

224
5
221

224-221



1200800033492

古美術品圖録
一

Kodak Gray Scale

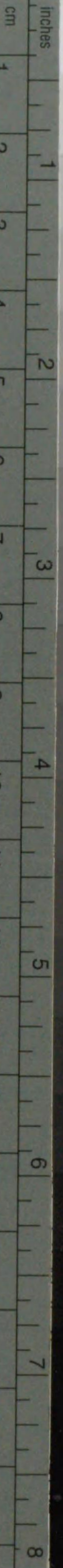
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



© Kodak, 2007 TM: Kodak



特

別

室

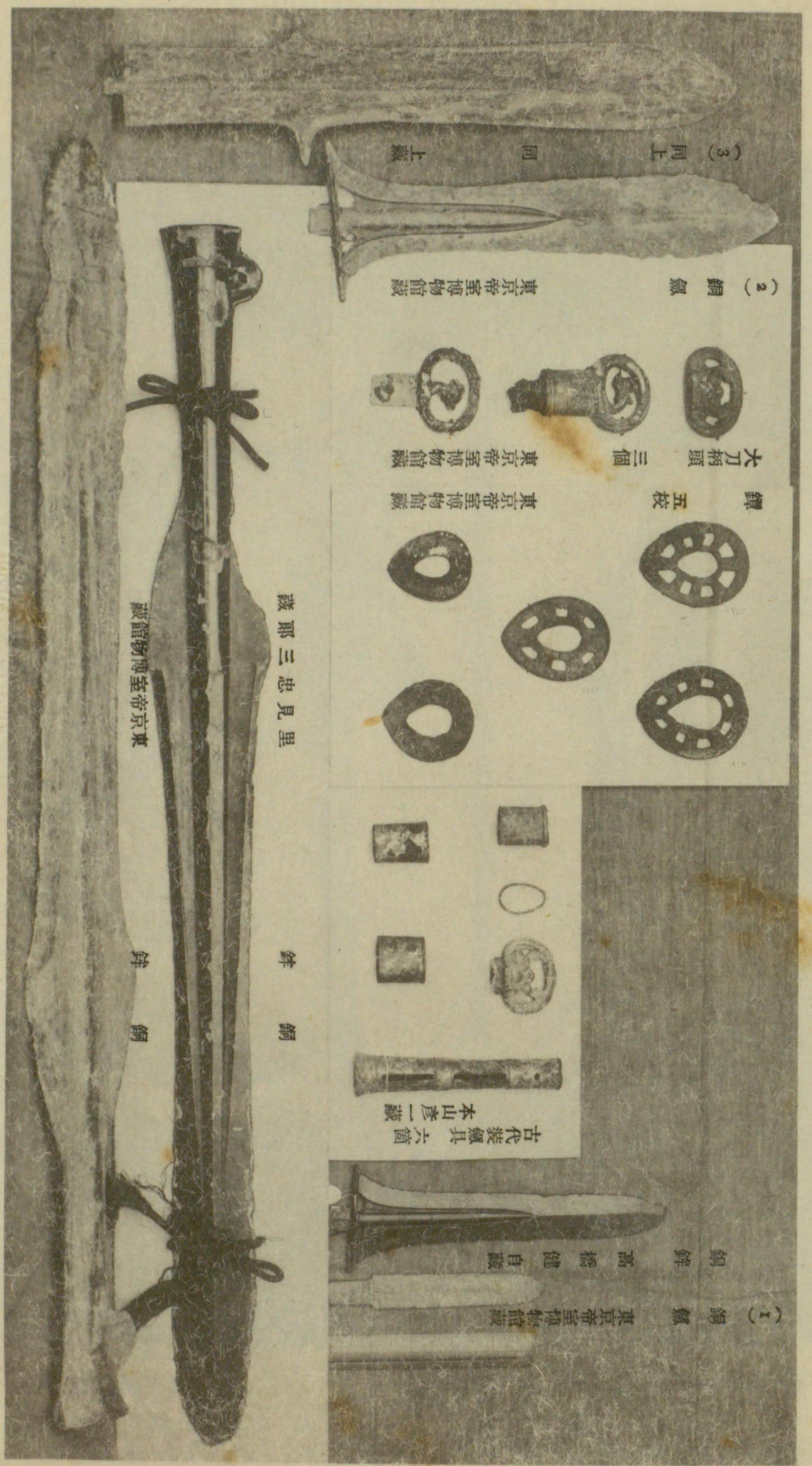


第

一

冊

寬	延	飛	特
平	曆	鳥	別
		及	
		奈	
壽	仁	良	室
永	和	朝	
間	間	時	
		代	



(1) 銅 佩 東京帝室博物館藏

銅 鉞 高橋健自藏

古代裝佩具 六箇
本山彦一藏

鉞 銅

鐵 耶三忠見里

鉞 銅

藏贈物博室帝京東

(2) 銅 佩 東京帝室博物館藏

大刀柄頭 三個
東京帝室博物館藏

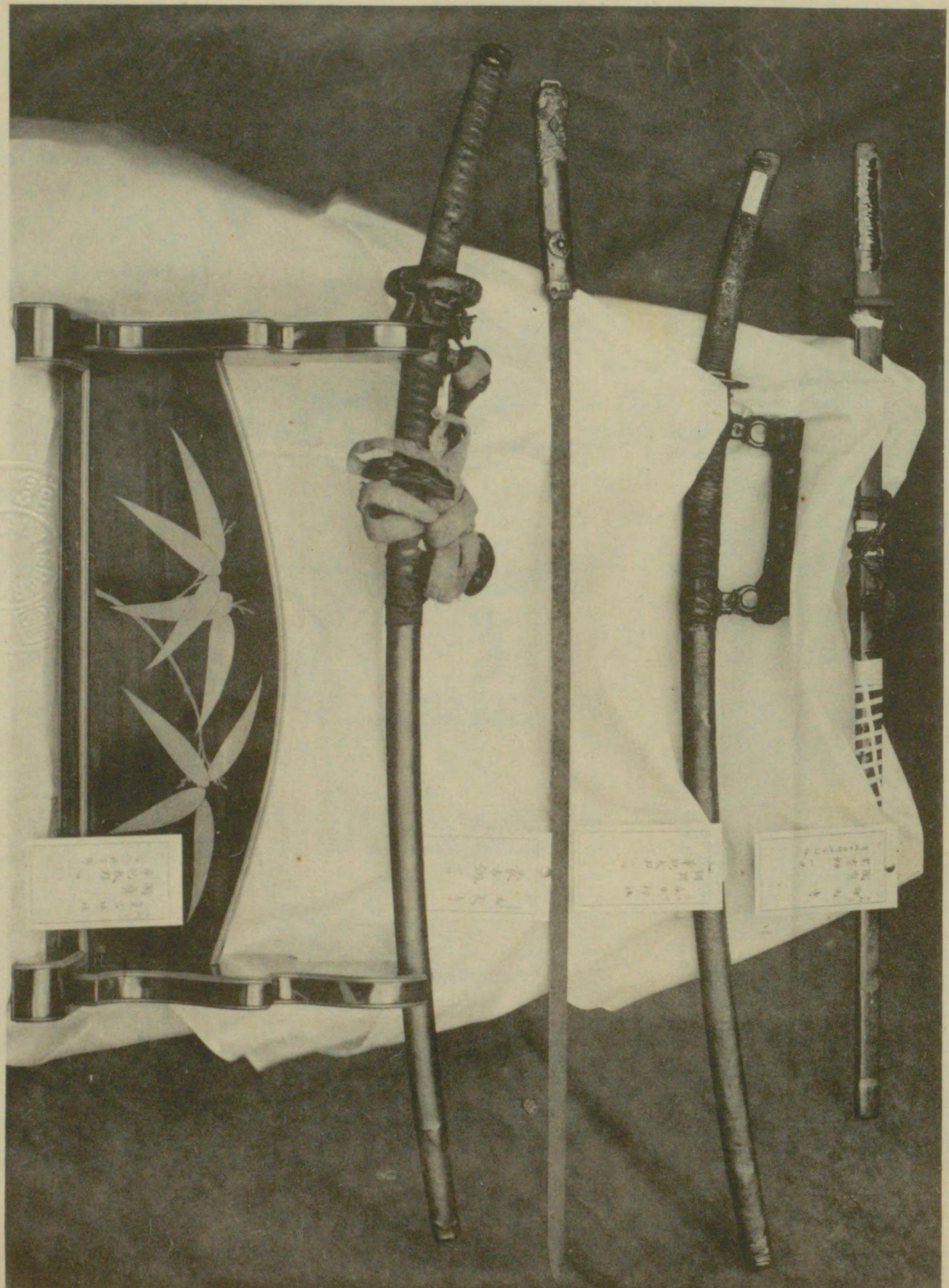
鐔 五枚
東京帝室博物館藏

大刀柄頭 三個
東京帝室博物館藏

(3) 同上 東京帝室博物館藏

同上 東京帝室博物館藏

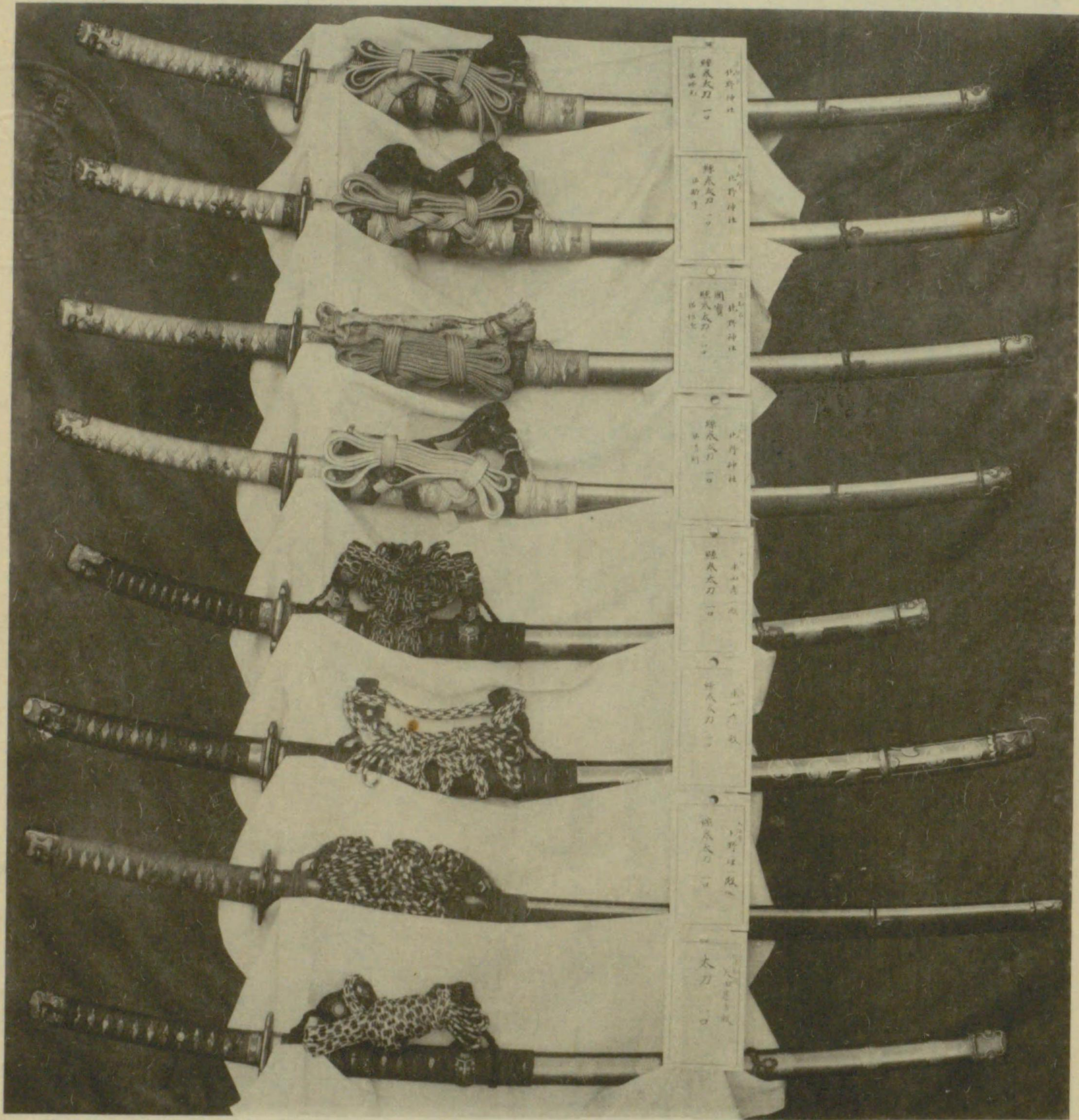




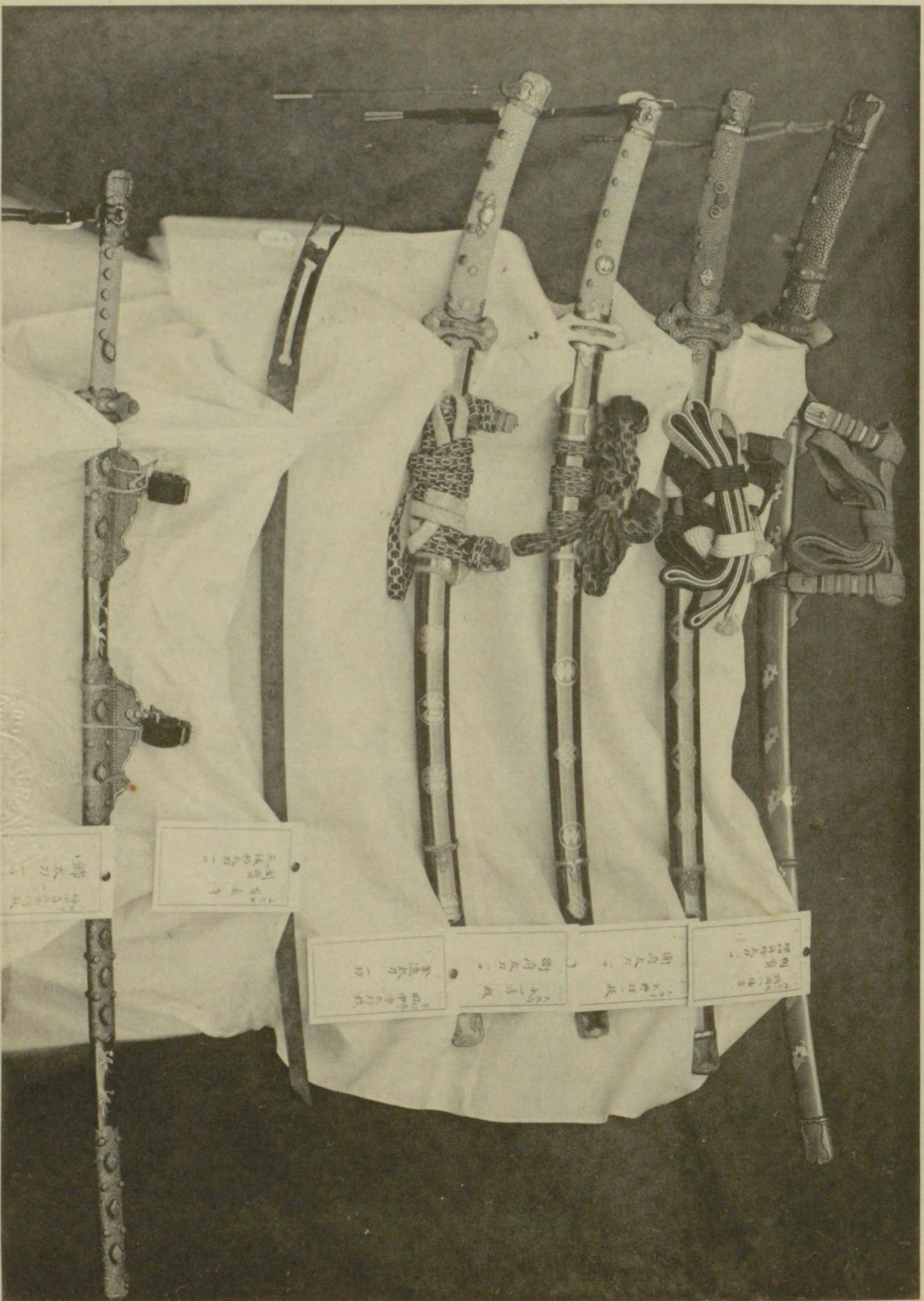
國寶 黑 漆 劍 傳坂上田村麻呂佩用
 國寶 赤 銅 造 太 刀 友成作
 蒙 古 劍 大 西 寺 藏

國寶 革 包 太 刀 則宗作
 愛 宕 神 社 藏
 春 日 神 社 藏
 鞍 馬 寺 藏



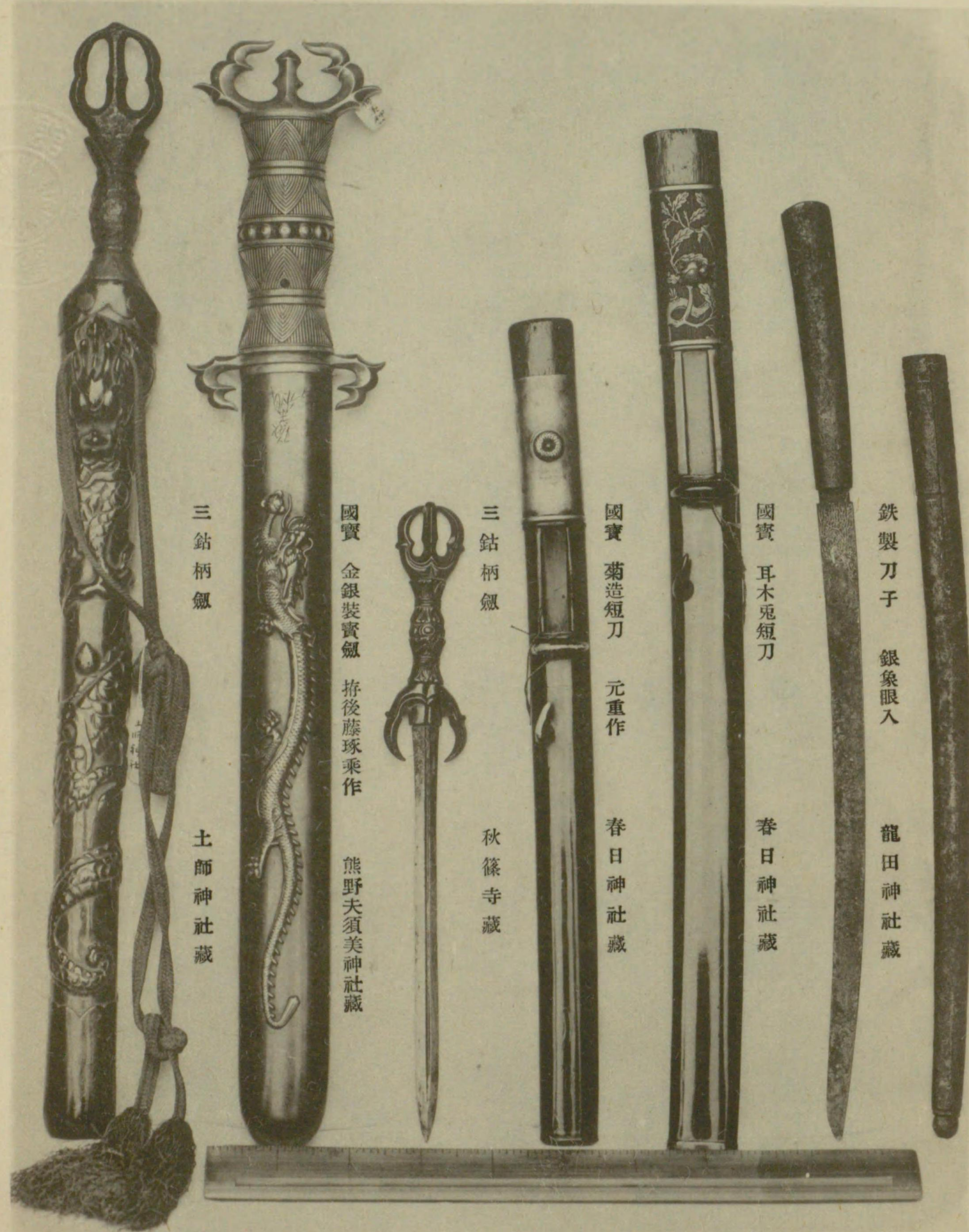


藏	社	神	野	北	作	光	師	刀	太	卷	絲	
藏	上			同	作	守	助	上			同	寶
藏	上			同	作	次	恒	上			同	國
藏	上	彦	山	本	作	則	清	上			同	
藏	上			同				上			同	
藏	一	理	野	上				上			同	
藏	一	甚	田	矢				上			同	
藏	吉							上			同	



