862
10
148

校正

# 增演聯珠詩格

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148

ガラス使用

八六二一一四八

# 精選唐宋千家聯珠詩格卷之三

番易默齋于　濟德夫　編集
建安蒙齋蔡正孫粹然

## 第一句疊字格

對酌　李太白

一盃一盃復一盃兩人對酌山花開[增]本集作兩人對酌山花開一盃一盃復一盃我醉欲眠君且去明朝有意抱琴來陶淵明傳云淵明不解音律有無絃琴一張醉輒撫弄飲先醉每語客云我醉欲眠卿可去此詩自淵明眞率之意後聯亦本淵明語[增]琴長三尺六寸六分廣六寸前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五弦象五行大弦爲君小弦爲臣文王武王加二弦以合君臣之恩○此詩宋伯貞云二人對飲而至於醉我眠君歸明日抱琴相就不妨又對酌也

自一作有

寄張書記　杜荀鶴



松平直亮寄贈本
國立圖書館 昭 24.3.29 寄贈

一更更盡到三更（疊字艷 增 更音庚）吟破離心句不成（有恨意）幾樹秋風滿庭月憶君時復下堦行（因所觀而動懷人之心 增 此詩言自一更而到三更欲寫離懷而句不成其相思也深矣況秋風秋月令人悲感乎此所以思之不已下階而行也）

夏雲　僧奉忠

如峯如火復如綿（善於形容）飛過微陰落檻前（此句便有無實効意）大地生靈乾欲死（增 佛書汝觀地性麤爲大地細爲微塵乾居寒切燥也）不成霖雨謾遮天（章惇謫雷州過南山寺僧奉忠進此詩寓諷意惇大慙 增 雨自三日以往爲霖書命汝作霖雨○章惇過小貴州南山寺倚檻看雲曰夏雲多奇峯眞善比類僧奉忠曰曾記夏雲詩遂進此詩諷之蓋澤潤生民宰相職也惇在哲宗朝結死黨得四凶之名於崐山縣强市民田致使流離失業澤潤之意果安在哉徽宗初左正言任伯雨極言罪惡章八上遂貶雷州司戶）

## 第二句疊字格

山中　盧玉川

織空倣太聲讀言軟厚如坐毛席等上

此疊字本是一格似不可混

飢拾松花渴飲泉偶從山後到山前（形容山中自得眞樂趣 增 拾掇也歛也格物論松木春二三月抽蕤生花結子毛女字玉姜居華陰山中自言始皇宮人秦亡入山食松葉遂不飢寒姚合詩擬服松花無處學）陽坡草軟厚如織（增 坡阪也軟通作輭柔也織經緯相成也）因與鹿麛相對眠（胡苕溪云玉川此聯不如王介甫眠分黃犢草之句只五字道盡豈不簡而妙乎 增 麛莫兮切鹿子也）

別墅寄兄　竇鞏

懶性如今是野人（增 墅神與切田廬也 增 姚合詩自知疎懶性）行藏由興不由身（增 語用之則行舍之則藏興去聲）莫驚此度歸來晚買得西山正值春（興者萬事之所由起此語可見得西山之樂所以忘歸也 增 戴符山人問襄陽節度使于頔求買山錢頔與百萬）

夜直　王荊公

金爐香盡漏聲殘（寫禁直自然有富貴相 增 香譜香爐塗金爲狻猊麒麟鳧鴨之狀以然香唐百官志孔壺爲漏浮箭爲刻以考中星昏明更以擊鼓爲節點以擊鍾爲節杜詩五夜漏聲催曉箭）剪剪輕風陣陣寒（增 韓老詩惻惻輕寒剪剪風）春色惱人眠不

得月移花影上闌干 形容妙真有非凡俗風致 增惱乃老切謂事物撓心也司空圖詩月移花影到窗前

## 秋曉

陳月窻

亂鴉啼散玉屏空一枕新涼一扇風 此等句佳 增韓昌黎詩新涼入郊墟 睡起秋聲無覓處滿堦梧葉月明中 真有聲之畫也 增歐陽公秋聲賦星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間

## 第三句疊字格

### 遊水月臺 增水月臺在高州府吳川縣西北五里

李涉

平流白日無人愛橋上閑行只自知 此自得其趣處 水似晴天天似水 形容水天一色之妙 增王勃序秋水共長天一色

### 兩重星點碧琉璃 兩重言水中之天是一重 增杜詩波濤萬頃琉璃堆

### 華清宮 增華清宮在京兆府昭應縣驪山太宗貞觀十八年營建御湯名湯泉宮高宗咸亨二年名溫泉宮明皇天寶六年改爲華清宮北向正門曰津陽東曰開陽西曰望京南曰昭陽其中有瑤光殿飛霜殿九龍殿玄春亭朝元閣長生殿羯鼓樓重明閣芳風閣凡十八名又有石甕寺等宮內治井爲湯池環山列宮室明皇雜錄上新廣一湯制度宏麗安祿山自范陽獻玉魚龍鳧鴈石梁石蓮花雕鎪猶妙上大悅命陳湯中每年冬十月行幸至明年春還宮閱太真與貴妃同輦宮內又有端正樓貴妃梳洗之處有蓮花湯貴妃澡沐之室置溫湯監監隸司農寺監丞掌湯浣器物奏除供奉兩湯外別有更長湯十六所嬪御之類洛禹方子韋傳華清井水之澄華也

崔曾

草遮回磴絕鳴鑾雲樹深深碧殿寒 此言明皇西幸而宮苑荒涼也 增磴丁鄧切通作隥登陟之道也又梯隥也鑾通作鸞鈴在鑣曰鸞象鸞鳥聲馬口兩旁各一詩和鸞雝雝唐明皇詩鳴鸞下蒲坂明月自來還自去更無人倚玉闌

## 閑步

康節

因隨芳草行來遠爲愛清波歸去遲因隨爲愛四字見得是閑步 增楚辭何所獨無芳草獨步獨行仍獨坐初涼天氣未寒時 此康節大寒不出大暑不出之意 增詩意言隨芳草故其行也遠愛清波故其歸也遲而其行與坐

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

適當天氣初涼未寒之時也康節居洛每歲春二月出四月出十月天漸寒即止嘗有詩云時有四不出言大風大雨大暑大寒也

## 松聲

誠齋

松本無聲風亦無適然相值兩相呼造理之語非金非石非絲竹狀一句

艷增金鍾也石磬也絲琴瑟也竹笙管也樂有八音金石絲竹即其四也萬頃銀濤殷五湖殷字本周詩語以濤聲喻松聲通眞增東坡赤壁賦

凌萬頃之茫然殷倚謹切雷聲詩殷其雷張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百餘里故以五湖爲名揚州記曰太湖一名震澤一名笠澤一名洞庭或說以太湖射陽湖上湖洮湖滆湖爲五湖○上二句即韓愈所謂草木之無聲風撓之鳴之意也下二句言其鳴非是金石絲竹之聲乃五湖驚濤輾殷之響也有僧詠松云濤聲寒在空亦此詩之意

## 第四句疊字格

水自潺湲日自斜盡無雞犬有啼鴉此聯皆兩截句增潺湲流貌

元溪道中　千村萬落如寒

增元溪一本作尤溪在南劍州尤溪縣多尤姓故名

韓渥



食增落居也人所聚居故又謂村落也落院落聚落村落杜詩千村萬落生荊杞荊楚歲時記冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據曆合在清明前二日亦有冬至一百六日又曰斷火三日謂冬至一百四日一百五日一百六日也齊人呼寒食爲冷節又曰熟食又曰禁煙

不見人煙空見花可見此地之岑寂有感慨意增唐光啓二年王潮陷泉州景福二年潮弟審知攻福州群盜皆潰然十餘年閒泉福之境屢經兵亂天復中渥以中書舍人貶爲濮州司馬後復爲學士不敢入朝挈其族南依審知道由南劍州見兵後之景而有此作言雞犬盡而所聞者啼鴉人煙絶而所見者閑花也

## 宮怨

劉媛

雨滴梧桐秋夜長增白樂天詩秋雨梧桐葉落時愁心和雨到昭陽昭陽殿名增漢書孝成趙皇后寵少

淚痕不學君恩斷憂怨之恩溢於言外拭卻千行更萬行此句恨意深增拭設職切刷也又抆拭也行胡岡切唐人長門怨云珊瑚枕上千行淚不是思君是恨君○此詩言秋雨滴梧桐夜正長其愁心和雨而到昭陽乃何君恩已斷而淚痕不斷以至千行萬行乎

## 浮山洞

東坡

洞在淮上夏潦不能及而冬不加高人疑其爲淨

人言洞府是龍宮升降隨波與海通（增五岳圖赤城有洞府仙人居之陸龜蒙詩莫言洞府能招隱會輾飆輪見王
皇龍宮本集作鼇宮列子海中有五山其根無所連著常隨
波上下往來帝遣巨鼇十五舉首而戴之五山始峙而不動　其坐船中那得見乾
坤浮水水浮空（此句妙本水浮天載地之語（增渾天儀天如雞子地如雞子中黃孤居
天內天大而地小表裏有水四海之表浮于元氣之上天地各乘氣而
立載水而行杜
詩乾坤日夜浮

