

密宗安心略示文集

897

017301-000-0

特16-674

密宗安心略示文集

権田 雷斧/著

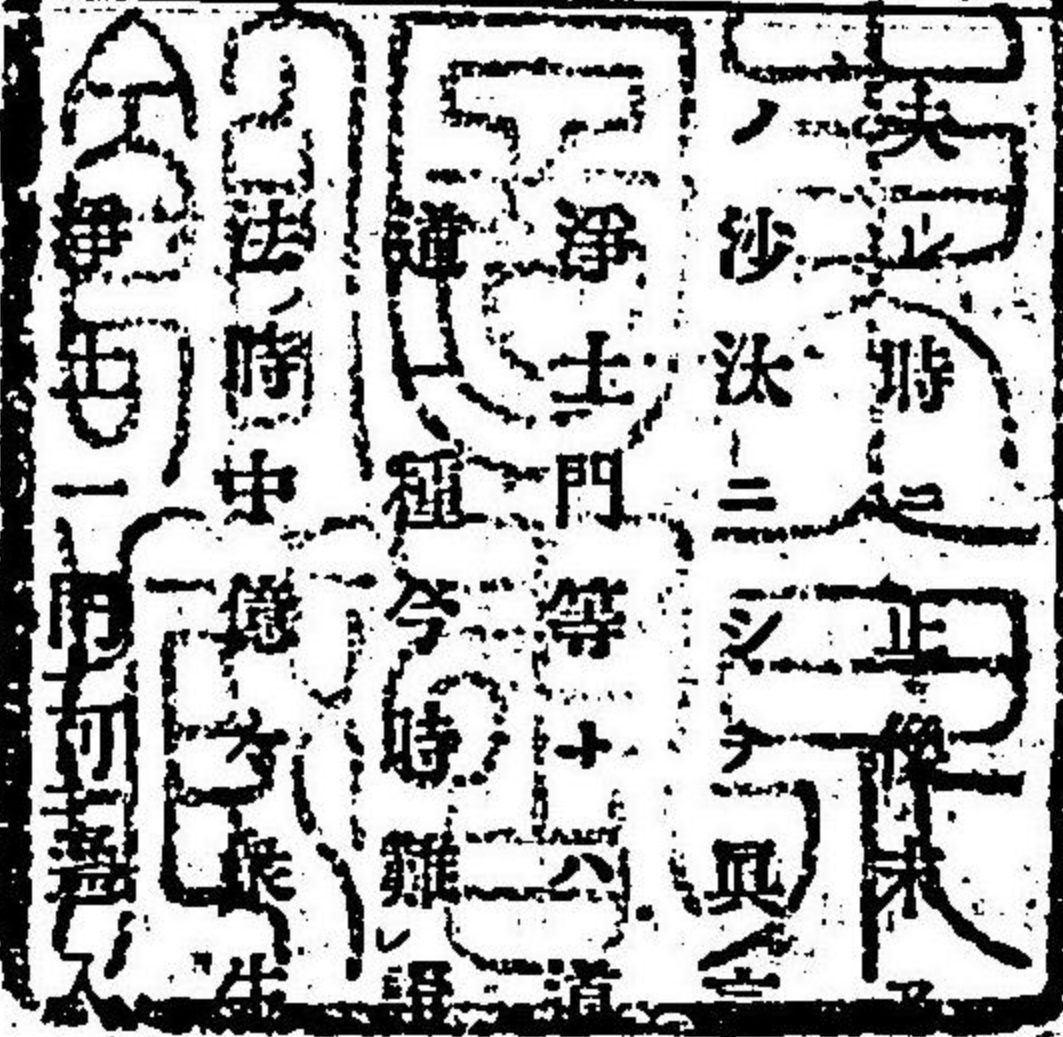
M22.4

ABE-0729



16463

密宗安心略示文集



リテ末代ニハ行證ニ道成シ難キ由ヲ申
宗ノ意ニ非ス



純安樂集上曰何者爲二一謂聖道二謂往生淨土其聖
一由去大聖遙遠二由理深解微是故大集月藏經云我末
起行脩道未有一人得者當今末法現是五濁惡世唯有
同集下曰第三辨經住滅者謂釋迦牟尼佛一代正

法五百年像一千年末法一萬年衆生滅盡諸經悉滅文親鸞教行信證化
身土悉曰爾者穢惡濁世群生不知末代旨際毀僧尼威儀今時道俗思量
己分按三時教者勸如來般涅槃時代當周第五主穆王五十三年壬申從
其壬申至我元仁元年後堀河院諱甲申二千一百八十三歲也又曰披閱
未法燈明記最澄曰乃至如今時是最末時也彼時行事既同末法然則於
未法中但有言教而無行證文仁王良賁疏曰正法一千年像法一千年末

