慈悲ぢや、まして親に従ひ親にすがる子を眞實の親が何としてすてられうぞ、親は苦をする子は

樂をする、彌陀如來五劫永劫の難行苦行は我等がやす／＼佛になる種ぢやぞ親を泣かせるも子の心一つ、喜ばせるも子の心一つ、いつまでも地獄の人数でおるが大悲の涙の種ぢや程に、  
眞實の親に抱き上げられたやうになつたが、攝取せられた味ぢや、  
手足がのび一人前になると、ハヤ親もいらぬやうに思ふのが大間違ひ、

アケチミツハル 明智光春

明智光秀の従父なり、初め宇を彌平次と云ひ、族を三宅比と稱す、後、明智氏に復し左馬介と稱す、

談話 明智光春の美談

明智左馬之助光春は、初め三宅彌平治と稱し、明智光秀に仕へ、後、明智の姓を賜はり

て明智左馬之助と稱す、細川越中守忠興、或時光秀の邸に來りし時、一人の小姓、椽側の腰障子の立たる外を通るとて、主人の目通りを通るやうに手をつき慇懃に拜伏してゆく、忠興光秀に向ひ、御自分の小姓共は慇懃なる輩にて候、目通りにもあらぬ障子の外を通るに、手を突き拜伏して通り候」と云ひければ光秀「あれは三宅彌平治と申すものならん、御呼び候へ」と云ふ、忠興彼の小姓を呼び、其名を問へば、果して三宅彌平治なり、忠興殊の外、感賞せりとぞ、中庸にも「君子の及ぶべからざる所は、唯これ人の見ざる所か」とあつて、人は其目の前では心を盡すも、見へぬ所はそうはいかぬものである、人は見て居ても見て居ずとも、同じやうに慎むべきは慎

み、守るべきは守るが、陰日向なく表裡のなにと申すもの、細川忠興は流石にそれらのことに心を用ひて人を使はるゝ人なれば、小姓が障子の外も、目通りも同じやうに會釋して通るを見て、大に其律儀なのに感服せられた明智光秀も亦其平生をよく知りたりと見へて忠興の言を聞きそれは三宅彌平治といふものならんと云ふ、さてこの光秀は、主人光秀の謀叛にて信長を弑せし時、安土の城を守りしが、山崎の合戦心もとなしとて、安土を立ちて京都へ來るに光秀既に討たれたりと聞へければ、坂本の城に入らんと、粟津を北へ大津を指して行くに、秀吉の先陣に行違ひ、止を得ず湖水に馬を入れたるは、明智左馬之助湖水渡とて千古

の美談である、かく三宅彌平治と云ふ小姓より一城の主となり、軍功も多く其最期に及んで、勇剛の氣象、陰日向なく表裡なきは、早く忠興に感せられし所にあり。

アケチミツヒデ

明智光秀

【人名】

十兵衛と稱す、初め織田信長に仕へて坂本の城主となり十萬石を食む、後ち主君信長を弑し逆賊の汚名を受く、

談叢

明智光秀の家庭

光秀がまだ世に出ぬ若い頃、處々方々と流浪し歩いて、美濃國から越前へまいつた時です、此時暫らく越前に足を止めておりますと一人の立派なる士が光秀の處へ尋ねて來ました、光秀も此人ならば己れの行末の爲めにもなり、又最負引立てらるゝこともあらうと心

アケチミツヒデ

の中で大に喜び、何か、御馳走してやりたいものと、心切りに思ふたけれど、旅の身なれば財布に一文の錢もなかつたのです、ア、貧ほごつらいものはない、斯う云ふ時に人に酒の一杯も出しておくと末の爲めになるがなと一人で頸を低れ思案に暮れて居る、折しも女房が其場に出て來たのを見て、それとなしに目注せすれば、女房もさるもの、早合點して忽ち裏へ出たと思ふと、直に酒肴をこさへて客の前へ出したのです、光秀大に喜び、其日は客と献しつ酬へつ酒を酌み交していろく物語しました、後ち客が去つてから光秀は女房に向ひ、何して彼の酒肴は調へたかと尋ねますと、女房は光秀の前にかしこまつて申さるゝには「良人の御苦しみは即ち妾の苦しみ

です、天か命か、我等兩人は斯く苦しむのでせう、旅の中とは云ひながら、酒を買ふ錢もなく、長の月日、流浪に流浪を重ねるとは、しかし今良人が天下の名高い殿様を探して善士に交はつて立身出世の端緒を求むる折ですから、訪ねて来た人を粗略にして遣してやつてはなりません、といつて幾ら考へても無い袖は振れませんから、妾は髪の毛を切つてそれを鬘屋へ賣つて其錢で只今の御馳走を客にしたのであります」と云ひつゝ、頭に被りたる手拭を除けば、今迄ふさふさとしたる髪の毛は一筋もなく圓き頭に耳のチヨコンと欵ち居るのみ、流石の光秀もこれには男泣きに泣いて、女房の手を取て、申すうやう「お前の心は實に感心だ、斯くまで己れを思つてくれる

か、己も零落して家を放された狗のやうに四方八方歴回れど、いかで英名を天下に揚げず置き置きぞ、其時こそはお前の今日の芳志に報いるぞ」と云ひ「ア、斯うしては居られぬ、一刻も早く豪き殿様に仕へねばならぬ」と身仕度をなし、もはや家の鬨を出んとすれば、女房は其袖を握り「良人の其御志は誠に感心いたします、妾はこゝに居て日に良人の御出世を祈つて居りまから」と云ふた、光秀の云ふやう「男子と生れ来て女房にまでかゝる愛目を見するとは實に我が至らぬ極みなり、其許しはばらく此處にありて子が吉報を待たれよ」と云ひつゝ、出で去りて、後織田信長に仕へ、これより日増に戦功を立て、織田家に於ても屈指の大將となりました、これ女

房の影となり日向となりて良人を助けたる結果であります、此女房の産みたる子は大坂城で死んだ世に名高い細川忠興の夫人です。

アサノユキナガ

浅野幸長

【人名】

長政の子なり幼より秀吉に近侍す、天正十七年四月從五位下に叙し左京大夫に任ぜらる、

淺野幸長と孟子の講釋

淺野幸長と孟子の講釋

淺野幸長と云ふは淺野長政の子息で、父子共に非常に剛直な人であつた、それが爲め石田三成とは仲がわるくて随分危難に陥つたこともあつた、或時、幸長の書記を勤めて居る芥川藤介と云ふものが不都合なことがあつて幸長から追放せられた、然るに三成は密かに其書記を自分の下に養ふて居た、其後、關白秀次が太閤秀吉に對して謀反をしたと云ふの

アサノユキナガ

で、高野山に追放せられて終には殺されて仕舞ふた、其重なる臣下や關係者は大抵切腹を申付けられたが、其時に三成は豫て養ふておいた彼の書記に命じて、幸長が秀次に送つたこと云ふ贋手紙を作らして、それを證據に太閤に言上して、幸長は秀次の謀反に關係して居たと云ふて直に兵を發して幸長の邸宅を圍み太閤より何分の命令のあるを待つて居た、其時前田利家が此事をきゝつけて、全く冤罪であることを太閤に申上たので幸長は漸くにして危難をのがれた、こんな次第であるから、關ヶ原の戦には、幸長は徳川家康に屬して非常な戦功を立てられた、其軍功によつて紀伊の三十七萬石に封せられ紀伊守と成つた、其後、幸長は何一つ不足なく榮耀榮華の身

になられたが、いつとなく次第に衰弱して病氣にかゝり、日々不愉快な生活を送つた、丁度其時分に名高き藤原惺窩と云ふ儒者が紀伊國に來遊せられたので、病氣の保養かたぐい惺窩を請待して講釋を聞くことにした、其時惺窩の講釋は「孟子」の告子章の一節で、惺窩は徐ろん御前に進んで

天の將に大任を此人に降さんとするや、必ず先づ其心志を苦しめ、其筋骨を勞し其體膚を饑やし、其身を空乏にす  
と云ふ所より讀み始めると、幸長は身動きもせず一心に傾聽して居ましたが、末端の  
入ては則ち法家拂士無く、出ては則ち敵國外患なきものは國常に亡ぶ、然る後、  
憂患に生きて安樂に死することを知る

と云ふに至つて、幸長は如何にも感服に堪へざるもの如く、此に一大自覺を喚び起して、自己の胸中を披瀝して云はるゝには、我は石田三成と仲が悪るかりしゆへ、三成が存生中には何事も謹直に勤め、萬事を勵んで人に非難を入れられぬやうにしたが、従て身體も非常に健康であつた、然るに今は三成は亡び、其上徳川大御所は懇ろにし給ふ事、佐竹島津等の諸大名と異らぬ、是に由て氣がゆるみ病が生じたのである、聖賢の教へはかほごまで親切なものであるか」と喜ばれたといふ事が、江村專齋の老人雜話の中に書き残されてある、「聖賢の書を以て自己の心を讀む」とは、幸長の如きを云ふのでせう。

アジャセ 阿闍世 人名

未生怨と譯す、伽毘羅王舍城の治者なり、

因縁 阿闍世王と耆婆大臣

阿闍世王は父王を殺し母までを殺そうとした無道の王であつたが、或時全身に瘡腫が出来て膿血が絶へず流れ出る爲めに、其臭氣と云ふたら、それは一側へも寄れぬ臭氣であつた、母の韋提希夫人は種々の藥を腫物にぬられたけれども一向に功能が見へぬ、ますます病が重くなつた處から阿闍世王は以前の罪を思ひ出し、「ア、我は大恩受けたる父を殺した其上に母に不孝を重ねる罪のその報ひでかゝる難病にかゝつたのであつて、此病氣は身體ばかりの病氣ぢやない、心の病氣であつて地獄の果報が近づいて來たのである、誰か我れの身と心とを治するものはなきか」と大臣

共に御尋なされた、すると大臣の中には澤山な外道があつたゆへ、いろ／＼外道の法を申上げたけれども少しも御用いなさらず、時に耆婆大臣はいかにも醫術に達した人であつたが、王様に申上るやう「私はこの御病氣を診察するには一切の良醫妙術を施しても中々治する病氣ではありませぬ、これを治するものは釋迦如來より外にはない、今其釋迦如來は涅槃の雲に御隠れなされる、時であるゆへ、はやく説法を御聞きなさい」と申上たれば、其時空中に聲あつて、我は汝が父頻婆沙羅である、今耆婆大臣が云ふ如く、早く釋迦如來の治療を受けよ」とあるから、阿闍世王は此父と耆婆大臣とのすゝめにより釋迦如來の御教を蒙りたひと云ふ望みを起された。

すると釋尊はこのことを御存知なされて、阿闍世王の爲めに月愛三昧に御入りなされ大光明を放ち玉ひ、其光明を以て阿闍世王の身體を御照しなされると、病が即座に癒りたそこでこの月愛三昧と云ふは、月の光りで優鉢羅の花が咲く、これは譬喩であつて、釋迦如來の光明は一切衆生の心中に花を咲かすゆへ、それで月愛三昧と云ふのである、そこで釋迦如來が御弟子方に仰せらるゝには、善き友達を持たねばならぬものぢや、今阿闍世王は耆婆大臣の言により我が教を聞かうとして病が癒りたのぢや、もし耆婆大臣が居なかつたなら、七日の後には阿鼻地獄に墮つるのであつたと仰せられ、體の病氣が癒たが心の病氣を治せねばならぬとて、段々と阿闍世王の

爲めに説法なされて、一切衆生悉有佛性の御ゆはれを御説きなされたとある。

**アリスン** 阿蘇山 【地名】

肥後國阿蘇郡にあり、海拔五千尺の有名なる噴火山なり、

**因縁** 阿蘇山に於ける慈覺大師 ジカク「慈覺」の下をみよ

**アナリツ** 阿那律 【羅漢】

無貧又は無減又は知意と譯す、十大弟子の隨一にして天眼第一なり、

**因縁** 阿那律尊者の宿福

阿那律この尊者を阿兔樓駄とも申して釋尊の從弟に當る、唐には無貧と譯す、生々世々貧乏をなされぬ、常に人間天上に生れて長者の家に生れ玉ふ、それを名に顯はして無貧と

云ふのぢや、往昔迦葉佛涅槃の後、像法の時分に世界の五穀熟せず、そこで大飢饉となりた、其時一人の百姓ありて、漸く少しの稗を粥に煮て飢をしのぎ、飯椀に一杯程残してありしかば、これは晩飯にせうと思ひ、大事にかけてのけておき、山畑へ出て耕しに行きしが、其時一人の辟支佛聖者が山中から托鉢に出させられた、一日在處を御まわりなされても、我が喰ふものさへなくて餓死する時分なれば、氷一つかみを施すものも無かりしかば空く鉢をかたげて住居の山へ御歸りなされると、彼の一人の百姓が見て、「おいたわしや、もし豊年なれば御不自由なされまいに、此様な飢饉の時分ぢやゆへ、今朝から御あるきなされても、誰も物を上げる人がないので御も

らいもなく空しく御かへりなされるのであらう、何ぞ御供養申したいと思つても、進上するものもなければ、夕飯にせようと除けておいた稗の飯一杯ありますゆへ、御供養申上る」と云ふたれば、「それは殊勝なこゝろざし此時節に一飯施すは廣大の施物ぢや、我に施すべし」と御意なされた、然らば差上ませうとて、快く捧ぐれば、食しおわりて忽ち虚空に上り、十八變の神變をあらはし、山中へ御歸りなされた、そこで百姓は後ろ姿をふし拜み、喜びし事は喜びたれど、モハヤ今夜から飢をしのぐ當てもなしと案じつゝ、耕して居たれば、後ろの山から兎が一疋飛び來り、百姓の背に飛びついた、驚いてふりはなそうとすれば、兎ではなうてなま〜しき死人が青彫



眼になりておる、百姓ますく驚いて、いろくすれども更に離れる氣色がなる、これは我家へかへり誰かたのんで離してもらおうと思ひ、我家へ戻り門口の鬮を越えるこひとりに離れた、やれうれしやと思ふてみるご黄金の人形でありた、これは合點のゆかぬこと、いよ／＼眞實の金に違ひなひか、試みようと思ひ、指一本おりて市に出て賣れば黄金に違ひなゆへ澤山な金を得た、喜びもごりて人形をみれば、折りた指はもこの如くに出來上りておる、手を折りて賣れば手が出來、足を折りて賣れば足が出來、終に大福長者となりた、これ福田に供養した報ひでありて、九十一劫の間、富貴榮華を極め、今又甘露飲王の太子と生れ來りて、遂に如來にあひ奉り

阿羅漢果を得られたのであります。

**因縁** 阿那律尊者と睡眠

阿那律尊者には至りて眠る僻あり、御説法の時にいつもぐらく／＼と眠り居玉ふゆへ、或時釋尊の仰せらるゝやう、阿那律よ、其方の様によく眠るものはなる、能く眠るものは蛤ちやと云ふ、蛤は一眠が一千年ちやと云ふが、其方も蛤同様ちや、そんな事では佛道修行は出來ぬ」と叱責を加ふる玉ふ、阿那律はこの如來の慈悲心より阿り玉の御志に感服し、七日七夜の間、一睡もせずして、爲めに盲目となるに至れり、されど教の如く熱心に禪定を修し、天眼通を得るに至れりごぞ、立志成功の例話として大に味ふべきことである。

**因縁** 阿那律尊者と釋尊

阿那律尊者、或時御自身の御衣の綻を縫ふ

として、針に糸を通ふそうごなざるけれど盲目であるから何としても糸を通すことが出來なんだゆへ歎かせられて、大きな聲で云はるゝには「誰かこの針に糸を通してくれるものはなぬか、若し通してくれたものには功德を與へる」と云はれた、すると誰やら其處へ來て針に糸を通してくれたから、阿那律は大に喜びて、今私に糸を通して下されたは誰様でござる」と御尋ね申すと「我は釋迦である」と御答なされた、處が阿那律は大に驚いて、「世尊は功德圓滿の佛であるが私の様なものゝ功德も受取りて下さりますか」と御尋申すと、釋迦如來は「我は功德を好むものなり」と仰せられたと云ふことが御經の中に説てあ

アナン

阿難 **羅漢**

具には阿難陀と云ひ、歡喜又は無染と譯す、十大弟子の隨一にして多田第一なり、

**因縁** 無染と歡喜

阿難陀は梵語、此に無染又は歡喜と翻す、無染とは染着なしと云ふことで、阿難は常に如來の侍者となりて、天上界へでも王宮へでもついでゆかるれど、結構な宮殿樓閣や美しい天女や奇麗な女中方を御覽なされても、一念の愛着心がなかりたゆへに無染と云ふので、又歡喜と云ふには二義ありて、一には前生忍辱の因によりて殊の外に容貌が美しいから、人が見て歡びます、井戸端に子を抱いて水を汲んで居た女が、阿難の偏袒右肩の膚の

美しいを見て、執じて釣瓶の繩が子の首に纏はるを知らずして之を殺せしより、戒めて横被を製し玉ふたことが本行經に見えておる二に釋尊の成正覺の夜、阿難は生れられた、淨飯大王は太子出家の初めより難行苦行を御案じなされてありたが、金剛喻定現在前して大聖釋尊となりたまうを、優陀延尊者が使ひとなりて報知せられた、そこへ又弟の白飯王より世繼の太子誕生すと告げ来る、ケ様に目出度き慶事が二つもかさなりたゆへ、歡喜と名けたのである。

**因縁** 佛法嫌ひの飯炊婆  
須達長者は篤く釋尊に歸依をして居た財産家でありたが、其處に奉公して居る飯炊婆は佛法嫌ひにて、主人の長者が毎月六齋には必

ず如來を招待して御説法を願へども、其時にならざる今この飯炊婆は何れへか隠れる、釋尊はごーかして彼の婆を救ひたいと思召し、神通を以て飯炊婆の眼前にあらはれ玉ふた、すると婆は逃るごが出來なるものですから、止むを得ず辭儀をするご、釋尊はこの婆のごを阿難尊者に話して居られたものと見えて、佛は阿難を顧み「其方あれを教化せよ」と仰せられた、すると阿難が「拙僧ではごても……」と辭退をするご、釋尊の仰せに「イヤそーでなる、我は彼婆には無縁であるが、其方は因縁があるので、必ず教化を受くるぞ」と仰せられた、そこで阿難が臺所に至り、種々方便して教化せられたら、婆もついに聞く氣になり、それより阿難尊者には折々御説法を

してきかせられたら、終に須陀洹果と云ふ羅漢の果を得たとある。

**因縁** 大福人と貧乏人

釋迦如來が阿難尊者に對して、汝世界第一の大福人を知れりやと御尋なされた時、阿難黙して答へず、世尊再びの玉ふやう、然らば汝世界第一の貧乏人を知るやとの玉ふた、阿難又黙して居られたれば、世尊自ら説き玉ふやうは、此世の中に大福人とは、年老ゆるまで兩親の揃ふておるものなり、世間の大貧乏人とは、幼なき時兩親に別れて兩親の顔も覺るなるご云ふが、世の貧乏人ちやと御告なされたごある。

**アハフ** 粟生 **地名**

山城國乙訓郡にあり、淨土宗西山派の本山光明寺の所

在地なり、

**因縁** 光明寺の縁起

昔、山城國八幡の近所に悪太郎と云ふものがあつた、身は百姓でありながら、漁獵に心をよせ、姦通博奕竊盜、ありごあらゆる悪事に手を出し、世間の人も彼れご交際するもの一人もなく、誠の名を呼ばずして俗に悪太郎と呼んだごある。

此悪太郎 或朝いつもの通り殺生に趣かんとせるとき 八十有餘の氣高き老僧、門口に立ちたまふ、悪太郎飛び出て、右の老僧を打ちた、き、朝坊主不吉の老僧、我家へ来るなご申せごも、老僧少しも腹立て玉はず、莞爾と申せごとして歸られた、悪太郎此日淀川へ漁に出たが、魚ご云ふものほんの一疋もかゝらぬ

ゆへ空しく宅へかへり、今日獵の出来ぬのは朝来た老僧の爲めぢや、再び見付けたら辛き目に合はしてくれんと齒がみをして待つておるご、よもやまいるまいと思ふ昨日の老僧、又門口に鉢に立ち玉ふ、悪太郎、意趣はらしは此時と、直に飛び下り、荒縄にて老僧を柿の木へくくりつけ苔を以て打ちたゞき、尙も鐵火箸を眞赤に焼いて老僧の眉間にあて、再び来るなどおしやれど、老僧少しも腹立つ様子もなく、莞爾としてかへり玉ふ、さすがの悪太郎も大きにあきれ、何と云ふ堪忍つき出家であろうと、一念うかんだか宿善開發の糸口となつたのぢや、何處の出家であろうかと、見へかくれに従ふて行くど、淀川の中へ入りたまひ、平地をあるく如く川を向

