

年

卷

期

1

4

第

第

# 振華季刊

第一卷 第四號

(社會科學專號)



蘇州振華女學校出版

# 振華季刊第一卷第四號目錄

——社會學科專號——

## 攝影

- 一、童子軍之一斑
- 二、清潔運動
- 三、旅行

## 通論

- 日本退盟與南洋委任統治問題……………之駿
- 談社會科學……………息瑰
- 怎樣造成兒童的新生活……………曹雪
- 談女子教育……………吳國祥
- 關於婦女運動……………孫明珠
- 新刑律與男女平等……………蔡淑芬
- 從前女性和現代女性的比較……………周湛
- 各國女子的比較……………蔣祖綺
- 都市經濟論……………柴競雄
- 個人主義評……………費葢

## 專著

- 武漢……………海瀾
- 阜陽鄉土史地概要……………李秉貞等
- 開封古蹟名勝略……………過真華
- 淮安物產志……………陳維俊

- 嘉定略志……………葛福銘
- 太倉小志……………陸廷楣
- 江陰縣城沿革略……………章申
- 無錫山志……………楊志華
- 無錫名勝古蹟志……………楊向榮
- 蕩口小志……………華錦
- 吳江之人物……………唐琴書
- 吳江之物產……………徐炳華
- 黎里之物產……………陸珠琴
- 吳中人物志……………陳慧聰
- 法蘭西大革命……………張澄華等

## 藝文

- 千葉蓮堪近詩……………瓠廬
- 旅行的渴望及其他……………曹雪
- 瑣記……………趙秀琴
- 回家……………朱智華
- 番薯之類……………葉家基
- 小病……………沈祖芳
- 關於蘇東坡……………沈治琳等
- 營地生活的片段……………陳安勵
- 童子軍大露營的參加……………趙梅英
- 本校童軍與賽歸來……………舒子寬

童軍與賽歸來慰勞辭	唐偉華等
杭州五日遊記	吳國祥
紀遊	王月娥
杭遊片段	李申生
旅京記	陳玉瑛
旅行無錫的片段	王素玉
旅行隨筆	鮑景恆
西園之秋	陳梧英等
篋筒阿七	張貽芬
雪晚歸船	張貽芬
後母	朱汝瑛
拾磚頭	宋慧芬
幼年的回憶	陳昭華
笑	馬毓英
人	王慎行
夢	周翼雲
級友	陳昭華
哥哥的出國	林紀周
初冬	陳昭華
談玩	鮑景恆
忙	陳昭華