武夷山　山在建州崇安縣有九曲世傳武夷君所理山高三百仞（增武夷山周
回百餘里其峯巒大者三十六兩岸絶壁人跡罕到清溪九曲流出其
間道書謂第十六昇眞元化洞天昔有神仙降此曰武夷君統錄地仙授館于此
又列仙傳錢鏗二子長曰武次曰夷因以爲名二說不同俗傳玉帝與大姥魏眞
人武夷君建幔亭綠屋設寶座施雲裀紫霞褥宴鄉人男女千餘人於其上皆呼
爲曾孫酒行命奏賓雲之曲石壁上有室曰昇眞洞洞中有神仙蜕骨莫計其數
室前有黃心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛仙骸半枕於室其
棧不墜不壞其下曰沖佑觀道山者自此買舟沂流而上觀之

秋屋

家在清溪第幾峯誰牽辭荔采芙蓉（增辭蒲計切荔力智切又郎計切辭荔
草名狀如烏韭在屋曰昔耶在墻曰垣



衣又寅緣古木開花結實謂之木饅頭楚辭貫辭
荔之落蘂又集芙蓉以爲裳古詩涉江采芙蓉

雲一重（寫此山之佳絶（增杜
詩漁歌忽斷蘆花風

起聯平頭疊字格

漁歌未斷忽歸太翠壁一重

樂天

履道居（增樂天居東都履道
里疏沼種樹構石樓

莫嫌地窄池亭小莫厭家貧活計微（胡苕溪云樂天此詩使人悽然（增嫌不
平於心也窄狹也活計猶言生生之計
也

多少朱門鎖空宅主人到了不曾歸（讀此詩則峻宇雕墻者可以自悟
矣誠不必爲也（增朱門貴門也唐
人詩朱門鎖閉煙霞暮○此詩言不以池亭之窄小爲嫌不以活計之貧窮爲厭也由來多少
富貴之家門户不保第宅空鎖一太不復歸矣胡苕溪云富貴於人造物所靳自古以來多不
在於年少而常在於晚景若少年富貴者非曰無之蓋亦鮮矣人至晚景得富貴未
免置第宅售妓妾以償其平生所不足者樂天此詩讀之使人悽然誠不必爲此也

山谷

示姪（山谷姪相字惟深小字韓十知命第二子時
相隨知命舟行（增本集作姪相隨知命舟行

莫太溪邊學釣魚莫將百丈作轆轤（增轆龍都切轆轤井上汲水木杜詩百
丈誰家上瀨船盧仝詩轆轤無繩井百

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

嫌俗作姝

按韵會有贈行曰賣之義則不必財貨也



尺清江濯足坐窻下燕子日長宜讀書此詩痛快警策眞得訓誨子姝之體末句勉勵尤深

贐別　鄭谷

揚子江頭揚柳春揚花愁殺渡江人二句觸景便有感慨意增揚子江即大江也在揚州一名京江東注大海西距廣陵魏文帝曰天所以限南北也殺去聲一聲羌笛離亭晚君向瀟湘我向秦末語惜別之意甚深增羌笛七孔胡人所吹之笛也馬融長笛賦近世雙笛從羌起注云羌人伐竹未畢有龍鳴水中羌人旋即截竹吹之聲與龍相似瀟湘見上第一卷秦在禹貢雍州之域漢分置天水郡唐爲秦州宋因之

金縷衣曲　杜秋娘金陵女也年十五爲李錡妾嘗爲錡唱此詞　杜氏

勸君莫惜金縷衣增君指李錡也縷隴主切綫也秦國以金縷爲綾昔王嘉尚主主欲以金縷衣謁姑勸君須惜少年時增劉禹錫詩一去不回惟少年花開堪折直須折莫待花殘空折枝歲不我與老之將至人能不以此詩觀此詩則有立志矣增新唐書李錡淄川王孝同五世孫遷潤州刺史多積奇寶歲時奉獻德宗昵之錡因恃恩驁橫憲宗即位以王鍔爲諸道行營兵馬使進討錡敗送京師腰斬此詩蓋言金縷之衣雖美不須惜也少年不得再來此尤可惜也折花當於繁盛之時若待花殘則空復折枝矣

## 起聯四平頭疊字格

梅邊　秋厓

一枝密密一枝疎一樹亭亭一樹枯此等句法自是不俗增密密稠也亭亭聳立貌月是毛錐煙是帋爲予寫作百梅圖眞所謂有聲之畫也增五代史弘肇曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍若毛錐子安足用哉○此詩言梅樹之密疎榮枯各自有態而隱映於煙月之下可作畫樣看也

神仙　增神靈也仙遷也遷入山也釋名老而不死曰仙　邵清甫

一炷清香一卷經一輪明月一張琴寫仙風道趣增炷腫庾切又朱戍切燼所著者鄭谷詩遙焚一炷香李太白詩浪撫一張琴回頭萬象皆賓客細嚼南山北斗斟超出塵俗凡陋之語增孫綽天台山賦渾萬象以冥觀兀同體於自然嚼咀嚼也北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十二月斟酌元氣運乎四時者也斟勺也又斟酌也李白詩北斗酌美酒



国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

野梅

謝春卿

不傍疎籬不近墻不臨官路不橫塘見野趣說梅甚的增傍太聲近也倚也 前村開遍

人知少馬上唯聞有暗香又見野意全篇雖不說梅而分曉是梅得禁體增王荊公詩爲有暗香來

盧山步月

周登

增盧山在揚州九江郡古南嶂山也周武王時匡裕兄弟七人有道術結廬于此仙去舊廬在故名廬山疊嶂九層崇岩萬仞周五百餘里實南方巨鎮也道書謂第八洞天其東南有五老峰南北有瀑布無慮十餘處香爐峯與雙劍峯在瀑布之傍又有凌霄獅子諸峯

不入山中不識閑不因月上不知還此四不字下得又活雖是四字只是二意與前詩又別

老僧

長揖歸方丈只有鍾聲送出山即景語如畫增唐顯慶中王玄策使西域有維摩居士石室以手扳縱橫量之得十笏故名方丈室鄭谷詩老禪方丈倚中條

## 四句設問格

勘會賀蘭山主增勘會謂事應檢察而行者本集山主作溪主即東繹也 荊公

賀蘭山上幾株松增本集山上作溪上南北東西有幾峯買得住來今幾日

尋常誰與坐從容唐皇甫冉問李司直六言意黃玉林云此體甚新未有會拈出者正是全用增八尺曰尋倍尋曰常從容舉動詳審閑雅貌○賀蘭溪洛京地名東繹買地築居於此公從鄆中寄此詩問之

## 附 皇甫冉問李二司直六言

門外水流何處天邊柳遶誰家山絕東西多少朝朝幾度雲

于默齋

知有南山松幾株入山射至幾於菟於菟音烏徒楚人以虎爲於菟以射虎問之有杜子美看射猛虎終殘年意增東坡詩射殺南山雪毛虎

撫機欲發又何日將誰負弩效前驅增撫持也按也機弩牙也書若虞機張弩暖五

問訊李山人增訊問也告也

此問答格第一句問三句皆合

切弓有臂者效効力也漢武帝時邛笮之君長聞南夷與漢通賞賜多多欲願爲內臣妾請吏比南夷上乃拜司馬相如爲中郎將建節往使至蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅

## 寄訊魏梅墅

故友魏梅墅天應菊庄之子一鄉之恠士與余爲四十年交遊忘於醉鄉吟社中眞一時樂事今亾矣夫惜哉

蒙齋

開到梅花第幾枝小槽酒熟幾何時 壇槽酒槽也李賀詩小槽酒滴眞珠紅

山齋未 壇節竹名可爲杖 近有新吟多少詩 壇此詩梅墅生時蒙齋寄訊之作 吟笻肯過

## 前二句問答格

先天吟

康節

若問先天一字無後天方用著工夫 扶山益世稱才力到此分

毫強得無 先天之妙有非言語文字之所可傳惟以心會道者能言之未可見先天之妙有不可以力探也 壇朱子曰據邵氏說先天者伏羲所畫之易也後天者文王所演之易也伏羲之易初無文字只有一圖以寓其象數而天地萬物之理陰陽始終之變具焉文王之易卽今周易而孔子所爲作傳者是也項羽垓下歌力扶山兮氣益世強去聲勉強也○下二句言拔山益世則可謂才且力矣然到此先天之妙雖分毫之微可以強得言無乎言必無也 ○強上聲

太白

## 答山中人

問余何意棲碧山笑而不答心自閑 楊誠齋云此太白詩體 壇棲本作栖鳥在巢上也蜀志人問諸葛亮之志亮抱膝笑而不答

桃花流水杳然去 壇陶淵明桃源記武陵人沂流水而上忽逢桃花林夾岸林盡水源便得一山 別有天地非人間 許彦周云讀此詩則太白信爲謫仙人也

盧野涉

## 靈隱冷泉亭 壇靈隱山卽武林山也一名靈苑冷泉亭在靈隱山飛來峯下

問山何以名靈隱 山在杭州天竺之左冷泉近靈隱

山曰當年隱許由 借許由事言隱 壇許由葛洪所隱入太心歸得名本名栖霞山

千古冷泉流不歇客來洗耳莫驚鷗 堯讓天下於許由由不受隱於箕山得清冷之水洗其耳終身不復見 壇許由洗耳事詳見下第五卷杜詩林深不驚鷗○詩意問山曰何以名汝靈隱乎山曰以其當年許由來隱故名耳遂言許由洗耳之水千古流而不歇客不必來此洗耳以驚鷗也