ふへ越へ玉ふ、悪太郎大にあきれ、又ひそかに隨ひゆけば、西山粟生の光明寺の門に入り玉ふて行方しれず、依て寺の納所にいたり、もし此寺から八十ばかりの御老僧、托鉢に出玉ふやと問へば、此寺より八十餘の老僧托鉢に出ることなしと答ふ、悪太郎不審の眉をひそめけるとき、光明寺の和尚、ほんど膝を打ち、「さては諸人の噂に當寺の御本尊衆生濟度の爲めに時々鉢に出で玉ふと聞く、イザ本堂へ上り御拜禮なされ」と、御本尊の御扉をあけてみれば、御尊像よりたら〜血鹽が流れ、眉間に焼火箸の痕、拜むなり悪太郎、我慢の角も折れはて、疊にひれふしあやまり果て、其後は念佛三昧で日を送りたれば世の人のいつの間にやら彌陀次郎と呼んだとある、こ

れは光明寺の縁起に出ておるが、サア此因縁を聞くにつけ、釋迦彌陀は慈悲の父母種々に善巧方便し、此悪太郎は他所ぢやない、今日の我々は、生々世々の間には、如來の御胸に焼金あて、釘うちつけた事もあろう、其様な我れ〜も、今は目出度い御浄土まいりの仲間入りとさして頂いたとは、何たる我身は仕合せものであろうかと、存せられたがまことなら、何に交はる中からも、御恩の稱名聲いさましよう、喜び〜相續が肝要

アマカस्ताツツナ

甘糟忠綱 【人名】  
源平時代の勇士にして、武藏國の御家人なり、

因縁 甘糟太郎と法然聖人

武藏國の御家人、猪俣黨に甘糟の太郎忠綱と云ふ人があつた、ふくく法然聖人に歸し念

アマカस्ताツツナ

佛の行おこたりなき信者でありましたが、其頃山門の堂衆等獨歩のあまり衆徒を忽緒し、日吉八王子の社壇を城廓として悪行を巧みましたから、武士をさし遣はして攻めることゝなつた、其時忠綱勅に應じて、建久三年十一月十五日、かの城廓に向ふに、まづ聖人に參して云ふやう、「我等如き罪人なりとも本願をたのみて念佛せば往生疑なき旨、日來御教を承けて深く其旨を存すと云へども、それは病の床に臥して臨終せん時の事なり、武士の習ひ、進退心にまかせざれば、山門の堂衆を追討の爲めに勅命によりて只今八王寺の城に向ひ侍り、忠綱武勇の家に生れて弓箭の道にたづさはる、すゝみては父祖の遺産を失はず、退きては子孫の後榮を遺さんが爲めに、

敵を防ぎ身を捨ては悪心熾盛にして願念發起し難し、今生の假なるいはれを思ひ往生の勵べきことばりを忘れずは、反りて敵の爲めに虜にせられなん、長く臆病の名を留めて忽ちに譜代の跡を失ひつべし、何れを捨て何れを採るべしと云ふこと愚意に辨へ難し、弓箭の家業もすてず往生の素懷を遂ぐべき道侍らば願くは一言を承らん」と申しましたら、聖人仰せらるゝやう、彌陀の本願は機の善惡を云はず、行の多少を論せず、身の淨不淨を擇ばず、時處諸縁を嫌はざれば、死の縁によるべからず、罪人は罪人ながら名號をこなへて往生す、これ本願の不思議なり、弓箭の家に生れたる人、たごひ軍陣に戦ひ命を失ふことも念佛せば願に乗じ來迎に預らんことゆめく

疑ふべからず」と、細かに授けられましたら日頃の不審も晴れまして、さては忠綱が往生は今日一定なるべし」と喜ばれたとある、そこで聖人の袈裟を給はりて鎧の下にかけ、八王子の城へ向ひて、勇戦奮闘命をすて、戦ひましたが、太刀は折れ、深き疵を被りましたので、今はかなはじと思ひて太刀のつかをすて、合掌し、高聲に念佛して、敵の爲めに身をまかせられたとある。

アミダキヤウ 阿彌陀經【經名】

四紙經とも云ふて短き經文なれども、一代佛教の結經にして、無間自説の出世本懷をあらはしたまふ、

歌 山々の木々の梢を傳ひ來て

たい一音の峯の松風  
千山萬岳に繁れる樹木の梢を傳ひ來れど、

たい峯の松風の一音より外はなひ如くで、釋尊一代の説教、會を三百餘會にかざり、法を八萬四千と説きわけ、四生六道の衆生を化益したまふ御法は、大小權實漸頓半滿、いろいろにわかれたれども、山々の木々の梢を傳ひ來てたい一音の峯の松風、一代佛教の正味はこの南無阿彌陀佛に極まるゆへ、行此難事得阿耨多羅三藐三菩提爲一切世間難信之法、さまざまの難事を行じいろくの苦勞をして、釋迦牟尼佛と名乗てあらはれ、四十九年の説法したも、おちつく處はこの南無阿彌陀佛の法をこいて、惡時惡世界常沒常流轉の凡夫女人を誘つて極樂へつれかへろう爲めにてありしぞと説き玉へるが、阿彌陀經の説相であります。

古語 洪鐘雖レ響ク待ツ方ニ鳴ル  
大坂の天王寺の鐘のやうな大きな鐘でも、撞木を以てつかねば音は出ぬ、佛法も身命をすて、願ひ求むる志がなければ佛も御説法はなされぬ、然るにこの阿彌陀經は無間自説と名けて、會て願ひ主のなひのに、釋尊が問はず語りに御説きなされた經文でありますから、これを無間自説の出世本懷と云ふのである。

アミダフツ 阿彌陀佛【佛名】

無量壽又は無量光と譯す、正覺成道以來を十劫なりと云ふ、

歌 今こんといひしばかりに長月の

有明の月を待ちいづるかな  
長月とは九月の事、今こんと云ふた人を春

も待ち夏も待ち今日来るか今夜くるかと待つ  
 内に、月日に關守なければ、秋風起りて白雲  
 飛び、草木黄ばみ落ちて雁南にかへる、つい  
 九月の半もすぎて夜の長い時分さへ、有明の  
 月を待ちいつるかなど、待ちわびた體を巧に  
 讀みあらはした歌ぢや、今待つ人と云は阿彌  
 陀如來、待たる、身は御座の同行 春もたち  
 夏もたつと云ふは、彌陀成佛のこのかたは今  
 に十劫とよきたれど、塵點久遠劫よりも久し  
 き佛とみゑたまふ、十劫以來と聞いてさへ并  
 みや大抵のことぢやなむに、塵點久遠の昔か  
 ら、待ちかねて恨むとつげよみな人にいつを  
 いつとて急がざるらん、有明の月の出るまで  
 待ちわびる心さへあるにあらぬ胸の中ぢや  
 に、況んや十劫以來御待ち下さる如來の御心

はごのやうにあらぞと、大悲の御恩の程を思  
 ひ出し、せめては御禮報謝の稱名なりとも、  
 長忘れなく相續いたされよ。

歌

とめごかし梅盛りなる我宿の

うごきも人は折にこそよれ  
 昔、西行法師の住居せられた舊跡に、とめ  
 ごかしの梅と云ふがある、とめごかしとは、  
 もとめ來よかしの意で、尋て來てくれよと云  
 ふても、遁世の身なれば常は尋て來てくれぬ  
 も最もぢやが、それも折にこそよれ、この美  
 しう咲いた梅の盛りに、見に來てくれぬとは  
 うらめしい、浮世をすてし身も、花故に浮世  
 の人を戀しかられたとある、今も其如くで、  
 折角彌陀如來の御慈悲から、超諸佛利最爲勝  
 の淨土を建立して待つてござるのに、肝心の

正客たる悪人女人が來てくれねば、大悲の  
 親様はいかばかりか残念に思召すであろう。

歌

おしこめて心にあまる一言を

聞き入れぬにも添ふ恨みかな  
 これは新明題の「恨みる戀」の歌ぢやが、  
 如何なる他生の因縁やら、つい垣間見に見初  
 めてより、寐ては夢、覺めてはうつゝ、時の間  
 も、積るおもひはなかく、に、富士の高根の  
 雪も消え、末の松山白波は越へても、いつか  
 忘れじと思ひ込んだる戀人に、不圖幸に出逢  
 ふたれば、日頃の思ひのがすゝを、うち明  
 けて云はずとも、たゞ一言云ふたなら推察し  
 てなびくこともあろうかと、顔赤らめて言ひ  
 出して見たれども、あはれや少しも聞きもせ  
 ずして振りすて、行つて仕舞ふたが、ア、ほ

んとにあれ程思ひ込んだ一言を餘所ごにき  
 へすてられては、猶も思ひが増して來たと云  
 ふ、戀を恨んでの意とみゑる、今おそれ多い  
 事ながら、西方の教主阿彌陀如來が、法藏因  
 位の昔より、いとし可愛と思ひせめさせられ  
 娑婆往來八千度の御苦勞から、三朝淨土の大  
 師となり、祖師善知識とすがたをやつし、千  
 度萬度の御說法は、つゞまる處、御座の同行  
 や我々を極樂を引接せんとの大慈大悲より外  
 はなひ、それに御慈悲になびかぬゆへ、待ち  
 かねて恨むとまで仰せられたのである。

句

井戸のぞく子にありだけの親の慈悲

三井鴻の池と云ふ様な金満家の内室が花見  
 遊山に行くときは、大勢の下女や番頭をつれ  
 るけれども、三つ四つの獨り子が、たつた一

人庭へおりて井戸の手すりの上へのぼり、はまりかけておるを見れば「ヤレ下女よ番頭よ」と云ふては居られぬ、たつた一人飛びおりてつかまへる、それを今「井戸のぞく子にありだけの親の慈悲」とよんだものぢや、彌陀も定散二善の要門の機に向ふときは、花見遊山にゆく如く、觀音勢至の下女をつれ玉へども、本願の正客たる末代無智の在家止住の我々が、無間猛火の井戸の手すりの上にあがり、「一息つがざれば千載に永く往く」、この状態を御覽なされたら、極樂の座敷からやれ可愛やと飛んで出て下されたが、一尊一佛の御當流の如來様ぢや、そこで「三惡火坑臨々トシテ入ラント 若擧レ足以非レバ濟 迷業ノ牢繋何時ニカカレ免」と仰せられてある。

**句** ぶりむくは泣く子の母か田植笠  
 子守に抱かれた乳呑み子が、どうして居るであろうと思ふ折柄、向ふの道で小供の泣聲さては我が子が可愛やと、田植の忙しい其中に、後ろふりむいたは紛れもなる産みの母親ばかりぢや、三世恒沙の諸佛の中に、いかなる因縁まし〜てや、阿彌陀如來御一佛は、すはる間もなくたちかゝり、右の御手が上求菩提、左の御手が下化衆生、右の御手が實相身、左の御手が爲物身、右の御手が願作佛心、左の御手が度衆生心、右の御手が自利眞實、左の御手が利他眞實、右の御手が光明 遍照、左の御手が攝取不捨、右の御手が若し生れずば、左の御手が正覺とらじ、右の御手が此彌陀たのめ、左の御手が必ず救ふと、呼んで下

さる勅命が、落る實機へ聞いたら、小言云ふまい勿體なる、親なればこそとたのみ奉るより外はない。

**譬諭** 親子の情合ひ

或書工があつて母親が子に物をたべさせて居る書が大變骨折つて書きました、其書が如何にもよく出来て居りまして、誠に母の愛が溢れて居るやうである、それを或人が見て評しました、この書はよく出来ておるが、また母の愛が十分あらはれて居ない、見よ母が其子に物をたべさす時には、自分の口をも開けておるものと云ふことですが、實際にそうである、子に物をたべさせる母親の口は開いて居る、これが母の我子に對する慈愛である、同情である、母が子を育てるには全く

子の心になつて仕舞ふて居る、今蓮如上人が私共に如來の本願を信せさせたいと思召すことは恰も子が母に物を食べさせるやうであつた、現に疫癘は世に流行して、これほどはやみに見へて人間界の老少不定の有様を見、おたがい明日も知らぬ命にてありながら、何故に早く本願を信せぬであらうか、御慈悲に歸せぬであらうか、どうぞ早くきかせたい、速に信せさせたいの切なる思召は、定めし病みて食の進まぬ子供に何かものを食べさせるやうな心持であつたに相違ない、それゆへ私共の方から早く、末代の凡夫罪業の我等たらんものと申上ねばならぬのに、どうしても其心になりかねるから、親様の方から、罪業の我等たらんものと仰せられたのであります

【醫論】 酒酔ひの親

大酒に酔ふたものが路旁に倒れて泥だらけになつて狂ふて居る、人にかゝりを云ふやら飛びつくやら、見る程の人がみなよけて逃げて通る、誰一人寄り付くものがある、處へ一人来て其者を背中に負ふて連れてゆく、體は泥だらけ、跳廻るやら喰ひ付くやら始末のならぬものを無理に抑へてつれてゆく、あれは何とした變物ぢや、あの様な穢なる手に合はぬものを、何であゝしてつれてゆく、物好きな人でなるか、餘處から見れば思はれるが能く／＼聞いて見たれば、其人は酒酔ひの親ぢや、我身の難儀も厭はず、一人してかゝへてつれてゆくのは、親なればこそあの様なものゝ世話するのも最も至極、之を合法すると、

御文の中に、阿彌陀如來なればこそかたじけなくも助けまし／＼候へごありて、無明業障の酒に酔ふて、邪見憍慢と狂まわる私ゆへ、如何なる佛も愛想をつかし、にげて御仕舞なされたのを、阿彌陀如來御一佛、佛敵法敵となるやうな我々を助けてやるぞよと呼びかけて下され、光明攝取の懷ろにだきとらせられて浄土へつれていつて下さるゝは、ごうした譯ぞと思ふたら、久遠劫來の眞實の親様でありたのぢや。

【醫論】 不孝者と孝行人

親は子なりと知り子は親なりと知り親子の道理は知れども、親が子の身の立たぬ様なことをしたり、又子が親を相手ごとつて裁判に訴へるやうなことをしたりするは、親子である

と云ふことは知つても本質を知らぬと云ふものぢや、もしも放蕩なる息子に向ふて母が説

諫を加へる時に、其息子が握り拳をふり上げる傍より人が取りおさへて「これ其方親と云ふことを知つておるか」といへば「能く知つて居ればこそ常に母人といふてやる、今日は堪忍がならぬゆへに打擲するのぢや」と云ふたげな、これ親子であること云ふことを知つたばかりで其本質の情を知らぬのぢや、昔話に、母の打擲する杖の當りの弱くなりしを以て、母親の老衰したのを悲しむなごは、親を親と知つたのである、今も其如く、阿彌陀如來の親心が明かに知られて、往生一定まぢがいなひと決定の出來たのが阿彌陀如來の親心のこと知られたと云ふものである。

【因縁】 將軍と信阿上人の和歌問答

或將軍が信阿上人に向ふて、  
木に刻み繪に寫したる彌陀はみつ  
書かず刻まぬ彌陀を教へよ  
と申されたれば、上人の御返歌に  
何と吹く風とはさらに知らねども  
あはれ催す秋の夕暮

皆様、この歌の問ひ答へ、合點がゆきましたか、書かず刻まぬ彌陀を教へよと云ふ願ひでありましたから、あはれ催す夕暮の景色を以て、時候の秋なることを知る如くであること云ふの返答である、阿彌陀佛と云ふは、我等衆生を救はんが爲めに四十八願をおこし、其願に酬報して西方浄土の主となり今現在説法の御佛であるが、今こゝで強ひて其片影を認め

ようと思へば、親鸞聖人の高崇なる人格によりて明かに了知の出来ることである、蜀の玄德が雪中に立つて歸ることを忘れたは、孔明を招いて魏の曹操を討たんが爲め、孟宗の嚴寒に雪を掻き分け竹藪に這入りしは母を思ふ孝子の赤心、惠可禪師の雪中に佇んで法を求められたは菩提の明りを得んが爲め、西明寺時頼公、雪の夕暮に宿を取り兼しは世を治め玉ふ御仁心より、深草の少將が夜中に深雪をふまれたは小町の色香に迷ふた心より、唐木政右衛門が女房、雪の夜幼子を抱いて病み臥したは夫を慕ふ女の實より、今親鸞聖人が石を枕に雪を褥は、佛心者大慈悲是とある、彌陀如来の御心を實現して、從苦入苦の我々を西方淨土へ引接せうとの御思召より外はなる

あはれな夕暮の景色を以て秋を知る如く、親鸞聖人滿九十年の行化を見て、書かず刻まぬ彌陀如来の實在を信せねばなりません。

二十四孝の丁蘭

二十四孝の中に丁蘭と云ふ人がある、あの人が丁度七つの時から親の恩を知つて孝行したと云ふ、其譯は、丁蘭の母は三十になるやならず頭の毛がやけた様になりて一筋もない、そこで外の小供は丁蘭の母は毛がないないと云ふて笑ふゆへに、丁蘭小供心にも最もなことを思ひ、家に戻りて母親に向ひ「世間の小供の母様には緑の様な黒髪があるのに、お母様には一筋も髪のないのは如何な譯ぞ」と尋たれば母親は涙ながらに申すやう、「丁蘭そなたはしるまいが汝が父は汝が生れ

ぬ先にゆきたまひ、後れて生れた其方なれば夫の忘れがたみと思ふから、生みおとしてよ、荒き風にもあてぬやう大切に育るとき、忘れもせぬ其方二歳の時、隣村まで用たしにゆいた留守の中、我村に火事があると聞くよ、早く飛びかへり、見れば火事は我家で火の手十分まわりたる様子、南無三寶、家は焼けても苦しふないが、杖も柱もたのむ我が子の丁蘭、あれが死んではなき夫に申譯なしと、燃へたつ燭をかいくり汝の居間へ行き見れば、天の與へか火がまわらぬゆへ、其儘懐に抱き込み、燃へたつ火の中かきわけ、出た時に此黒髪がやけてしまふたはやいと、涙もろとも語らへば、七歳の丁蘭初めて親の恩を知り、親なればこそ火の中かきわけ

て助けて下されたか」と、それから一生孝行せられたので、今に至るまで二十四孝に數へらるゝのぢや、サア同行衆、丁蘭と云ふたは御座の我々、母御と喩へたは恐れながら御苦勞の阿彌陀様、各々や我人の火の中に居るものを見るに見かねて、親様は法藏菩薩となり下り、一切ならず二劫ならず五劫の間思ひを凝らし、兆載永劫修行して、たごひ身體は粉になろうが、一度は救はにやおくまいと、寒熱無量の苦惱を忍び、遂に願行具足の南無阿彌陀佛を御成就遊ばされ、一切の悪人よ智眼くらしと悲むな、一切の女人よ罪障おもしろなげかされ、願もいらぬ行もいらぬ、皆この六字の中に成就したとある、往生の正業御成就の上、全く三塗の底に沈めるものをば、



佛光照耀最第一、光炎王佛と名けたり、  
 三塗の黒闇ひらくなり大應供を歸命せよ、  
 光炎王と云ふ光明の懐にだきかへて、人  
 間界まで出して下さるぞと思へば、御慈悲の  
 深きことを打仰いて、御恩の稱名懈怠なく、  
 南無阿彌陀佛々々々と相續が肝要ぢや。

因縁 十六日櫻

伊豫國山越の了音寺に十六日櫻と申して、  
 一月の十六日に花の咲く名高き櫻がある、其  
 來歴を聞いてみると斯うである、今より六代  
 前の住職は非常に櫻花を愛し、庭園に櫻を植  
 へて、花の三月彌生の頃には、毎日／＼花を  
 ながめて、

異國に咲かぬ櫻を神代より

たゞ一すじの種ぞとふとさ

と、古人が櫻を我が國體になぞらへて詠んだ  
 歌などを思ひ出し、毎年／＼花の頃には一入  
 愛觀して居たが、或年の冬よりフト病氣にか  
 り、翌年一月十日頃より病勢次第に重くな  
 り危篤に陥りましたが住職は死ぬる命はかね  
 て覺悟しておるゆへ、さほど惜しいとは思は  
 ねど、今一度櫻の花をながめたいが何よりの  
 望み、ア、も一度櫻の花がみて死にたい、觀  
 て死にたいと、病苦の中からおき上り、庭先  
 の櫻をながめて居られたが、丁度一月十六日  
 今や臨終ならんと親類縁者をはじめ檀家のも  
 のまでより集まり、枕元をのぞきこんで居ら  
 ると、住職はムツクリと起き上り表の方へ  
 走り出られた、皆々驚いて、見ておると、庭  
 先の櫻の木にかへつき、今一度花を咲かせ

てみせてくれ、もうこれが此世の別れと思へ  
 ば櫻の花がみて死にたい、一輪なりとも咲い  
 てくれと、木をゆり動かして泣きこがれけれ  
 ば、不思議な事には非情の櫻へ凡僧の念力や  
 通じけん、みる／＼櫻の花が爛熳と咲きみだ  
 れ、咲きものこらす散りもはじめすと云ふ程  
 の立派な花を見て、ニッコリ笑みを含んで花  
 の下で落命したが一月の十六日でありたので  
 其櫻を十六日櫻と今に申し傳へておる、これ  
 住職の念力が非情の木に届いたゆへ、三月に  
 咲く花が一月に咲いたのぢや、今在座の御互  
 は、石ぢやあるまい木ぢやあるまい、切れば  
 血の出るなま身のからだ、大悲深重の阿彌陀  
 如來、一度は／＼の御念力が私のむねに通  
 て下され、生々世々の初事に、信心の花ひら