雀	鮑景恆
一本書的自述	凌紅繫
假期中	馬毓英
課後	楊學蓮
春	秦世芬
燕子和鸚鵡	秦世芬
晨	戴廣英
孩子的笑	戈月娥
路	凌紅繫

### 隨感錄

——吳國祥 張代景 徐湘貞 劉佩珍 費 茵
張圓華 唐季雍 宋家福 吳 潔

### 日記一束

——瑁 顧 榴 曹靈英 徐雅貞 金義禎 王素玉
朱汝瑛 唐季雍 何澤瑛 陳安勵

### 雜俎

怎樣可以使成績超等	張圓華
本校婚姻調查	葉家基 謝 冰
南園生活調查報告	

### 廿三年度本校大事記

# 軍童之閱檢初次

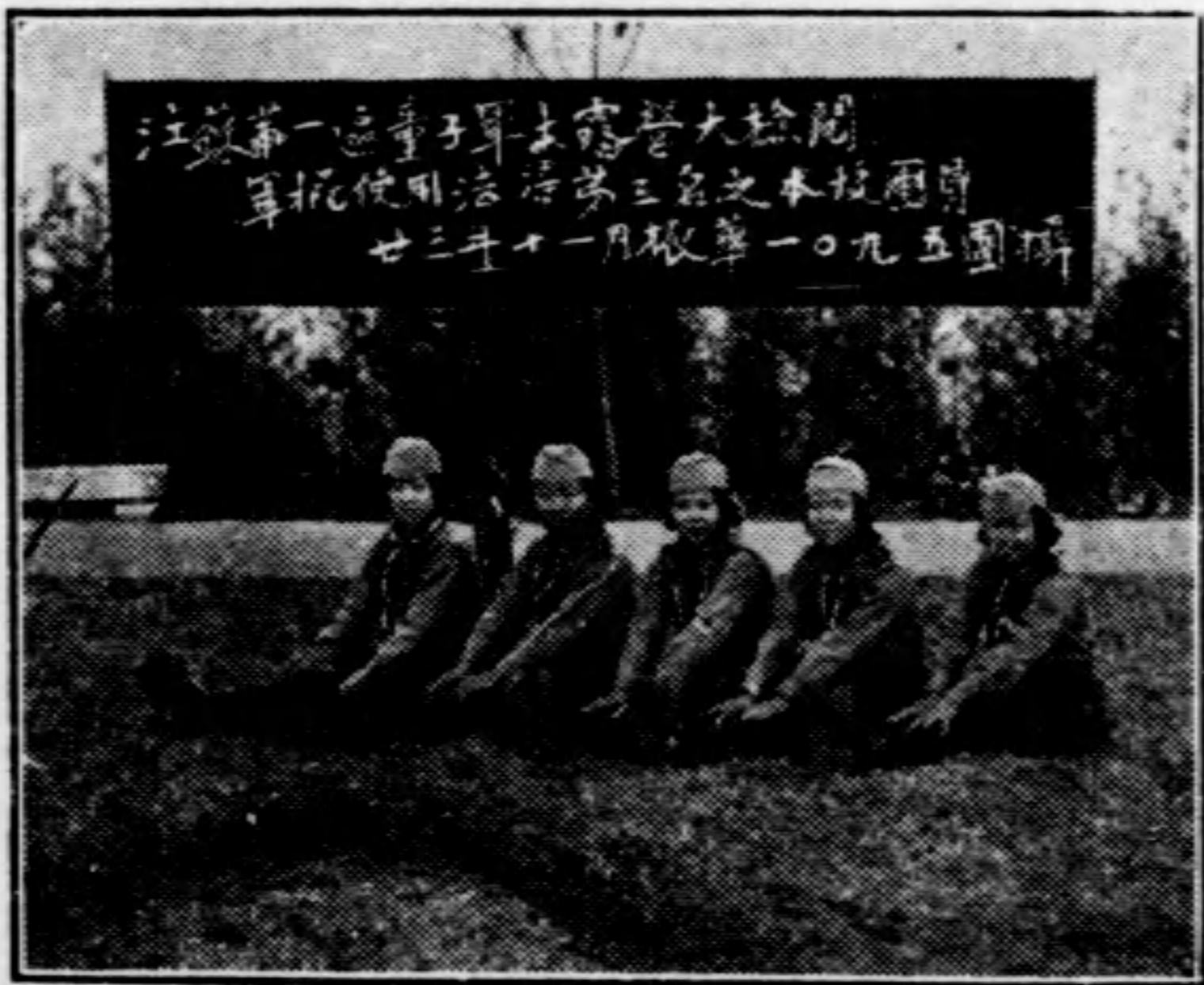
→ 旗語比賽



→ 得獎全體團員



→ 軍棍使用



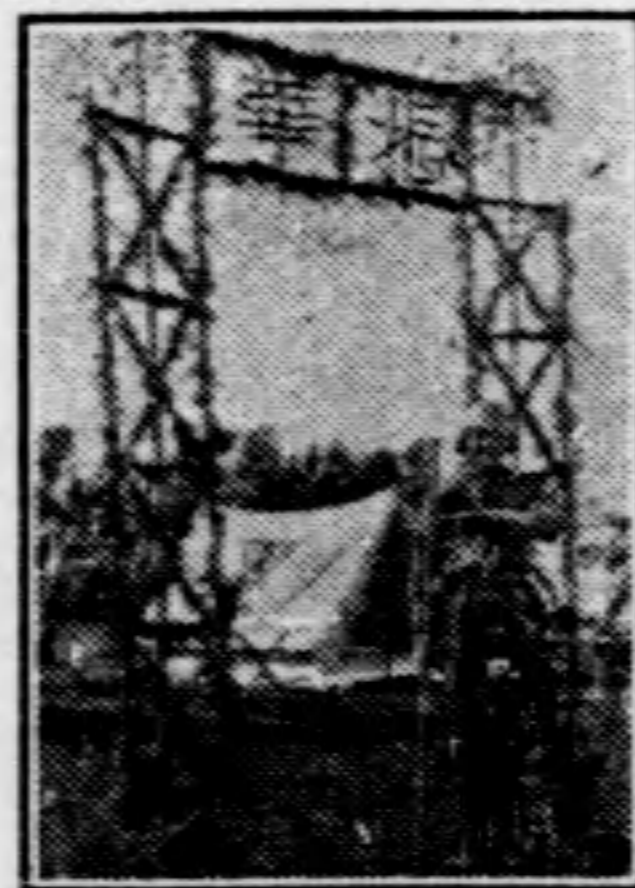
→ 課程比賽



↑ 優勝者



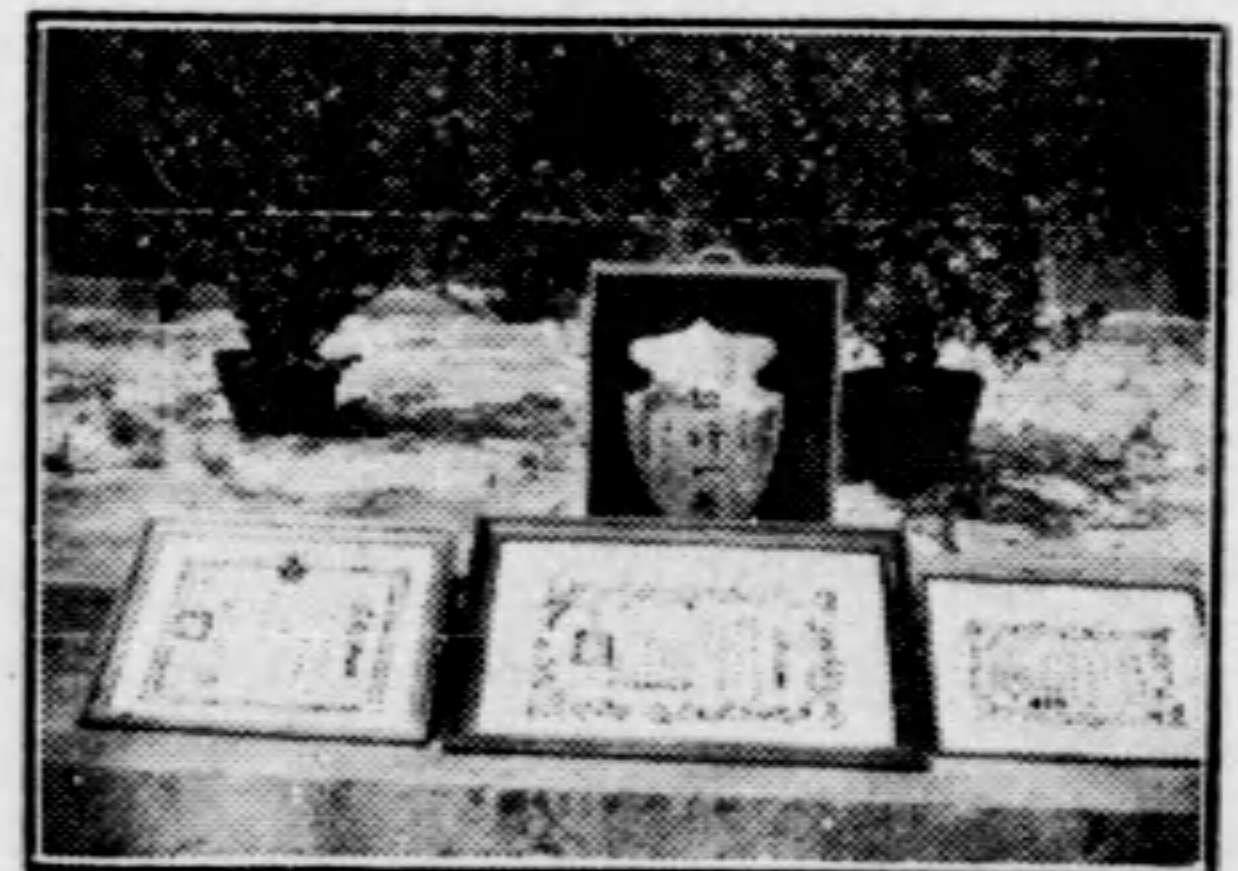
↑ 營地



↑ 營門



↑ 烹飪



↑ 獎品

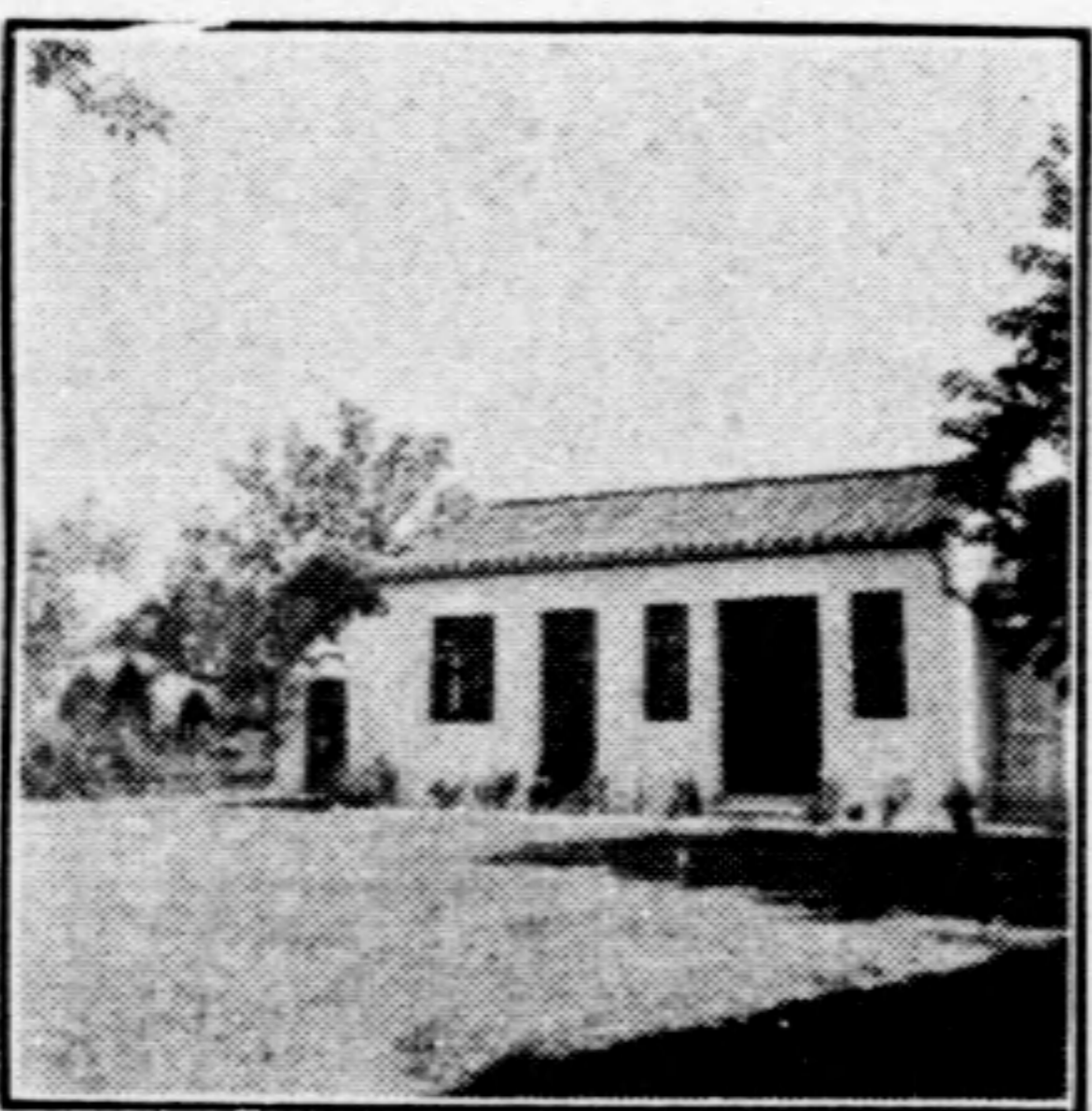
# 課 外 工 作



↑ 青年服務團掃除街道



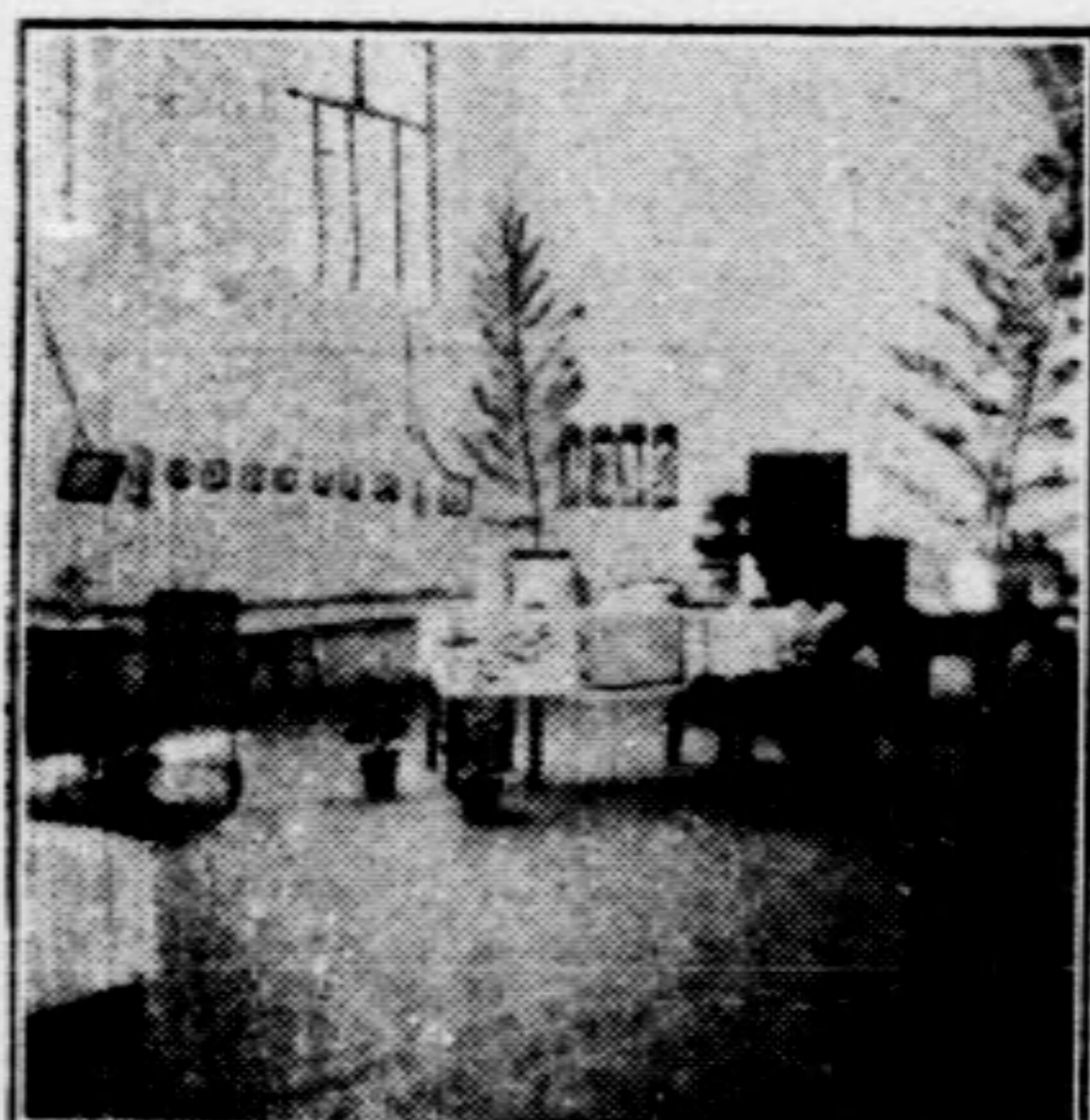
↑ 出版物成績



↑ 新建設家事室



↑ 上學期得獎之宿舍



↑ 成績室一角



↑ 生物科採集比賽



↑ 金石成績

# 旅行留跡



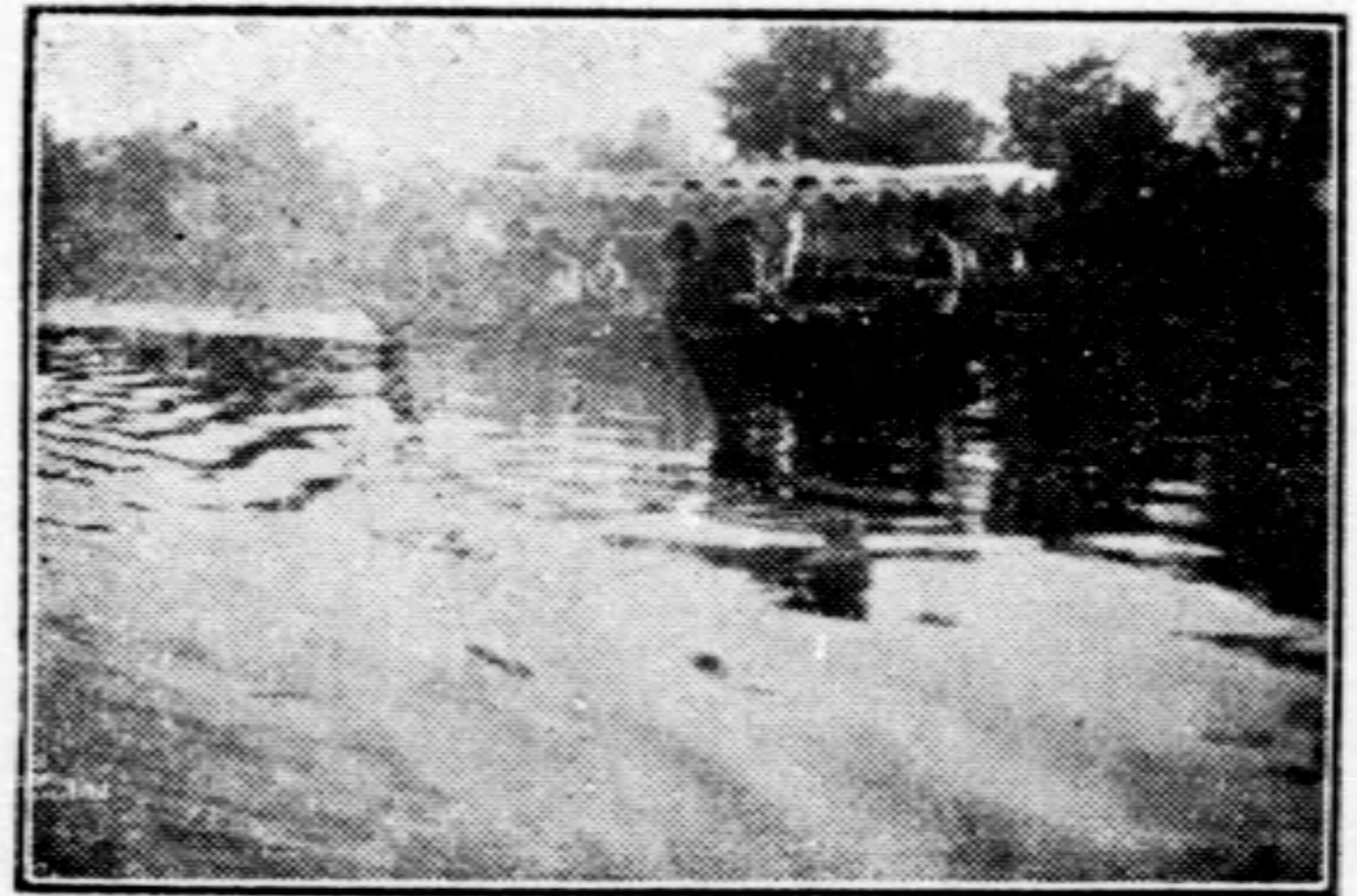
← 水樂洞前



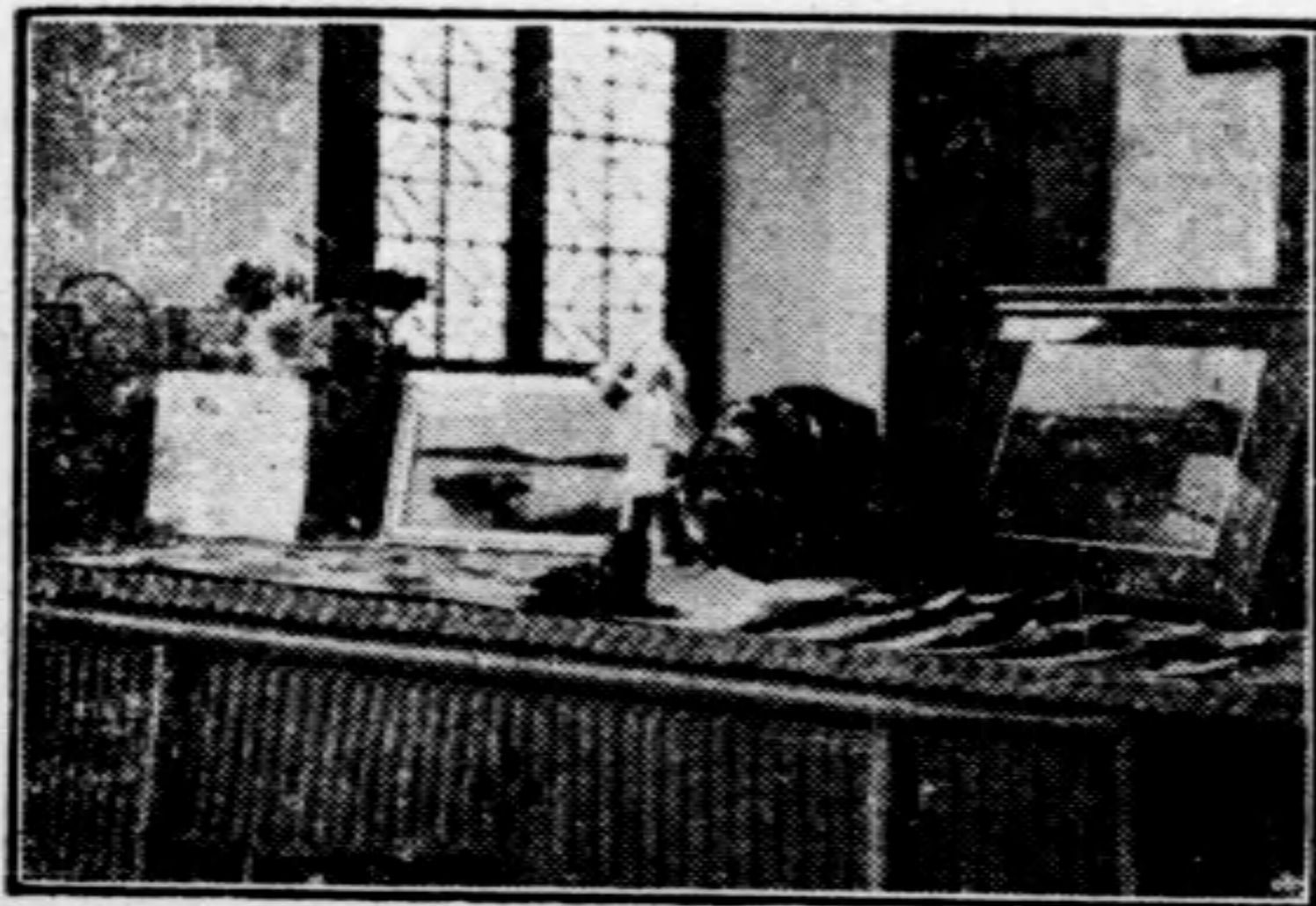
→ 浣溪垂柳



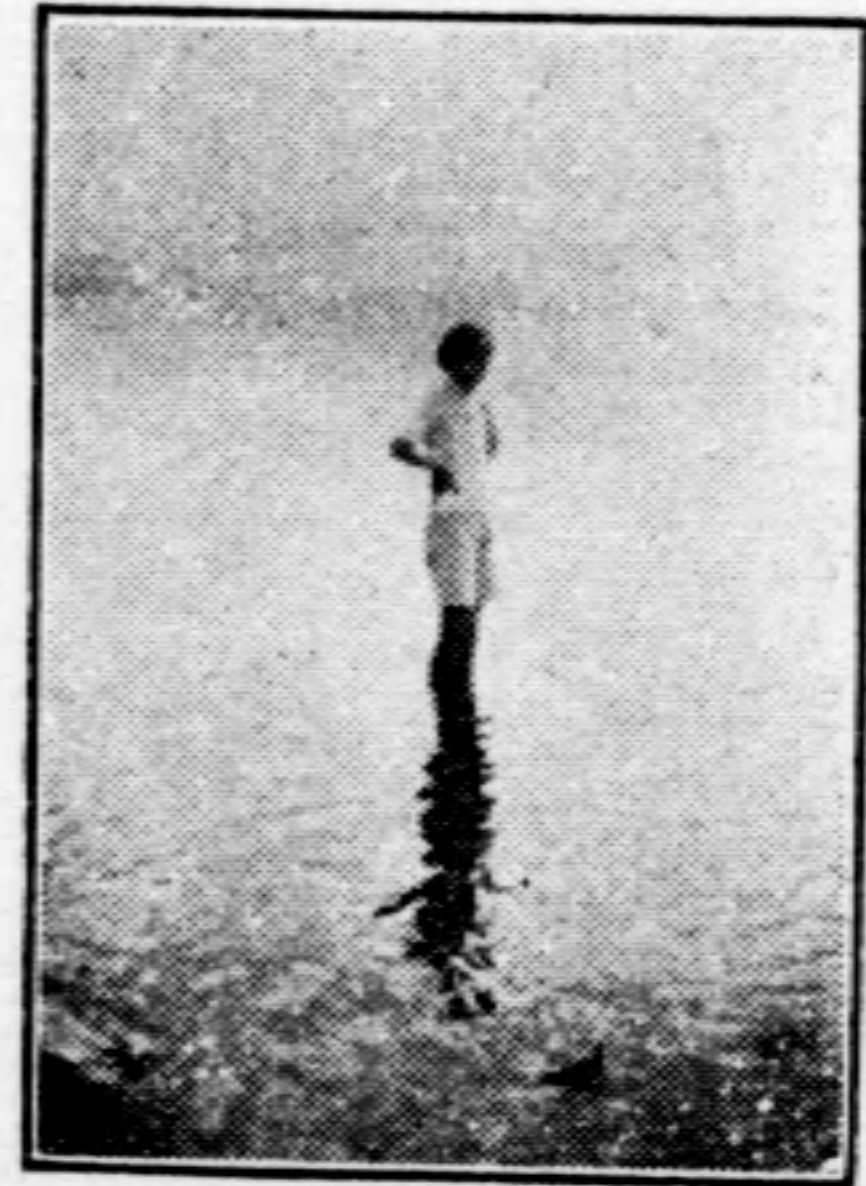
← 三潭印月



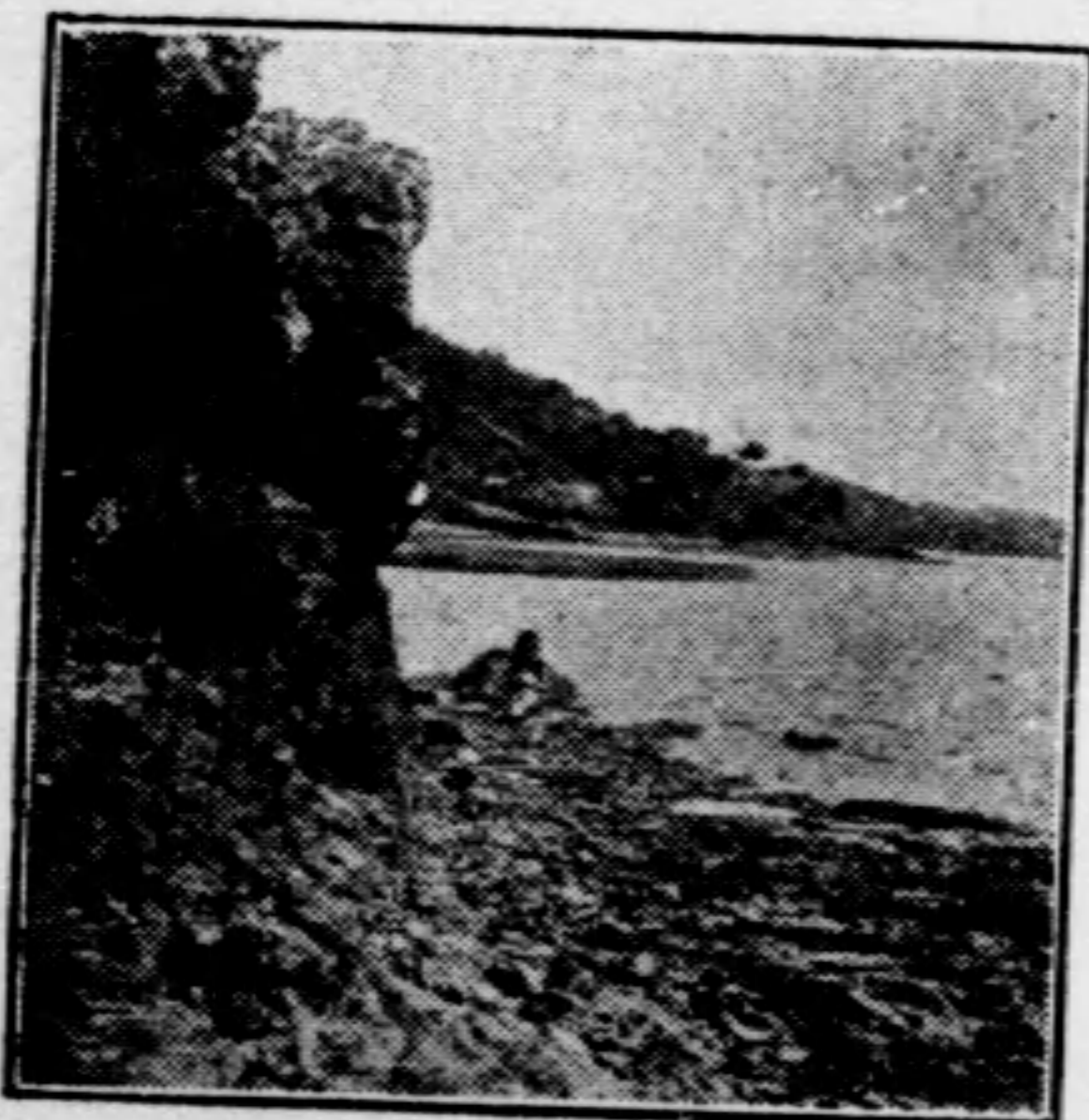
→ 泛舟西湖



← 無錫旅行作品及收集

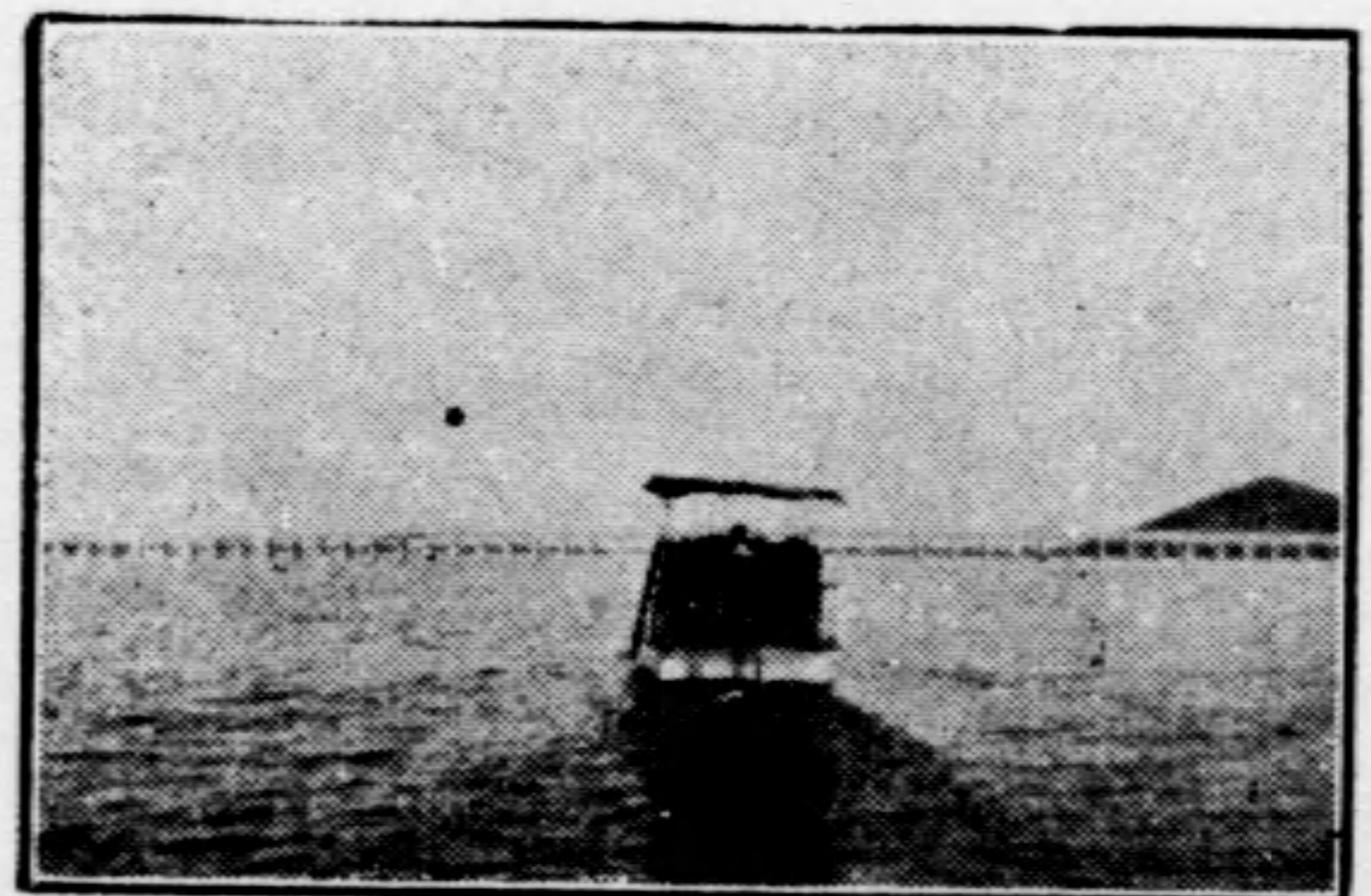


→ 濯足龜頭渚



← 龜頭渚

↓ 旅行團向無錫寶界橋進發



守其水

換沉以

流持所



## 通論

### 日本退盟與南洋委任統治地問題

之駁

一九三三年一月三十日，德國希特勒之獲得政權，與三月二十七日之日本宣告退盟，東西政局之劇變，造成委任統治權之移轉問題。希特勒之當政，即着手已失殖民地恢復之雄圖，（在國社黨綱第二第三條規定）日本之退盟，正促成德國恢復殖民之激進。

據國聯盟約第一條第三節之規定，「凡聯合會會員在兩年前預先通告後得退出聯合會……」自日本宣告退盟，至本年三月二十七日，適二年期滿，是日本脫離國聯已正式發生效力，從此日本非國聯會員國矣。日本既退出國聯，則南洋委任統治地之如何處置，自必成爲重要之問題。

舊德屬諸島之在北太平洋者，爲馬利亞納 Marianne 馬紹爾 Marshall 加羅林 Caroline 三羣島，位於北緯二十二度，東經一百三十度至一百七十五度之間，南北延長約一千二百英里，東西橫互約二千五百英里，散布于太平洋之中，大小島嶼

約一千四百餘，面積合計約二千一百五十八方公里，其中無居民之島嶼頗多，人民文化甚低，人口亦甚少，根據一九三〇年之調查，全部人口不過六七萬，故以面積人口文化等觀察，無異滄海之一粟，似無足重輕，日本人竟目之爲生命綫者，在地圖上觀之，亦可知其位置之重要，太平洋航綫之控制，舊金山，夏威夷羣島，菲律賓羣島及上海間重要交通之攔截，加以各島天然港灣之羅列，堪爲太平洋中海軍之根據地，無怪日本以三羣島之獲得，爲參戰之交換條件，而視爲領土。英美等亦重視之。

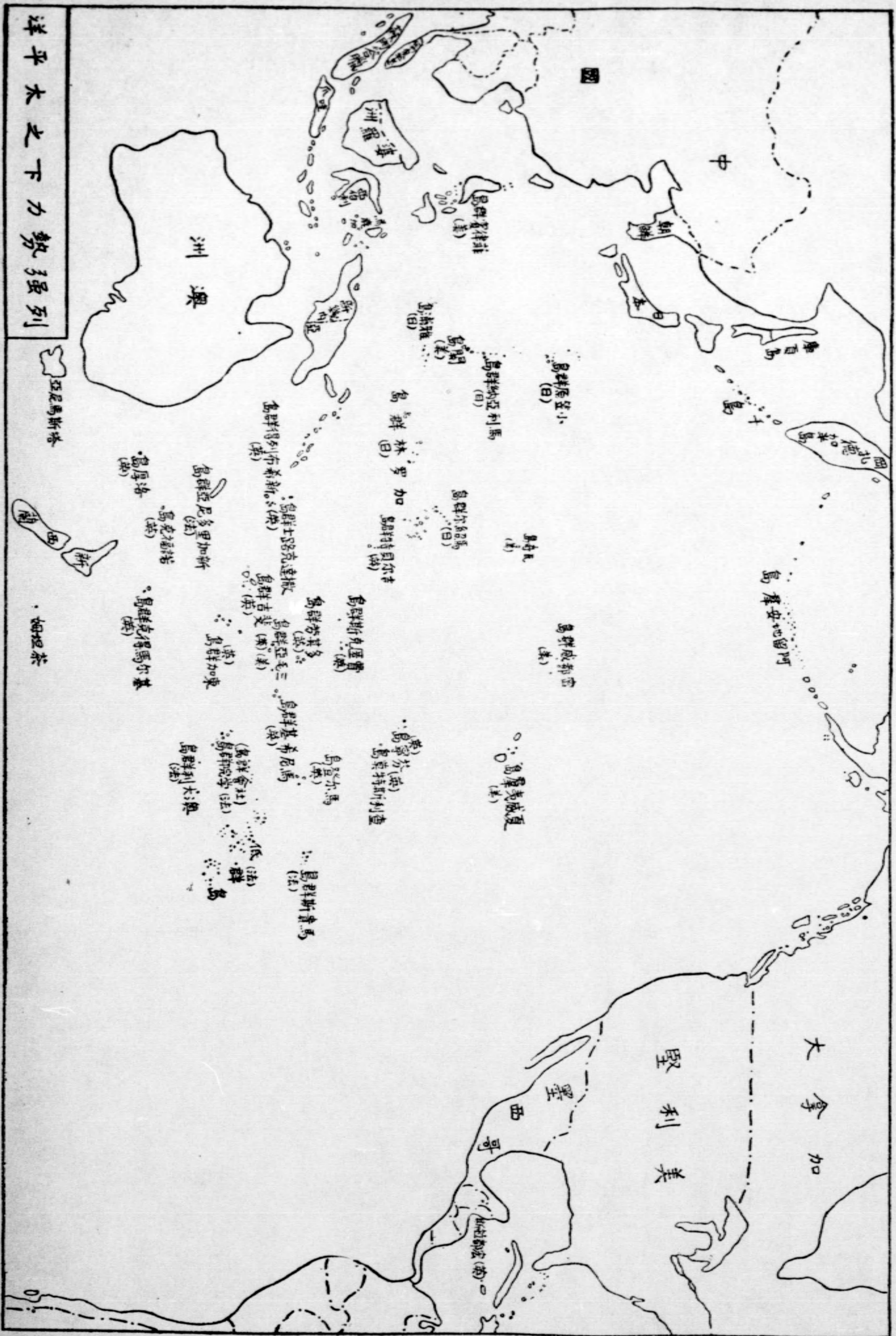
三羣島雖爲日本所統轄，殆亦名義耳。蓋潛伏於島中之勢力仍操諸德人。德人在島上之勢力，始於一八五〇年，當時德人取懷柔政策，隨時加以恩澤，由是深得島民之心。其時島之主權，尙未屬德，實權則早操於德人手中矣。現德人之留於該島者，較戰前僅少十之二三而已。貨幣之換算本位，則仍以「馬克」爲主。道路之名稱，雖由日人改爲日名，但土人則仍沿用舊名。至於一切風俗習慣，仍一如德境。亦可以見德人之同化作用，早已深入人心矣。甚至日人所發之號令，必由德人疏通，徵收稅款，必由德人任之，以免抗稅。一九三一年英記者菲斯克氏遊該島筆記有云：「日人在三島之勢力，遠不如德人之深入，日人今日之政權，僅及該島之海濱，不及該島之全部，而德國舊日之政權，仍留於