## 送吳定夫

趙章泉

問君此去復何生 問之以此行何以爲生 爲道還家歲且更 此句應上語 增爲荅聲道言也更居行切改也

四海九州叅未遍 來春更有靖州行 可見湖海之志非守株待兎者比 增爾

冀兗青徐揚荆豫梁雍也叅倉含切閒厠也禮記毋往叅焉遍荅聲或作徧匝也周也靖州在荆州之域秦爲黔中地宋改爲靖州也○詩意問君曰今此之行何以爲生乎爲報曰我之還家必值歲律之更矣我於四海九州猶未遍叅故當春而更有靖州之行也

## 後二句問荅格

## 觀書有感

增性理群書註此篇形容本體清明之象

朱文公

半畝方塘一鑑開 天光雲影共徘徊 有上下察意增徘徊便旋也性理群書註半畝方塘如一鏡之開所以狀吾心之有本

問渠那得清如許 此言學者如是 增渠吳人呼彼稱爲太聲東坡詩活水仍須活水烹性理群書註問他安得清明如此所以喻吾心之靜定昭明也益由源頭常有活水來耳程子有云涵養須用敬人之一心能敬

爲有源頭活水來

## 漁郎

劉後村

以養之則天理流行亦猶是也

溪上漁郎占斷春 一川碧浪映紅雲 借桃源景描寫 增東坡詩占斷此山長

問渠定是神仙否 觸太如飛語不聞 雲洗耳韓昌黎詩欲知花嶋處水上覓紅 末句隱然有屈原漁父鼓枻之意 增觸通作櫂所以進船也

## 清平調辭

李太白

唐禮樂志平調清調周房中樂遺聲天寶中白供奉翰林禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者移植於興慶池東沈香亭前會花開上乘照夜車太真妃以步輦從詔選梨園中弟子尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時手捧檀板押衆樂前欲歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞遽命龜年持金花牋宣賜李白立進清平調三章白承詔宿醒未解因援筆賦之龜年歌之太真妃持頗黎七寶杯酌西涼州蒲萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之太真飲罷斂袖重拜上自是顧李翰林尤異於諸學士矣

一枝紅艷露凝香 增紅艷本集作穠艷艷以贍切紅而美也 雲雨巫山枉斷腸 增楚王嘗遊高唐夢見一婦人

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20卷』　請求記号 862-148

ガラス使用

曰妾巫山之女也王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下魏文帝詩念君客遊思斷腸

## 借問漢宮誰得似可

## 怜飛燕倚新粧 增孝成趙皇后本長安人屬陽阿主作樂見飛燕說之召入宮大幸許后廢立爲后本集註白既爲陽阿主家學歌舞號曰飛燕武帝微行過

此詞大眞嘗吟之高力士終以脫靴爲深恥曰始以妃子怨李白深入骨髓何翻拳拳如是邪妃子賤之甚矣妃頗然之上嘗三欲令白官卒爲宮中所捍而止蕭粹贇云傳者謂高力士指摘飛燕之事以激怒貴妃使力士而知書則雲雨巫山豈不尤甚高唐賦序云神女嘗薦先王之枕席矣後序又云襄王復夢遇焉此云

## 借問酒家何處有牧童遙指杏花村 即景逼眞有聲之畫也

杜牧之

## 清明時節雨紛紛路上行人欲斷魂 清明天氣如此令人有感觸意增江文通賦一旦魂斷註神魂斷絕也

清明 增六帖清明三月節

後二句問荅又格

杜牧腸者亦識其曾爲壽王妃使壽王而未能忘情是杜斷腸讀者以爲常事而忽之耳又云清平樂詞全得國風諷諫之體以飛燕比貴妃妃與飛燕事迹全相類蓋欲使明皇以古爲鑑知飛燕之爲漢禍本而不溺於貴妃也使明皇因詩而有悟其社稷蒼生庶有瘳乎



此是有問而已非有答也

## 壬戌歸 增一本作閿鄉卜居

吳融

## 六載抽毫侍禁闈 言爲翰苑時增抽毫拔筆也魏略殿中侍史籍筆書過以記不依法宮中小門曰闈漢制天子所居門閣有禁非待御史之臣不得入

安入吳融昭宗時累遷待御史後爲左補闕以禮部郎中爲翰林學士拜中書舍人昭宗反正進戶部侍郎終爲翰林承旨

## 不堪多病決然歸 決然二字有勇退意增不堪一本作可堪多病作衰病杜詩長卿多病久

## 五陵年少如相問 增漢書游俠傳郡國諸豪及長安五陵諸豪爲氣節者皆歸慕之註五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵也

## 阿對泉頭一布衣 阿對乃楊伯起家僮引泉灌蔬因名此泉增阿對泉在豫州閿鄉縣西南○此詩言昵待禁闈抽毫六載之久而一朝不堪多病決然退歸矣既歸而言曰京洛五陵之年少如相問我則當曰今於阿對泉頭作一布衣耳

## 連昌宮 增在豫州河南府宜陽縣本集註高宗顯慶三年置然詩落句云今是開元幾葉孫疑爲明皇所作而元微之連昌宮辭大槩亦詠明皇帝

昌黎

## 夾道疎槐出老根高甍巨棟壓山原 形容宮殿之景致增

## 宮前遺老來相問今是開元幾葉孫 隱然有傷今懷古之意增

開元明皇年號葉世也

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』 請求記号 862-148

ガラス使用

孤山喚渡　[增]孤山在杭州西湖上獨立一峯爲湖山勝絶處　潘湖隱

吟傍蕪堤欲暮天孤山影裏喚歸船孤山乃林和靖所居近西湖蘇公堤[增]傍太聲近也倚也東坡守杭州西湖水涸草生公聚葑草積湖中爲長堤號蘇公草柳堤旁人問我詩成未思在斷橋煙柳邊真西湖詩料也西湖有斷橋[增]蕪堤孤山皆西湖絶境有古兩賢之遺跡而斷橋又其傍勝地今潘老行吟喚船於其間自得詩趣故有是作

答鄰叟　蒙齋

桃李故園春寂寂家山舊事夢依依[二句有感觸意]鄰翁問我歸來未纔有茅廬我便歸[因鄰翁式微之問而有舊巢之戀會當遂吾志云]

## 首尾二句相貫格

渡桑乾　賈島

客舍幷州已十霜歸心日夜憶咸陽冷齋夜話云賈島詩有影略句韓退之喜之此詩是也[增]舜以古冀州南北闊大分衛水爲幷州今山西大原府也杜詩十暑岷山葛三霜楚戶砧註居楚三易星霜咸陽在雍州本秦舊縣孝公從都其地在山南水北山水皆陽故名咸陽唐都長安咸陽即其畿內

如今又渡桑乾水[增]桑乾水在冀州雲中郡西南源出馬邑縣北洪濤山下與金龍池水合流東南入盧溝河

卻指幷州是故鄉謝玄暉山云非東西南北之人不能道此[增]此詩謝玄暉山云久客思鄉人之常情旅寓十年交游歡愛與故鄉無異一旦別去豈能無情渡桑乾而望幷州反以爲故鄉也○如今又或作無端更

贈月蓬　朱聖錫

月掛疎蓬雪未乾只就本身說親切[增]蓬編竹覆舟者古潭深映碧蘆寒狀景句佳[增]潭深水也梅花開向群芳上好推蓬帶月看以梅花得春之早爲月蓬須非其他貢諛者此[增]王文正公曾詠梅詩雪中未論和羹事且向百花頭上開論者謂文正大魁相業已卜於此

再會尹新叔　張至龍

二十年前過葛川[增]葛川在揚州新城縣西仙翁稚川鍊丹於此故名相逢一笑老堪怜懷舊所以感今



国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

而今憶著當時事二十年前是少年 有感慨意 增韓昌黎詩樽酒相逢十載前君爲壯夫我少年

送祁師

翁逢年

太年風雨廬山路君送我行泉石間 舉舊事以寫新意 增廬山見上 今日君行我還

送依前風雨似廬山 即前日之事寫今日之情多少意志

## 第三句貫頭兩句格

調蔡文忠

賈公錬

聖君寵厚龍頭選 增白帖大魚登龍門化爲龍不登者點額暴腮揚休詩皇朝四十三龍首蔡文忠名齊宋祥符八年策進士上夜夢有菜一苗與殿基相高及齊爲狀元上喜曰得人矣仁宗朝大拜

慈母恩深鶴髮垂 增孟郊詩慈母手中線鶴髮白髮也杜詩清秋鶴髮翁

君寵

母恩俱未報酒如成病悔何追 文忠喜酒飲量過人既登第通判濟州日飲醉酎賈書此詩調之文忠見而起謝自是非親客不對酒終身未嘗至醉 增書雖悔可追

贈种隱者

种放隱終南山有名於時希夷謂名者造物之所忌子名將有物敗之眞宗召种後果爲王嗣宗所譖

陳希夷

事不關心皆是累 增關心一本作關身累繁也玷也又事相緣及也王荊公詩便釋形骸累

心源未了幾時閑

須將未了并身累分付他人入舊山 增凍水記云种放以處士召見拜官眞特恩驕倨王嗣宗時知長安放至通判以下群拜謁諸妓出拜嗣宗坐受之放怒嗣宗曰向者通判以下拜君君扶之而已嗣宗內不平放召其元及第名位不輕胡爲不得坐受其拜放曰君以手搏得狀元耳何足道哉嗣宗怒遂上疏言放實空疎專飾詐巧盜虛名陛下尊禮放擢爲顯官臣恐天下切咲益長澆僞之風因抉摘放陰事上雖不之問而待放之意寢衰○此詩言事之不關於一身者皆累也心源之未能自了則閑亦無時也然則可不以未了之累累身之事分付於他人而還舊隱乎其諷神隱者有深意