いて下されるのである。

因縁 北條時頼と佐野源左衛門

鎌倉執權職北條時頼公、天下の政治の模様  
 が見たいばかりに、墨の衣に墨の袈裟、御友  
 まわりも召しつれず、只一人で諸國行脚をな  
 された時、下野の佐野と云ふ處まで行き給ふ  
 と大雪に出あい、行きも戻りも出来ぬゆへ、  
 そこで路傍の茅屋をたよりて一夜の宿をたの  
 まれると、夫婦もろとも心よくとめてくれた  
 其家を佐野源左衛門常世と云ふ、時頼公は其  
 夜は風呂たきをせられた、其後鎌倉の亂の時  
 源左衛門御味方申さんと鎌倉へかけつける  
 西明寺公の仰せらるゝやう「常世待ち兼た、  
 これへ通せ」との御意ぢや、此時諸大名は書  
 院に列を正し、執權職時頼公は上段にすはり

御小姓は太刀を持つて、威風凛然として照り耀く粧ひ、常世は三間も下りて低頭平身しておると、遙か上段より「佐野源左衛門久しぶりぢや」と仰せらる、聞いて吐驚如何ならんと振り向けば、過ぎにし年宿を貸したる旅僧風呂の火たきをして、一泊させた鉢坊主は、さては時頼公かと心づき、ア、恐れ入りました」と涙こぼせれ、「苦しい源左衛門、これへ」この御意ぢやわい。

今各々や我々も、一生粗末な御給仕、二度の御禮も怠りがち、今迄は畫像木像と思ひて居たれど、今にも浄土へ往生してみれば、大悲の親様は微妙の聲をあげさせられ「やれ待ち兼ねたぞく、曠劫以來の長の道中、嘸かしつかれたであらうぞ」と、仰せを聞いた其

時に、こんな事なら御禮の仕様もあつたものと、五體のふしぐ崩るゝ如く、歡喜の涙にむせぶとある、かやうな目出度い仕合せも、もはや手届の身の上と存せられたであらうぞなら、よく胸に手をおいて、御禮報謝の御稱名、頂き上ては南無阿彌陀佛。

源三位頼政の轉退治

源三位頼政公が、いまだ四位の時に、其父親は

のぼるべきたよりなき身は木の本に椎をひろふて世をわたる哉と云ふ歌を詠じて、何でも我一生の間には昇進させ、源三位といはせにやおかぬ、もし死すとも魂魄此世に止りて何としてなりとも一度は出世させずばおかぬと思ひこまれた、其

魂魄が轉となりて、禁裡御所の御庭をば、毎夜々夜ふけて出で、御内裏をおびやかし奉りければ、遂に頼政公に退治せよこの御命が下り、遂にこれを射止めければ、その褒美として、とうく三位のくらいに昇進して源三位頼政となつたことである、人間同士の親でさへ、自分は畜生に身をやつしても、我子に出世させたいの慈悲心の念力で、この様なこともありた、今阿彌陀如來は必定地獄の我々を一度は極樂に往生させて無上覺位に昇進させずばおくまいと、念力こめて御苦勞あそばされ、正覺成就なされたが大悲の阿彌陀如來である。

因縁 國阿上人

京の靈山に國阿寺と云ふ御寺がある、其元

を尋ると、昔伊勢國に足利將軍の幕下にて笹村左衛門と云ふ士があつた、夫婦の中も睦まじく暮すうち、妻は妊娠して臨月の時、足利將軍から俄かの陣ふれ、左衛門は取るものもとりあへず京へ上らねばならぬ事になつたが其時可愛い妻に向ふて云ふやう、我れ此度の合戦に京へ上らねばならぬ、我命の消ゆるも知れ難い、汝は随分身體を大事にして安産し笹野が家をたて、くれよ」と云へば、女房は私も、何やら御名残り惜ふござります、我身も初産の事なれば、殊に生死の境とき々まする、たのみに思ふ夫に別れ此度の出産は心元なふ御座ります、私命終りなば胎内の小兒をもちたて、母の菩提を願はせませす」と泣くゝ暇乞いたし、夫婦袖をしばりて京を

さして上られた、度々の合戦の其内に或時國元よりの早飛脚、もしやと胸もこいりきて開く手おそしと讀んでみりや、コハンモ意外、我が妻は難産で相果てたこの通知、これはと驚き心は矢竹にはやれども、軍中なれば致方なく、所々の地藏堂や観音堂に、志をあげ妻の追福を祈つておりましたが、其内に軍もおさまり、京に上りて將軍に暇乞ひして我家へもごれど、妻がおらぬで何やら心淋しく、せめて墓所へでも參詣せうと、かねて心安き人の宅へ立よれば、亭主の話に、「さてもく不思議なことがござりまする、年の頃は二十歳ばかりの美しき女中が可愛らしい小供をいたさ、毎晩のやうに館屋へ館を買ひに見へまするとの噂でござりまする、其女中が貴方の奥

様によく似て見へまする」と、聞いて左衛門大におどろき、妻の墓所へ行いてみれば、何やら小供の泣聲が聞ゆるはて、不思議と墓をあばいて見たれば、五十日前に死んだ我が妻は身二つになつて、小供をいだきしめ、口に館が一ぱい含めてあつた、これを見るなり左衛門は、さては親の念力が通じて、屍ながらに安産してくれたかと、懐舊の涙にむせびつゝ、某出陣の其時に、これが今世の暇乞ひなるやもしれずと云ふたが、いよゝゝ此有様か、さてく不憫な事よと涙ながらに其子を取りあげ、生きたる人に云ふ如く、此後は父が守りてやる程に、心残さず成佛せよ、ア、弓矢さるのもあきはてた、此子も墓に生れた縁故もあれば、出家得度をさせやうと、それ

より此小供を段々と養育し、學問上達してならびなき大學者國阿上人となられたとある、同行衆これを云ふたも外ではない、墓で生れそうな筈はなげれども、生れたは親の念力、今も丁度其如く、各々方々我々の生るゝ筈でないものが、此度と云ふ此度は淨土まいるの港入りを見せて下さるの、ひとへに阿彌陀如來の御恩であります。

因縁 巡禮お鶴

父母の恵みもふかき粉川寺、巡禮に御報謝を、云ふもやさしき國訛り、國はいづくぞと問ふたれば、阿波の徳島、段々様子を尋ねればまぎれもない、我が娘、見覺あるは額の黒子、やれ可愛やと思ひますれど、名乗るに名乗れぬ仔細あつて、つれなふかへす親心、

サア今日の我々は六道四生と迷ひ出て、獨生獨死獨去獨來のひとり旅、何處の宿でもごめてくれず、泣くく月日を送つた奴が、勿體なくも今日の我れくは宿善あつて大悲の親にめぐりあい、折角あいはいながら、他人佛のやうに思ひ、何とたのみ何と信じてと案じ煩ふ其處へ、お弓は母ちやと名乗らぬからお鶴のなげきも最もなれど、今大悲の親様は向ふさきから先手をかけ、衆生よ案じな爲物のお親はおれちやぞよ、其方を生死に迷はせまいと、この彌陀は五劫永劫にうき艱難、それで南無阿彌陀佛の一名號成就したはい、この親ちやぞよの呼聲が我が落ち魂へ届いて下されたが、誠の親にあはれたのちや、こゝを御聖教の上には、「マフアフト云フハ本願力ヲ

信ズルナリ」と御示あらせられた。

因縁 圓覺上人の母子再會

昔伊賀國に長者がありたがこの長者は錢一厘米一粒人に施すことを爲さず、邪見放逸で世の憎まれ者でありたが、一驕る者は久しからず」で、金銀は山ほごありても、持ちこたねることこのならぬは我が命ぢや、僅か三つになる幼兒を跡に残して長者は命終られた、其後は母一人子一人となりたが、する事なす事悪くくとなりて、大水で田地が流れる、火事の家が焼ける、番頭は帳面尻を誤摩化す、百難競ひ起りて二三年の間に破産する様になりたが、日頃慳貪邪見な家であるから、誰一人として憐れみをかける者もなく、あまつさへ母は眼病を煩ふて遂に盲目となりた、昨日の長

者が今日の乞食となりさがり、在所にもおり兼て南都の方へ趣いたが、つくづくと思ふ様因果應報の道理ほごおそろしいものはなる、我等母子はこの世で苦勞をするが、先達たれた夫はさぞや未來で苦を受けて御座るであろう、いつそこの子を僧にして夫の菩提をこむらはんと決心し、其頃名高き阿闍梨が東大寺で講釋をせられて居るで、あの御僧の弟子にたのみたいものと思へど、然るべき紹介者もなきゆへ、獨りくよく思ふて居られたが、或日其阿闍梨が春日神社へ參詣せらるゝと聞き、この子のすて時は今であるわいと思ひ、春日神社の附近へその子をすて、母か簀の小陰に身を潜めてをるご、阿闍梨は數多の弟子方をつれて其處を御通りなされ、御駕の中

より其捨子を御覽になりて、直に拾ひあげて東大寺へつれて戻られた、其捨子の懷ろに一首の歌が入れてある。

千代までと行衛を松のみどり子を

今日ひきすてし袖ぞかなしき

それを阿闍梨が御覽なされて、これは正しく此子の母の歌ぢや、何んでも見事に育てあげたいものと思召し我子の如くいたはり育て玉へば、一を聞いて十を知る段々と出精して、遂に名高き圓覺上人と云ふ大徳となられた。或時師匠の阿闍梨は捨子でありし時の模様をくわしく話し、懷中せし歌を示されたれば圓覺上人は大に驚き、何卒母上この世にましまさば、尋ねあはんものと、清水の觀音へ願をかけられたが、七日満する曉に左の靈告を

蒙られた。

戀しくば月のいるさの山こへて

慕ふ行衛は小野の紉道

この歌の意は、月のいるさの山は愛宕山のこと、其方の母の行衛が知りたくば、愛宕の山を尋よごある御告ぢや、そこで上人はさてこそ我が母上は愛宕山に御座るに違ひないと思ひ定めそれより、愛宕へ上られたが、途中にて俄か雨に出逢ひ、雨具の用意はなし、致し方なく路傍の辻堂へ立ちより、雨の晴れるのを待つてござるご、其辻堂の椽端に盲目の乞食婆が居る、姿たは見苦しい乞食なれごも何處ともなく懐かしく思召して、聲はりあげて「千代までと行衛を松の緑り子を」と上の句を詠じたまへば、彼の乞食婆は取あへず、

「今日ひきすてし袖を悲しき」と下の句をつけた、上人は驚いて老母の袖にすがり、「さては母上でござりたか」と申上られたれば、「オ、懐かしの我子か」と、盲龜の浮木においた心地して互に手を取りかはして喜び、それより東大寺へ母をつれかへり、一心をこめて祈誓をなされたれば、孝子の誠が通じたさみへて兩眼は元の如く開いたさある、圓覺上人は子の方から親を尋ねられたのちやが、今大悲の阿彌陀如來は、親の方から子を尋ねて下さるのちやぞや、大慈大悲の御念力があればこそ生々世々の初事に、宿善開發の目を開き、たのむばかりで御助けと親子名乗りの出來たのが一念歸命の御領解にもとづいたと申すものである。

因縁 身代りの本尊

丹波の同行、わざと河内の國に身代りの本尊ありとき、拜禮の爲めにまいりました、其村端にいたり田地を耕して居る人に向ふて「この村内に身代りの本尊がある」と承りました、その人が「それは私の家でありました」と云ふたので、大に喜びて同道して其宅にいたりました、さて佛前にまいりて拜むに、血の流れたるあとも、またきられたる瘡もない、不審に思ふてその由を主人に尋ねますと、主人の答ふるやう、身代りの阿彌陀佛と云ふは我等が爲めに、かはりに立ちたまふ五劫永劫修行成佛の佛である、君の云ひ玉ふは現世の身代りに立ち玉ふ佛でありますか、それならば當

村何兵衛の方にあります、それはたつた一度の身代りである、今拜み奉る御佛は、盡未來際一度や二度にあらず、常に我等ごとき罪業深重のもの、身に代りたまふのであります」と云ふたので、丹波の同行も大に感じ入られたさある。

アライニツサツ

新井日薩 【人名】

身延山七十三代にして晩年池上本門寺に住す

逸話 新井日薩の警訓

新井日薩師、弟子數名を従へて上州の某地旅館に宿泊して居られた時、其弟子達が師匠の目を掠めて、魚肉の料理を主婦に命じ潜かに一室に運ばしめて之を腹一ぱい食ふたが、よもや師匠は知るまいと思ふて口を拭ふて素知らぬ顔で其目をすこし、やがて晚餐となる

アライニツサツ

アラ井ハクガ

と、師弟一同例の如く精進料理の席についた弟子達が、各箸を取りて、今や食はんとする刹那、「ごうちや精進はまづいか」と云はれた霹靂一聲おもはず腋下に汗を流したさある、それより弟子達も嚴重に如法の振舞をするに至りたさうです。

アラ井ハクガ

新井白蛾 【人名】

有名なる易學者なり、名は詭登、字は謙吉、白蛾は其號なり、加州の人、

雜錄 新井白蛾の壁書

新井白蛾の壁書に  
人の道は心にあり 人の心は行にあり  
とありて、次ぎに  
一 言葉花咲くものは心必ず實なし、  
一 口に蜜を造るものは心必ず針あり、

- 妄に譽るものは妄にそしる、
- 妄に悦ぶものは妄に悲む、
- 利慾に耽るものは人倫の道を失ふ、
- 色慾に迷ふものは時に親戚に背く、
- 文盲の邪智に人の害をなすこと多し、
- 書を讀んでの邪智に國の大事を害す、
- 氣に感じて始むるは暫くにして消散る
- 心に感じて爲すことは未をさげて成就す、

と、これ自ら戒め他を鑑識するの秘訣なり、

アラ井ハクセキ 新井白石

名は君美字は在中、徳川時代の碩學なり、著書頗る多し、

談叢 新井白石の見識

新井白石が少時累年の災厄に遇ふて艱苦具

さに嘗めつゝある折柄、時の富豪川村瑞賢が彼れの將來に望みを囑し、黄金三千兩に値する宅地を捧げ、禮を厚ふして其姪の婿たらんことを請ふた、其時の白石の答へが面白い。「昔、或人靈山に遊び炎熱に堪へかねて足を池にひたしけるに一頭の小さな蛇來りて足の大指を舐めること數回なりしかば、腰より小刀を取り出し、大指の上にあてがいて待つことも知らず、又も大指を呑まんとせしゆへ、直に之に一刀を加へしに蛇は驚き飛び去りたり其人も急ぎ或家にかけて入りしに、俄かに石飛び木倒れて大地鳴動すること半時あまり、やがて漸く静まりし頃、障子を細目にかけて打見やれば、凡そ一丈あまりもあらんと思はるゝ大蛇の唇の上より頭の方へかけ一尺あまり

斬られたるが斃れ死し居たりと云ふ、予れ今こそ身貧しく賤しければ知る人なけれども、後日成功せし時、三千兩の疵は大蛇の如くならん」と、これは大に服膺すべき教訓であると思ふ、この一事に徴しても、白石の見識の高きことを知ることが出来るのである。

談叢 新井白石決死の學問

川村瑞賢、或日白石に問ひまるに「君は今日まで死を決したること幾度ありや、將軍の如き高貴なる身にも一生の間に死せんと決心するが如き程の事必ず二三度はあるものご聞いておる、況んや常並の人には斯る覺悟をなすが如きこと、度々あるであろう、君は夙に才氣人に勝れて事に當らんことを希ふ性質と見受けるが、従つて死を覺悟せられしことも

數々ありたでせう」と云ふと、白石答ふるやう、「如何にも人にはかゝる覺悟をなすことのあるもので、我も今日まで人と爭論等をなし死を決せしこともに三度あります」と語つた瑞賢云ふやう、「其覺悟皆誤つております、なせと云ふに、死の覺悟はきめたとは云ひながら、今日まで死せずしてすんだではありませぬか、してみると其時の事は死を決するにも及ばぬ事であつたのでせう、君は死せずしてすむことにでさへ、既に二三度も死を覺悟せられたからには、此後は學問の爲めに死を決するの覺悟をせらるゝがよい、我れ今日この奇妙なる問を發したのは、畢竟この事を君に勧めたい爲めである」と語りました、白石この言をきゝて大に奮勵し、遂に後世まで名を

知らるゝの大儒となられたとある。

友人の爲めに幸を譲る

新井白石は木下順庵と云へる學者の門人でありましたが、順庵は加州の前田家に舊き縁故がありますので、白石を前田家にすゝめようと致しました、前田家は百萬石の大名でありますから、白石がもし彼家に仕へたら我が身に幸を得ることは明らかである、然るに友人の岡島忠四郎と云ふが前田家へ仕へたき心あり、しかも死に垂んとする老母のあると云ふことをきき、深く其心情を憐れみ、自分の身の貧しきをも忘れて、遂に己れの幸ひを忠四郎に譲りたごある、誠に世に稀なる友義にして「朋友に交るに信を以てす」とは是等の事を云ふのである。

新井白石と大澤類右衛門

新井白石が堀田家（筑前家）を暇乞する時に、平素親しく話をして居た大澤類右衛門に誓約をして云ふには、「苟くも大丈夫たるものが此世に生れて草木と同じやうに老ひ朽ちて後世に名の残らないといふは實に口惜しいことではないか、我はキツト學問で天下に名を顯はし、立身出世して槍や鉄箱を持たするやうになつて又御目にかゝるであらう、もしさなくば誓つて訪ひもせず訪はれもすまい」と大澤が云ふには、我は學問にも疎く技藝にも拙いので別に學者となることは出来なないが只金錢を貯蓄することは出来やうと思ふから今から勤儉力行して、千兩の分限とならなければ二度と君に逢ふまい」と互に固く契約を

したのである、ところで白石は螢雪の功積みて其名四方に聞え、六代將軍の知遇を受けて筑後守に仕へたが、類右衛門は蓄財して九百九十餘兩にいたり、今や誓約の敷を満たして白石を尋ねやうと思ふ内、不幸にも病魔の襲ふ所となり終に不歸の客となつたと云ふことである。

アルフォンソ

シ、リ、チーブルス(伊太利)の二州を領せる王なり、

アルフォンソ王の廣量

アルフォンソ王と云ふのは、伊太利で有名な王様であつた、平生國中を通行せらるゝにも、儀仗兵も連れられないので、それでは不用心でありますぞと御諫め申すと、父子の間は何がおそろしからうと云はれた、その心

アルフォンソ

は國民は王の子であつて、王は國民の父と思ふておらるゝからである、又或時、貴族が反謀を企て、其姓名をしるした證據の書付があつたのでこれを惣覽に供したものがあつた、が、寛大なる王様のことであるから其書類を見られず、寸々に引き裂かれたと云ふことである、王が平生云はるゝには「善人は公正を以て待せばますゝ善をなし、悪人も仁慈を以て遇すれば自ら善人となる」と云はれたが實に千古の格言である。

先王が崩御せられた後に、チーブルスとシリ二州の王位に登られたのであるが、その以前に他に王位をねらうものがあつて、遂に戦争になつたけれども、この戦争に於ても王は兵力も及ばない仁惠を施されて、グータ

と云ふ大きな城を降参せしめられたのである  
其様子は敵兵がゲータの城に籠つて容易に降  
らないから圍んで居る兵隊は兵糧の道を絶ち  
きつて苦しめたので、城の中に居るものは一  
日でも兵糧を食ひ延ばそうと思ふて城内の老  
幼婦人を追ひ出したのである、この時に味方  
の兵は城の外を圍んで居たから、追ひ出され  
た老幼婦人を又城内に追返して早く兵糧を食  
ひ盡させるのは固より容易いことであるから  
家來共も頻りに之をすゝめたが、王は其有様  
を見て不惑に堪へず、敵でも味方でも共に天  
地の間に生れたる同類の人である、予はたと  
ひ百のゲータの城を得たとて、ケ様に澤山な  
人民を苦ませることは出来ない」といはれて  
路を開いて彼等を逃げさせたのである、そこ

で臣下のものごもは非常に笑つて狂人のする  
ことであるが嘲つたが、數日たゝない中に籠  
城の者共は王の寛仁大度の取扱ひに感服して  
遂に降参したので、王の所爲は實に仁惠ばか  
りでなく、却つて一種の計畧であつたと云ふ  
たものもあつた、ともかく寛仁大度の王様と  
して、名を後世に残されたのである。

【人名】 アルフォンソ王の仁慈

アルフォンソ王は謙遜であつて、且つ臣民  
を愛せらるゝ聞へが高かつたが、嘗てシ、リ  
一の役に敵から路を防がれ、軍勢は川の岸に  
止つて終日食を得なかつたが、日の暮るゝ頃  
一人の兵士が麩と乾酪の一片に蘿蔔を添へて  
王の前に持つて來た、かゝる時には何よりの  
珍味と思はれそうなのに、王は其志を厚く