法一萬年此三別者有教有行有得果證名為正法有教有行而無證果為像法唯有其教無行無證名為末法文密嚴諸秘尺第一毘沙門天講式曰夫以佛教流轉正像末之時分能脩行人上中下之根別所以末代佛法依護持弘下根脩行具資緣成爰多門天王受佛勅守末法之持者ト文密嚴諸秘尺第二爰染講式曰而佛子運居像末從冥入冥文
異言宗ハ悉地時ヲ據ハス信脩スル時即是レ正法ノ時ナリト意得ル事ナリ

大師梵網經開題曰人法法爾與廢何レ時機根絕々々正像何レ別文五輪九字秘尺曰顯教正像末與廢真言常住不變教文又曰無論正像末之異脩之時是即正法悉地不簡時信脩是時文秘尺顯密不同頌曰顯與廢無定密常住不改文
サレハ最初阿闍梨ノ許ニ於テ誠示ヲ蒙リ發心スル位ヨリ一迷未斷ノ凡身ヲ直ニ佛身ト成ス所ノ本有法身如來ノ三密ノ秘法ヲ授リ申ナ

阿闍梨ノ許ニ於テ等金剛頂五秘密經曰則於現生遇逢曼荼羅阿闍梨得入曼荼羅為具足ヲ辨磨以普賢三摩地ヲ引入金剛薩埵ヲ入其身中等文金剛頂略出經第四曰次明與金剛弟子入壇場灌頂法其阿闍梨先已從師如法具足受灌頂法明解三摩耶軌則其阿闍梨有是德者應如是請乃至願阿闍梨哀愍示誨其阿闍梨知弟子堪與勝法應當告言如汝所請我今依佛所教能授與汝應當一心諦聽心莫散亂若散亂者一切如來及金剛薩埵所不加持乃
至次教發菩提心等文蘇悉地供養法上曰對受真言及手印者謂受法人澡浴清淨著新潔衣於其淨處胡跪恭敬對阿闍梨親受真言及作手印時阿闍梨先誦三遍轉授與彼彼受得已自誦三遍深生歡喜頂戴奉持此為對受文尺迦文佛金剛一乘修行儀軌曰毘盧遮那言彼阿闍梨若見衆生堪為法器遠離諸垢有大信解勤勇深信常念利他若弟子具如是相貌者阿闍梨應自往勸發之復有二種弟子一者已發菩提心師往弟子所而勸進二者未發菩提心弟子往師所而勸請文三密ノ秘法等與教大師即身成佛義章曰問佛三密與衆生三密

互相涉入。如何。答。吾遍法界身。亦諸佛遍法界身。以我身入諸佛者。吾歸命諸佛。以諸佛身入吾身者。諸佛攝護於吾。以吾口業入諸佛口業者。吾以口業如實讚歎諸佛功德。以諸佛口業入我口業者。諸佛說法教授。加持於我。以我意業實相理入諸佛意相理。入吾意業實相理者。諸佛以觀照門開示於我。是三密入我々々。次文。若有真言行人。觀察此義。手作印契。口誦真言。心住三摩地。三摩相應。加持故。早得大悉地者。真言行者。三密加持。故現身成佛。菩提云。問。何以知三密加持。故現身成佛耶。答。金剛頂經云。誦大日尊三字密言。適以印々心成。大圓鏡智印。顯成平等性智印。口成妙觀察智印。頂成成所作智。加持自身。成法界休性智。毘盧遮那法身。文。嚴諸祕尺。第三真言三密。修行問答曰。問。三密實相者。其法體是何物乎。答。三密實相者。淨菩提心是也。問。淨菩提心者。本源是何物乎。答。淨菩提心。本源者。無始無終。本來常住。一大法身。摩訶毘盧遮那心地法界也。乃至若心不念淨菩提心。實相三業所作。皆是虛相。不實。全不三密。問。法身內證諸尊三業。皆是三密也。今真言行者。傳受法身內證。本尊三密。身結印口