國寶 螺鈿蒔繪太刀
 衛府太刀
 衛府太刀
 金造太刀
 毛拔形太刀
 飾太刀

鶴岡八幡宮藏
 上野理一藏
 本山彦一藏
 田中源太郎藏
 寶嚴寺藏
 神田喜左衛門藏



三鈷柄劔

土師神社藏

國寶 金銀裝寶劔 拵後藤琢乘作

熊野天須美神社藏

三鈷柄劔

秋篠寺藏

國寶 菊造短刀 元重作

春日神社藏

國寶 耳木兔短刀

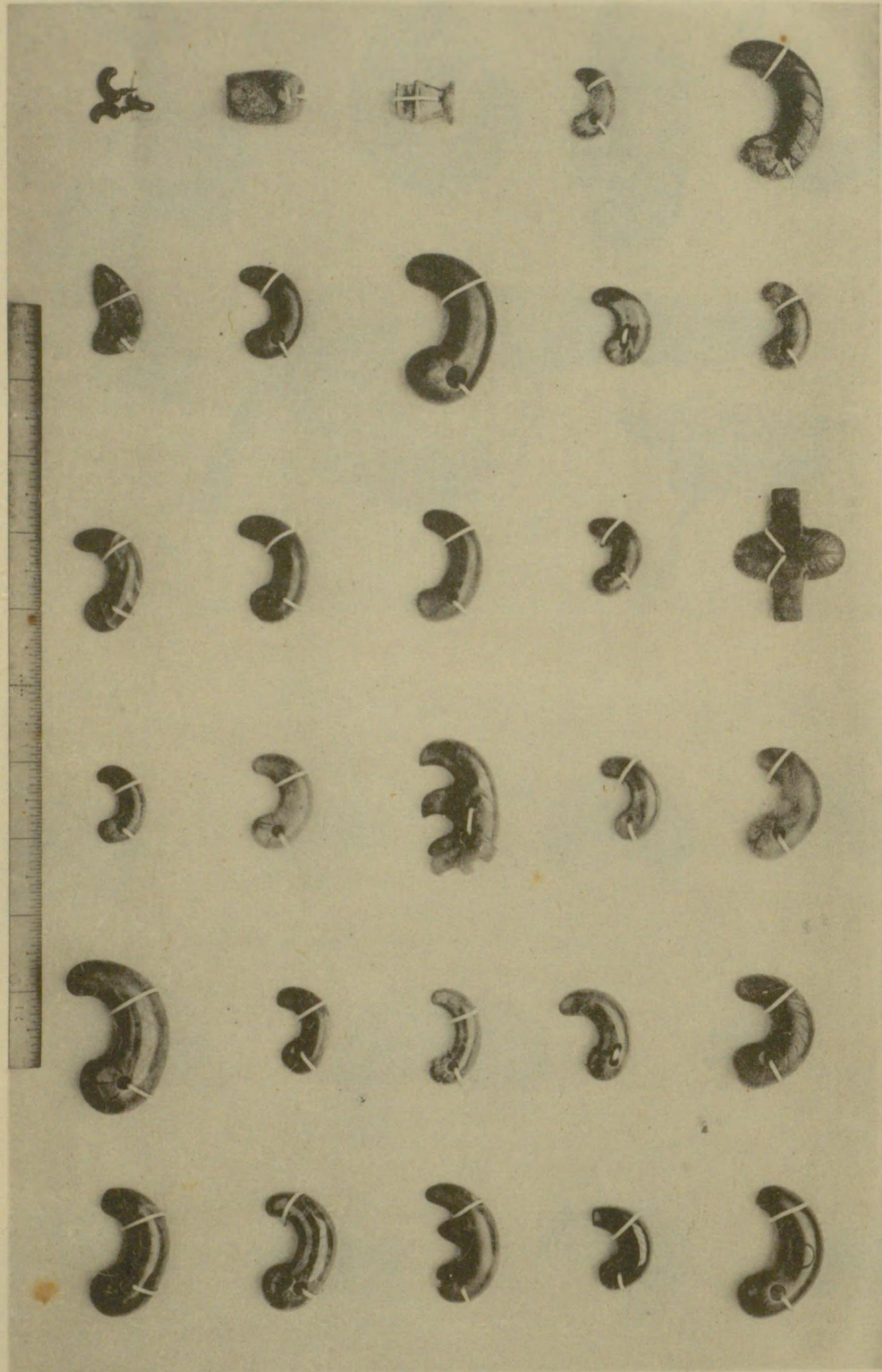
春日神社藏

鐵製刀子 銀象眼入

龍田神社藏

鐵製刀子鞘





勾玉

三十二箇ノ内

男爵 藤田平太郎藏





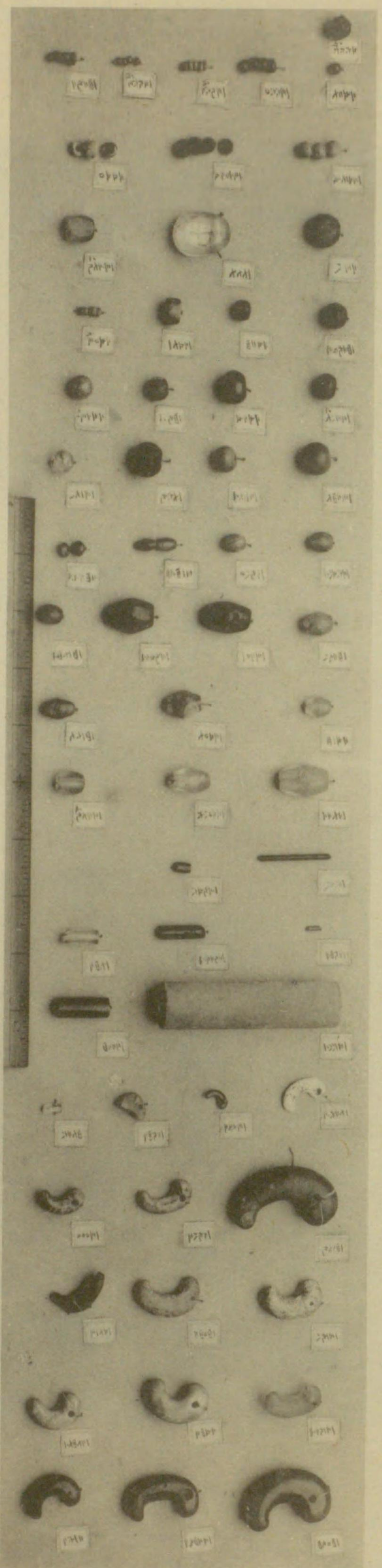
勾玉及石劔刀

多治見久太郎藏



國寶 勾玉

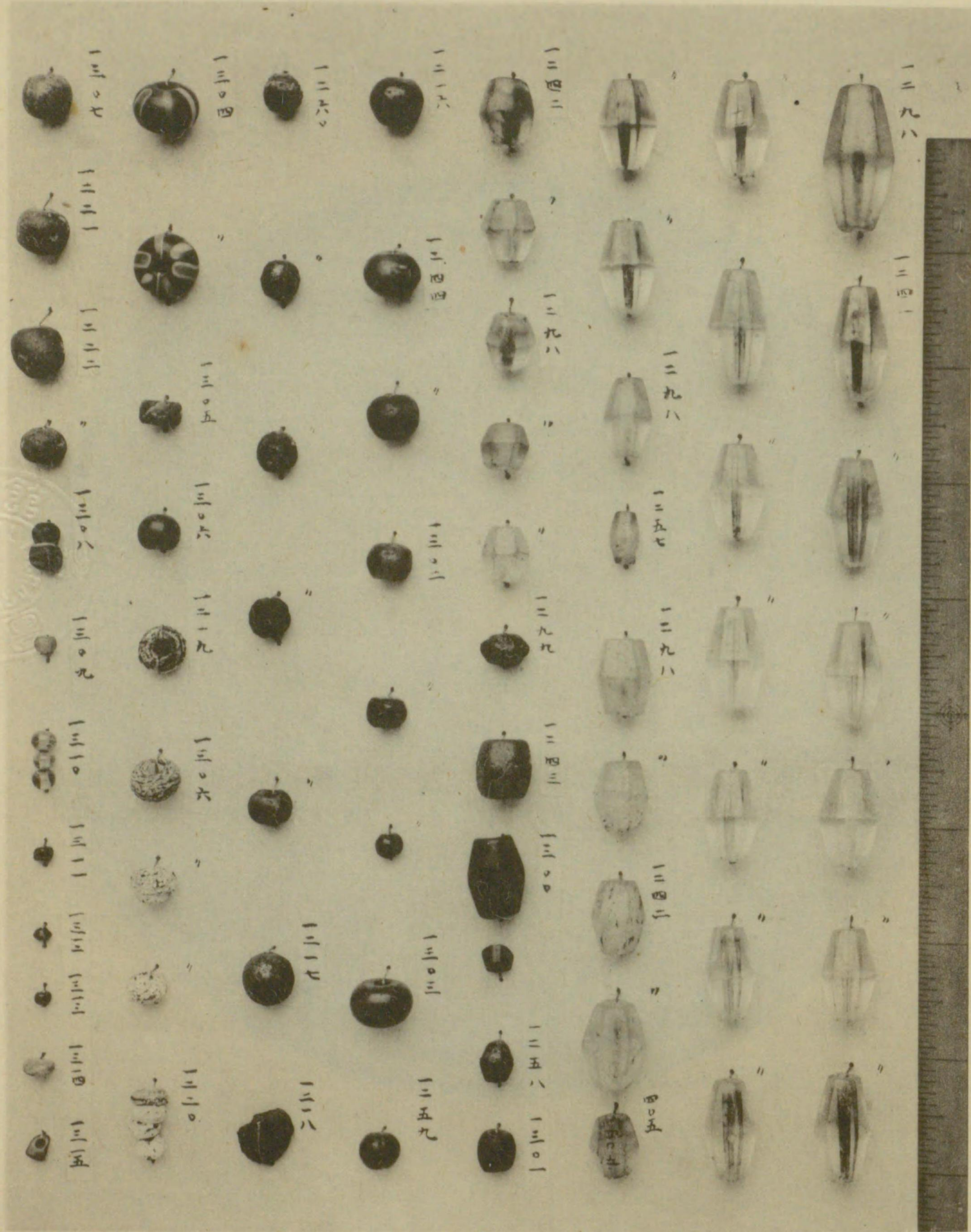
石上神宮藏



藏館物博室帝京東

集類玉種各及玉勾

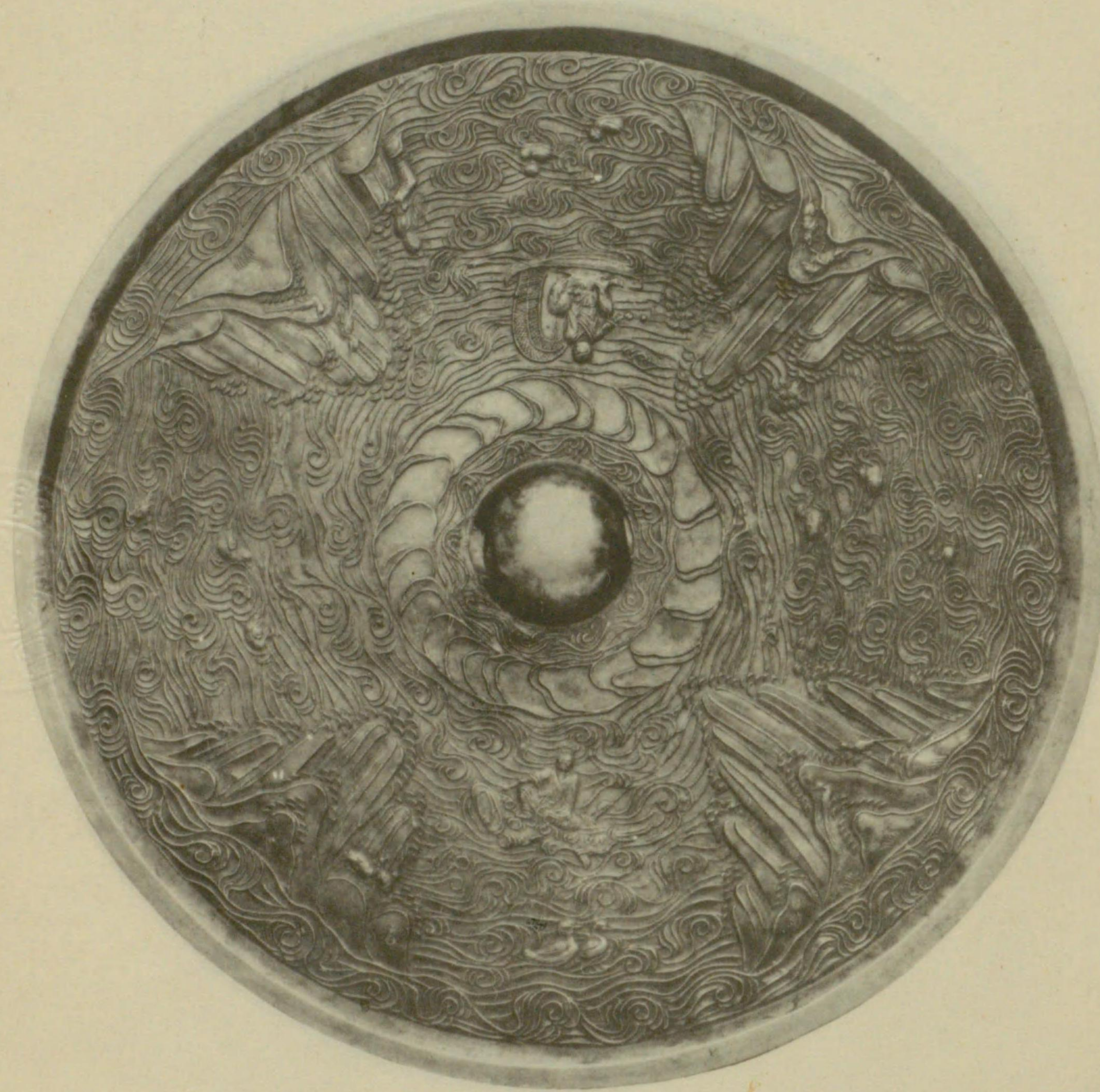




切子玉及各種玉類集

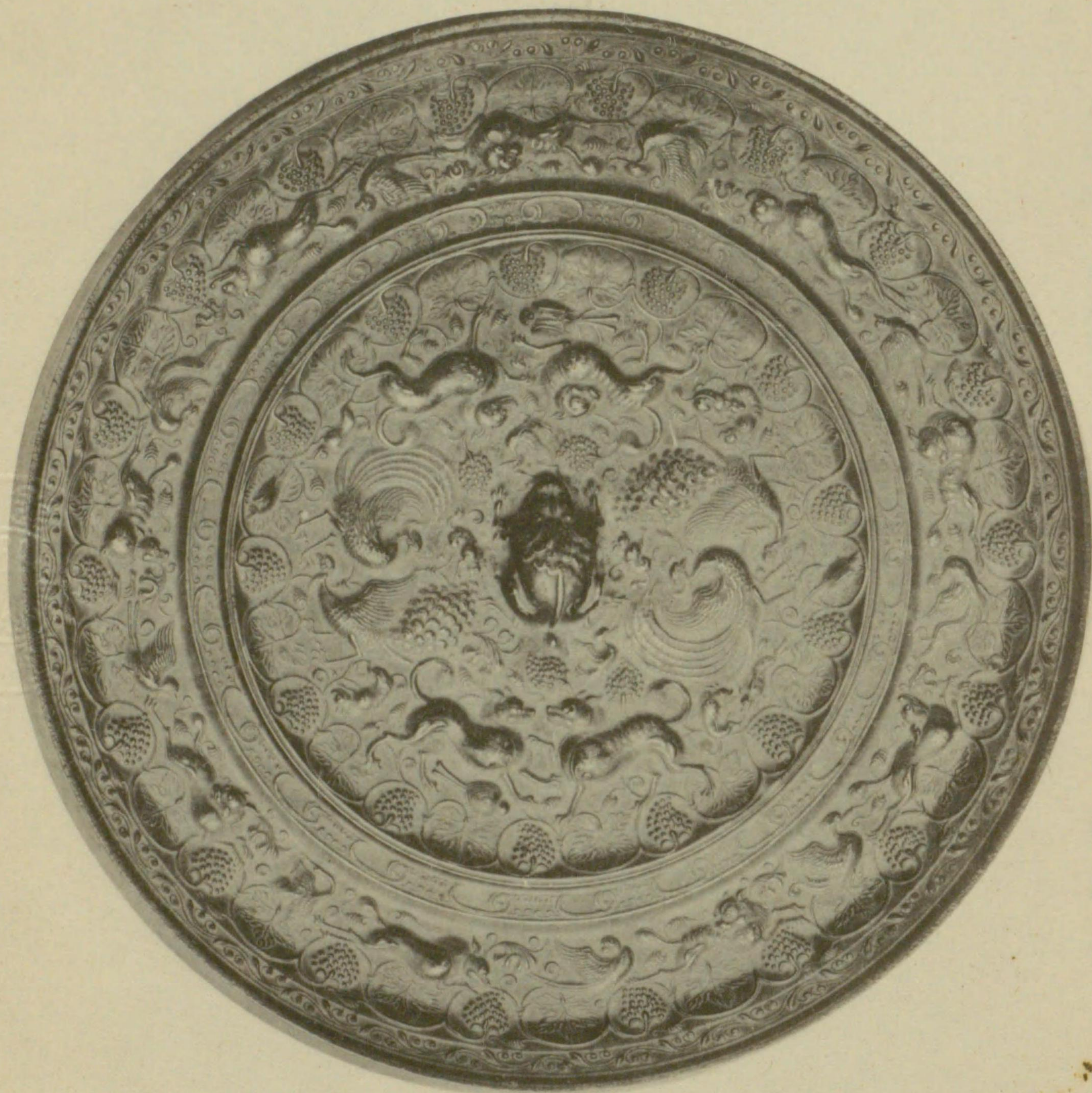
徵古館藏





御物 白銅海磁鏡 徑一尺五寸三分



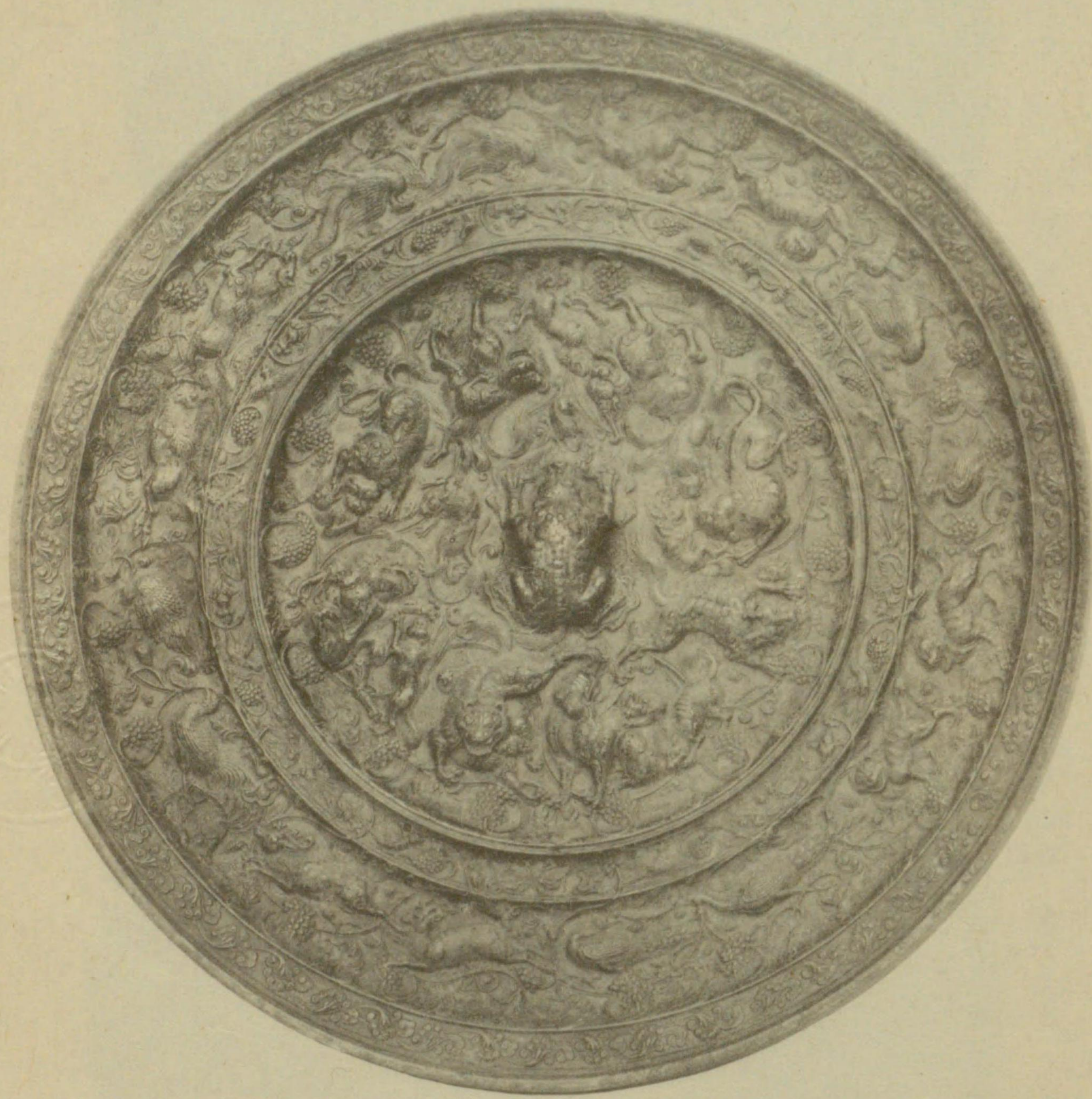


國寶

鸞獸葡萄鏡

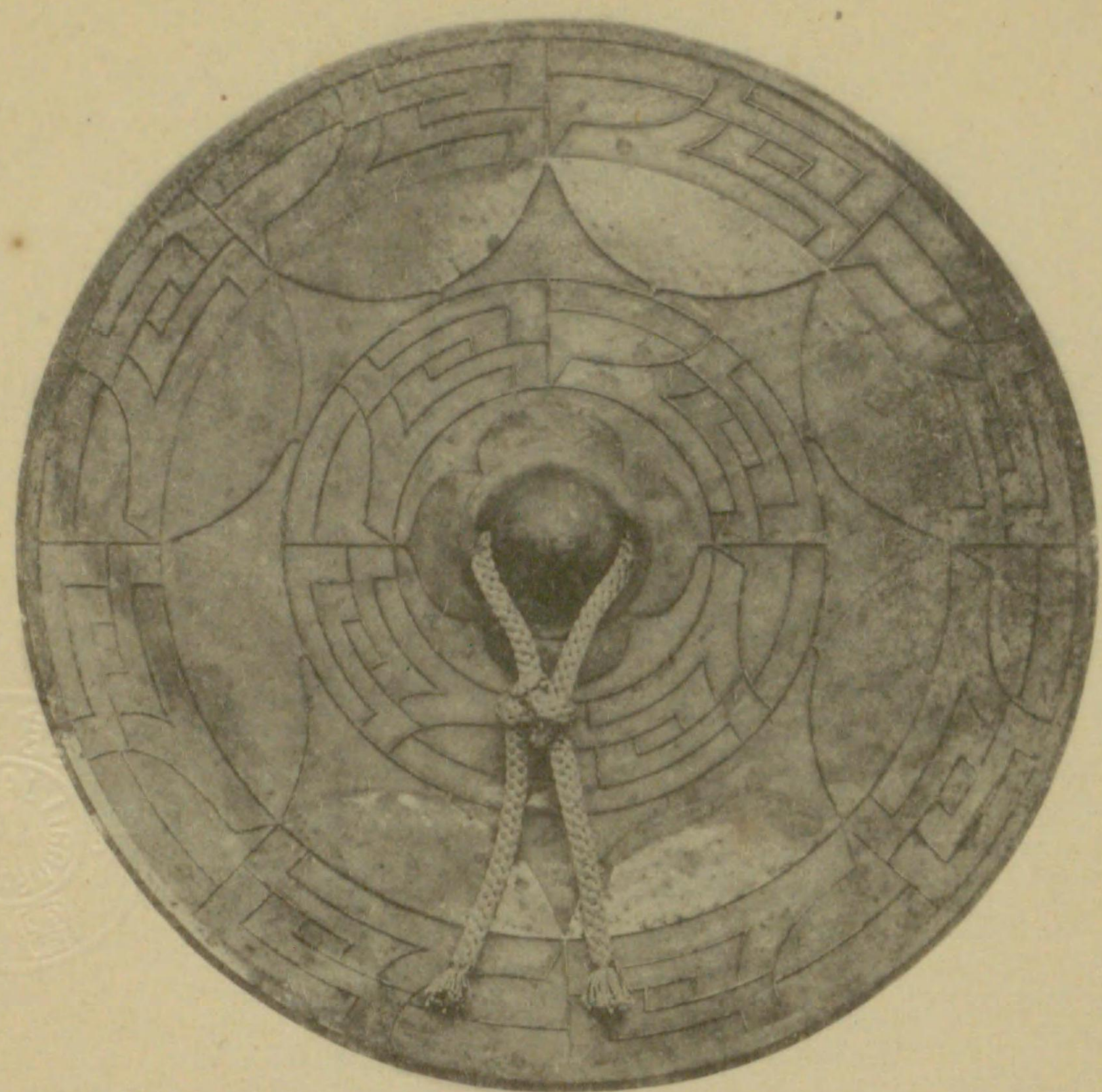
徑八寸六分

大山祇神社藏



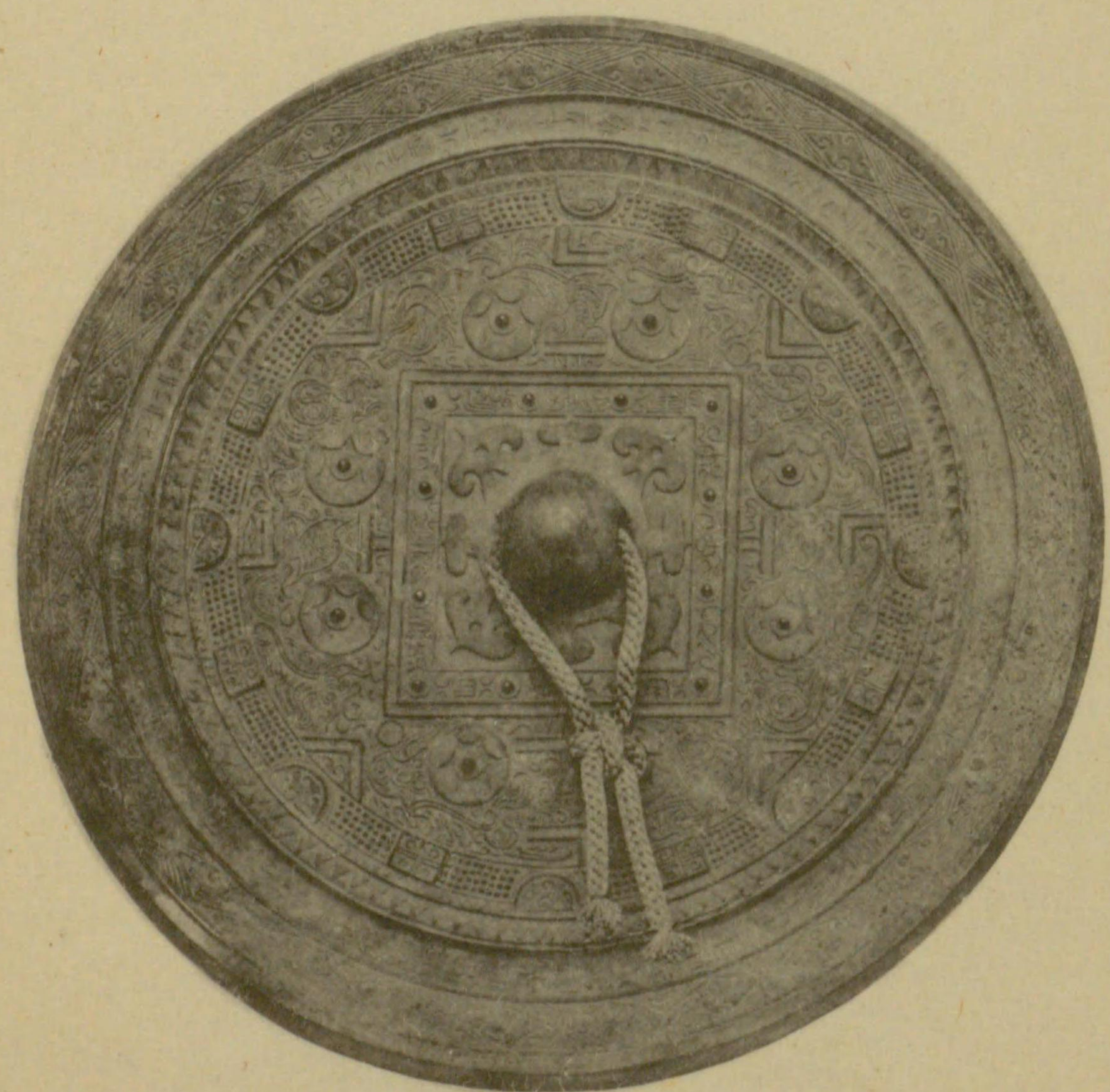
國寶
海馬葡萄鏡
徑九寸六分
香取神社藏





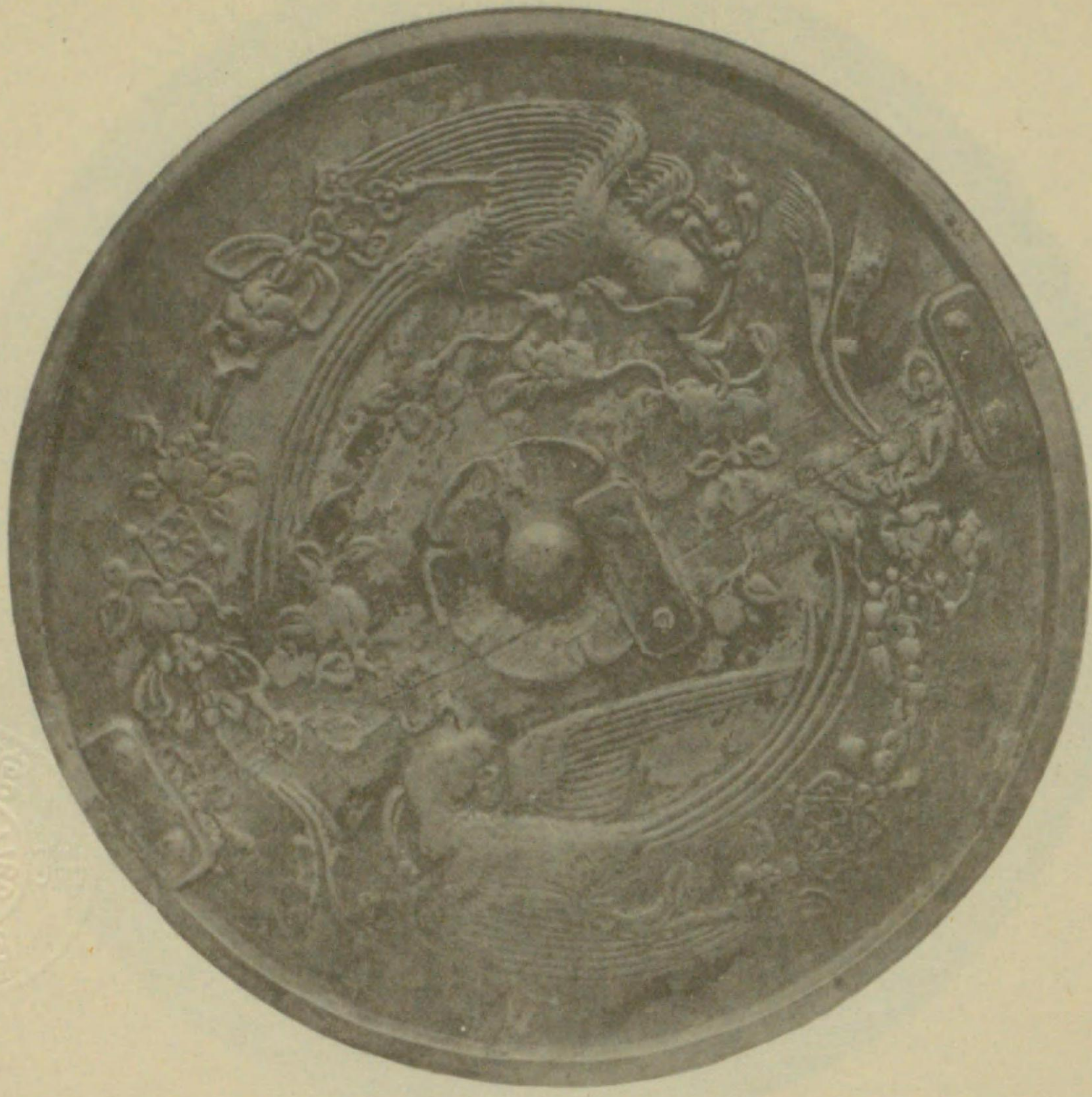
雷紋鏡 徑九寸二分

諸陵寮藏

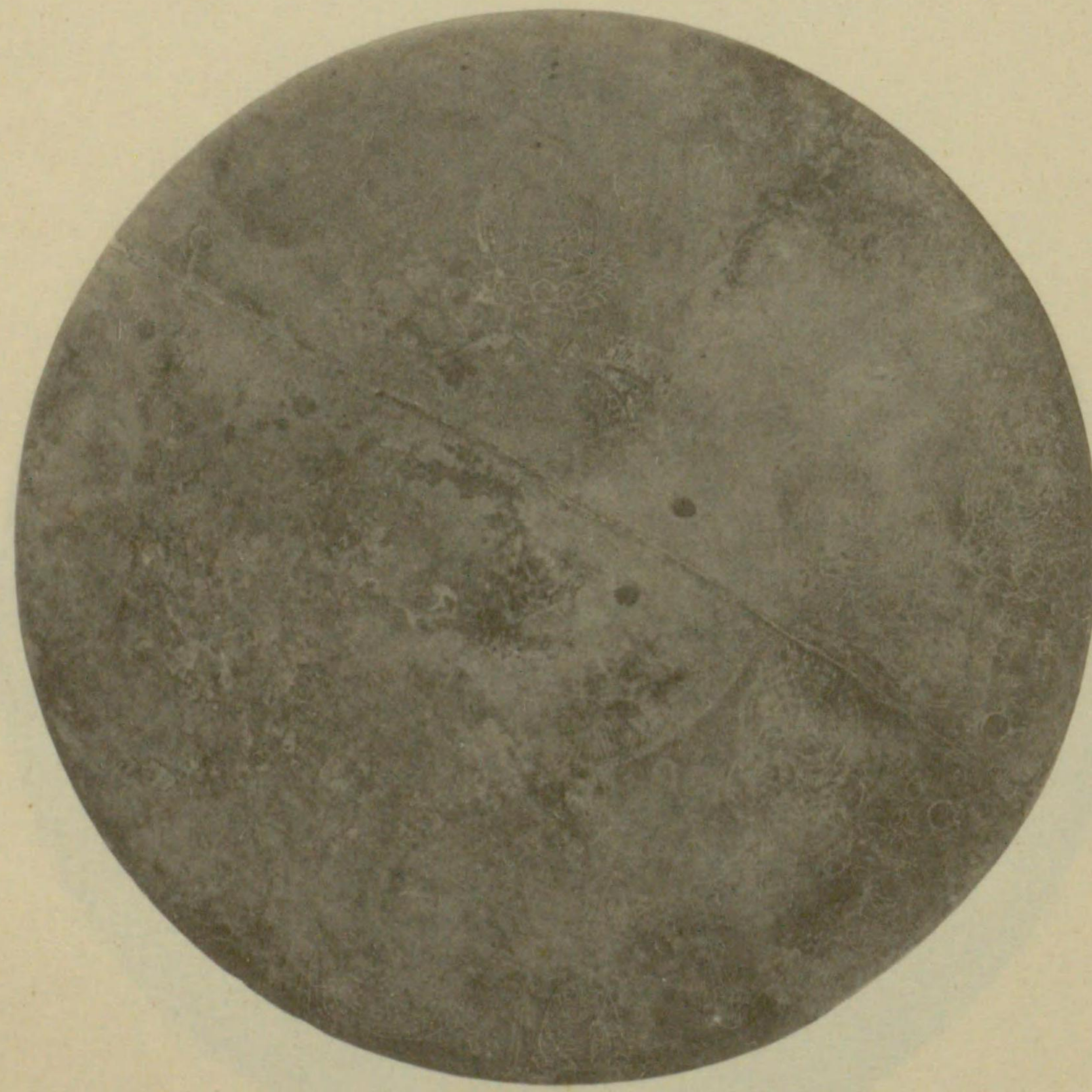


變形獸帶鏡 徑九寸四分

諸陵寮藏



國寶
銅鏡
徑九寸一分
三佛寺藏



全上表面