再到洛陽

康節

當年曾是青春客 增李白詩青春少年子

今日重來白髮翁 今昔之殊老少之異也

今日

當年成一世幾多興替在其中以一身之今昔爲一世之興替非妙於觀化者不能言

自謝

康節

得自苦時終入苦來從哀處卒歸哀凡事以哀苦得之則皆非得其正者既非哀苦中間得此樂直從天外來樂在天而不在人亦自得其樂處增此詩言人之處世自能外此兩患之中而有所得則其樂從天而來矣康節得先天之學默契易妙其樂天不憂之意槩見於此云

## 第四句貫頭兩句格

夜坐

鄭有極

江梅欺雪樹搓牙梅片飄零雪片斜就梅雪描寫一時之清致增和風到窻紙不知是雪是梅花寫夜坐雪景意思好增此詩言梅也雪也色相混也夜半紙窻之閒但見其片片之飄斜耳誰辨其是梅是雪乎

王荊公詩搓牙死樹鳴老鳥

夜半

梅月屏

許子文

屏間梅月兩相宜梅不飄零月不虧屏間是畫梅月故曰不零不虧夢覺不知窻欲曙只疑月色在梅枝眞有鑿之畫也增覺居數切夢醒也曙曉也韓昌黎詩喚起窻全曙〇此詩言屏間之畫梅月逼眞故夢覺之際不知窻之欲曙而但疑月之在梅也

梅邊酌月

蒙齋

乙未薛漈道自江左來訪予於方寸地窻外梅花月色清曠相與呼酒劇談遂賦此絕

娟娟霜月浸牕紗增娟娟好也浸子鴆切涵也沈也一樹寒梅影半斜今夜相逢須劇飲莫教負月負梅花增劇昌戟切甚也杜詩劇飲見天眞〇此詩言月窻梅影之下可人相對已自不俗當痛飲以賞清景不然是自負月與梅也



国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

# 精選唐宋千家聯珠詩格卷之四

番易默齋干　濟德夫　編集
建安蒙齋蔡正孫粹然

用只今字格

蘇臺　姑蘇臺在吳縣西三十里圖閒因山起臺高見三百里

李太白

舊苑荒臺楊柳新菱歌春唱不勝春　增春唱本集作清唱

只今唯有西江月

曾照吳王歌舞人　此語有感慨意　增歌舞人本集作宮裏人吳王夫差都薀州有柱苑姑蘇臺春霄宮海靈館館娃閣以宮妓千人爲長夜飲造千石酒鍾作天池池中作青龍舟舟中盛陳妓樂日與西施爲水戲張景陽七命曰榜人奏采菱之歌歌曰采菱舟兮爲水嬉臨芳州兮拔雲芝

玉澗絕句

朱文公

增玉澗在楊州臨江軍源出玉笥山迴互紆曲號三十六澗

獨抱瑤琴過玉溪　增東坡詩搔殘鬢粉抱瑤琴

琅然清夜月明時　增琅然有光景貌

只今



# 精選唐宋千家聯珠詩格卷之三

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

已是無心久卻怕山前荷蕢知公豈眞有忘斯世之心哉故借荷蕢以反形此○此詩公有親筆贈趙愚卿勒石行于世增怕懼也荷擔也蕢草器也孔子擊磬於衛有荷蕢歌而過孔氏之門者曰有心哉擊磬乎○蒙齋云先生之鼓琴卽夫子之擊磬初無忘天下之心也卻恐爲荷蕢者知之

## 荅誠齋　文公

曾誦離騷夜叩舷江湖滿地水浮天荅誠齋問注騷事此言騷經泛然無涯之意增楚屈原爲上官大夫所讒憂思而作離騷離遭也騷憂也舷舡邊也楚詞漁父叩舷而歌只今擁鼻寒窻底爛卻沙頭月一船禪家有云不怕爛卻佛法增謝安本能爲洛下諸生詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠而弗及或擁鼻以效之

## 用如今字格

## 悵別　杜牧之

增本集作歎花

自恨尋芳已太遲增已太遲本集作到已遲昔年曾見未開時如今風擺花狼籍增擺補買切撥也又排而振之也籍秦昔慈夜二切狼籍離披雜亂貌一云狼臥處草皆披靡綠葉成陰子滿枝長於比興○牧在湖州見一小妹愛而約之以十年後來及至則十四年矣所約之妹已嫁生子因爲此詩增此詩一本作自是尋春去校遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝廣記唐中書舍人杜牧聞湖州風物妍好且多奇色遂往遊焉刺史張水嬉觀者如堵於叢人中見鵶頭女年十餘牧視之曰眞國色也因使告其母曰吾不十年必守此郡十年不來乃從所適母許諾因以重幣結之而別牧歸朝以湖州爲念秩卑不得尋拜黃州又移池州睦州皆非意也大中五年始授湖州刺史比至郡已十四年矣所約者已從人而生二子因題詩自傷

## 宮詞　王建

魚藻池中鎖翠娥增魚藻池在長安唐禁苑中唐詩正音註魚藻未詳又憲宗元和十五年八月浚魚藻池或於池上作宮遂以爲名一說穆宗嘗發神策軍浚此池杜牧詩銅雀春深鎖二喬娥女子長而好也于武陵詩長信翠娥老先皇行處不曾過如今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多德宗奢靡每引流泉先於池底鋪錦今爲變沼但有菱芡耳○前輩謂建宮詞詩皆撫實非鑿空語增菱淩也一名芰生水中葉浮水上莖有刺或四角或三角雞頭芡也一名鴈頭葉似荷而大葉上蹙衄如沸莖與苞皆有刺

## 少年行　令狐楚

少小邊頭慣放狂增邊頭邊塞也慣習也驏騎番馬射黃羊驏是不用鞍轡騎馬也可見狂態增陰子方臘

日竈神形見家有黃羊因祀之遂致暴富又杜詩黃羊飫不羶註黃羊野物可獵取食之不羶

如今年老無筋力獨倚營門數鴈行

隱然嘆老之意增記老者不以筋力爲禮楊巨源詩獨立營門劒有霜數計也行寒剛切

朱陳村圖

增本集作陳李常所蓄朱陳村嫁娶圖朱陳村在徐州豐縣古縣遠而官事少處深山中風俗淳質民安其土無羈旅行役之勤故多壽考

東坡

我是朱陳舊史君

朱陳村二姓世爲婚姻在徐州坡曾爲徐守增東坡自密移徐自徐移湖自湖適來黃故云舊史君

勸農會入杏花村

增晁錯傳勸農力本杜牧詩牧童遙指杏花村

如今風物何堪畫縣吏催錢夜打門

今之風物與昔不同良可慨嘆增如今本集作而今韓昌黎董生行門外唯有吏日來徵租更索錢

## 用今昨字格

朱文公

竹窗

增性理群書作詠開窗註此篇詠塞者既去明者自來

昨日土墻當面立

增語其猶正墻面而立

今朝竹牖向陽開

增牖窗牖也室之暗故設牖所以通明也

人心若道無通塞明闇何緣有古來

此詩言人心本然之德未嘗不明特爲人慾所蔽則明者闇矣一旦除去人慾之晦則本然之明德復明也增性理群書註如何昨日墻立則塞而暗今朝牖開則通而明乎暗之古來是即明暗有古來也

趙章泉

答施榮甫

昨韻村中好客稀

今吟臨水送將歸

語皆有所本非苟作者增說文單出爲聲成文爲音音圓爲韻唐人賡和有次韻用韻依韻次韻是效其次第韻依韻同在此一韻中爾用韻彼之韻不必次之杜詩村中好客稀楚辭登山臨水兮送將歸

笑談未了風吹斷

何日重能款竹扉

此有繾綣不相忘之意增款苦管切叩也

翁施龍

過鑑湖

增鑑湖在揚州山陰縣一名鏡湖古稱南湖

昨年曾過賀家湖

唐賀知章請爲道士還鄉里詔賜鑑湖剡川一曲增賀知章字季真開元中遷禮侍兼集賢殿大學士天寶中乞爲道士自號四明狂客李白詩狂客歸四明山陰道士迎勅賜鏡湖水爲君臺沼榮

今日煙波太半無惟有一天秋夜月

隨田畝入官租

此言鑑湖亦屬官府徵租所不徵者惟月色耳有調意增此即坡詩人間行路難踏地出租賦之意

逢故人　陳葵窻

昨年曾作江東別今日相逢在上都寫別後相逢語明而意眞增江東建康府等地也即禹貢揚州之域本吳越地上都謂帝都也杜詩氣驕凌上都滿袖塵埃何處去風霜吹老白髭鬚久別重逢老色上面其所以相問勞之意甚厪也增王仲至詩滿袖塵埃何處洗毛在口上曰髭在頤曰鬚在頰曰髯杜牧詩雪香空伴白髭鬚

