

妙清玄明經序

正法越溪謙禪師。隱而提卓。銳而持密。誠當代之龍門。如其傳世。自明。故知復茲言之愚也。然而我師良溪規禪師。既兼有才學。事師爲高弟。遂受其付法矣。

2. 1. 23

而天稟寡欲。不好聲譽。三辭妙心。管長之薦。單身巡錫。雨甘露於筑紫。排千難。嘗萬苦。遂建專門道場於崎陽市外田上。於是四方之緇素。益接踵而雲集焉。我師愈吐毒舌。飛惡拳。作大衲出達士。高德沾東西。盛名鳴南北。天下之宗匠。畏縮恐伏。斯界傳曰。不知良溪之名者。非奉佛之徒也。宜哉獅子兒。亦能吼。余初行西洛。學教相。而後參諸處知識。十有餘年。然思長仰其費。

於家鄉之非。就僅糊口之職。幸入我師之爐鞴。一里荆阪。鍛鑄



出達士高德沾東西盛名鳴南  
北。天下之宗匠。畏縮恐伏。斯界  
傳曰。不知良溪之名者。非奉佛  
之徒也。宜哉獅子兒亦能吼。余  
初行西洛學教相。而後參諸處  
知識。十有餘年。然思長仰其費

於家鄉之非。就僅糊口之職。幸  
入我師之爐鞴。一里荆阪。鍛鑄  
於朝夕。又七星霜。而遂受其印  
可證明。乃此日之夜。綫滿身之  
熱血。以作本書。其清明超絕於  
日蓮之譬喻而妙玄也。因而名  
妙清玄明經藏箱裡久矣。迄于  
今漸得付之活版以公于世之  
資策。江湖之狐僧。朝野之狸士。  
豈能窺測斯經之真膽哉。雖此  
言甚傲悞。其底意必不然。不大  
其聲則不能以破其眠。是實不

得止之勢也。其每隔四字置圓  
兒者。唯合時叩机吟誦之曲調  
已。請幸諒察焉

此澁拙序文之作者誰歟。勢州  
鼓浦之居士兒玉叱鐵也。年則  
明治四十五。而月在滿綠之時

### 節第五焉



已。請幸諒察焉。

此澁拙序文之作者誰歟。勢州  
鼓浦之居士兒玉叱鐵也。年則  
明治四十五。而月在滿綠之時。

### 節第五焉

### 妙清玄明經

山深晝暗。猿鳴響澗。老松眠雲。  
古杉嘯風。百畝境內。禪堂蒼然。  
語百年色。清秀靈氣。魂將仙化。  
忽認一僧。就聽師名。叢林龍王。  
良溪大翁。喜波勃躍。請得相見。

修幾星霜。漸盡爐鞴。遂受印可。  
明治戊申。仲春日焉。乃退歸室。  
欲述鄙見。晚來月生。紙窓竹影。  
婆婆有聲。獨空對坐。沈思默想。  
吾性即愛。故願唯樂。固不可得。

生前不可得生前之唯樂。而死後有吾性則不可知死後賞罰之有無。不可知則不可得對死後之唯樂。此理不足論也。故用固字。問生前修善爲

死後受賞之準備以期萬一。是安全也。吾曰。如是如是。雖然又無賞而  
如生前乎。生前有不能決定其是非而疑願逡巡之憂。此義亦合於願唯。  
樂固不可得之句也。勤。期。免。苦。因不知性也。又。譬。若。饑。犬。  
世道之動機。

嗟乎哀哉。故金剛曰。諸有爲法。

如夢如幻。如泡如影。應觀如是。求唯安樂

。幾度決定。幾度變滅。遂不可得。詳干上註。是吾獨釋。雖然除用。外莫有性。

當知用者。即是性也。以後言性。



婆娑有聲。獨空對坐。沈思默想。吾性即愛。故願唯樂。固不可得。  
生前不可得生前之唯樂。而死後有吾性則不可知死後賞罰之有無。不可知則不可得對死後之唯樂。此理不足論也。故用固字。問生前修善為

死後受賞之準備以期萬一。是安全也。吾曰。如是如是。雖然又無賞而如生前乎。生前有不能決定其是非而疑願逡巡之憂。此義亦合於願唯樂固不可得也。勤期免苦。因不知性也。又譬若饑犬。