海獸葡萄鏡

徑七寸九分

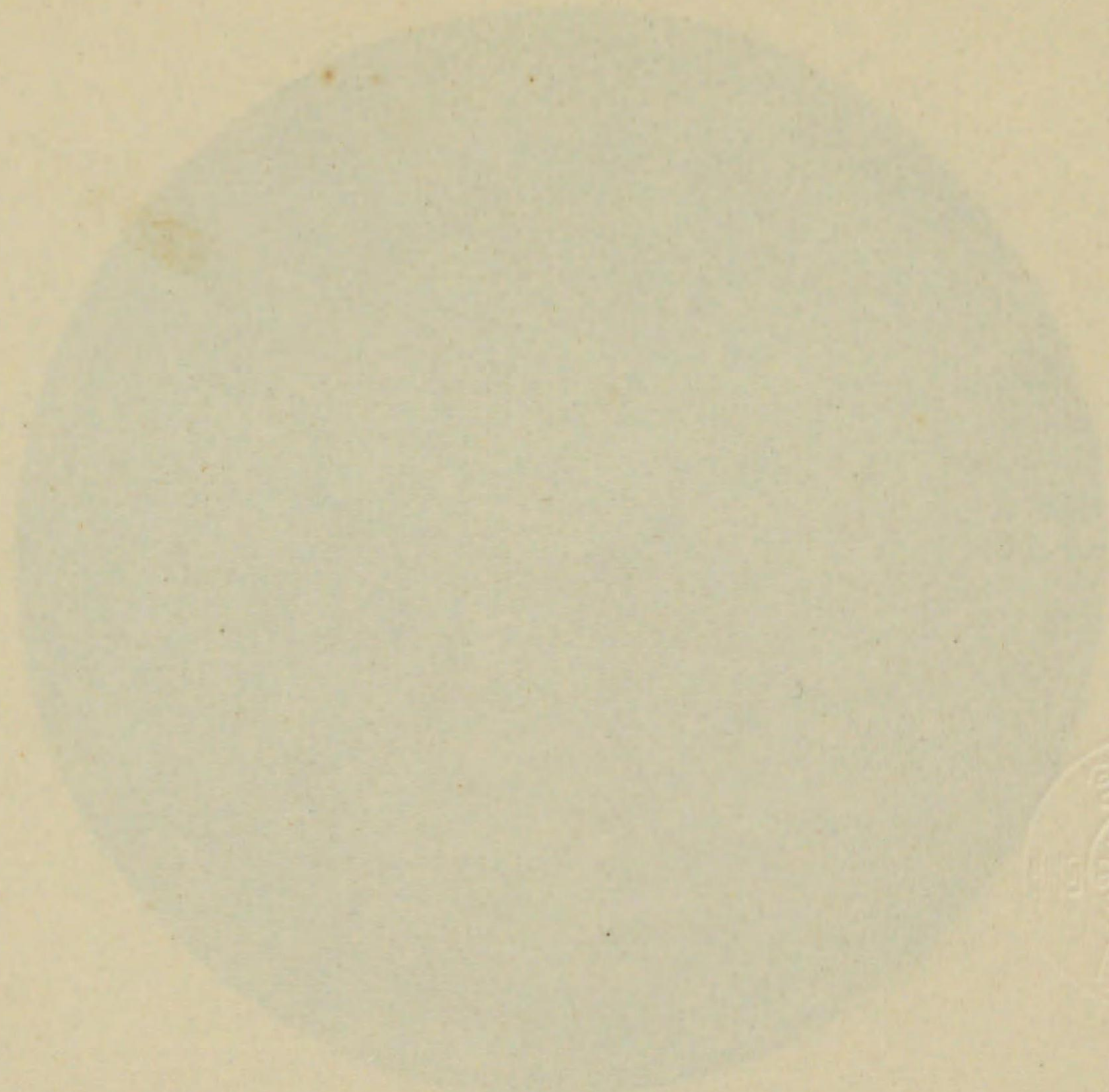
男爵 住友吉左衛門藏



三仙五獸鏡

徑七寸四分

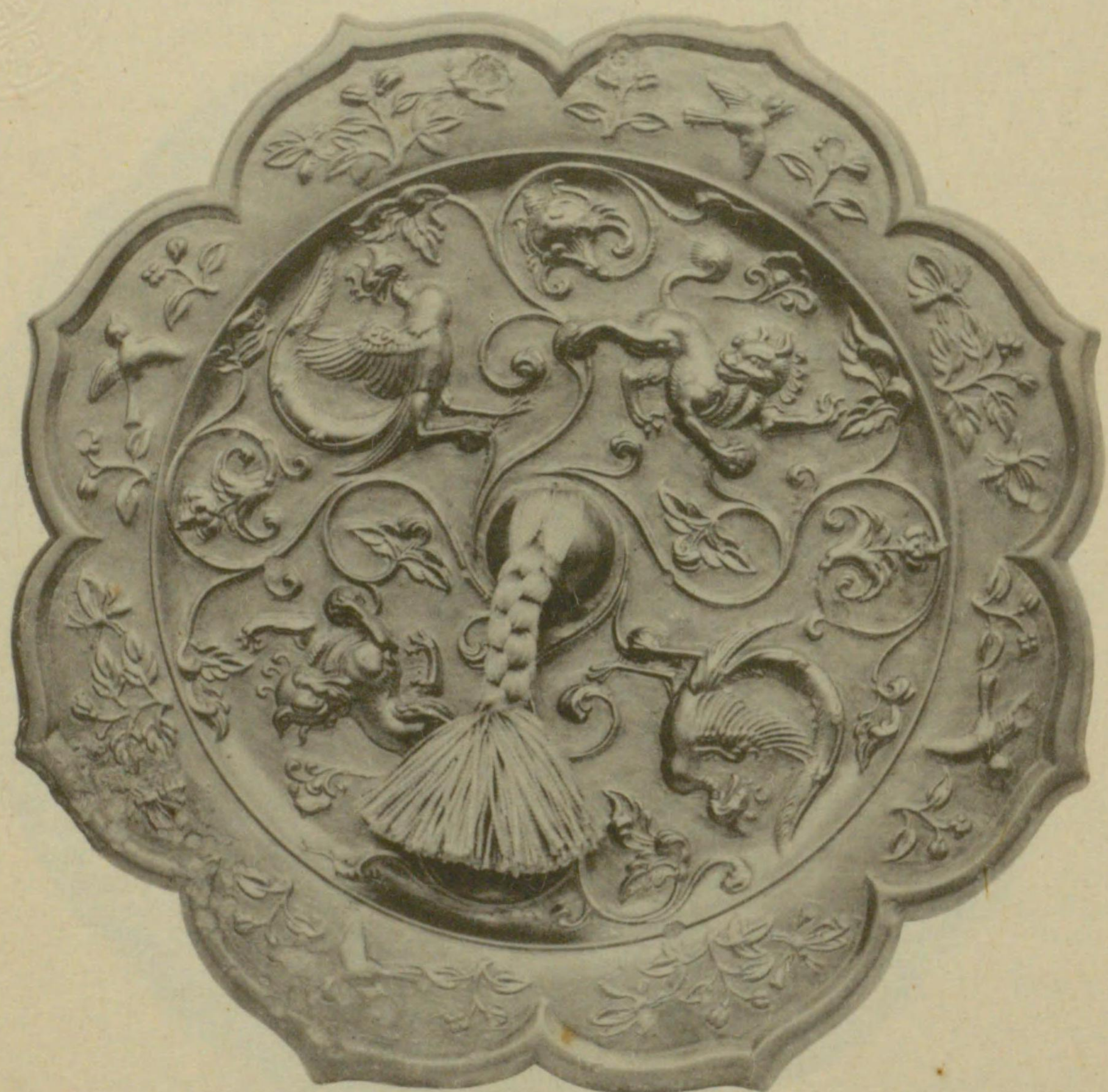
男爵 住友吉左衛門藏





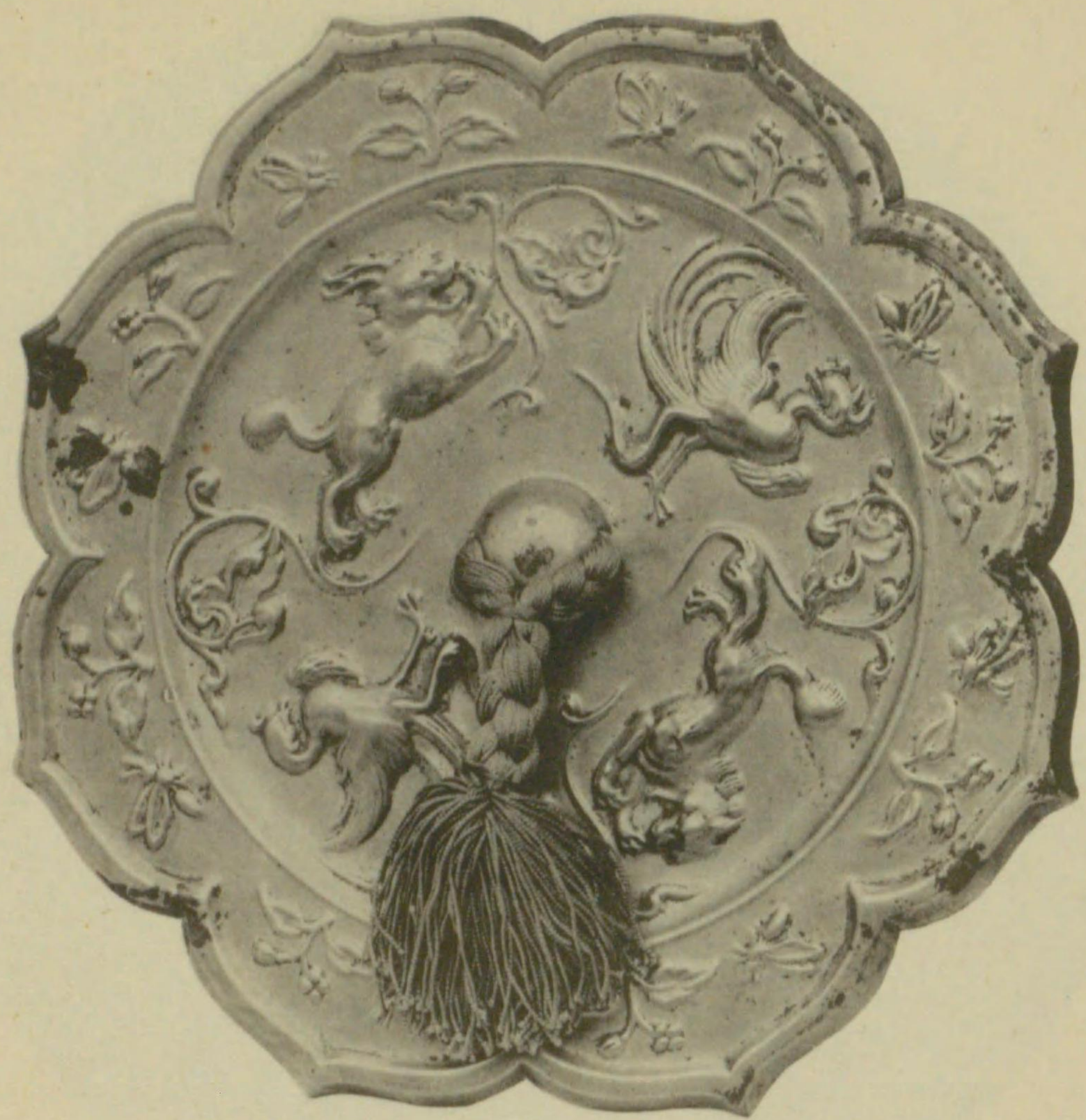
雲龍鏡 徑七寸一分

男爵 住友吉左衛門藏



舞鳳狻猊鏡 徑七寸九分

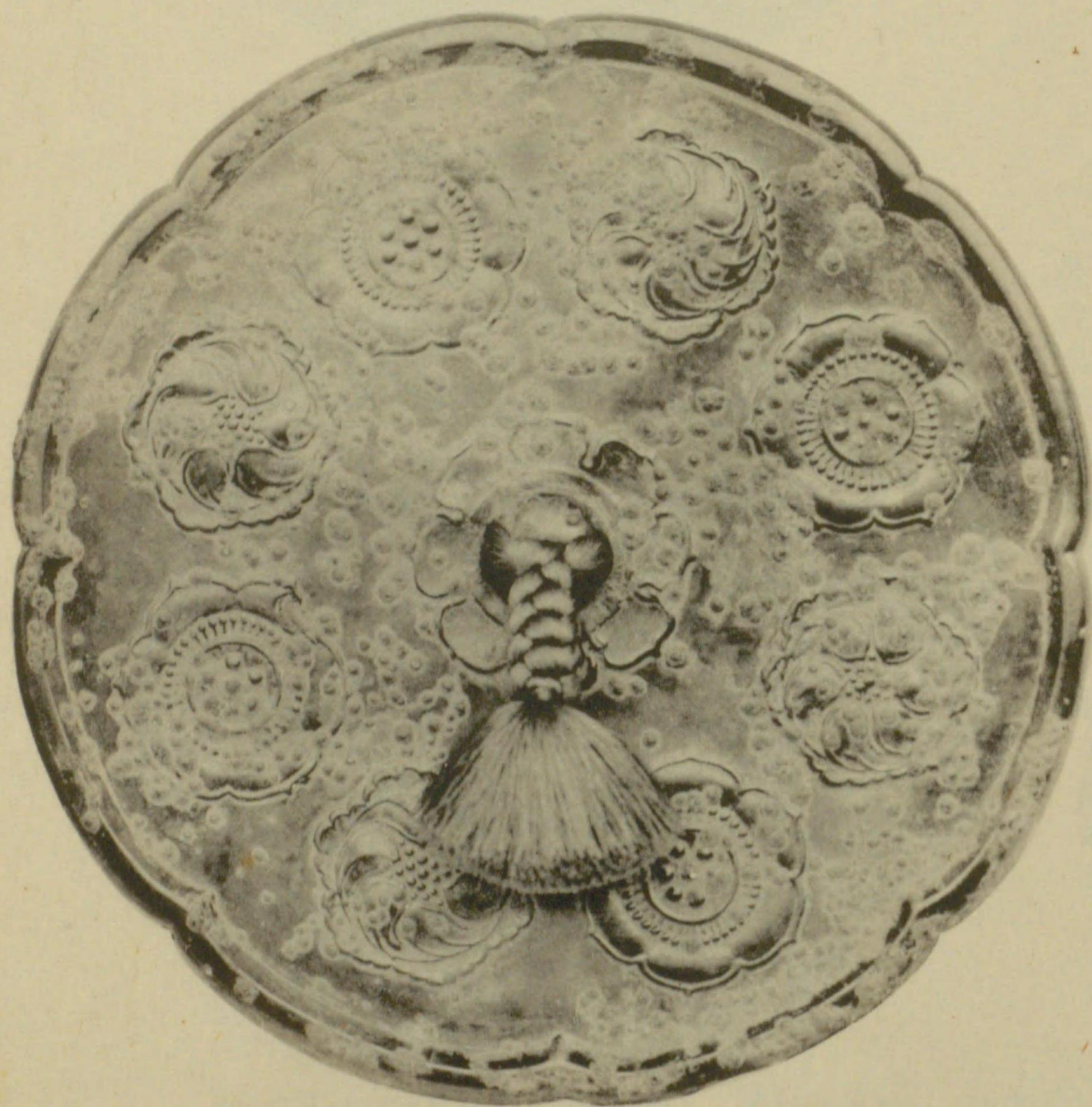
男爵 住友吉左衛門藏



舞鳳狻猊鏡

徑六寸四分

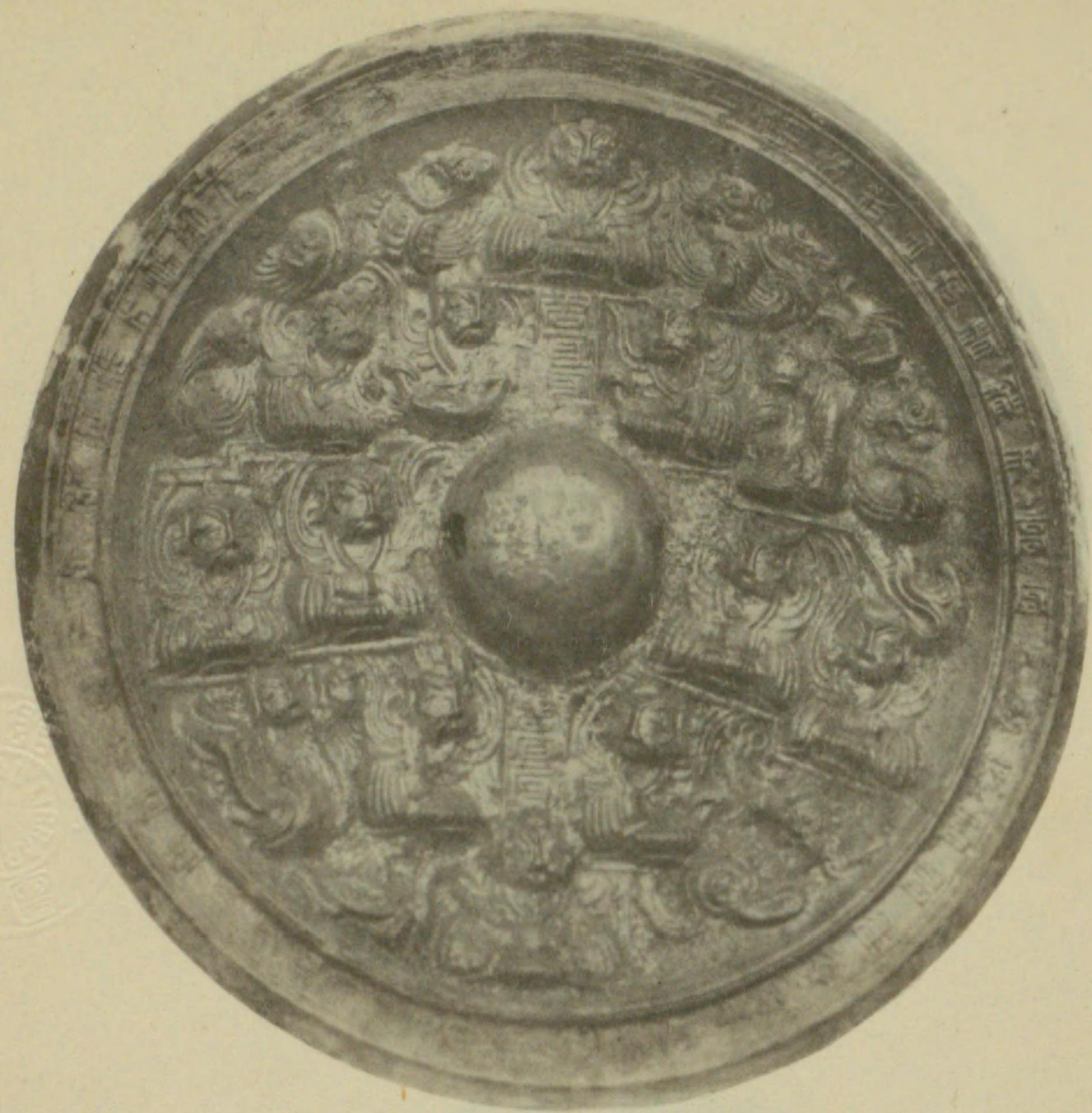
男爵 住友吉左衛門藏



寶相華鏡

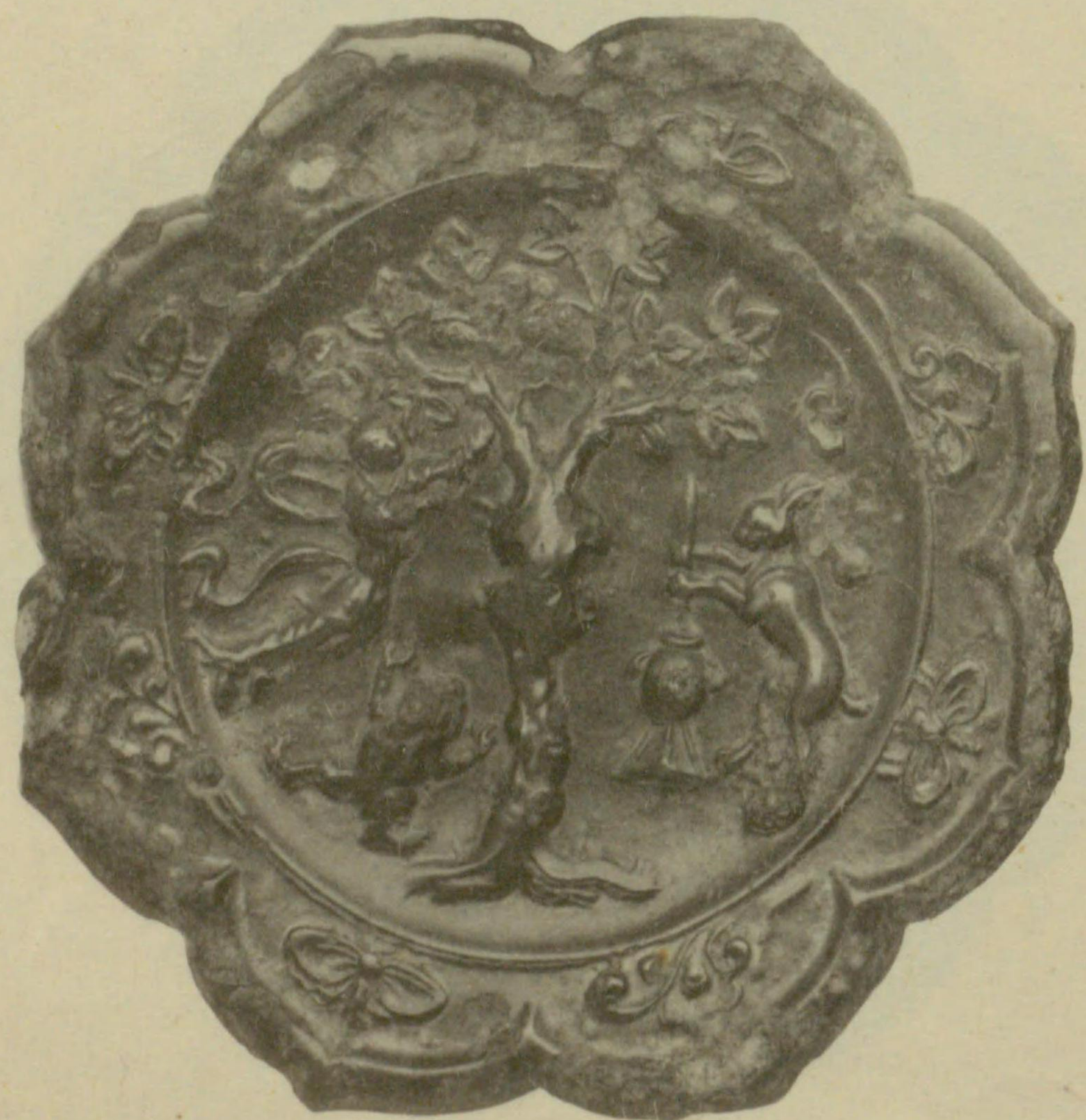
徑七寸

男爵 住友吉左衛門藏



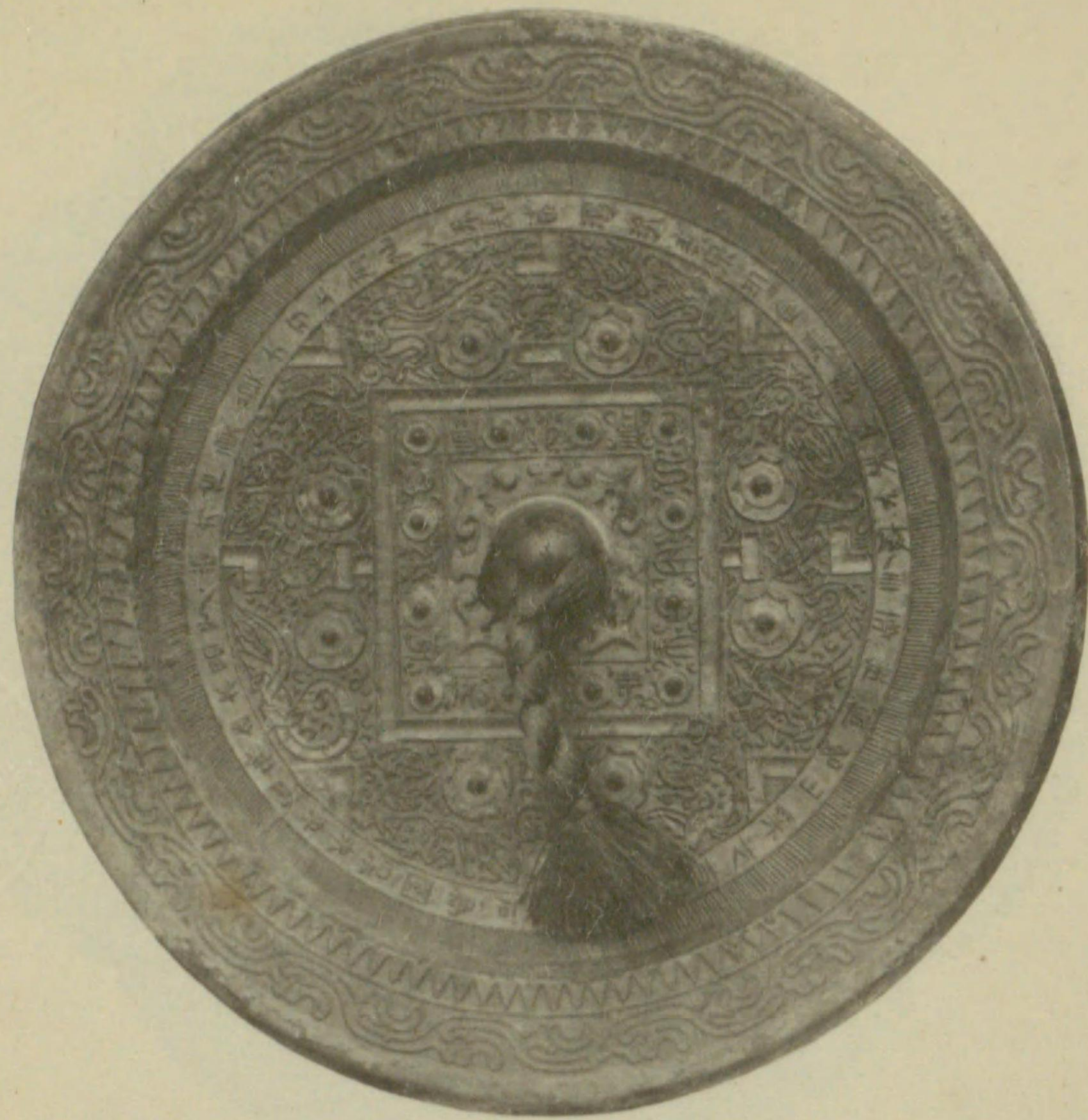
神人鏡
徑四寸三分

桑名鐵城藏



月桂八稜鏡
徑四寸

桑名鐵城藏



尚方作鏡 徑七寸五分

桑名鐵城藏



雙鳳八花鏡 徑七寸五分

桑名鐵城藏



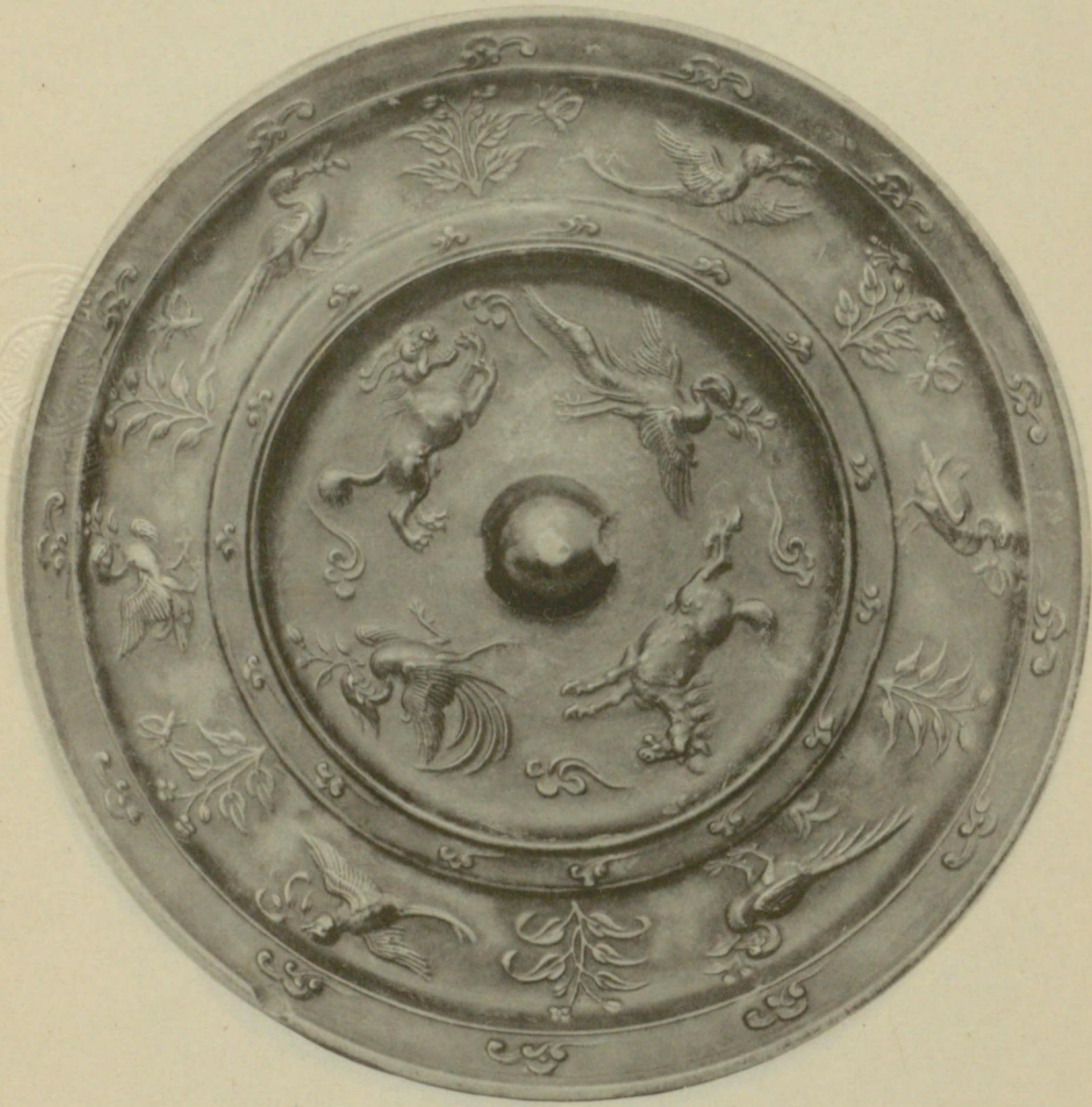
雙鳳八花鏡
徑六寸四分

桑名鐵城藏



海獸葡萄鏡
徑五寸七分

桑名鐵城藏



花喰鳥獅子馬鏡

徑七寸八分

熱田神宮藏

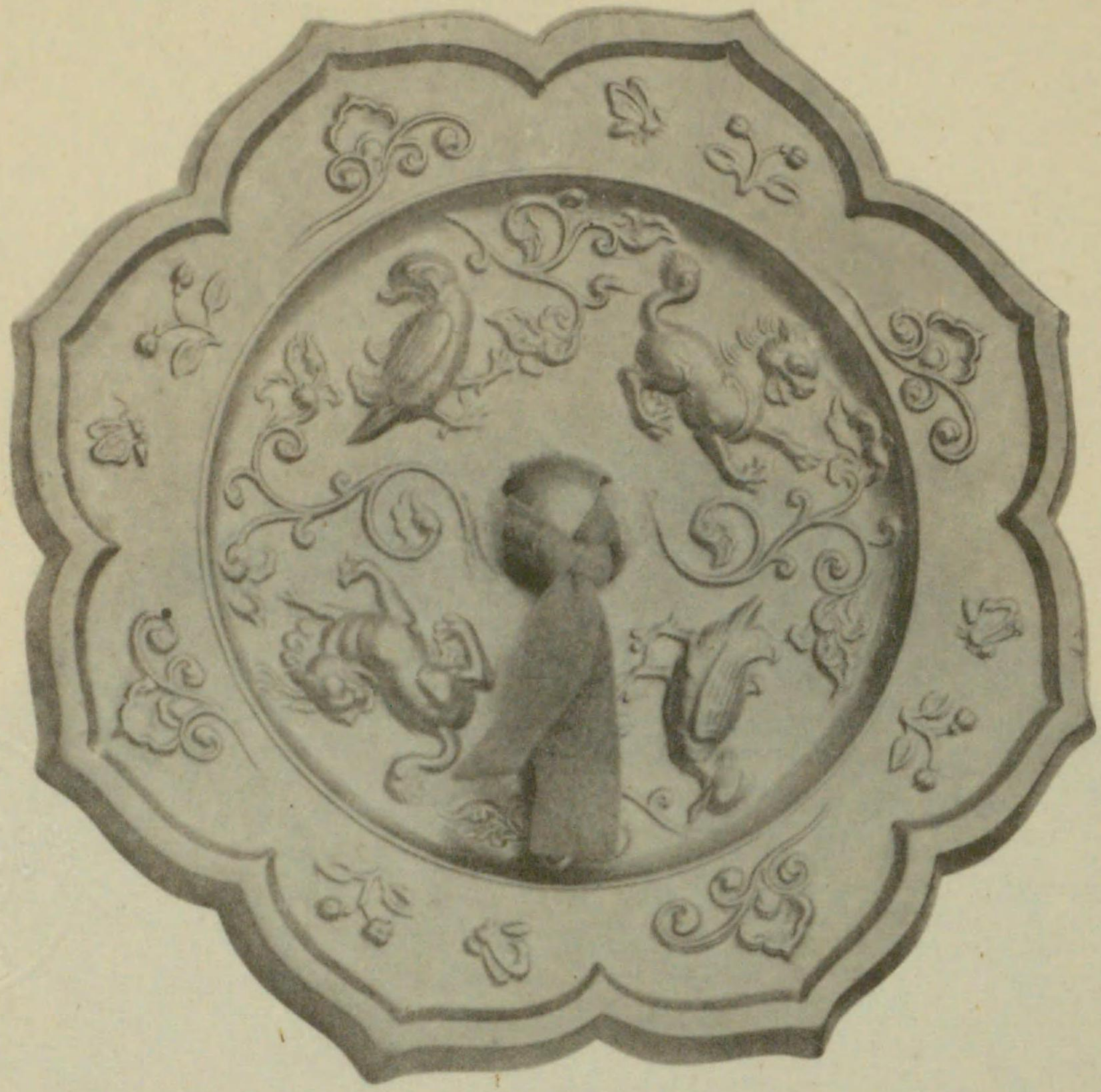




花喰鳥八花鏡 徑一尺二寸

嘉納治兵衛藏





鳥獸瑞花八稜鏡

徑五寸六分

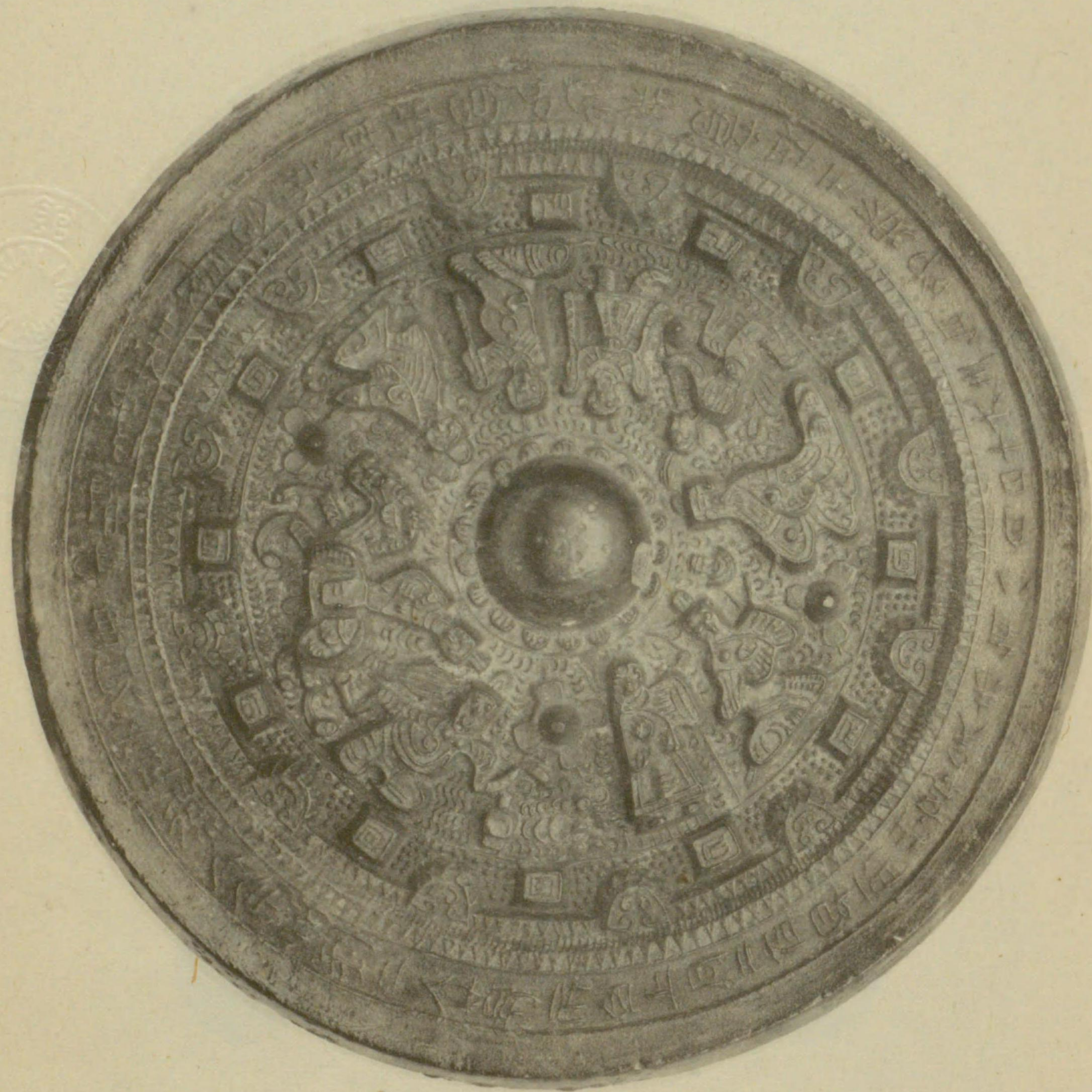
山中松次郎藏



海獸葡萄鏡

徑五寸六分

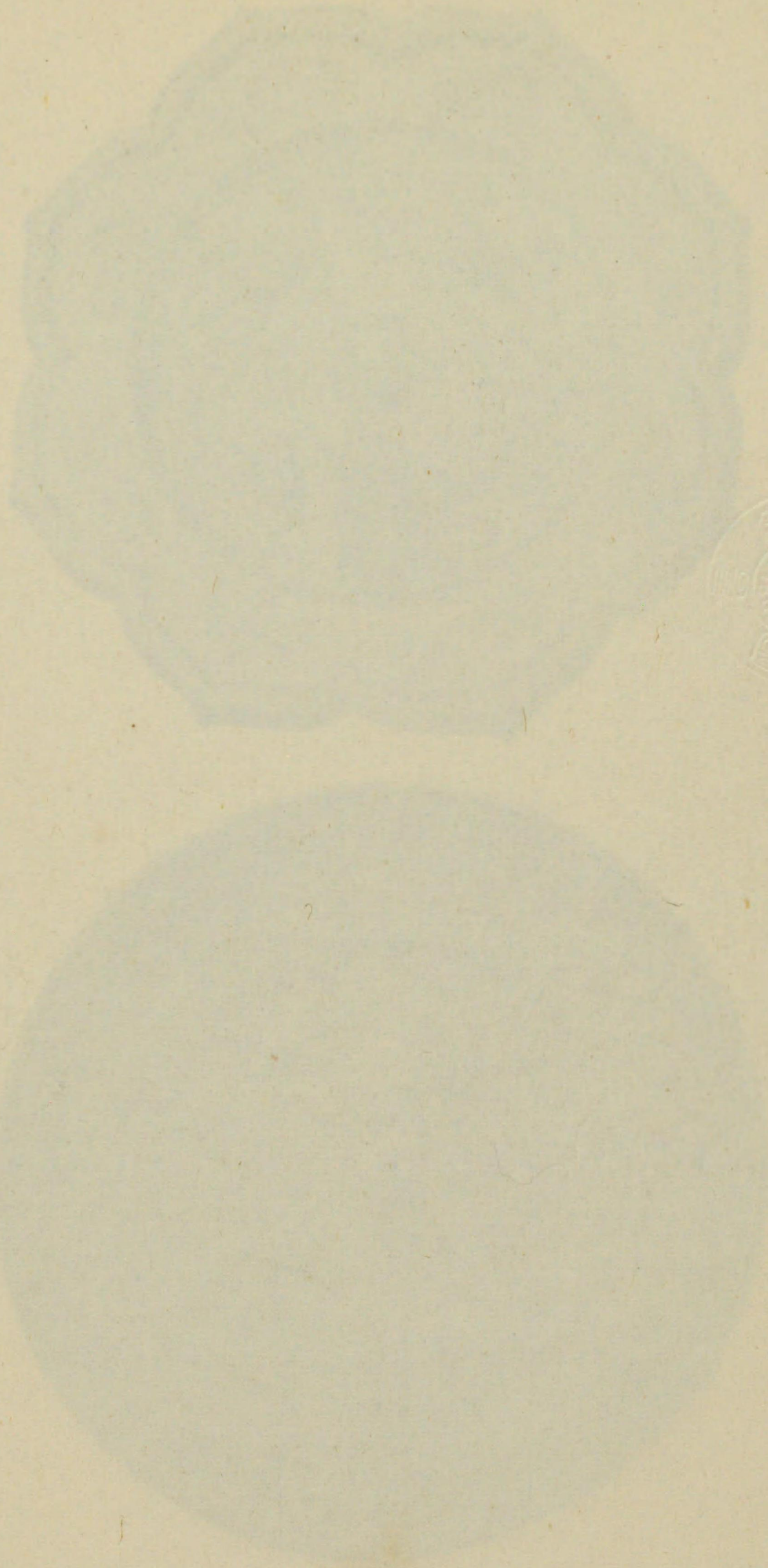
山中松次郎藏

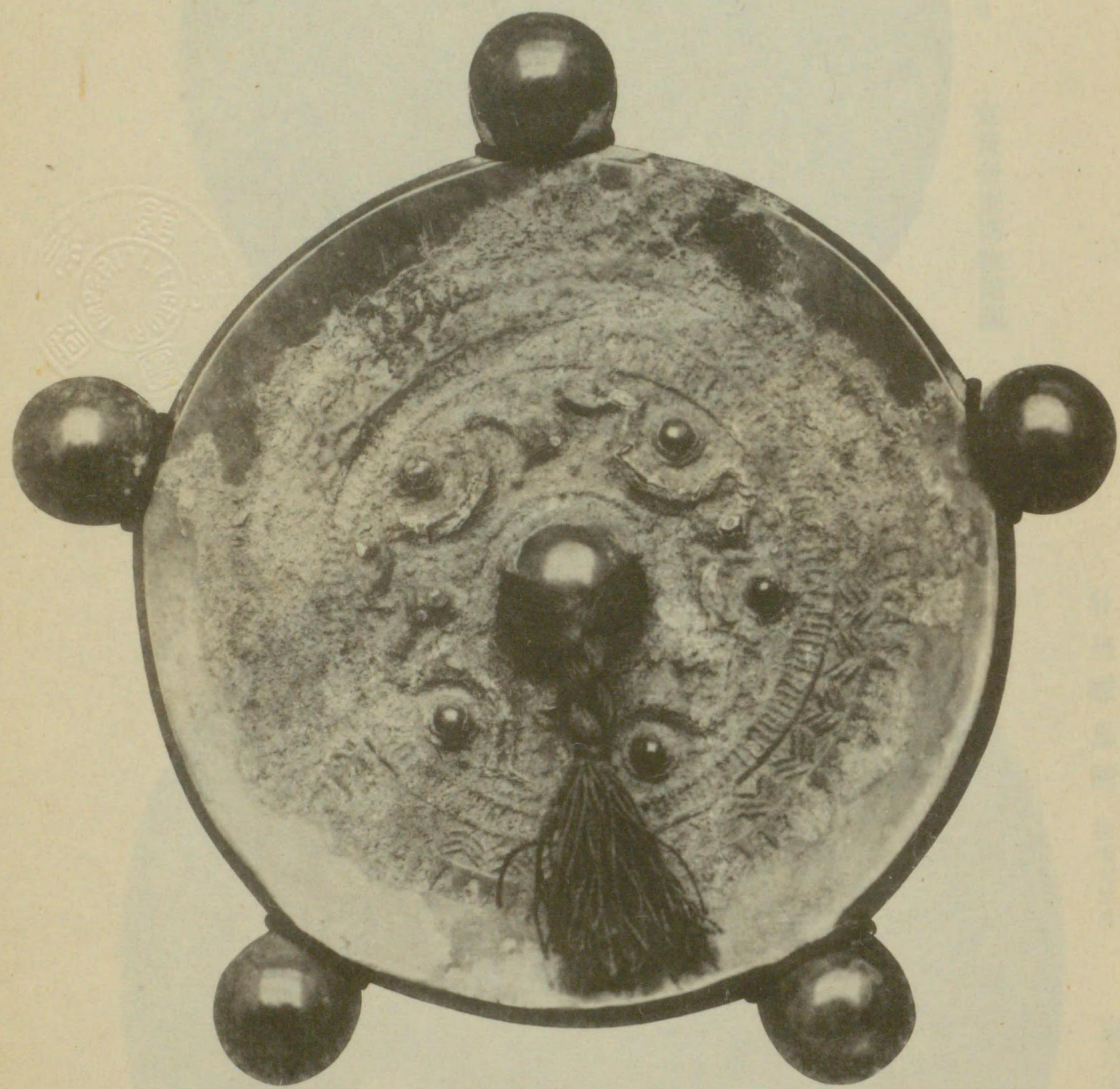