誦明意念。本尊是也。修行法界內證。本尊三密。故設雖不觀實相。同可三密。而何云。若心不觀三密實相。三業所作。皆是虛相。不實耶。答。本尊身語意三業。皆住實相。全無戲論妄想。三業所作。皆悉祕密也。凡夫未證淨菩提心。如實相。故設雖修行法身內證三密。若不相應淨菩提心。時身結本尊印。口誦本尊真言。意念本尊義理。不成真實三密。若入心安住淨菩提心。實相時。諸身業諸語業諸意業。皆成三密。文。先打向道場。ハ自性法界宮殿ト意得拜シ奉ル所ノ佛体像ハ法身如來ノ影現マシマセル姿ト存シ申スヘシ。自性法界宮殿等。大日經住心品疏曰。謂隨如來有應之處。無非此宮。不獨在三界之表。文。密嚴諸祕尺第六曰。法界爲宮。所處道場。無非密嚴。六大本尊。衆生即是無非本尊。文。同第九曰。草庵變金場。穢土即淨刹。森々位。齊木。悉是三等之法身。森々群類。愈也。六大之性佛。佛像ハ等密嚴遺教錄第一。二曰。佛像尊形。是色心不二之法身。理佛。給像木像。無非三密圓滿之真佛。香華供具。是三密加持之供養。壽菓。鹿菓。即悉實相。周遍雲海。文。

阿闍梨ヨリ兩手ヲ合セ五字明ヲ唱ヘ我即大日如來ナリト想ヘトノ示
 アラハ示ノ如ク之ヲ結ヒ之ヲ唱ヘ之ヲ觀念スヘシ是ノ如ク信受シテ
 疑無ク行スル寸ハ煩惱ハ直ニ菩提トナリ生死ハ即涅槃トナリ凡身ハ
 即佛身トナリ穢土ハ直ニ淨土トナルト決定シテ餘事ヲ思フコト勿レ
 五字明大日經第三悉地出現品第六曰爾時毘盧遮那世尊又復住於降
 伏四魔金剛戲三昧說降伏四魔解脫六趣滿足一切智々金剛字句南麼
 三曼多勃駄喃一阿急呼味囉訖欠聲呼之攝大儀軌三曰爾時大日尊住
 降伏四魔金剛戲三昧說降伏四魔解脫彼六趣滿足一切智智金剛字句
 眞言曰印普通 毘莫三滿多沒駄喃阿尾囉呼欠 文 大日經祕密曼荼羅品第
 十一曰眞言者圓壇先置於自体自足而至隨成大金剛輪從而至心當思
 惟水輪水輪上火輪火輪上風輪次應念持地而圖衆形像 文 即身義章引
 此文火輪上風輪最上虛空輪 文 一字佛頂輪王經第三曰一切如來心精
 進印之一乃 至 娜莫薩嚩 無下切 勃駄 一 菩地薩埵南 二 椘弭羅 三 虎併 二
 四 淹 丘 淹 乃 至 能度脫一切地獄餓鬼畜生亦能助成一切如來功績業事

文 佛頂尊勝三種悉地儀軌曰最上福田唯此五字眞言誦者所獲功德不
 可比量不可思議不可說也觀照理性令人獲福骨體堅健永無災障及諸
 病苦攝養長壽鼓上書是五字題字擊鼓者遠近聞其聲熾盛布千里苗稼
 洪潤人無災疫是此如來体性無生觀右五部眞言是一切如來無生耳露之
 珍漿醍醐佛性之妙藥一字入於五藏之万病不生 文 我即大日如來等密
 嚴諸祕尺第六曰若凡若聖得灌頂者手結塔印口誦 觀我大日無疑
 惑者 乃 至 即身成佛 文 五字略頌曰我即 乃 乃 乃 乃 如次腰臍心額頂
 腰下 乃 字本不生金色方形佛心地臍輪 乃 字離言說白色圓形大悲冰心
 上 乃 字無染若赤色三角大智火額上 乃 字離因業黑色半月大力風頂上
 乃 字等虛空雜色圓形大空輪重々相累無隔別如如一体不雜亂高下大
 小本不二彼此橫豎輪圓足 文 是ノ如ク信受シテ等住心品疏第三云謂
 此宗初入法門時意尤淺近難識且三乘實相無不離於文字而眞言者要
 須口誦梵文心亦觀之或屈申身支節猶如戲弄或修三昧乃觀女人之像
 或忿怒等形或以水澀頂或造作火壇若欲以心誦等量則加持之迹又不