該島之全部。』即此數端可知日人在該島徒存虛名耳。

但日人志不在此，在於軍事上之優勢，藉以威脅英美在太平洋中之利益。故其暗中進行建造要塞於各要衝地帶，並在馬紹爾羣島建築潛水艇之根據地及大規模之飛機場。其處心積慮可見一般。故於退盟時，不能毅然決絕，尚以『根據和平條約所創設之各機關，繼續與之合作』為詞，借端以保存其委任統治委員會之參加。一面於德表示收回之時，又揚言『將引世界為敵』將以實力對付干涉』等之威嚇語。實則乃日人之揭出和約與盟約之條文，而為詞窮理屈之表示，圖窮而匕首見耳。

至於太平洋委任統治地問題，在法律之立場言之，自應於盟約第一條第三節規定之二年期滿之後，立即將委任統治地返之國聯，以聽國聯之處置。在盟約第一條第三節同時規定『……但退出時，須將其所有國際義務及本盟約所負之一切義務，履行完竣。』由此觀之，日本之得委任統治之北太平洋之島嶼，為國聯所與義務之一，在退盟之時，自當履行交還國聯，又盟約第二十二條第五節規定『……阻止建築要塞或設立海陸軍根據地，除警察或國防所需外，不得以軍事教育施諸土人……』而日本目前積極建造軍事工程，已超越盟約規定之『警察及國防所需』範圍之外，已失去其委任統治之資格。與盟約

同條第二節所規定『……代表國聯施行保育。』絕對矛盾。蓋既謂保育，何須此踰越『國防所需』之軍事設備。日本無繼續代為統治之權，而國聯亦應早日收回，又彰彰明矣。日本為國聯會員國之一，乃違反盟約，造成東北事件，是甘為罪魁禍首。此撕破盟約之行爲，國聯自應根據第十六條之規定，加以制裁。現即未能完全援引盟約，但委任統治地之撤銷，國聯當據約履行。此乃最低限度之懲戒，代管地之亟應收回者，此其時也。若謂既受委任統治，則委任統治地之主權，亦已轉移於受委者，換言之，即等於割讓與該國。實則大謬不然，在一九二二年國聯行政院議決『B C 兩級委任統治地居民之國籍別於受委。』同年委任統治委員會決定『委任統治地非經行政院同意，不可割去寸土。』之原則，及盟約第二十二條第八節規定『倘受任統治國行使之管轄權監督權或行政權，其程度未經聯盟會員訂約規定者，則由行政院規定之。』又第七節規定『受任統治國須將受任統治地之情形，做成年報送到行政院。』如此則主權之在國際聯盟，毫無疑義，受任統治之與割讓，其程度之不同，頗為明顯。既屬委任統治地，而受委任之國業已退盟，斷無繼續代管之理。是則日本之退盟，在法律之立場言，其受委任統治地之北太平洋羣島，決不能因一九三三年三月二十七日議決退盟後所規定，



洋平太之下力勢強列

大拿加

堅利美

墨西

澳洲

亞尼馬斯塔

姆坦茶

中

島群安地留阿

島群原望小 (日)

島群亞利亞馬 (日)

島群林羅加 (日)

島群亞尼多里加新 (法)

島群亞毛三 (美)

島群吉斐 (英)

島群加東 (英)

島群克得馬爾基 (英)

島群成都雷 (英)

島群芬 (英)

島群特利查 (英)

島群斯瓦厘費 (英)

島群芬其多 (英)

島群亞毛三 (美)

島群吉斐 (英)

島群加東 (英)

島群克得馬爾基 (英)

島群亞尼多里加新 (法)

島群亞毛三 (美)

島群吉斐 (英)

島群加東 (英)

島群斯青馬 (法)

島群芬 (英)

島群特利查 (英)

島群斯瓦厘費 (英)

島群芬其多 (英)

島群亞毛三 (美)

島群吉斐 (英)

島群加東 (英)

島群克得馬爾基 (英)

島群亞尼多里加新 (法)

島群亞毛三 (美)

島群吉斐 (英)

島群亞尼多里加新 (法)

島群亞毛三 (美)

島群吉斐 (英)

島群加東 (英)

島群克得馬爾基 (英)

島群亞尼多里加新 (法)

島群亞毛三 (美)

島群吉斐 (英)

「根據和平條約所創設之各機關，繼續與之合作」之說為護符，而任繼續享有代管之權利。在國際聯盟本身之威信言，就太平洋（遠東）之安全問題言，日本更無繼續受委之可能。

但日人視委任統治地為惟一之生命線，當然決不因退盟而輕易放棄此委任統治地，自絕其生路。日本大角岑生海相曾云：「日本雖退出國際聯盟，為國際上必要起見，南洋羣島斷不可放棄。」所以日本能撕破盟約，九國公約，四國公約，非戰公約，而造成今日東北之局勢，而不能遵守法律之理由而交還北太平洋代管之羣島。

日本之強佔此三羣島，毫無顧忌而整理軍備，在遠東有相當勢力之美利堅英吉利荷蘭法蘭西等國，勢必人人自危，為自己利益計，當然不至任其肆行無忌。美國對於日本受任統治三羣島之事，爭持數次。故美之承認日本之代管國地位，直至一九二二年華府會議時，始行承認。一九三二年法國殖民部長薩勞在日內瓦軍縮會議席上宣稱：「法國歡迎德國參加殖民地軍縮小委員會，深望德國能在最近獲得新殖民地，尤其南洋羣島委託治理地發生問題時，法國則同意歸還德國。」又一九三二年十二月二日意大利法西斯蒂機關報載：「國際聯盟以國際團體名義，委託日本治理太平洋各島，今日日本既已退出國聯，何

以太平洋各島，尚未交還國聯會，其敢於如此者，正因日人為國聯會及其會員國，均不能強迫日本交還此項委任統治地故也。」同年二月二十五日該報又云：「目前太平洋中形勢，對於海軍裁減問題，頗為不利。若各海島復歸德國所有，則太平洋中軍略上，將有新要素出現矣。」英國雖無明白表示，實際上決不肯任其肆無忌憚。惟英國外交素主鄭重，其保守黨員包士特曾詢問：「若有一國聯會員國，退出國聯後，其所治之委託治理地，應如何辦法？」外次艾登答稱：「英政府正在考慮此問題，但因各大國尚未討論此事，故現時不能有所表示焉。」在英國無明白表示之前，可預料其決無永遠緘默之理。因三羣島與英之澳洲新西蘭等地密邇，國防上頗有關係。臥榻之旁，決不容他人之鼾睡，大會之時，當有所討論，以解決此委任統治地之如何處理也。

是以南洋委任統治地之移轉，在目前已成嚴重之國際問題，而各國已站在同一戰線。日本當局亦預料及此，海部謂「聯盟或美國若干干涉南洋羣島，則以實力對付。」外部謂「南洋羣島問題，漸趨嚴重，如處不得其法，則將引起世界為敵。」就目前情勢觀之，將由法律立場而轉變為政治問題。此項政治問題，已成列強海軍之競賽，太平洋安全繫焉。若一旦惡化，則統治權之移轉，將成為太平洋角逐之中心。日人之咄咄逼人，令人寒心，有

一觸即發之勢。一九三六年危機之爆發，此或為重要問題之一也。

## 談「社會科學」

息 瑰

(一) 小引

(二) 「社會科學」之評價及其解釋

(三) 研究「社會科學」特殊的立場——唯物主義——之

介紹與評論

(四) 普通的立場——社會哲學——之說明與討論

(五) 一個「社會科學」研究法——哲學基礎與科學補助

(一)

本文的目的，既不在系統地說明「社會科學」之概況，也不是要詳盡地指陳研究「社會科學」之方法。因為這些東西，在一方面，似乎已成了常談濫調，而在他方面，卻又實在沒曾有過定論；想拿短短的一篇文章來囊括包舉牠們，簡直有些不可能。以下所談的，祇不過就個人探討所得，觀感所及，提出幾點，——自然是個人認為主要的幾點——藉供歡喜這類學問者之參考而已。

(二)

所謂「社會科學」對「自然科學」「生物科學」而言。牠的研究之對象是整個人類一切「有意識的」活動，所以也不妨叫做「人文科學」。這類科學，從其內容看來，是最切近於人們日常生活的，牠的地位非常重要；而從其成就說來，卻是最淺薄，最幼稚，地位又非常低微，依據嚴格的標準，不承認牠夠得上「科學」之稱的，還大有人在。因為任何「科學」之成立都須具備左列三個條件：

一 數量化——可以計算

二 器械化——可以觀察實驗

三 公式化——可以預測

拿所謂「社會科學」也者來和這些條件對照一下，那就其中最有系統的經濟學也還不能全然照合。試看：經濟現象雖然有很多數字的表現，如經濟統計之類。但統計的作用祇是用數量來整理事實，其所表示的結果，從根本意義上說，仍然是「質的」而非「量的」，更不可施以純數學的處理。經濟理論中雖也有些公式，但在目前，尚遠談不到可作的預測之根據。至於經濟學的器械化，則更沒有這回事。成就最可觀的一門「社會科學」尚且如此，其他更不必說了。

這種現象其實也是很自然的。我們考察自身，總不及考察

外物的精細明澈，控制自身總不及控制外物的準確牢固。「安而行之」「習而不察」凡有生命者自處之態度大抵如此，所謂「自知之明」「自制之勇」都不過是一種理想罷了。幾千年來，人類用盡心力去了解自然，征服自然，成績果然大有可觀；自然科學，生物科學的學理與應用，真是日新月異，然而人文方面卻自始就祇有些支離龐雜的臆說玄談，頭痛醫頭，脚痛醫脚般敷衍過去，從不曾下過窮根究底的工夫。時代演進到物質文明過分發展，而社會制度不能和牠協調的階段。人類開始感到「不能自了」的痛苦，感到「自知」「自制」的迫切需要，纔來從事於「社會律學」的建立。老實說，這工作現在還祇「初覆一篑」呢！怎能就趕得上自然與生物科學的成績！

### (三)

在目前研究「社會科學」者少不得先有一個基本立場，各派學者的立場不同，而其中最值得我們注意的便是「唯物主義」（註）的立場——也就是「自然科學」的立場；這種思想可以拿「行為主義」派心理學者來做代表。他們認為人類是生物之一；而生物又是自然界事物之一。所以人文科學可以包含在生物科學裏；生物科學又可以包含在自然科學裏。一切社會現象徹底的說來，都應該用數字用公式來駕馭的。

（註）此處「唯物」二字與所謂「唯物史觀」的「唯物」意義截然不同，彼指「物欲」；此指「物質」。彼主人造物，此主自然物。

更分析言之：他們——唯物主義者認為任何社會活動，都出發於人類心理歷程。構成心理歷程者，是一些具體的「行為」——所謂「意識」或「精神」祇是「行為」之較複雜者。——我們能澈底明瞭這些「行為」，能把牠們控制自如，便可以明瞭和控制社會了。所以「社會科學」祇是一部心理學——他們叫「行為學」——的應用而已。

關於心理學的研究法，從來有內省和實驗兩種。前者是憑各人自己的體驗記憶想像等來考察心理歷程，而作成理論體系的。後者是用手眼和器械去觀察、紀錄，或實驗他人的心理歷程，求出其定律定理的。現代心理學者大概都已公認前法弊在不可覆按，因此也就靠不住，而一致地主張適用後法了。唯物主義者則更進一步，視心理現象為生理或生物現象之複雜部分，主張用生物學生理學的方法來處理牠，用物理化學的原則來解釋牠。這樣一來，心理學社會科學又都祇是物理化學的應用而已。

總之，照唯物主義者的立場「充類至義之盡」，我們此時根

本談不到研究什麼「社會科學」。我們必須先把生物學、心理學研究得清清楚楚，完完全全，毫無疑惑，毫無缺漏，然後纔可應用那方面的學理來建立「社會科學」。

這自然是最簡明快當的說法。然而「俟河之清，人壽幾何？」人類的社會活動，決不能像放假般，讓牠停止若干時候，等到根本問題解決了，再來恢復工作呀！不澈底的「社會科學」理論誠然不足指導人類走上盡美盡善之途。可是「因噎廢食」把所有不澈底的東西一概拋掉，而一時又不能有澈底的來替代牠們，那麼，社會不更要弄得一團糟嗎？

復次，這世界裏畢竟有一些抽象而又抽象的東西，如「絕對」「相對」「價值」「自由」這些所謂「純粹概念」之類，恐怕無論如何也不能用物理化學的方法來處理。——當然，概念是人類體認出來的；而人類的腦筋總歸是一種理化的結構。不過，這些概念也許在沒有世界沒有人類以前，早就存在了。——退一步說，即使宇宙萬有都可歸入自然科學系統——即「物」的系統，但真到了那時，人類是否還有路可走呢？一切的一切都是機械的物質，靠什麼來運用這機械呢？

#### (四)

人類原是可憐的，既不能像其他生物那般，聽憑大自然的

支配，而常要發出點自覺心，卻是愈自覺，愈不容易滿足，愈陷於苦惱而無法解脫。用唯物主義的立場來研究「社會科學」，可算是自覺透頂了。而其結果也許竟要棄絕社會，籠籠統統來一下子罷，那又是「支離臆說」，根本夠不上稱為「社會科學」，也絕不能解決社會的問題。再那麼糊裏糊塗地沿襲下去，其結果更要毀滅社會。

現在，「卑之無甚高論」來談談另一種立場罷！這說來也慚愧，祇不過把一向來的「支離臆說」加以精煉，用作引端，而盡量的給牠找些科學的根據，引他走上科學化之路罷了。牠的名稱不妨假定為「社會哲學的立場」。站在社會哲學立場者，無疑地可以認唯物主義者為益友，讓他們去肆力於生物心理科學，而隨時採用牠們所得的結論，來提高「社會科學」的科學性。

什麼叫做「社會哲學」呢？乃是關於社會現象的一些極抽象極簡括的理論。像「樂觀」或「悲觀」「為我」或「兼愛」是屬於人生哲學的。「個人本位」或「國家本位」「民族競雄」或「世界一家」是屬於政治哲學的。人事演進係「直線式」或「圓周式」，推進時代的動力在「人」或在「物質」，這些可說是歷史哲學。諸如此類，都隱然支配了一時期或一地方的社會思想，社會活動。在沒有「社會科學」以前，這些東西簡直就佔了「社會科學」的

地位。

其實這類學說，原來是一種「應用哲學」——和「純理哲學」相對——的性質；照道理講，應該在「社會科學」研究完了以後，作為「結論」而不能在開始研究「社會科學」時作為「立場」。卻就爲了不能「俟河之清」，學者們便倒果爲因起來。現在用一個圖來表明牠。



(社會哲學)

右圖裏的純理哲學，照有些學者的意見，其領域祇限於「知識論」——內容以邏輯和數學爲主。——自然科學（包括生物、心理科學）以牠爲基礎。「社會科學」又以自然科學爲基礎，而以應用哲學——社會哲學爲歸宿，於今在無可奈何的情形之下，研究「社會科學」者竟免不了要倒過來，把那歸宿——哲學（註一）當作主要的基礎，而以真正的基礎——科學（註二）爲輔助品了。

（註一）單寫哲學二字，指社會哲學言，下同。

（註二）單寫科學二字，指自然科學言，下同。

（五）

「植基於哲學而濟之以科學」這恐怕是現時一般「社會科學家」所走的普通路線吧！帶了有色眼鏡去看東西，當然不免到處染色，失掉真象。要救濟這毛病，祇有在科學方面多做工夫，準備於任何必要時都可改換眼鏡的顏色。現在就把這些補濟的法門分別說一說，作為本文的結束：

一、本原的探究——心理學——不用多說，這是一種本原的學問，試看，無論那方面的社會現象，總會牽涉到人類的智慧，情緒，欲望，習慣等等條件上去。所以研究教育的要讀教育心理學；研究法律的要讀犯罪心理學，乃至學商業的，要讀廣告心理學，其餘也就可以類推了。不過此處所說的，卻與前面唯物主義者於看法稍有不同。他們是要一意地澈底地來精研心理學。而「社會科學者」的用意，卻祇在採取一些心理學方面的理論，作為分析社會現象之根據。這些理論或許隨時有修改；「社會科學者」也可以隨時去參考牠。

二、事實的徵驗——統計學——這是現代「社會科學」最重要的工具。當你準備提出任何理論時，最好能夠搜集大量有關係的事實，加以數字圖表的處理，顯出某項事物（註）



的一般情狀——如一級學生之成績——演進趨勢——如一地方若干年人口增加率——和兩項事物共濟或背馳之程度——如語文成績與數學成績之相關率——等等。這樣便可給與你的理論一種强有力的證明，增加牠的真實性。雖然統計所顯示的情狀還祇是「當然」而不是「所以然」——那是心理學的事。——但已足夠使「社會科學」漸漸脫離「臆說玄談」的窠臼了。

(註)事物是「體」是靜的事實是「用」是動的。二者有關而意義不同。

三、思想的訓練——這其實不是什麼補濟，乃是根本要件。因為一切學術都出發於思想。思想不健全，學問也無從談起的。關於這一項，可分形式和實質兩方面來說：

(甲)形式方面——邏輯學——所謂形式乃是「怎樣去思」的問題。邏輯學便是解決這問題的不二法門。牠能指示我們各名詞 (Term) 各辭語 (Proposition) 間種種關係，使我們能以正確的方法去連綴牠們，構成系統，發表思想；不致有抵牾，掛漏或其他「不能自圓其說」的謬誤。牠是知識的樞紐，原理的極則。做學問的人誰也少不了牠。

(乙)實質方面——這是「怎樣有所思」的問題。因為形式

訓練祇顧到「能思」的一層，還是比較空洞的。必須加上實質訓練，纔可以進到「所思」，使思想得着適當的內容，纔能有建樹一種學說的希望。這雖沒有什麼嚴格的科學途徑可循，卻是融會貫通了許多科學而產生的綜合訓練。

不過這一項訓練卻祇有很少數的人能夠實受其益。因為牠是要靠自力領會，旁人難於教導的。大約非具有特殊頭腦不可吧。「思想家」——「哲學家」與「事業家」和「學者」的差別，就在這上面。——例如「政治家」以事業著；「政治史家」以學問著；而「政治哲學者」卻以思想著。三者顯然不同。——也就由於這種訓練之不易領受，所以夠得上稱思想家的，歷史上便寥寥無幾。拿非唯物主義的眼光來看，這要算一樁大不幸的事實。不要說遠了，祇看中國現在弄到這樣不可收拾的局面，恐怕也得歸咎於真能領導民衆的思想家之缺乏吧！

那麼，思想的實質訓練究竟怎樣呢？這似乎有些「不可以言傳」。現在姑且提出兩點來說說：

●批評的態度——批評並不一定反對或指摘。祇是對於任何理論或制度，不肯率爾盲從，總抱着懷疑、審慎的態度，用分析的眼光，把牠作客觀的估量。然後依據適當的是非準則來下一個判斷——贊成或反對。這種判斷雖不免以自我為主，卻

是「理智的，」非「武斷的，」更非意氣用事的。有了如此的態度，便可養成精湛超卓的思想了。

●文化的素養——文化究竟是什麼東西，此時也沒有餘暇來詳細討論牠，姑且假定牠是「人類創造活動之符號」罷。文化不能脫離空間時間的影響；所以使有不同階段的歷史文化，和不同區域的民族文化。——例如歷史方面的封建時代文化，資本主義時代文化，地理方面的中國文化，羅馬文化。對於這些東西，都得明瞭牠的特徵，演變，接觸，乃至興廢，短長。纔可使思想充實而公正，纔有發揮光大的可能。（註）至於完成這種素養的方法，卻可以拿兩句話來包括牠。便是「讀萬卷書行萬里路」——多多涉獵，多多考察。

（註）最近上海學術界人士發起「中國本位文化建設運動」，提出「檢討過去，把握現在，創造將來」的口號其意殊可取。

以上雖是這樣「卑之無甚高論」的幾項，卻已很不容易實踐了。比方要讀心理學，先要懂生物學，生理學，要懂生物生理學，先要讀過物理化學——這不待唯物主義者來說，誰也得承認。不過用意不同：他們以理化為主，此處以心理學為主罷了。——要學統計，先要學過高等數學；要了解文化，至少要讀若干部歷

史地理書和代表各時期各民族的名著。即此已可見研究「社會科學」是如何繁重的工作了。而時下一批以寫寫「社會科學」文字為沽名牟利之捷徑者，都好像把牠看做輕而易舉的。這真要令識者齒冷呢！

二十四年春假脫稿於振華南院

## 怎樣造成兒童的新生活 高一 曹雪

### 一 總論

目今之教育家，皆認為兒童是新時代的推進者，「今日之兒童，即未來之主人翁」及「健全之國家，須賴於健全之兒童」故教養兒童，實為人類生活的基礎，至於教育兒童的工作，是要在嬰孩時期即開始了，保護嬰兒，實在是最不易的事，因為嬰兒是非常嬌嫩的，稍有不周時，小則生病，大則便有生命的憂患，據內政部衛生署的報告，我國嬰兒死亡率一千個當中有三百四十二個，可謂驚人的數目了，死亡率所以這樣的高，當然有許多別的原因，但是其中最大的一個，便是母親保護的不周，所以倘若多方地注意，那末自身和國家都受益不少了，而且兒童即未來國家的國民，因此兒童地位，益加重要，家庭教育即為國家所倚賴，也是社會的基礎，而由於這時期中的學習力適應力都是最好的時期，故良好習慣必須於幼稚時期即養成，如果家庭教育

育不良。那末整個國家社會一定不能治理，所以我們的負教養責任者，應當注意自嬰孩至兒童期，有良好生長發育，適當的教養習慣，而使成爲健全的國民，能盡其才，沒有不良教養下阻礙能發展的人才。

### 一二嬰孩保養法和健康的注意

#### A 嬰兒調護之研究。

(a) 嬰兒食物方面之探討。

##### 1 乳哺。

(1) 人乳之優點。

- (1) 有相同體溫之溫度。
- (2) 清潔無細菌不易發生疾病。
- (3) 有抵抗傳染病的力量。
- (4) 節省哺乳時間。
- (5) 人乳滋養成分比他乳爲多。

(2) 雇用乳母時須注意之點。

- (1) 檢查乳母身體是否強健有無其他傳染病。
- (2) 乳母乳量須充足。
- (3) 乳母之年齡須在二十五以下或與生母相仿其小孩年齡并須與自己的小孩年齡差不多。