謝せられて、斯く多勢の軍卒が飢を忍び勇を  
奮ふておるのに、予一人どうして之を受けら  
れようとして斷はられた。

又或時、キャンパニヤと云ふ所を微行せら  
れた時一匹の驢馬が泥の中に陥り、馬丁は一  
生懸命の力で救ふとあせつたが力及ばず、通  
行の人々に助けを請ふたが、誰も顧るものが  
なかつたので、馬丁は王であることを氣が  
つかず、助けを請ふと直に馬から下りて馬丁  
と力を合はせて難なく驢馬を路の上に引き上  
げられた、後に馬丁は王であつたことを知り  
地上に伏して無禮を謝すると、王は「いやい  
や少しも無禮ではない」といはれた、これよ  
りして以前臣民の中に王に對して敵意を挾ん  
で居たものも、遂に其仁徳に服したと云ふこ

とである。

【人名】 アレキサンダー

歐羅巴諸國より印度まで征服せし大豪傑なり、

【談話】 アレキサンダー大王の孝行

アレキサンダー大王の母后、オリンピヤは  
慳貪の性質であつたので大王も常に事へかね  
て居られた、されど大王が亞細亞征服に趣か  
れた時、分捕物の中から夥のよい品物を母后  
に贈りて孝心を表し只何事も知事のアンチヒ  
ターに打ちまかせて、國政に少しも干渉しな  
さるなと云ひ送つたところが、母后は痛く怒  
られて、大變あらくしい答の手紙をおくら  
れたけれども、大王は忍んで一言も返さなか  
つた、嘗て母后があまりにさし出られてうる  
さゝに堪へかね、アンチヒターから最も困難



の様子を認めて大王に訴へたので、大王は只「アンチピターは、彼が數百通の手紙も、母后一滴の涙で消へることを知らないのである」と云はれたそうです、父母の心が邪で、物の道理に暗へども、子たるものは何事をも忍んで敬ひ事へねばならぬことであります。

談議 アレキサンダー大王の慾望

アレキサンダー大王と云ふは古今稀なる豪傑でありまして、この大王は歐羅巴諸國を征服してとうとう印度まで戦争に行いた人でございしますが、この人が諸國を征服してしまつた曉、「朕は困つたものだ」と仰せられた、そこで臣下の者が申上るには、「大王はこの位に諸國を征服して世界の王となられて未だおこまりがございしますか」と申上たれば、大王は

されば大分戦争をして諸邦を征服し、今日ではもはや取る國がない」と云ふて泣かれたと云ふことです、これが所謂足ることを知らぬから起つて來るのでございませう。

アンサン 案山 【人名】

名は吉道、案山は其字なり、武藏深川某庵の禪僧なり、

談議 案山和尚と山賊

案山が曾て木曾山中を過ぎた時、山賊來りて案山に迫つた、すると案山は衣服を解きてことごとく之に與へ、行くこと數十歩で尙囊中に金のあることに、氣がつき、跡に引返し「まだこゝにもある」と出して與へ、後をも見ずして行かうとすると、賊共は大に感心して云ふやう、われわれはもと狂暴にして因果の道理を辨へず、かゝる悪業を働しが和

尙の如き活佛に逢ふて初めて其罪の重きことを知りたり、希くば和尚の弟子としてこの恩を報はせたまへと、終に御弟子となつたのである。

アンジン 安心 【術語】

安は安住の義にして、心の歸向を決定するを云ふ、

歌 いたづらに親子のちぎり結びしが

なれて思へば親子なりけり

長者の息子が迷ひ子になりて行衛がしれぬ様になりた、處々方々と尋たれど更に其手がかりもなかりたが、其後五十年を経て、夫婦が二階で涼んで居ると、一人の乞食が街道を歩んで居る、それを夫婦がつくづく詠めること五十年先きに行衛の知れぬ様になりた我子に違ひなる、それで夫婦が踊り上りて喜び、や

れなつかしの我子かと云へば、今の乞食は愚弄するのちやと思ふてにげたに付て、親の長者は涙をながし、眞實おれが子に違ひはなれども、永々別れて居りたゆへ、相たばかりか心迄乞食になり下りて親を知らずに逃げあるく、ごうぞ呼びかへしたいとて、いろ／＼相談の上、天竺一番の長者が小袖を脱てつれ着て欠腕もつて乞食の姿となり、町端へ行いて待つて居ると、果して向ふから今の乞食か來る、この町の長者の家に入用ちやと云ふことちやが、ナント奉公する機はなむかと云へば、おいてさへ下さらば行きませうと云ふゆへ、同道して宅へかへり、右の親がつれぬいて着物を着かへ、チャンと横座にすわりて、コリヤ乞食そちを下男にめしつ

こうてやるつもりぢやがどうぢやと云へば、ハイごうぞ御召し使ひ下されと云つた、其時の親の喜びは實に言語に絶する程であつた、それから七日間は家事を見習はせ、七日目にハヤ番頭に引上げて、おい／＼家の模様を覺へさせて、遂に五十年來の物語をして親子名乗りをしたと云ふが、法華經の中にて最も名高き長者窮子の喩である、それを天台の古徳が詠まれたのが上に掲げた三十一文字であります、今これを眞宗の安心に合法すると、長者の親とは阿彌陀如來、乞食をして居る息子とは今日の我れ／＼、無始以來惡業煩惱の狐につまゝれて、六道輪廻と迷ひさまよい、曾無一善の乞食同様、それを濟度の爲めに、恐れながら大悲の親様は肉食妻帯のつれを着

て、この娑婆の町端にて迷ひの我々と一處にならせられ、初めが自力念佛の奉公人になる様にすゝめ、それから正定聚の番頭に引あげ不可稱不可説不可思議の功德の錠は娑婆で渡すぞよ、追付命終るなり、淨土の跡取りに御定め下さるゝとあるが常流の御教へであります。

迷ひ子の親に出あひしこゝちなり

大坂の道頓堀と云ふ様な多數の人出の中で十歳ばかりの田舎者らしき少女が、お母さん／＼と云ふて泣きながら人の中をすいりぬけて東へ／＼とまいました、さてこれは狂人であろうか迷ひ兒であろうか、何にもせよ可愛そうなものぢやと、通り合せの人も皆同情を表しておりましたが、其迷ひ兒が一町程東

へ行いたと思ふ頃、同じく田舎者らしき四十恰好の女が、なりもふりも打ち忘れ狂人同様になりて、「オ、イ／＼」と云ふて、西の方から走りてまいりました、そこで通り合せの人々も皆合點がゆいた、先きに「お母ア／＼」と云ふて東へ奔りた子は迷ひ兒で、今おゝい／＼と云ふて来た女はあの迷ひ子の母親であらう、定めて九州とか北海道とかの片田舎から、上方見物に来て、あまりの群集に最愛の子を見失つたのであらう、あの迷ひ子が都合よく母親にめぐり遇ふたのであらうか、どうであらう、人民保護の警察官も多數に居らるゝことであるから、よもやあはれぬと云ふことはなるであらう、されど彼の迷ひ子が一町行ても親にあはれぬ、二町行てもあはれぬ、

何故であるかと云へば、眞實の母親は後ろの方からオ、イ／＼と呼んで居るのに、其母親の呼び聲を、きかすに向ふへ／＼と進んでおるから、いつ迄立つてもどれ程行いても母親にあはれぬのである、揚句の果に尋ねあぐんで、後をふりむいてみたら、眞實の母親の呼んで下さる呼び聲が聞えて、初めて親子の再會が出来たのである、今我々は如來招喚の御勅命の下に迷ひ兒である一心正念にして直に來れ、我れ能く護らんとある御呼聲にそむいて、たのまれませぬ、信せられませぬと、長い間た定散の狐につまゝれて難行難修の徑路に迷ふておりましたが、三年間でも後生に安心が出来ぬ、五年間でも信心決定と腹がすわらぬ、一年々を経と云ふとも同篇たるべき様に

みるたり」とは、實に我が身の上のことであるが、其中にも近くものは無常の嵐、今にも後生ごふみ出したら、三惡道ならでゆき方のなきは我身である、眞劍後生に目の覺めたが、宿善開發の端緒、教へて下さる善知識の御化導の下に跪き、如來の御慈悲を聞いてみりや、迷ひ子の親に出合ひしこゝちなり、親様なればこそと安心させてもらうのである。

家

家は身を安んずる爲めにこしらへたものぢや、蟻の家は上からはいる、蜂の家は下からはいる、人間の家は横からはいる、蟻が上から出入するも、蜂が下から出入するも、人間が横から出入りするも、身を安んずると云ふ點は同じことぢや、諸宗の教もまち／＼なれ

ど、五性各別の下からはいる法相宗の教へもあり、是心是佛と上からはいる宗旨もある、然るに今念佛の一法は横超の直道とあるからは、横からはいる難有い家ぢや、しかし横からはいらねば家ぢやないとは云はれぬ、蟻は蟻だけに身を安んじ、蜂は蜂だけに身を養ふそれを念佛より外に助かる道はないと手廣く云へば大きな誤り、人は兎もあれ角もあれ、我れ一人は念佛より外に助かる道はないと思はれ他宗をそしることになる、左様な口があるなら念佛を申せよ、人をこなす心があるなら御慈悲を喜べよ、心定地獄の巢籠となり、獄卒の呵責にあはねばならぬ私を、この機のなりの御助けとは何たる御慈悲の親様ぞと御受けのなられたのが、當流の御安心と申すも

のである。

譬喩 道樂息子

一人の道樂息子が親や兄弟にも無心を云ひこゝでも借が出来、彼處でも借金

世の中は四尺五寸になりけり

五尺の身體おき所なし

の悲境に陥り、ごうも仕様がないうへに、京が大坂へ出奔せんと路金を盗み出して明日は逃げんと思ふて居るを親かかきつけて息子を我が膝下へ呼びつけて「コリヤ汝は長々放蕩をいたし、そのみならず一家親類を欺き偽はり、もはや身の立場がないゆへに京が大坂へ逃げて行かうとは、言語道斷な奴ぢや、しかしながら借りたものは仕様がなひで、この以後は心を入れかへよ、これまでの借金はご

うなりともしてやらふと云ふ親の聲を聞いた其時に、其道樂息子の心はごうであろう、顔へはあらはれず、口へは出さねども、心の中ではやれうれしやの思ひより外はあるまい、これが即ち赤心を人の腹中におくと云ふて、親の慈悲が子の心へゆき届いたのぢや、今我々の胸の中、この心ではごうであろうか、この機様では如何であろう、あまり罪がふかいから淨土まいりはごうであろうと、我が心の罪業深重の借金を苦にしておる處を、大悲の阿彌陀如來は、其心をのみこんで居る程に、我をたのむばかり信するばかりで罪や障の大借金はおれが引受けて助けてやらうとある親様の御慈悲の聲が、このしぶとい我々が心のとん底へ聞へられた其時はごうぢや、やれう

れしや親様なればこそその思ひより外はあるま  
い、これが當流の御安心と申すもの。

隣家の金庫

隣家の金庫をながめて、藏の中には黄金が  
一杯あるで嬉しいと、如何程に褒めて居ても、  
貰ひ受けねば我が節季の間に合はぬ、たい難  
有と喜んで、法體の方をながめたばかりで  
信心獲得ともらい受けにや、なんぼ平生は喜  
んでも臨終の節季の用には立たぬぞ、御助け  
の御慈悲を向ふにおいて、ほめてながめて居  
る時は、胸は樂でよけれども、貰はれてなる  
證據には、一念の相ものべられず、たのんだ  
味かなるゆへに、難有のを信心の名代につ  
かい、私は疑はぬ危なぬと、胸をおさへて氣  
張ておるのぢや、平生金のいらぬ時は、隣家

の金庫で氣がすまふが、正しく節季がおしつ  
まり、借金取りの來たときに、隣家の金は間  
にあわぬで、俄かに胸をいためにやならぬ、  
後生の大事はかるはづみ、うかく暮して居  
る時は、貰はぬ六字で氣はやすまるが、いよ  
／＼今が臨終ぢやがと、出かける心になりて  
見ると、何となう心細く、あぶなひ心が出る  
様になる、同行衆大事ぢやぞや、あぶなひ心  
の出たときに、自分の胸へ自分が御教化して  
きかせ、いや／＼案じるには及ばぬ、これを  
御助けの親様ぢやで……と、無理に氣休めし  
ておこまいぞ、安心ばかりは一分八間一步千  
里、早くも疾くも大事をかけ、南無阿彌陀佛  
をもらいうけて、たすけ玉へと如來をたのま  
ふぞ。

淳于髡と鶴

淳于髡より楚王へ鶴を一羽献上するについて  
淳于髡をして之が使としました、淳于髡は命  
を奉じて楚の國へ趣きました、途中で鶴に  
水を吞ませようとして籠の戸を少し開きました  
ら、鶴は高く天上へ飛び去りて仕舞ふた、淳  
于髡大に驚き、自分の過失より大なる失態を  
致せしことなれば、即座に切腹せうと決心し  
ましたれど、又思ひ直せば、今こゝで切腹し  
て徒に楚と齊と兩國の感情を害しますから、  
やはり、楚王へ事情を逐一申上て相當の處分  
を受くるが上分別であろうと思ひ、空籠のま  
ゝ携へて楚王の前に出で、ありし事實の顛末  
を逐一言上いたしました、然るに楚王は其罪  
を隠くさず逐一言上せし心を深く感ぜられ、

さて／＼齊の國には賢明なる臣下もあるもの  
かなとて、御感のあまりいろ／＼褒美を下さ  
れたとある、今御安心についてもその如くで  
我が機の方のあゝかこうかの思案分別をさら  
りと止めて、心中の有のまゝを隠さず打ち出  
して、かゝる機までも御助け候へと彌陀をた  
のむべきである。

洗濯と千足

舊幕時代の話であるが、或日奉行の邸へ庄  
屋を呼び出して云ふには、「來る何日には其方  
の在所へ田地の巡見に出かけるから同道する  
やう、又其方の宅へも立寄りて休息するから  
洗濯の用意をしておけ」との事でありた、庄  
屋は委細を畏まりてかへりたが、さて其洗濯  
と云ふ事がわからぬ、村役人が打ち寄りて相

談すれど、誰も知りて居る者がなる、寺の和尚は學者であるから定めて知つてござるであらうと云ふので寺へ尋ねにゆくと、和尚の答に「おれもしかとは分らねど、せんぞくとは千足であるから、草鞋でも千足用意しておけ」と云ふた、それから村中へふれて草鞋をつくらせましたが、漸く九百足ほど出来に頃に奉行が来られました、庄屋は恐る／＼申すやう「せんぞく用意しておけ」とのことでござりましたれど、村中かゝりてつくりましたれど、漸く九百足ほどより出来ませず、百足不足の段、平に／＼御免下されよ」と云ふた、奉行は庄屋の誤解しておることに驚いて、「洗足を草鞋千足のことと思ふたのか、如何にも愚かな奴ぢや、コリヤ盥を持

つて来い、手桶に水を入れて持つて来い」と云ひつけ、奉行は手桶の水を盥にうつして、草鞋の紐をといて足をあらひ、さら／＼と水をかけて、「コリヤ庄屋、洗足とはこの事ぢやわい」と云はれたれば、如何な愚かな庄屋でも左様でござるか合點がゆくであろう、信心安心と云へは愚かな凡夫は合點がゆかぬゆへ彌陀智願の海水に凡夫善惡の洗足を打ちこんで、御慈悲の水をかけて、後生たすけ玉へたのむのぢやと教ふれば、如何なる愚かな凡夫でも、これに合點のゆかぬことはなひゆへ信心安心と云はずに、たい後生たすけ玉へ彌陀をたのめと手近く御知らせ下されたが、八十通の御文であります。

滑溜 月を生捕る

或男が夜半に起きて便所に至り、手水鉢で手を洗をうとしたれば手水鉢の中へ月がつりてござる、サアこれはよいものが手に入れたと思ひ、板を以て蓋をして、大きな石を上におき、何でも明朝は近所の人を二三人雇ふて来て、お月様を生捕りにせうと楽しみ々々寐所へ入りた、さて翌朝になると向ひ三軒兩隣りの人々をたのみ、生捕りにして一儲せうと思ひ、大きな石をのけて蓋をとりてみると月は御座らぬ、ハテ不思議な事ぢや、夜前たしかに此中に居りたから、蓋をして大きな石をおいて、中々逃げられる道理はなるのに何時の間に逃たやらと、次團大踏んで悔んだこれは愚かな親爺の話である、一念歸命の安心をさらへてみよう云ふ様な心で聴聞して

おらるゝは、この愚かな親爺と同様と云はねばならぬ、「心得たと思ふは心得ぬなり」とはこゝの事ぢや、眞實彌陀のたのまれた人なれば、心得た心得ぬの世話やめて、彌陀の御助けあるべきことの尊やと安心安堵をするのである。

一 蓮院講師の談片

計ひの手の離されたところが彌陀をたのむ一念なり。

すがる手を力どはせじおさな子の  
いだきあげたる母をたよりに

小兒の親に負れては、しつかり母にとりつかず、手をはなして菓子たべたり手慰みしておるのは、母が決して落しはせぬと、背後よ

り手を添へておるが爲めなり、小兒が手を離しておるが、かへつて母をたのみにして居るなり、今も萬事はからひの手をはなれて如來にまかした所が、後生たすけたまへるところなり。

二

嫁がどうしても衣服を下婢にたゝませなんだのは、衣服の表は立派なれども、その裡が切れくの木綿であるのを他人に見らるゝがいやな爲めなり、里にかへりては之を脱ぎすて、おくのを母のたゝむにまかすことの出来るのは、母は裡も表もよく存じておるが爲めなり。

まだすべてをまかすことの出来ぬのは、大慈大悲の親様を他人と思ふ故ならずや。

やつしこゝろをやめよとなり、やつさねば亭主にすてられやうかと繕ふては亭主のまごが知れぬなり、木地のなり素顔のなりでやつさぬ所が亭主の心をたのみ切た所なり、この心をつくるうちは阿彌陀さまのこゝろが知れぬゆへなり、やつし心をやめて生れた木地のまゝで御助け一つを信するが阿彌陀さまをたのみ切たところなり。

編者曰く、俗語に

主の心が知れぬゆへ

わたしの心に苦がぬけぬ

主の心が知れたゆへ

わたしの心に苦がぬけた

と云ふあり、併せて味ふべし

四

強き碁うちは二十手も三十手もさきが見へる、弱き碁うちはさきが見へぬ、われらは弱き碁うちなり、阿彌陀様は強き碁うちなり。

五

古歌に

後の世と聞けば遠きに似たれども

知らずや今日も其日なるらん

他國といへば遠いやうなれど、國境の家ではすぐちかきなり。

難波津に咲くやこの花冬籠り

今を春邊と咲くや此花

信心の人の一生は冬籠りなり、人には知れざれど命終れば花咲いて往生するなり。

雑録 子もり歌

子守歌に

鐘がなるかよ撞木がなるか

鐘と撞木のあいかなる

鐘かなるかよ撞木がなるか

撞木あたりて鐘がなる

鐘がなるかよ撞木がなるか

響くしかけは鐘にある

第一の歌は、鐘になるべき徳を具へ、撞木にならすべき徳を具へ、兩方あたりて鐘がなる

と云ふこゝろ、彌陀の心と衆生の心と、佛心凡心出合ふて南無阿彌陀佛となりたと云ふ西山の安心に喩ふべきである。

第二の歌は、ならず徳は撞木にあるで、撞木でつきさるすれば鐘はなる、助け玉へ南無阿彌陀佛々々々と、此方から持ちかけてゆ

くと云ふ鎮西の安心にあたる。

第三の歌は、なるべき仕かけは鐘の方にある、依て我等がまいりたいと思ふてまいれるではない、萬行圓備の御六字ゆへ、まいらする譯は彌陀の手許にある、それを聞信したるが歸命の一念なりと云ふは常流の御安心であります。

アンドウナホツク

安藤直次

【人名】

徳川氏に仕へ、元和五年田邊城を賜ふ、五萬五千石を領せり、

談話 安藤直次の篤行

徳川家康、同じく召し使はれたる人々に、皆一萬石を賜はりたる中に、安藤帶刀直次のみ横須賀五千石を賜はりぬ、家康均しくこれ一萬石なりと思召し誤つてのことなり、十年

餘を過ぎて後、成瀬安藤等御前に伺候せし時に、「汝等面々に一萬石の領地を與へぬ、仕置法度、如何するぞ」と御尋あり、成瀬「臣等皆一萬石なり安藤は只五千石なり」と申す、家康驚きて、予横須賀を以て實に一萬石と思へり、汝成瀬等と共に扈從勤仕し武功を重ねて與ふる所の祿なり、何ぞ多少を分たんや、然るに汝色にもあらはさず、詞にも出さず、怨み怒らずして今日にいたること、奥ゆかしき心底なり、篤行の至り忠義の誠と云ふべしとて、十餘年分の米を積んで一度に賜りぬ、十幾年の間、一言の不平を吐かぬとは、見上げた心底ならずや。

談話 安藤直次公私の別を正す

大坂の役に、安藤直次が井伊氏の陣營に使

した時、其家卒が周章しく馳せて來て聲うるませ「唯今若殿重能殿が戦死せられました」と注進したが、直次は少しも驚いた顔もせずその家卒を顧みて、何をあはたいしく申すか骸骨を戰場にさらすは武士たるもの、常である、愚昧ものめ」と大に叱りつけた、それから井伊氏の陣營を出で、其戰場をすぎた所がたま／＼彼の家卒が直次の側に近寄り、遙か彼方を指さして「あれを御覽なさい、あれはたしか若殿重能さまの遺骸であります、實にむごいことであります」と、涙をバラ／＼落すので直次は眼を瞋らせ、「エ、面倒な、すて／＼おいて狗に啗はするがよい」と云ひすて、毫も之を顧みず、真正面に向ふて打過ぎた、そして復命して營舎に歸つてから、家來に云