嗟乎哀哉。故金剛曰。諸有為法。如夢如幻。如泡如影。應觀如是。  
幾度決定。幾度變滅。遂不可得。詳于上註。是吾獨釋。雖然除用。外莫有性。

當知用者。即是性也。以後言性。

必含用矣。拂波無水。波即是水。

言水攝波。方水圓水。共是水。乃性異名。別設為法。

就各性言。固造他法。然若分性。為用與餘。餘名本性。用名末用。

性者。用如是。譬若在眠。非有非無。言語同斷。有情無情。唯如是。譬如在眠。非有非無。言語同斷。體者茲分。是吾宗之根旨也。或曰吾性果有

原祖歟。而其原祖者。果無情之一原祖歟。果吾性外大靈之一原祖歟。果無情及吾性外大靈之二原歟。果本來者歟。冥然不可知其是非。而不拘不可知與假知。解決不可奈現存。謂之觀如是。觀如是處。譬若了定乘八以二則十六時胸中無一點之疑。非有非無言語同斷者也。曰然則為不可奈現存之念。終始循環而無止。豈可謂非有非無言語同斷。乃性用知焉。為是

明性。性不知如是。而為非有非無者。是未起用時之識身耳。故舉一例則逢火感熱無安。或曰如刀不割自。指端不觸自。性即不能證自。故使其用證自。或曰不然。對向他見而返證自己。譬如見青色時。不念青色。見了後對異色而返證青色。何有不能證自。何有使其用證自之要。或曰謂得性證自者。同不判同是物理之原。則也。故舉一例則性對方為方者。自己知不方之反象也。知焉以

前。是為暗性。故達磨曰。對甲初

學。勸見悟性。向乙新參。促認證

心。心者。指用性者。指體應接自在。不存規則。乃

復暗性。名為暗法。就各暗性。何須弄言。造他暗法。是故論曰。無

明能生。一切染法。一切染法。不

覺相故。不覺即是迷相。一切染法皆是迷相。故謂無明能生一切染法也。無明。緣根本無明與枝末無明也。



前。是。爲。暗。性。故。達。磨。曰。對。甲。初。學。勸。見。悟。性。向。乙。新。參。促。認。證。心。心者。指用。性者。指體。應。接。自。在。不。存。規。則。乃。復。暗。性。名。爲。暗。法。就。各。暗。性。何。須。弄。言。造。他。暗。法。是。故。論。曰。無。明。能。生。一。切。染。法。一。切。染。法。不。

覺。相。故。

不覺即是迷相。一切染法皆是迷相。故謂無明能生一切染法也。無明。總根本無明與枝末無明也。

乃。復。明。性。名。爲。明。法。就。各。明。性。何。須。弄。言。造。他。明。法。故。華。嚴。曰。三。世。諸。佛。人。若。欲。知。觀。法。界。性。皆。唯。心。造。

心者回轉之義。明性者回轉也。故亦名心。茲謂心性者謂一切法也。造者固自動自成之義也。乃法界。若。分。暗。性。

隨。其。量。位。名。爲。本。暗。名。爲。末。暗。若。分。明。性。隨。其。量。位。名。爲。本。明。名。爲。末。明。肉。身。壞。時。吾。性。若。滅。固。不。要。言。若。存。則。幸。此。理。素。然。何。管。有。無。然。知。焉。後。言。有。亦。得。言。無。亦。得。譬。如。在。眠。非。有。非。無。

爲。無。身。見。其。瞬。間。感。取。以。名。無。爲。如。是。有。其。瞬。間。感。取。以。名。有。如。月。中。象。實。非。桂。影。又。非。懷。兔。看。爲。桂。影。其。瞬。間。感。取。名。桂。影。看。爲。懷。兔。其。瞬。間。感。取。名。懷。兔。如。是。究。竟。決。定。無。疑。正。是。唯。樂。

東嶺曰。行者。如。是。以。深。般若。之。正。智。見。觀。照。自。身。及。面。前。境。苦。樂。順。逆。之。相。直。下。消。融。迷。悟。凡。聖。二。法。洞。然。寂。滅。是。曰。度。一。切。苦。厄。鳴。

呼。尊。哉。然。公。案。者。在。聖。道。端。而。又。在。凡。階。漸。寶。器。願。唯。樂。者。宜。速。研。盡。却。向。自。已。叩。机。曰。咄。何。以。爲。險。堯。瓦。丁。着。連。底。之。凍。是。



何管有無。然知焉後。言有亦得。言無亦得。譬如在眠。非有非無。

爲無身見。其瞬間感。取以名無。爲如是有。其瞬間感。取以名有。如月中象。實非桂影。又非懷兔。看爲桂影。其瞬間感。取名桂影。看爲懷兔。其瞬間感。取名懷兔。如是究竟。決定無疑。正是唯樂。

東嶺曰。行者。如是以深般若之正智見。觀照自身及面前境。苦樂順逆之相。直下消融。迷悟凡聖二法。洞然寂滅。是曰度一切苦厄。

呼尊哉。然公案者在。聖道端而。又在凡階。漸寶器。願唯樂者。宜速研盡。却向自己。叩机曰。咄。何。以爲驗。燒。甄。打着。連底之凍。是非。蛇足。錦上添錦。乃點燈火。草。