神
人
鏡

徑六寸五分

隅田八幡宮藏





五 鈴 鏡 徑三寸三分

嘉納治兵衛藏



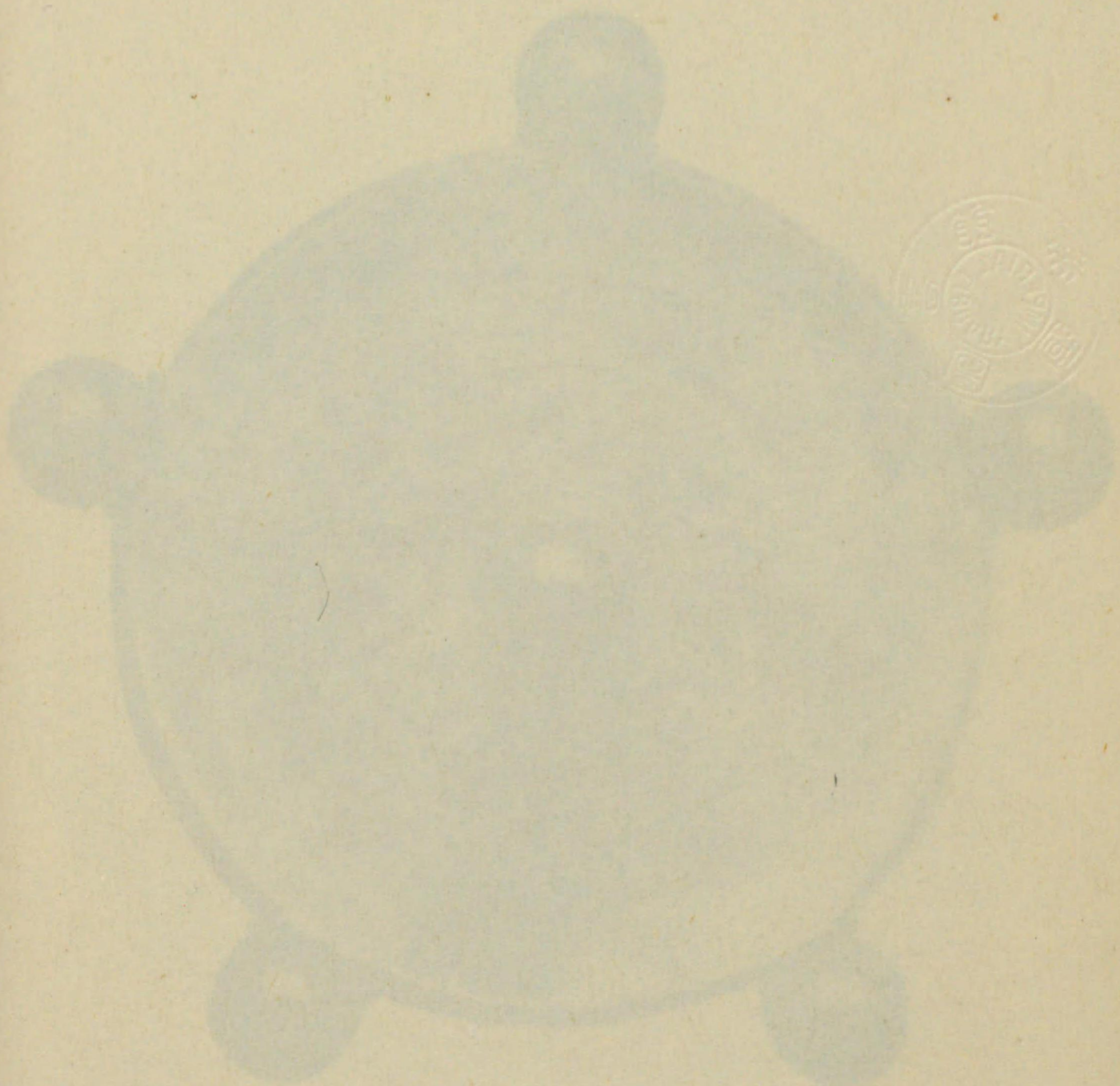
狩獵紋鏡 徑六寸

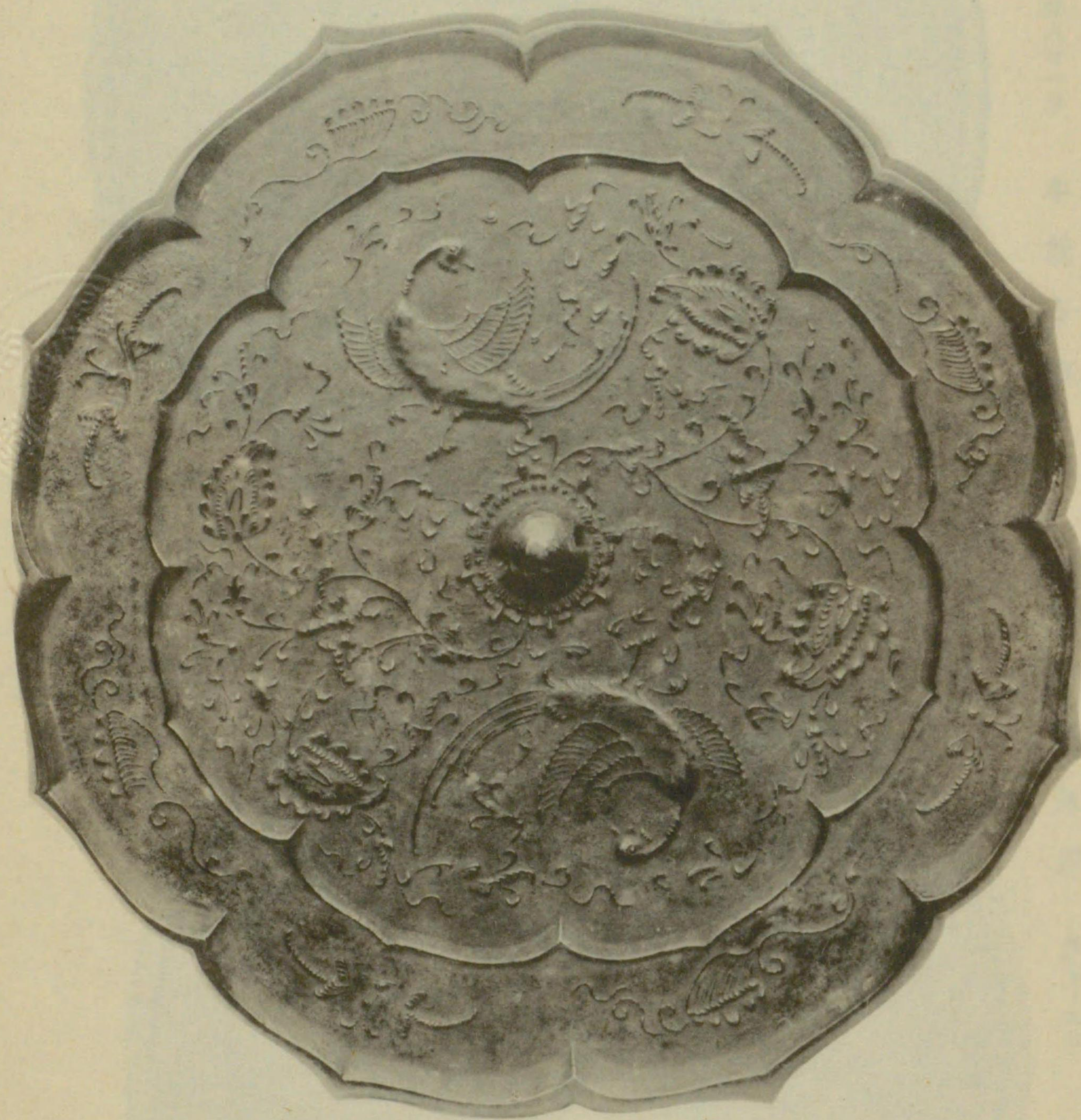
東京帝室博物館藏



牡丹蝶鳥鏡 徑七寸二分

東京帝室博物館藏



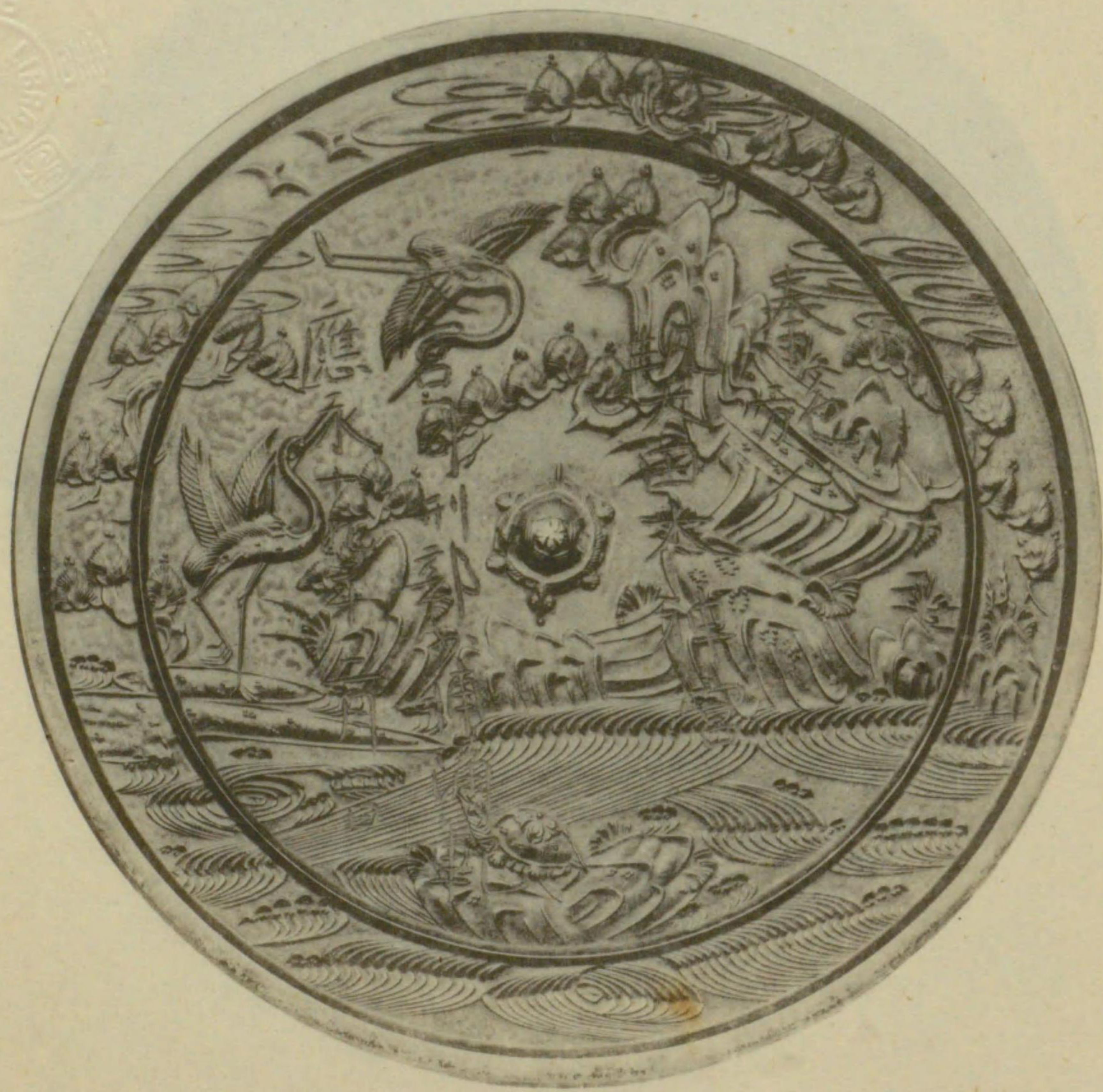


國寶 雙鳳鏡 徑一尺 金剛證寺藏

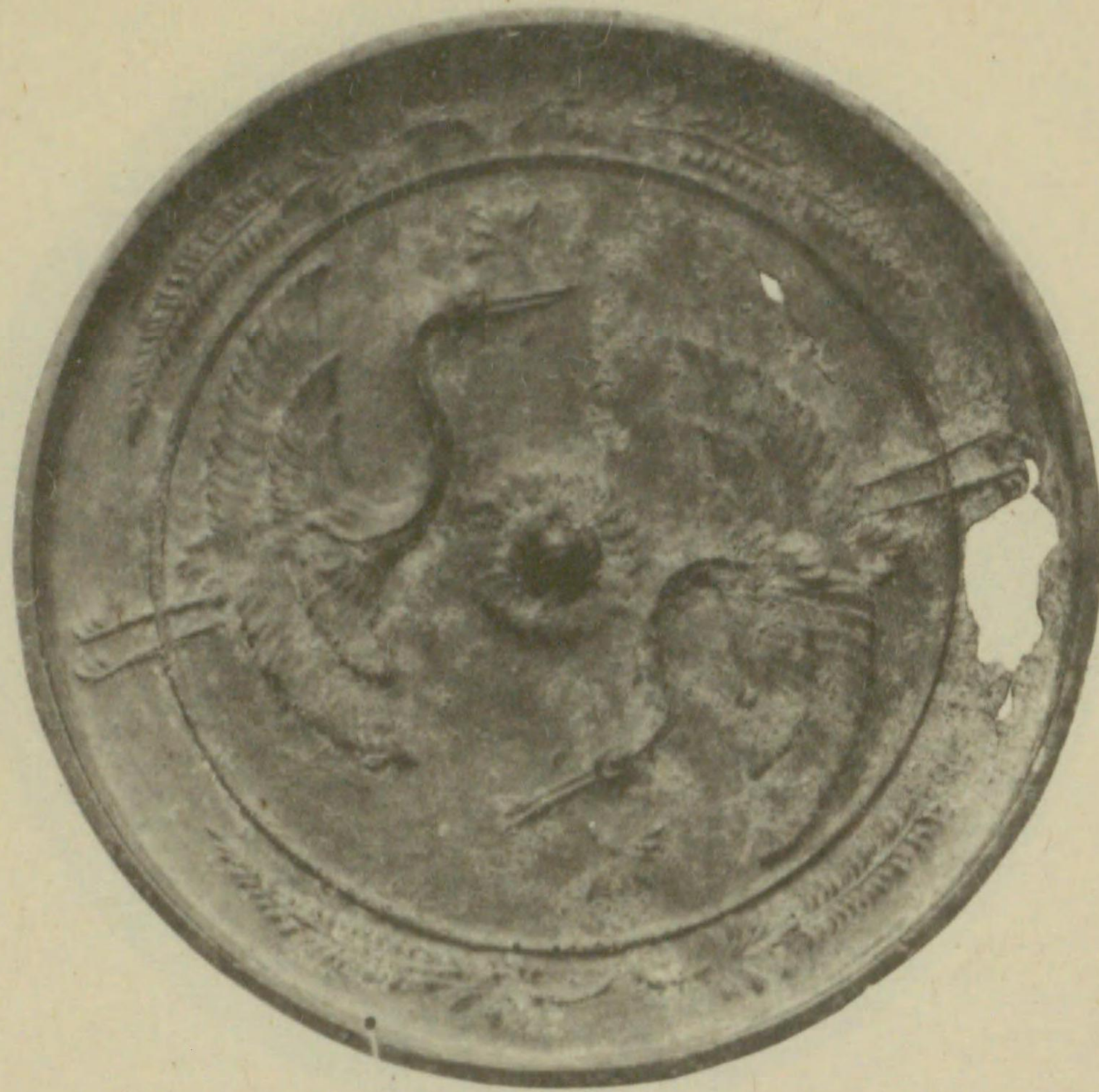




梅樹雉雀鏡
徑八寸一分
本能寺藏



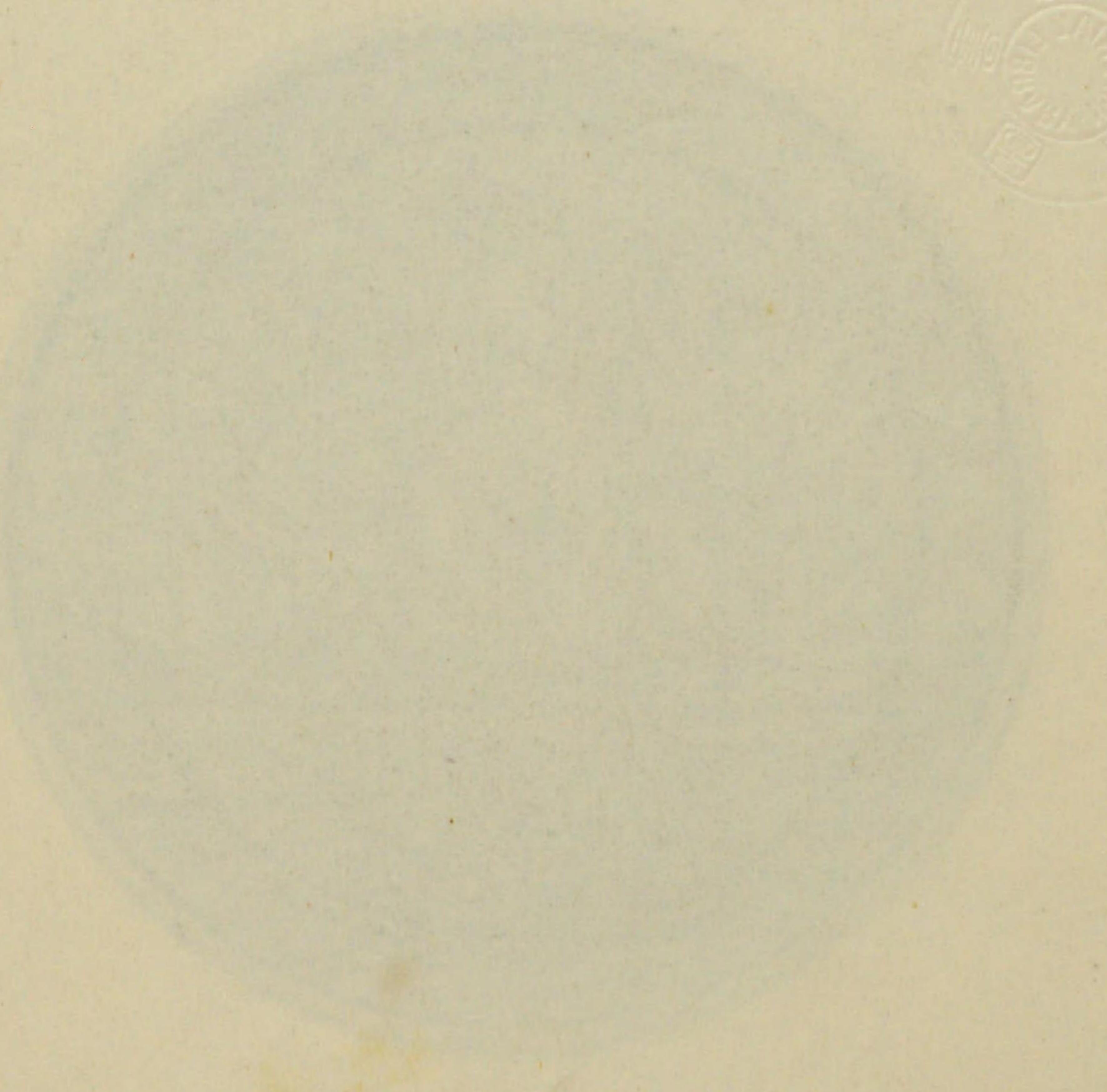
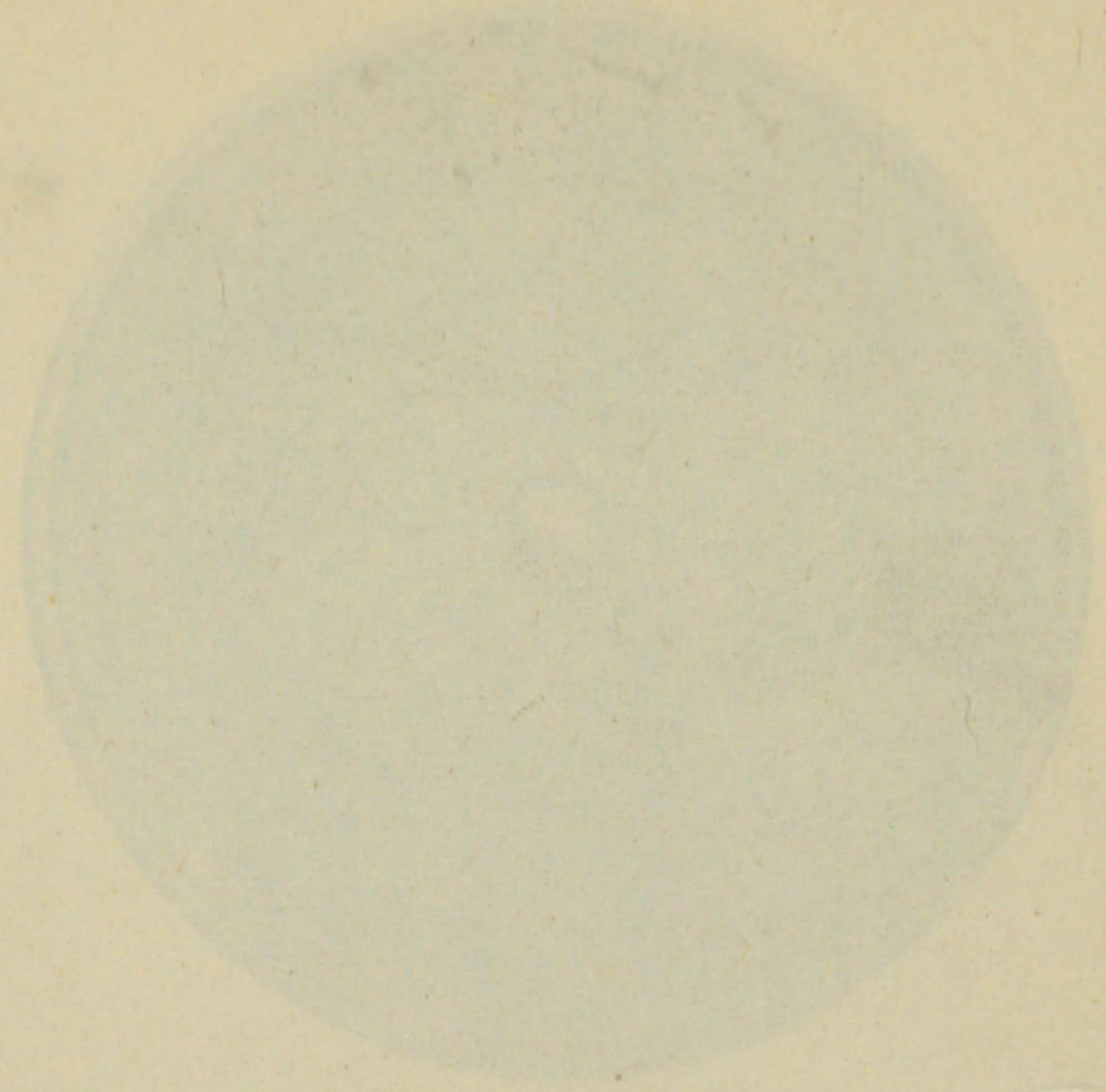
蓬萊鏡
徑七寸九分
熱田神宮藏



藤喰鶴鏡 徑三寸一分 高橋健自藏



瑞花蝶鳥鏡 徑三寸五分 高橋健自藏





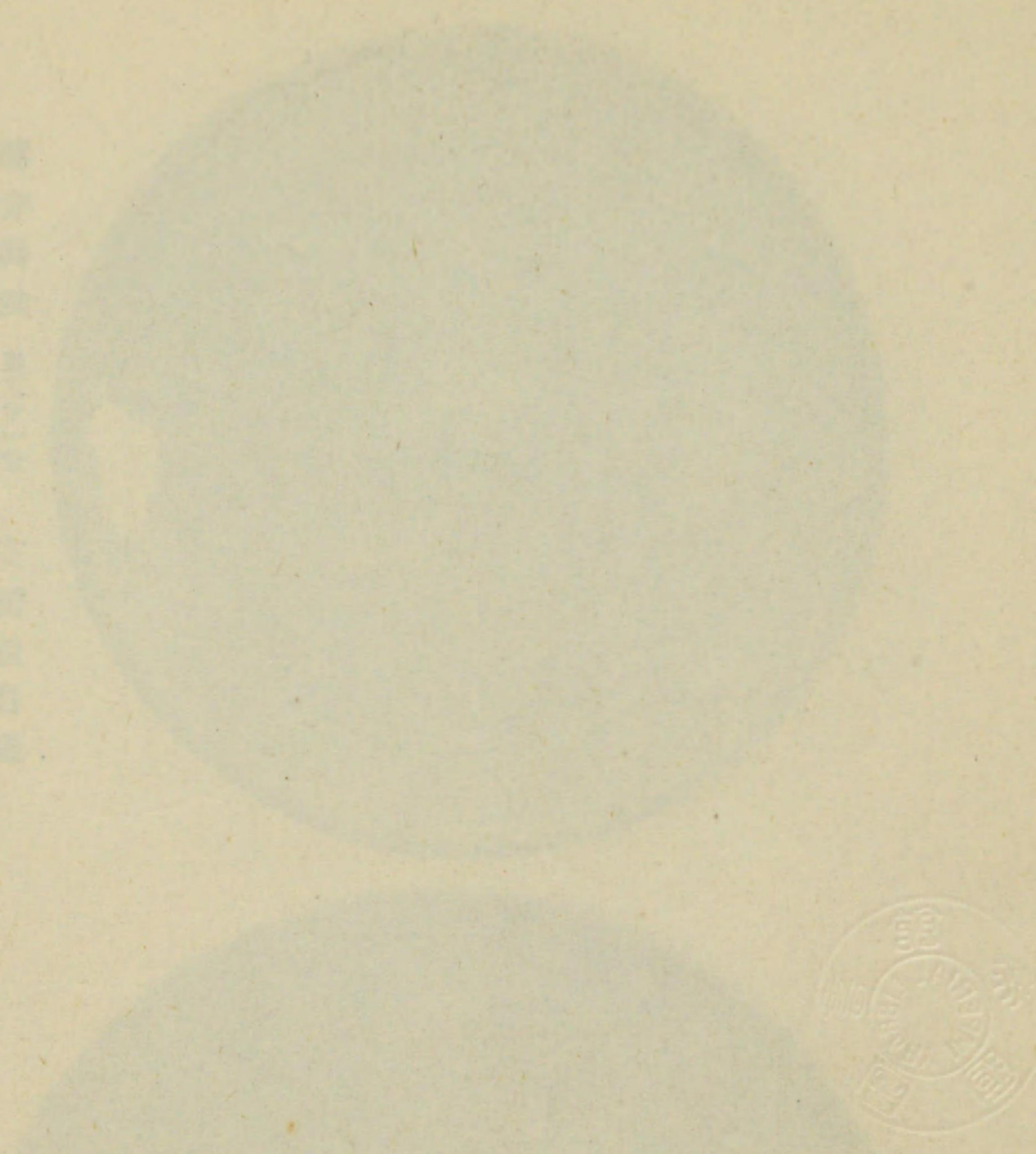
秋草蝶鳥鏡 徑三寸七分

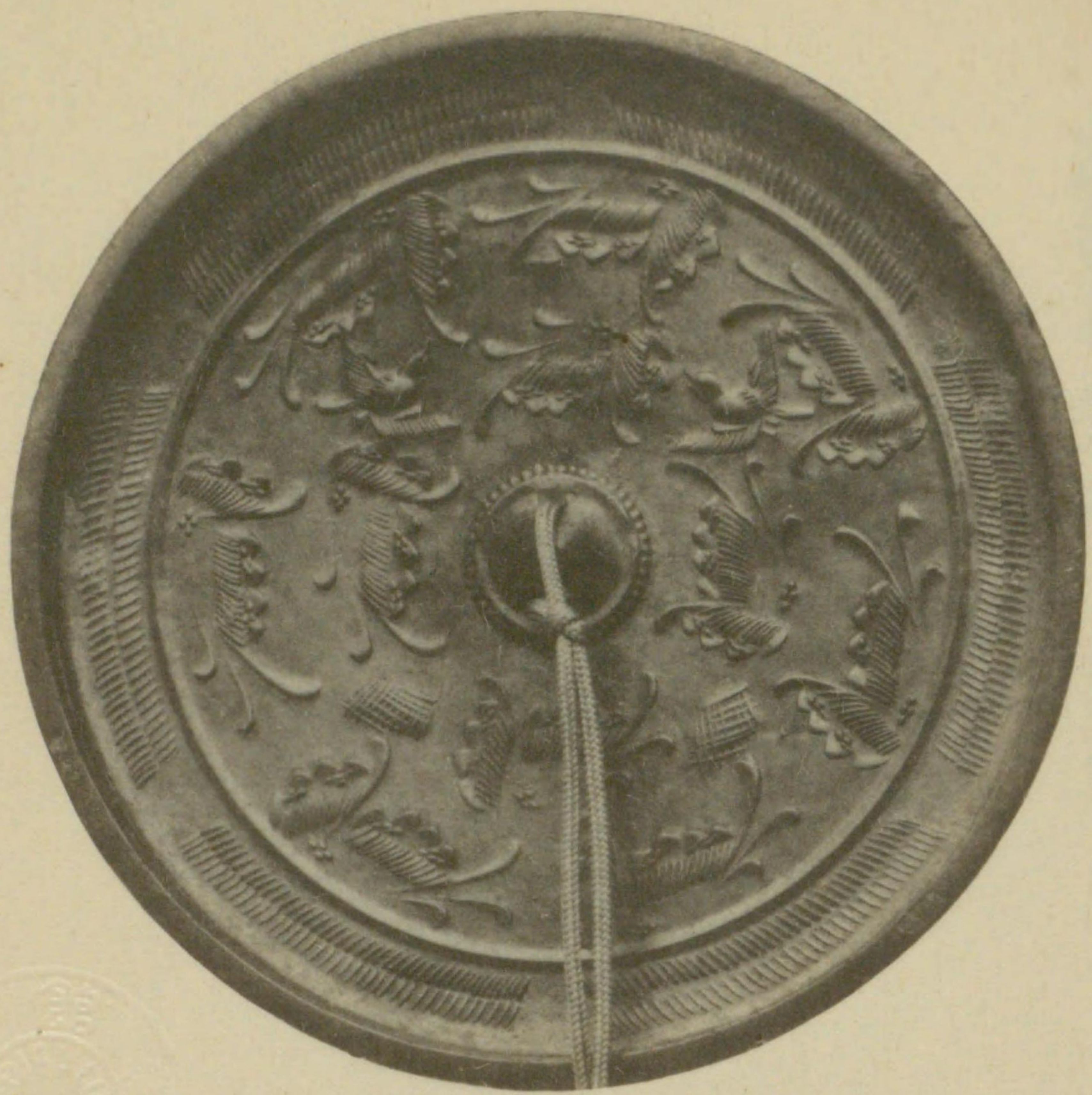
野中完一藏



櫻山吹蝶鳥正方鏡 徑三寸八分

野中完一藏





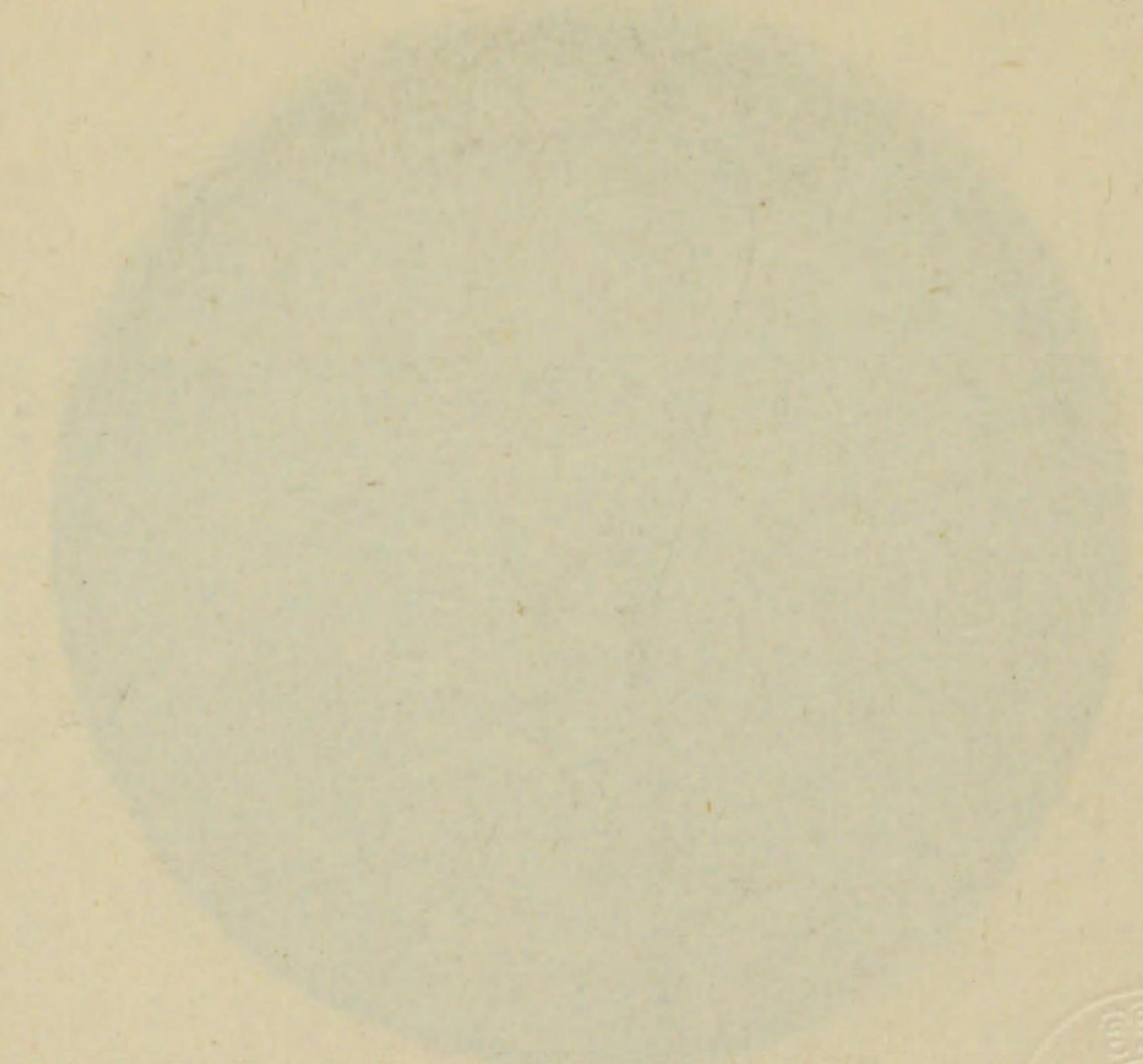
飛雀群蝶鏡 徑三寸五分

野中完一藏



蓬萊舞鶴鏡 徑三寸三分

野中完一藏





片輪車雙雀鏡

徑三寸六分

野中完一藏



松藤飛雀鏡

徑三寸九分

野中完一藏



鴛鴦瑞花八稜鏡
徑三寸八分

中村素蘭藏



松鶴鏡
徑三寸五分

中村素蘭藏





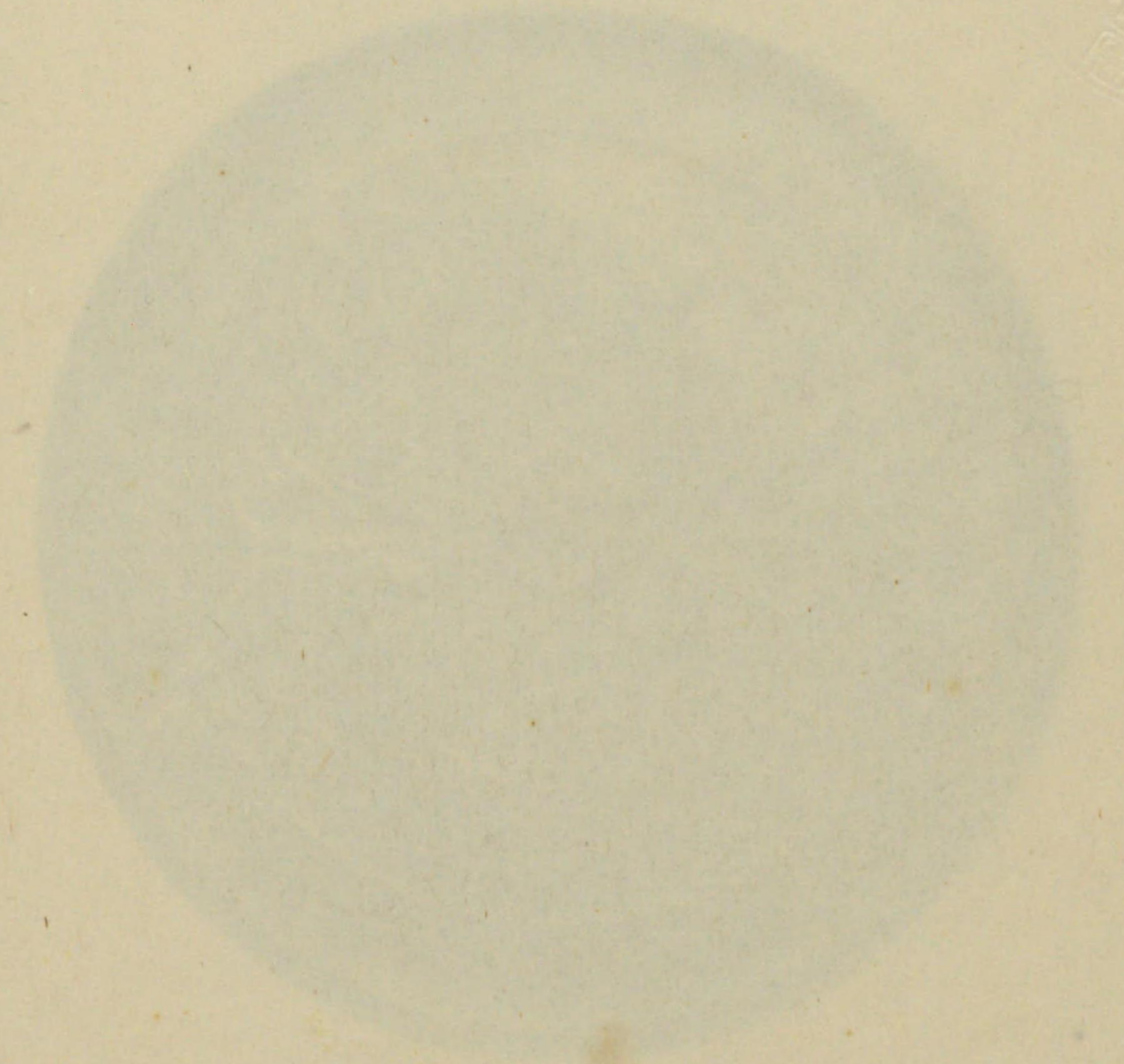
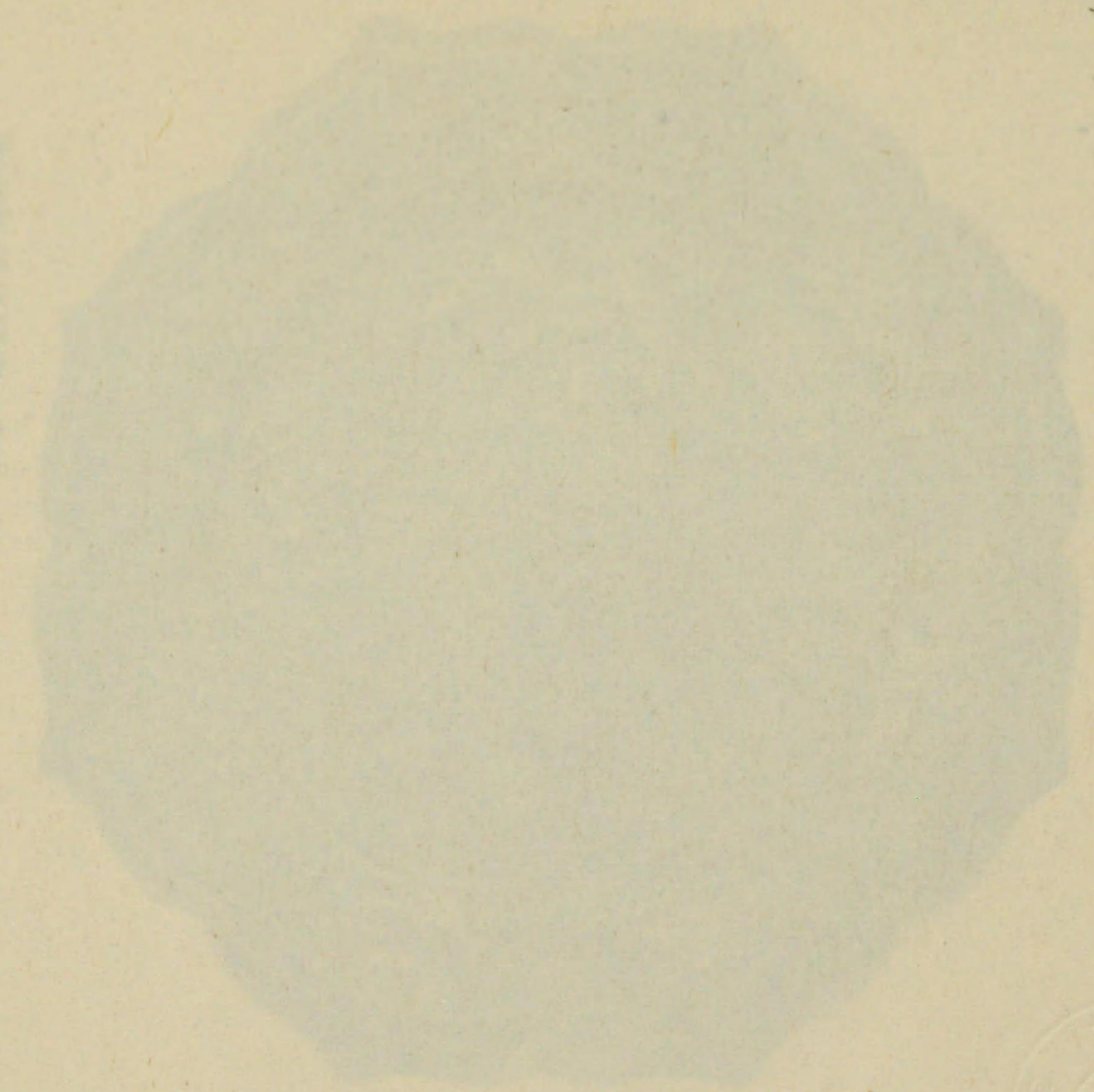
瑞花鴛鴦五花鏡 徑三寸七分