可見自非具深信者安得不疑惑耶文又云以此深心淨信離疑惑故漸得法驗現前復由法驗現前故信解轉增不可殫述若不如是者則同無手之人雖至大寶藏中空無所得況在阿闍梨位乎文又云有大信解者此信解梵音阿毘目底謂明見是理心無疑慮如鑿井已漸至泥雖未見水必知在近故名信解也下云深信者此信梵音捨擻駄是依事依人之信如聞長者之言或出常情之表但以是人未嘗欺誑故即便諦受依行亦名爲信與上文信諸佛菩薩義同梵語本是兩名唐音無以甄別故同名言信耳若人聞說如上不思議法界以宿殖善本神情妙利故即能忍受其言知衆生心中決有此理名爲信解又先世已曾親近善知識故於三寶緣深雖不可比量深處處即能懸信故曰深信文煩惱八直一菩提十等與教大師自身觀云是故常體五字嚴身亦是文字法界塔婆三毒清淨舉體蓮華乃至不如實知生死籠焚一念自覺本來涅槃文密嚴諸祕尺第二云若能觀日月之輪光誦聲字之真言發三密之加持揮四印之妙用則大日之光明廓周法界無明之障者忽歸心海無明忽爲明毒藥乍爲藥文密嚴心月輪祕

尺云生死涅槃性常平等煩惱菩提等無差別文
天二二日無少國二二王無少佛二二佛無少大日如來一切諸字本祖
ニシテ自餘ノ諸佛菩薩金剛天等ハ皆大日如來ノ差別智印ノ一徳外リ
天二二日無少等日本紀孝德天皇紀曰二年春正月皇太子奏請曰云
天無雙日國無二王文一切諸佛ノ本祖等大日經第三轉字輪曼荼羅行
品第八云我一切本初號名世所依說法無等比本寂無有上文即身義云
謂我者大日尊自稱一切者舉無數本初者本來法然證得如是自在一
切法之本祖文住心品疏曰如是智印其數無量能持此者亦復無邊所以
然者心王所住之處必有塵沙心數以爲眷屬今者心王毘盧遮那成自然
覺爾時一切心數無不入金剛界中成如來內證功德差別智印如是智印
唯佛與佛乃能持之文又具緣品疏曰三重漫荼羅所示種種類形皆是如
來一種法門身是故悉名爲佛文大日經第五祕密曼荼羅品曰毘盧遮那
世尊纒生心頃諸毛孔中出無量佛展轉加持已還入法界宮中文密嚴道
教錄大日略觀曰夫大虛朗月無別相器水千種影千形玄天赫日離異體

池鏡方品現萬像所以不二心体大日逗根機而化現諸佛獨一法身遍照
應樂欲以出生萬尊所現諸尊遍剎塵爲眷屬焉所生萬佛超恒沙作供養
乃至同奉心王廣眼勅詔施設頓漸法門並蒙覺帝遍淨教令攝化利鈍機
根是故當知大日法身者則十方諸佛之祖師三世種覺之尊主四十二地
之所歸二十五有之能度又云如此十方三世無量無邊不可說不可說
微塵剎土三部四重十三會十八會諸尊聖衆悉毗盧遮那之異門遍照如
來之別德也文

五字明ハ一切ノ真言陀羅尼ノ本体ニシテ自餘ノ真言陀羅尼法文ハ悉
ク此五字ノ流派無盡ノ一分ナリ五字ヲ約ムレハ阿ノ一字トナル
密嚴遺教錄第一曰夫斯真言則三世諸佛之祖師一切真言之帝王四種
法身之所依兩部聖尊之所歸也所以總聞名字永離惡趣一經耳目忽起
生死疑謗之逆緣猶過權教萬行信聞之順業誰比顯教六度况復持念之
人證三身於現生信修之證顯五智於即身乃至凡此明有兩意一是獨一
不二無相法身大日如來真言也據之旨之於餘一切經教一切真言中獨

爲真實本源何以故所餘一切真言經等皆是真言之所化現故二是十方
三世無盡無餘一切諸佛之真言也謂此明有五字者即是五部五智一切
諸佛祕密真言謂五部者無量無數一切諸佛之通名也故理趣尺經云即
盡虛空遍法界無盡無餘佛聚成此五身也云乃至又據大毘盧遮那經
並疏說者此真言以阿字爲体爲主所餘四字是末是伴皆轉釋此阿字功
德義理也文密嚴諸祕尺第六曰善無畏三藏云金剛頂之肝心大日經之
眼精最上福田殊勝功德唯在阿字金剛真言若有受持所獲功德不可比
量永無災障及諸痛苦消滅重罪雲集衆德又父母所生身速證大覺位若
日誦一遍或誦二十一遍乃至四十九遍按量一遍如轉藏經一百萬遍十
二分經此真言之能讚文又云三藏云余依金剛智三藏傳此五字起信
修之及千日於秋夜滿月忽然而得除蓋障三昧云因茲弟子得聞此祕
決深信多年修之既得初位三昧有信禪徒勿生疑惑若又虛言修之自知
唯願勿令一生空過文又云五字真言諸佛之通呪五印薩埵之總印修之
行者如是當知文五字ヲ約ムレハ等大日經第二普通真言藏品第四曰