用又字格

題鶴林寺　增鶴林寺在鎮江府黃鶴山舊名竹林寺宋高祖嘗遊此寺有黃鶴飛因以名

李涉

終日昏昏醉夢閒忽聞春盡强登山有習靜之意增昏昏蒙昧也强其亮切勉强也因過竹院逢僧話又得浮生半日閑於紛擾之中而尋幽寂之趣浮世之眞樂也增談藪云東坡一日訪佛印于竹寺印款之坡因誦李涉詩云因過竹院逢僧話又得浮生半日閑印曰學士閑得半日老僧忙了半日相與發一大笑○涉初隱後仕號白溪子能於塵宦中復尋眞趣故有是詩

雪霽　戎昱

風捲黃雲暮雪晴雪天雲色如此增李白詩白雪關山遠黃雲海戍迷江煙洗盡柳條輕句語老簾前數片無人掃又得書牕一夜明詩須用有餘不盡意方好此詩妙增梁孫康映雪讀書

歎老　沈存中

唯覓少年心不得當時感舊已潸然年老而回思少年事眞可令人感慨增潸然涕流貌詩潸焉出涕情懷此日君休問又老當時二十年年愈高而思愈深言外有無限意

無題　僧凌原

忙裏偸閑未得閑買書幾帙不曾看歲月之閑眞不易得僧且如此俗人可知增陸游詩忙裏偸閑慰晚途王荊公詩賣金買書讀帙書衣也旋鋤月地移蘭種又費工夫縛矮闌但鋤地縛闌以種花爲役較之看書又不若捨此而就彼也增旋去聲鋤去穢也牛僧孺詩月地雲階拜洞仙矮倚蟹切短貌

用又字又格

江南逢李龜年 增松窻雜錄開元間詔選梨園弟子中尤者得樂十六色命李龜年持金花牋賜翰林李白進清平調詞三章白援筆賦之龜年遽以詞進上令梨園弟子調撫絲竹遂從龜年以歌後流落江南每遇良辰勝景常爲人歌數闋坐客聞之莫不掩涕罷酒

杜工部

岐王 明皇之弟 宅裏尋常見 增唐書本傳岐王睿宗之子明皇之弟名範初睿宗五子列第東都積善坊號五王子宅及賜第上都隆慶坊號五王宅 崔九 丞相崔川 堂前幾度聞 增本集甫自註崔九即殿中監崔滌中書令湜之弟 正是江南好風景 落花時節 又 逢君 李龜年天寶時樂工此詩懷舊有感慨意 增江南謂揚子江以南也即龜年流落之地君指龜年也○此詩敘前日相知之熟而言今日會遇之幸感舊傷今意在言外

吳越 增史記世家吳王闔廬興師伐越越王句踐襲吳師敗於攜李射傷闔廬且死告其子夫差曰必毋忘越越王聞吳王夫差日夜勤兵欲先吳未發往伐之遂興師吳王聞之悉發兵擊越敗之夫椒越王乃以餘兵保棲於會稽吳王追而圍之句踐乃以美女寶器令大夫種間獻吳太宰嚭嚭說吳王赦越罷兵而歸後越伐吳大破之遂復棲吳於姑蘇之山吳王使公孫雄請成句踐使人謂吳王曰吾置王甬東君百家吳王謝曰吾老矣不能事君王遂自殺越乃平吳句踐六世孫王無疆伐楚楚威王興兵伐之大敗越殺王無疆盡取故吳地

唐人

家國興亡自有時吳人枉了怨西施 越王用范蠡計獻西施於吳王因滅吳國 西施若解亡吳國越國亡時 又 是誰 此雖達者之論然爲國者又不可無女色之戒 增家國興亡雖有時數其亡則未有不因禽荒酒荒色荒者若委之於時數而不深警戒則能不自底於亡乎詩意雖若不以色荒爲戒然其所不戒者乃所以深戒也當於言外得之

江亭　鄒花嵒

白雲深處僧炊飯綠樹陰中人喚船 二句即事佳 一片夕陽吟不盡鶺鴒啼了 又 疎蟬 眞無窮之詩思 增鶺鴒即鳴鳩也爾雅註鳴鳩今之布穀江東呼爲撥穀

晚步　蕭雲麓

過盡江南二月天斬新 二字佳 綠樹暗生煙 增杜詩斬新花蘂未應飛 溪山不老

詩人在花落花開又一年撫時觀物有感慨增鄭谷詩花開花落春悲涼

## 用無端字格

### 浪淘沙詞

增浪淘沙樂府曲名　劉禹錫

洛水橋邊春日斜碧流輕淺見瓊沙下字細膩增洛水出弘農上洛家領山東北至河南鞏縣入河無端陌上狂風急驚起鴛鴦出浪花即景如畫亦寓諷意增陌田閒道也南北爲阡東西爲陌鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得其一則一者相思死故謂之匹鳥詩鴛鴦在梁杜詩幔卷浪花浮

### 首夏

增本集作東陂二首此其一也　王荊公

荷葉初開笋漸抽東陵西蕩正堪遊增陵大阜也蕩渠名本集東陵作東陂西蕩作南蕩無端隴上翛翛麥橫起風寒占作秋下字老四月謂之麥秋增隴大坂也翛思邀切翛翛敝也禮記月令孟夏麥秋至又蔡邕月令章句云百穀各以初生爲春熟爲秋故麥以孟夏爲秋宋景文詩情知邊地霜風惡不肯將花剩占秋



元板作壁

### 嘲送蟹無酒

石屏

坐到秋山興味濃送來霜蟹滿筠籠增蠏八足二螯雄曰狼螘雌曰博帶六足四足者有毒闊殼多黃者名蠟扁最大者爲蝤蛑嶺南謂撥棹子以後腳如棹也韓魏公詩蟹黃先實不須霜杜詩野人相贈滿筠籠無端卻被盧郎笑左手持螯右手空晉畢卓云左手持蟹螯右手執酒盃用事婉而有味增螯蟹大足在首上如鉞者

### 夜雨

王節卿

簾幕蕭蕭竹院深客懷孤寂伴燈吟句好增杜牧詩深秋簾幕千家雨溫公竹軒詩蕭蕭風雨寒白樂天詩竹院新晴夜無端一夜空堦雨滴碎思鄉萬里心客中聞雨況味如此增李遠詩一片閑雲萬里心

## 用明日字格

### 題館壁

劉貢父

壁門金闕倚天開寫館閣清貴增岑參詩金闕曉鐘開萬戶五見宮花落古槐王直方詩話云此句乃詩法槐

字在花字下 明日扁舟滄海太卻從雲氣望蓬萊 此有不忘君意舊作雲裏王荊公改作雲氣 增扁舟特舟也滄海海名戴叔倫詩今日扁舟別俱爲滄海人蓬萊漢宮名○此詩劉貢父自館中出知曹州時作言在館閣近密之地五稔而一朝出守遠州不能無戀主之心故云耳

送李秋堂　朱靜佳

相逢已恨十年遲買酒吳山一夜詩 句老而新吳山在杭都 明日送春仍送客柳花風颺鬢絲絲 多可感慨 增颺餘亮切風所飛颺也韋蘇州詩忽怪鬢邊絲○此詩恨十年會遇之遲而得一夜詩酒之歡聊以自慰而又有明日之別其感懷可知況當柳花風颺之時而衰鬢如絲其爲傷感又如何耶

遇友復別　張國香

梅花江上訴心期千里相逢酒一巵 寫故交相逢之樂 增王維詩相逢惟酒杯 明日馬蹄風雪裏知誰先有寄來詩 別後不相忘之約尤見繾綣 增韓退之送別詩勉爲新詩章月寄三四幅

餞別　趙小山

宦途如海偶同遊 增有道士謂顏眞卿曰子骨可度世不宜沈名宦海王秋江詩利名如海正趨瀾 杯酒陽關段段愁 段段二字新 增王維送元二使安西詩勸君更盡一盃酒西出陽關無故人後人因以聲曲歌之謂之陽關曲陽關在沙州壽昌縣西六里 明日青山身別國有山高處可回頭 惜別丁寧語意悠長

用何人字格

即日　韋應物

小鼎煎茶面曲池白鬚道士竹閒棋 句佳趣幽 增煎熬也茶南方嘉木樹如瓜蘆葉如梔子花白如薔薇實如栟櫚蔕如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈本草冬生葉可煮作飲面向也前也太霄琅書經身心順理唯道是從從道爲事故稱道士又三洞道科道士有五一天眞道士高玄皇人之流也二神仙道士杜冲丑軌之例也三山居道士許由巢父之比也四出家道士宋倫彭諶之匹也五在家道士黃瓊籛鏗之倫也韓文道士彌明白鬚黑面杜詩棋局動隨深澗竹 何人書破蒲葵扇記得南塘移樹時 此即事之語 增謝安鄉人有五萬蒲葵扇安取執之士庶競慕價數倍