中村素蘭藏



山吹飛雀鏡 徑三寸七分

中村素蘭藏





菊花蝶鳥鏡 徑三寸九分

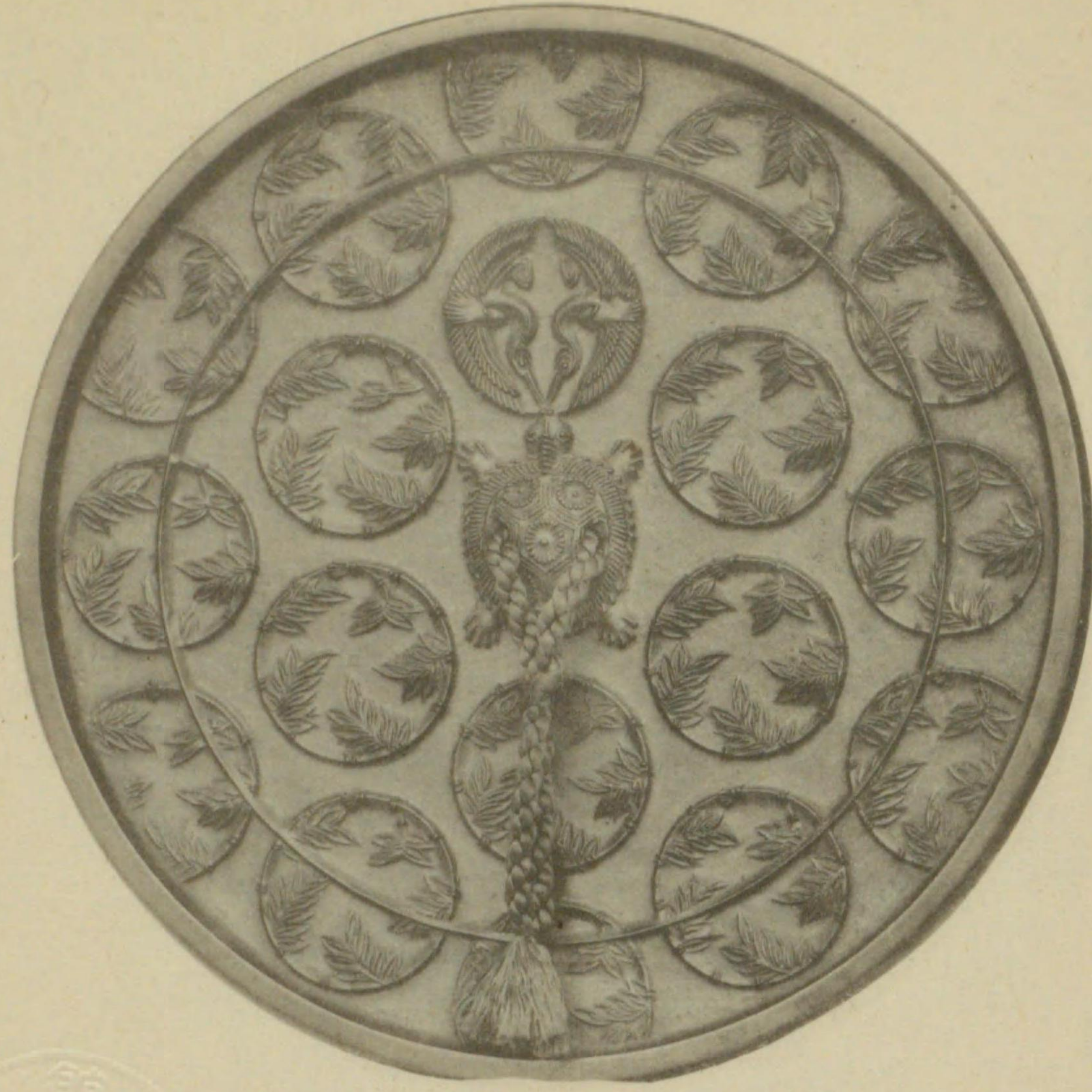
中村素蘭藏



梅樹群雀鏡 徑三寸七分

中村素蘭藏

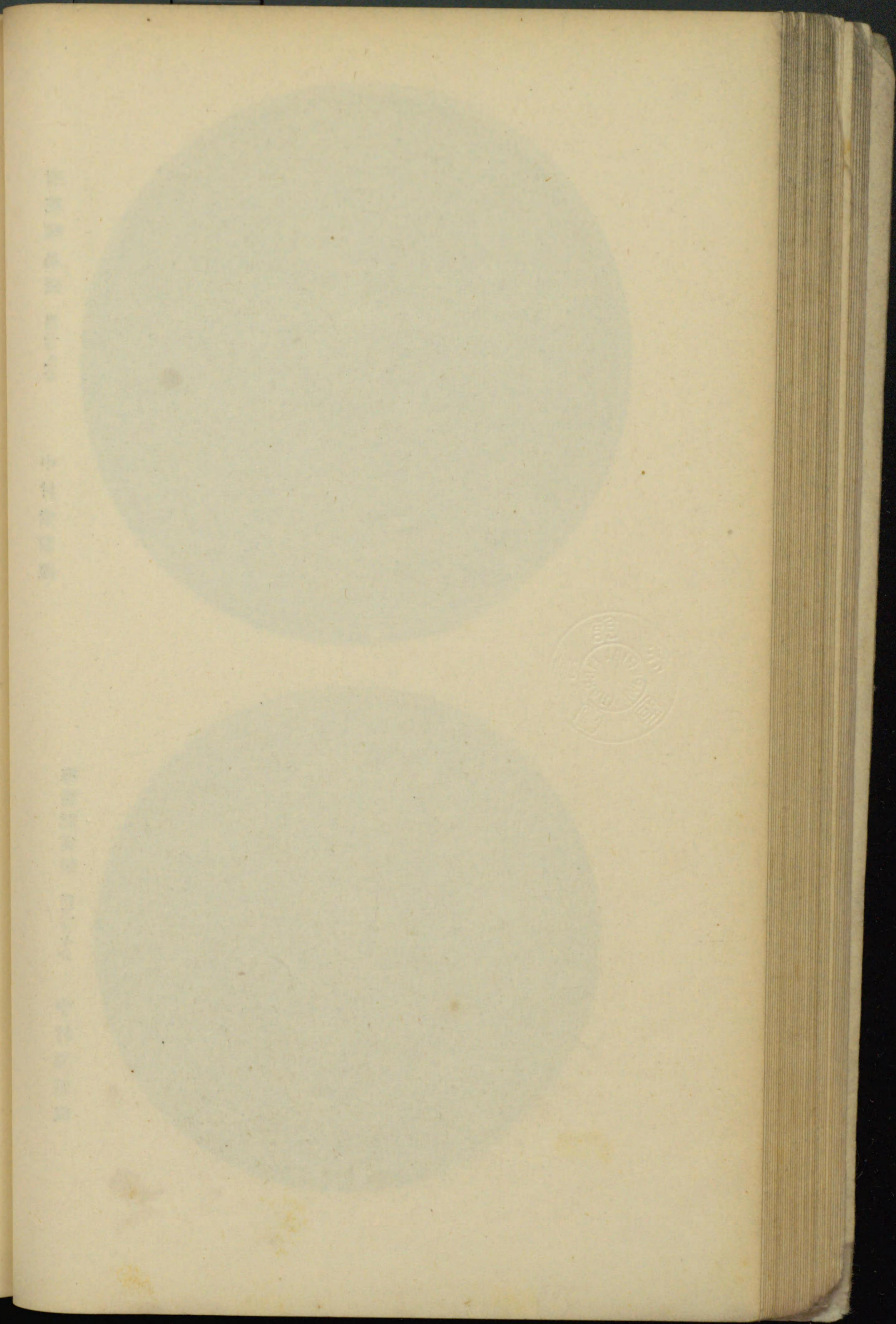


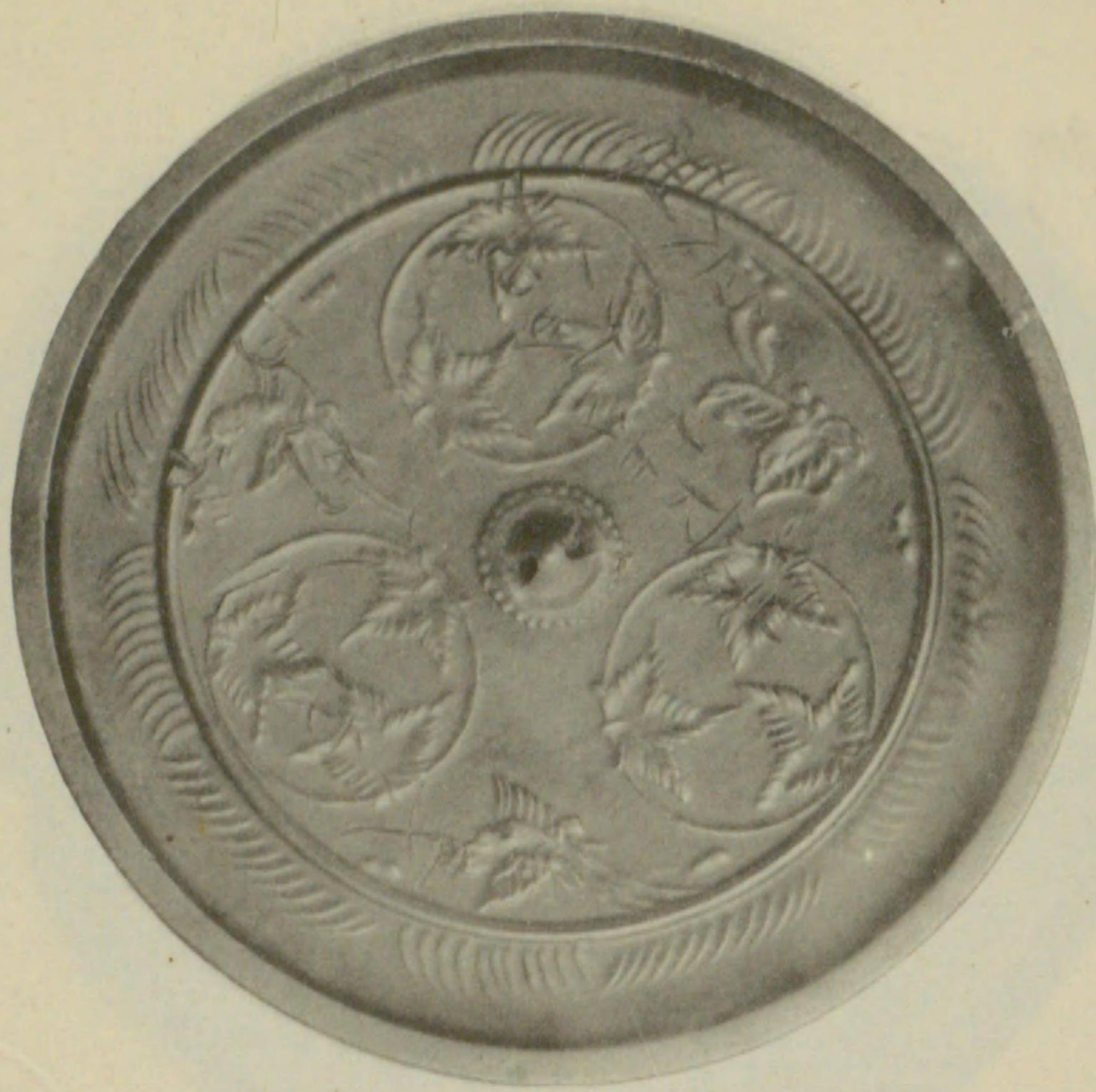


笹紋散龜鶴鏡 徑五寸九分 中村素蘭藏



蓬萊鏡 徑六寸五分 中村素蘭藏





楓葉紋蝶鳥鏡

徑三寸三分

廣瀨治兵衛藏



秋草蝶鳥鏡

徑三寸八分

廣瀨治兵衛藏



鴛鴦瑞花五花鏡

徑三寸七分

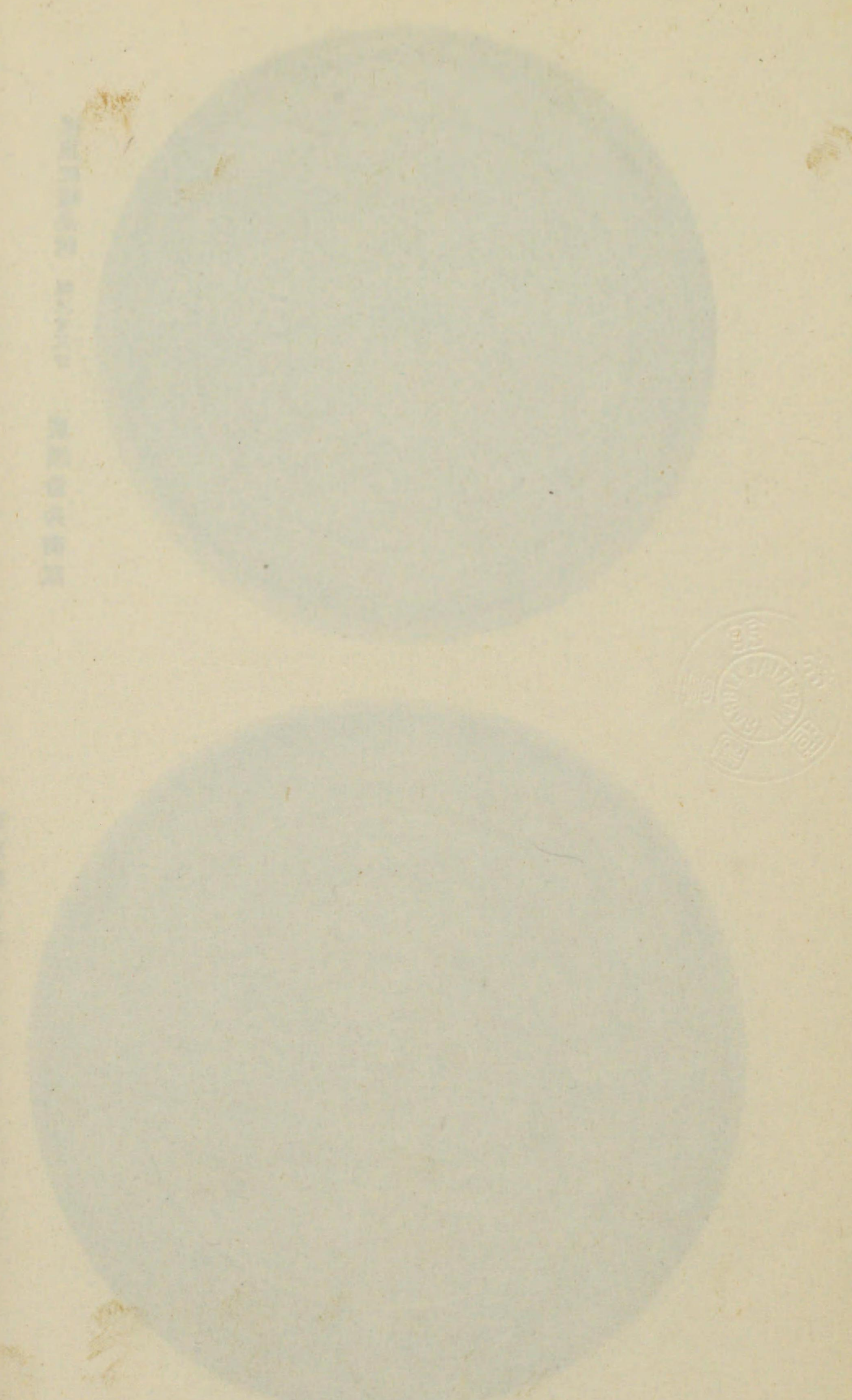
廣瀨治兵衛藏



松樹松喰鶴鏡

徑三寸七分

廣瀨治兵衛藏





橘樹雙鶴鏡
徑六寸六分

廣瀨治兵衛藏



牡丹蝶鳥鏡
徑六寸六分

廣瀨治兵衛藏

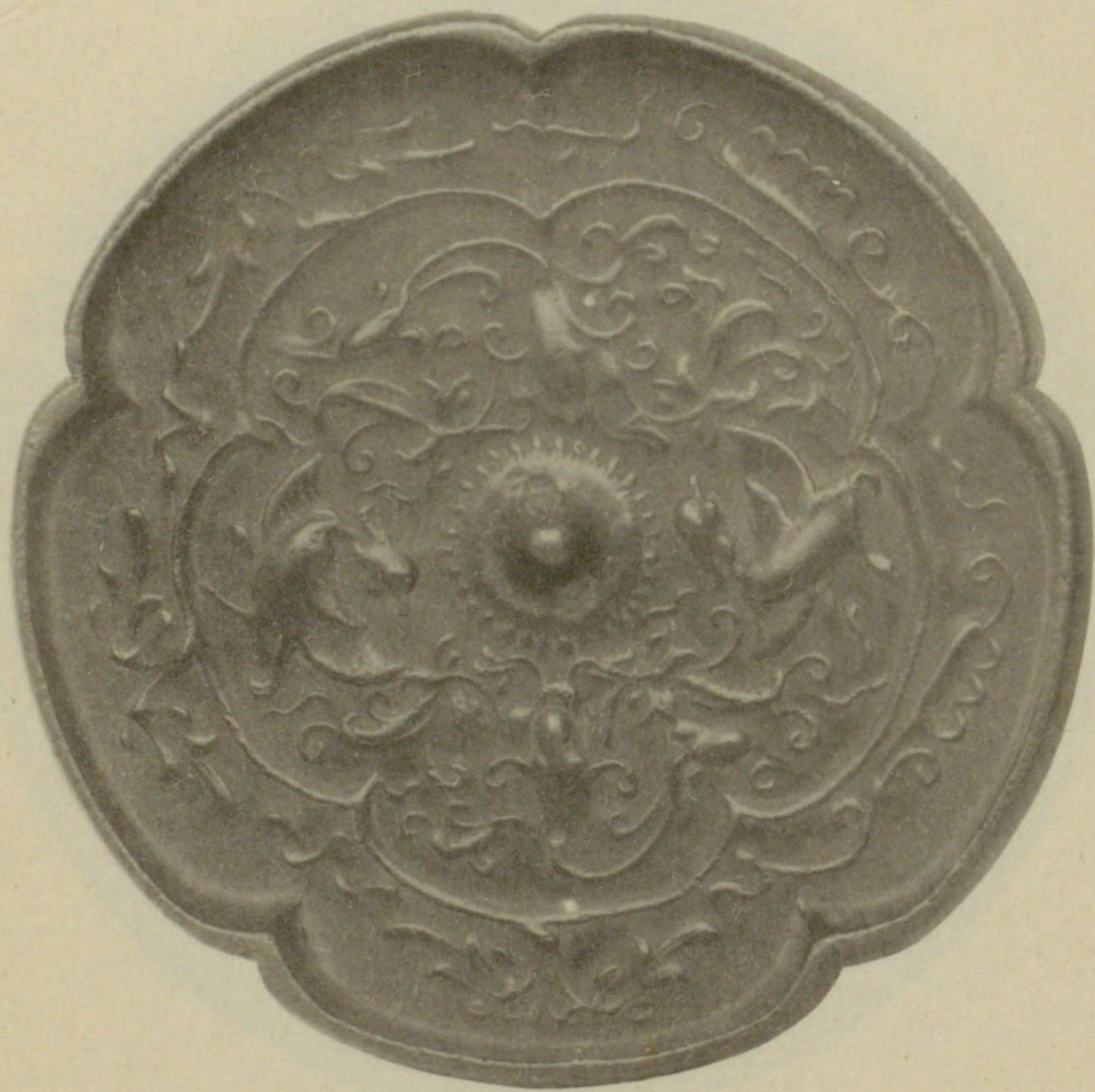




草花雙雀鏡

徑三寸

杉浦三郎兵衛藏

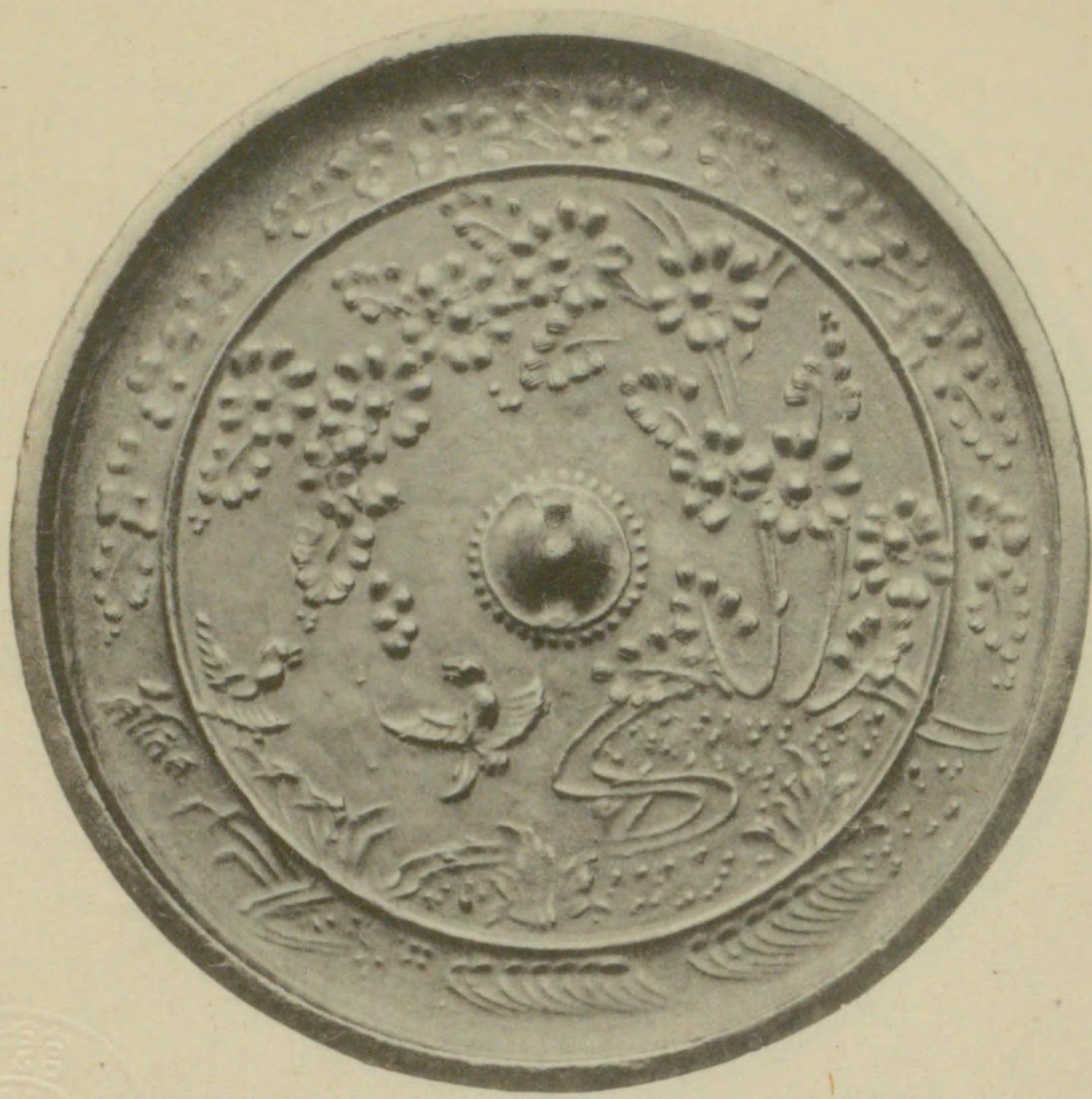


鴛鴦瑞花五花鏡

徑三寸

杉浦三郎兵衛藏



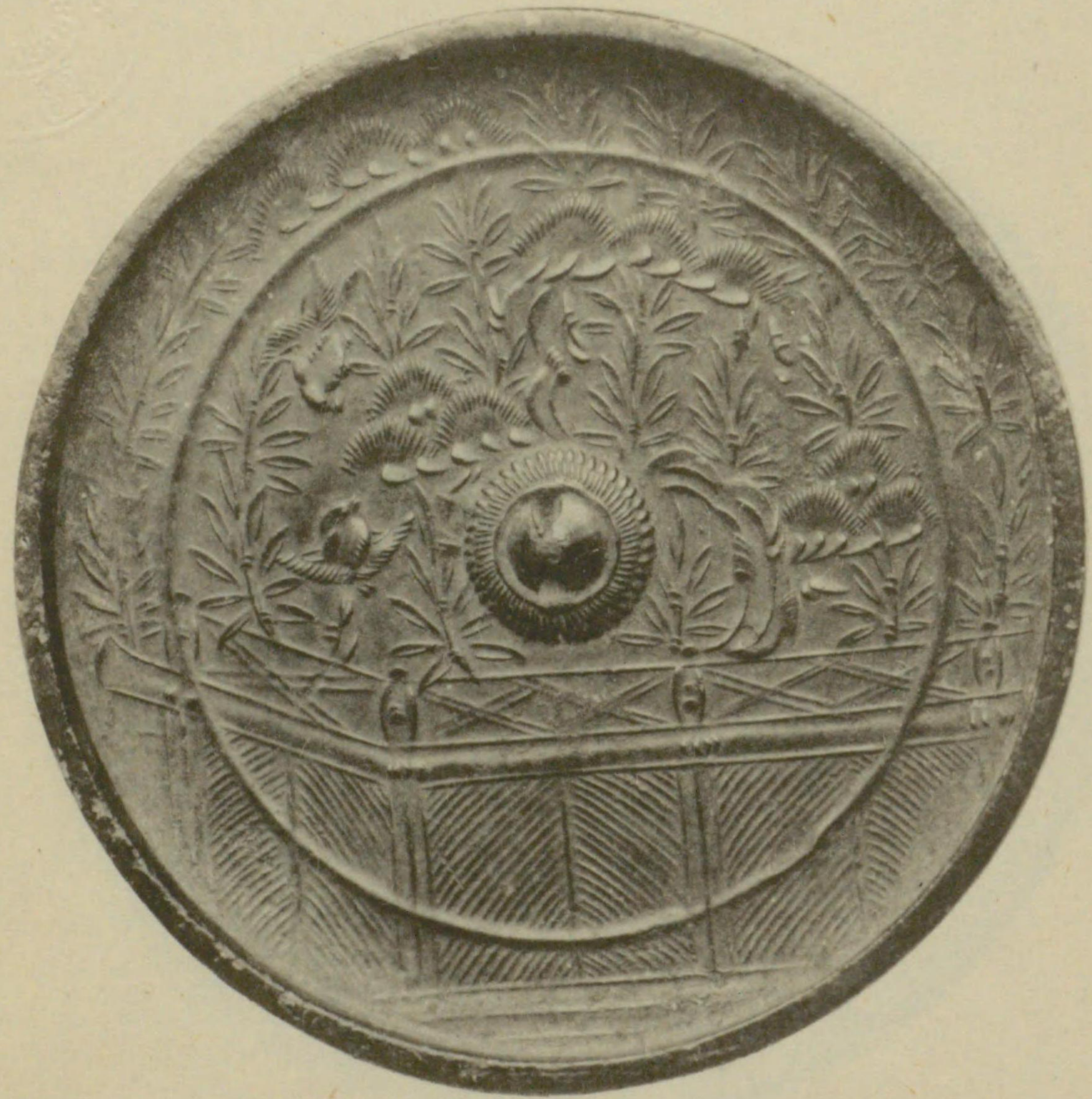


山吹飛雀鏡

徑三寸六分

一面

杉浦三郎兵衛藏

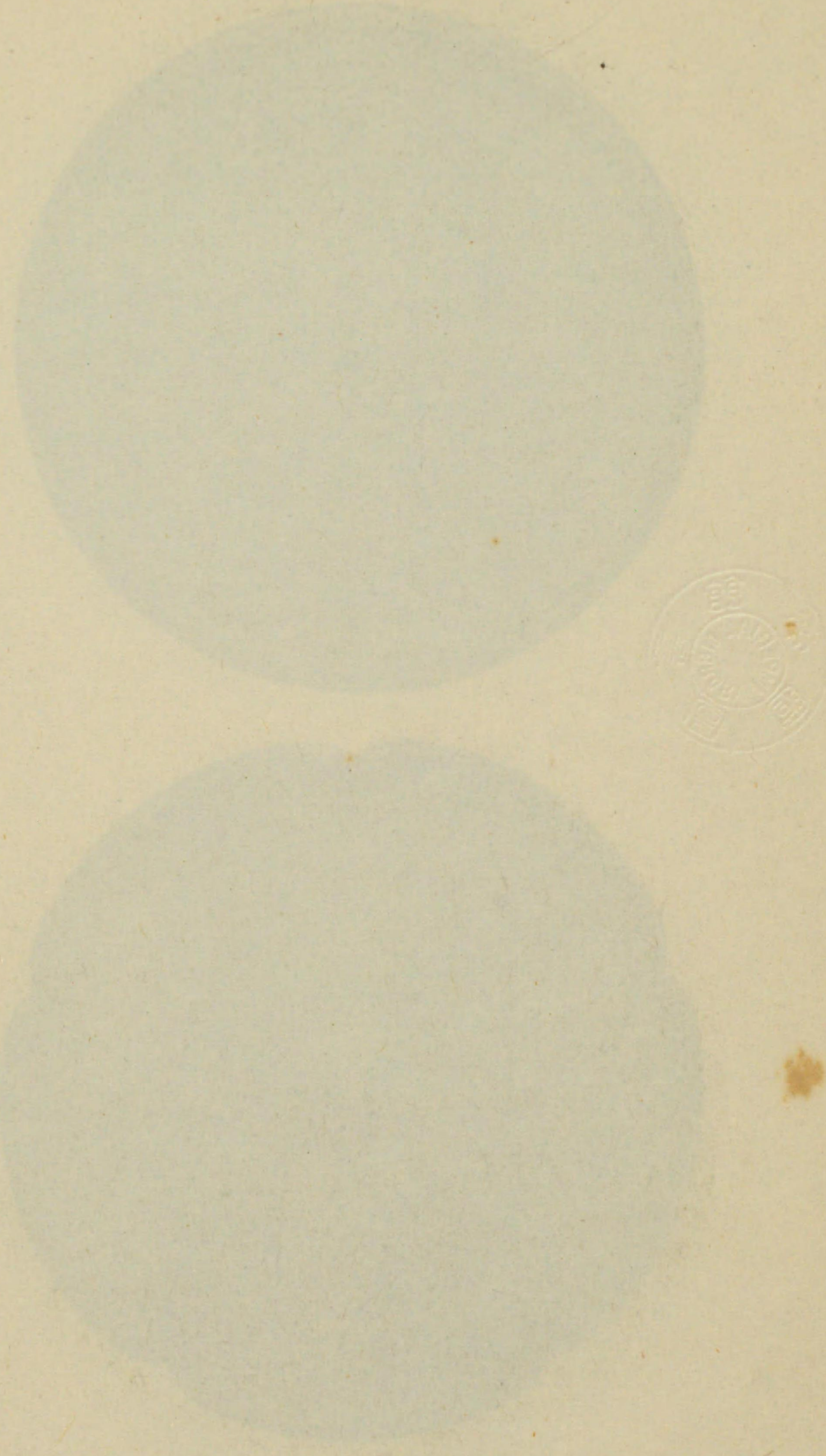


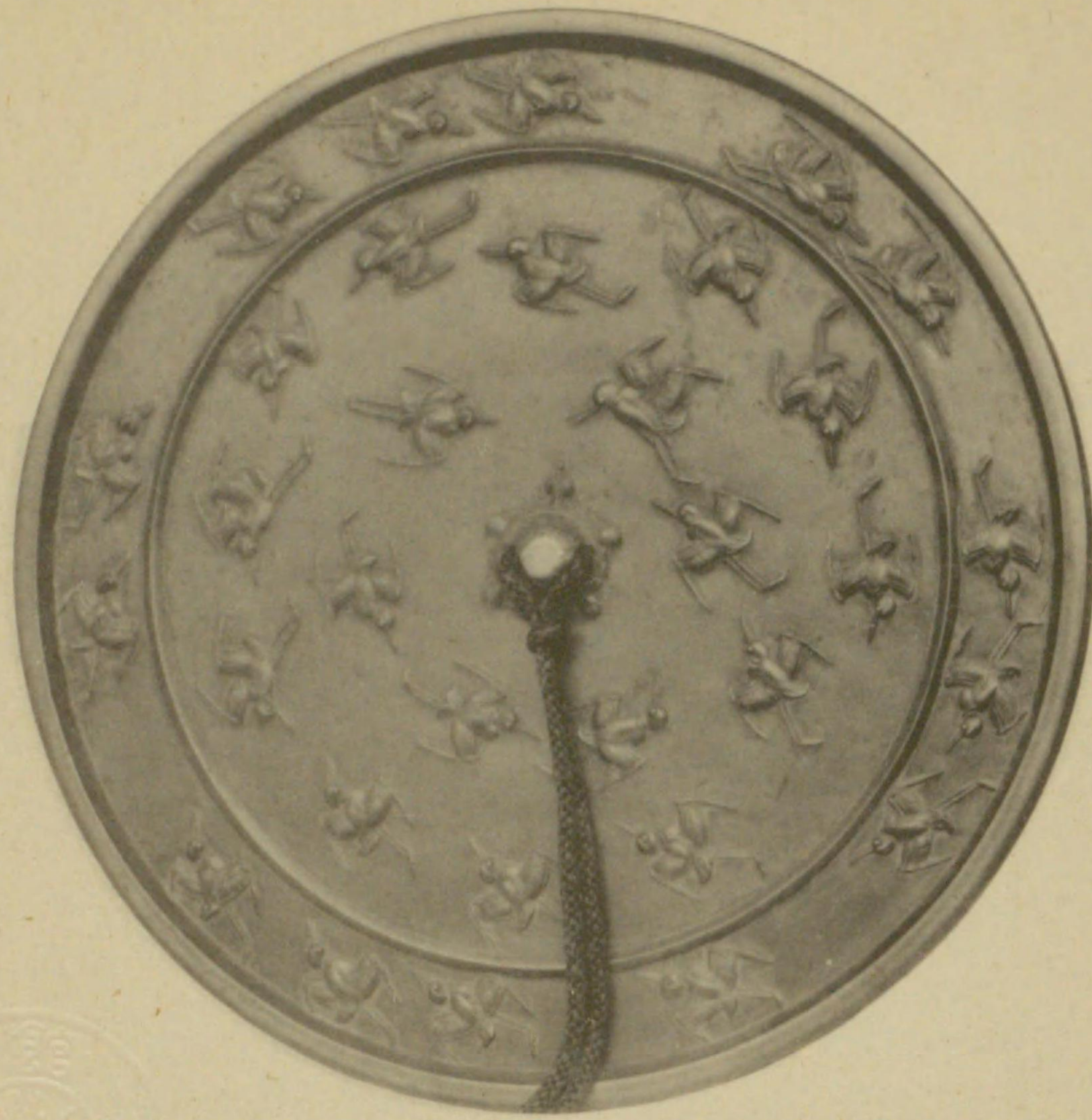
檜垣飛雀鏡

徑三寸八分

一面

杉浦三郎兵衛藏

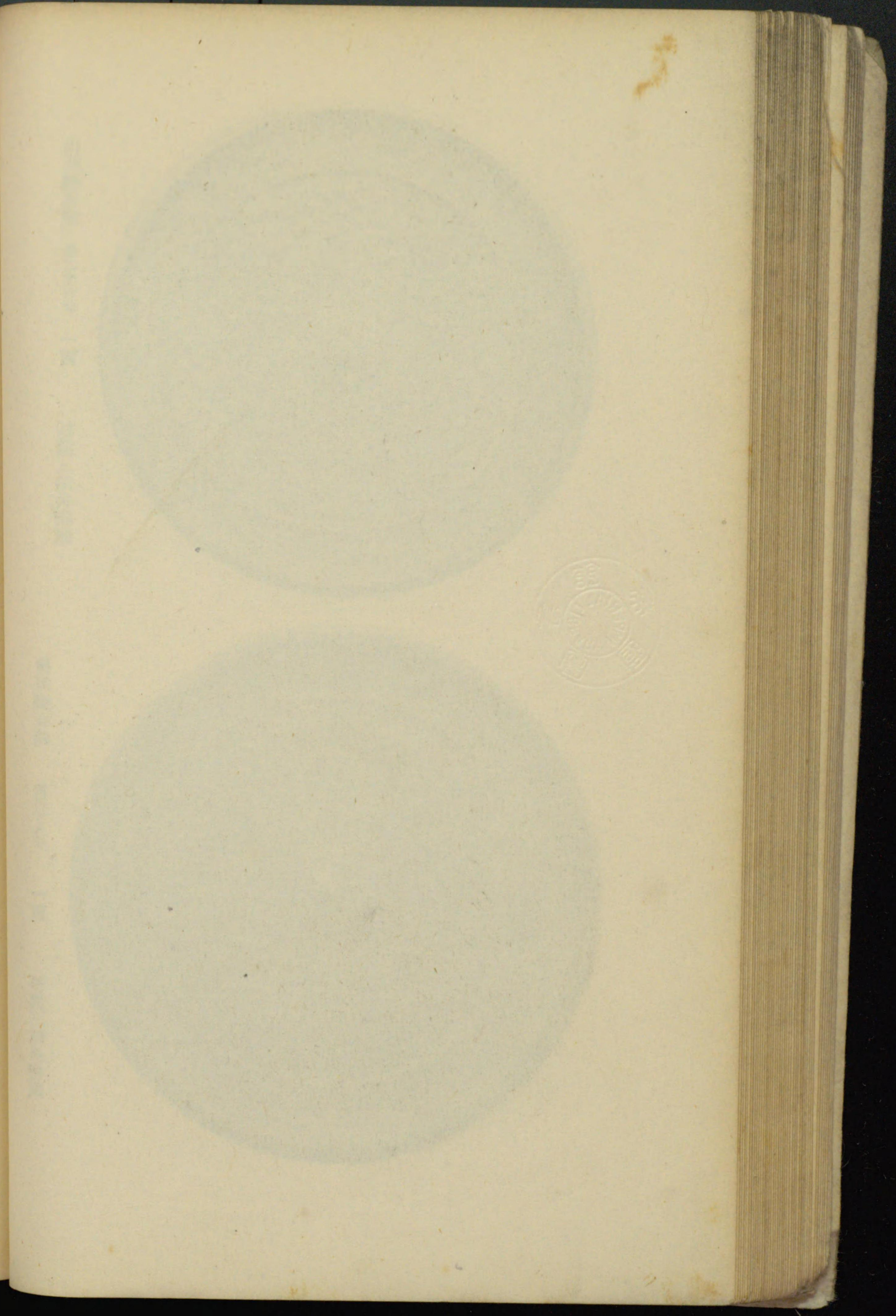




千鳥紋散鏡
徑六寸九分
關保之助藏



蓬萊鏡
徑七寸二分
杉浦三郎兵衛藏



飛鳥及奈良朝時代





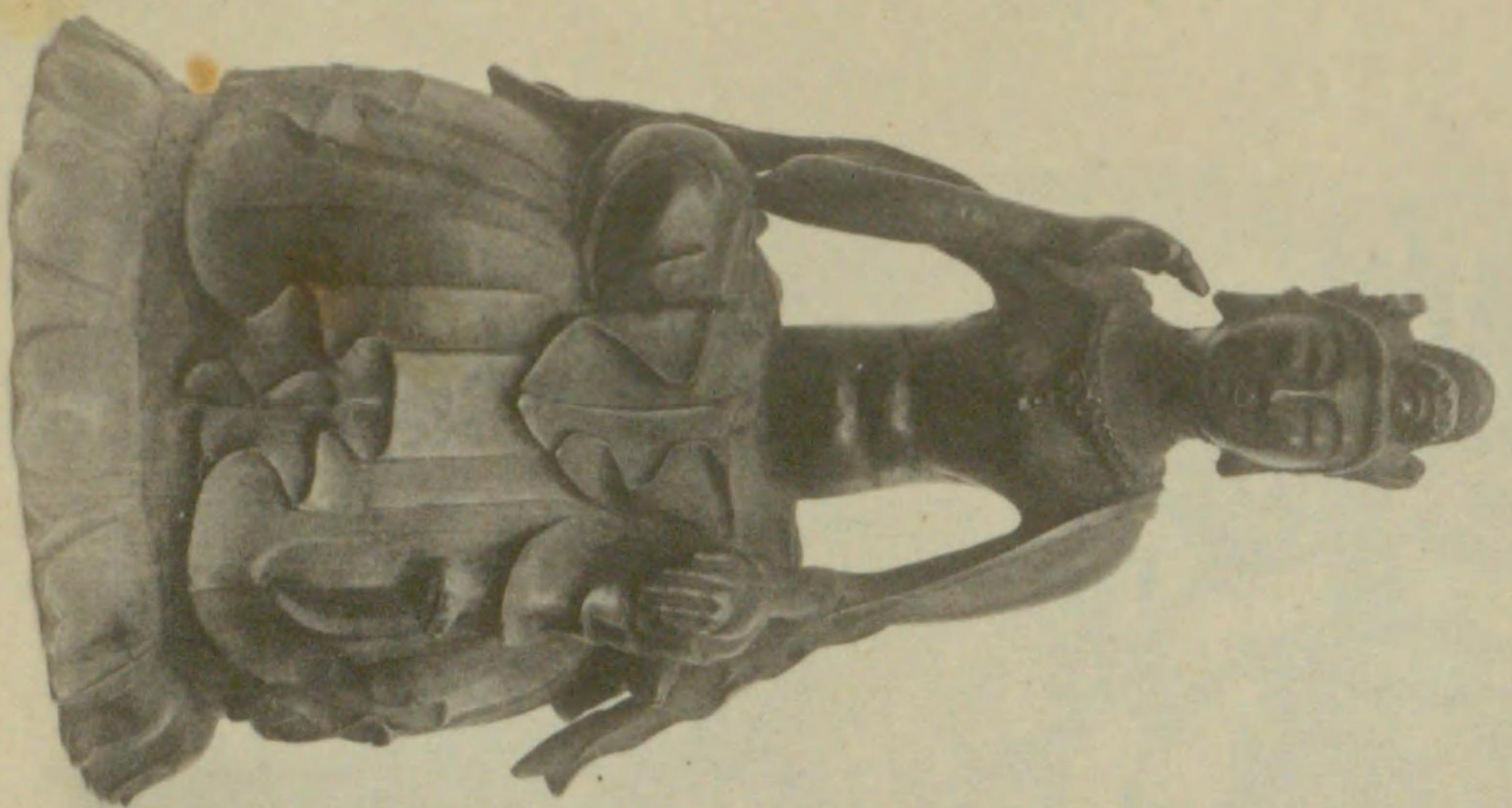
御
物

金
銅
佛

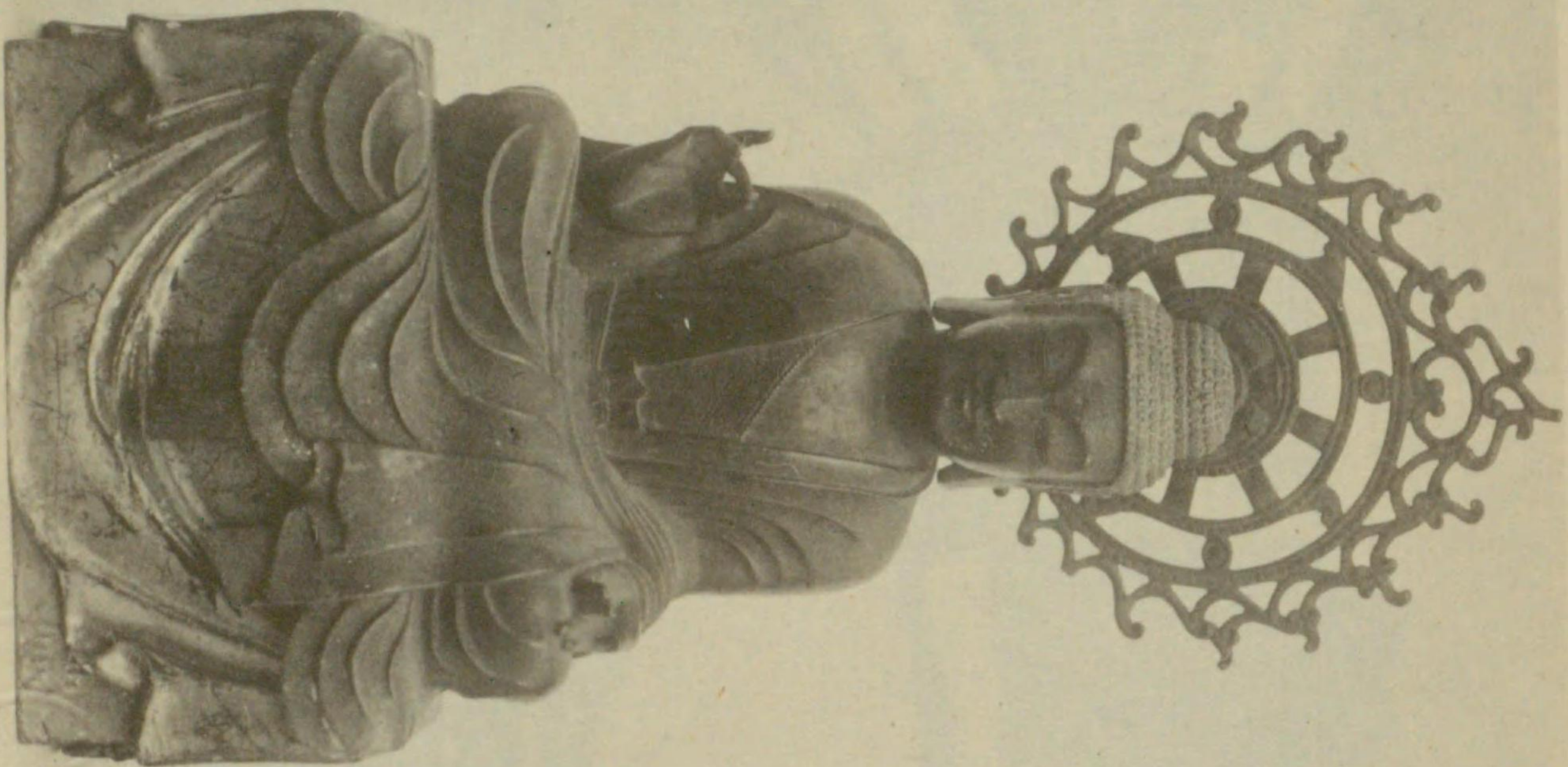
其
一