秘密主是等一切真言成已宜說是中一切真言之心汝當諦聽所謂阿字
門念此一切諸真言心最爲無上是一切真言所住於此真言而得決定
疏尺云今總說諸真言之心即此阿字是也此是諸法本不生義若離阿聲
則無餘字即是諸字之母即一切真言生處也謂一切法門及菩薩等皆從
毗盧舍那自体自證之心爲欲饒益衆生以加持力而現是事而實即体不
生同於阿字之法体也此阿字於真言中最爲上妙是故真言行者常當受
持也又大師大日經開題曰一切字門以初阿字門爲本體故即此阿字大
日世尊種子真言也是經一部始終唯說此一字義其義無量略說少初耳
文密嚴遺教錄大日真言開題曰又據大毘盧遮那經並疏說者此真言以
阿字爲体爲主所餘是末是伴皆轉尺此阿字功德義理也阿字大日種子
真言餘字四佛種子真言此阿一字非只爲此四字之尊主兼能爲彼十方
三世一切諸佛一切真言之尊主也文守護國經第二說阿字百義了曰或
經一年或復十年百年千年或百千或一小劫或一大劫乃至無量無數大
劫說此法時不離阿字文大日經疏第十五曰初依佛教發心即阿字後即

成佛等於佛即是阿字也文

凡ソ口ヲ開ケハ阿ノ聲アリ口ヲ閉レハ息アリ是則阿字ナリ又五大皆
有響トテ萬物ノ音響阿字ナラサルハナシ

若無阿聲即不能開口若不開者一切字皆無是故阿字爲一切字種子文
尾刈字觀曰我等聲生起事開口最初胸中從阿生而當喉舌齒唇出此
五處金界五部諸佛說法聲喉舌唇云時胎藏三部也如此知徒事無之惡
口兩舌妄語綺語皆經五處三內出音即大日如來海印三昧王真言也此
理不知皆成惡業墮惡趣受諸苦知與不知差別也文叫字義曰凡最初開
口之音皆有阿聲若離阿聲則無一切言說故爲衆聲之母文聲字義曰且
梵本初阿字開口呼時有阿聲即是聲阿聲呼何名表法身名經即是聲字
也法身有何義所謂法身者諸法本不生義即是實相文口ヲ閉レハ息不
リ等大日經等第三悉地出現品第六曰阿字第一命文瑜祇經上曰常於
自心中觀一呼字聲出入隨命息不見身與心文密嚴遺教錄阿字觀曰是故

我心月輪_レ字出息外度他一切衆生出息又我出息自度又諸佛心月輪_レ字外住_レ我心月輪_レ是今入息我息風心月輪_レ出諸佛心月輪_レ住如是出入無始以來更無增減_レ盡未來際又無不爾_レ文密嚴道教錄_レ字月輪觀曰此_レ字門凡_レ聖慧命若人無_レ命一切作事皆悉棄廢若離_レ字世間定慧功德不得成就_レ如彼死人無_レ所能爲此_レ字門是開口聲若無_レ字不能開口不開口者一切字無是故_レ字一切字種一切萬行_レ字爲_レ命如衆生等若無_レ大地則無_レ住處此_レ字門亦復如是_レ字真言十方佛心諸佛法身同所_レ加持修行之者以此_レ真言能作_レ佛事普現_レ色身爲_レ諸衆生開_レ示悟入佛之知見真言行人欲_レ見諸佛清淨法身遊_レ諸佛刹供養承_レ任聞法修行欲_レ證菩提令_レ心清淨欲_レ諸菩薩同共一處受_レ現法樂如_レ盧舍那爲_レ諸衆生作_レ大佛事欲_レ求無上大日法身疾得_レ成就此諸佛心勤而修_レ之更無_レ他術_レ文又五大皆有響等聲字義曰此內外五大悉具_レ聲響一切音聲不離_レ五大五大即是聲之本体音響則用故曰_レ五大皆有響_レ文大日經疏第十七曰然從_レ阿生一切語言之聲當知此聲表_レ種々差別既從_レ本不生義而生見_レ彼生表之時即解