處士亭 [增]本集作題元處士高亭亭在宣州

水接西江天外聲小齋松影拂雲清 [增]雲淸 [即]景本集作雲平 何人教我吹長笛共倚春風弄月明 倚字弄字下得活 [增]趙嘏詩長笛一聲人倚樓晉桓伊善吹笛據胡牀三弄

硯屏

露葦霜荷落晚風數行歸鴈下秋空 此是描寫屏[間]所作景物 何人收拾江湖景 [增]鐵色黑色也蒼七蕩反都在明窗淨几中 見得是硯屏 [增]東坡詩賴有高樓能聚遠一時收拾與閑人謝疊山詩明窗淨几有宿契○此言筆也荷也鴈也皆江湖之景而移畫硯屏閒也

寒林圖

老樹空枝鐵色深風煙蒼莽氣蕭森 狀林間景致 [增]鐵色黑色也蒼七蕩反莽莫浪反莊子適莽蒼者三餐而反註近郊之色又草野之色杜詩時物自蕭森 何人胸次藏丘壑半幅鵝溪著墨林 就畫畫寫歸好 [增]晉明帝問謝

杜牧

林子來

周南峯



鯤以君方庾亮何如對曰端委廟堂鯤不如亮一丘一壑自有丘壑故作老木蟠風霜鵝溪在梓州鹽亭縣出繭甚良時人謂之鵝溪絹文與可詩待一段鵝溪絹掃取寒梢萬丈長著直略切附也山海經夸父不量力欲返日影逐之於禺谷之際渴欲得飲遂飲於河渭不足將北飲大澤未至道渴而死棄其杖膏肉所浸化爲鄧林彌廣數千里○此詩言半牖至小鄧林至大能使至大之林移於至小之地必其胸藏丘壑者然後有此手段

## 用何似字格

崇山寺壁 司馬溫公見此詩親題四字云勿毀此詩

一團芳草亂蓬蓬 [增]蓬蓬草之不理者又盛貌詩其葉蓬蓬 驀地燒天驀地空 [增]驀莫白切越也踰也 何似滿爐煨榾柮 [增]煨烏回切盆中火也又煨燼也榾柮當沒切榾柮短木又木頭也慢騰騰地煖烘烘所以議躁進者溫公所題不無意云 [增]慢通作縵緩也騰升也記地氣上騰烘燎也○上二句言火之太速而旋滅也下二句言火之太遲而慢活也以火之速也遲也形容人事遲速之得失

白牡丹 [增]本集作和孔密州堂後白牡丹

城西千葉豈不好 牡丹有城西千葉紅之名 笑舞東風醉臉丹 說紅色 何似後堂

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148

ガラス使用

冰玉潔遊蜂非意不相干抑彼揚此晉衛玠云非意相干可以理遣韓昌黎牡丹詩遊蜂多意正經營○本集註孔窓州頗有聲妓而客無見者故東坡作此詩譏之言城西千葉光色艷媚醉舞春風愛之者衆然不若白牡丹之冰清玉潔處於後堂幽獨之地截然游蜂之不可近也

## 琴服

### 道人休羨壁閒琴

增柳文拈桐生石上一夕暴震爲火之焚超道人聞取以爲三琴

琴袋也增記曰清廟之瑟朱絃而疏越伯牙鼓琴志在流水子期曰洋洋乎若流水子期死伯牙擗琴絕絃終身不復鼓琴以爲無知音也周瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠聞汝賞音足知雅曲也王荊公詩忍向時人覓賞音

### 綠服朱絃遇賞音

琴服

### 何似嶧陽孤絶處

增一絶字甚好嶧山名地志東海郡下邳縣西有葛嶧山古文以爲嶧山陽山南也書嶧陽孤桐其材中琴瑟

### 王秋江

### 飽沾風露長清陰

有不受世羈之意增長太聲熱叔嵩岡清露潤其膚惠風流其閒乃斷孫枝制爲雅琴○詩意琴之綠服朱絃而遇知音不如嶧陽孤絶之處飽風沾露之自得也

## 梅影

### 紙窻窻上月徘徊印得窻前弄影梅

二句即景增李白詩我歌月徘徊張子野詩雲破月來花弄影

### 周南峯

何似



開窻放明月和香和影一時來此意軒豁有打透一關所見上

用何如字格

## 秋意

### 劉衆玄

慘淡江城鴈叫秋有人和淚倚南樓寫秋怨思增歐陽公秋聲賦秋之爲狀其色慘淡

何如把

### 酒東籬下秪見黃花不見愁

得淵明趣見之達者也增黃花菊也陶淵明詩采菊東籬下

## 勉悟眞

### 于默齋

心法其精口耳粗課經未是佛工夫自序云佛法無多子聲聞之學抑末也之法也佛覺也肇師曰佛者何也其道虛玄固已妙絶常境同萬物之爲而居不爲之域處言數之內而止無言之鄉

悟眞課經不輟因以勉之增心法治心

何如向上求眞覺悟

###到眞時一字無向上一關乃學者進步處豈特課經哉增程伊川曰聖賢千言萬語只是欲人將已放之心使反復入身來自能尋而上達太下學而上達也環師云圓妙明心本非空色全一眞覺而已○此詩言佛氏工夫心法精而口耳粗課經未也若能向上求太得眞覺之妙則經之一字亦無矣

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

詠梅（和後村韻）

京洛繁華自昔夸十千爭買牡丹花（洛陽牡丹姚黃魏紫接頭有以十千買一本者㬎京洛指洛陽也參通作參歐陽脩風土記洛陽人家家有牡丹花而少大樹者蓋其不接則不佳豪家無不邀之姚黃一接頭直五千魏花初出時接頭亦直五十接時須用社後重陽前柳渾詩迨來無柰牡丹何數十千錢買一窠）何如滿載詩囊去踏雪前村賣酒家（雖不說梅而訪梅之意自見㬎李賀出騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇所得詩投囊中日暮如山杜荀鶴詩踏雪沽來酒倍香）

蒙齋

雷公

閑人倚柱笑雷公又向深山霹怪松（夏侯泰倚柱作書雷破柱神色無變書亦如故㬎論衡云圖雷之狀纍纍如連鼓形又圓一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之霹靂雷之急激者也劉曜獵于西山遇雨止樹下迅雷震樹曜神色自若）必若有蘇天下（㬎蘇通作甦死而更生曰蘇臘月令仲春可以驚蟄㬎蘇通作甦）何如驚起武侯龍（孔明臥龍雷可以驚蟄蟲感動諸葛亮字孔明寓居南陽隆中徐庶稱於劉備曰孔明臥龍也備三顧於草廬中亮乃起備以亮爲丞相諡忠武侯（）詩意言雷之發聲驚蟄蟲乃動其霹怪松不若驚起臥龍以澤天下也）

韓致元



用如何字格

春日客舍

李頻　唐人

識盡東南萬里山（四方之志）青春日月坐銷難（亦有古事功者）如何別卻故園（可虛負也其曰五度花開五處看者言五年而五遷也）後五度花開五處看（說意透有感慨㬎此詩敘萬里行邁之勤而言日月之不）

西施

黃象湖

百媚懷春古越娥（越娥二字說西施分曉㬎白樂天詩回頭一笑百媚生詩有女懷春娥女子長而好也西施越女故云越娥事見第二卷）笑中未必有干戈（婉㬎唐李義府與人語嬉怡微笑陰中傷之人謂笑中有刀乃詩中字面杜工部多用之）著得亡吳恨許多（㬎此詩二句言西施之百媚笑中雖無干戈而自有干戈後二句言以如是身材之小而著如許亡吳之恨之多也）

如何簡樣身材小（如畫出西施狀箇字）

驛程記（㬎驛程道里也）

趙鈞月



国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

白塔橋邊買地經二字粹【增】白塔河在揚州安仁縣東源發廣信龍虎山及撫州金溪縣流入錦江長亭短堠甚分明語明白【增】亭停也道路所舍人所停集也六帖五里一短亭十里一長亭堠胡遘切記里堡也韓昌黎詩堆堆路傍堠如何只到錢塘住不說中原有幾程宋駐蹕錢塘不作中原夢想眞千古遺恨語有感慨【增】錢塘在揚州之域陳立錢塘郡九域志初爲潮水所損抗州人華信以私錢作塘以捍潮號錢塘○此詩言地經所載亭堠長短自分明矣但只說錢塘不及中原惜也蓋宋室南渡區區偏據一隅無意於收復中原其曰有幾程則知中原數萬里盡爲戎虜所有不復記亭堠之遠近也

子陵釣臺【增】揚州桐廬郡西有富春山一名嚴陵山清麗奇絕號錦峯繡嶺乃漢嚴子陵隱釣處前臨大江上有東西二臺各高數百丈諺云有風七里無風七十里蓋舟行難於挽縴惟視風以爲遲速故謂之七里灘亦謂嚴陵瀨

