

特71

57

神龍半印本蘭亭

303

111



審閱



明治
43. 6. 17
陶家

正始九年 年 在 五 首 卷 三 切

十 會 繼 山 陰 之 辭 實 俯 稜 甚 以

之 弄 廣 半 十 至 少 或 石 集 上

有 峻 嶺 茂 林 脩 竹 又 有 清 澗

端 瑛 帶 左 右 引 以 為 流 輻 曲 水

列 坐 其 次 臨 一 丘 於 石 之 下

感 一 觴 一 詠 上 以 暢 叙 幽 情

走 日 也 天 朗 氣 清 月 照 林 樾

視 于 右 之 女 備 察 而 頰 之 頰

所 以 控 目 騁 懷 足 以 極 視 聽

所以遊目騁懷足極視聽
煥然可樂也夫人之相與俯仰

也耳諸懷抱快言一室

或困寄所託放浪形骸之外雖

合萬殊靜躁不同當其欣

於所遇暫得於己快然自足不

知老之將至及其所之既倦情

隨事遷感慨係之矣邈然

欣悅仰之間以為陳迹猶不

能不以之興懷况脩短隨化終

於盡古人之死生之大笑

痛哉無幾

能喻

詭齋

今之視昔

...

合一契... 皆... 臨... 賦...

能喻之於...

詎齋教孺...

之由今之視昔

叙時人... 其...

其所... 情其...

者三將有感於斯文

德... 德... 德... 德... 德...

德... 德... 德... 德... 德...

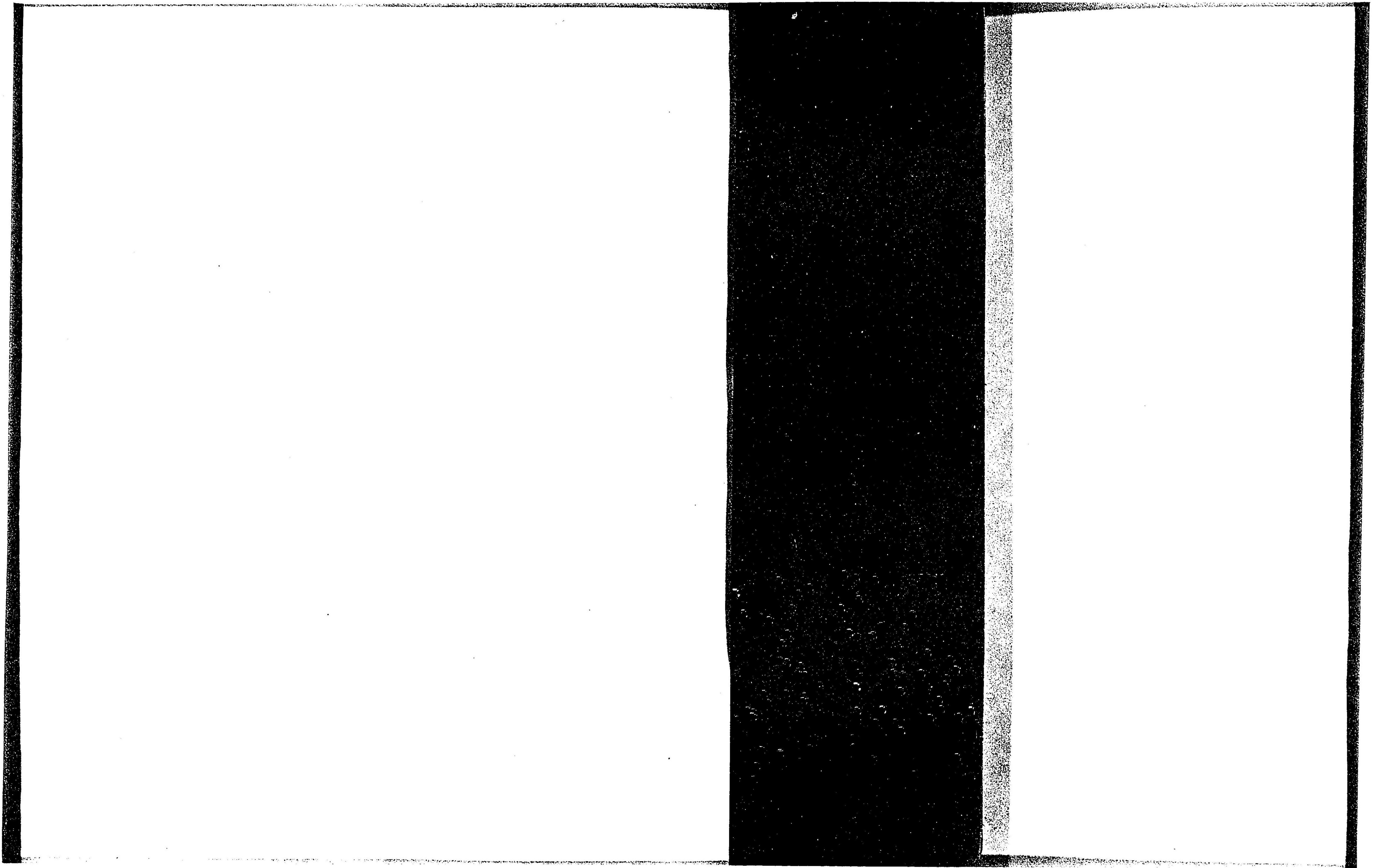
德... 德... 德... 德... 德...

益名... 用... 封... 府... 西... 蘇... 均...



上海圖書館藏

上海圖書館藏
油... 文...



特71
67

071231-000-2

特71-67

神龍半印本蘭亭

博文堂

M43

CED-0784



303
111