1の部

ひつけて急いで彼の戸を運ばせ、自分の側に引きよせて之に抱き付き、我が汝の打死したことをき、又其遺骸を見たときには、實に此胸は張り裂けるやうであつたけれども、何を云ふにも重い君命を使ひする身であるから、悲いのも抑へてことさらに之を棄て、おいたのである、どうか許してくれよ」と、あたりを憚からず聲を擧げて泣き悲んだ、この様子を見て居た家卒共は、公事を重んじて私事を顧みない直次の精神に感じ入り、共に涙にむせんだとある。

イイナホタカ 井伊直孝

【人名】

徳川家の臣なり、家康、秀忠、家光、家綱の四公に歴仕して執政に補せらる、

談議 井伊直孝の勤儉

徳川家康の四天王の一人井伊直政の子直孝は、頗る儉約を實行したものである、一日家老岡本半助主人に向て申上ぐるやう、人は豫ての覺悟が第一にて、稻葉淡路守の時分や松平伊豆守などの世評を蒙ては是非もないことである、尤も一家中の儀は殿様が左程でもない故に、不覺悟の面々もないやうであります、此上ともに儉約を守るべきやう達せられんことを望むと、其時に直孝答ふるやう、自分汝の申す如く昔の世の事を思ふによつて少も之を忘れず、旅へ出る時も其先々の土地

の物を料理させて飲食に贅澤は言はず、品川にては蛤、八王子にては芋蕨の類にて満足をして居る、これは權現様(家康)つねくの上意に、「身をつみて人の心を知れ」とあつたのを服膺して之を勉めて居るからである、されど自分に實行せぬ事を無理に家中に令して實行させやうとしても、それは出来るものではない、すべて法度の多いのは反つてよくない、千の中より百を選び百中より十を出し十より一を出して肝要なるを法度とするがよい、主人より頻りに法度を出しては家中せはしくなるばかりである、今日の時勢は家中一和して無事なるが、何よりも上様へ對する務である、之はかくいふ我が一家に止まらず、總ての大名衆皆然らねばならぬとあつた故に

半助は大に主人の言に服したといふことである、直孝の如きは眞に儉約の意義を了し得たものといはねばならぬ。

談議 木綿布子の入國

井伊直孝は前述の如き實踐躬行の人であつた故に、慶長十九年澤山領を承継ぐや豫て其父直政及び兄直勝時代よりの弊を改め、且は家中を一和して儉約を實行せしめんとし、澤山へ入らんとするに先だち、前供の諸士を悉く呼出し、之に多くの木綿布子の羽織を持たしめ家老出頭人を始め何れへも之を遣はして言渡すやう、昔し我等が親や汝等の親が日々夜々甲冑を被たといふのは單に世を治めんためであつたが、今日我等及び汝等が木綿の布子を着るといふのも専ら儉約を勉めて同

じく國を治めんためである、さらば道理に於ては同じ事故に、何れも之を着し候へとて、自分も早速木綿布子を着けられた、そこで扨從の面々何れも満足して木綿の衣裳を着けた所が澤山の方より迎へに出でたる者は主直孝の此意を了せぬことゆへに、何れも今日を晴れと着飾り磨き立て、居つた、然るに掃部頭殿を始め江戸衆の衣裳が悉く木綿布子であつた故に、驚き慌てたけれども、今更致し方なく何れも赤面して着飾りたる小袖を引ちぎらんばかりの思ひ、それより此事令せざるに早くも行はれ、直孝入國の其日より衣裳の奢り法度なくして止んだといふことである、之は今日の政治家諸君の大に參考すべき佳話である。



談議

井伊直孝と小畑景憲

小畑景憲井伊邸を訪ひ刀を遺れて歸る、井伊の士後より追ふて之を出すに、景憲大に怒りて、某生れ落ちて以來、未だ刀を忘れしこと候はず、武士たるもの、いかで刀を遺るゝことのはあるべきやと罵り、復た顧みず、士乃ち馳せ返りて之を老臣に告げ、遂に直孝の耳に入る、直孝曰く、斯くては景憲中々受取るべからず、予が指料の刀を持ちて追つかくべし、且つ口上には、主人先刻刀を進せんと存じて、確と失念いたしたり、唯今もたせ進らすと申すべしと、使者言の如くにすれば景憲果して大に喜び、コハ辱なき次第なり、唯今直様參上せんと云ひて程なく返り來り、直孝が贈りし刀を推し頂き、近頃辱く存候

かゝる御志にてこそ天下の御先手をもなさるゝ大將の御器量と申すべけれ、此御刀直に御返進仕候、某が失念の刀を御渡し下さるべしと、厚く謝して己れが忘れし刀を取り怡然として去る、古武士はかく迄體面を重んぜり、何となく武者振りの出る談話にこそ。

談議

井伊直孝の直諫

徳川二代將軍秀忠、或時諸侯伯を召し、士井利勝に命じて、明年其子家光に職を譲るべき旨を通せしむ、諸大名皆祝賀を述べけり、然るに井伊直孝獨り祝詞を言はざりければ、利勝不審に思ひ、外に呼びて其由を問ひしに直孝曰く天下の亂るゝ本なれば祝詞を奉らざりしなり、其故は、大坂の亂後幾許もなく、江戸城の増築、日光の造營など事繁く、諸大

名殊の外疲弊せり、然るに又繼讓の式ありて諸侯献上物に金銀を費し、益々困難に及ぶべし、然れば止を得ず税賦を重くし民を困むるに至らん、禍の根元なりと云ふは即ちこれなりと云ひければ、利勝大に感じ、其旨を言上すべしとて直孝を別間に連れ行き、己れは秀忠の前に出で直孝の言を申しければ、秀忠最もと思ひしなれども、一旦令を出し、を以て易へ難ければ、直孝を召し、此度は致方なし、自後斯の如き事あれば憚りなく申すべしと言ひければ、直孝残念に思ひ申しけるは、たとひ將軍の令重くとも、善に趣く事なれば變じたりとも妨げあるべからずと覺ゆ、臣が申す處御最もと思し召さば速に御取りかへ下さるべしと直諫しければ、秀忠暫くは詞な

りしが、利勝傍らにありて云ひけるは、臣己に老年に及べり、直孝の如き壯者の直言を進むるは、治世長久の基たるべし、其言ふ所最もなれば、此度は御延引あるべしと云ひければ、秀忠も其理に伏して諫を容れたり、直孝己の言の用ひられしを喜び、感涙を流して無禮を謝し退出しけるごぞ。

イギヤウ 易行

【備語】

淨土他刀の法門を指すなり、

停車場の榜示

京都七條の停車場の榜示には、きやうと、大坂梅田の停車場ならば、おほさか、見やすく讀みやすき平假名字を以て示したのは、誰でもわかるやうにと云ふのであるが、ここに眼に文字のなき人が、きやうと、おほさかと

書かせたのちや、今彌陀如来がわれら凡夫の往生の行を、布施とも持戒とも定めたまはず南無阿彌陀佛にてご定めさせられたは、由來因縁がある、その由來とは如何なるものにてもかなふやうこのおぼしめし。

定善修し難し息慮凝心のゆへに、散善行じがたし、廢悪修善のゆへに。

かなしくも生死出離に道絶へたる我等をもらさじと思召さるゝ大悲心より、易きみのりをあらはして悪人女人を導きたまふと云ふことがよくく頂かれる。

禹王と水

禹王の水を治むるや、水を以て師とす、流れに逆らはぬやうに流れのまゝに水道を切り開き人民が洪水に困らぬやうになされた、今

不思議の誓願によつて、持ち易く稱へやすき易行の法を選び取つて、凡夫往生の行ご定めさせられたは、「いづれの行も及び難き身なれば地獄は一定すみ家ぞかし」、かゝるものに應じておこさせられたが易行他力の本願のおこりである。

イギヤウインホウカイ 易行院法海

字は月藏、日南と號す、肥後八代光徳寺の住職にして高倉學寮の講師なり、

歌

あきらけき光を四方のかぎりにて月のなかなる武藏野の原

これは易行院講師の詠まれた歌であります此意は多くの人々がひろくとしたる武藏野に出で、空中の孤月を詠めると思ふておれど實際はそうでないので、廣野を月に比してみ

ると、廣野は小なり月は大なり、野は月の中におさまるのであります、我等が心は小なれど阿彌陀佛の大悲が廣大でありますから、かゝる凡心小心のものを此まゝながら如来の大悲大心につゝまれて、此世にながらへ、命終り次第淨土に往生するのであります、此意を詠まれたが上に掲げた和歌である。

易行院講師の一口法話

易行院法海師、眞宗安心の精髓を簡短明瞭に説いて云はるゝやう。

後生たすけたまへど彌陀をたのむが眞宗安心の要めちや、其助けたまへに、ごうぞ助けたまへと、左様なら助け玉への二つがある、ごうぞ助けたまへならば先方の返事きかねば安心はならぬ、左様なら

イケダテルマサ

助けたまへは、先方をうなづかせるではない、此方が御返事を申すのちや。

イケダテルマサ 池田輝政

信輝の第二子なり、三左衛門と稱す、封を播磨に得て五十二萬石を食む、

池田輝政の奉公

池田輝政は紀伊守信輝の子にして、通稱を三左衛門と云ひ、正三位參議となりて、播磨備前淡路に封せられ姫路城に居り、慶長年間に五十歳を一期として御果になつた人であります、平素、酒色を遠け衣食住ともに節儉を本として、自ら法令を出して奢侈を禁斷し、封内のものに悉く之を守らせました、すると倉廩は大に豊かになり、風俗は質朴になり、又役人を採用するにも、能く人材を選びて、

イケタミツマサ

之に厚祿を惜まず與へたものであるから、四方の名士悉く朝に集まると云ふやうな工合でありました、ケ様な工合でありますゆへ、領内に住める貧民を見ること我が子の如くに思はれて、大に之を賑はしたものであるから上下の者皆其措置の公平なるに感じたこと云ふことである、輝政常に云はく「我れがこの大きな國を支配して居ると云ふのは、自分が富貴になりて、奢侈を貪らんが爲めではない、力のあらん限り精進いたして以て皇室に竭せん爲めである」と、實に此心ありてこそ始めて皇室の藩屏と稱することが出来るのである

イケタミツマサ

池田光政

利隆の長子にして輝政の孫なり、新太郎と稱す、父卒して封を播磨に襲ぐ、

談叢 池田光政の英智

池田光政、幼少の頃フト左傳を讀みましたら、其中に、魯の昭公と云ふ殿様は十九でありながら、未だ子供心が離れないと輕蔑してありました、それを見ると光政は忽ち座敷より飛び出して、今まで可愛がつて畜て置いた小鳥を殘らず鳥籠より放ちてやりますと、御側のものは不審に思ひ、それは又どうした御心ですと御聞き申すと、光政の云ふやう、小鳥なんか畜ふのは小供のすることで大丈夫のすることでない、已ももはや十歳以上であるのに、こんな子供心のことをしたかと、今、本を讀んで獨り自ら愧ぢたのだ、だから放してしまつたのだと、これより一生懸命學問して、熊澤蕃山など立派な人を引寄せて政治を

執らしめましたゆへ、國內大に治まりて

私しや備前の岡山そだち

米のなる木はまだしらぬ

と云ふやうな太平を起し、其名は隆々として西では光政、東では光圀と并べて言ひ囃さるゝやうになつたのです、魯の昭公は如何と云ふに、十九でまだ子供心の離れぬ馬鹿者ですから、國內大に亂れて、自分も御殿の中に居ること出来ず、處々方々と逃げつ隠れつ流浪して死んだとある。

イシカハシヤウサン

石川丈山【人名】

洛東一乗寺村に詩仙堂を築きて閑居せり、詩歌を以て

顯はる、

歌話 石川丈山と後水尾天皇

石川丈山が鴨川の東に閑居せし時、後水尾

イシカハシヤウサン

イシダバイガン

天皇これを宮中に召したまひしに、丈山は一首の和歌を詠じて、これを辭した、其和歌に

わたらじな蟬の小川の淺くとも

老の波立つ影もはづかし

と、天皇其志を高しとして再び召し玉はず下の句の波立つを、波添ふに作りて下賜せられたとある。

イシダバイガン

石田梅巖

名は與長、勤平と稱す、丹波の儒者なり、小學を創唱す、

談叢 父の嚴訓

梅巖十歳の頃、一日山に遊びて栗五六個拾ひ來りて之を父に見せました、父の淨心は其落ちてあつた所を問ひましたから、自分の家の山と他人の家の山との境にて拾ひましたと

答へた、父聞きて云ふやう、我が山の栗の木は境を離れたる所にあり、故にこの栗は必ず他山の栗なるべし、たごひ我が山の栗なりとも、父の許を受けざる上は拾ふべからず、速かに元の處に置き返すべしと、梅巖、父の命なれば詮方なく、再び山に上りて之を返しおきたりこそ、一を以て十を知る」推して他を知るべし。

梅巖の悟道

石田梅巖、二十五六歳の頃まで性を知れりと定めしに、何となく其性に疑起り、これを質さんとして彼方此方と師を求めけれども、何方にても師とすべき人なしとて年月を歴しに、了雲老師に見へて性の論に及び、梅巖自らの見識を言はんとせしに、卵を以て大石に

當るが如く、言句を出すこと能はざれば、悦服して師として事へた、其後は日夜他事なく如何く心を盡くし工夫すると一年半も過ぎける頃、母病に臥せし故、故郷へ行いた、其時先生四十歳ばかりであつた、正月上旬の事でした、母の看病して居つたのに用事ありて扉を出でた時、忽然として年來の疑を散じ、堯舜の道は孝悌のみ、魚は水を泳ぎ鳥は空を飛ぶ、道は上下にあきらかなり、性はこれ天地萬物の親と知り大に喜ばれた。

其後、都に上り師に見へましたら、師、工夫熟せるやと問ひたまふ、先生答ふるに如是くと言ひて、煙管にて空を打ちければ、師

の云はるゝやう、汝が見たる所は有べかゝりの知れたること盲人の象を見たる譬の如く或は尾を見、或は脚を見るといへども、全體を見ること能はず、汝我性は天地萬物の親と見たる所の目が残りてある、性は目なしでこそあれ、其目を今一度離れ来れとありましたから、梅巖それより又日夜寢食を忘れて工夫せること一年餘を経て、或夜深更に及び身

勞れ臥し夜の明けしをも知らざりしに、後の森にて雀の鳴く聲が聞へた、其時腹中は大海の静々たる如く、また青天の如し、其雀の鳴ける聲は大海の静々たるに、鶴が水を分けて入るが如くに覺へ、それより自性見識のを見を離れたとあるこれが石田梅巖の悟道であります、性を以て天地萬物の親と悟り、魚の水中

を泳ぐも鳥の空を飛ぶも、其性の露現なるを悟りましたので、所謂絶対の靈光を見たので御座ります。

梅巖の熱誠

石田梅巖、四十五歳の時に庵を京都車屋町通御池に結び、初めて書を講じました、其門口に標榜して

何月何日 開講

錢入り不申候

無縁にても御望みの方には御聞き可被成候

と表札を掲げたとある、されど世人皆これを迂遠とし、聴く者二三人、或は五人位にすぎず、或會日に聴く者唯一人であつたから、其人が已れ一人の爲めに講せらるゝを氣の毒に

思ひて云ふやう、今宵他に來る人なし、唯私一人の爲めに先生を煩はすことは實に恐れ入りますから、今夕は御休み下されと申上げたると梅巖の答ふるやう、我れ門人の少きことは初めより覺悟しておる、其許一人でも聞いて下さらば満足の至りでありますると、町寧に講せられたとある、其誠實の態度はまことに深く感ずべきことであります。

イシタミツナリ 石田三成

本名宗成、小字を佐吉と稱す、秀吉に愛せられて佐和山城主となり、采邑十八萬六千石を食む、

石田三成と冷水

石田三成關ヶ原に敗れて虜となる、刑場に送らるゝの途中、喉渴きて湯を求め、警衛の士即ち民家に入り、出で來りて曰く、湯を求

めしになし、水を飲まずやと、三成これを辭して、「水は五臟を損ず、養生の道にあらず」と云ひ、竟に飲まずして行けり、其衛生に心がけの深きことは、大に感ずるに餘りありと云ふべし。

イシンデンシン 以心傳心

禪家所立の義なり、言語を以て説かず、心を以て心に傳ふを云ふ、

因縁

拈華微笑「迦葉」の下をみよ。

イソマル 磯丸

三河國伊良古の一漁夫なり、和歌を以て著はる、

磯丸の歌道熱心

三河國伊良古の漁夫に磯丸と云ふ人があつた、漁夫のことであるから、元來眼に一丁字

なき朴直漢なれど、或時伊羅古明神の社頭に一士人より國歌の話をきき、これは明神よりの靈告であるを信じて、それより精勵刻苦して純乎たる和歌を詠するやうになり、遂に名は貴顯紳士の間に噴々たるに至つたことある其磯丸が初めて歌を詠んだのは左の二首であつた。

おれどこの田に蛙めが集りて

ひがな一日がやくと鳴く

誰やらがゆるするやうしてばらばらと

こやしのごぶに櫻散るなり  
實に天真爛熳たるものである、之を當時磯丸に和歌を教へた師匠が評じて云ふには、和歌には雅言俗語と云ふことがあつて、其許のよまれたは、丸切り俗語であるから和歌にはな

イタクラカツシゲ

らぬとて之を雅言に改めて

わが門の小田に蛙の集りて

今日もひねもすかしましく鳴く

何人の手折りゆきけんはららくと

池のみぎはに櫻散るなり

と詠みかへられたとある。

イタクラカツシゲ 板倉勝重

徳川幕府譜代の侯なり、初め僧となりて香峰宗哲と號し、後歸俗して字は甚平四郎左衛門と稱す、

堯舜の民

板倉勝重が所司代となつた時、或人が黄金三兩を拾ふて之を訴へたので、勝重はこの事を通街に掲示すると、其遺失主が出頭して、「我が金を捨て、彼れが之を拾ふのは、皆天の然らしむる所であるから、私はこの金は取

らない」と云つて受取らず、拾ふたものも亦受けず、相譲つて決しないものであるから、勝重賞嘆して云ふやう、「これは所謂堯舜の民である、はからずも予が此世に生れて此様な訴を聞くことを得たのは、實に予の幸である、これを紀念として以後交を結ばふ」と自分で金三兩を出し、併せて六兩として、之を三分して各二兩を取り、且つ云ふには「汝等二人は兄弟の如く親んで、如何なる事柄でも云ひたいことがあれば必ず来て予に告げよと、厚く慰めて之を還したと云ふことであるが、かゝる潔白な精神を以て交つたら、其友愛の情は千古にかはるものでない。

イタクラシゲノリ

板倉重矩

【人名】

重昌の長子なり、徳川幕府の老中となり、從四位下に

叙せらる、

知足の警め

板倉重矩は野菜を畑に植へて、お客があると手づから之を摘んですゝむると云ふ風で、自分の室には咬菜軒と云ふ額を懸けて居たのである、其後、高官に昇つた時、或人が彼に向つて「以前君が下官に居た頃はいつも野菜を食べてもよいが、今老中となつて猶菜を喫するのは、恐くは識者の譏をまぬがれないであらう」と云ふと、重矩之に答へて、「大抵世の人は高位に昇進して多額の給料を得ると、貧賤の時を忘れ驕奢に長じて爲めに其身の災害を招くものであるが、予は不肖ながら此菜を喫し自ら知足の警めとするのである」と云つたと云ふことである、「富に處して尙貧を

忘れず」とは、蓋し板倉重矩の如き人を云ふのであらう。

イタクラシゲム子

板倉重宗

【人名】

元和・年京都所司代となり、尋いて侍從に任ぜらる勝重の長子なり、

談議

弟の忠死を慶ぶ

或時、其弟内膳正重昌が肥前島原の亂に戦死した事を告げて來た、重宗は丁度其時役所に居たが其書面を見て別に其譯を話さず、公務がすんでから家に歸り、家臣を召し集め從容として云ふには、汝等が喜ばんければならぬことが出來た、吾は今之を話そう」とて、人に其訃書を讀ませますと、家臣一同涙を垂れて悲んだ、すると重宗は「我家あつてより以來、父母兄弟が上に事へて身を國君の爲め

イタクラシゲム子

につくさなんだことはないが、未だ忠死したものが無いのは頗る遺憾であつた、然るに今重昌が島原に於て忠死したのは、實に喜ばなければならぬ」と云ひ終つて、更に一語も出なかつたと云ふことである。

談議

公平なる裁判

板倉重宗、京都の所司代となりた時、或人に問ふて云ふには、我が訴訟を裁判するについて外の人はどのやうに云ふておるか」と、其人答ふるやう、左様であります、貴方の威嚴が顔にあらはれて居るので、人々は恐しがつて充分に意中をのべませぬ」と答へると、重宗は「左様か、それは我の過失である」といつて、それから云ふものは役所に出る度に障子の内に茶臼を置いて、先づ西の方に向