成齊堂

節義功名總不輕南宮圖像煥丹青【增】漢明帝思中興功臣乃圖二十八將於南宮雲臺如何只畫風雲將不畫桐江一客星此是一大議論正本雲臺爭似釣臺高意星字映風雲字【增】易雲從龍風從虎桐江在桐廬郡北亦名桐溪源出天目山入浙江嚴光字子陵小字狂奴會稽餘姚人少與光武同遊太學及帝即位光隱身不見帝令物色訪之後齊國言有一男子被羊裘釣澤中帝疑其光備安車玄纁遣使聘之三反而後至車駕幸其館光臥不起帝即其臥所撫光腹曰咄咄子陵不可相助爲理邪光眠不應良久乃張目熟視曰昔唐堯著德巢父洗耳士故有志何至相迫乎帝曰子陵意不可屈邪乃升輿歎息而去復引入論道舊故從容問光朕何如昔時光曰陛下差增於往因共偃臥以足加帝腹上明日大史奏客星犯帝座甚急帝笑曰朕與故人嚴子陵共臥耳除諫議大夫不屈耕於富春山後人名其處爲嚴陵瀨○詩意言節義功名皆不輕而以子陵節義之高不與於圖畫是則獨以功名爲重而不重節義也

用可怜字格

榴花【增】格物叢話榴花來自安石國故名石榴亦有來從海外新羅國故名海榴跗萼皆眞紅色有千葉者有黃花者有紅花白緣有白花紅緣花品中一奇也

韓昌黎

五月榴花照眼明枝閒時見子初成可怜此地無車馬【增】唐昌觀有玉蘂花車馬尋玩者相繼顛倒青苔落絳英此詩有進學解所謂公不見用私不見助之意【增】絳本集註或作細

賈生

李商隱

宣室求賢訪逐臣【增】三輔黃圖云宣室漢未央前殿正室本傳賈生洛陽人名誼河南守吳公薦之文帝召爲博士時年二十餘帝愛其辭博一歲中

馮唐傳牧吾之間有時爲吾將四字



超遷至大中大夫上議以賈誼任公卿之位大臣多短毀之云洛陽年少欲擅權紛亂諸事上亦疎之以爲長沙王太傅後帝思誼召至入見帝方受釐坐宣室因感鬼神事而問鬼神之本誼具道其所以然之故至夜半帝前席既罷曰吾久不見賈生自以爲過之今不及也

**賈生才調更無倫**

增調去聲韻致也倫輩也類也劉向云賈誼言三代與秦治亂之意其論甚美通達國體雖古之伊管未能遠過也使時見用功化必盛爲庸臣所害甚可悼痛

**可怜夜半虛前席不問蒼生問鬼神**

漢文帝受釐宣室賈誼入見帝問誼以鬼神之本誼具道其故至夜半文帝前席乃拜誼爲太傅此詩反其事而用之增三體詩註前席促席近聽誼言也○張震云此詩諷人君之不能用賢也

## 文帝

馬子才

**親屈亞夫來細柳**

帝親幸細柳營勞周亞夫增細柳營在雍州咸陽縣西南史記匈奴入上郡雲中烽火通於甘泉長安以周亞夫爲將軍次細柳以備胡上自勞軍之細柳軍不得入上使使持節詔將軍吾欲入營勞軍亞夫乃傳言開壁門天子乃至營敬勞將軍成禮而去

**立還魏尚聽馮唐**

帝聽馮唐之言赦魏尚差級之罰增史記譬若錐之處囊中其末立見漢書本傳上輦過郎署問馮唐曰昔有爲我言趙將李齊之賢唐曰尚不如廉頗李牧上曰嗟乎吾獨不得廉頗李牧吾豈憂匈奴哉唐曰陛下雖得廉頗李牧不能用也上怒讓唐唐曰今魏尚爲雲中守虜曾一入尚率車騎擊之所殺甚衆上功幕府一言不相應文史以法繩之陛下下之吏削其爵罰及之由此言之陛下雖得廉頗李牧弗能用也上說是日令唐持節赦魏尚復以爲雲中守

**可怜一覺登天夢不夢商巖夢鄧郎**

增覺音教夢醒也書說命朕恭默思道夢帝賚予良弼其代予言俾以形旁求于天下說築傅巖之野惟肖爰立作相王置諸左右漢書鄧通蜀郡南安人也以擢船爲黃帽郎文帝嘗夢欲上天不能有一黃頭郎推上天顧見其衣尻帶後穿覺而之漸臺以夢中陰目求推者郎見鄧通其後衣穿夢中所見也召問其名姓姓鄧名通鄧猶登也文帝甚悅尊幸之申屠嘉傳鄧通方愛幸賞賜累鉅萬寵幸無比嘉入朝通居上旁有怠慢之禮嘉曰陛下愛幸群臣則富貴之至於朝廷之禮不可以不肅罷朝坐府中檄召通責之曰大不敬當斬上持節召通而謝丞相曰此吾弄臣君釋之○此詩言屈至尊而親勞亞夫聽唐言而立貫魏尚是皆文帝之賢也而所可恨者只夢弄臣不夢傅巖而使致治如商家也

## 岳王墓

岳飛墓在杭州西湖

**落盡青松百草深鷺鷥斜日叫寒林**

便有怨思增鷺鷥相支切鷺鷥雅鳥也小而多群腹下白

**可怜一片西湖土埋卻英雄未死心**

岳王恢復中原事業爲秦檜掣肘抱恨而沒身死而心未死也增岳飛少負氣節好左氏春秋孫吳兵法引弓百斤善左右射靖康初金人南侵二聖北狩飛應募誓以忠義報國建炎紹興間大小百戰未嘗一敗兵至朱仙鎮金人已有損燕以南之懼時秦檜主和遂詔班師一日奉金字牌十二飛東向再拜曰臣十年之功廢於一旦非臣不稱職實秦檜誤陛下也竟爲檜所害官至少保贈太師謚武穆孝宗即位立廟於鄂號忠烈後追封鄂王其墓上古木枝皆南向



国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

識者謂其忠義所感此詩末句所謂未死心者非虛語也

## 用可惜字格

### 水南　張遂初

荻花風起釣舟寒楓樹江邊葉半丹　描寫江景如畫增荻萑葦也蒹葭之屬楓樹似白楊大數圍高數丈枝幹脩聳葉圓而岐分三角每至秋杪其葉皆赤如錦爛然可觀白樂天詩楓葉荻花秋瑟瑟杜詩曉霜楓葉丹

可惜年年明月夜漁家只作等閑看　天地間之奇觀往往爲山閒水涯人得之

### 僧畫松　蕭大

菩提元自樹無何　六祖有云菩提本無樹增菩提梵語此云覺也菩提樹西域記即下成等正覺因而謂之菩提樹焉莖幹黃白枝葉青翠冬夏不凋光鮮無變每至涅槃之日葉皆凋落頃復如故莊子今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉註謂寂絕無用之地也

可惜年年明月夜漁家只畫到精時墨是魔　語精切增魔梵語魔羅此云殺者亦云奪者謂能殺慧命奪善法開之有五曰五陰魔煩惱魔死魔天魔鬼魔今之唯陰魔天魔而已大珠和尚云起心是天魔不起心是陰魔或起或不起是煩惱魔我正法中無如是事

可惜老禪看未破淡梢濃

### 葉苦心多　評僧畫用當家語可謂得體有諷意增此詩譏師

不理會眞如而徒用心於繪畫也老禪指畫僧

### 水仙花　山谷

增揚誠齋云世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者其中眞有一酒盞深黃而金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染截者與酒盃之狀殊不相似要之單葉者當命以舊名千葉者乃眞水仙云

### 淤泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花　此噀物之流落不得其所也增淤依虛切又依據切說文澱滓濁泥維摩經云譬如高原陸地不生蓮花卑濕淤泥乃生此花東坡詩淤泥生蓮花解曉也藕芙蕖根凡芙蕖行根如竹行鞭節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕藕生應月月生一節閩輒益一柳子厚詩糞壤擢珠樹黃玉花即水仙花也

可惜國香天不管隨緣流落小民家　山谷自註云時聞民間事如此增左傳蘭有國香人服媚之管主當也秦少游樂府亦有恐殺人天不管之句劉禹錫詩隨緣西復東任淵云此詩蓋山谷借以寓意也按高子勉所作國香詩序云國香荊渚田氏傾兒名也黃太史自南溪召爲吏部副郎謫荊州乞守當塗待報所居即此女子鄰也太史偶見之以謂幽閑姝美目所未覩後其家以嫁下俚貧民因賦此詩以寓意俾予和之後數年太史卒於嶺表當時賓客雲散此女既生二子矣會荊南歲荒其夫鬻之田氏家田氏一日邀予置酒出之掩抑困憔無復故態坐閒語當時事相與感歎予請田氏名曰國香以成太史之志○此言白蓮



国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20卷』　請求記号 862-148
ガラス使用

生於淤泥玉花開於糞壤皆失其所也而國香亦流落於民家也

戲爲　王秋江

多言謾聒他人耳行事無非往聖書二句有自得之妙增聒讙語也武陵王聞蛙鳴曰此殊聒人耳可惜參乎多一唯不如回也只如愚參之一唯已爲造道不若回之忘言尤高當有嘿會處增論語子曰參乎吾道一以貫之曾子曰唯子曰吾與回言終日不違如愚