本不生也是故_レ聲_レ出之時理性顯_レ文密嚴道教錄_レ字觀曰又此一門是本自然法云也去生受最初_レ咲出自_レ其以來喜事_レハ其儘_レハト咲哀事_レハト咲ハト歎惜物_レハト心_レヲトム何事付_レ無_レ不云是則法性具德自然道理種子善惡法器界國土山河大地總體能生風吹_レ樹林波打_レ砂石鳥_レノカ_レア_レカ_レ雀_レノ_レフ_レシフ何物最初不唱_レカ_レカ_レル不思議真言本自成就也_レ文爾_レノミナラス諸法ハ阿字一字ノ轉ナリトテ佛界生界器世界山河大海大地草木ニ至_レマ_レテ皆阿字ノカ_レク_レノ如_レキ姿ニ顯_レタルナレハ萬境ニ向_レフ毎_レニ皆阿字ナリ本不生ナリト觀スヘ_レニ三無差別ノ故ニ皆平等通融スト知_レル可シ_レ諸法ハ阿字ノ一字ノ轉ナリ等大日經第三轉字輪曼荼羅行品曰真言門修_レ菩薩行諸菩薩能作_レ佛事普現_レ色身於_レ阿字門一切法轉_レ文同第五祕密曼荼羅品第十一曰演_レ說如來發生偈能生_レ隨類形諸法之法相諸佛與_レ聲聞救世因緣覺勤勇菩薩衆及人尊亦然衆生器世界次第而成立生住等

諸法常恒如是生文 万境三向ヲ每ニ等聖憲師病中寓言曰萬境來侵時
 強不須盡力廢道又不得認著只於二箇愛憎念上頻舉阿字如斯日積月
 久自然於境緣有自由分此時塵境即自家德煩惱全表德實義也文本不
 生ヲ等密嚴遺教錄阿字觀曰我心月輪中本有法然阿字アリ此本不
 生理也上自法身下至六道四生凡夫乃至非情土木瓦石無不備此不生
 理故諸佛我同体所以者何本不生理同故又一切衆生我同体也同本不
 生故一切衆生本有薩埵者文三無差別等同祕尺入法界觀曰法者地水
 火風空識之六大也界者俱舍也性也此言体然間六大法体入觀也其故
 本尊六大法界行者ヲ方法衆生魔界同六大法界外無別法故六大緣起外
 無諸法建立六大性同一脉故本尊行者法界衆生魔類一味平等本尊法
 界入行者行者法界入本尊又一切諸法入行者行者法界又入本尊依之
 諸法與本尊行者是三無差別法界周遍圓融無異也廣滿三千界歛納已
 身出入共六大法界無異一体三世常住之虛空藏也是名入法界觀文密
 嚴諸祕尺阿字觀曰凡聖一如亡迷悟常住不變絕始終文密嚴遺教錄九

字觀頌曰阿是字母能生多字法即佛種妙成諸佛乃至三身唯說阿字一
 法諸經廣讚此法衆德聞名觸耳衆罪氷消唱聲見字萬德雲集文
 貴賤僧俗共ニ身ノ動クニツケ口ノ言ヲ發スルニツケ意ノ物ヲ思フニ
 ヲモ吾思フモ皆阿字ノ徳トナリ萬事ノ舉動皆阿字ノ舉動トナル
 身ノ動クニツケ等密嚴遺教錄第一ノ阿字觀曰具成真實行思行住座臥
 不嫌淨不淨可唱阿也如是時剋ツ自得成就也勿有疑一心不亂可
 臨終文吾カ動クモ吾カ言フモ等大日經密印品第九曰又祕密主乃至
 身分舉動住止應知皆是密印舌相所轉衆多言說應知皆是眞言是故祕
 密主眞言門修菩薩行諸菩薩已廣菩提心應當住如來地書曼荼羅若異
 此者同勝諸佛菩薩趣三昧耶決定墮於惡趣文此文ノ中住如來地
 八ノ阿字本不生際住ス云ナリ文大日經第七曰若見本不生際者
 即是如實知自心如實知自心即是一切智智文大日經疏第一曰於諸威
 嚴去來應辯皆不離佛會因緣文密嚴諸祕尺第六曰六道四生諸衆生本