ひて御拜をしてから、座について茶を挽きつゝ、訴訟を聞いて、決して障子を明けなかつたのである、或人が不思議に思ふて其譯を尋ると、重宗が云ふには、「すべて訴訟を裁斷するには私の心があつてはならぬ、それで西に向ひて、御拜をするのは、愛宕山の神に祈つて私の心の起らぬやうにするのである、心が静かであれば明かになつて來るし、明かになれば理非曲直が自ら見へるものである、それで茶を挽いて我の心を試験するのである、茶の粗いのご細かいのごは、手の早いのごおそいのごによるのであるし、手の早いのごおそいのごは心の静かなると躁がしいのごによるからである、誰でも人の顔と云ふものは一様でないから、可愛いらしいのもあれば又憎いや

うなものもある、此方に愛憎の情がおければ随つて偏頗の處置をするやうになるから、それで障子をこちて人の顔を見ないのである」と、ケ様に公平を旨として是非を裁判したから四十年餘も奉行職をつとめて、盜賊共の跡を絶つに至つたのである、故に後世に吏治を云ふもの、必ず板倉父子を擧げて其公平の徳を稱へぬものはない。

**譚** 權謀を以て賊を捕ふ  
板倉重宗 或時放火の賊を捕へんと欲し、金二十枚をかけて之を募られたれども、どうしても犯罪人が擧りませぬ、そこで重宗は權謀を用いて榜示の傍へ、ひそかに「更に五枚を増したまは、其賊を指名せん」と書かしむ件の賊これを見て仲間中に裏切するものがあ

るのであらうと思ひ、忽ち自首して出ました酒井忠勝後にこれを聞いて云はるゝやう、一京都を治むるには、左様なる權謀を用ゐてもよけれど、天下を治むるには、すまじきことである」と云はれたとある、誠に味ある評言ではありませんか。

**イタジキヤマ、板敷山** 【地名】

常陸國新治郡にあり、今は板敷山大覺寺と云ひて親覺聖人の舊跡を存す、

**因縁** 辨圓の悔悟

播磨公辨圓は當山流の山臥にして、無智頑愚、佛教の大道理を知らず、たゞ陰陽師の眞似をして卜占祭祠を事として居たが、親戀聖人のすゝめ玉ふ一向専念の御宗門の繁昌につれて、非常なる影響を蒙りたのである、ついで

イタジキヤマ

に嫉妬の念に驅られて天引の小川房や小山寺の吉祥などいふ一派の山臥に相談をして、種々の呪咀をして聖人を殺そうとすれど、聖人の御身の上に何の事もないものであるから、板敷山に要撃して、只一刀の下に聖人を害し奉らうと云ふ様なる陰謀を起したのである、板敷山は稲田より一里ばかり南方に當りて、東西に峰長ふして低ひ山であるが北の方より南に越える路がありて此山の四方にいくつも高山がある、其時代には大なる樹木がおい茂りて中々深い山であつた、聖人は折り／＼蓮位性信などをつれて御通行なさることを知りておるものであるから、これ究竟の處であると思ふて、辨圓等は鎧兜を着して弓矢長刀などを提げ、今やおそしと待つて居たのであ

る、頓て稱名の聲がきこゑる、サア来たぞ々々谷の小路に聲がきこゑると云ふて谷へ馳せ下れば御衣の袖は山の頂上に見ゑる、さてこそ峯の上の道よと馳せ上れば少しも御姿は見ゑぬ、さても無念や腹立やと齒噛みをなせども仕方がある、最う此上は稲田の庵室へ行つて虚實を以て打つて捨んど、辨圓一人装束を替へ柿の衣に頭巾を頂き何気なき體で稲田にまかり出で取次を以て申し入るゝに「私は上宮村辨圓と申すもので御座るが、一寸聖人に御目にかゝりたいことがあるゆへ御取次をたのむ」と申出れば、御弟子方は「サア大變が起りた、兼て聞き及ぶ辨圓が聖人を殺害に來たに違ひなる必ず」御對面は御無用になされよ」と申上たが、聖人の仰せに、「いや」

そうではない、此方に考へもあるゆへ對面を致そうと、靜々御出ましました其御姿、慈悲柔軟の御容貌、ニツこりと笑みを含ませられたる有様を見奉りたれば、たい今一打に殺してやろうと拳を握つて待ちかけて居た辨圓も、瞋恚の眼は忽ちくらみ、あら勿體なや貴やな、かゝる大徳の聖人を殺し奉らんと思ふことの恐ろしやと後悔の涙にかきくれて暫く言葉もなかりしが、漸く頭を擡げてまづ御庵室に御這入り下されよとて、其身も縁先まですり上り、心中残らず打明けて懺悔を致し、彌陀超世の本願のゆはれを聞いて、一大事の後生に安心させてもらい、弓箭を切り刀杖をすて、柿の衣を改めて佛教に歸し、明法房と云ふ法名まで頂き御弟子の一分に加へら

れたのである。

因縁 辨圓悔悟の後日譚

其後聖人は處々へ御化導に御出かけになるご明法房は稲田の御庵室の留守番をして居る或日聖人の御歸りがいつもよりは非常におそい、明法房は大きに心配して、もしや途中で御病氣でも起りたではあるまいかと、いろいろと氣をもんで御迎ひに出かけた、三町五町と行く中につき板敷山まで行いた、處が向ふから聖人は南無阿彌陀佛々々々と稱名もろとも御歸りなされる御姿が、木の間からチラリと見へると明法房は胸なでおろし、やれく嬉しや御聖人様は御機嫌よく御歸りなされたわいと、道端にうづくまり両手をつかへて御待ち申上ておる、聖人間近く御歸りな

されて「オ、明法房か能うこそ迎ひに來てくれた」と仰せらるゝと、明法房はさしうつむいてしくくと泣いて居る、聖人は不審に思召し「明法房どうしたのちや腹痛でもするのぢやないか」との仰せに、明法房は大聲あげて、「いゑく御聖人様、腹痛も致しませぬが、つくづく思ひ回してみれば、過ぎた昔はこの山で、貴方様を殺そうとつけねろうたこともありたのに、今日は貴方の御歸りを待ちこがれる板敷山、ア、おもひまわせば山も山道も昔にかわらねど

かわりはてたる我が心かな  
と涙ながらに喜ばれ、今昔の感に打たれ玉ふたとある、悪人が善人と心の底からひつくりかへり、性根玉のいれかへが宗教の感化力と



申すものである。

イチギヤウ 一行 【人名】

唐の高僧にして密教を傳授し、且つ天文地理に精通す、

一行阿闍梨の冤罪

一行阿闍梨と云ふは密教傳授の高僧にして天文地理にまで達し曆まで作りた人である、夫れゆへ玄宗皇帝の歸依を受けておられた、或時帝の仰せらるゝ様、皇后揚貴妃の相を見て具さに申上げよこのことでありたから、一行は謹んで其相を見て申上らるゝに、皇后様は果報目出度して帝の御寵愛にあひ玉へども乳の下に黒痣ありこれ正しく劔難の相なりと申上られた、處が之が爲めに一行は非常なる冤罪を蒙られたのである、其故は帝より外に知り玉ふべき筈のない皇后の肌に黒痣がある

なごを知りておるは、定めて不義密通をして居るのであろう、ケ様なる悪評が傳はりたものゆへ、遂に流罪とさまり果羅國へ流されました、もとより冤罪と云ひ、且つ徳のある御身の上ゆへ、九曜の星があらはれて、闇路をてらし大に守護せられた、一行も深く喜び、小指を喰ひ切り血汐を以て其星の相を衣の袖にうつされたのが九曜の星の曼陀羅の嘴矢である、ケ様なる星辰の御守護をうける様な御人でも、無實の災難と云ふことは免れ玉はぬゆへ法然聖人も御流罪の時にはこの事を時々仰せられたと云ふことである。

イチネンキミヤウ 一念歸命

所宗の安心なり、彌陀をたのみ一念の信相を云ふ、

譬喩 育兒日記

とか云ふ如き顯著なる出來事は必ず親の手許ではわかつておる、今彌陀をたのみと云ふもそれと同じ事で、たのんだ我等の手前では何時と云ふ覺へはなけれども、久遠劫より今日まで

待兼てうらむとつけよ皆人に

いつをいつとて急がさるらん

待兼ねたまふ佛邊より云へば、もとより其時尅は御存知あそばすに違ひなひ、依つて和讃にも

金剛堅固の信心のさだまる時を待ち得てぞ彌陀の心光攝護して永く生死を隔てける

と仰せられ、待ち兼て居たものが今は待ち得たと御喜びあらせらるゝのちや、然らば獲信のしるし頂いた證據はないかと云ふと、稚兒

生れて間もなき稚兒が、初めは母の膝に抱かれ、後には這ひまはり、又次第に柱により障子にすがつて立ち、追々生長して歩行するが、この稚兒の心に、今立てりました、今歩み出したと、覺へ得らるゝものではない、稚兒の心の中に覺へがなければとて、はいまはり、立ち歩む時がないのではありませぬ、兩親は

這へばたて立てば歩ゆめと子を思ふ  
我身にも老を忘れて

と、日々指折り數へて待つておるのですから今歩み出したとか、今日立つたとか云ふことを知つておるは勿論です、綿密な人は育兒日記と云ふものをこしらへて、出産以後の状態を日々記載しておきますから、立つとか歩む

が歩み出したのは立ち初めのあつた證據ぢや  
今迄は死に行く先を人より問はれたら何とも  
返答の出来なんだものが、何時思ひ出して  
ても

借問家郷何處ニ在ル 極樂池中七寶臺

願力の不思議に助けられ未來は淨土に往生す  
ると、明かに返答する身になられ、佛恩報ず  
る思ひのある身になつたは、初一念の現にあ  
りたる證據ではありませんか。

與一兵衛とお半

與一兵衛が定九郎をたのむのは中々骨の折  
れたたのみである、娘を賣りた五十兩の金を  
渡せ、萬一わたさぬ時は命を取るぞと云ふ無  
理難題ゆへ、がたくふるうて手を合はせ、  
「ドーズ助けて下され」と云ふ、御當流の彌

陀をたのむはそんなたのみではない、丁度お  
半が母親をたのむのと同じ味ひが彌陀をたの  
む、一念ぢや、我身は云ひなづけある夫への  
義理と云ひ、親の手前と云ひ、セツバつまり  
て死ぬる覺悟となり、袖や袂へ石入れて、桂  
川へ身を投げようとする處へ母親がかけつけ  
て、コリヤ娘はやまるな、今度の不義徒らは  
此母が引受る、云ひなづけある夫へもよい様  
に取りはかろうてやる、人の噂も七十五日ぢ  
や、何も心配することはない、母にまかせよ  
と云ふて下された其時に、お半のすがる心は  
造作もなければ煩ひもない、一念歸命はこの  
味ひぢやぞや、無始以來展轉五道の不義いた  
づらもの、三世諸佛に愛想をつかれ、釋迦の  
父親には勘當うけ、セツバつまりてうろく

と泣いて三塗の川へ沈む處へ、大悲の彌陀が  
かけつけて、コリヤヤイ衆生よ必ず案じ  
るな、三世の諸佛へも義理の立つやう、釋迦  
の手前もよいやうに、そのまゝ彌陀にすかれ  
ごある、仰せのきこゑた其なりが、彌陀をた  
のむ一念である。

安達祭文

親に勘當を受けて甲處乙地と流浪し難義し  
たものが、親類とか又は友達とかの方へたよ  
り、我もこれまで段々親に心配をかけ、不孝  
の罪のがるゝ處はない、今より屹度改心いた  
しますから、何卒謝罪の勞をとつて下され、  
ごうも闕が高ふて此儘我が家へかへられぬと  
云ふて、仲人をたのみて詫言する、何か久し  
ぶりではあり、殊に親の心に背いて勘當うけ

る程の悪事のありしものであるから、親の家  
でありながら何となく闕が高ふてはいりにく  
い、俄に闕が高ふなつたぢやない、自分の心  
に罪咎があるから、それで闕が高いやうに思  
ふのぢや、安達祭文の淨瑠璃に「これは御庭  
先の枝折門、戸をたたくにもたたくかれぬ不孝  
の報ひ、此垣一重がくろがねの門より高ふ心  
から」とあるがこの味ひぢや、不孝の報ひで  
枝折門一重が、鐵の門より高ふおぼゑると云  
ふこと、勘當うけた極道息子は我家ながら闕  
は高けれど、勘當許した親の心に隔てはない  
闕を這入りさへしたら眞實の親の内、彌陀大  
悲の御心に逆ふた我等なれど如來は御勘當は  
なさらぬ、其儘なりで我をたのめの御勅命、  
今日までは眞實の親様の御意を知らずして、

定散自力のはからいで、我が方から親様に隔てをしておりましたが、今は御慈悲においつめられ、かゝる機までも御助け候へど御受けのなられたのが一念歸命の信心と申すものぢや。

醫論 卵と雞

一握りにもたらぬ卵の中には、一羽の雞の羽も足も、乃至東天紅を報ずる鳴き聲までも仕組んである、それゆへに割れると忽ち聲をあけて鳴くのぢや、一念歸命の信心には讀誦觀察禮拜稱名讚嘆供養の五つ通りのはたらきがこもりて居るのである。

醫論 疔と癰

疔とか癰とか云ふやうな腫物が出る、十人は九人まで皆命がなひ、それ程恐ろしき腫

物なれども、其腫物の出かけには粟粒ほどの小さいものぢや、この疔癰の病は四十以上でなければ出ぬもので、四十年の間、身體の骨々節々をくぐりあるいて、其後に初めて頭をあげるが疔癰ぢや、それゆへ小さいけれども人の命を取る、今南無阿彌陀佛もわづか六字なれども、凡夫の手前へもろうては無量永劫三惡道へおちる迷ひの命を絶ちて下さるゝが名號利劍の御手柄ぢや、道理なるかな、たのむ一念と頭を上げるまでは、四十年や五十年ぢやない、彌陀の方では、塵點久遠不可思議塵點久遠の昔の昔の其昔からの御慈悲の御催しで、我等が胸の中へあらはれて下された、たのむ一念の御領解ぢや。

因縁 文覺上人と六代君の命乞ひ

源平合戦の時、源氏の方より平家の落人を探す折柄、三位中將維盛卿の一子六代君と云ふ六つになる若君を、北條時政見付出し、既に首を刎ねんとする時、母親につき添ふ家臣の中、齋藤某と云ふ忠義の士大に歎き何卒御助け申度ひと思ふより、頼朝公へ兼て親しき文覺上人ゆへ、高雄寺へ行き上人へ段々命乞をたのみし處、上人も憐れに思はれて北條時政へだん／＼命乞をせられたけれども敵の末は根を切つて葉を枯らす、殊更平家の嫡孫ゆへなかく助ける事決して叶はぬと云ふ、其時上人、然らば一つの願あり、我鎌倉に越へて、右大將頼朝公へ直に命乞をして歸るから、明日より七日の間は待つて下さる様にこの事、然らば七日の間待つべし、もし

一日でも日が切れなば返事を待たずに首を打つこの事、さて上人それより早馬にて夜を日について鎌倉へ馳せゆかれた、其間母親の心はどのやうに思はれたであらう、たゞ上人の御返事を早く聞きたいばかり、然るになさけなや六日になれども返事もなく七日目の夕方になれども影も形も見えず、八日目には約束の日が来れば、あはれなるかな六代君を濱邊につれゆき、取りすがる母をつきのけはねのけ、情けも慈悲もあらばこそ、既に太刀とりあげ、後ろにまわり今はこふよと見たる處、遙か向ふの道筋より砂煙立て馳せ来るものあり、初めは笠を以て招きしが、追々近付き聲をかけ、馳せ来る馬の上には文覺上人、あぶみふんばり扇子をあげ、ヤレ早まるな右大將

の御教書あり、粗忽して後悔あるな、暫し々々」と馳せつけて、馬より飛びおり首にかけたる御教書、開く其間も母君の心はちいに大浪小浪、打よせて碎くる物思ひ、御教書の文言が、この世あの世の生死の境、検死の時政警固の武士、群れおる見物の人々、況して母は狂氣の如く夢地をたざる心地にて、片唾をのんでためらう中、上人静々と御教書おし開き聲高々と読み上げたり「三位中将維盛の子六代死刑に行ふべき條勿論の處、文覺法師強ひての請により助命せしむ、永く文覺の弟子たるべきものなり」と其時のうれしさは集る見物人も溜息つき、母子は分けてこれは夢かよ幻かよ、もし夢ならば覺めての後は如何せん、うれし涙で氣も狂亂、上人猶更に我

身のやうに思はれて、歡喜の涙にむせばれたとある、これを云ふも外ではない無常の取手の斷末魔必定無間のさらしもの、助かる縁のつきはてた極悪深重の大罪人が、善知識の御教へで、「たのみをかけし人は皆往生かならず定りぬ」、右大將の御教書を聞いた其場が安心安堵。

イチチンゴキチン 一念後念 【術語】

信心決定の時を一念と云ひ、信後相續の時を後念と云ふ、

醫諭 英國の法律と日本の法律

英國は世界第一の文明國であるから、其國の法律は餘程完全したものに違ひなひけれども、之を直に我が日本に行ふとしても決して行はれるものではない、日本は固より日本固

有の風俗習慣があるから、我國に於ては、歐米諸國の法律を参考に供して、而も日本の風俗や人情に適するところの法律を定めるより外はなる、英國の法律を其儘日本に行ふことが出来ぬと同時に、日本の法律も亦直に英國に行ふことは出来ませぬ、これは國柄が違ふからちや、今一念の場と後念相續の場とが丁度其如くで、一念の場では善も要にあらす悪も恐るべからず、鬼でも蛇でも其機其儘といふ教へ、後念相續の場へ來ると蛇の足一本も折るべからず、悪は小なりといへどもなすなかれ、善は小なりといへどもなさいるなかれの教へとなる、一念の場へ後念を持ちこんで自力をつのり、後念の處へ一念を持ちこんで邪見に流れてはなりません、英國は英國の法

律、日本は日本の法律と云ふ如く、一念は一念の教へ、後念は後念の誠めと云ふ様に、區劃判然と水際をわかたねばならぬ。

醫諭 梶白小供

梶白盛りの小供に頭を剃りてやろうといへば、いやちやと云ふて逃げまわります、そこで賃をやるゆへそらせよと呼びかけられ、賃がほしさにそりかけます、處か痛いものであらない子であろうと叱られるものであるから止むを得ずしくく泣いて剃らせませす、さて剃つて仕舞ふて、それみよ頭をなで、御覽、奇麗な事美しいこと、褒められて、頭へ手をあげてみますと、いかな小供もニコニコと笑ひ顔、母親がサア隣りの伯母さんに見せてお

いでといへば、うれしがつて飛んでゆきます  
 安心決定が其通りで、一筋縄でゆかぬ凡夫の  
 身ぢやもの、機嫌とつたりおこつたり、善巧  
 方便の御手まわしで、自力疑心の髪を剃り雑  
 行雑修の垢を落し、明信佛智に速かに無明の  
 闇がはれてみりや、此身此儘の丸助けと剃り  
 た頭をなで、喜ぶ小供と同じやうに喜ばるゝ  
 小供の頭を剃りてやるのは嬉しがらう爲め  
 ではなく、頭の穢れを取つてやりたいばかり  
 なれど、剃れば自ら嬉しがる如く、報謝相續  
 の喜びが目的ではなひけれども自力疑心の髪  
 を剃りさへすりや、思はず知らず信心歡喜と  
 よろこびが出るのである。

天保八年の大飢饉

天保八年酉の歳、五畿内中國の大飢饉、殊

に京都大坂には澤山な餓人がありた、或金満  
 家の主人、まことに慈善心の深い人で、門前  
 に貧民救助の札を立て、米や金を施してやる  
 又毎夜々粥を煮て、自ら車につんで、粥や  
 ろうく云ふて、餓ゑて居る者に施して通  
 らるゝ、然るに其粥遣らうの慈善の聲をば、  
 聞く氣質によりて種々に分れる。

粥やらう聲を小供の添寐かな  
 粥やらう聲きながら遠慮する  
 粥やらう聲は空吹く風の音  
 粥やらう聲をたのむや飢へ人  
 粥やらう聲きいたまゝあこのあぢ

第一の句は、後生大事の思ひが軽いから、助  
 け玉ふ本願の御ことはりをいつも聞きすてに  
 するの喻へちや、粥やらうの聲をきゝても、

自分が飢へておらぬからもう心かない、子  
 を寐させながら、早うねんねせいよ、粥やろ  
 うがくるぞと云ふて寐させて居る有様、第二  
 の句は、臨終を思ひ出してみればごも機に  
 かゝる、問ふてみたくもあり耻しくもあり、  
 聞分けたばかりの心中ちや、空腹でもらい度  
 うもあり又耻しうもある、戸口先までごんぶ  
 り鉢は持つて出て、出してみたり引込めてみ  
 たりしてをる有様、第三の句は、六字のゆは  
 れを聞き知りたまでのことで、金満家の主人  
 が聞いて、大坂の金持仲間にも慈善心のふか  
 い人もあるわいと思へご自分に施す心はなる  
 と云ふ意味ちや、第四の句は、一念歸命の貫  
 ひ場ぢや、落る實機と飢へきり、落さぬ法の  
 御謂れに腹がふくれて、後生たすけ玉へと彌