(4) 乳汁須清潔。

(5) 乳母的品格性情及行爲須和平端正。

(6) 雇後要注意乳母的衛生(a)食品的衛生(b)大便須有規則(c)休息與睡眠須充分(d)至少每星期須沐浴一次(e)須吸戶外空氣並須有適當之運動(f)乳母須養成一種安閒快樂的態度。

(3) 人工哺乳應注意之點。

- (1) 選擇食物，其養料須爲嬰兒所易消化及易吸收者。
- (2) 器皿須清潔。
- (3) 食品須清潔新鮮，置陰涼地點保存之。
- (4) 喂乳之溫度及速度，均須適宜。
- (4) 哺乳時間與乳量。
- (1) 第一次約在離生產八小時或十二小時。
- (2) 此後每四小時哺乳一次。

年 齡	次 數	上 午	下 午
初生至四月	六	二·六·十	二·六·十
五月至十月	五	六·十	二·六·十
十一月至十二月	四	六·十	二·六

(3) 嬰兒體重不足，或過弱者，可三小時哺乳一次。

(4) 每次哺乳時間在十五分鐘之間至多二十分鐘為限。

(5) 嬰兒的乳量。

年歲

每次哺乳量

一至三日

半英兩

一星期

一至二兩

一月

二兩半到三兩半

三月

四兩半至五兩半

六月

六兩至七兩半

八月

八兩

(5) 乳品以外之食物。

(1) 橘子汁，白菜湯，胡蘿蔔湯，均自二三月時加入乳內分量由一小匙漸增，作用富丙種維生素。

(2) 魚肝油，自二三月起服半小匙每日一次，以後漸增。作用含甲丁兩種維生素。

(3) 菜泥，七八月後，可食菜泥。(以菜煮爛濾於紗罩內所出之稀薄質即為菜泥用菠菜白菜皆可) 含丙戊維生素。

(4) 穀類，五六月時可加米湯。七八月可加稀飯饅頭或麵包等。富乙種維生素。

(5) 水，哺乳之間宜多飲白開水。

2 斷乳。

(1) 斷乳時應注意之點。

(1) 生長十月後須漸漸斷乳了。

(2) 以代乳品可慢慢增加。

(3) 有時或嬰兒因病方愈，暑期內，不能消化牛乳等情形可得延長時期。

延長時期。

(4) 代乳品擇選及注意衛生。

(5) 按時進食。

(2) 斷乳後之食物。

(1) 五穀類 湯，粥，奶糕，皆可。惟須煮爛濾過。

(2) 蔬菜 均須煮爛，及濾渣。

(3) 肉類 羊肉汁，牛肉汁，鷄汁等。

(4) 蛋 半熟雞蛋，牛乳蛋，熟蛋食黃。

(5) 菓類 蘋果醬，烘蘋果，橘子汁。

(6) 糕餅類 蛋乳糕，菓子凍。

(b) 嬰兒衣服方面之探討。

(1) 衣服質料 平時最好用綿布，冬天用絨布，總之宜柔軟耐洗，并且以用國貨為是。

(2) 衣服式樣 不要太複雜，衣服寧可大一點，不要穿得太多或過薄。

(3) 鞋子式樣 鞋襪都應寬大，用軟底鞋，務須方頭。

(4) 穿衣手續 要快不宜顛動兒童，衣服亦不可驟然減少，胸部不宜束緊，腰間不可用帶。

(5) 尿布質料 以柔軟，並有吸收性的為最好。

此外可用束肚毛巾護臍部或護手套防止吮指不良習慣，用壓耳套糾正耳之不美觀等等外套是在冬天很重要的，帽子不可太厚。

(c) 嬰兒日常生活習慣的養成。

### 1 睡眠。

(1) 初生兒每日除哺乳外，均應睡眠約睡十六至二十小時。

(2) 全夜睡眠，要有不間斷的習慣。

(3) 嬰孩切不可使之俾晝作夜。

(4) 嬰孩小睡約在午間哺乳以後，但不能使之延長。

(5) 嬰孩宜獨睡，俾得舒適並充分呼吸空氣。

(6) 被褥清潔溫軟，最好換寬大之睡衣。

(7) 睡室宜安靜清潔並通空氣溫度在華氏 60—70 間。

(8) 睡時開窗，小睡地點，戶外甚佳，但須防風。

(9) 睡眠有間斷，必是有病，或消化不良，大便不通。

(10) 嬰孩須訓練使之睡即睡之習慣夜間切不可喚醒之。

### 2 大便。

(1) 每日按時大便一次。

(2) 最好在早飯後，並多飲開水。

### 3 啼哭。

普通啼哭無須驚慌，惟尚有數種應特別注意。

(1) 生後六個月間的嬰兒哭聲。

(1) 用力的高聲哭，是不自在的表示可以輕輕的安撫。

(2) 一邊哭一邊打欠伸是要睡的表示可以使之安眠。

(3) 哀哀的哭而不出淚是餓啦，總得給以乳吃。

(4) 用力的哭，聲音甚大，且左右搖首轉動是耳痛或牙痛的證據，這時要就醫診治。

(5) 把腿縮緊，用力尖聲間歇的哭，多半是腹痛，須注意飲食，及勿使空氣侵入腹內，就醫診治。

(2) 滿一年的嬰兒哭聲。

(1) 睜眼含淚而哭聲不大，是抱法不好，或有草針一類尖硬東西刺着，當把嬰孩週身檢查一下。

(2) 瞪着眼，不出淚，且把頭左右亂搖，咿咿的哭是不耐煩，那時

最好拿玩具或花鳥等給他看。

(3) 半閉着眼，含少許淚，咿咿的哭，那是睡得不安穩之故，可以輕輕的另舖一下或喚個地方。

(4) 半閉着眼流少許的淚，哭聲還帶着音調，那是餓或渴的表示，當給以奶吃或溫水喝。

(5) 眼睛或睜或閉而不出淚的高聲哭着，一邊用力伸動手腳，那是要求運動，可令自由去伸動纔好。

(6) 突然間皺着額縮着脖，混身戰着，高聲哭，那是被什麼東西聲音驚嚇了，可以換個地方。

(7) 縮着兩腿用力高聲哭是肚痛，臉上現紅色，流着淚哭那是頭或臉一部分痛，都得找醫治之。

(8) 因溺愛及不良習慣而啼哭，家人不可無故抱起嬰兒以致弄成不抱就哭的習慣。

#### 4 沐浴。

(1) 夏天每日至少一次，冬天三日至少一次。

(2) 浴室內溫度在華氏七十與七十五之間。

(3) 浴時應在早間哺乳之前或上午第二次哺乳之前。

(4) 沐浴與穿衣手脚要輕快，約需半小時。

(5) 沐浴後應用軟毛巾擦乾，口無須洗濯。

(6) 沐浴後哺乳使之睡眠。

(1) 嬰兒衛生應注意之點。

(1) 飲食按時使之食。

(2) 勿許嬰兒把東西放在口內。

(3) 六個月嬰兒乳牙方長，須加意保護，每日可給烤饅首或餅乾一二塊，以磨牙床及練習細嚼。

(4) 當風和日暖之時到戶外活動一回。

B 嬰孩疾病之處理。

A 嬰兒常見的疾特。

一、腸胃病。

1 反流。

a 原因。

(1) 哺乳過急或過多乳量。

(2) 空氣入內或加壓動搖。

b 預防及護理。

(1) 哺乳勿過急過多。

(2) 禁止吮指，食前宜按拍其背使空氣上升噎出。

2 腹瀉。

a 原因。

(1) 食品不易消化或食不潔之物。

(2) 微生物傳染，或傳染病所致前者如痢疾後者如肺管。

(3) 炎暑氣候，排洩水分太多均易起腹瀉。

b 病狀。

(1) 全體稍有發燒，無精神。

(2) 大便稀薄，每日十餘次，略帶臭味。

c 預防及護理。

(1) 大便中若發見紅色似血，或白色似濃，亟須延醫。

(2) 多飲白開水，靜臥，停止或改少乳量。

(3) 夏日不可使太熱，須置嬰兒於涼爽處。

3 大便秘結。

a 原因。

(1) 飲水過少缺少菜類食物。

(2) 缺少運動與新鮮空氣。

(3) 習慣不良。

(4) 其他腸胃病及發熱各病。

b 病狀。

(1) 頭暈或頭痛，腦筋不清楚。

(2) 舌苔重，口出臭味，口味不佳。

c 治法。

(1) 多飲開水。

(2) 吃蘇油等物。

(3) 忌服瀉藥。

4 嘔吐。

a 原因。

(1) 食物不合宜不新鮮清潔至消化不良。

(2) 大腸被寄生蟲等閉塞，或大便秘結。

(3) 其他傳染病如猩紅熱肺炎等，胃腸各部急性重病。

b 預防及護理。

(1) 減少由哺乳或飲食諸問題。

(2) 為傳染病症狀速延醫。

(5) 腹痛。

a 原因。

(1) 飲食不宜空氣入腹。

(2) 大便乾燥及盲腸炎均可致腹痛。

b 護理。

(1) 靜臥。

(2) 洗腸。

(3) 如痛緊急又發燒不宜飲食速延醫診治。

6 驚風。

A 原因。

- (1) 飲食不消化。
- (2) 或患急性傳染病而發生。

B 護理。

- (1) 用熱水將嬰兒洗燥，然後令平臥牀上。
- (2) 多飲開水，或食以蓖麻油一匙。
- (3) 速延醫診治。

二、皮膚病。

1 天疱瘡。

傳染病一種皮膚上生水疱內充透明液體，破裂後糜爛。

C 護理。

- (1) 注意營養。
- (2) 嚴行消毒。
- (3) 早求診治。

2 溼疹。

因多受排洩物刺激及營養不良所致，皮膚發赤表皮剝脫而呈溼潤之糜爛，沐浴換衣時疼痛。

D 護理。

- (1) 注意清潔保住乾燥。
- (2) 在溼疹面散布百分之十氧化鋅澱粉或洋橄欖油。
- (3) 嬰孩他種病症種類。

小兒疾病	死亡年齡的中數
白喉 (Diphtheria)	四歲
麻疹 (Measles)	一歲
喉症 (Scarlet Fever)	五歲
百日咳 (Whooping Cough)	未滿一歲
瀉症 (Diarrhoea)	未滿一歲
肺炎之一種 (Broncho-Pneumoniae)	三歲
腦膜炎 (Menigitis)	四歲
初生嬰孩病 (Disease of early infancy)	七個月以內
猩紅熱	

發生以上病症均須速延醫治之預備方法有可打預備針，如白喉猩紅熱等。

(A) 嬰孩早天的原因。

- (1) 不當食料，亂吃雜物或食料過少。
- (2) 環境不良有礙衛生，父母知識缺乏不知新鮮空氣重要。
- (3) 隔離病院太少，普通生活之影響。
- (4) 天氣關係，如寒熱不常或溼氣太重。



- (5) 母親職業的關係或產前的影響，如工作太忙缺乏營養，
- (6) 遺傳關係如殘疾，身體虛弱遺傳病等。

### 三兒童教養和健康的養成

#### A 兒童發育之次序。

##### (a) 生理方面的。

- (1) 體重——普通初生時重七磅至七磅半，六個月後應重十四磅一週歲時應重念一磅，一年內大概增加三倍。
- (2) 身長——初生時約二十吋，一年中增加二倍，以後漸增尤以十四五歲增加速度特增。
- (3) 頭——兒童頭是特別大，如果和身長比例起來兒童的頭占四分之一，手臂特長，腿又特別短以後頭的增長不大。
- (4) 骨骼和感官——骨骸未堅，如缺乏丁種維生素要生軟骨病，如環境不適宜亦使感覺遲鈍。

由上所述幾項則平日就應有下列各點之注意。

- (1) 營養充分。
- (2) 姿態正確。
- (3) 身體清潔。
- (4) 保護技術。
- (5) 生理上知識。

##### (b) 心理方面的。

- (1) 小孩好動心——因為好動所以用遊戲為生命，所以父母對於小孩之遊戲應使包有兒童自己教育，有良好的設備得充分運動，有適宜伴侶得優美的影響。
- (2) 小孩富模倣動作——因此父母及家庭中人宜事事謹慎，以免不良習慣的傳染。
- (3) 兒童喜合羣——因兒童一到五六歲就覺到合羣的樂趣，所以父母可利用之使其得有良小朋友或小動物貓狗等作伴。
- (4) 兒童好奇心——兒童初見一新事物，必定要發問，以求了解，當此等發問時應詳細具體的解釋給他聽，不可因為小兒而拒絕他因是獲得知識一途徑。
- (5) 同情他人的心情——兒童同情心很強能隨着發生同一情緒，故應引導而使更開展。
- (6) 兒童喜成功及稱贊——因小孩喜成功故做事情不可太難，太難就做不成功因而要灰心了，兒童喜稱贊由此可養成好慣習。
- (7) 小孩喜野外生活——因此可以教導自然界知識。
- (8) 記憶力的開展——兒童記憶力雖強但聯想作用薄弱故

須反復練習。

(9) 兒童想像力——兒童富幻想，此種力可以輔助事業的成功，最好養成幻想變到事實，而直覺。

(10) 兒童恐懼心——大都是學習得來，所以應當避免此種習慣的養成。

B 兒童日常生活習慣的養成。

d 兒童原則的生活。

(1) 衣——應求適體，清潔。

(2) 食——營養富足食品。

(3) 住——注意清潔，空氣流通，日光多。

(4) 睡眠與休息——皆須適量。

(5) 運動與娛樂——適宜正當的活動。

(6) 求知識長進——應當培養其知識發達。

b 兒童日常生活。

1 幼稚期兒童生活——四歲至七歲。

(1) 七時起身大便洗面刷牙，每次飯後刷牙。

(2) 養性訓練。

(3) 健身操。

(4) 音樂。

(5) 講故事。

(6) 自由活動。

(7) 下午洗澡。

(8) 談話及午後休息。

2 兒童期生活——七歲到十一歲。

(1) 起身盥洗大便喝開水。

(2) 勞作一回。

(3) 養成清潔，健身操。

(4) 自由學習(求學)

(5) 出外空氣新鮮處散步。

(6) 講故事或閱讀小朋友等雜誌。

C 兒童健康法。

(a) 深呼吸。

先兩手漸漸高舉吸入空氣，再齊齊吐出空氣，兩手慢慢放下一吸一呼新鮮空氣入，污空氣出，肺臟抵抗疾病力能加強，最好在早晨空地上行。

(b) 冷水摩擦。

冷水摩擦能使身體強健，練習時須從夏末秋初時才容易實行，擦時窗戶都要密閉脫衣穿衣手續要快，以免感冒，摩擦皮膚必

須現紅色才止，其功用能使皮膚抵抗力加強，心肺健全，血液流通，整理胃腸。

(c) 日光浴。

多在日光下走走，而晒晒，但須遮避頭部。

(d) 煙酒之害。

煙酒對於兒童健康妨礙極大，應絕對禁止。

(e) 家庭急救法。

(1) 凍瘡 輕的塗醃酏，爛的塗硼酸軟膏再紮好。

(2) 毒蟲刺螫 塗硼精水于洗淨瘡口上，或亞母尼亞水。

D 普通家庭兒童教養法。

(a) 養成兒童道德上的習慣。

(1) 父母要以身作則，言行一致，待兒童要公平自己先要有禮貌。

(2) 除去哄騙兒童的惡習慣，除去在兒童前作偽態。

(3) 父母教道要取一致態度。

(4) 使兒童有幫助父母做事的機會。

(5) 不可有做慢僕人態度應有愛人助人同情人的態度。

(b) 要有充分遊戲機會。

(1) 適宜的小朋友及玩弄的小動物。(貓狗兔)

(2) 應有玩好後立刻整理好放在原位。

(3) 小孩有玩水，玩植物玩沙，玩塑泥，等機會。

(4) 應有看畫圖剪紙的機會灌花等小工作。

(5) 兇惡醜陋不合衛生而有危險的玩物一概不要弄。

(6) 自動的機會，玩物應變化愛美富創造力堅固為標準。

(c) 供給兒童適當刺激。

(1) 對於教育，父母最好用積極的暗示。

(2) 不可用命令式其指揮及多說「不字」來禁止。

(3) 待兒童不要姑息，處理兒童過失時要平心靜氣。

(4) 照小孩年齡予以適當的作事動機。

(d) 使小孩子有充分經驗。

(1) 做父母的應常帶着小孩到街上看。

(2) 凡小孩能做的事，千萬勿代做。

(3) 不當禁止小孩去探試物質，利用好問心作教育上良好動機。

(e) 如何責罰小孩子。

(1) 不要常常的罵和一己喜怒來支配小孩動作。

(2) 「誘導」比「恐嚇」來得好。

(3) 探索小孩作惡的原因然後設法改正之。

(4)不應在人面前責罰小孩。

(5)小孩做錯事不應責旁人，因重責其事，輕責其人。

(f)衛生上的習慣。(前面說過從略)

(g)懼怕和哭泣的注意。

(1)不可暗示使他懼怕。

(2)驚慌時須慎防他大聲響。

(3)不要用「父親」名義來恐嚇小孩。

(4)免去常哭習慣。

(5)小孩以哭來要挾應絕對拒絕。

#### 四、結論

因為兒童將來的成就與家庭教育有密切的關係，我國古時「孟母三遷」亦在使孟子有良好的環境，成為社會上健全的國民，況當目今中國垂危的時期更是重大，須要有健全的分，而人類習慣對於環境力量是極大的，所以希望大家能多方法意要以期成造一個強大的中華民國。

參考書籍

初級教育心理學

艾偉

實用家事學

黃季馬

婦女雜誌

第十七卷第十一號

婦女共鳴

第三卷第三期

女青年月刊

第十三卷第十期

### 談女子教育

一 導言

自以男子為社會中心之社會大勢，均偏重男子，而女子之地位，實不待言，向屈服于男子之下，因此無所謂女子教育，即有之亦不過附屬於男子者耳。女子既久處此地位，一旦欲推翻積重之壓迫，誠非易事，溯自五四而後，婦運之聲，振宕全球，女子一反昔日，均抬頭而求解放。與爭男女平等之權利，一時世界潮流所迫，中國之婦女亦得一新生之道，惟實際男女之平等，仍名不附實，而女子教育依舊脫不出男子之範圍，未能得享獨立，故近數十年來，婦女之教育未見有殊大之進展也。夫女子亦人也，與男子之智力何異，苟得良好之訓練，使其天賦盡量發展，其能力卓越于男子之上者，不一而足也。

#### 二 今日女子教育之通病

今日學校教育男女無異同，所灌輸者皆普通雜科，而失個性之迎合，實不合教育原理也，目前之普遍病狀若此：

1 實用的技術缺乏 今日施諸女子之學問，最不合理者，不求其實際所需，一味灌輸普通而不應用之智識，一出校門

踏入社會，卒無用武之地，即進家庭，亦祇好束之于高閣。

2 家庭教育之忽視 或謂女子宜于治家，此通俗社會人們之心目中均如此，其實未必盡然，即使女子宜于治理家務，則男子又安得不應負理家事之一部份責任，若英國有專為新郎而設之學校，特施以治理家事之教育，以足證之，至于中國目下不謂有專設之家庭教育施于男子，即女子亦未有專門之設備，固此沒有特殊的訓練，結果影響于社會國家殊大。

3 女子教育缺乏職業之訓練 女子在未進家庭之前，或懷有大志，圖他日為社會國家之用，及既入家庭，往往意志消沈，更加護育子女，從此便作丈夫子女服侍之奴隸，而實際上不過一個家庭中之消費者，何異一個家庭中之寄生者，故女子除治家之外，當有生產，以謀經濟之獨立，而不受他人之供給其影響于家庭之幸福，社會國家之裨益必不少也。

三、今後女子教育應有之改良

1 女子教育應走之途徑

A 除普通實用智識外，更應偏重家事訓練 如今日實施之教育，普通實用者則授之，不需要者去之，除此之外，另

專習家事，灌輸以家事常識，俾踏進家庭，明瞭治家之術，使成完全之主婦，以謀家庭之快樂美滿。

B 女子教育應職業化 女子若均踏進家庭以為最高之目的，則此社會國家之進化必欠發達，其社會之中心仍以男子為單位者，如日本之女子，皆一等賢妻良母，惟其地位則無待言也，本來女子未必均入家庭，即入家庭亦需謀經濟獨立。蓋家庭以共同生活為目的，不當依賴一人而消費，危險甚大，故對於婦女教育，當使其天賦得以盡量發展，與以謀生之技能。

C 女子健康教育之注意及其改良 現代女子的健康問題，于教育上仍忽視之。在學校中之體育課程，不過表面之運動，實有過于激烈者，不適宜于女子者也，故對於女子切實之需要，生理衛生，母子健康問題，當有特別之施授，使感到健康之必需，實有影響于民族之前途關係極大也。

四、普及鄉村女子教育

A 設立鄉村女子平民學校 鄉村女子之地位更不堪言，除固守舊法，專事家庭小工業外，對於普通應用常識，均極缺乏，故啟發鄉村女子之知識，實不容緩于今日，欲普及其教

育，當注意下列各點。

1 設立各地方之平民女子教育學校 國家應負義務免收學費，強迫入學（小孩八歲至十一歲）婦孺之輩，多方引起興趣，使感求智之關切，機關由各地政府組織。

2 注重自然勞動之習慣 鄉村女子與自然界之接觸較近且多，故當有新智識灌輸之，使對於自然景物有切實之認識，亦未始非農村改良之基也。至于勞動，鄉村女子尤不能少，故勞動之方式，與其法則，均需授以普通智識，俾增加其大量之生產。

B 設立地方社會教育講習團 學校為固定的，創辦或較難，故除固定學校之外，多另組織講習團，帶宣傳性質，調查其實情，然後輸以通俗文化之智識，俾養成良好之習慣，並專授以婦女應有之常識，此為最急需于今日者。

#### 四、結論

綜觀上述，今日女子之教育，一言蔽之，則不適于實用，乃其最大之病也，立足社會，則經濟不能獨立，此亦社會之病態也，是以今後女子教育，應從事改革，而以家庭職業雙方並重，願全國辦教育者以民族國家為念，有以改善之。

參攷材料

婦女雜誌十七卷第一號

江蘇教育第四卷第十二期

新婦女與新家庭

### 關於婦女運動

高三 孫明珠

所謂女權運動就是把人類的權利給與婦女的運動。世上的人半數是男子。半數是女子。而男子是站在優越的地位。支配人類一切的事情。女子僅是處於被支配的地位。沒有給與人類的權利。女子在悠久的歷史過程中。精神與肉體上。都作男子的奴隸。都受男子的支配。在政治上。知識上。產業上。婚姻上。家庭及其他一切的生命與幸福。男子們都可以無情的束縛。致使她們與自由分離。所以要把男性平等的權利。歸還到女性。已成爲急不容緩的事了。廣義的婦女問題。從女權運動上觀察起來。就是婦女解放運動。至於說爲什麼起了這種運動。那末已往的婦女運動的情形。及現在所當努力的方向等等。正是我們所要討論的。