來具足無盡德行住坐臥者密印鹿細言語悉真言若悟若迷是般若或沈
 或動即三昧文同即身成佛頌曰凡諸所有舉手動足皆是密印所有言語
 便成真言所有心念自成定慧萬德自嚴文密嚴諸祕尺第六曰形跡色質
 即身動寂威儀是密印音韻聲響皆語密鹿細言語悉真言染淨心識皆必密
 迷語分別莫非智說默情意亦意密輪圓具足遍法界文槍尾口決曰入此
 觀門行者雖初心生死輪廻永絕行住坐臥無離皆是阿字觀也易行易修
 而速疾頓悟也若既坐達必非半跏法界定印行住坐臥悉阿字事思文無
 畏禪要曰夫欲入三昧者初學之時事絕諸境屏除緣務獨一靜處半跏而
 坐已文聖憲師病中實言曰如何得擱柄勁與客酬對處喫飯箸衣處屙屎送
 屎處喜怒哀樂處於如此一切時只舉一箇阿字思之在此十二時中切勿
 忘了如是成將去擱柄自勁而已文世之諺曰話琴詩酒友對雪月花客必
 住阿字門文

若又無事ナラン時或ハ夜間休息ノ時ナトハ特ニ身モ口モ意モ自心本
 有ノ阿字ニ安住ストノ思ヲ凝スヘシ動シモ本有ノ阿字ノ動キ靜ナル

モ本有ノ阿字ノ靜ナルニテ動靜共ニ平生ノ跡ヲ改メスシテ其マ、本
 不生ナリト思フヘシ

無事ナラン時或ハ夜間休息等槍尾口決曰先欲觀此字者天井四方強不
 迫處不暗不明坐暗妄念起明心散亂夜燈風排火向後座蒲團敷結跏趺坐
 或半跏坐法界定印結眼不開不開散動閉眼沈唯細見不瞬而兩方瞳可
 守鼻柱舌付睛息自靜也腰不反不伏直坐助脈道血脈道差病起又心狂亂
 文有人ノ曰ク口開閉可任意不何皆離乳字也文夜間休息等不思議疏
 下曰欲睡眠時出入息中以用種子字在其中也何以故睡眠自作本尊三
 昧睡故本尊息即是真言故若如是睡者塵砂三昧從睡得故恒沙功德從
 睡悟故睡覺不離佛海故此人即是金剛法界宮中人也文大覺禪師曰縱
 令睡不得悟一坐坐禪一座佛一日坐禪一日佛也一生坐禪一生佛也文阿
 字等大日經安住等第四曰次起金剛地輪以乳字加持之一緣諦觀相應明了
 善調心及氣息一氣誦阿字門相續不間力極息還又復誦之文本不生ナ
 リ止等槍尾口決曰本不生際者一切諸法從本以來不生不滅本有常住

也煩惱本來不生煩惱菩提本來不生菩提也如此知名一切智之而我等
 去來當眼易知不生不滅所不知如是諸法本來不生不滅義顯教盛談之
 故此不生不滅名言不密教不共談而今密教規模者所不及凡夫見聞覺
 知不生不滅跡直顯種子三摩耶形令見知之是顯教都所不知所言本不
 生際跡者種子三形八葉蓮華也文密嚴諸祕尺第一阿字之祕尺曰問
 阿字本不生義者何云事耶答此略二義一遮情義二表德義第一義云
 謂此又二義一謂一切有為有漏無明染法從本已來自性空無畢竟不生
 故本不生云二謂一切無明妄想分別執着生諸法若染法若淨法或功德
 或過患皆悉本自自性空無無有生故云本不生也乃至若強委名句義本
 者本來云事也又本自也本性也本跡也本源也本初也根本也等云事也
 不者空也無也非也遠離義也斷絕義也云事生者生起云事也又發生地
 出生也有也在也存也又是因相中初且學第二表德義者此無量義佛說
 盡難何況餘人乎故且略十義出乃至二本不生者是一切衆生從來以來
 常是佛云義故即身成佛義云見衆生究竟是佛名見諸法本不生文疏亦

同之文意云一切衆生本是佛故本不生云不生者謂不衆生云生者四種
 生胎印濕化也或四種相異生住且舉初一攝後三故或二生死變易生死如
 此三種生非必佛在トコソレ心得佛人此等生不有

本不生ト云ハ中道實相ノ理トテ此上モ無キ微妙境界ナリ假令深智無
 クレ深信アリテ疑ヲ懷カス決定諦信ノ之ヲ行スル寸ハ大日覺王ノ位
 ニ登リ密嚴華藏界ニ安住シテ生死ニ自在ヲ得自利々他ヲ天地ト共ニ
 センコモ豈難カラシヤ