陀をたのむところ、飢へきりた貧乏人が粥や  
 らうの聲を待ち兼ねて、粥やらうの一言きく  
 なり、己れ忘れて頂戴するすがたぢや、第五  
 の句は、信後相續のすがたで、如來回向の御  
 慈悲や、祖師聖人の御教化の御恩を思ふて粉  
 骨摧身の報謝をつとめる處ちや、粥やらうの  
 御慈悲の人がなかりたなら、ケ様な大飢饉の  
 際に生きて居られぬこの私と、慈善家の恩恵  
 を味ふて喜ぶすがたである。

イチミ 一味 【術語】

正信偈に「如來水入海」ありて衆水の海に入り  
 て潮さなる如く凡聖逆誘齊しく彌陀智願の廣海に回入  
 するなり、

梅が香やむさくさとした簍からも  
 梅の匂ひはるならぬ芳しいものぢやゆへ、

玉樓金殿の前に咲いても、又草薺の垣根に咲いても、花にかわりがなるからは、香り来る匂ひに違ひもなる、そこで「梅が香や乞食の家ものぞかる、」貴人高位の庭の梅も、非人乞食の軒端の梅も、さらさらかわる理窟はなる智者聖人の心の中は貴人高位の庭の如く、我等が胸の中は乞食非人の草薺同前、煩惱悪業の分野を叢棘棘刺の如く仰せられた、然るに難有は他力御回向の御信心は梅の花の如くで、上下貴賤の差別はなる、智者上人の御心の底も往生治定南無阿彌陀佛、我人の心の中も御助け一定あら難有やと、おちつかせて下されたれば、我れ知らずあらたのもしや南無阿彌陀佛、信心の梅は花も匂ひもかわらぬが往相回向の信行、他力より催されたる

験である。  
**因縁** 素王の夜會  
 唐の素王と云ふ王様が、或年の秋、臣僚百官を召し集めて夜會の酒宴を開かれた、昔の事ですから、ランプや電氣燈はありませぬ只蠟燭を數多にともして、和氣洋洋、共に天下泰平を祝ふて居られたが、折しも吹きささむ秋風の爲めに、御殿の燈火が一時に消えてしまひ、歌舞管絃の樂しき宴會場は、忽ち黑白わからぬ闇黒世界となりました、處が年若き臣下が、酒興の餘り闇にまぎれて王妃の袖を引いた、其時王妃はすかさず臣下の手を捕へて、冠の紐の片方をたちきり、王様へ申上らるゝには、只今この闇に乗じて妾の袖を引いた無禮者がありましたから、其者の冠

の紐を片方きりておきました、早速これを證據として御詮議を下されよ」と申上られた、そこで今の年若き臣下は、如何に酒興とは申しながら、王妃に無禮をなしたが我が生涯の過失、誰を恨むる様もなし、今を限りの我が命と覺悟を極めて居ると、王様は暫く蠟燭の火をともすを見合せよと仰出され、臣僚百官皆冠の紐を片方づゝ切りすてよ、若し切らぬものあらば夫こそ直に入牢申し付けるぞとの御意がありました、そこで臣僚百官皆各冠の紐を片方づゝ切り捨てた、サア火をともせよとありて、蠟燭の火は元の如く満場を照しましたれど、王妃の袖を引いた無禮者は誰やらしれぬ様になりてしもうた、これ王妃の袖を引いた罪あるものも、何もしらぬ

罪なきものも、冠の紐を切らせて罪ある人の仲間へ這入りて仕舞ふたのである、今彌陀如来の本願は、智者聖者の罪のなる善人も、罪のある我々を一處にして助けるとある第十八願の御手扱である、而して大悲の親様は罪業深重の悪人を、特に憐れみましますのであります。  
**百語**  
 天不三私覆、日月不三私照、地不三私載、これは家語の中にある詞で、三無私と云ふて誠に大切なる教訓であります、無私と云ふは依怙最負のなひと云ふことで、我がものぢや人のものぢやと云ふ、わけへだてをするなよと云ふ誠めぢや、世間の上でさへ私と云ふことは甚だわるい、今本願を信するについて

は猶更のことで、もろくの雑行をすて、彌陀をたのみ、往生一定南無阿彌陀佛と、本願のおきての通りを守りていさゝかも自力の才覚を雑へず、彌陀他力の御約束にまかせた身なれば、毛髪ばかりも自力の計ひなく御誓ひのありのまゝを領解する、天地に私のなひ如く、日月の私に照さぬ如く、如來の御慈悲の平等なことは、聖人でも凡夫でも善人でも悪人でも、一味平等に大悲の御心がゆきわたらせられたれば、宿善開發して御回向の信心を得るので、この信心ばかりは如來様から依怙最負なく、さづけたまふのである。

イチリウ 一流 【術語】

教法の弘通を水の流るゝに喩へたまふ、御文に「一人一の御勸化のなもむきは」

歌

手を打てば下女は答へる魚はよる  
鹿はおごろく猿澤の池  
奈良の猿澤の池のほとりに茶店がある、其茶店にやすみて手を叩くと云ふと、茶店の下女はハイと答へる、猿澤の池の魚は何ぞくれるのであろうと思ふて池の水際へあつまる、春日の鹿は手の音をきいてにげる、たゞいた手の音は一つなれどもにげる、鹿もあれば集まる魚もある、今法然聖人の御教化は一途なれども、三百八十餘人がおもひくりに聞いたゆへ、西山鎮西九品長樂寺といろくりにわかれたのぢや、其中に於て、法然聖人の御精神のある處を發揮して、「生死の家には疑を以て所止とす、涅槃の域には信を以て能入とす、一の趣を御勸め下されたが、親鸞聖人御一

代の御教化でありますから、御文の中には、「祖師聖人御相傳一流の肝要はたいこの信心一つにかざれり」とも云ひ、又「聖人一流の御勸化の趣は信心を以て本とせられ候」とも仰せられてある。

イチレンインシウゾン 一蓮院秀存 【人名】

播磨國赤穂萬福寺十八世の住職にして高倉學寮の副講なり、明治十九年一月講師を追贈せらる、

一蓮院講師の自督安心

嘉永五年十一月十一日、自らつらく思ふに「私一人」の語誠に味ひあり、五劫永劫の御苦勢私一人が爲めなり、佛の可愛々々と思ふて下さるゝも私一人が爲めなり、御淨土を建立してまち給ふも私一人が爲めなり。

イチレンインシウゾン

私は私一人を一人子の如く思ふて下さるゝ大悲の御まことを今日より死ぬるまで喜びたきことなり、阿彌陀様もこの秀存を一人子の如く思召して下さるゝ、私も阿彌陀様を唯一人の親の如く思ふべきなり、「一子の如く憐念す」の御語、あらくありがたや、うれしや、かたじけなや、私一人と云ふことを忘れぬやうにしてくれよ我心。

一人たりともと云ふ一人は私の事と思へど人に對してはいひとりしにあらすや、なせ我心よ、さは思はざりしぞ、しかし私一人と思ふたらさみしからうが、さみしからす思ふてくれよ我心  
南無阿彌陀佛を稱ふれば  
十方無量の諸佛は





て賣るのでない、爲衆開法藏廣施功德寶と、  
あなたの御慈悲から下さるゝのぢやによりて  
實は十八願になると、高い安いの論はいらぬ  
代金なしに下さるのなり。

雜錄 一蓮院講師の道歌

野山にてごへ行くぞと人間はい

彌陀の浄土へ行くぞ答へよ

そのまゝと聞きたび毎に涙かな

限りなき身をすてし呼び聲、

まけて行く人を弱しと思ふなよ

智慧の力のつよきゆへなり、

にくまれて憎みかへすと思ふなよ

憎み憎まれはてしなれば、

世の富は月すむ夜半におく露の

風をまつ間の光なりけり、

風そよぐ野邊のあさけの秋萩に

おく露よりも身ははかなけれ、

浮世をばわたりくらべて思ふには

ゆきかいやすき木曾のかけ橋、

このみのり聞き得る事の難きかな

われ賢しと思ふばかりに、

世の中の常なきことを知らるゝは

佛の道に入る初めなり、

イツキユウ 一休

人名

紫野大徳寺四十七世の住僧なり、奇行を以て天下に鳴

逸話 塔婆に墨を塗る

一休和尚が小僧であつた頃、寺の門前に住  
む貧乏人が一休に向ふて云ふやう、「今年は私  
の父上の七回忌に相当しまするが、御存知の

通りの貧乏人のことゆへ、中々法事も營みか

ねまするで、ご！か此塔婆を書いて立て、下

され」と頼んだ、和尚はよし／＼と諸ひ塔婆

を取つて墨を一面に塗りました、今の男に渡

してやりますと、貧乏人もあまりの事と思ふ

たが、早速住持に面會して、事の次第を告げ

たれば、住持は取りあへず、一首の狂歌を詠

まれた。

あかるくて行かるゝ道を墨で染め

死出の旅路を何と行くらん

と、一休、直に返して曰く

あかるくも暗くも行くが佛なり

死出の旅路に夜晝はなし

と、住持また

あかるくも暗くも行くが佛なら

元の白木でなせおきはせぬ

とよめば、又々一休返して

とは云へご元の白木でおく時は

御身も我も口すぎがなし

逸話 地獄大夫

地獄大夫と云ふは和泉國堺北の莊高須の町  
珠名長者の抱へてあるが、實は梅津某の子  
にして、如意山の雪中に山賊に獲られ、妓に  
賣られたものであるが、容姿艶麗年十九にし  
て非常なる全盛を極めたのである、一休和尚  
地獄と云ふ名を聞いて、心憎くおもひ、一日酔  
に乗じて之を樓に訪はれた、一休は例の如く  
破れ衣に破れ袈裟をかけておられたが、地獄  
は一見其凡僧に非るを知り、參して禪を問は

れたから一休は懇口ニ教へられた、地獄一休の行を試みようと思ひ、大に酒肴を設けて饗應しましたが、一休酔ふて且つ舞ひ終に仆れ臥して吐く、地獄自ら看護の勞を取られたとある、一休が欄干に倚て吐く處のもの池中に入りて魚となりたとも申傳へます、地獄太夫或時病にかゝり珠名長者に向ふて申すやう「死は歸なり、生ける者は必ず滅す、妾の病癒ゆべからず、唯生育の恩に報せざるを憾むるのみ、願くは一休和尚に會して入滅の度を得んことを」と、たま／＼一休地獄の死期を知りて來り會す、地獄沐浴衣を改め端座琴を撫し悟道の曲を弾じ終りて歿す、遺書に曰くわれ死せば焼くな埋むな野にすて、飢たる犬の腹を肥せよ

と、一休命じて其如くす、四十九日の後に骨を收め八木郷久米田寺に火葬す、今は女郎塚と云ふて存す。

逸話 角池

或日一休ふらりと蜷川新左衛門の宅にまいりまして蜷川が此頃丹誠した角池を見まして池の傍に一の標札を立てた、其文に曰く其池は角池にあらずして丸池なりと書かれました、時に蜷川先生は不思議に思ひ詰りて曰く、現に見らるゝ通り、角池も角池、真四角の池にはあらずやと云へば、一休の曰く、否とよ、誰れが見るも此池は丸池なりとて蜷川の言葉に肯んずる景色もなかりければ、蜷川は其所以を尋ねけるに、一休徐ろに答へて曰く、貴殿の凡眼でみたら角池とも

見へやうが、愚僧の目には丸池だと云ふものは、貴殿も知らるゝ通り此池の水は濁つて居る、されば水の澄む時とてはない、こゝに於て、この池は水が濁つて澄まない(隅まない)とあれば、澄のない(隅のない)池なら丸き池にあらずやと、これを聞きたる蜷川も其活作畧にいと感服をいたされた、而して蜷川は一案なして曰く、よし、二三日過ぎなば天氣も快晴になるらめ、若し天氣つかば此池は忽ちに水は澄み渡る、其時一休を招きて、一つ鼻をあかしてやらんものと、時の至れるを待ち、使を一休方に遣しけるに、さすが一休「ハ、ア、又池の相談かな」と云はれたとある、よし、早氣速らんと使と共に蜷川方へ同道せられ、一通りの挨拶をすませた、時に蜷

川池を指して曰く「いかに一休殿、今日は池の水が澄み渡つて居ることなるが、さて池は丸池に候や」と、定めし一休殿も大に閉口なされるならんと顔見つめけるに、一休の曰く「然り、一昨日の丸池は今日も丸池なり、なんぞ其形に變化あるべからず」と申されたれば、蜷川イト奇怪に思ひ、其所以を尋ねけるに、一休の曰く「この池は今日あまり水が澄んで／＼澄きつて(隅切つて)居るから、隅切つた池ならなんと丸いでござらぬか」と答へられたとある。

逸話 蛇目の茶碗

一休和尚の幼時、或寺の小僧となりて居られたが、其寺に「蛇目の茶碗」と云ふ一の什寶がある、一休はかね／＼之を見たい／＼と

思ふてござりたが、如何せん寺第一の什寶であるから容易に見ることが出来ませんから、一休もせん方なく其儘に數月を送りておりました、或日師の僧が外出いたしましたから、其隙に他の小僧に命じて取り出させました、見ておる中にござしたものが其茶碗を取り落しまして微塵に碎きました、一休初めみなみな愕然として居りましたれど致し方がなる、其處へ師の僧が歸りて來られた、一休は頓智を出して師の僧に問ひますやう、生は如何、師僧曰く一度は滅す、一休曰く滅は如何、師僧曰く時節來るなり、一休曰く時節が來て蛇の目茶碗が破れましたと、師僧その頓智に感じて罪をゆるしたと云ふことであります、三つ子の魂百までとやら、一休和尚は幼時より

なか／＼抜け目のなき方でありましたのです  
 逸話 一路居士  
 一休和尚が攝州住吉に居られた頃に、一路居士と云ふ人と道交を結ばれた、この一路居士と云ふは、本名及び其性行については微證すべきものがないが、兎に角詩歌を以てあそび、清貧をたのしみ風月を友として居たのである。

身を隠す庵の軒の朽ちぬれば  
 生きても苔の下にこそすめ  
 月や見ん月には見へしなからへて  
 浮世をめぐる影も耻かし  
 と云ふ歌をよみて、草庵を泉州石津の上市村にむすび、そこへ身を隠した人である、一休が居士のもとに尋ねゆきて、卒然として問

ひかけた

萬法有道 如何是一路

と、居士即ち答へて云ふ

萬事可一休 如何是一休

と、これより互にゆきかよひて心法を談じたこのことである、居士つねに草庵の側に畚をつるして、ゆきゝの人の志を受け、手取鍋にて粥を炊き、またこれを洗ひ湯をわかつて茶を喫した、狂歌一首あり、いはく、  
 手とり鍋おのれは口がさし出たぞ  
 雑炊たくと人に語るな

逸話

魚の奇瑞

或時、一休和尚のところへ一人の客がやつて来て、「近頃世間では貴僧は一旦食べた魚を吐き出して、水におよがせらるゝこの評判が

ありますが、それは實際ですか」と問ひかけた、その時に和尚は心中では、世間ではおれを化物か幻術師のやうに考へて居るとみるゝこんな時こそ方便のつかい時であろうと思召して、「それは眞實とも／＼、もし嘘と思つたら見て御覽、しかし一人に見せるのも百人に見せるのも手数は同じことであるから、世間でそう云ふ評判もあるならば、一つ高札でも立て、皆の前で見せやろう」と云はれた、そこで客も高札を立て、披露することにせられた、其廣告文は左の如くである。  
 來る何日、さがり松の邊、紫野において魚を食ひ、そのまゝもこの魚を吐き出し水中におごらさしむ、お望みの方はおいて、待ちたてまつる

と、只さへ評判のあつた處へいよ／＼高札が  
 建つたものであるから非常の評判となつて、  
 其日になると紫野につめかけて、人山を築い  
 た、さて時間になると、一休和尚は大きな盥  
 に水を入れ、澤山な魚を泳がせておいて、早  
 速其場で料理をして皆の者の見ておる前でむ  
 しや／＼とたべて、サアこれから吐き出して  
 御目にかけると云ふて、喝ッ／＼とやられた  
 所が皆の者がサア今かく／＼と凝視して居るけれ  
 ども、中々出なる、幾度喝ッ／＼とやられて  
 も一尾も出なる、そこで皆の者が如何にも變  
 だと思ふて居ると、和尚は徐ろに口を開いて  
 「さて今日は大勢御集まり下されたので平常  
 よりは一層手際よく吐かうと思つたが御覽の  
 通りで出なる、此上は致し方はなるから、便

所の方で御覽に入れませうから、一同あちら  
 へ……」この挨拶であつた、サアこうなること  
 大勢の者は一時にさはぎ出して、人を馬鹿に  
 するにも程があると云ふて怒るものもあつた  
 が、中には亦斯う云ふたものもあつた、如何  
 に和尚の力でも一旦食ふたものが蘇生しよう  
 筈がなる、それであるのに之を見やう／＼と  
 思ふて此處まで出て來たのは、結局自分の馬  
 鹿であることを顯はすのである、一番和尚に  
 やられた」と云ふたものもあつた。

逸話 山伏

一休和尚が山伏と道連れになりて歩まれた  
 が、途中で犬がわん／＼と泣き立てるゆへ八  
 釜敷くてならぬ、そこで一休が山伏に向ふて  
 「其許は祈禱をせらるゝが、はやく祈禱をし

て犬の泣くのをやめさせよ」と仰せられたれ  
 ば、山伏心得たりとて、祈禱をしたが、犬は  
 ます／＼はげしく泣いて少しも其効を奏しま  
 せぬ、山臥はあせりて腰に付けたる法螺貝を  
 出して吹き立てますれど、犬はなお／＼吠え  
 たてる、そこで一休の仰せらるゝには、己れ  
 が一つ泣くのを止めてみよう云ふて、袂か  
 ら焼飯を一つ取り出して、彼の犬になげつけ  
 るなり、犬は泣きやみ、喜んで尾を振りて傍  
 へよりた、そこで一休和尚はにこ／＼と笑ふ  
 て、己れの力はこんなものぢやと云はれた逸  
 話がある。

逸話 足利將軍

足利將軍が一休の智慧を試んど思ひ御前へ  
 御召し出しになりました「コリヤ一休、其方

はきつい智慧のある者と聞き及んだが左様か  
 と御尋になりますと「ハイ私は格別智慧もな  
 けれども、世間に馬鹿が多いから目立つので  
 あります」と云ふて、列座の諸侯を皆馬鹿に  
 してしもうた、すると將軍が「一休この細で  
 其ついたてに書いてある虎を縛れ」と仰せら  
 るゝと「ハイ承知致しました、御近習の方々  
 はやく虎をおい出して下され」と云ふた。

逸話 機智

一休和尚は、幼稚の頃から、利根卓絶して  
 居たが、一日參學の爲めにとて、かね／＼親  
 近の門徒、皮袴を着して師匠の許へ訪れ來た  
 のを見、彼はすぐ門側に、  
 一、此寺の内へかはのたぐわかたきんせ  
 いなり、若皮の物入るときは、其身に

かならずばあたるべし、  
 と書いた立札を出した、かの門徒のもの、之  
 を見て、内に入り、さて「皮のたぐる禁制と  
 ならば、此寺の大鼓は、何とし給ふぞ」と詰  
 問した、一休即ち「だから晝夜三度づゝばち  
 があたるのでありますあなたも皮袴をぬがな  
 いとばかりがあたりますぞ」と答へたと云ふ  
 ことである、其後、師匠一休を伴うて、彼の  
 門徒の處へ招かれて行つたが、その家の門前  
 にある橋の處に、高札を立て、あつた、曰は  
 く、

此はしをわたること、かたくきんせいなり  
 と、師匠大に當惑げな顔つきして、これを一  
 休に謀る、一休即ち、その橋のはしを渡らな  
 いで、中央の處を渡つて参りましやう」とて

反つてその主人を驚かしめた、斯くして一  
 休が猶ほ年も幼かりしたため、俗衣のまゝであ  
 つたを見て、主人乃ち「凡そ沙門の形といふ  
 は、忍辱二體の衣を着、罪障懺悔の袈裟を掛  
 けてこそ、眞の僧とは申すべきに、如何に小  
 僧なりとて、俗衣のまゝとは心得ず」と問詰  
 めると、一休一首の歌を詠じて答へた  
 着て来たぞ本來空のくろ衣

袖ながからで人こそ知らぬ  
 その主人も師匠も、手を拍ちて、その頓智  
 の優れたのを感賞したといふことである、暫  
 くして御齋を出したが、一休には、わざと魚  
 類の膳を進めると、一休平氣で之れを食べて  
 了つた、すると主人は法衣を着た沙門が肴を  
 食ふといふのは、戒法を破るといふものであ