右長一尺三寸一分
左長一尺四寸七分

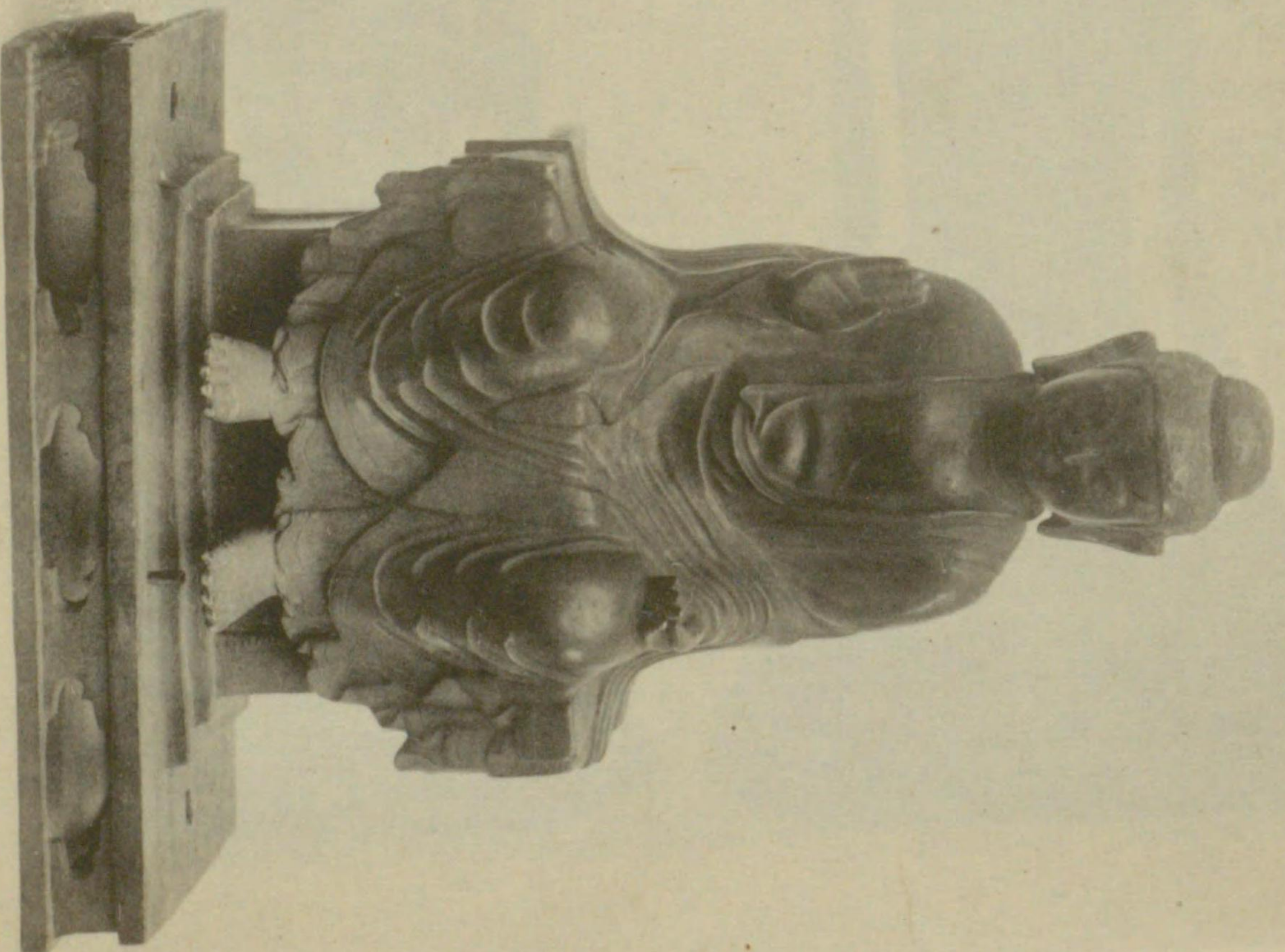
奈良天宮貞觀御物



十八長左



佛 銅 金 分 五 尺 一 長 中



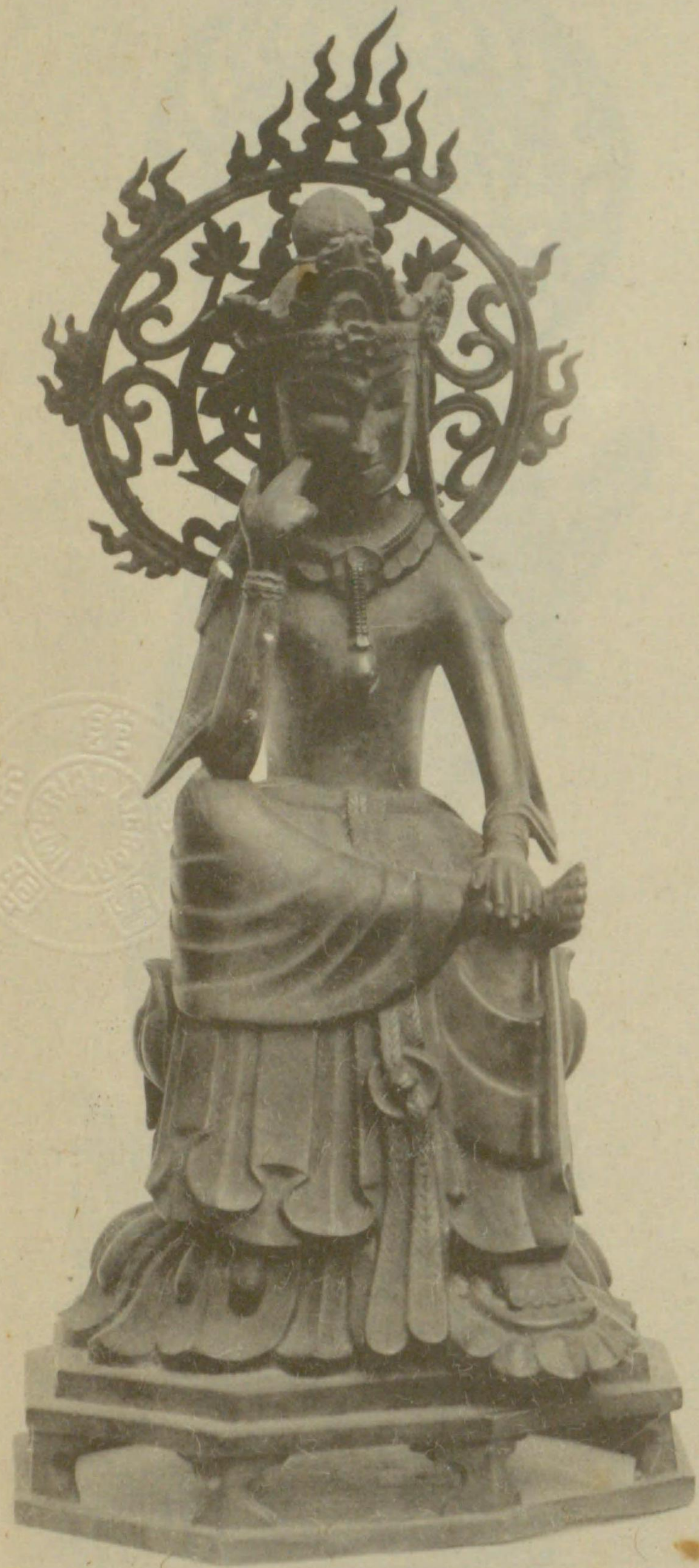
物 御 分 四 寸 九 長 右





御
物
金
銅
佛

右長一尺三寸九分
左長一尺四寸



御物

金銅佛

右長一尺一寸七分
左長一尺一寸七分





御
物
金
銅
佛

右長一尺二寸
左長一尺一寸五分



御
物
金
銅
佛

其
六

右長一尺二寸九分
左長一尺一寸七分



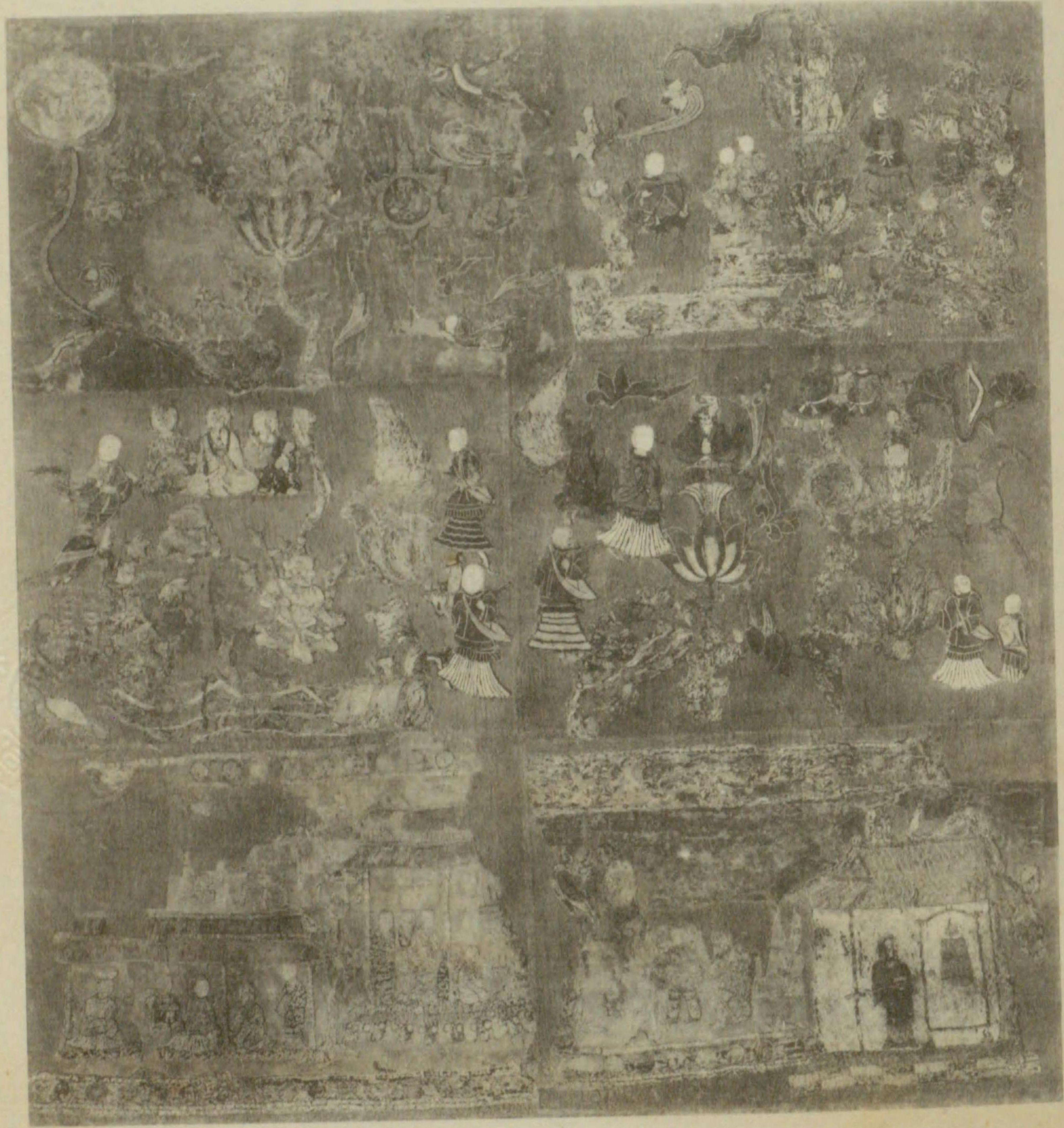
御物
金銅佛

右長一尺四寸
左長一尺四寸二分



分一吋四・三 分五吋三・二 分五吋三・一 右女侍 分五吋五長人夫耶摩 銅金 像女侍及人夫耶摩 物御



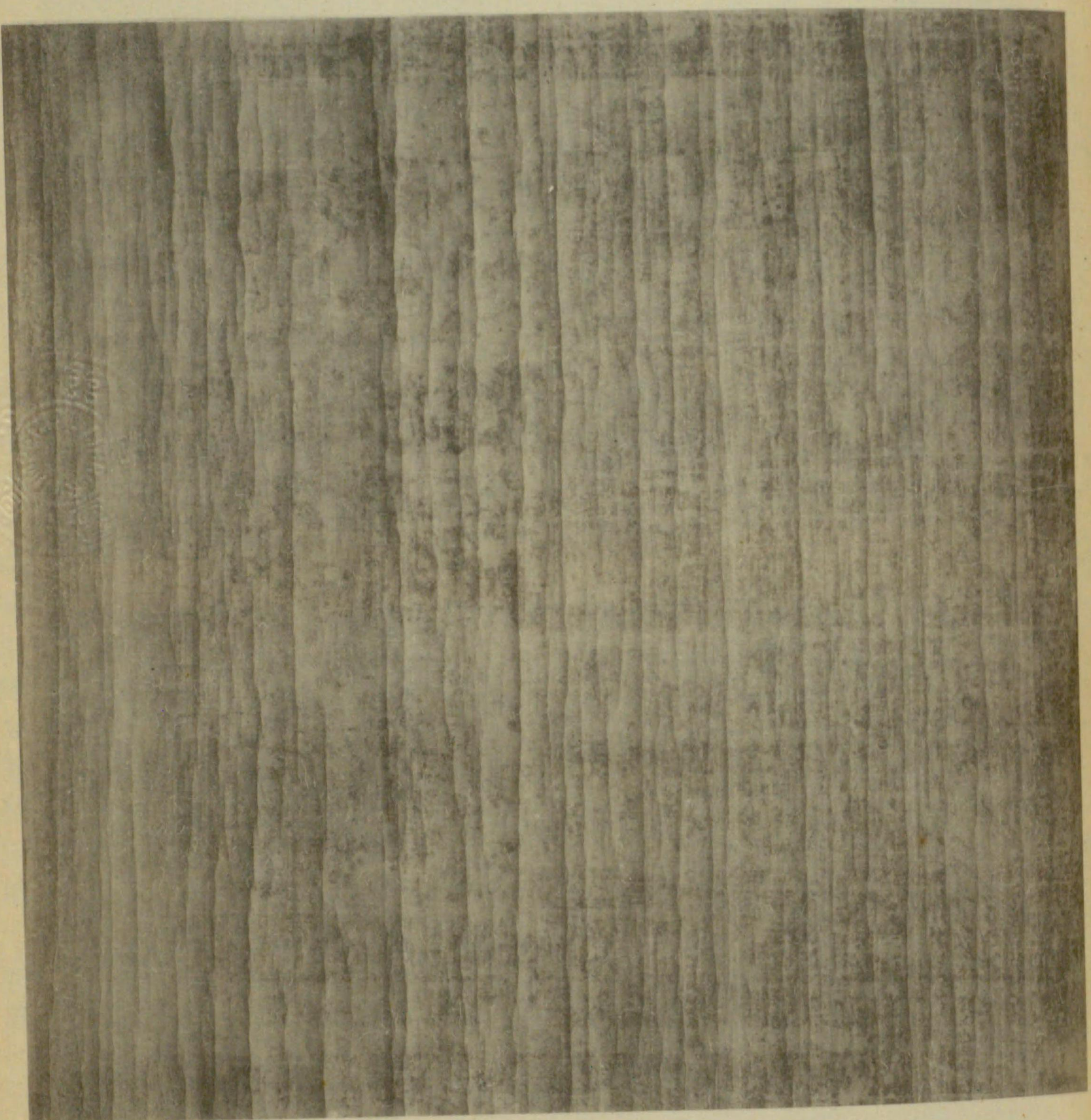


國寶 天壽國曼荼羅刺繡掛幅

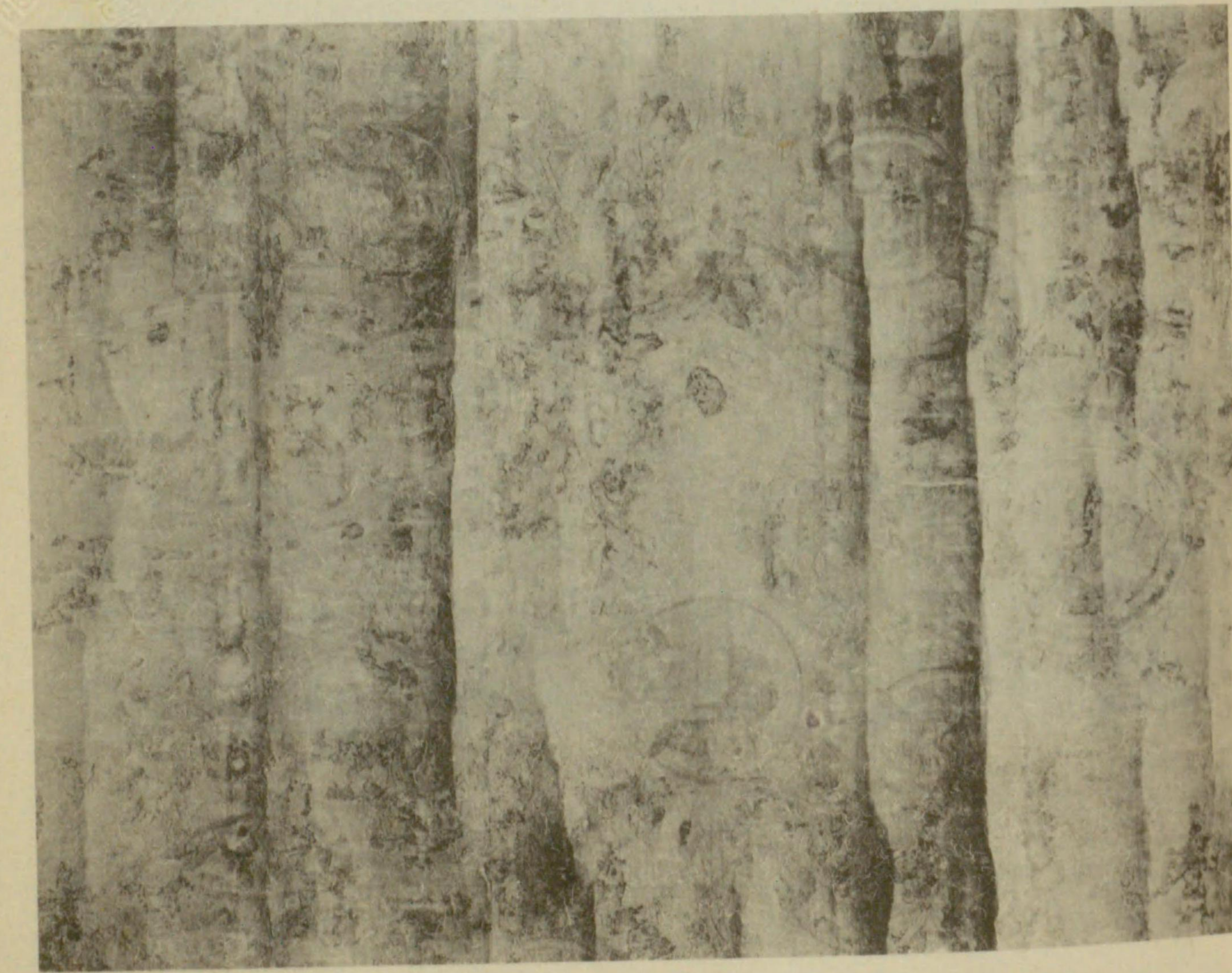
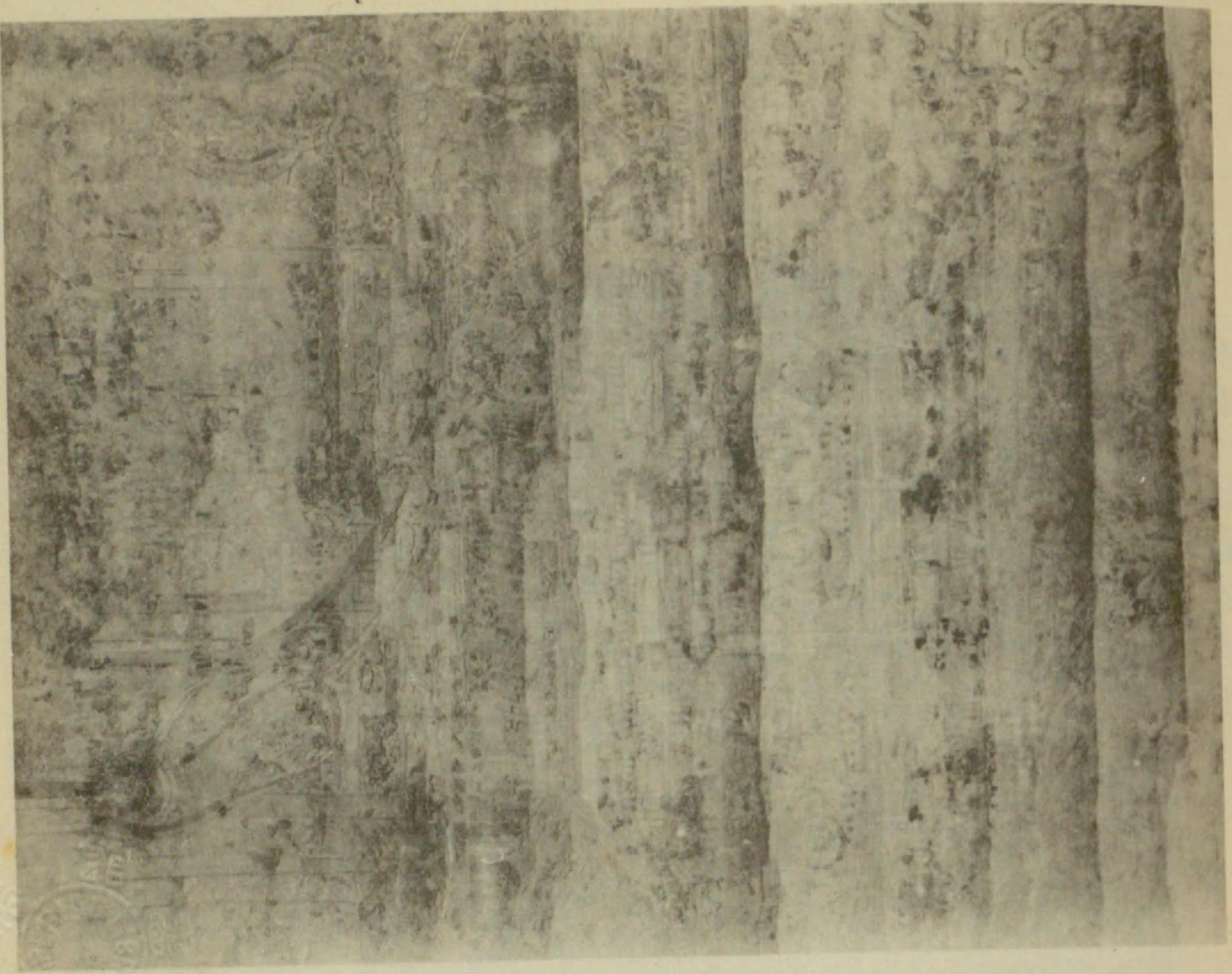
豎二尺九寸三分
橫二尺七寸八分

中宮寺藏





藕絲大曼茶羅圖
整二丈三尺
橫一丈三尺五分
當麻寺藏



寶國 上同 大絲 曼茶羅 圖一 部一 其 二

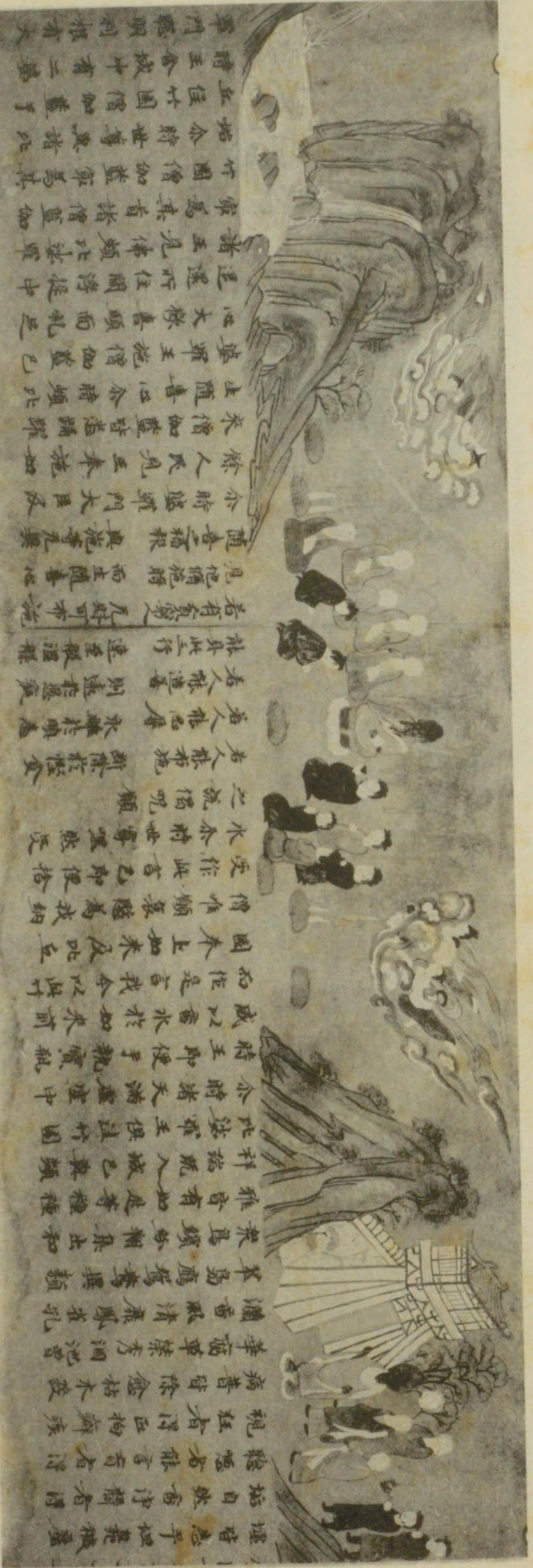


國寶 刺繡曼荼羅圖

豎六尺八寸五分
橫五尺二寸二分

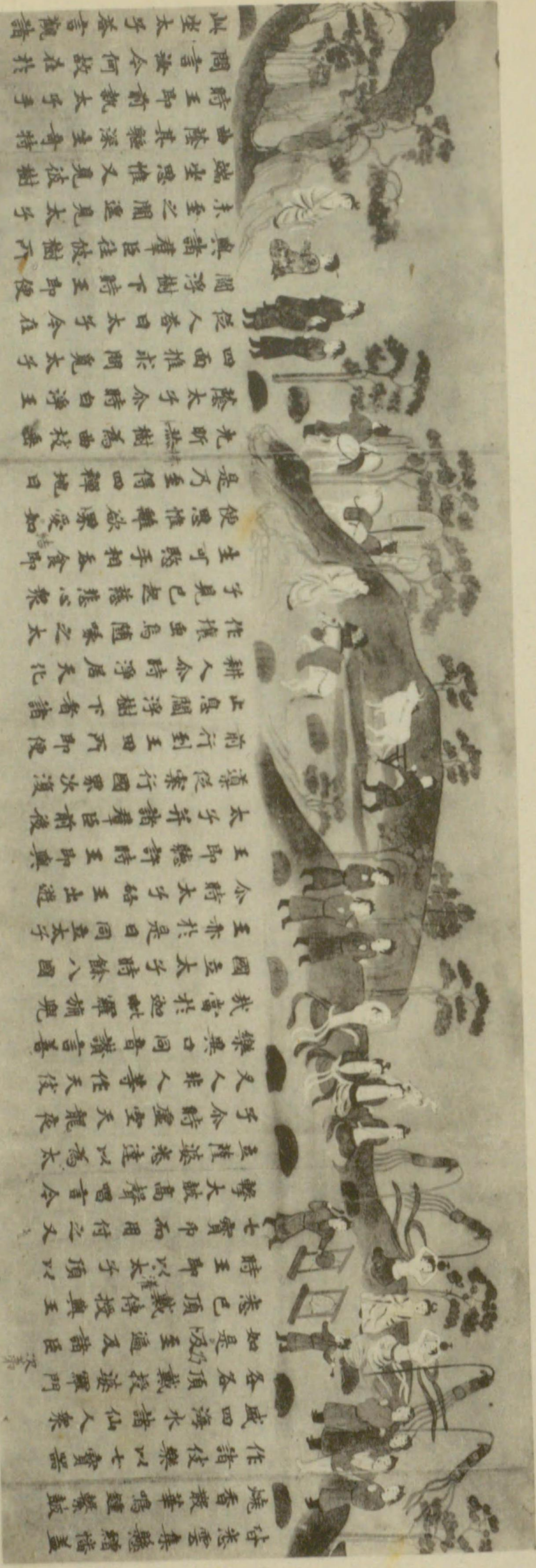
勸修寺藏





壺皆忘乎煙霧
 垢自然香淨
 觀者能言奇
 視狂者得
 病者皆除
 華嚴草
 瀟香風清
 眾鳥環妙
 雜宮有如
 村始既入
 此法唯王
 余時諸天
 時王即使
 咸以香水
 知但是言
 因奉上如
 傳中願
 受作此言
 水亦時
 之流偈
 有人能
 有人能
 隨喜稱
 余時
 徐人
 來僧如
 止隨喜
 婆單王
 心大
 退還
 諸王
 家為
 竹園
 始余
 血佳
 時至