(一)過去婦女運動的四階段婦女運動 在過去的多年中——自民元迄今——已經顯示出四個明白的階段。一個是民國元年的婦女參政運動。在這裏我們須明白。一個運動不但應具有牠的確定的對象。而且應具有擁護牠的廣大的羣衆。一個運動並不是由上而下纔發生的。却是由下無上纔發生的。而民元的

婦女運動。就不是由下而上纔發生的。就沒有得到羣衆的擁護。

一個是隨着五四運動而起的反封建勢力的運動。自這次運動後。已能脫了封建的束縛。非民元的參政運動所能及了。一個是在國民革命高潮中從事國民革命工作與農村的婦女運動。這次已及到農村。而一面婦女們在國民革命的行程中所顯示出來的。工作。也是在中國婦女運動史上添了一頁新的光榮。最後一個是現階段的婦女運動。這次的對象却轉變了方向。——因生活上的逼迫。不得不尋找出路。從以上的幾個階段中。我們可以見到。每一階段的運動。都各有其發生的背景。而且自甲階段到乙階段。都各各表示出牠的進展的痕跡。在每次運動中所顯示的力量。已經被社會上認識出來了。最近一次的婦女爭法運動。也正是要爭得男女在刑法上的平等。

(二)過去婦運的錯誤 過去婦運的錯誤。歸納起來大約可分下列數端。

(甲)離開了革命的立場而做婦女運動。婦女是現社會中的被壓迫者。婦女運動當然是被壓迫的革命運動。根本不能在腐敗的政治狀態下。做整個的社會運動。所以在封建軍閥統治下組織的婦女參政運動團體。固然是無大意義。是不會成功的。就是當時所謂不涉及政治問題的一切努力於單純的教育運動。職

業運動。也是犯了更嚴重的錯誤。我們應當了解。社會制度不能改造。局部的運動絕不會僥倖成功的。因了過去的錯誤。造成了革命婦女力量之不能集中。減少了我們的戰鬥力。遺留下現在人的攻擊婦女坐享其成的口實。

(乙)忽略了婦女特殊的環境而革命 有一部分革命婦女。很勇敢的踏上了革命的最前線。但是却忽略了歷來的男性中心社會所造成的婦女特殊環境。同時未曾顧到大多數婦女仍是關鎖在變相牢獄的家庭中。所以牠們不能一面普遍參加革命運動。一面努力婦女運動。結果。僅少數的婦女獲得了政治權力。但是。婦女解放。却沒有成功。社會一般人的心理沒有改變。

(丙)過於相信了正義 中國革命得到了形式的成功。中國婦女便深信在黨治之下。做種種事業。以爲在這領導之下。一定會主持正義的。自國府成立後。各地婦女都消沉了。各人很安然的從事自己的事業。而信賴了正義。本來。正義要在雙方真正平等後才能講得到的。男女間事實上並沒達到真正平等。所以要以不平等的兩方來講正義是不可能的。因之會造成這次刑法上露骨的不平。

(丁)忽視了成功的估價 大凡一件事。經過的波折愈多。愈覺其價值偉大。中國婦運表面的成功似乎太容易了。一般人未能

意識到這個成功的價值。不但放棄了很多應享的權利。而且也被剝奪了既得之權利。總之。我們中國婦運僅能獲得形式解放的原因。是不能設法使一般婦女意識着。這不是過去婦運的一個極大錯誤嗎。

(三) 婦女問題的癥結 我們要解決婦女問題。作種種運動。必須先抓住這問題的根本上癥結——這就是三大權力——體力。智力。經濟力——的喪失。自來的研究者和運動者。都只曉得注意些枝枝節節的問題。不能找着根本上癥結所在。終不曾獲得證實不虛的真理。做出正本清源的偉業來。注意婦女問題的人。只看見一二特殊階級的痛苦。而不知一般婦女的痛苦。這是最不合理的方法。從歷史的過程中。我們確可尋出婦女問題發源於三大權力的喪失。我們認為體力。智力。經濟力的喪失。是婦女問題發生的原因。最初因體力的喪失。被克服於男子。後來因智力的喪失——因缺少教育機會——被玩弄於男子。最後因經濟力的喪失。所以被壓迫於男子。欲解決婦女問題。最低限度。是要獲得三大權力。

(四) 今後應努力的方向 從婦女問題的癥結和過去婦運給我們的教訓。可以找到今後所當努力的方向。第一、要保全身體。健壯體力。——婦女的身體。應該有充分的自由。不容男子來雕琢

束縛。其次是提倡正當的勞動和運動。把悶的。笨的。苦的生活方式。改為活動的。快樂的。活潑的生活方式。第二、婦女需要獲得教育平等權。充實牠們的智力。——這點尤其是重要。因為她們在法律上已有經濟權。但是沒有謀生獨立的能力。況且社會需要婦女起來改良。我們認為法律該規定家長對於子女須盡若干年義務教育。送子女到學校去。同時政府施行強迫教育。使人人都有受教育的機會。都有謀生的能力。已有智力者。更要特別努力。做婦女界的領袖。設法使婦女無不識字者。然後可以談改良生活。第三、婦女需要獲得經濟獨立權。運用她們的經濟力——不但需要財產。而且需要職業。不但需要所有權。而且需要管理權。國家應該盡其財力去辦大規模的生產事業。扶助小規模的生產事業。我們認為婦女應培植能力。獲得職業。衝破家庭的城堡。參加生產組織。把家庭的瑣事社會化。以獲得其真正的經濟平等。同時。不但參加所有的政治活動。實行人民的政權。並且要參加所有的政治組織。大多數的婦女能夠增加生產。能夠經濟獨立。自然可以從實際上糾正一般的錯誤主觀。不但婦女生活可以改善。就是人類生活亦必大有進步。第四、需要和現社會奮鬥——這雖然不是獲得三大權力之直接方法。却是應付社會不可少的手段。因為我們既不能離開現社會。同時又不能不即



時的改造現社會。那麼我們對於現社會的一切，便不得不加以注意。並且更進一步的表示我們的意思。消極的不理。只有自己受害。對方不會發生絲毫影響的。同時更不要再忘記從事運動的人。並不是純粹爲了個人本身的利益。而且爲了多數人而奮鬥的。

上述的幾個要點。深印在婦女的腦海中後。獲得了三大權力。婦女的活動。始爲有源之水。可以如意前進而不虞動力的缺乏。我們希望婦女運動不要舍本而求末。逐流而忘返。應該朝着獲得這三大權力的目標。努力前進。

## 新刑律與男女平等

高三 蔡淑芬

法律的作用在個人方面。是裁制個人行爲。在社會方面。是維持社會秩序。不服從法律。就要受到刑罪。這就是法律作用的特點。所以說法律是有強迫性的。籠統說一句。大部分的法律。是從社會的習慣和公意得來的。而從學理方面講。法律是爲維持社會的公道而設的。因此在法治的國家中。無論是總統。立法委員。以至平民。在法律上。都是平等待遇。同時每一個國民。都有服從他一國法律的義務。所以法律的根本精神是正義和平等。這是從法律已成立後執行時所必要的條件。至於法律本身是否公道。那全在乎制法時。是否合乎現在社會的條件。和適應現社會的

本質。而求其根本精神的實現。通常法律。是執政者所制定。往往帶有主觀的成見。這就是法律本身的不平等。所以凡有立法權的人都應抱無我的態度。根據社會的公義。而爲公衆謀福利。並且應當根據時勢的變遷。去應付社會的需要。這樣的法律。才合乎正義平等。而成爲社會的規範。目前的中國。因着世界潮流的影響。和自身的醒悟。一切都在改革進行中。至於男女平等的問題。當然也不在例外。近幾年來。女子爭得的地位。確乎在政治上經濟上也有相當的進步。可是離着真正完全平等的時期。還是很遠。因此需要着法律來護衛他。幫助他。和促進他的成功。雖然法律上所給予的平等。祇是屬於形式的。在實際上往往是不平等。然而我們不能連這形式的平等都去掉他。因爲現在我們還需要着這個。所以法律如果失去了這男女平等的精神。那就不能適應現社會的環境。和應付現社會的需求。這次立法院修正中華民國刑法。對於男女平等的規定。雖是進步了許多。可是仍舊保持着幾千年來不平等的遺痕。關於立法院通過新刑法草案中一條。『有夫之婦與人通姦者。處一年以下有期徒刑。其相姦者亦同。』若這一條法律通行以後。則不論其對方爲已婚或未婚的男子。皆應當受處罰。但其處罰的目的。不是處罰丈夫對於妻子貞操義務的違反。而是擁護對方的夫權。至於對方如係

無夫的婦女。則不加以處罰。可見其不平等至於極點。那末對於未結婚的女子。則任其荒淫。全不禁止麼。這是有傷社會風化。並且未到結婚時期的女子。如有此種行爲。對於身體的健康上。和生理上。有極大的影響。這是大家所知道的。也不必詳細贅述。這是第一點。有夫之婦與人通姦者。則認爲不貞操。而有意破壞家庭幸福。必須加以嚴禁和處罰。可是家庭是由男女共同組成。家庭的幸福亦是由男女共同來維持和享受。不能專賴於女子一人。其理由至爲明顯。那末有夫之婦與人通姦。何以不加以嚴禁與處罰呢。是否無傷家庭幸福麼。這是第二點。就現在社會中情形而觀。男子犯姦淫罪的數目。較女子爲多。那末現在尙不加禁止。任憑男子去蹂躪女子。好在法律上沒有制定。到將來不知要到怎樣地步。對於男女平等這件事。更無實行的希望。這是第三點。就男女平等原則上及婚姻上說來。婚姻本是一種契約。從這契約訂定時。和這契約未經取消時。其間應互相守約。不能稍違。所以夫婦都應各遵守貞操的義務。不能像以前封建時代。專賴女子去遵守。男子可以不顧一切。這是第四點。如果說因爲男子有了處罰。那末大半的中國男子都要有罪了。但是我們要曉得。不是因爲有許多人要犯這條法律。就把這條法律取消不成立。並且法律的正常作用。就在保障個人所應得的自由。使互不侵

犯。如果法律的內容。要是對任何個人。或任何團體。或任何階級。有特殊的保障。或付與特殊的利益。那就失却法律公道的真義。因此就不能履行法律正當的職務。這是第五點。綜上所述。這條法律應當將『有夫之婦』改爲『有配偶者』才算合乎男女平等的原則。何況中國適當以黨治國。而轉到以法治國的過渡時期。一切皆根諸三民主義。所以立憲時亦當以三民主義爲根據。而三民主義的根本精神是平等。可見立法時尤應以平等爲原則。那末對於上面這條刑法。是明顯地示着男女不平等的象徵。所以我們女子應當極力起來。向政府當局請願。以修正爲上策。否則此法通行後。非但對於我們現在有損。並且對於這方興未艾的婦女運動。亦示着幽暗的前途。而對於男女平等的要求。更無實行的希望。所以我盼望全國女子團結起來。一致反對這法律的成立。才是我們目前唯一的使命。

### 從前女性和現代女性的比較

高周洪

從前的女性。因爲未解放。所以和已解放的現代女性。比較起來。有許許多多的不同點。現在將大的幾類記下來。比較一下。

#### 從前女性

(一)自由 十八世紀的女子們。他們一切的一切。是和軟禁一樣。不能得到半點兒自由。纏腳。那是一等的明證。

(二)教育 「受教育」的一件事。要辦到一定是很難。當時的情形我雖不知道。祇是從老人家嘴中聽得來的。他們說：「讀書。讀書。你們現在說說倒容易。我們小時「讀書」這樁事。比上天還難。即使讀了書。也要給人家論長議短。或說讀了書。又沒有什麼用處。豈不是徒費金錢嗎。」由這幾句話中的意義。就可以見到當時女子所受教育的一斑了。

(三)法律上的地位 那不必說。「三從四德」才是女子應有的態度。在家中時深坐閨閣。連房門檻都不出。那裏可說起法律上的地位呢。再說出了嫁的。他們祇有「對上要孝順。對下要以身作則」的份兒。雖然「賢妻良母」是女子應該負的責任。但是在法律上。至少總要有一些插腳的地位。結果怎樣。一點都沒有。

(四)體育 從前的女性。恐怕這兩個字都不識。爲什麼。實在因爲他們寸步須扶。倘叫他們動一動。便是要他們的命。那末。怎樣能談起體育這件事呢。

### 現代女性

(一)自由 光陰快得像跑馬。物質文明了。生活進化了。思想發達了。潮流也變了。當然囉。女子也隨着社會一天天地解放了。

(二)教育 「提倡女子教育」的呼聲。逐漸地發現了。所受到影響的。祇是一般都市的女子們。然而住在村莊裏的女子們。却仍

舊過他們十八世紀的生活。那裏有得讀書。所以現代的女子有得讀書。在千人中只有一人能受得高等教育。女子已解放了。讀書竟怎樣。千分之一。真是使人見了奇怪。那些口中一天到晚喊着「往農村去」的人到那裏去了。

(三)法律上的地位 女子既然解放了。自然和法律要發生關係。法律的條文是很好聽的。說是男女平等。但是他並不來保護職業婦女的受辱。而只允許他們自由離職。餓死或去自殺。這樣看來。普通所謂法律。對於我們沒有經濟能力的婦女有什麼用呢。

現在中國的社會。雖然已經革過了命。但依舊是男性中心的社會。女性依舊隸屬於男性。然而現在社會的經濟機構。女性縱能取了與男性法律地位的平等。法律的力量。充其量。也如前例一般。決不會保護一個職業婦女的侮辱。而只允許他的失業與餓死而已。

所以婦女的解放運動不應單純的向男性爭取法律地位的平等。不該太相信普通所謂法律的力量。而應該根本要求婦女們去從事中國社會解放的運動。

(四)體育 中國婦女的健康在歷史上受着悠久的抹煞。是過去的慘痛創痕。在重重的壓迫和桎梏之下。婦女大眾的出路是

舍戰鬪莫由。而堅實耐苦的健全體格。又是婦女從事戰鬪生活的先決條件。

我們固然應該很普通地提倡婦女參加體育生活。但是如果過甚其詞。拿體育健身的事項來代替婦女。反抗現制度的爭鬪。那就是一種舍本逐末的歪曲。婦女對於應有一定的把握和認識。因為女子的健康對於國家有莫大的關係呢。

## 各國女子的比較

初二 蔣祖綺

近幾十年來。各國的女權日見增高。男女間的地位。也漸漸抵同等地位。但中間不免有些兒爭執。茲將各國婦女在各界上的地位略述一下。

### (1) 法國女子地位

(1) 參政權 在二十世紀時代的法國女子的地位。雖然差不多已屆平等地步。但任你怎樣。那參於政治的權力。到今日還沒有達到女子的手中。所以退一步說。法國女子還沒有達到真正的平等。

(2) 教育 法國女子雖沒有參政權。但教育却早已普及了。女孩子七歲就入學。至少要到十三歲通過考試後方能輟學。所以法國的婦女都受過國民教育。沒有一個不識字的。

(3) 職業 她們的生活。大都靠自己的工作。的酬報來維持。鄉

間的女子。和男子共同耕種。城市中的女子。就投向各商店。各機關做職員。工廠中做女工。所以每個女子在國民教育完受以後。就開始去找她們的工作。

### (2) 美國女子的地位

(1) 參政權 自一九〇九年三月美國婦女發起參政運動後。得到的結果。有五種獲得。●婦女選舉的使用。●婦女投票的結果。可證明一般人所說女子比男子利用選舉權發表她們的意見。而不顧及政治的時機。一語的不確。●婦女獲得選舉權以後。使選舉權增加機能。使選舉變為適應而有價值的。●自治團體。立法。民衆。國家。或地方公私機關的人員。若是婦女被選的。大多是聰明。為社會的幸福而努力。●婦女使用選舉。能充分地培養女子的本能與職務。可免去人類兩性間文明不平衡的發展。

(2) 教育 美國女子能受教育。大都依各人的經濟力而定。最低的限度。亦須初中或高小畢業。但普通的高級中學及大學的設備也很不少。所以除了她們本國的女子受到最高的教育以外。就是別國的女子去留學的也不少。

(3) 職業 在美國女子職業的種類。幾乎要超過男子。小學教員女子大約占百分之八十。而各商店店員。公事房的書記等。大多數也是女子。這就是美國女子喜獨立的證明。

### (3) 蘇俄女子的地位

(1) 法律 俄國女子在法律上的地位。是由着革命工作的需要而隨着提高的。在一九一七年就開始通過女子應享各種權利的法律。蘇俄的女子不論那兒工作或讀書。那法律保障權終是相隨着的。在別國的已婚的女子。便失了許多法律保障權。而蘇俄却不。不但對於已婚的婦女有特殊權利。而對於懷孕的女子。更加於保護。所以俄國的女子不論在法律或教育、工業、社會、經濟上均佔有極高的地位。

(2) 教育 俄國現在對於教育方面。也竭力提高。國家設立的學校。幼稚園也很多。凡為母親的出外工作後。小孩便送往學校或幼稚園念書。嬰孩也有託兒所寄存。所以現在俄國女子的教育。也很普遍。自小就存有很好的根底。

(3) 職業 至於蘇俄女子的職業。那更普及了。除了幾項笨重的工作。女子因限于生理的關係而不能勝任之外。差不多每一事業總有女子的。

### (4) 日本女子的地位

(1) 參政權 日本女子。不獨絕對沒有參政權。並且對於男女間一切的不平等。是比各國利害。所以女子所受的待遇——壓迫。也更利害了。對於政治。當然不能顧問。而一切也都受男性的支

配了。在家庭中也不能有賢妻良母之稱。祇是和奴隸僕役差不多罷了。

(2) 教育 日本的國民教育是政府強迫人家父母將他子女——已達入學的年齡的。非送去不可。而在受中等教育的人。已趕不上男子了。而高等教育的機關。祇供於男子的罷了。在國內的女子欲求高等學識。祇有做旁聽生一路。已是很少的了。而出國留學的。更是罕有的了。

(3) 職業 高等職業因教育的不普遍。所以也沒有了。中等職業多數也為男子所佔。而女子的職業最多時。也祇有下等的了。有多數也就走向最苦的路上。靠賣聲賣色以維持生活。

### (5) 中國女子的地位

(1) 法律 中國女子現有的地位。也祇是一個過渡時代。參政權在目前的中國還沒有讓女子享有。法律的保障也沒有確定。男女平等的口號。還祇是在一般人的口中叫叫罷了。實際上。可以別說。就是最近為憲法草案中關於婦女姦淫案一條。引起各界婦女的反對。請求改議。雖經當局答應。而這不是男女間不平等的——一個明證嗎。

(2) 教育 中國女子在受教育的數率。說來是太可憐了。目前受到的與不受到的。成二千與一之比。能受中等教育的。已是很

好的了。在受高等教育的。那真所謂辛運了。爲數也是寥寥無幾。雖然在近年來竭力提倡女子教育。而受到這影響的。也祇是些都會城市中的女子。

(3) 職業 現在社會上女子的職業。雖然五花八門。差不多有女子任事的。也很多。但終不能爭到一個極高的地位。一因教育不普遍的緣故。那些高尚的事業。還是讓少數女子佔了去。而那多數的呢。也祇能做那中等以及下等的事情。致遭男子輕視。二因那一般懷有封建遺毒——重男輕女的舊思想。沒去盡。以爲女子是不必出頭露面地去自求生活。而一般頭腦充滿新思想的人。又以爲女子的自求職業。祇是求個虛名罷了。這都是足於墮落女子在職業界上的地位的。女士們。這不是用虛話文字能剷除的。是需要實力去發揮女界的前途。

## 都市經濟論

高一 柴競雄

### (一) 緒言

#### (二) 都市之土地問題

A 土地私有之弊端

B 土地市有之利益

#### (三) 都市的財政問題

#### (1) 市公產收入

#### (2) 市公用事業收入

#### (3) 市捐產收入

#### (4) 賦稅收入

### (四) 結論

#### 一、緒言

經濟這件事，是很重要的，凡一切建設事業，都是以經濟爲原動力的，如果經濟問題，不能夠解決的時候，那麼一切建設事業也同樣的不可以解決，就以都市的建設，也是把經濟爲中心的，至於都市的建設事業，是屬於地方建設事業之範圍，故都市的經濟問題，亦屬於地方的經濟問題，都市的經濟問題，有人以爲就是財政問題，其實錯誤的；都市的經濟問題，當較都市的財政問題的範圍要廣大得多，都市的財政問題，不過是都市經濟問題的一部份而已，由此觀之，都市的經營，惟經濟是賴，都市建設進行的迅速與遲緩，亦以經濟狀況的優劣爲轉移，都市經濟問題的範圍很廣，現在只不過以都市之土地問題與財政問題而言。

#### 二、都市之土地問題

都市經濟的討論的領域：應以都市的區域爲範圍，故土地問題成爲討論都市經濟的中心。

在都市市區以內的土地，每因其段落和區域的不同，以致土地的價格不能劃一。於是工廠區域內的土地，其價格常高於住宅區域內的土地，商業區域內的土地其價格常高於教育區域內的土地，再加以私人的自由操縱地價，與地產公司的壟斷，於是在都市中往往以面積不及一畝的土地其價格動輒以數十萬元或數百萬元計，土地的經濟權力操於私人或商人的手中，操縱地價的弊害，自層出不窮。故都市中的地產公司之營業方法，市政府應處於監督的地位，不得任其操縱與壟斷。因此研究都市之土地問題者，往往主張著市區域以內的土地應一律收歸市有，土地如一律收為市有，則市政府的行政人員亦得以自由操縱和壟斷，其流弊亦正多，這是和不收歸市有一樣的，沒有什麼多大的道理，如十八世紀的歐洲各國，市政府往往藉「土地市有」四個字的美名，以實行藉土地為漁利的利器，於是貪污的弊害便層出不窮，但是這是十八世紀的弊政，現在已經割除了。我們如把德國的都市土地政策來做個例，德國的都市中，一方面實行土地厚利稅，以限制私人的操縱。一方面使竭力主張收土地為市有，這兩種辦法雙管齊下，於是德國都市的發展，往往較之別的國家的都市為迅速，其經濟狀態亦較強，這是德國實行限制私人土地經濟的發展的結果。可以作主張土