る」と責めた、ところが一休即ち「口は鎌倉  
 街道だから、貴いものも行けば、いやしいも  
 のも通る」と答へた、「然らばこれも通るか」  
 とて刀を抜いてつきつける、一休直ちに「敵  
 か味方か」「敵だ」「然らば通すことは出来な  
 い」「いや味方だ」、そこで一休ゑへんくゝと  
 せき拂ひして「くせものが通るといふので只  
 今俄に關を閉めた」と答へて、けろりとして  
 居る一座その頓智の卓絶せるに驚かないもの  
 はなかつた云ふ。

逸話 一休別號の由來

或人一休和尚に、その號の由來を尋ねたと  
 ころが、一休即ち一首の歌を詠んだ、  
 有漏路より無漏路へ返る一休  
 雨降らはふれ風吹かばふけ

と、その人即ち有漏路無漏路の意義をたゞす  
 と、一休拂子を以て、その人の顔をソロ／＼  
 と撫で、その人の驚くを見すまして、徐ろに  
 言ふには、その何とも心得ぬ所が無漏路で、  
 又そのハツと驚いた所が有漏路であると、某  
 又「その雨降らばふれ風吹かばふけとはどう  
 いふわけでありますか」と問ふと、一休又一  
 唯僅の道のことだから、雨も風も厭ふほどの  
 ことではない、別に深い意義があるのではな  
 い」と答へた、是に於て某大に悟る所あり、  
 直に一首の歌を詠んだ、  
 うろちむろち一休みぞと聞くときは

十萬億土すぐさきとしる  
 と、一休即ち善哉々々と諾いたと云ふ、この  
 一話は、直ちに一休の號の起因とは、信じ難

いが、兎に角、人を化導するに巧妙にして、且つ親切であつたことは、之でも知れるのである。

逸話 佛法に戀慕す

一休和尚が、近江堅田の華叟門下にありて心霊上の煩悶に驅られ、一大事縁の工夫の爲に、苦心經營して、頭髮蓬々、顔色蒼白、身體瘦せ衰へ、見るからが大病人のごとくであつたものだから、彼の知人など痛く憂へ、彼に醫藥をすゝめたけれども、一休は却つて之を五月蠅く思ひ、門を閉ぢて面會さへしなかつた、然るに餘り衰弱が甚しいので、或時二三の朋輩が集まつて、一休が兎角鬱ぎ勝ちなのを以て、血氣盛りの若者の事なれば、或は戀の病などではあるまいかというて、遂に

一休に面會し、仄に其意を窺つたところが、果して一休は「誠に耻しいことだがお察しを通りだ」と打ち明かした、彼の知人等、案に違はずとて、「その戀人は誰であるか、人によつては、随分周旋の勞をとりもしやう」と言ふと、一休「面の當りその人の名を言ふのは如何にもきまりが悪いから、筆を以て書かう」というて、さら／＼と書いて渡した、そこで知人等、暇をなし立ち出で、かの書を開いて見ると、左の二首の歌が書いてあつた、曰

本來の面目坊がたちすがた

ひと目見しより戀こそなれ

我のみか釋迦も達摩もあらかんも

この君ゆるゑに身をやつしけり

と、彼等は思ひがけなき戀事を知り、一休が求道の誠心に感嘆して、世に書に寫し木に刻んだ佛は澤山あるが、生きた佛は一休ばかりであるとして、大に歸仰する様になつたと云ふこの一事、彼が、眞面目を、最も明に寫して居るではないか。

逸話 各宗祖師の圖贊

一休和尚が、あるとき黒谷に詣でたところが、寺中の人々、一休の高徳隠れなきを慕ひ秘藏の善導法然二師の畫像を、出して贊を頼んだ、すると一休直に諾ひて、先づ善導大師に贊して曰く、

末法出現名ニ善導、  
濁世末代導ニ惡人、  
法然聖人には  
則是彌陀化身形、  
一切衆生易ニ往生、

傳聞法然活如來、安座蓮華上品臺、  
教三智者如尼入道、一枚起請最奇哉、  
と、即時に書いてやつたので、一門の僧等、大にその適切なる贊文を得たのを喜んだ、然るに當時淨土宗と日蓮宗とは、軋轢葛藤甚しかつたが、淨土宗の門輩、之を以て、日蓮を排擠するの口實とした、是に於て、日蓮宗の僧徒等大に之を遺憾となし、日蓮の像を畫いて、贊を一休に求めた、一休筆をとりて、  
傳聞日蓮活如來、香座則是妙法臺、  
尼入道同愚痴輩、一遍題目殊勝哉、  
と題し、且つその像があまり小さかつたので、  
其奥に

ぼうすく小坊主まめの粉にぬりぼうす、  
と書き添へた、然るにその頃また、永觀堂の

住持之を聞き、當寺の寶物なる、半金色の善導大師の畫像に、一休の贊を需めた、一休亦之を諾して、一首の歌を書きつけて曰く、

くろからんころものすその黄になるは  
善導大師はこをたるらむ

奇想天外より落つとはこの事である、又或年高野山に登つた時、山の坊さん達が、弘法大師の像に贊を頼んだ、

弘法大師いきほとけ死ねば野原の土となる  
とやつてのけ、あつと言はせたそうである、

逸話 法衣に膳を供ふ

一休和尚或るとき、富豪某、祖忌を營み、大に佛に供し僧を饗せるを見て、その門に立つて食を請うた、すると家人、その衣の破れて垢じみて居るのを見て、平凡の乞食法師と

いやしみ、僅に一紙半錢を與へて之を逐ひやつた、然るにその後、一休燦たる法衣を被てその富豪の前を通つたとき、その家また法事を營んで居たから、直に門に入ると、家人大に喜び、一休を引いて上席に請し、殊の外大切に待遇した、一休はその膳上の物を顧みず自らつと立ち上りて、衣を脱ぎ、膳を執つてその衣に供し、自らはその側に座つた、そこで家人大に怪んで、その故をたづねると、一休即ち曰はく、老衲さきに來たときに、破衣をつけて居たので、わづかにこれに一紙半錢を與へ、今日美衣を掛けて居るので、美食を供せられるのは、これまことに僧を尊敬するのではなくて、たゞ衣の美くしいのを尊敬するのではないか」とやりこめた、家人は之を聞

いて、大にその過を愧ぢ、これを謝したと云ふことである、その虚儀形式を惡める彼が眞面目は、こゝにも躍動して居るのである。

逸話 鬮の年賀

正月元日は、一天四海の人々、賢愚貴賤を問はず、祝ひよろこばないものがないのを一休あはれに思ひ、「寔に愚なるかな、朝がほの日陰待つまも盛り久しき花どながめ、かけらふの青天に羽を振ひて樂しむ間もない世の中に、糞に、箔ぬる正月も、たい時の間の煙どなるをも知らざる愚かさよ」と、自ら募原へ行つて鬮をひろつて來て、之を竹の先きにつけ、正月元日の早天より、洛中の家の門口へ、「この通りく」と彼の鬮をさし出し「御用心く」と言つて廻つて居た、然るに

人は之を忌み嫌ひ、門を閉ぢて避けたものもあつた、すると或人之を見て、「正月元日は、一般の人の祝ひ日であるのに、斯る忌はしき事をするのは、少しく違つては居らないか」と問ふと、一休答へて、「いや我も祝ひて、此鬮を各々に見せて歩いて居るのである、凡そ世界廣しと雖も、この鬮位自出度い物は外にはない、

にくげなき此されかうべあなかしこ。目出たくかしくこれよりはなしよく是れを見給へ、目の出た穴ばかりが残つて居るではないか、何れ人は、こうならなくては、ほんごに目出度いのではない」と言つたので、聞く人、却つてその至言に感じたこと云ふことである、彼か狂態を裝うて、しかも

當時の人民を化導するの婆心、なんと剴切ではないか。

逸話 虚儀を排す

一休和尚の當時、七月十四日には、方々の寺から、内裏へ燈籠を献上して、これを紫震殿の前に装置するといふ常例があつた、そこで、大徳寺でも、開山大燈國師より、代々献上する例規となつて居たのだが、一休は、こんな役にもたないことに人を勞務することの愚さが、どうも氣に入らない、そこである年内裡へ燈籠をあげるとき、狂詩を一首ついで、燈籠にそへて献上した、その詩に曰く、  
性靈今日出來迎、雨露直供萬葉棚、  
掛得燈明天上月、松風流水讀經聲、  
と、その意蓋し、精靈棚を飾るとか、盆燈籠

を捧げるとか、實に面倒臭いことだ、雨や露が手向の水で、草木の葉が、そのまゝ立派な精靈棚ではないか、燈籠が欲しければ、空を見るに月が輝いて居るし、お経が聞きたければ、松風の聲、流水の音が、直にお經の聲ではないか、といふのである、是に於て帝叡覽まし、て、まことに一休の詩の通りである、さて、自今以後、大徳寺からも、何方の寺からも、七月の燈籠を献上するに及ばないといふ世出だされた、世人之をき、傳へて、一休が虚禮形式に拘泥しないのを感嘆したと云ふ事である。

逸話 人民の冤を雪ぐ

其頃、江州鳥山村といふ所に、六條某といふもの、領分があつたが、久瀬又右衛門とい

ふ家老が、非道貪欲で、百姓を虐待し農具までも取り上げることが屢々であつた、百姓はその苛酷を忍びきれず、或は移住するものさへ數多あつたが結局、上へ訴へるより外仕方がないといふので、その訴狀を一休和尚に依頼した、一休即ち、

又もまたとりてもきかぬ一村の

農具残らずくせやどり山

と認めて渡した、百姓共は、意外には思つたが、何は兎もあれ、これを御上へ差上げることとなつた、そこで六條某はこの奇なる訴狀を一覽して、一休の指金であることを知り、早速その無法の役人を罰して、農民の安堵を得させる様取り計つたと云ふことである、これたゞ一例であるが、こういふやうな、人民

の艱苦を救済したことは、屢々であつたのである。

逸話 養命補身丸

又京洛に、能勢小作といへる貧困の者があつて、極月の除夜にも近づいたが、活計の方針も立ち兼ね、親類知人でさへ、薄情にも救助して呉れなかつた、そこで或人の勧めに任せ、一休和尚を訪ねていふ様には、「人間は四百四病の其中にも、貧苦ほどつらい病はないと、古人も申されてあるが某も、この頃此病に罹り、しきりに苦しみますが、或る醫者に尋ねました所、この病は、一種風がはりで、借金病と名づくるものである、之を治すには、唯妙薬金銀丸に限るこの事でありませうから、何卒一包御救與に預りたい」と頼んだ



一休あはれに思ひ、奥より銀一包を持ち來り上に養命補身丸をかきつけて與へたと云ふ事である、その濟世救民の仁徳、後世に至るまで、稱讚して措かないのも、洵に故あることである。

逸話 天の笠

一休和尚關東をさして、日々旅をする頃、或日大名の行列に出會つたが、一休が、炎天に笠も被らずに歩いて居るのを見て、使のものに笠を持たせ、何卒古笠なれど御被り下され」と、言つて差出さしめた、すると一休はこれは、折角の思召、近頃有り難いことではござるが、拙僧は天さいふ笠を被て居るからあつくも何ともない、鬼も角、その笠は返上致します」と答へたので、大名は不思議に思

ひ、この坊主只人ではあるまいと、猶も同道して、同じ宿屋に宿らせて、さて使を以て、「此の暑さ故酒一献進じたい」と招いた、一休辭儀なく大名の部屋へ往くと、大名忽ち大喝一聲、「コリヤこの坊主、無禮者め、なせ笠を脱がずに參つたか」と怒鳴りつけた、一休騒がず、「天の笠は脱いでもその掛け場がないから」と答へたので、大名も全く閉口し、それからは、禮を厚うして、いろ／＼と話を聞いたといふことである。

逸話 花のありか

一休和尚が、常陸國の鹿島の宮へ參詣した時社近くの森の中から、一人の山伏が出て來て、「佛法は如何に」と問うた、一休直に「胸に在り」と答へると、山伏焦つて「然らばそ

春ごこに咲くや吉野の山櫻

の胸を割つて見やう」と、いきなり氷の如き刃を引き抜いて、これを一休の胸元につきつけた、大抵のものなら、ギョツとするところだが、流石に彼は落着いたもので、

逸話 海老釣問答

一休和尚嘗て江州の堅田の庵に居た時分、常に湖邊に出て釣を垂れ、魚を捕へるので、同輩のものが、その破戒の行爲を譴責したところか、一休即ち「諸子は學問をなせる身のこれしきの事を知らないといふ筈はない、我

いにしへのかしこき祖師は蜆を釣りし

は昔の祖師の真似をするのが、即ち禪宗の學問と思ふとて、得意の筆をとり、直ぐ蜆子の海老を釣りて喰ふ圖を畫き、一首の歌をかいた。

我はあほうで魚をつりてくふと、皆々この繪を見て、その奇異なるに驚嘆した、然るにその中にも老いたる僧は、「古の祖師が蜆を釣たからとて、貴僧の若さで魚を釣ると云ふのは、恰も鶉の真似して鳥の水に溺るといひし類である一體貴僧は蜆子和尚のゑびを釣つた心根を、知つて居るか」と嘲つた、一休即ち「貴僧等こそ、蜆子和尚が海老を喰つた心根は、よもや知らなからう、凡そ道に於て、男女老少を擇はず、老僧悟道す

れは門外のむく犬も悟道する、我等が祖、達摩大師の事蹟を聞くに、ある時般若多羅尊者が来て光明赫々たる壁を捧げ、三人の王子に見せ、その心を試さうとて、各々この玉を寶とはし給はずやと問はれたとき、他の兄弟は之を所望したが、達摩は僅に七歳であつたが、此玉は世寶で眞の寶でない、智光の珠こそ無上の寶であるとして、之を擲ち棄てられたこの事である、されば、悟道は決して老若によるものではない」とやり返した、誠に年少にして、己に吞牛の氣象を有して居たものといふべきである。

逸話

修験者 或る時一休和尚が、虚無僧の姿で尺八を持つて旅をして居たが、途中知り合の修験者に

出會つたところが、その修験者は、一番和尚を困らせてやらうと思つて、「虚無僧何處へ往かれるか」、「風にまかせて參る」、「若し風が無い時は如何」、「修験者、心竊に「してやつたり、これには流石の和尚も返答は出來まい」と待ち構へて居ると、一休やを尺八を持直し、ふうと一吹き吹きながら、「風がなければ吹いて往く哩」。

逸話

河豚の中毒 泉州堺にて、又次郎といふ町人、あるとき河豚汁をした、か食うて、その毒に中てられ即日死んだので、その者素と深く一休和尚に歸仰して居た縁により、家人一休を招いて引導を依頼した、一休直に承諾はしたが、何と思つたか、自ら式場に出るには及ばないから

といつて、引導をつぶさに書いて遣はした、その語に曰く、

海中有毒魚、名云河豚魚、  
面腹白背斑、人不食此魚、  
嗚呼痛哉、又次郎、食之忽死來、彼歲五十四、彼歲五十四、  
合せて數珠一連、百八煩惱のきづなを、ふつときつて行きたい方へつゝとゆけ、  
木曾十七寅の年、角のないこそ添ひよけれその虚儀の弊を破ることに勇氣のあつたこと驚くべきである。

逸話

狗子佛性 一休和尚の門徒が、狗子佛性の話を聞いた時、狗子とは犬の子のことである、これに佛性とはどうも合點がゆかないと申したところが

一休即ち、

犬の子にあやかる人のしわざこそ  
ほとけともなり地獄へも入れ  
むかひごのゑのころはまだ目があかぬ  
おつぼにまゝを入れてころころ  
とやつた、門徒、いま目あいて、狗子のごころはやう／＼わかりましたが、趙州の有無の處は千年工夫しても、愚なる我等には得道し難い」と言ふと、一休、左の歌を詠じし參考せよとて、

なしといへはなしとや人のおもふらん  
こたへもぞする山彦の聲  
ありといへばありとや人のおもふらん  
こたへてもなき山彦の聲  
と誨へた、彼暫く工夫して後、然らば有り

もなしともしれぬものでございますか」と、  
問ふと、一休又、

有無をのする生死の海のあまをふね

底ぬけてのち有無もたまらず

と、是に於て彼も得心して、一首、

有無ぞしるなにおもひけん趙州も

なかりしききの犬の一聲

と申したので、一休も始めて諾いたと云ふ、

その人を化導するに諄々として倦まなかつた

こと、概してこの類である。

逸話 暴風雨の見舞

或る年の秋、八月下旬、偶々大風雨が起つ

て、洛中の家屋堂塔は、多少の損害を被らな

いものはなかつた、蜷川新左衛門、急ぎて大

徳寺に駆けつけ、一休に見舞せしに、幸に當

寺は何事もないとて、

わか宿は柱もたてず葺もせず

雨にも濡れず風も當らず

新左衛門は「して其御菴はここにありますか」

と尋ねると、一休笑ながら、

わが庵は都のたつみしかぞすむ

よを宇治山と人はいふなり

「さては喜撰法師と御同居でございますか」

と、戯れると一休即ち「喜撰法師から借りて

居る」、「然らば借家で御座るか」と笑ふ、そ

こで一休、また一首の歌を詠じた、

かりの世にかしたる主もかりぬしも

かすと思はずかるとおもはず

と、新左衛門此歌に深く感心して、扇子にか

き留め罷り歸らうとしたが、ふと思ひ出して

この歌の心如何であるか、

吹ときはものさわがしき風なるが

ふかぬときにはいづちゆくらん

と尋ねた、一休即座に

吹くときはうべさわがしき山風も

ふかぬときにはふかぬなりけり

新左衛門即ちその禪機に感じ入つて、匆々に

歸り去つたといふことである。

逸話 松の曲直

或日、池の邊に、曲りくねつた松があつた

ので、一休弟子達に向つて言ふには、「誰か

あの松を真直と見るものがあるか」ところが

一同たい顔見合せるばかりで、一人も返事を

するものがない、すると新左衛門、「曲つて居

ると見ました」、一休手を拍つて「エライ〜」

と賛めそやした、曲つたものを曲つたと見る

のが即ち真直なので、若し曲つたものを真直

だと見たら、それこそ曲つて居るのである、

新左衛門、彼もまた、なか〜話せる男だ。

逸話 蜷川新左衛門

一休和尚と、蜷川新左衛門とは、常に和歌

を以て、種々の問答を試みたもので、彼の後

に掲げて置いた「道歌問答」の外、尙多くを

拾収し得らるゝのである、

おもかげの變らぬ時はいかばかり

變りてだにも命惜しさよ（親當）

おもかげは變らば變れ年もよれ

無病息災死なばごつとり（一休

世の中にあき風立ちぬ花すゝき

まねかばゆかん野へも山へも

逸話 無學文盲

新左衛門曰はく

一文や二文は何と思ふなよ

阿彌陀も錢で光る世の中

一休應して曰はく

金持を十人寄せてながむれば

中に五人は無學文盲

また以て、一休か世態に通じて居ることを證

するに足るではないが。

逸話 扇子と五戒

或るとき、新左衛門が、一休を尋ねて來て

當時の佛教の狀態に就いて談り合つたところ

が、一休が「現時の僧侶の墮落は、寔に痛嘆

の次第で、佛は五百戒を保持せらるゝに、責

めて五戒だけなりとも保たせ度きものである

と言ふと新左衛門「左様、沙門は云ふに及ば

ず、世俗も亦之を保持し度きものであります」

と答へた、「いや俗人は是非もないが、天下に

あらゆる物は、皆この五戒を保つものはない

例へば今この僅か一尺ばかりの扇子でさへも

五戒を破るのであるから、況して僧侶の五戒

を保たぬは是非もない、「新左衛門「さてく

不思議の事を承るものかな、扇子が五戒を

破ることは、初耳であります、さあそのわけ承

りましてや」とつめ寄つた、一休徐に説い

て曰はく、

一、扇子が殺生戒を破るとは

竹を截りて骨とするからである、

二、扇子が偷盜戒を破るとは

虚空の風を偷むからである、

三、扇子が邪淫戒を破るとは

要と要と合はせるからである、

四、扇子が妄語戒を破るとは

書そらごとを書いてあるからである、

五、扇子が飲酒戒を破るとは

開いてざゝんざ言ふからである、

すると、さすがの新左衛門も承服したが、唯

偷盜戒に就いては、合點のゆかぬところがあ

る、そこで「古語にも扇是日本扇、風ハ

不日本風、ナラとあれば、扇子は是れ日本の

扇子を動しても、風は日本に限るのでなく、

所謂千里同風と云へば、これを盗むとは云は

れますまい」と詰つた、一休突然、「新左衛門

殿」と呼びかけ、新左答るや否や、一休一首

を詠んだ、

春もなく香もなき人の心こそ

呼べば答ふる主も盗人

新左衛門、たい成程と感じ入るのみであつた

逸話 口授と書授

京都に、喉痺を治療する秘法を知つて居る

老人があつた、一休その功能の尋常でないど

いふことを聞き、ごうかしてそれを世の中に

擴めて益を分かちたいと思ひ、或る日その老人

を訪ねて、秘法の口授を頼み入れた、ところ

が、老人の言ふには、「これは誠に秘々密々の

法であつて、誰にも教へるわけにはゆかない

のであるが、外ならぬ貴僧の事故、他人には

必ず口授しないといふ誓約をなされば教へま

しよう」とそこで一休は、他人には、決して口

授しないといふ證文を入れてその法を教へて