中道實相等大日經住心品疏曰即此一法界心雖因緣畢竟不生而不壞
 因緣實相以不生故則無能所之異以不壞故亦得悲爲根本方便波羅密
 滿足即是究竟不思議中道義也文興教大師即身義章曰又不生者是一
 實境界則是中道云中道者自性法身也文同諸祕尺第三心月中道觀曰
 如月處中自心離邊恒極中道永越邊執離顯教邊住真言中過應佛國入
 法界宮文住心品疏曰若如實自知即是初發心時便成正覺譬如長者家
 窮子若自識父時豈復客作賤人耶爾時行者正知心實相故文槍尾口決

曰次所證理者此阿字有空有不生三義空者森羅萬法皆無自性是全空也然依因緣假諦現萬法歷然有之譬如意珠湛七珍萬寶而如隨緣降寶破玉見中一物無之雖然隨緣生實非無是以知空有全一跡也是云常住常住則不生不滅也是名阿字大空當跡極理文密嚴諸祕尺第三云或依密教但思實相當想惑業從衆緣生衆緣生故有始有本此能生緣亦從緣生展轉從緣誰爲其本如是觀察時則知本不生際是惑業之本惑業既歸本不生際惑業即是本不生際即是法界即是中道即是實相文同阿字祕尺曰三者本不生者依阿字義者則是一實境界義則是中道義意云一切顯教未有普遍一切事理諸法說本不生不滅義所以者何異生人天三住心一向有生聲緣二乘未知法空理不生不滅義法相三論天台華嚴四乘於入法不生不滅也尙皆一心以能生諸法以所生能所二生義建立緣真如一心法不滅理一切色法並妄想等皆是有生有滅法也云尙心性離事緣起法付直無爲常住法也不八也斯真言宗悉理故亦事諸法本是不生不滅法事亦理不生是佛身語三密理亦事非生則佛意密

智云也言有生言有滅皆是偏執也故今不生不滅名中道義也不生者略語也具不生不滅云也是則真實究竟不二大乘境界故一實境界云也文假令深智無夕也等同祕尺第六曰修真言行者雖無深智唯信相應唯誦唯結唯緣觀字印形三種祕密身相貌時亦雖有往昔無量重障現在無邊重罪及過現所起無數恒沙無明妄想等自此密誦明力觀念力故還成清淨文十八道沙汰日本体入此教以唯信爲門此教不思議教神通乘教也以顯教智分不可分別度量此教三平等教サレハ結印誦真言博地凡夫忽斷無明即身成佛也文密嚴華藏界等住心品疏曰謂密嚴佛國出過三界非二乘所得見聞文十住心論第十曰謂密者金剛三密華者開敷覺華嚴者具種々德言以恒沙佛德慶歡三密莊嚴身土是名曼荼羅文密嚴諸祕尺第七自取法樂讚曰密嚴儀式三際莫迂還藏行迹十世不悞文生死自在等槍尾口決曰能證字者自身胸中有月輪如秋夜月晴其中有阿字阿字月輪種子月輪阿字光月輪與阿字全一也胸中觀之自身成阿字阿字即自心也如是心境不二而緣慮亡絕月輪自性清淨故能離貪垢月

輪清涼故去。瞋恚熱。月輪光明。故照。愚癡闇。如此三毒。自然清淨。離散。湛然。自苦事無之。入此觀者。得安樂。離世間苦惱。是名解脫。何況觀達於生死。可自在。是為即身成佛。文。十住心論曰。深開莊嚴秘藏。則地獄天堂。佛性開提。煩惱菩提。生死涅槃。邊邪中正。空有偏圓。二乘一乘。皆是自心佛之名號焉。捨焉取。文。大慧禪師曰。妄念起時。亦不必將心止遏。只看箇話頭。忽然心華發明。照十方刹。便能於一毛端。現寶王刹。坐微塵裏。轉大法輪。得此自由。分。

始看日麗月明 文

大聖釋尊入滅後二千八百三十八年。大日本明治二十二年四月。有志者。請應。此鈔ヲ講スルノ因。失念ヲ助ケン爲メ。之レヲ記ス。今ヤ。筆ヲ放下セントスルニ際。古人ノ話頭ヲ提起シ。曰ク。新禪師曰。縱饒念得一大藏教諸子百家也。只是間言語。臨死之時。總用不著。ト。聖憲師曰。阿字一刀下。於八識田中。生死又斬。涅槃又斬。生死涅槃。猶如昨夢矣。ト。謹テ學人。白ス。筌蹄ニ封セ。ヲレテ。魚兔ヲ失フ。勿レ小比丘雷斧誌ス。

明治廿二年四月廿日印刷
明治廿一年四月廿日出版

權田雷斧

新潟縣三島郡市之坪村
正法寺住職

（Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page, containing several columns of characters.)

2F-11