地市有的佐證，我們討論都市的土地問題，當以都市的經濟狀況為中心，不當以私人的經濟狀態為鵠的。這一點是要認清楚的，土地私有的弊端，與土地市有的利益，我們可以作一個最簡單的比較。

#### A 土地私有的弊端

(1) 土地的價格得自由操縱與壟斷，影響於市民自營事業的發展。

(2) 地產公司往往利用土地的市價，影響於都市的金融市場。

(3) 土地的價格過高，有礙於都市各區域的發展。

以上三端，不過指其最大者而言，其他如地價過高，對於都市交通事業的發展，亦有很大的影響。

#### B 土地市有的利益

(1) 土地的價格，由市政府按照各區域內的情形一律規定，市民得以自由選擇，以供經營各項事業之用，如此則私人操縱的弊端，可以免除。

(2) 土地的價格，由市政府規定，則都市的發展必迅速。

(3) 土地如收歸市有，則由市政府出租於市民，以供建築公司及工廠，市政府得按期徵收租稅，則土地之保管權仍歸市政府所有。

(4) 土地收歸市有，則市政府得以隨時施行發展都市的新計劃。

(5) 土地收歸市有，則市政府得以隨時施行改良市街的新計劃，絕對不受私人產業的限制。

土地收歸市有的利益舉其大者有上述五端，如果詳細的推敲，其利益當不如此之少，故土地歸市有的主張便為各國的都市所採用了。

### 三、都市的財政問題

都市的財政就是地方的財政，地方財政又稱為公共財政，通常討論都市財政者，不外乎兩種，最顯明的目標，一種是開源，一種是節流，所謂開源，就是指疏理都市財政之來源而言，所謂節流，就是節省都市各種事業的用途。

但是如果作切實的討論，還是以開源為最重要，因為開源是都市財政的治本方法，節流則為一種治標的末計而已，茲姑就治本的方法而言：

都市財政之收入，如果籠統的說起來，則不外乎兩種：一種是國家的津貼，一種是地方的收入，在歐美各國的都市中；其地方的財政收入，往往不夠都市建設事業之應用，於是中央政府乃決議每歲津貼都市若干款項，以供發展都市之用，此種辦法，

世界各國到現在還是舉行而不衰的，如果都市之正項收入和政府的津貼兩種收入合併起來，仍不敷支配時，則又不得不採取一種臨時的辦法以為補救，臨時辦法就是發行市公債。

都市的行政總機關是市政府，市政府又稱為地方政府，市政府是在中央政府統治之下，故市政府之發行市公債其總額和用途也要取決於中央政府，市政府不可以獨斷獨行的。現先說明都市財政的收入各項，然後再說明市公債發行的種類和辦法。

地方的財政收入，都市的官吏祇有一部份很狹小的權限，而且中央政府對於地方政府的財政收入的權限，又加以種種的限制，地方收入應該絕對公開，市有財政公開的制度，原為保障市民納稅的目的，以防止市政府官吏有浪費公帑的辦法。

歐美各國的大小都市，對於財政收入及支出的細目，每年皆有一種詳細的公布，以示大公無私的坦白態度，可知地方財政能夠徹底的公開，自是一種最清白的好辦法。有許多都市不准由私人自由經營可以生利的公用事業，因為都市中的各種公用事業，如公共汽車、自來水、電力公司、煤氣公司等，以及其他各種公用方面的事業，如一落於私人之手，則將來不免要自由操縱，抬高市價的弊害，公共事業在歐美各國的大都市中，多半



由市政府經營，因此亦為都市財政收入的一種，萬一市政府無暇經營此種公用事業，則對於私人的經濟，亦須加以條件的限制，如價目由市政府規定，公衆機關須免費，以及營業若干年後，由市政府備價收歸市有，或無條件的收歸市有等等。凡此種種皆為市營公用事業的要旨，要是公用事業一任私人操縱，則市民亦必受重大弊害，但是都市中公用事業限制私人承辦，為都市理財方法中的一種，至於都市之正項收入，在行政的權限上，亦有下列的數種規定和限制。

(1) 都市所應有的幾種正項收入，為國家收入稅中的地方附加稅、土地稅及房捐等。

(2) 國家法律上未經允許的各項稅捐，都市不得自由提用，故都市之理財政策，當以不和中央政府的權限上發生衝突為根本條件，至於都市的正項收入，可分下列數行。

(1) 市公產收入。

(2) 市公用事業收入。

(3) 市捐產收入。

(4) 賦稅收入。

以上四項，即都市的正項收入，現分別述之：

(1) 市公產收入，即指市公產所得的稅捐收入而言，如公共建

築等。

(2) 市公用事業收入，應歸市政府承辦，已如前述，其原因如下：

- a 限制私人操縱。
- b 減輕市民負擔。
- c 增加都市的收入。

因此之故，所以公用事業應歸市有，如市政府一時力未能及，市政府應加以條件上的限制，以備將來收歸市有。

(3) 市捐稅收入大約可分下列數行：

a 車照捐 各種車輛，須按月或按季由市政府的主管機關，向物主徵收捐稅。

b 房屋捐 凡各種房屋，須按月或按季由市政府的主管機關，向物主徵收捐稅。

c 土地稅 都市區域內的私人土地，由市政府按月或按季，向業主徵收捐稅。

此外如菜場捐以及馬路兩邊的步道捐等，亦屬於市稅的範圍。

(4) 賦稅收入 賦稅是市民應盡之義務，大別之可分為三種：

a 附加稅 此項稅，是國家正項稅之外所附加的。

b 所得稅 此項稅，由國家在其收入的稅額項下，撥付若干、

成爲都市建設的經常費。

與國家稅收入不相同的稅目，經中央政府核准者，市政府得徵收之，此種捐稅又稱之爲獨立稅。

都市之開支如上項的收入不敷支配時，則不得不發行公債，以爲救濟之辦法，市公債的發行，在歐美各國的大都市中頗流行，但發行市公債的目的，須有下列之條件：

- (1) 須規定公債總額。
- (2) 須指定公債的用途。
- (3) 須有確切的担保品。
- (4) 須得中央政府批准。

有了上述之四條原因，然後才可以發行美國近來最通行的市公債，辦法有兩種，一種是積金還本法，一種是按年還本法，第一種辦法，即於發行公債時規定其償還之期爲二十年，或三十年，屆時須還清，不得拖欠，發行時由市長派定數人組織積金委員會，將每年應還之款額保管或存於銀行生利，及至償還之期，則由積金委員會，將逐年之本利一併交出償還公債的本息，第二種，即將發行公債的總額，分期發還，此種市公債辦法，其期限之長短可以自由規定。

#### 四、結論

照以上的種種，不過是很小的範圍，由此也可見都市之地問題與財政問題的重要了！所以解決都市的經濟問題，當首先解決都市之土地問題，與財政問題，土地如一律收歸市有，則都市必發展迅速，經濟的狀態，亦必優良，財政方面的收入增加，則都市之建設工作亦必很有可觀，他如市營事業，市公產的保管，以及市公債等皆屬於都市經濟內，終之要都市發達，須都市經濟良好。

參攷

世界雜誌第一卷第三號

### 個人主義評

高一 費 茵

中國本來是重視身家主義的。身家主義之優點，就是各小我能互助，造成個愉快美滿之大我，可是這主義，也有缺點，就是各小我之倚賴心太重，爲了身家主義之不盡善，所以自歐風美雨侵入中國後，人民都認識了「天賦人權」「民主主義」。於是個人主義就起代身家主義而勃興於中國。但是中國實行個人主義之成績，不及歐美各國，因爲歐美各國之個人主義，是用於創造方面的，憑一己之力量，造出偉大超人的成績來，使各人都得享受其創造之功，而中國之個人主義，則用之於佔有方面，祇知一己之利益，違反了個人主義之真義，那是不應該的。所以個人

主義若僅用之於享受方面，不如不實行個人主義的好，若欲實行個人主義，那就一定要將個人主義用之於創造方面，才能為社會謀幸福。

### 專著

## 武漢

海瀾

- 一、吳楚襟帶之地
- 二、山光水色
- 三、北回歸線無風帶
- 四、大江中流人口在百萬以上之唯一大都市
- 五、中華民國之誕生地
- 六、革命外交光榮史上之第一頁
- 七、中國之芝加哥
- 八、東方之匹茲堡
- 九、古蹟名勝

本書參考書籍與圖

中國新工業發展史大綱

商務本

中華民國新地圖

申報館本

中華民國省區全誌

第五册白眉初著

賑災報告書

二十年國民政府水災救濟委

員會出 中國古今地名大辭典商務本 甲丙兩種中華析

類分省圖武昌亞新本 武漢指南漢口新中華日報館本 申報年鑑二十年

三年度本國地理上册商務本 張其昀著 本國地理上册鐘山本 張其昀著 十萬

分之一中國地圖參謀部製 工商半月刊

### 一、吳楚襟帶之地

形勢總說

武漢三鎮，襟帶江漢，縮轂南北，武昌居大江之東，漢陽居大江之西，漢口居漢水之北，成鼎足之勢，列四鎮之首。漢陽龜山突起，南望武昌蛇山，隔江對峙，形勢險要，亦江防之要地也。漢口為經濟都市，武昌為政治都市，漢陽為工業都市，各有其特點，而互相關聯者也。

全國之交通中心

細核武漢三鎮，不特為大湖區域之天然中心，實亦占全國交通之中心。昔人稱為九省通衢者，謂西北溯漢水以達關陝，西由大江以通滇蜀，南下洞庭，入湘黔而通百越，東緣長江經贛皖而至上海也。今則北循平漢鐵道，已直達燕京而轉滿蒙，南沿粵漢鐵路將接軌港粵以通海外。中山計劃亦以此為東南中央兩鐵道之啣接點。如是，則武漢又為中國鐵道之中樞焉。

「以武而昌」

武昌古名鄂渚，三國始名武昌，孫權欲以武而昌之意也。蓋其地居形勝，自古為兵事重鎮，六朝以還，大江中流有

事，武漢為必爭之地，辛亥十月十日，革命於茲起義，良有以焉。



( 景 全 鎮 三 漢 武 )

漢口與上海之比較

而述之：

甚盛。

漢口與上海，皆為我國重要之商埠。（上海第一，漢口第二）且皆位於長江流域，其間同異之點，可得

（1）漢口扼長江之中樞，上海當長江之尾呂，汽船之往來

( 圖 近 附 漢 武 )



地名索引及圖例

1	漢口	16	黃陵磯
2	武昌	17	沌口
3	漢陽	18	金口
4	易家墩	19	新山
5	新蔡溝	20	馬鞍山
6	蔡家磯	21	土地堂
7	湛賢集	22	熊二坊
8	合賢集	23	紙坊
9	長新頭	24	油坊
10	銅山頭	25	豹子
11	侏儒山	26	鮎魚
12	山旺口	27	鮎魚
13	鄧家灘	28	徐家山
14	新燕子	29	青湖
15		30	湖

鐵路及車站

縣界

- (2) 漢口與上海地勢皆極平坦，民物殷阜。
- (3) 漢口當漢水入江之口，上海當黃浦入江之口。
- (4) 陸路交通：漢口握中國中部南北之樞紐，上海握中國東部南北之樞紐。

- (5) 漢口多對內之貿易，上海多對外之貿易。
- (6) 漢口貿易輸出常超輸入，上海則反是。

### 二、山光水色

#### 山光

武漢三鎮，地當長江中流兩嶺間之溢地中心，沃野青疇，羣湖糾紛；漢水以南，略有小邱陵起伏，點綴其間；山光水色，氣象萬千。武昌城內有蛇山為幕阜山脈之餘支，由咸寧入境，直趨城東，稱為洪山，舊名東山，宋末荆湖制置使孟洪嘗遷隨州洪山寺額於此，遂沿呼洪山。洪山又西走，貫全城，如長蛇奮躍，而西瞰大江，其頭隆然，故俗稱蛇山；蛇山之中峯若高冠，故又有高冠及高觀之別稱；至城西，又名黃鶴山，或黃鶴山，黃鶴樓在焉。

漢陽左據江漢之交，右臨湖澤之會，于此蕩蕩平疇，浩浩水國之中，有一線山脈，東西橫走聳起者，大別山也。大別山俗呼龜山，又名魯山，翼際山。蜿蜒于縣城之東北，其南即鳳翼山，縣城跨其上。城南有軍山，城西有九真，臨障，梅子諸山。

漢口南面蛇龜諸山，然其附近一片平壤，漫無一山；西北雖

(圖勢地近附漢武)



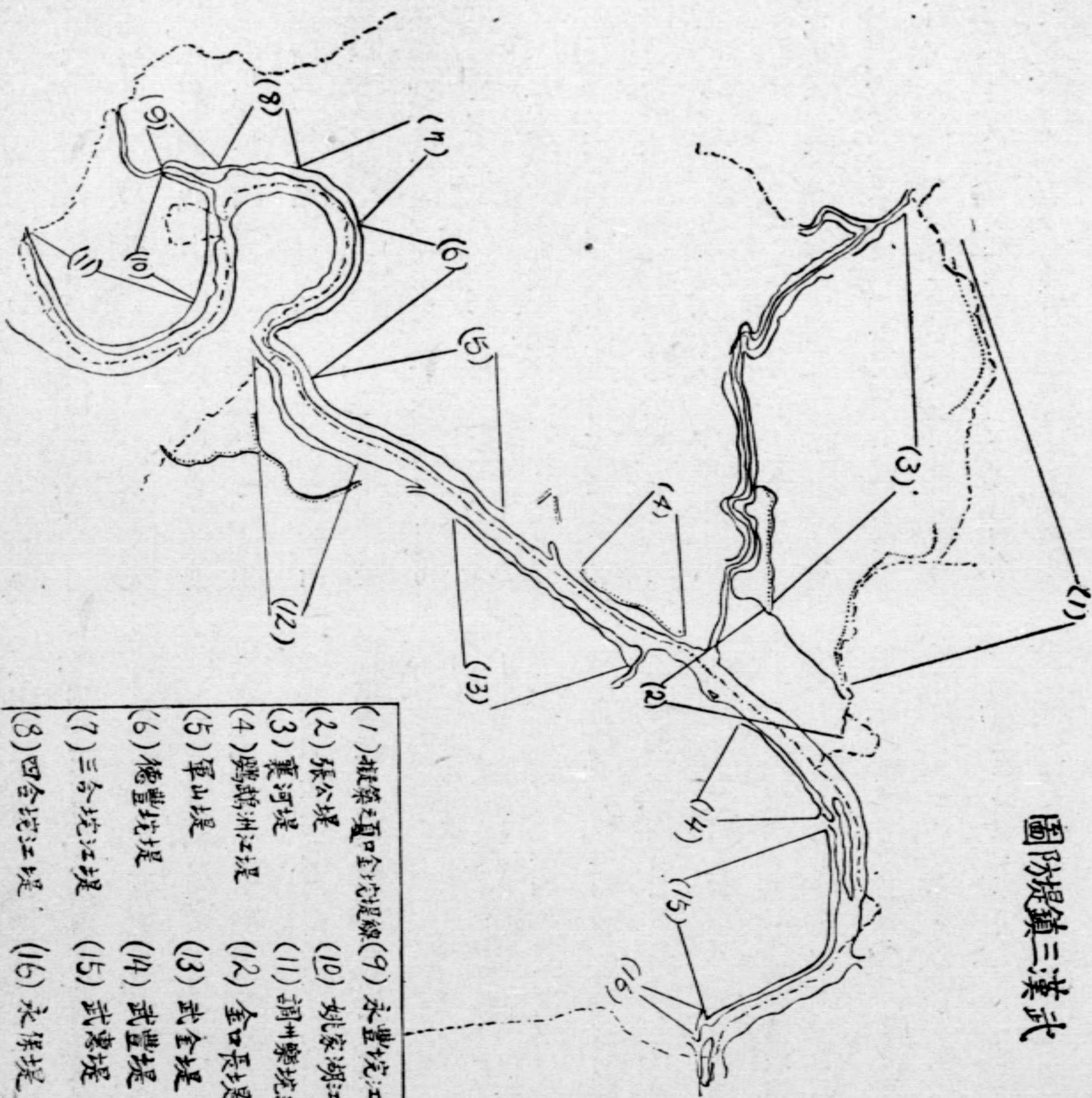
有柏泉白鶴睡虎之阜，實已在數十里外矣。

#### 水色

大江既洩洞庭之水，乃北流經沔陽，嘉魚而至武昌，右納斧頭魯湖諸水，左受漢。原出陝西甯羌之蟠冢山，初曰漾水，東南經沔縣，沔水，經襄城縣，納襄水，始稱漢水。

；東南流入湖北西北境，至潛江縣，復分津。沔縣上流為東荆河，自湖北潛江右出，為東荆河，正幹東流至漢陽入江。沔縣由漢水分支南出，曰直路河，經江陵，監利二縣，折東，經沔陽縣，諸于鄧老湖，又東北出，經漢陽縣，為長河，受南河北河（即柳溝）黃絲河，稱沔水，東北過大小軍山，入江。環出河南羅山縣，西南流經湖北孝感，東南流經黃陂，涓源出隨縣西南太洪山，東南經應山縣，至安陸縣，分為東西二支，經雲夢縣，兩流復會，又東經應城，漢川，并受涇水之分支，又東南入漢。諸水，而東流。其間湖泊縱橫，蓋古雲夢遺澤也。

武漢三鎮堤防圖



- |               |             |     |
|---------------|-------------|-----|
| (1) 擬築之漢口金口堤線 | (9) 永豐堤江堤   | 界   |
| (2) 張公堤       | (10) 姚家湖江堤  | 縣   |
| (3) 襄河堤       | (11) 調州樂坑江堤 | 院   |
| (4) 鸚鵡洲江堤     | (12) 金口長堤   | 支院  |
| (5) 軍山堤       | (13) 武全堤    | 擬築堤 |
| (6) 德豐堤       | (14) 武豐堤    |     |
| (7) 三合堤       | (15) 武惠堤    |     |
| (8) 四合堤       | (16) 永保堤    |     |

萬里長隄

古人云：「江之利在蜀，江之患在楚。」蓋大江中流，地勢寬平，水易漫流，因此沿江居民，築堤以防潰溢；但一到雨量過多，波濤洶湧，橫衝直撞，每致水災。民國二十年揚子江大洪水，兩湖以下，悉被災殃，而以湖北為甚，損失鉅萬。中山實業計劃主張裁灣取直，以定正泓，建築堤壩，以束江身，集中水量，利用江流自動挖深，藉收一勞永逸之效。交通部雖亦曾循此原則，由揚子江水道整理委員會擬就計劃，預備實施；不意揚子江已發生空前之水災。國民政府水災救濟委員會于災後辦理工賑，利用災黎，築造長堤，自二十年十月至翌年六月共築成長江堤岸八千餘里；上自沙市，下至揚州；堤岸高度，比較二十年長江水勢最高度更高三尺；漢口一帶，竟高至五十五尺；故以後縱有大水，或不致再釀巨災；然堤工究係治標之策，若江岸不固，則堤雖堅固，亦不能獨立于岸崩之日。故治本計劃，仍不可緩，宜指撥的款，早日實施。

### 三、北回歸線無風帶

天氣及雨量

武漢位於北緯三十度至三十度四十六分，東經一百十三度四十二分至一百十四度，適當北回歸無風帶。海拔平均三十五呎有奇。距海岸線九百六十呎。江湖交錯，地勢低窪。曇天最多，而以十二月至翌年四五月為甚；每月常在

二十日以上。晴天次之，多於夏秋二季。雨天最少，多降于春秋兩季。統計全年雨天，不過四十日；而雨量總數，可達一千耗以上。

氣壓及風

氣壓以二月為最高，七月為最低；然變動之數，不甚劇烈。夏氣至壓為七百五十二耗弱，冬至氣壓為七百七十二耗弱。所謂大風，多屬東北風或西北風；每年亦不過七八次；風暴亦歲作三五次，多在冬春二季。夏季南風盛行。風力極弱，蓋地處地球上之無風帶附近也。風暴速率，亦鮮能達每秒行二十呎者。

氣溫

氣溫最熱，可升至攝氏四十度左右，最寒可降至冰點下四五度；寒暑之差約在四十四度內分。其升高之象，約由最低之二月起至六月，平均每月可升高七八度；六月至七月，則僅二三度。降低之象，則自七月至次年二月，程序略同。

露，霜，雪，及霧

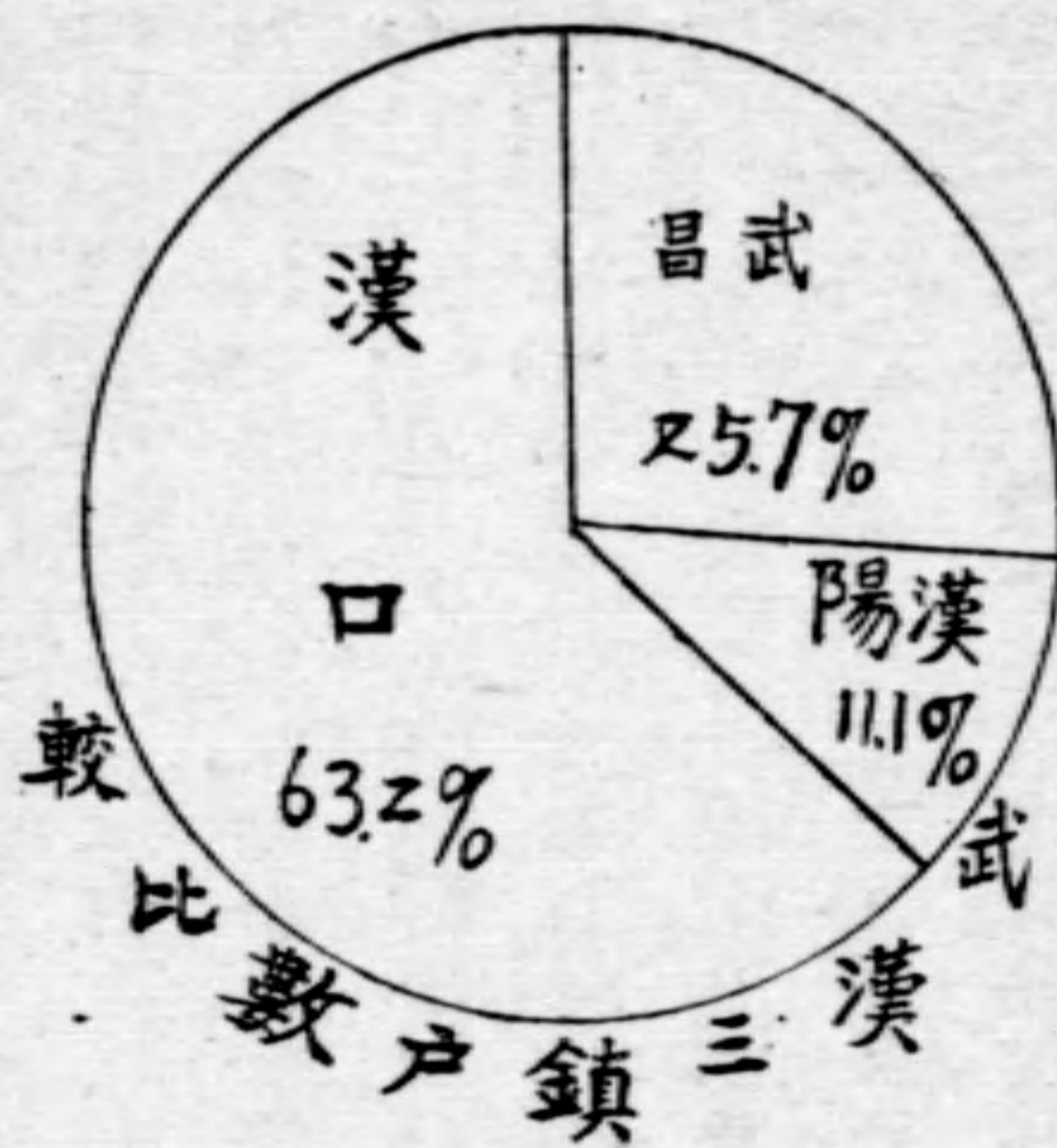
二月下旬至十一月中旬，溫度較高；故每當天氣晴朗無大風之夜，必有露珠，謂之露期。十一月下旬至次年之三月上旬，溫度較低，晴極必有霜，謂之霜期。十二月至次年二月，北風凜冽，天氣寒冷，往往多雪；但雪量不厚，于三數日間，輒消融無存。至于迷霧，則于濱江一帶，以散熱散冷，均較遲緩，易于成霧；且多發現于春季。