## 用勸君字格

送元二增三體詩作送元二使安西　王摩詰

渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新唐人送客出都門三十里有渭城館在焉增渭城在咸陽縣東北故杜郵也裛乙業切又乙及切香襲衣也杜詩雨裛紅蕖冉冉香勸君更盡一盃酒西出陽關無故人此詩謂之陽關三疊增漢於燉煌郡龍勒縣作陽關玉門關唐隴右道沙州燉煌郡壽昌縣西有陽關西北有玉門關裴季昌云王維此詩後人因以聲曲歌之謂之陽關曲按東坡詩話云舊傳陽關三疊今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有丈勛官長者以事至密自云得古本陽關其聲宛轉凄斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲註云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若第一句再疊則此句爲第五句今爲第四聲則第一句不疊審矣謝疊山云唐人餞別必歌陽關三疊此詩後兩句謂勸君更盡此酒出陽關之外必求今日故人飲酒之樂不可得矣○裛與浥通浥濕也

鸚鵡　羅隱

增鸚鵡有慧性朱咮鉤吻翠頂金眼玄項碧羽頳足翠尾語音圓滑出西域黃山一種白一種青一種五色白及五色者尤慧解記鸚鵡能言

莫恨雕籠翠羽殘江南地暖隴西寒勉其不必求去增雕雕飾也籠閉鳥器也禰衡鸚鵡賦閉以雕籠剪其翅羽江南見上隴西古雍州之地秦屬隴西郡白樂天詩隴西鸚鵡到江東勸君不用分明語語得分明出轉難有諷意凡事不必過於巧反能爲累增蘇郁鸚鵡詞莫把金籠閉鸚鵡箇箇分明向人語

梅樓　鄭碩

山雪樓頭半夜明天風吹下讀書聲意致清且高勸君莫把離騷讀見

所謂大字出賈誼弔屈原賦

說梅花恨未平 屈原騷經中獨不及梅千古之遺恨 韓淲

翠禽 增翠青羽雀也小如燕毛青黑色翎深青有光彩飛水上食魚 挾彈少年多害 八

天長水闊網羅稀保得重重翠碧衣 有勉其自加珍愛之意

物勸君莫近五陵飛 勉其當擇地而蹈所謂遙增擊而丞之增李大白詩青春少年子挾彈章臺左金丸落飛鳥夜入瓊樓臥五陵見上第三卷

## 用落字格

松下 趙竹居

踏破蒼苔一逕封 封字下得好 身如野鶴倚喬松 增司空圖詩踏得蒼苔一逕深鶴似鵠長喙朱頂青脚素翼晉嵇紹入洛或謂王戎曰昨於綢人中始見嵇紹昂昂然如野鶴之在群雞喬高而曲也 吟髭撚斷不知太滿面松花落晚風 可見得松下之吟趣增毛在口上曰髭撚乃殄切揉也又以指撚物也盧延遜詩吟安幾个字撚斷數莖髭杜牧詩一樹梨花落晚風

江行 趙信菴

霜清月冷鴈聲秋今古江流不盡愁 句老增陸游詩江流不盡英雄恨 風捲蘆花漫

雪浪夜深鼓棹落汀洲 寫江天佳致增蘆葦之未秀者漫平聲水廣大貌劉長卿詩蘆花千里雪漫漫杜牧詩蜀江雪浪西江滿鼓擊也

晚春湖上 周葵窻

波面晴風破曉煙輕寒猶是牡丹天 下字婉增薛奇童詩珠箔捲輕寒歐陽公詩細雨菊花天 正無情緒裁春句一點楊花落酒邊 眞送春詩料也

園基 張志龍

蕭森風竹擁虛樓夢遶湘江六月秋 樓虛竹風之涼如秋增歐陽公詩竹影涼蕭森湘水出陽海山至巴丘與洞庭合入于江岸上多竹杜詩陂塘五月秋

忽喜靜中生動意一聲飛玉落枰楸 眞得基中趣增歐陽公詩中日本國王子來朝上設百戲珍饌以禮焉王子善圍基玉基局冷暖玉基子本國之東三萬里有集眞鳴上有凝霞臺下有手談池池中出玉子不由制度自然白黑分焉冬溫夏冷故謂冷暖玉也更產如楸玉狀類楸木琢之爲基局枰基也

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

用落後字格

西湖晚歸　張良臣

帖帖平湖印晚天　印字老 增 杜牧詩壇字寬帖帖註帖託協切安也靜也　踏歌遊女錦聯翩　增 酉陽雜俎元和初有士人醉臥廳中及醒見古屏上婦人等悉於牀前踏歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘卻娥眉空帶九秋霜士人驚叱之忽然上屏揚州志春秋祀社神畢則群飲執手踏歌謂之歌社詩漢有遊女東坡詩胡蝶飛聯翩　鳳城半揜人歸太　猶有胡琴落後船　西湖遊人舟泊之後諸妓樂之舟後至此詩即景逼眞 增 鳳城長安城也昔秦女吹簫鳳集其屋因名鳳城賈至詩鳳城春色曉蒼蒼胡琴琵琶也本胡樂故名胡琴

贈楊生　張志龍

楊葉驚寒已盡凋　枯條猶自弄輕柔　增 道潛詩風蒲獵獵弄輕柔　東風初窣黃金蘂　增 窣蘇骨切穴中卒出也李白詩柳色黃金嫩　那說秋霜落後頭　此詩就楊生姓上托柳爲喻謂人當少年時豈料衰朽在暮年也 增 晉顧愷之與簡文帝同年而髮早白帝問其故對曰松柏之姿經霜愈茂蒲柳之質望秋先零

悠悠字屬天涯言望之遙也即道路悠遠之義也

題常樂寺　增 在揚州安吉縣西吳時建　唐求

桂冷松香十里閒　殿臺渾不似人寰　描寫梵宮佳處 增 寰寰區也劉禹錫詩時登高閣望人寰　日斜回首江頭望　一片閑雲落後山　落後只是在後之意

春暮　蒙齋

簾捲東風燕影斜　悠悠芳草楚天涯　二句亦不俗 增 悠悠思之長也詩悠悠我思杜牧詩芳草何年恨即休　千紅萬紫都狼籍　猶有薔薇落後花　花至薔薇紅紫皆已消歇此有餘不盡意 增 狼籍見上第二卷

用如何字又格

烏衣國　增 摭遺唐王榭居金陵以航海爲業遇風舟破榭附一板抵一洲見翁媼皆皂服曰此吾主人郎也引至宮室見王坐大殿左右皆婦人王皂袍烏冠金花閃閃翁以女妻榭榭問女曰此國何名曰烏衣國也王召宴於寶墨殿器皿俱黑命玄玉杯勸榭曰入吾國者漢有梅成今有足下王命作詩卒章云恨不此身生羽翼女曰何相譏也王不悅遣之曰某日當回女取靈丹以崐崙玉合盛之遣榭曰此丹可召人神魂死未踰月者可使更生王命取飛雲軒既至乃



国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

烏氊兜子耳令榭入其中閉目少息已至其家梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所止燕子國也至秋二燕將去悲鳴庭戶榭書一絕繫燕尾曰誤到華胥國裏來主人終日苦憐才雲軒飄去無消息淚洒春風幾百回來春燕至尾有小柬乃所寄詩曰昔日相逢冥數合如今睽遠是生離來春縱有相思字三月天南無鴈飛明年燕果不來又晉南渡王謝諸名族居秦淮之南烏衣巷而詩話多言王榭至烏衣國妄也

林古村

凄涼庭院燕來空不似公山鶴有功以鶴映燕亦當時事實增公山即八公山也在壽州東北五里淝水之北晉大元間秦王符堅入寇望見八公山草木皆以爲晉兵秦兵大敗自相蹈藉而死其走者聞風聲鶴唳皆以爲晉兵春到洛陽泥更滑更字痛快

如何營壘只江東正含晉室偏安江左之恨增營造也壘軍壁也記地下則營壘晉初都洛陽至懷愍爲劉聰所據元帝南渡都金陵○此詩言燕來庭院曾不如公山鶴卻秦之功也洛陽晉之舊都而今偏保江東故託燕以傷之也先儒論之曰晉元之南渡也撫江都之勝兼吳會之饒亦足以奮矣而沒齒不能歸侵疆之咫尺者非他也其心愛夫一隅之可以自託惴惴然惟恐其用之而併失之也

江雨　項雲菴

夜牕疎雨不堪聽獨坐寒齋萬感生以已占人重在下聯今夜故人江上宿

冰似猶冰樣或做倒語者

如何禁得打篷聲悵然有惜別交友之意增禁平聲朱翌詩無奈春寒老不禁篷編竹覆舟者陸游詩雨打孤篷酒半消

五更寒　周南峯

風凄露肅夜漫漫破榻欹危枕未安四字有國事危殆之意增寧戚歌長夜漫漫何時且榻牀狹而長者三幅布衾冰似冷如何遮障五更寒晚宋庚申民間有寒在五更頭之忌增杜一詩布衾多年冷似鐵○庚申宋理宗景定元年也是年四月元世祖即位遣郝經來尋盟欲息兵講好時賈似道用事囚經于眞州以階秋亂

862
10
148

19552





国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148

ガラス使用