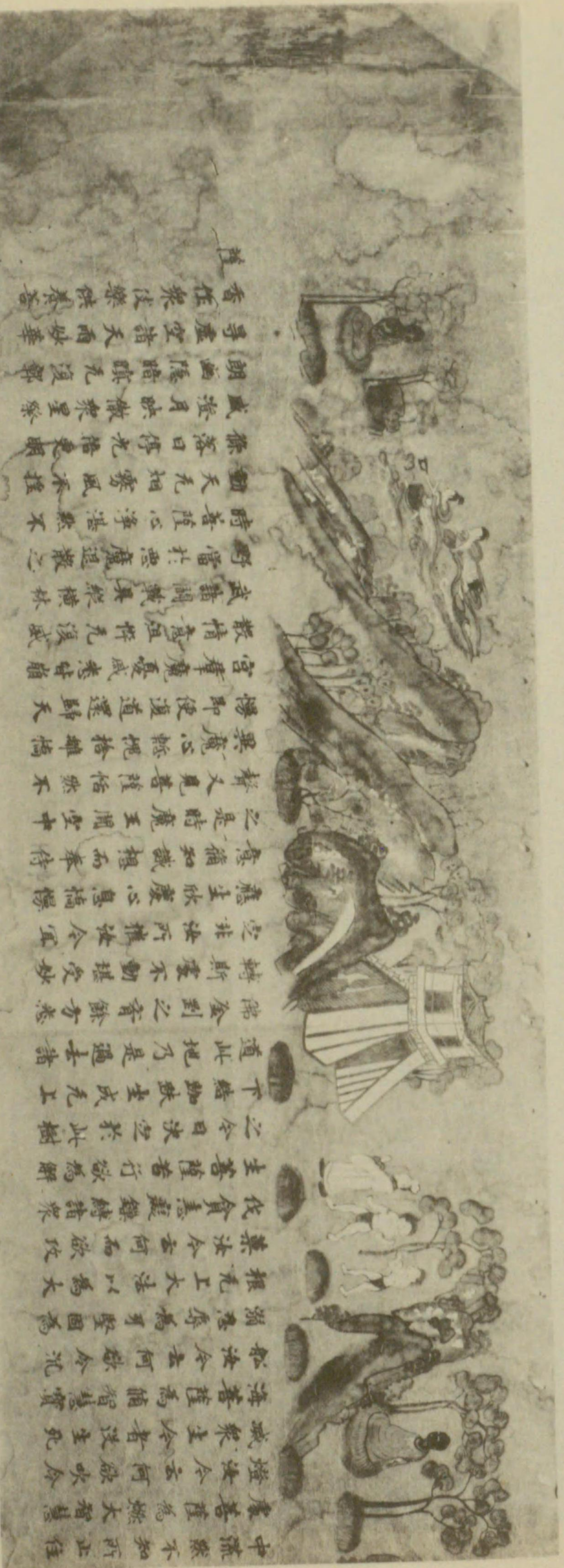




寺志雲集懸精樓蓋
 燒香散華鳴鐘紫飯
 作諸伎樂以七寶器
 咸四海水諸仙人衆
 各各頂戴投演軍門
 如是乃至遍及諸臣
 悉已頂戴侍授與王
 時王即以太子頂以
 七寶中而用付之又
 擊大鼓高聲唱言今
 至降婆卷達以為太
 子今時虛空天龍夜
 叉人非人等在天伎
 樂與口同音讚言喜
 歡當於迦毗羅頻兜
 國立太子時餘八國
 王亦於是日同立太子
 今時太子始王出遊
 王即轉許時王即與
 太子并執身自前後
 導從案行國眾次道
 前行到王田丙即使
 止息闍浮樹下者諸
 耕人命時淨居天化
 住椶虫鳥隨啄之大
 子見已起慈悲心衆
 生可惡手相至食命
 使惡性轉欲潔愛如
 是乃至得四釋地日
 光斬然樹為曲枝垂
 蔭太子余時白淨王
 四面推求問覓太子
 匠人答曰太子今在
 闍浮樹下時王即使
 典諸羣臣往依樹下
 未至之闍遙見太子
 端坐思惟又見彼樹
 曲蔭其軀深生奇特
 時王即前執太子手
 問言汝今何故在於
 此坐太子答言觀諸

寶國 過去現在因果經 八分八寸 上品蓮臺寺藏





中流不
 知所
 止住
 處善
 厚為
 燃大
 智慧
 燈法
 今云
 何欲
 吹今
 滅衆
 生今
 者沒
 生死
 法善
 甚為
 個智
 慧實
 如法
 今云
 何欲
 今沉
 溺憂
 身為
 牙堅
 固為
 根九
 工大
 法以
 為大
 藥法
 今云
 何而
 欲攻
 伐會
 志難
 辦指
 衆主
 善種
 者行
 欲為
 解之
 今日
 決於
 此樹
 下結
 伽藍
 坐成
 九工
 道此
 地乃
 是蓮
 土昔
 佛到
 之曾
 餘方
 志轉
 斯臺
 不勤
 堪受
 妙定
 非決
 所推
 法今
 宜應
 生欣
 慶心
 喜攝
 擲愈
 備知
 誠根
 而奉
 侍之
 是時
 魔王
 開堂
 中釋
 又見
 善種
 怡然
 不異
 魔心
 輕視
 捨離
 憍憍
 勝即
 使遠
 運歸
 天宮
 摩羅
 曼威
 卷舒
 散散
 散情
 意風
 將九
 溪成
 武難
 開其
 縱橫
 林野
 當於
 惡魔
 退散
 之時
 降心
 淨潔
 然不
 動天
 九如
 霧風
 不挂
 你落
 日停
 九指
 是顯
 威澄
 月映
 散衆
 星發
 朗幽
 隱跡
 元沒
 淨香
 任衆
 伎樂
 供養
 答





國寶
吉祥天像

整一尺七寸五分
橫一尺五分

藥師寺藏





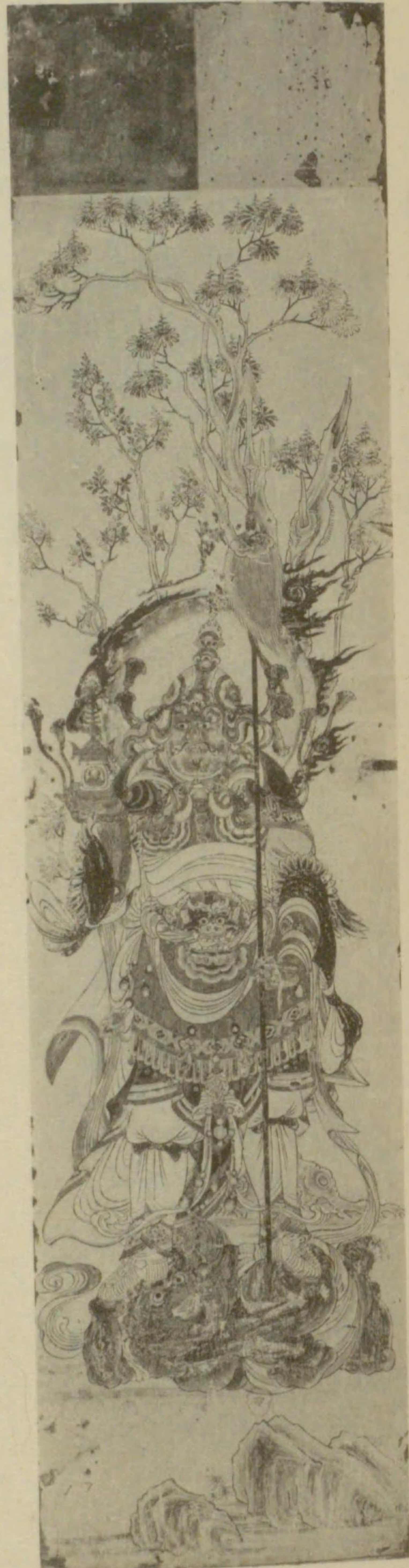
扉

繪

竪三尺四寸
横二尺一寸一分

東京美術學校藏





扉

繪

各
橫 九寸三分
豎 三尺四寸

東京美術學校藏





扉

繪

各
橫 九寸三分
豎 三尺四寸

東京美術學校藏



屏
繪

各
橫一尺一寸四分
豎三尺四寸

東京美術學校藏



國寶

虚空藏菩薩立像

木彫

長八尺四寸一分

光背臺座共

一軀

法輪寺藏

法

輪

寺

藏



國寶 如意輪觀音半跏像 木彫 長三尺三寸二分 臺座共 一軀

廣 隆 寺 藏



國寶 藥師如來坐像

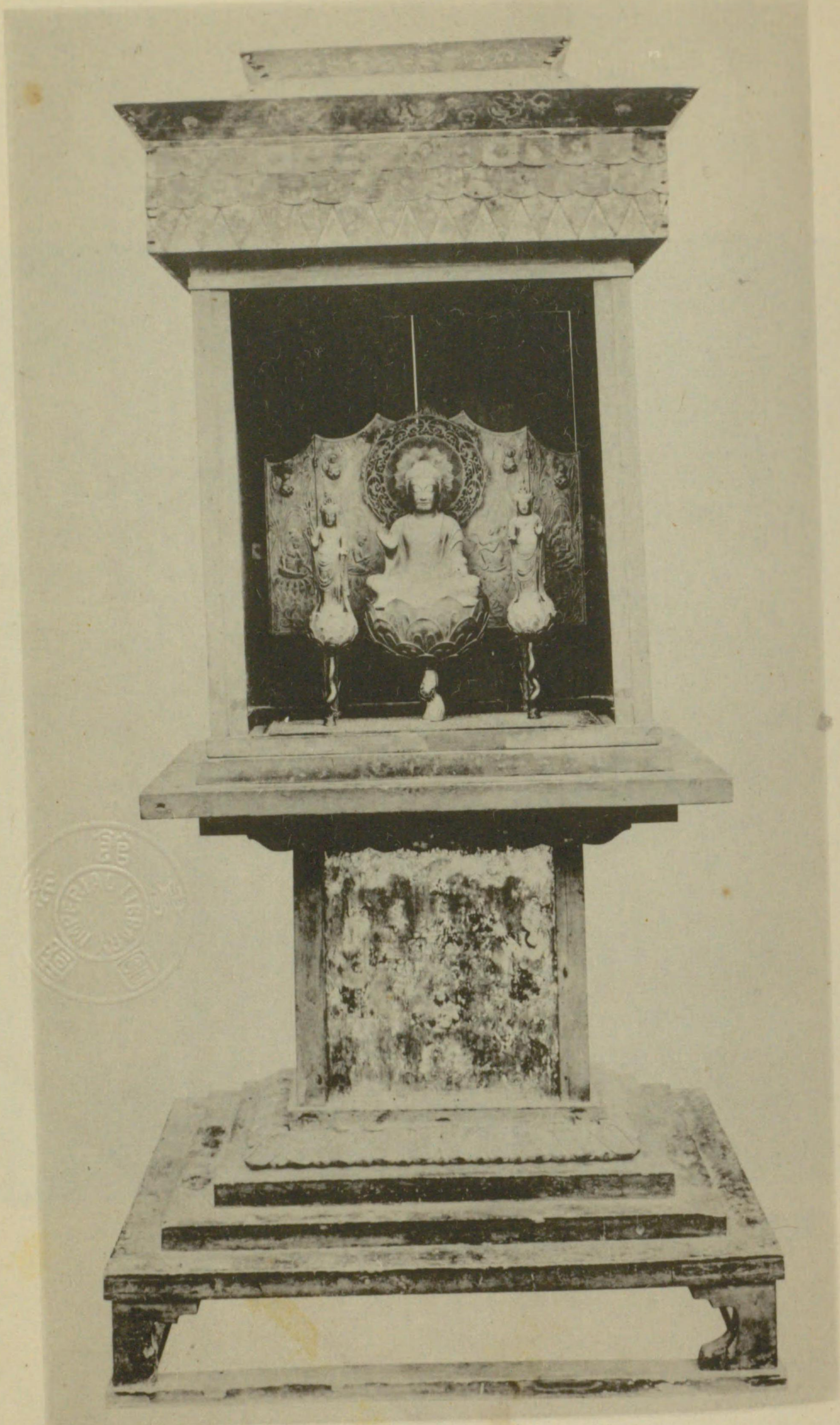
乾漆 長二尺四寸二分 一軀

高山寺藏



國寶
彌勒菩薩坐像
塑造 長三尺七寸二分 臺座共 一軀
廣隆寺藏





國寶

橋夫人念持佛及厨子

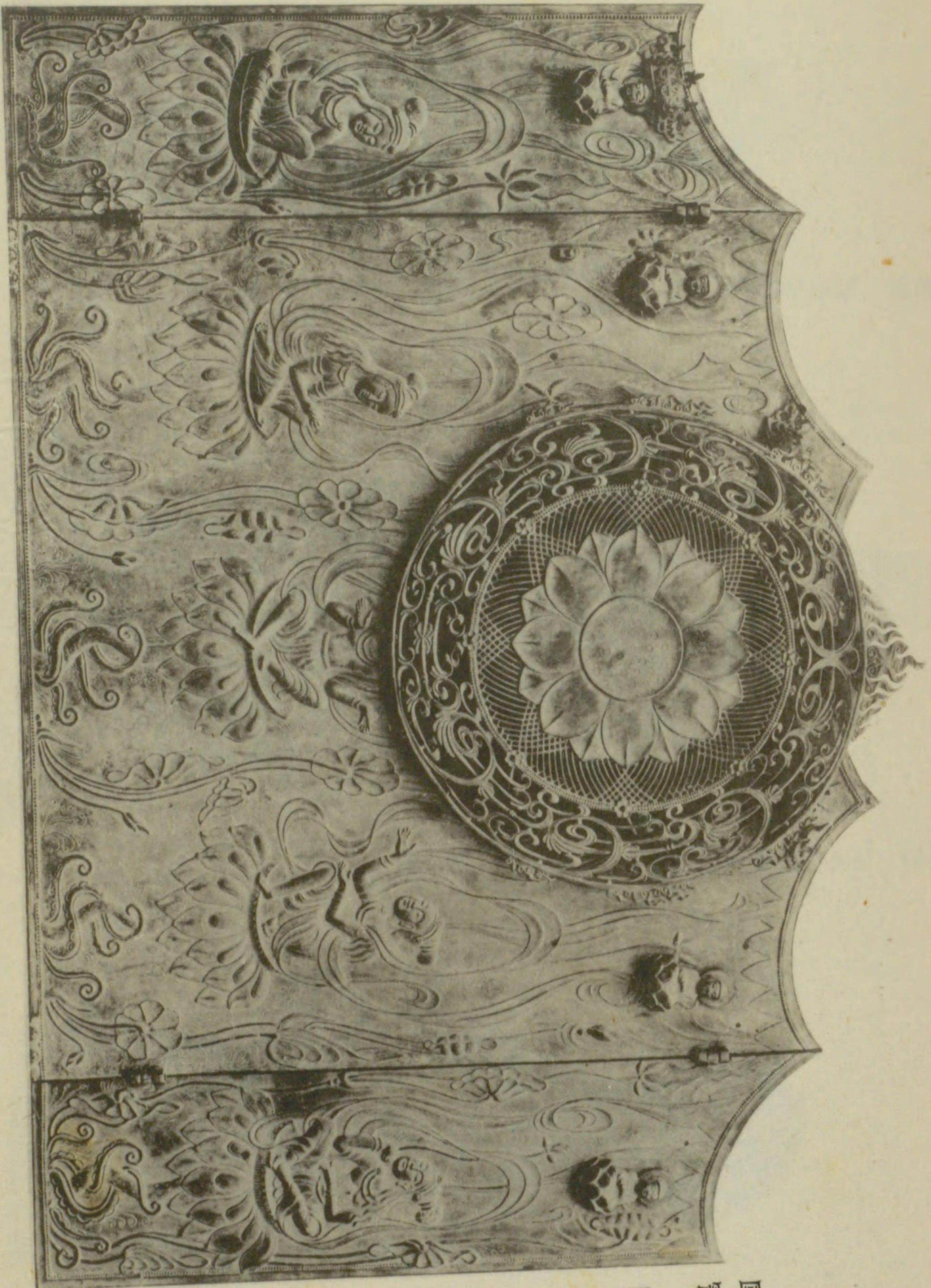
總高九尺一分

法隆寺藏



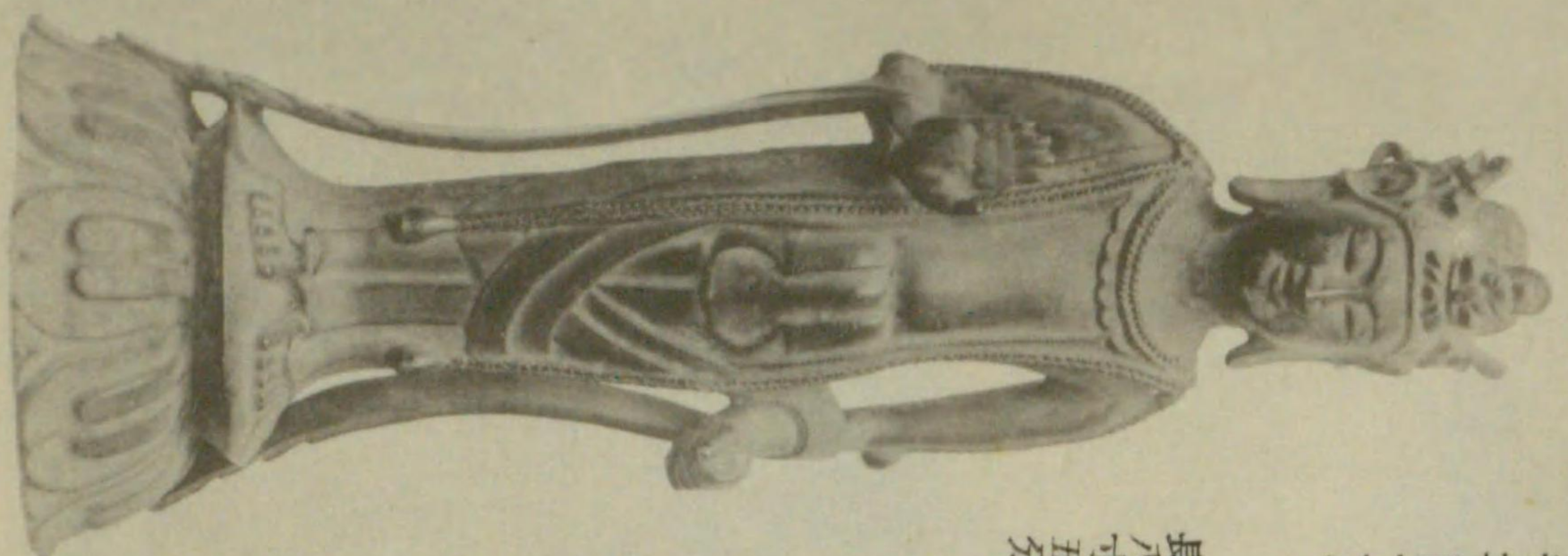
國寶 同上念持佛 (阿彌陀三尊)
鑿五寸七分 光背
橫二尺五寸七分 臺座共



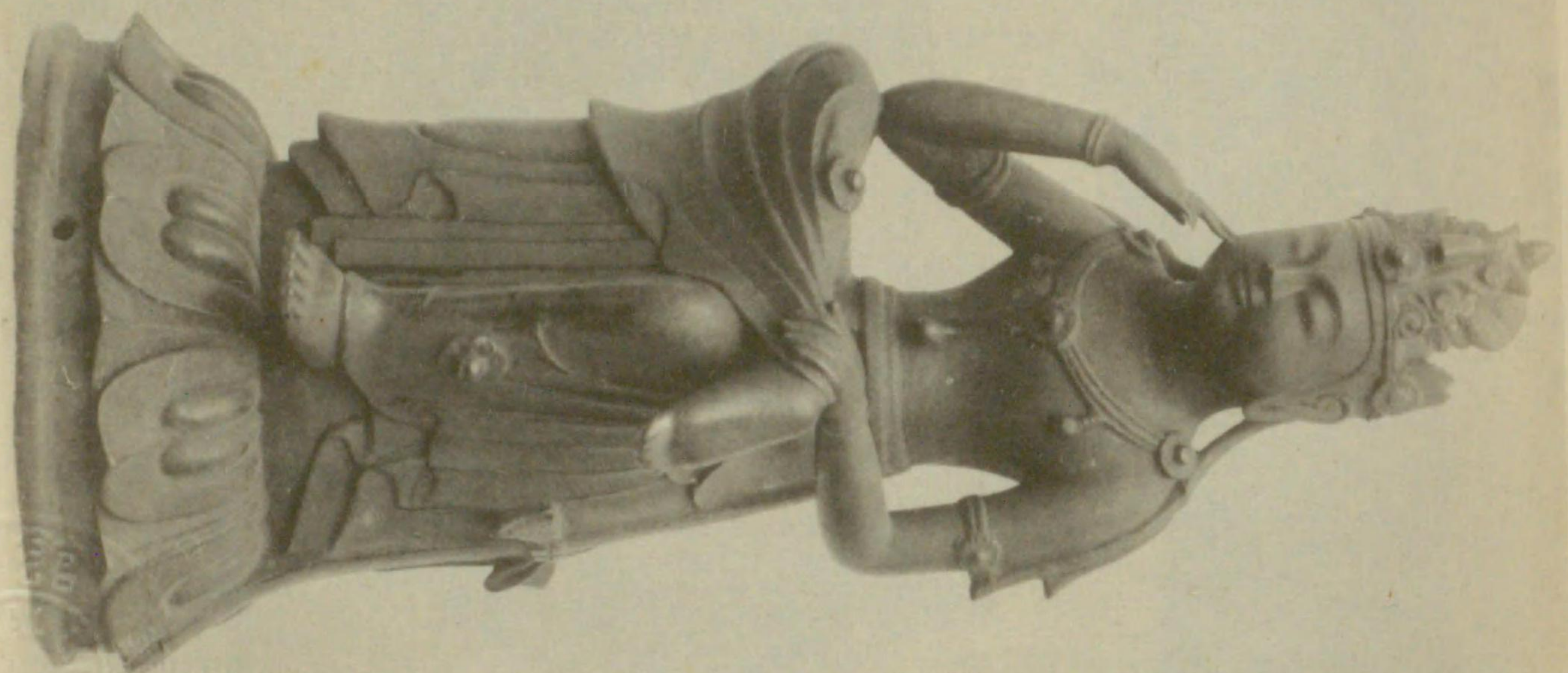


國寶同上光背

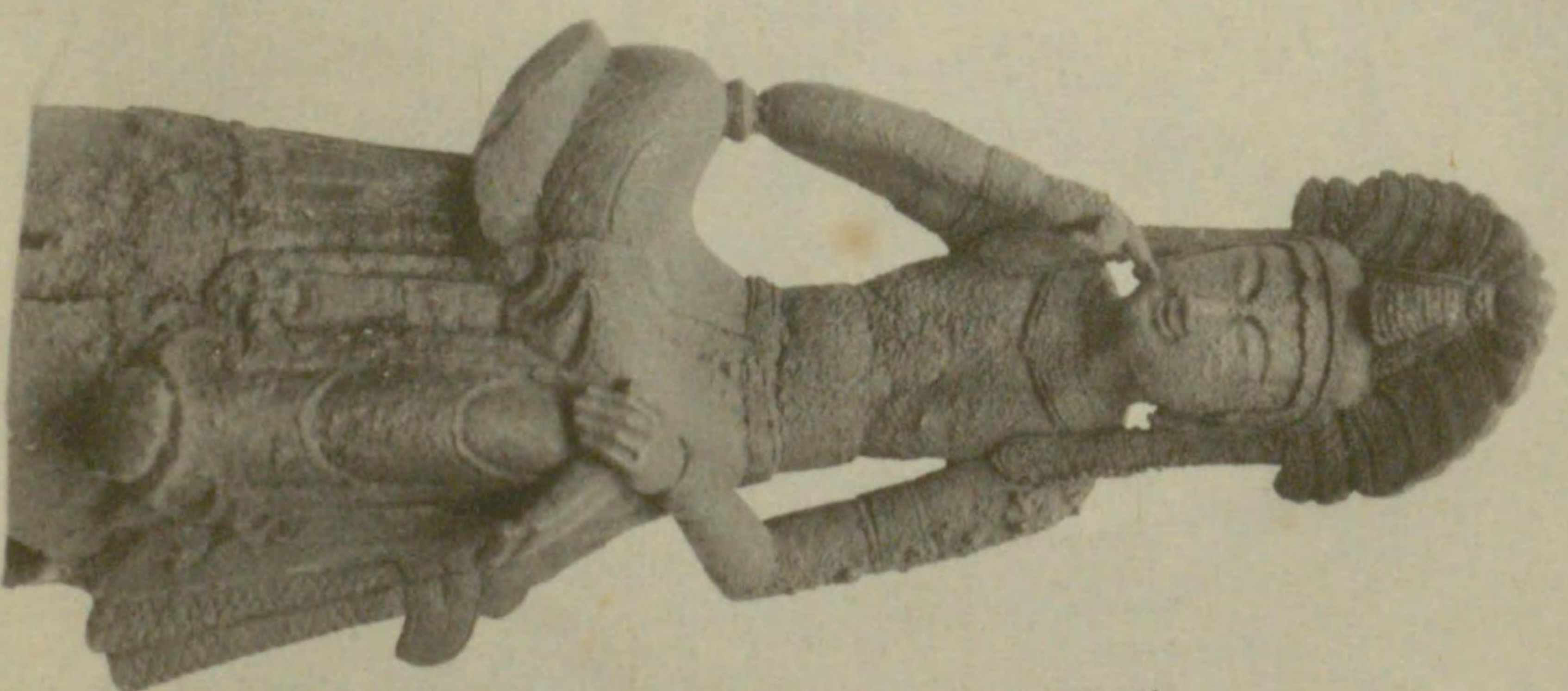




國寶 觀世音菩薩立像
長八寸五分
金銅 一軀
法隆寺藏



國寶 如意輪觀音半跏像
長二尺四分
銅 一軀
岡寺藏



國寶 如意輪觀音半跏像
長八寸五分
銅 一軀
神野寺藏



國寶 阿彌陀如來及脇侍像 金銅

本尊 長一尺三寸五分
脇侍 長八寸七分
臺座共 二軀

地藏院藏



國寶

釋迦如來像

金銅

長一尺六寸
長一尺五寸七分

一軀

地藏院藏
地藏院藏



國寶 釋迦如來及諸尊像 高七寸六分
（枕本尊）
金剛峯寺藏

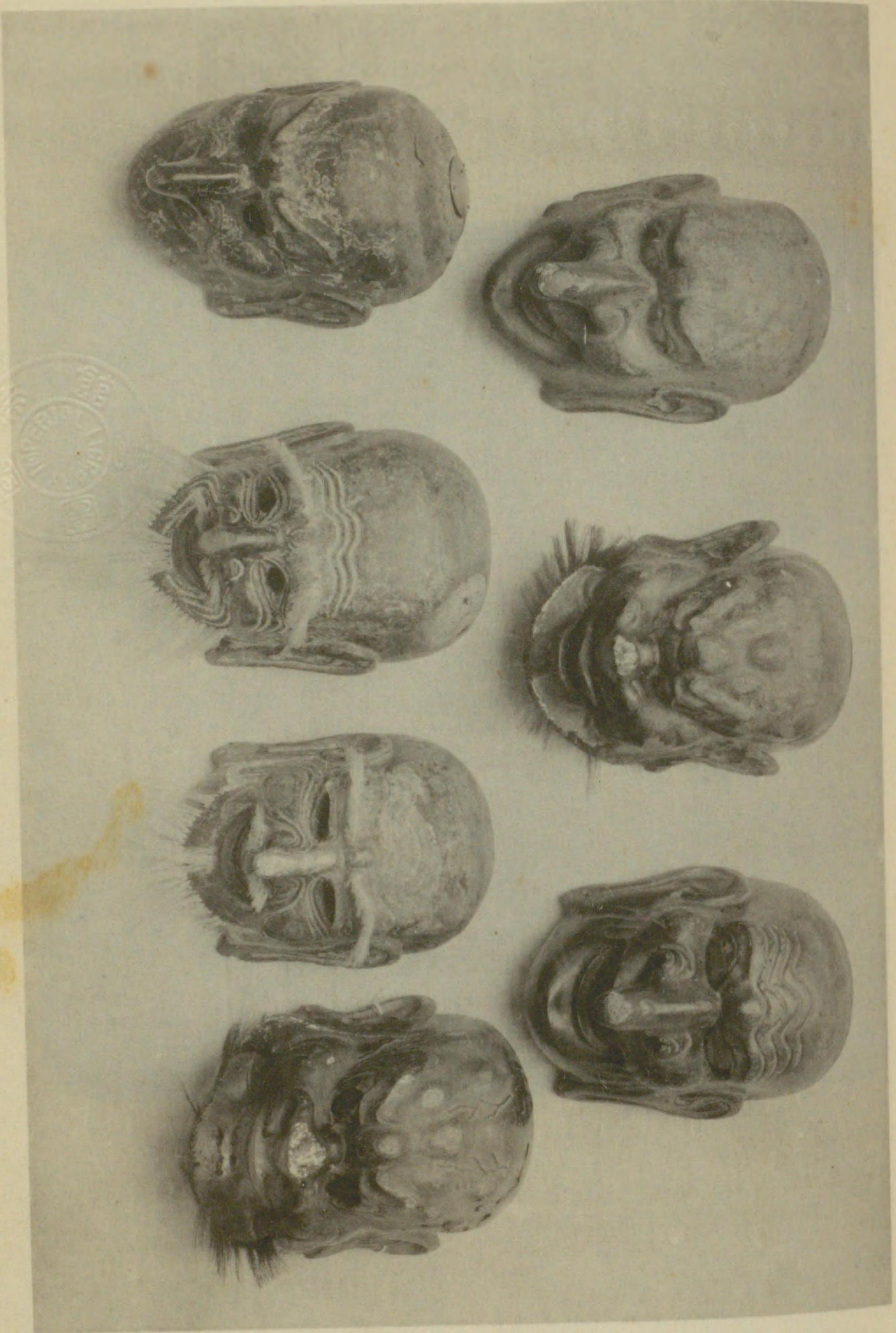


國寶

鳳凰

豎一尺四分

法隆寺藏



東大寺藏

木影彫彩色六面一漆面

寶篋伎樂面





國寶
天人浮刻磚
周邊各一尺三寸
岡
寺
藏



趙州將監趙代邊邊太守馬
解火時常保恭魏公子
及將守邊招致賓客皆告
明官舍引海味以待客如市
對出客下不用官言及趙州
有客入見上兵言詳實客應授長
本器有堂上令人懷業非客是者
城為不法事多違各各通

寶國 漢書 殘缺 分九寸二分 石山寺 藏

趙州將監趙代邊邊太守馬
解火時常保恭魏公子
及將守邊招致賓客皆告
明官舍引海味以待客如市
對出客下不用官言及趙州
有客入見上兵言詳實客應授長
本器有堂上令人懷業非客是者
城為不法事多違各各通

神光院 藏 分九寸一分

神光院 藏



迦葉有三受三若三受者所謂樂受喜受
者所謂苦受行苦燖苦喜男子苦受者
為三苦所謂苦受行苦燖苦喜受者
謂行苦燖苦喜男子以是因緣生死之中
有樂受而實是行苦燖也喜受摩訶
薩以苦樂性不相捨離是故說言一切皆
苦所以說言一切皆苦喜男子生死之
中實三有樂二種之受但諸佛菩薩隨
順世間說言有樂

白佛言世尊諸佛菩薩若隨俗即是塵
不如佛所說修行者則受樂報持戒安
樂身不受苦乃至報事已辦是為樂如
是苦經所說樂受是虛妄不實以二樂為
以今世間樂受不實若若是虛妄指佛若
僅入於量量百十萬億阿僧祇劫修善
提色離憂語今作是說其義如何

諸受樂簡即是喜提遺之根本亦能長養
阿耨多羅三藐三菩提以是義故先於
經中說是樂相是喜相喜男子辭如
世間所須資生能為樂因故名為樂因
色耽酒飲酒上饜甘味當時得水樂時遊
衣服燈綵為車乘以煙燭金銀珊瑚
琉璃貝珠香庫椀如是等物世間所須
高樂因是名為樂喜男子如是等物能生
若一切樂因皆由於女人主男子若
憂挂悲邊乃至壽命因甘味乃至倉庫

亦能令人主大憂懼以是義故一切皆苦
無有樂相是喜相喜男子苦受摩訶
薩於是入告解苦無苦喜男子一切皆苦
夫佛者不知樂因為如是之下苦也者
樂相是喜相唯有善法住於大樂大
般涅槃乃能如是若因樂因

般涅槃乃能如是若因樂因
樂相是喜相唯有善法住於大樂大
般涅槃乃能如是若因樂因

注大般涅槃經卷第三

注大般涅槃經卷第三

今時會中有優婆塞是拘舍利子名
目能陀與佛共說此法與
十阿羅漢十五人俱為今世間得善果持
身威德度而起名優禮者肩
有勝者提舍向佛恭敬讚嘆
禮佛之向佛言願世尊及諸阿羅漢
等樂供養奉養奉養奉養奉養
世尊我等從今至無量阿僧祇劫
離苦得樂趣

欲從如來求樂
惟願哀愍我殺供養後還離
世尊譬如利
若落羅門獻香
以貧窮故
役力農作
得好調牛良
四牛正
善畜天
言調牛善畜身口
於智慧除非沙國邊常採乳養諸憊惡
我身有調牛良四牛良乳養身如來母
露法雨
法財寶集願家慈除斷我等貧窮困苦
及重苦惱樂生我今所供單復欲求康
充足如大衆
我今建喜觀
願垂垂珍慈加罪惡

今時世尊切覆智生上調御古純檀香
我喜我今為汝降斷貧窮奉上法雨法
身與今法身
法今於我欲求
命力安樂樂樂我善法當命力安
樂樂是
何以故飽後食有二果
樂樂是
樂樂是
樂樂是