### 四、大江中流人口在百萬以上之唯一都市

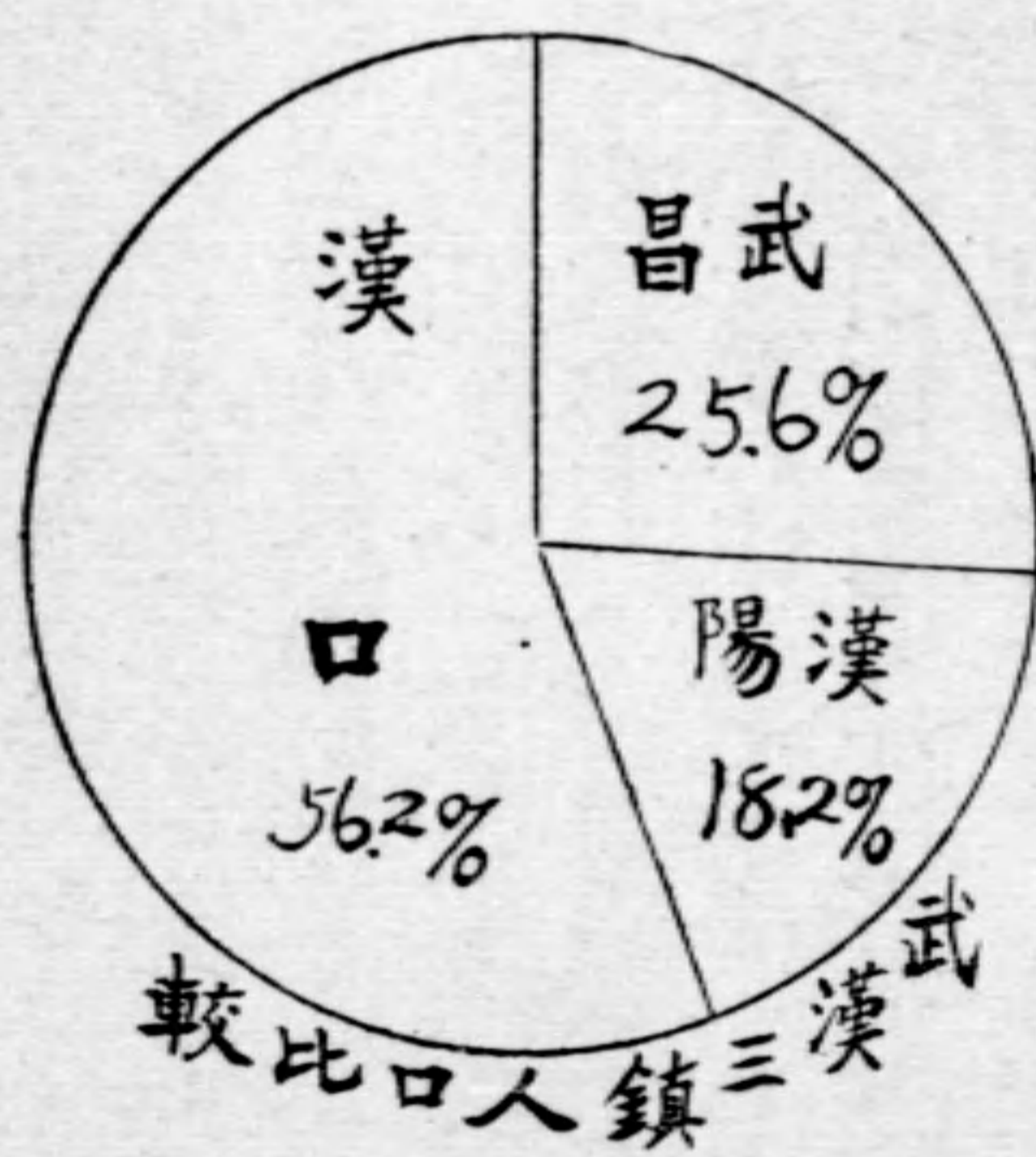
戶口總數

武漢三鎮，為大江中流人口集中地。據二十一年十月之調查，所得之結果如左：

武昌 三三九五戶 男二八九〇九人 女三三二七〇人 共三〇八三九人  
 漢陽 二六八七戶 男七九二七五人 女五五一五三人 共一三五四二八人  
 漢口 一五三五六戶 男四四四七四人 女三六三三七人 共八〇八一一人  
 共計三四三三三戶 男七五三七九人 女五〇四七〇人 共一二五八〇六九人



戶數比例 其分配比例：  
 武漢戶數，以漢口最多，漢陽最少。  
 人數比例 人口比例：武  
 昌佔總數百分之二五。  
 六，漢陽佔一八・二，漢口佔五六・二。



性別比例

其性別之分配，則大都男多于女。三鎮之個別比較，略如左表：

鎮	女	男
武昌	女四二・八%	男五七・二%
漢陽	女四一・二%	男五八・八%
漢口	女三九・六%	男六〇・四%

外僑戶口  
 漢口地方，又多外僑居留，共計三千二百〇八人，男佔百分之七七・二，女佔百分之二二・八而已。而日法英三國僑民，佔全數百分之九六・八以上。日僑多集中於日租界，及特三舊區；法僑多集中於法租界及特三舊區，英僑及其它，則多寓于特三舊區。

國籍	戶數	男	女
日僑	三一三戶	男一七三一人	女六二六人
法僑	九八戶	男三九〇人	女二四五人
英僑	五三戶	男一二九人	女四五人
美僑	一一戶	男三一人	女一五人
德僑	七戶	男一五人	女四人
俄僑	四戶	男七人	女一人
意僑	二戶	男三人	女三〇人
比僑	一戶	男二人	女一人



印僑 一戶 男二二人 女二人

共計三九〇戶 男二二三〇人 女九七八人

### 五、中華民國之誕生地

**武昌**  
起義

武昌為中國本部之中心地，當要衝，清季革命黨人認之既熟，遂以武昌為高呼之地，鄂省官吏亦知其必然，故防範亦極嚴。會辛亥八月十七八日，鄂督瑞澂先後搜獲黨人及印刷告示等件，即將彭楚藩劉汝夔楊宏勝三人首先正法。繼又於督署內發現炸藥一箱，有教練隊軍士二名形跡可疑，訊明確圖炸署不諱，即于署前處死。黨人見機關破獲，同志被捕，又以黨籍搜去，恐按冊窮治，為救死計，遂有八月十九日之事。工程營熊秉坤首先發難，蔡濟民等亦易幟而起，以「同心協力」為暗號，自稱民軍，推吳兆麟為總指揮，攻楚望台，旗兵被殺者數十人，遂趨火藥庫，劫取子彈，此時十五協兵士亦已齊集大操場，與工程兵會合，悉運子彈至蛇山下閱馬廠諮議局旁，即大呼攻督署，瑞澂張彪倉皇遁去，民軍擁黎元洪為都督，湯化龍為民政長，宣布獨立。遂即遣兵渡江，克復漢陽，漢口。各國領事團亦公認民軍為交戰團體，宣布中立。各省亦先後響應。清廷聞耗，即令蔭昌、薩鎮冰統水陸軍南下，不三日又起用袁世凱，督軍進攻，蔭昌軍隊先到，失利，適馮國璋來援，擊退民軍。九月七日，漢口失守，民軍退

回武昌。黎元洪委黃興渡江迎敵，嗣後二十日中，互有勝負。十月初六，漢陽又失，武昌岌岌可危，幸長江下游之南京即于十月十二日為民軍所陷，清廷乃與民軍議和，幾經頓挫，方告成功，而武漢之于民國史上，其重要可得而知矣。

**武昌**  
沿革

武昌，夏禹時為荊州之域，周屬楚，周懿王時，楚子雄渠甚得江漢民心，乃封其子紅為鄂王，鄂之名自此始。漢高祖六年，置江夏郡治沙羨縣，三國時，吳孫權徙都于此，置武昌，武昌之名始此。晉以武昌隸荊州，江夏隸荊州，則武昌與江夏析而為二矣。晉太元初，廢江夏為汝南，至劉宋孝建時，又以今之武昌為江夏郡，隋廢江夏郡為鄂州，改汝南曰江夏，唐天寶初，仍復為江夏郡，宋為荊湖北路，元改為鄂州路，後又改為武昌路，迨明改為武昌府，江夏縣屬焉。清因之，民國成立，廢府為縣，廢江夏，仍為湖北省會。舊有城廓，自革命軍抵鄂後，始漸拆廢。

**武昌**  
興衰

武昌在六朝以前，其西面一帶，商賈輻輳，當時鸚鵡洲、巨大江中，尾及黃鵠磯下，江水洄洑，黃軍浦、船官浦、南浦，均為商船鱗聚之所，自六朝以迄唐宋，武昌與漢陽商市並盛，江南則漢陽門一帶，江北則南紀門一帶，觀陸機入蜀紀及胡寅南紀樓詩，已可概見。元代及朱明中葉，商業萃於漢陽南門東門及鐵門關一帶，讀余闕登太平寺詩，及顧炎武天下郡國利病書

武昌現狀

可知也。益是時商業中心已，渡江漸北矣。迨萬歷間火烈水橫，市廛燼蕩。商務更北徙於漢口；而武昌漸轉為鄂省政治之中樞焉。

武昌街市以望山門至司門口間之長街最為繁盛，此界首尾介舊督軍省長二署之間。望山門為省城南面

最西之門，進門北行為王府井，蘭陵街，芝蔴嶺，而抵司門口；東折為察院坡，糧道街以通忠孝門；西折經武昌路經黃鶴樓而出漢陽門抵江濱；自蘭陵街之直北而東折，為三佛閣；自芝蔴嶺之直北而西折，通玉帶街，人字街，以出平湖門。又進保安門而北走，為



武昌三鎮圖

地名索引

- |           |            |           |          |         |
|-----------|------------|-----------|----------|---------|
| 1 省政府及民政廳 | 11 高等及地方法院 | 21 黃鶴樓    | 31 法領事署  | 41 樞運局  |
| 2 教育廳及實業廳 | 12 公安局     | 22 舊左旗    | 32 瑞士領事署 | 42 慈善會  |
| 3 財政廳     | 13 測量局     | 23 舊右旗    | 33 漢口市政府 | 43 中山公園 |
| 4 建設廳     | 14 陸軍裁判所   | 24 粵漢路材料處 | 34 漢口縣政府 | 44 兵營   |
| 5 武昌縣政府   | 15 被服廠     | 25 跑馬場    | 35 漢口市法院 | 45 鐵廠   |
| 6 省黨部     | 16 造紙廠     | 26 湖北公病處  | 36 郵政總局  | 49 兵工廠  |
| 7 市黨部     | 17 玻璃廠     | 27 漢口交涉署  | 37 電報局   | 47 銅藥廠  |
| 8 縣黨部     | 18 軍械庫     | 28 平漢路愛理局 | 38 徵收局   | 48 古琴台  |
| 9 電燈廠     | 19 無線電台    | 29 荷領事署   | 39 菸酒局   | 49 飛機場  |
| 10 電報局    | 20 電燈公司    | 30 俄美領事署  | 40 育嬰局   | 50 江漢關  |

大朝街。凡此皆為大道通衢。又如保安門外之十字街，文昌門外之正街，武勝門外之鱸魚街亦均屬繁盛之地。今後繁盛趨勢，逐漸移至江干一帶。如武勝門外之市街及上新河下新河及文昌門望山門外，鮎魚滾一帶，昔皆荒僻之區，今皆商况殷繁，十年以後可追蹤漢口矣。

**漢口沿革**

漢水古稱夏水，夏訥故漢口亦名夏口。春秋時已為軍事要地。左傳昭公四年屬楚。秦屬南部。漢屬江漢郡。沙羨縣地。

三國屬吳，蕭齊築漢口城，以守魯山。即龜山隋大業初，始置漢陽縣。

唐代已為商賈齊集之區。李白贈江夏韋太守詩有「萬舫此中來」之句逮宋，商務益盛，推為

中原四大名鎮之一。然明前之漢口，非今日之漢口也。益漢水自入潛江縣境，即蜿蜒入湖沼地帶，灣曲特甚，往往十里九灣，有一

曲莫如漢」之語。漢水下游，常有改道。唐武德四年，置漢陽郡。枕

魯嵒城之，以水北曰陽之意。唐時漢水必在龜山之南矣。明成化

初忽於今排沙口下郭師口直通大江，舊道遂淤塞。而今日之漢

口亦漸漸成鎮。此後漢口商業漸盛，遂入內地商埠時期。明末迭

受張獻忠，左良玉之蹂躪，房屋蕩然，舉為灰燼。然不旋踵即又復

興。潘來漢口詩曰「兵塵過後轉繁華」之句清初，仍隸漢陽府，又添置仁義禮智兩巡司

於漢水南岸，繼又遷諸北岸。蓋此時漢口已超臨武昌漢陽城郭，

而為楚中第一繁盛處矣。咸豐間，中英天津條約開漢口為商埠

設英租界於江干。咸豐十一年繼而法俄美等十有七國，皆來漢貿易。

蓋此時漢口已為國際商埠矣。光緒二十五年，張文襄督鄂，以漢

口為華洋雜處之地，事務紛繁，漢陽隔越數里，襄河水即漢水時漲，阻

滯殊多，因奏設撫民同知，以北至漢口，南及漢水，為夏口廳。辛亥

革命，武昌起義，漢口響應，後為馮國璋所占，縱火肆掠，漢口又成

焦土。民國元年，裁廳改縣，原死漸復。民國十五年，國民軍克武漢，

國民政府由粵遷鄂，設漢口市。十八年，更併武漢為特別市，夏口

縣行政亦分別劃歸特別市政府及漢陽縣處理。夏口縣遂歸裁

撤。二十年又定為漢口普通市，仍隸湖北省政府。

**漢口市場** 漢口市場，最初不過二十方里，有夏口縣城繞其北部，

今中山路即昔之城基也。商業以襄河沿岸為盛。當時

緣江一帶，皆為近郊之農疇。後因租界之設立，平漢鐵路之建築，

於是貿易始盛。光緒三十一年，城垣拆平，城外後湖地勢低窪，張

文襄曾築堤數十里，以防水患。自是後湖一帶，皆成平地。宣統初

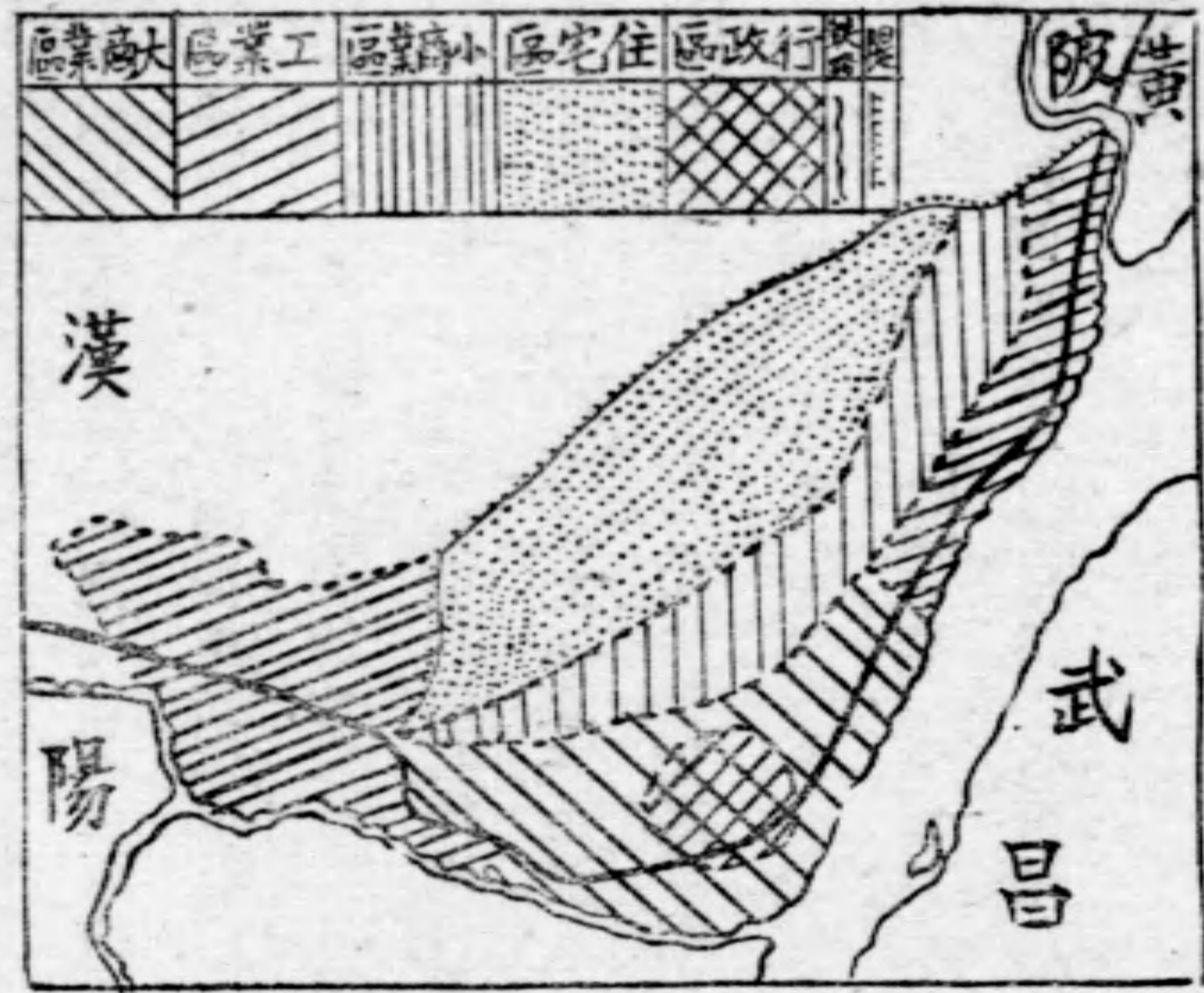
年，始築後城馬路，西自礮口，北至劉家廟車站，南北亘長二千六

百丈，交通稱便。現怡園以西，貿易已取集家嘴，礮口而代之。民族

路告成，其繁華乃過於往日之英租界矣。

**漢口市區** 漢口市面積，共五二一市方里。內江湖占九市方里共分五

區：



漢口市區圖

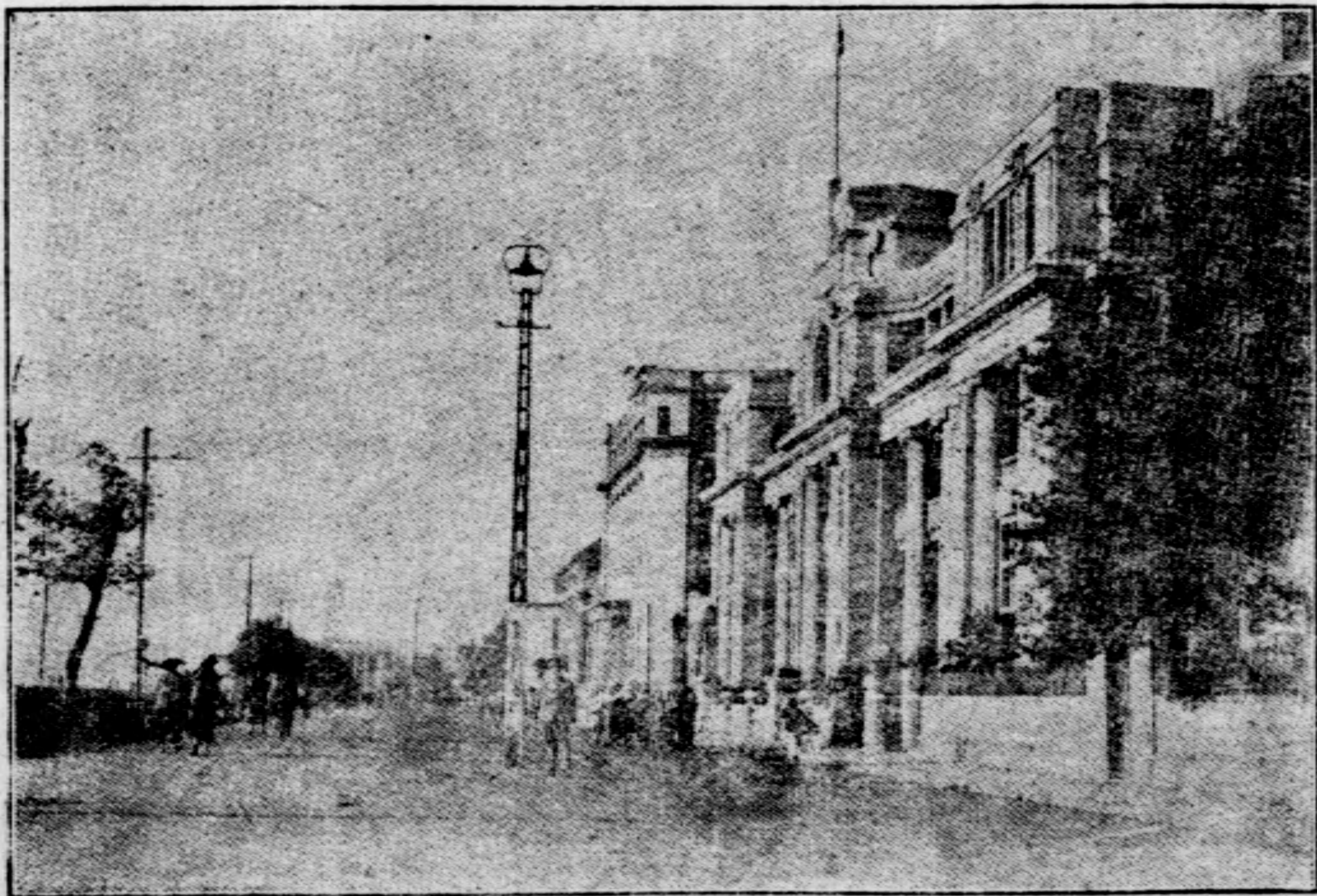
(1) 大商業區 位南部，包有舊街市及租界；北逾鐵路，直抵罐子湖。

(2) 小商業區 在大商業區後，成長帶形。

(3) 工業區 一在正西，一在東北，中隔商業及住宅等區。

(4) 行政區 包於大商業區之中央。

(5) 住宅區 在小商業區後，北面直抵張公堤。



漢口江關附近江岸風景

漢陽沿革

漢陽古荊州地，秦屬楚南境，漢時分爲安陸、沙羨，屬江夏郡，或荊州牧，或荊州刺史，至魏則爲石陽，晉改石陽爲曲陽，改沙羨爲沙陽，惠帝時，安陸東郡置滸陽，並新置沌陽，隋初，置沔陽，大業二年，始爲漢陽，唐爲沔州治，宋建隆元年，改爲漢陽軍，明則稱漢陽府，後又改隸武昌府，洪武十三年，復之，清因其名，民國廢府存縣。