書終時。當寺鐘聲。報夜半來。

明治四十五年夏五月於舞鶴城畔

北窓下

勢州鼓浦之居士。兒玉叱鐵謹稿

明治四十五年七月一日印刷  
明治四十五年七月七日發行

正價金拾圓

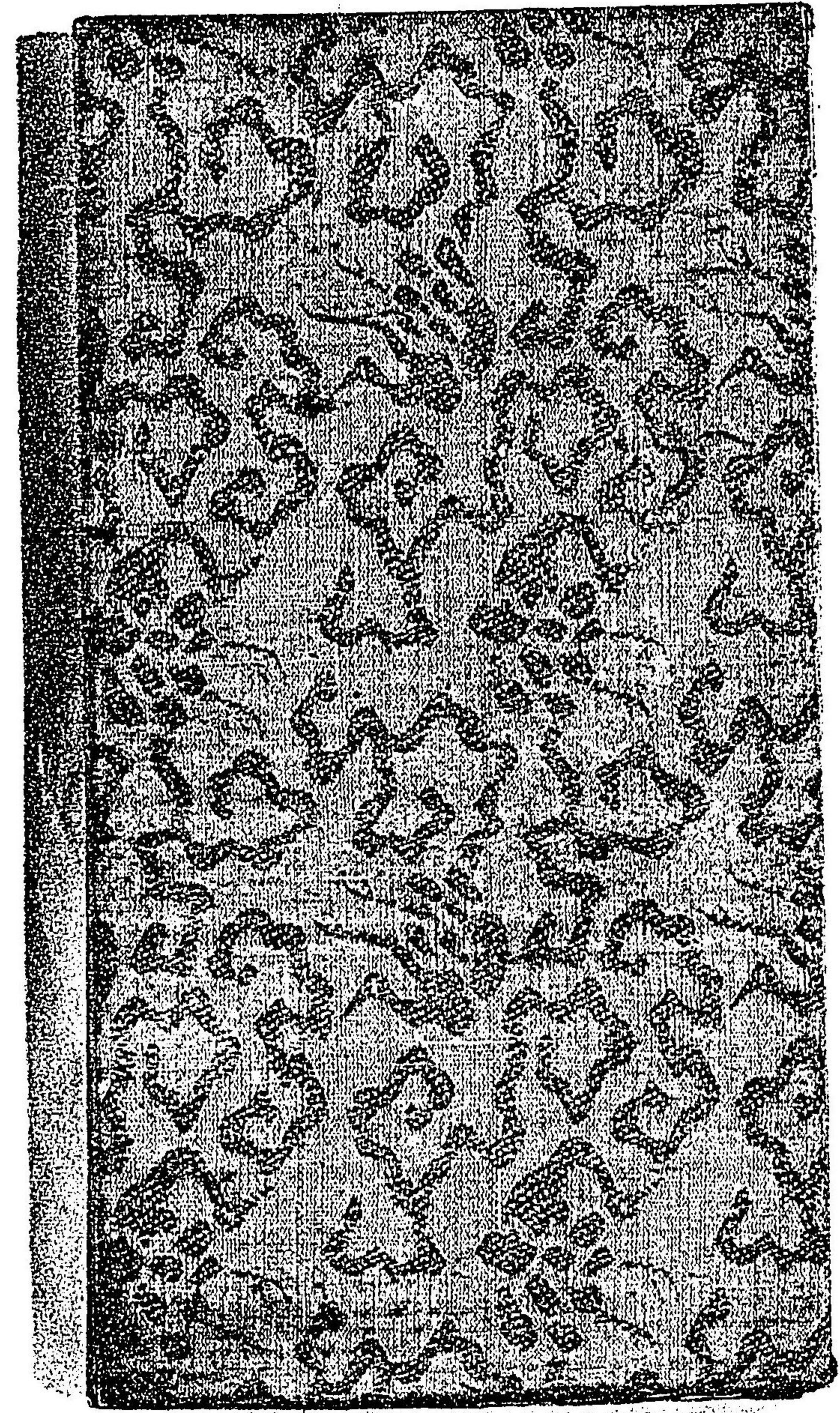
256

312

不許複製

長崎縣長崎市新大工町二拾八番地  
佐賀縣唐津江川町千四百四十九番地  
著者 兒玉計二 郎  
佐賀縣唐津京町千七百三拾八番地  
發行者 牧川德次郎  
佐賀縣唐津京町五百九拾八番地  
印刷者 野田源一  
印刷所 佐賀監獄唐津分監









019847-000-7

特60-935

妙清玄明經

児玉 計二郎/著

M45.7

ABG-0678