樂樂是
樂樂是
樂樂是
樂樂是

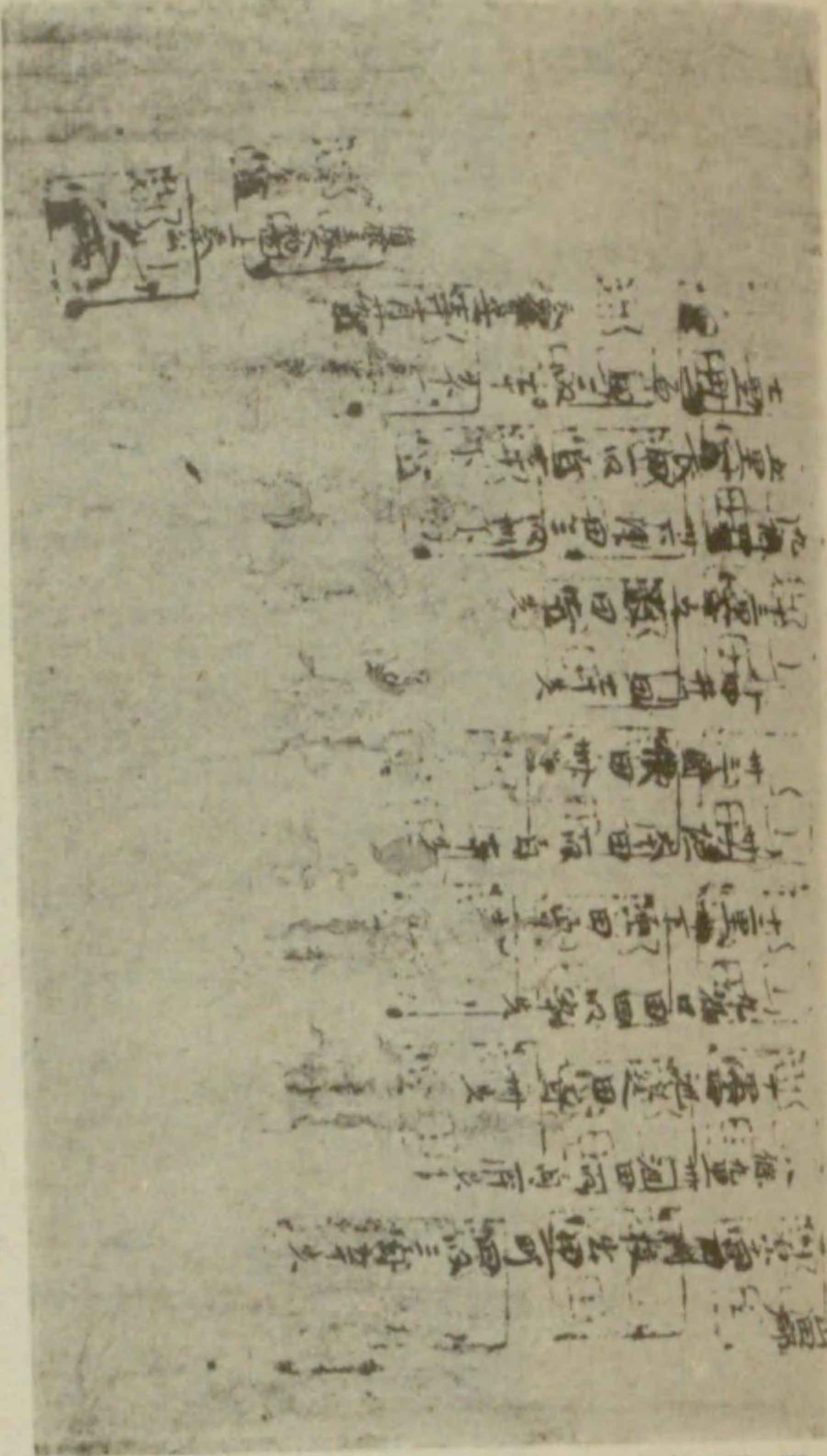
樂樂是
樂樂是
樂樂是
樂樂是

世說新書斷簡
卷一 第九分
小川為次郎藏

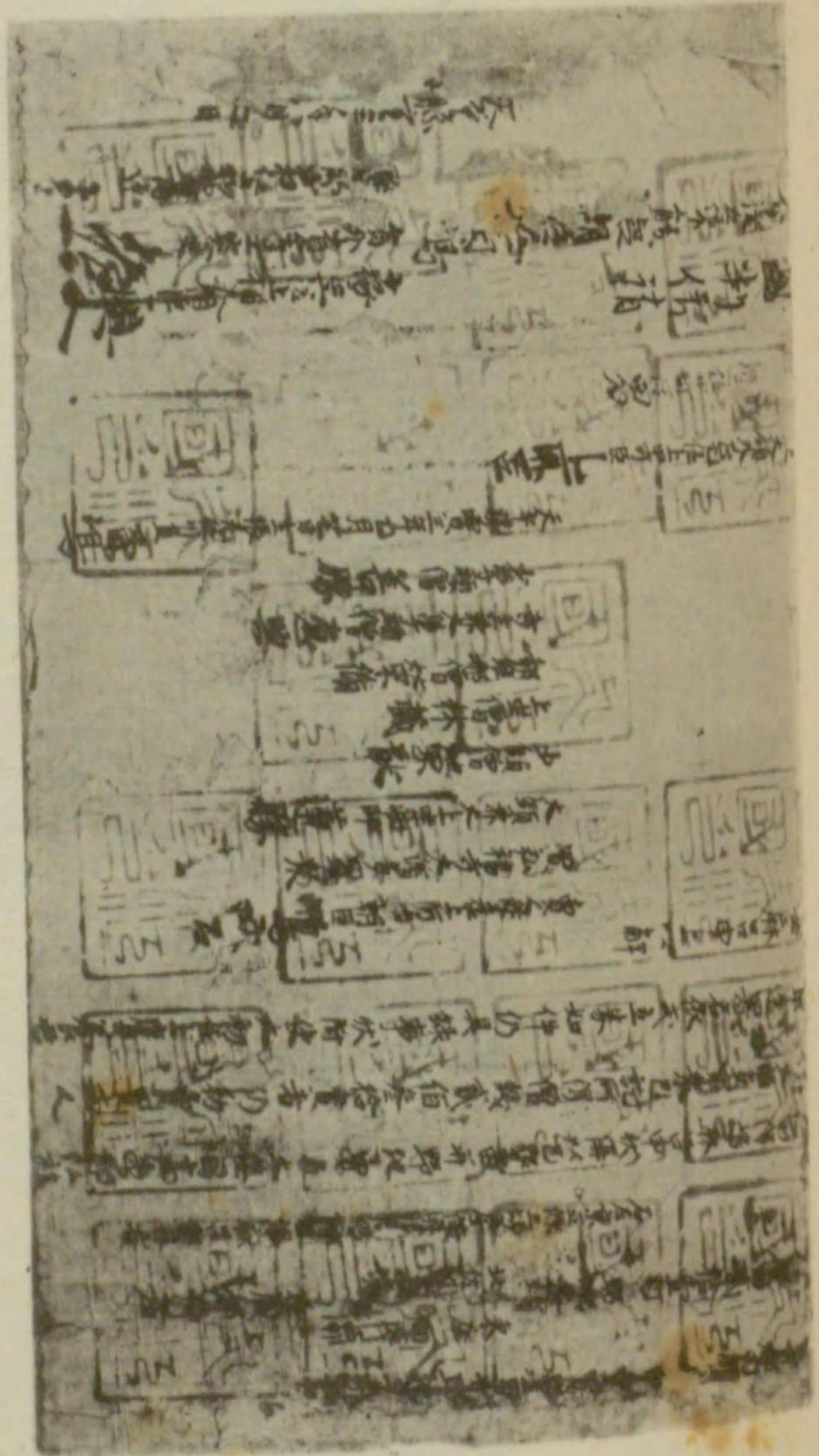
世說新書斷簡
卷一 第九分
小川為次郎藏

世說新書斷簡 卷一 第九分 小川為次郎藏

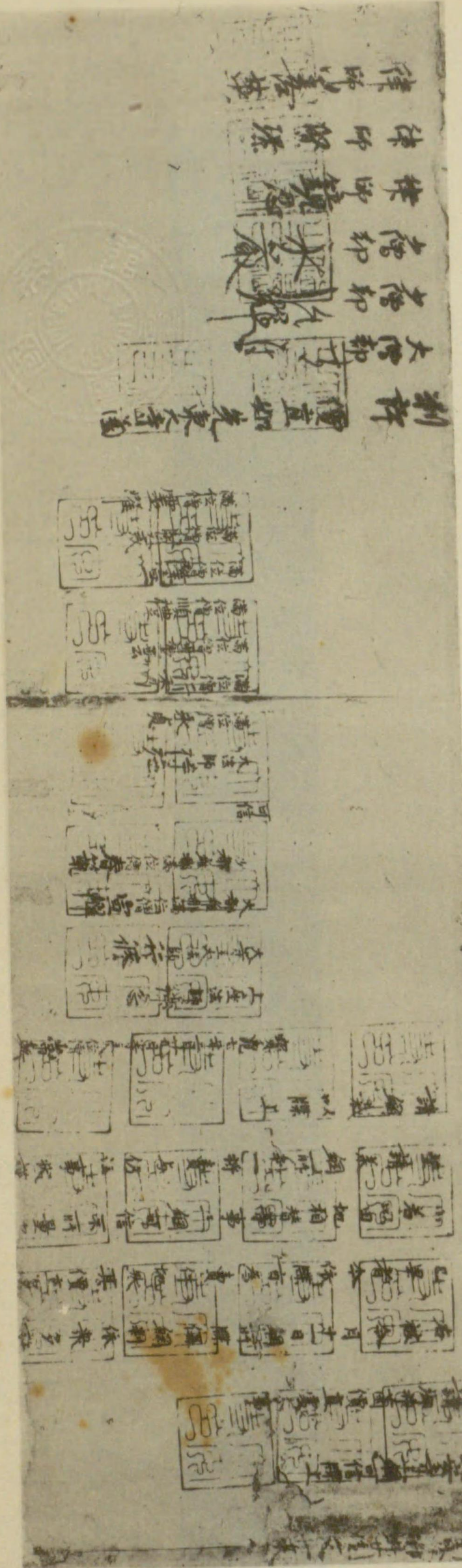




山田郡田券



分四寸九釐 券田郡賀甲



藏寺國護王教 分七寸九釐 書文寺安大

藏 院 心 隨 分 七 寸 九 釐 書 文 寺 安 大





國寶 威奈真人大村卿骨壺 闊題二尺五寸五分
四天王寺藏



故正太位上常後回
大目高屋連救人之
墓寶龜七年歲次丙
辰十一月九日卯廿
八日壬午葬

圖寶

高屋連救人墓誌版

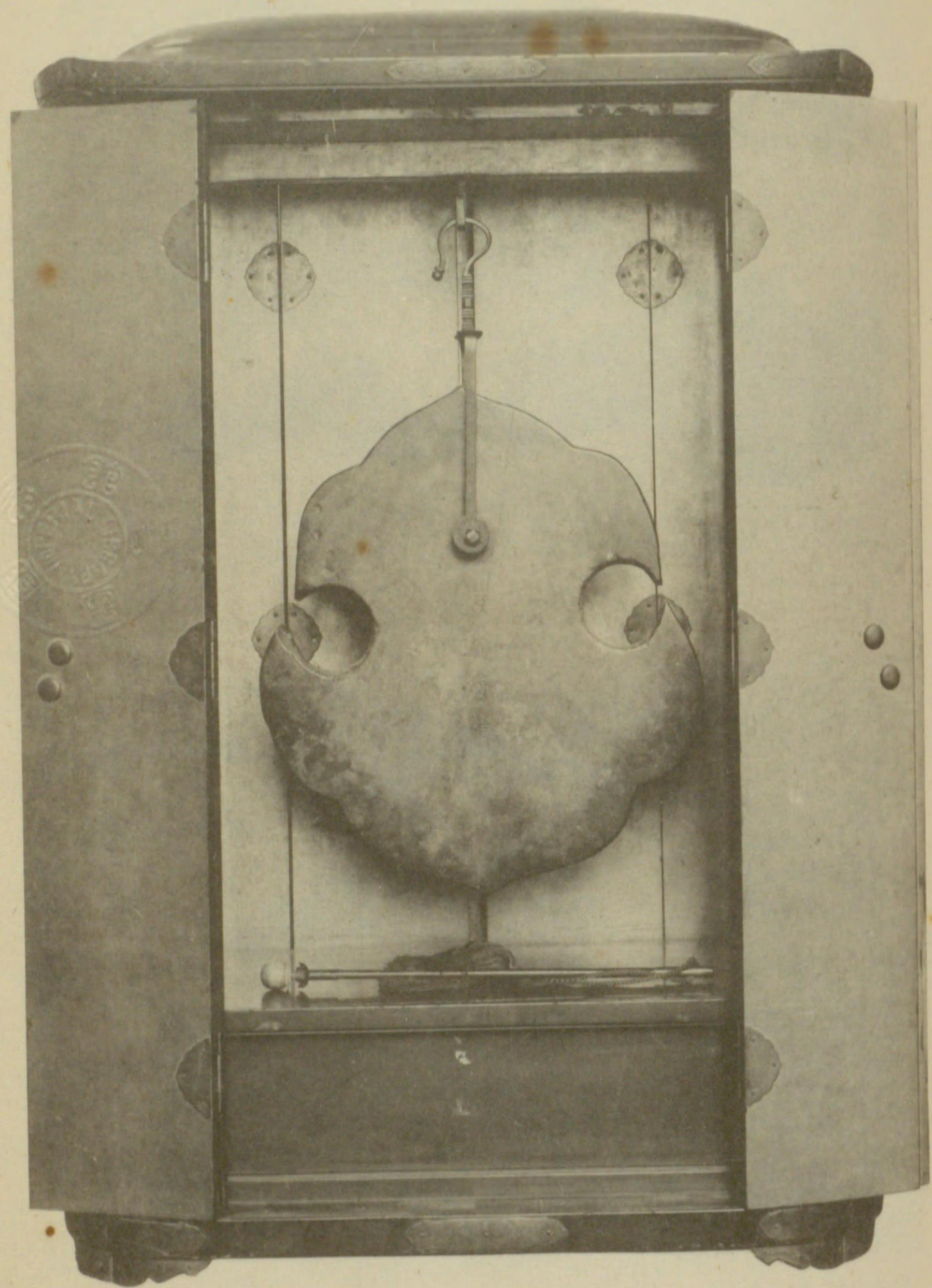
横八寸五分

叡福寺藏



國寶 華原磬 高三尺一寸八分

興福寺藏

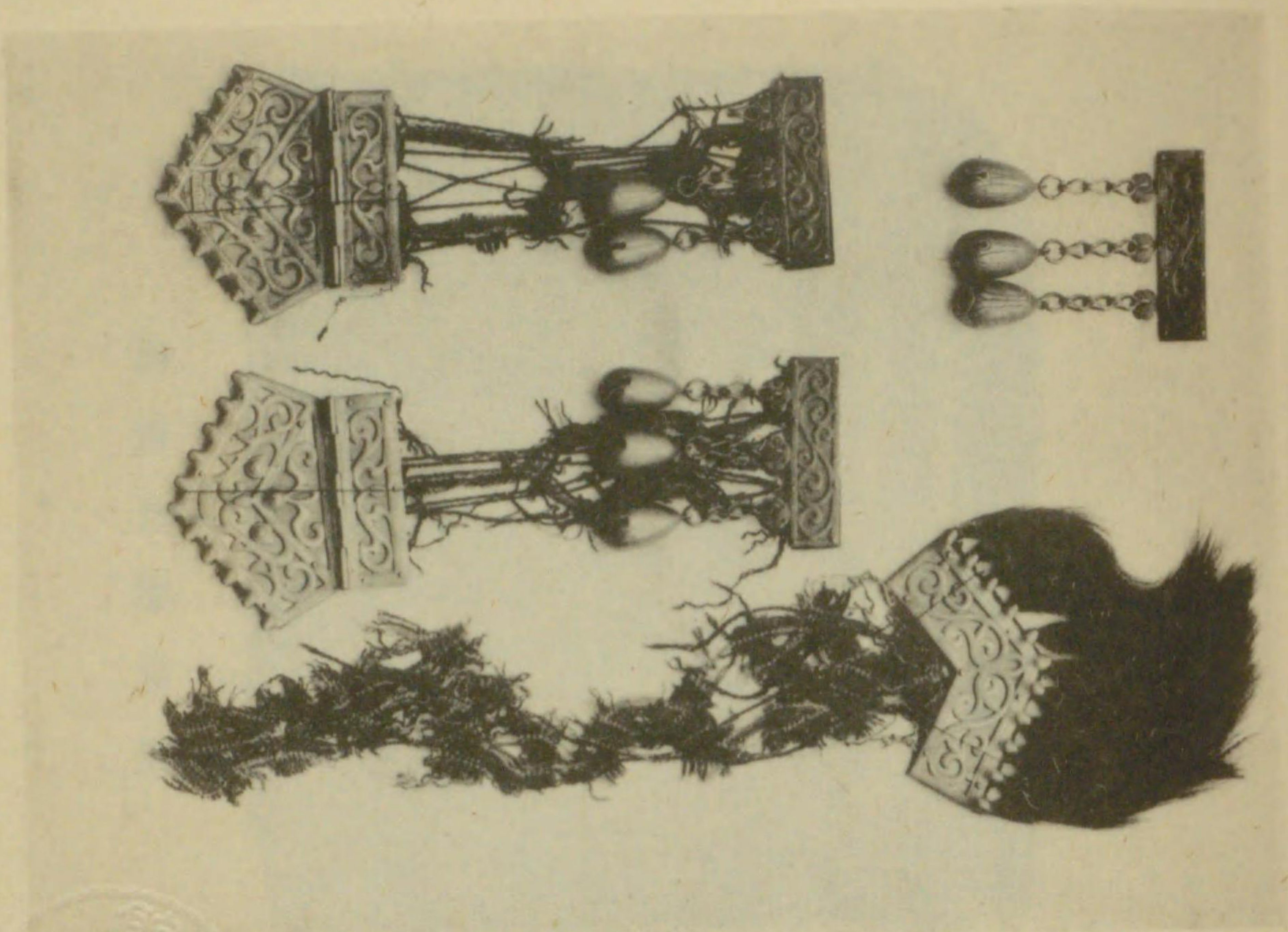


泗濱磬石

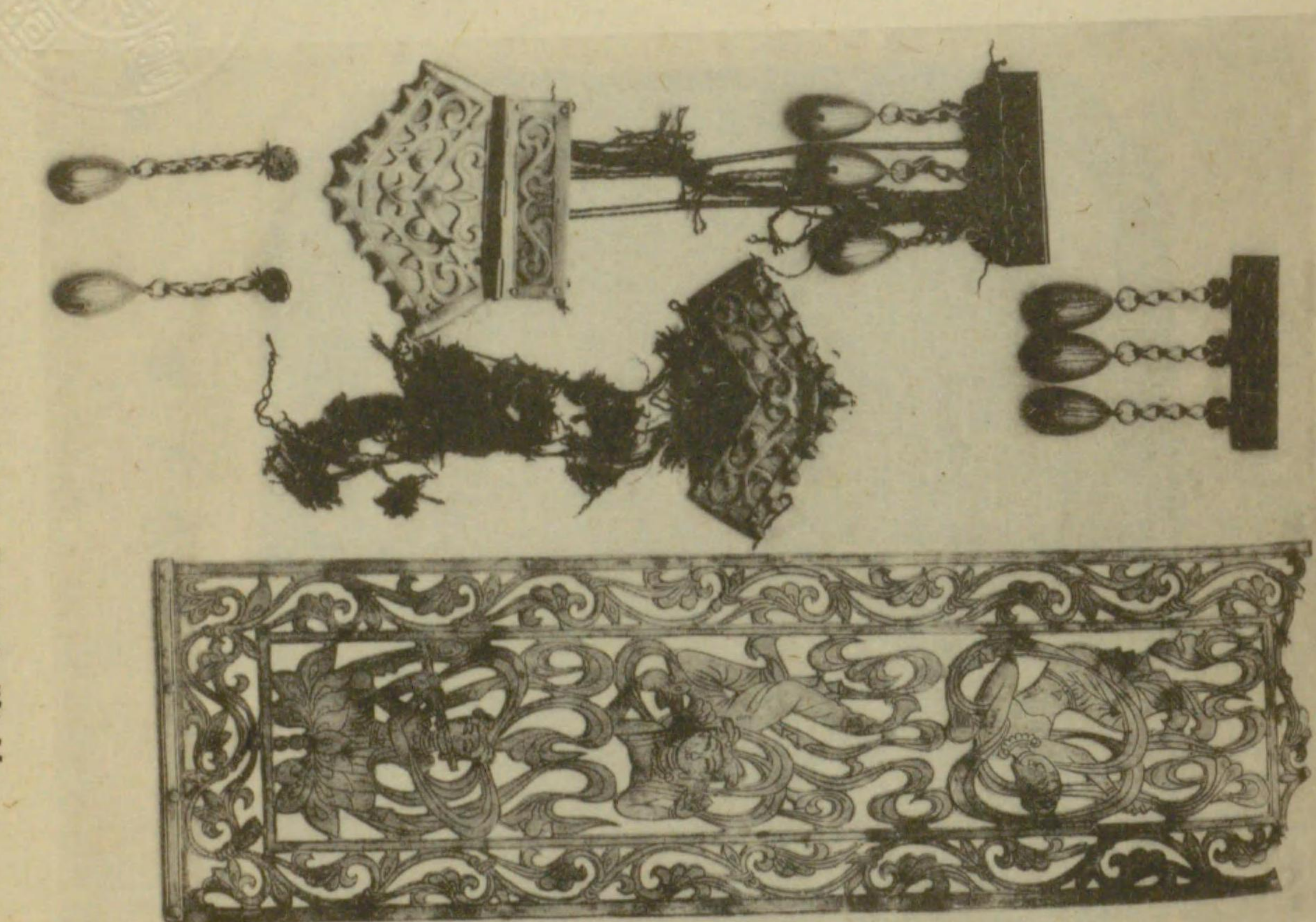
磬一尺三寸八分

一基

興福寺藏

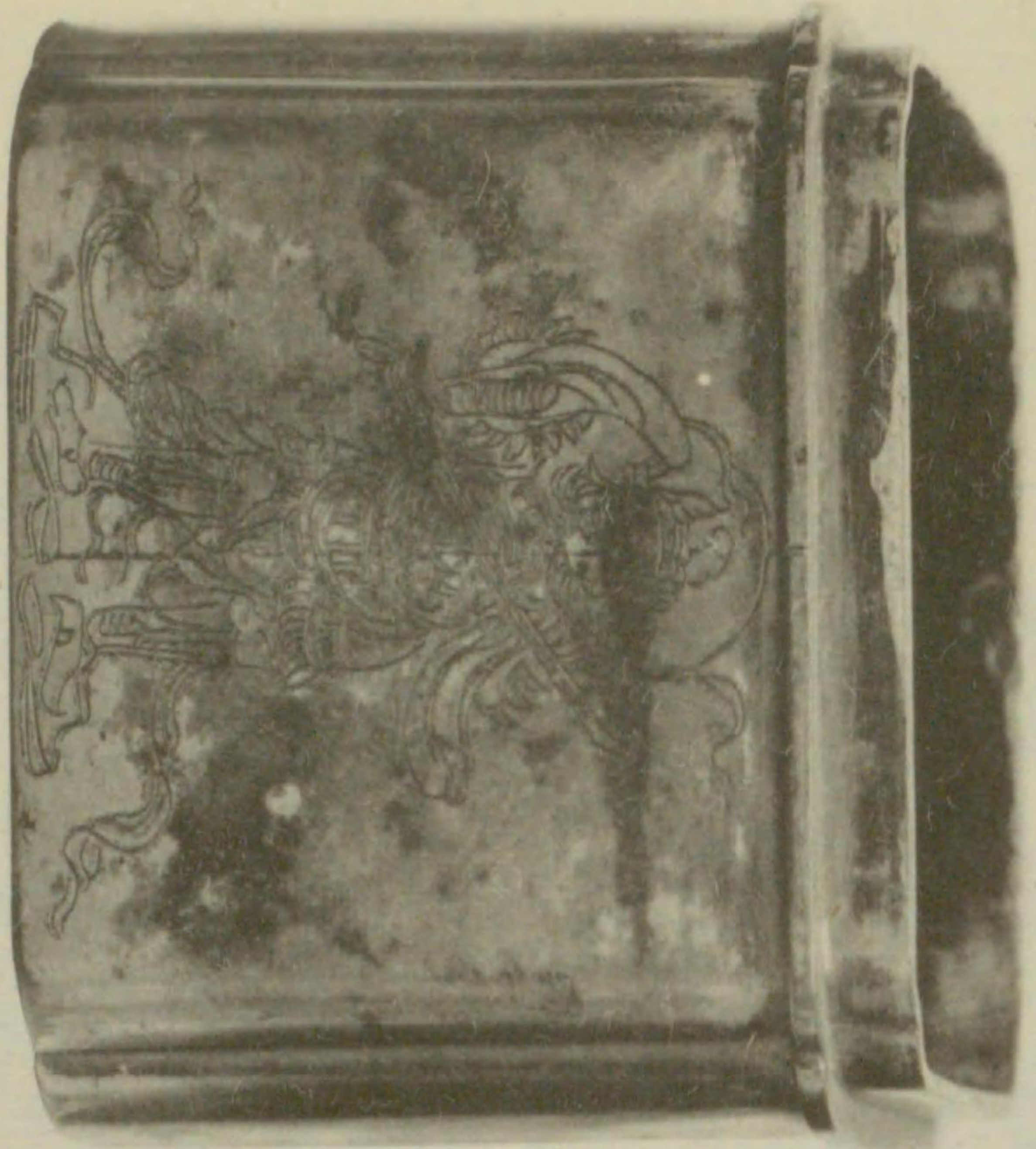


藏衛兵治納嘉



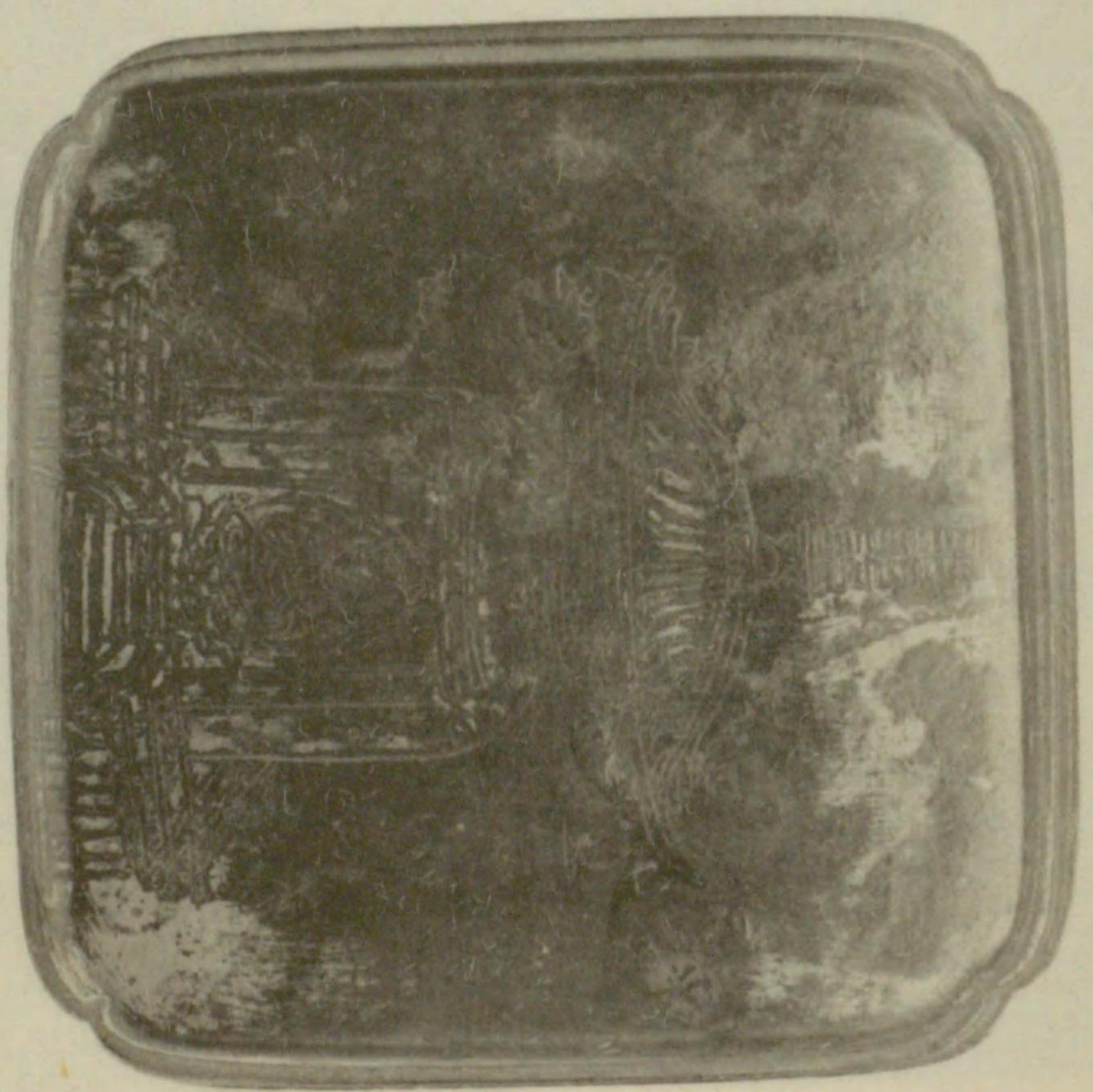
屬附具金及鎔金鍍片斷帳几同片斷幡金鍍來傳寺隆法

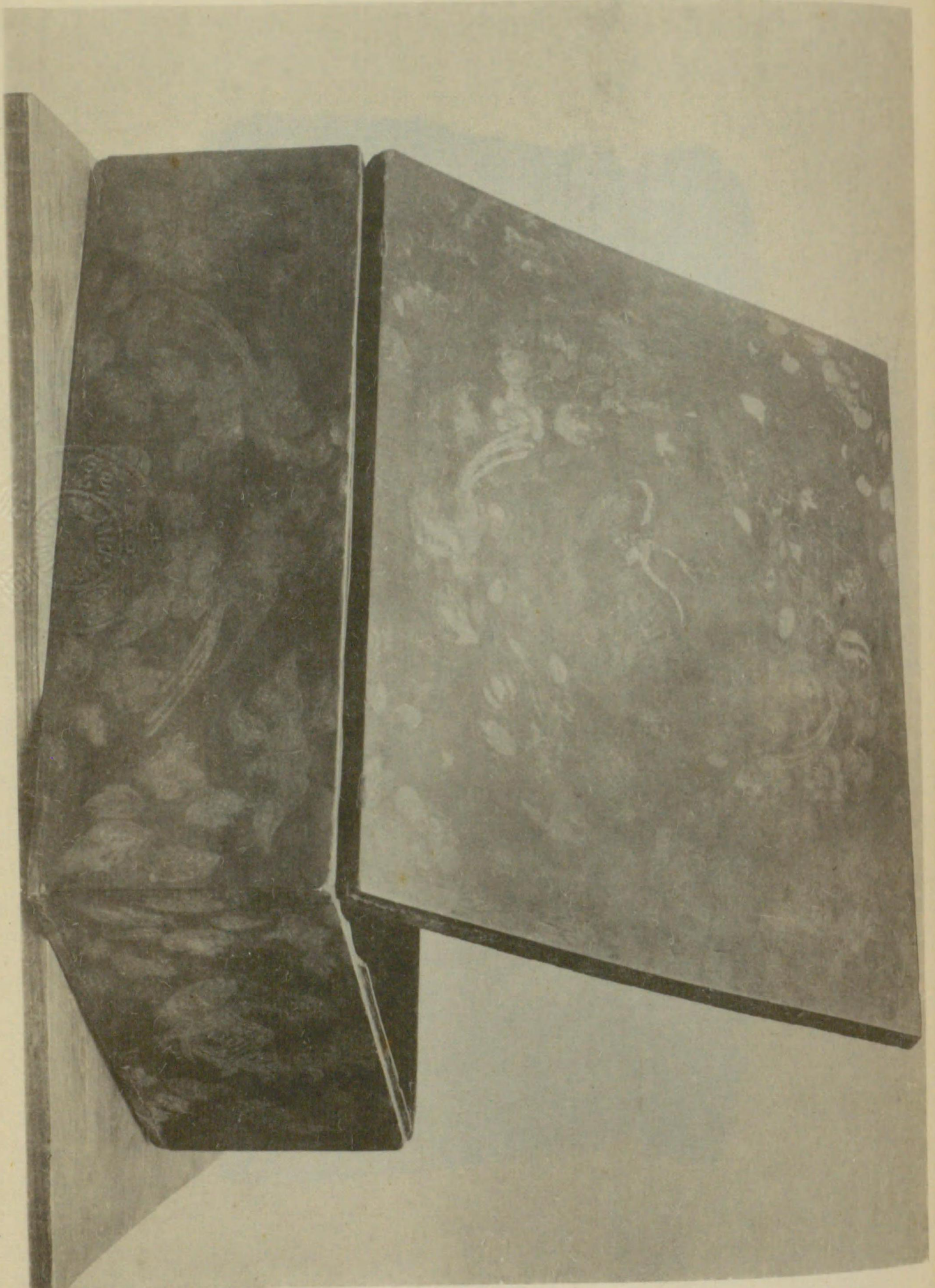
嘉納治兵衛藏



高周二寸二分

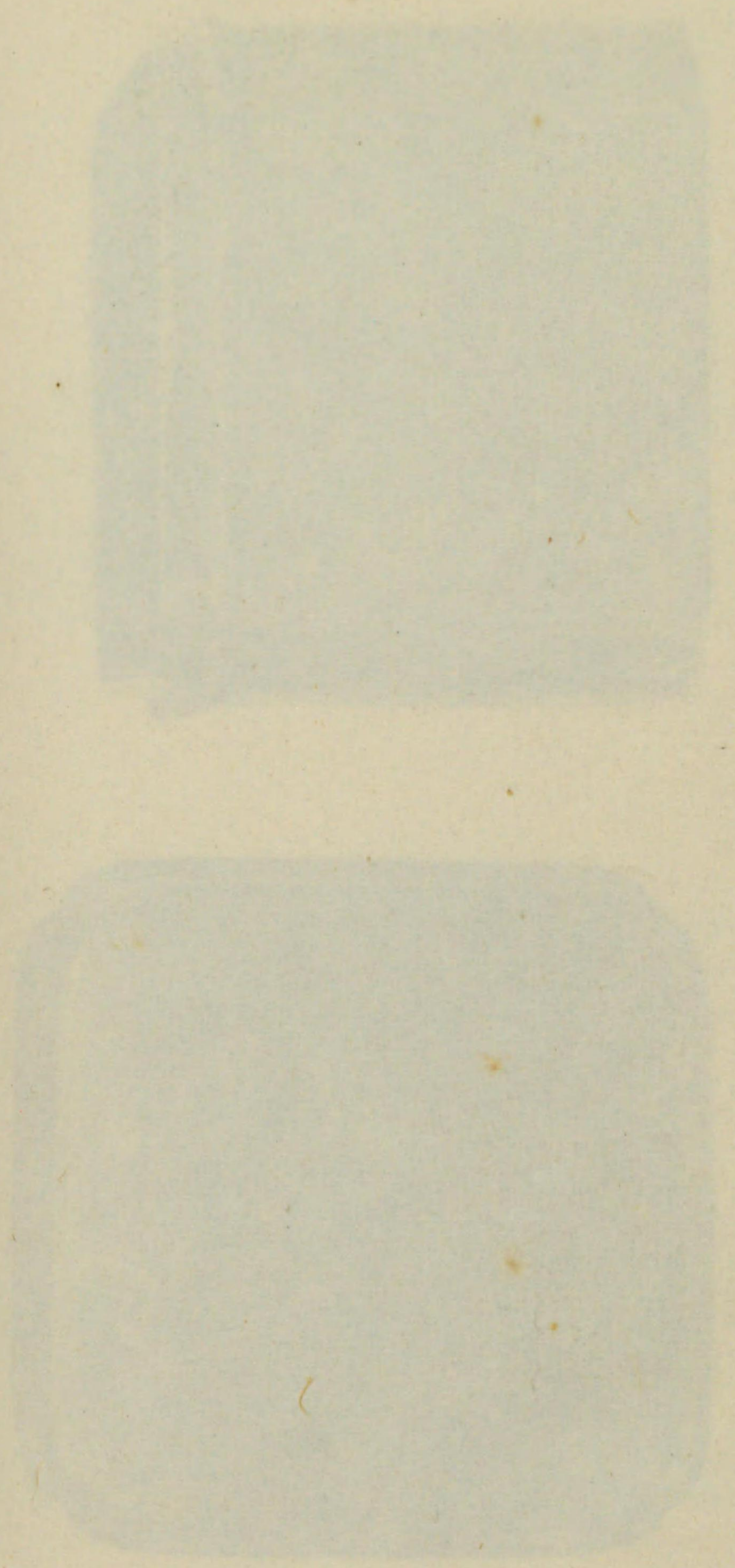
鍍金珠子管





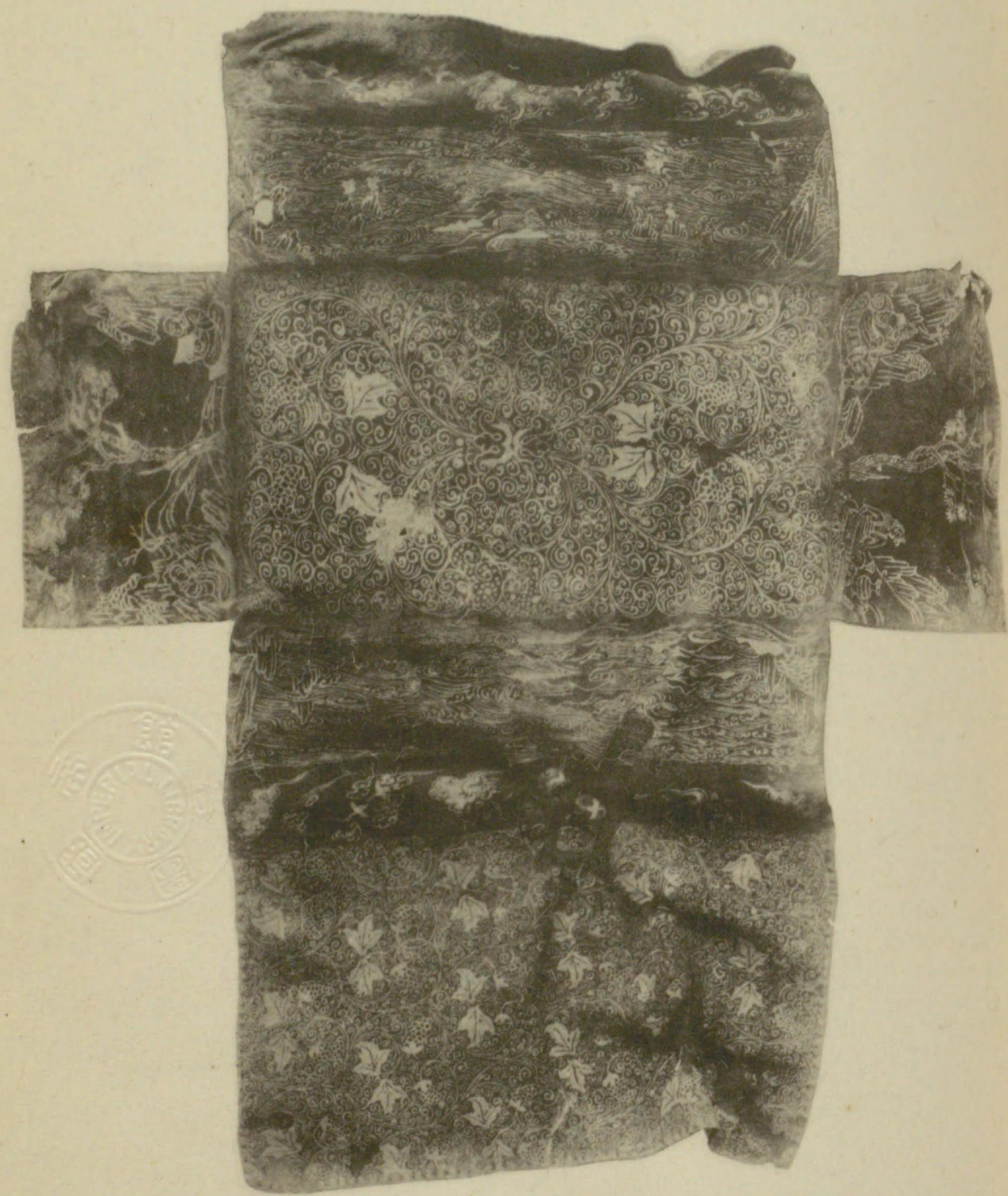
國寶 花鳥密陀繪笈
 整一尺九寸八分
 橫二尺三寸五分
 深八寸八分

東大寺藏



國寶 花鳥密陀繪笈
 整一尺九寸八分
 橫二尺三寸五分
 深八寸八分





天平染革

横二尺二寸
縦二尺五寸三分

東大寺藏



延
曆

仁
和
間