漢陽現狀

漢陽舊城，築於明初，北跨鳳凰山，東逕臨大江，周圍七百餘丈，原闢四門，東曰潮宗，南曰南紀，西曰鳳山，北曰朝天，久塞今則僅存西北雉堞一隅而已。東西橫衢曰顯正街，及共勉街，爲城內熱鬧之區；江邊洗馬長街，東正街，南正街亦爲輻輳之所。李唐之時，武漢商業集中於此，宋時列肆數萬，號稱極盛；明代中葉，迭遭水火，市廛燼蕩，商務遂北徙漢口，然現在已呈恢復之象。城北龜山東西綿延，有五峯，東峯最高，上有禹王宮，駐有防守龜山軍隊，西峯最低，駐有防守兵工廠軍隊。山陰漢陽之間，則兵工廠鐵廠等大工廠在焉。

武漢綜括

綜上所述，可知武漢三鎮，各具特性，武昌爲政治樞紐，漢口爲商業中心，漢陽爲工業重地，鼎立江漢，地位之優，世無倫比。

### 六、革命外交光榮史上之第一頁

#### (1) 漢口英租界之設立及其收還

設立

中國各地之設立租界者，以上海爲最多，漢口實次之。綜計漢口原有英、德、法、俄、日等五國租界。其開闢之始，起於咸豐十一年<sup>一八</sup>之根據中英天津條約而劃定漢口沿江一帶爲英國專管租界。當時面積爲二十九萬八千三百三十二方呎，一八九八年又擴張二十四萬七千方呎，每年應納地丁銀三十九兩四錢三分，漕米銀二十八兩一分七厘，交漢陽縣府。界內初不許華人居住，後謀街市繁盛，乃採取雜居制度，遂致商務大盛。界內，以印人爲巡捕，並常泊英艦于江邊，以爲防護。

收還

民國十五年，國民革命軍北伐，十月，佔領武漢，十六年一月三日，民衆繼續慶祝北伐勝利，及政府遷鄂，在江漢關附近演說，英水師登陸，與民衆衝突，民衆方面傷五人，內重傷二人，英兵方面，亦傷四五人，民衆遂與英兵相持，形勢緊張，國府外交部長陳友仁召英總領事至部，勒令檢束，並撤退水師，翌晨，英水師掃數撤退，江岸由少數華兵及警察維持，惟民衆之擁入租界者愈多，英工部局已不能維持秩序，乃請求我外交部派兵入租界保護，當晚即由衛戍司令部派兵入租界，五日，英租界公務人員皆棄職逃避，租界遂成無政府狀態，是晚乃組織英租界臨時委員會，維持市政，公安，十二日，駐平英使遣參贊阿馬利

來漢，要求退還漢口英租界；陳部長以已成局勢為根據，與英代表磋商，凡十六次，卒于二月十九日兩方訂立收回漢口租界之協定，實為國民政府外交光榮史上之第一頁。

**現狀**

此協定實行後，英租界遂即正式接收，成立漢口第三特區，由外交部派員直接管轄。區內有商店五百餘家，且多大商店及銀行。

(2) 漢口德租界之設立及其收還

**設立**

次於英國在漢設置租界者為德國。德國於清光緒二十一年，干涉遼東割讓，即要求在天津漢口設專管租界；當時由中國漢關監督氏，德國滬領事施氏，訂立永租地約。准以英租界以下，沿江官地界起，至李家墩前面止，合地五十萬六千方呎；地丁銀七十兩零二分，漕米銀五十一兩一錢二分二厘，每歲四月，送交漢陽縣查收。此租界雖較英租界遲設三十四年，然其市政與商務，繁盛殊不減于英租界也。

**收還**

訂約後二十二年，即民國六年歐戰方殷，北京政府段內閣力主對德宣戰，因之德國在華權利，概予取消；是年三月，內務部令湖北交涉員辦理接收事宜，改德租界為特別區，稱後為第一組織特別區管理局，處理界內市政；其局長則由內務部特別區呈派之，旋改隸漢口市府。

(3) 漢口俄租界之設立及其收還

**設立**

俄亦為干涉遼東割讓之國，故於德租界設置之翌年，即光緒二十二年亦要求在漢設立俄租界；當時清廷派漢關監督氏，與俄國津領事德氏，漢領事羅氏，訂立永租地基。約定以英租界以北之地，俾作租界；共計面積二十四萬七千方呎，地丁銀四十八兩五錢一分四厘，漕米銀三十五兩三錢二分八厘，每年四月，由俄領事送交漢陽縣查收。光緒二十三年，再訂江岸四段永租地約，漕米地丁，照數推算。界內工商發達，亦不亞于英德兩租界。

**收還**

民國六年，俄國大革命，俄皇政府傾覆；北京外交部即令鄂交涉署，會同漢口警察廳，組織接管俄租界辦事處，代理界內市政；民國十三年，蘇俄政府內亂，芟平，冀得我國之承認；因於五月三十一日，在北平訂立中俄解決懸案大綱協定，取消俄國在華特權。中國政府遂於十四年三月，正式收還俄租界，成立第二特別區管理局。

(4) 漢口法租界之設立及其現狀。

**設立**

法國亦藉口同為干涉遼東割讓之國；要求在漢設置法租界；光緒二十二年，清政府于俄、德兩租界之間，劃定面積十三萬七千方呎之地，為法租界；地丁銀二十一兩八錢

七分九厘，漕米銀十五兩九錢三分二厘，每年四月，由法領事送交漢陽縣查收；餘均照英租界條約。光緒二十八年，因平漢鐵路之建築，又由中國漢關監岑氏，與法國漢領事瑪氏，訂立展拓租界約；糟米地丁，亦照數推算。其後我國平漢鐵路築成，遂予法租界絕大利益。商業繁盛，幾與英租界相等；租界防範甚嚴，亦常泊軍艦於江邊，以為防護。

現狀

德俄英租界，並已先後收還；而法租界依然存在，仍為法國帝國主義侵略長江中流之大本營，界內設有巡捕房，綜理警務。又禁止華人武裝入界，戒備甚嚴；但其藏垢納污，集賭與博，仿若化外。且於交通要衝，築有堡壘式之指揮台；此舉關於我國主權觀瞻，殊屬有玷；二十年春，漢市政府竭力交涉，終歸無效。界內現在商店三百餘家，工廠十數所。房屋租金較市區為高，蓋一般人猶視為安樂窩焉。

(5) 漢口日租界之設立及其現狀

設立

最後在漢設租界者，為日本。日本根據光緒二十二年，日使董林與總理衙門所訂之公立文憑，于二十四年劃定在德國租界之東，沿江一百丈地帶為租界；其地丁漕米，亦照數科算；每年四月，交漢陽縣查收。其後日本又請推廣，乃于光緒三十二年，由中國漢關監桑氏，與日本漢領事水野氏，訂立展

拓永租界約；准從原定界址，向北接展一百五十丈；面積共五萬坪。每坪合三又三方租界防衛之嚴，比各國更進一步，除常派軍艦數艘停泊江邊外，並自民國元年起，常駐陸軍一支隊，約二千人，並建設營房，及無線電台等。

現狀

日租界之建築整齊，為各租界之冠；其式多二層洋房，極合家居。故界內不若法租界之盛。通衢街心，均有武裝警察；絕對禁止華兵入境；其一切行政事項，概由日巡捕房管理。界內商店三百餘家，半由國人經營。自九一八案後，在該界內所駐之陸戰隊及軍艦，均較昔日又增許多。

(6) 其它外交關係

比人私購民地

漢口日租界迤北，為華業公司地界迤下，直至劉家廟平漢鐵路碼頭，火車棧廠，皆中國自有地界。比國曾在該處私購民地甚多；光緒二十四年，向總署索訂租約，擬就江邊一帶劃地若干，作為比租界；後經交涉，由中國付價八十一萬八十餘兩，收還而留為擴充華商貿易之用。

鐵路借款

自清宣統三年至民國二年間，中國政府因建粵漢川漢鐵路，向德國德華銀行，法國東方匯理銀行，英國匯豐銀行，美國資本團，借款六百萬鎊，年利五厘，即所謂湖廣鐵路五厘遞還金鎊借款也。以湖南湖北兩省百貨厘金，湖北淮鹽局

江防經費，並川淮鹽新加二文捐，兩湖賑耀捐等，共計每年關平銀約五百二十萬兩為擔保；年限四十年；于民國十年開始償還本金。終以中德宣戰，德款停付，工程因而停頓，借款亦暫擱置。

平漢鐵路建築之時，亦曾向英國倫敦菲色爾公司借英金四十五萬鎊；向日本橫濱正金銀行借日金二百二十萬元；又向英國倫敦菲色爾密德倫公司借英金十九萬四千四百鎊；以上三項，俱于民國九年償清；惟於光緒三十四年向匯豐匯業借來之整興實業借款五百萬鎊，及宣統三年向正金借來之整頓鐵路借款一千萬元，尙未償清。

漢治萍

漢治萍擅中國第一公司之譽，所產之鐵，馳名于世，足為華夏生色。然案其實，內債已達四十餘萬元，外

債之欠日本者亦二千四百餘萬元；負債之額與公司財產相等。匪僅此也，民國二年十二月兩次向日本八幡製鐵所借入借款一千五百萬元，以一切財產為抵押外，又允于四十年內歲給日本頭等鑄鐵一千五百萬噸，生鐵八百萬噸，即以其價值于四十年中抵還本金；於是漢治萍遂為日本鐵廠之原料供機關矣。民國六年夏，又允許于日本九州中日合辦製鋼公司，每月中漢治萍公司供給生鐵五千噸，以代該製鋼公司之資本；於是漢治萍之生命中國之鋼鐵工業，全入日人之掌握。

## 七、中國之芝加哥

水道

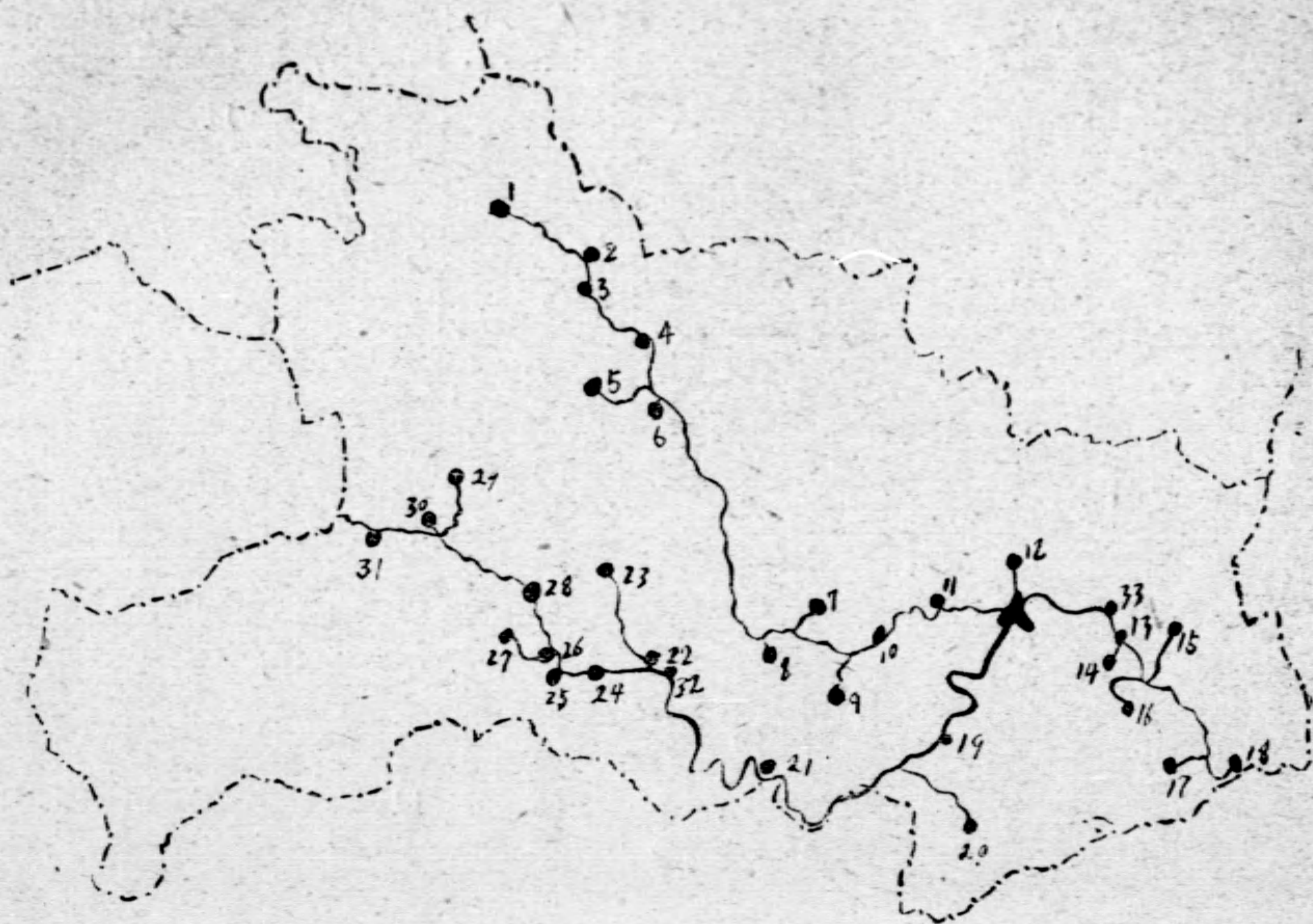
武漢三鎮當漢水入江之處，水陸交通，堪為全國冠；而以漢口為甚，故有中國芝加哥之稱。交通尤以水道為最便利；通行于長江流域者有上水、下水之別；下水經贛皖而達上海，上水則又分三大線：經沙市而達宜昌，入蜀，一線也；經洞庭、越長沙而達湘潭，又一線也；橫過洞庭而達常德，第三線也。以上皆為大輪之主線。水淺時，湘鄂線間有停航者。至于本省各大小市鎮間之小輪往來武漢者，甚多，頗稱安穩。漢水各埠，亦有小輪直達。

輪船公司

輪船公司以招商、怡和、太古、日清、三北五家為最大；航線之長，以日清為第一；此外招商、太古、怡和、三北，

亦互相競爭；惟招商因近年戰爭頻興，頗受影響。上水航線自漢口至上海計二千二百七十六里，約三晝夜可達；惟自上海至漢口，以逆流而較遲一日。上水航線自漢口至宜昌計一千二百餘里，約二三日可達。至若由宜昌至巴縣，前有三峽之險，僅于水漲時駛行，水落時則全賴行絳之民船，日數亦無定。其由漢口至常德者，約計千里，日餘可至。其由漢口至湘潭者，計八百七十五里，亦日餘可達。不過洞庭之水，依長江為漲落，冬令水落，深不滿二呎，故航行此間者，大半係千噸內外之輪船。至於漢水上水輪船，





武漢水道交通線

僅至沔陽之仙桃或天門縣而已；益漢水河面較窄，而河谷較深，猶中年河谷也。故自仙桃或天門以上，專以民船搬運；其往來日期，雖因水流之緩急，與風向之順逆而異；然普通航行，自漢口至

地名索引

- |      |       |       |        |
|------|-------|-------|--------|
| 1 均  | 10 仙桃 | 19 嘉魚 | 28 宜昌  |
| 2 光化 | 11 漢川 | 20 崇陽 | 29 興山  |
| 3 穀城 | 12 黃陂 | 21 監利 | 30 秭歸  |
| 4 襄陽 | 13 黃州 | 22 江陵 | 31 巴東市 |
| 5 南漳 | 14 鄂城 | 23 當陽 | 32 沙市  |
| 6 宜城 | 15 蘄水 | 24 松滋 | 33 黃岡  |
| 7 天門 | 16 大治 | 25 枝江 | ▲ 武漢   |
| 8 潛江 | 17 新陽 | 26 宜都 |        |
| 9 沔陽 | 18 武穴 | 27 長陽 |        |



漢口江邊晚景

襄陽須費十餘日，至二十餘日；故自襄陽花園，屬孝感縣平漢鐵路經過之間之

汽車道通，沿道若無意外，商賈多取道平漢路，至花園站，轉搭汽車，至襄陽矣。除上述五大公司航線外，尚有下水小輪船，如濟川、

匯源等公司之專駛黃武間；自漢口至黃岡而倉漢公司之漢黃線；由漢口至黃陂其他民輪航線，尤不可勝計。

民船

民船之容量，大小不一：大者可容千石左右，中者六七百石，小者僅三四百石而已；大都蟻於江漢沿濱，因其來往地方而異其名，有川船，往來四辰船，湘水小駁，往來於湖艇船，往來河編子，漢水等稱。

渡船

武漢間江面，尙未有鐵橋之架設，往來須用渡船；自革命軍抵武漢，即將和春、濟川、公濟三商輪公司，合併于船政委員會，專司渡江，旋改爲航政局，十七年改歸湖北建設廳官理；按時放輪濟渡。由漢口江漢關一碼頭至武昌上碼頭爲第一線，由漢口清佳碼頭至武昌下碼頭爲第二線，由漢陽朝宗門碼頭至武昌平湖門碼頭爲第三線。渡資約在大洋三四分左右。每日行旅之往來，約在二千人左右。每月平均可盈三千餘元。至於漢口及漢陽間之來往，以江面狹小，均歸划舟；划舟蟻在濱河一帶，渡價每人約一二分；如遇獨雇或風雨，則價目驟增，未免有「漢廣」之慨。划舟亦有渡江者，惟江心水激，心怯者不敢嘗試，渡

價格低。

鐵橋計畫

民國十年間，美工程師 Waddell 應中國政府之請，計劃連絡三鎮間之橋梁事宜，擬于漢口、漢陽間建一渡漢水之鐵橋，漢陽、武昌間建一渡大江之鐵橋，使平漢、川漢、粵漢三線接軌于漢陽橋上，並有電車路及步行之餘地，預算經費大江橋，約長三九百七十萬元，漢水橋長二二百五十萬元，接合鐵道線三十萬元，共計需銀一千二百五十萬元，而龜蛇兩山之岩石堪供建橋之需，計劃之周，確稱善美，惜乎絀于經費，未能實現也。

隧道計畫

再據另一計劃，則由武昌修築隧道，穿過江底石層，直以達漢口，隧道頂面石層，距江底約四五呎，武昌附近水深僅三十餘尺，隧長一千呎，共洞穿石層四千呎，所費不過六百萬元，電燈風機包括在內，較之建築鐵橋，可省三分之一，然此項計劃，亦未聞有所實施也。

平漢鐵路

平漢鐵路終點于漢口者也。開工于光緒二十一年，一八九四年，向比國興業公司借得一億二千萬法郎，約定以全路建築權，除蘆溝保定間外，咸歸比人。一九〇八年，根據借約由我國向匯豐、匯理兩銀行借款，償還興業公司本息，從此該路之管理權全歸我國所有矣。統計全線長一千二百十三杆，在漢口市

區內有車站四所：一曰江岸車站，地居漢市北端，俗名劉家廟車站，所有材料廠、機械廠及工廠，皆在此站，東鄰大江，該路自築碼頭於此，並有支線，直達江邊，為銜接輪運貨物起落之用；二曰大智門車站，此站在法租界附近，為漢市繁盛區域，旅店轉運、環拱、櫛比，客運貨物，極為便利；三曰循禮門車站，東通江漢路，越第三特別區，可直達江漢關前武漢輪渡碼頭，交通便利，與大智門車站相仿；四曰玉帶門車站，為平漢路之終點，亦川漢計劃線之東端也，西通礄口馬路達襄河口，即計劃鐵橋之北基轉運公司堆棧多集於此，為溯漢水而上之裝卸地。

粵漢鐵路

粵漢鐵路為中國南部之一大縱線，湘鄂鐵路即其一段，起自湖北武昌之徐家棚，經咸寧、蒲圻入湖南之岳州，渡湘江而至株州，均係單軌，總長四六〇・四三杆；又有武昌城西鮎魚澗線，長沙城北新河線及株萍支線，皆隸湘鄂路。總局設于徐家棚。本路在公元一八九六至一八九八年頃着手建築，希冀與平漢路溝通，嗣以費用不足，先後向美國合興公司商借四千萬法郎，約成而美股多為比人所收買，與原議不符，乃于一九〇四年贖還自辦。鄂湘粵三省各籌各款，各辦各路。其後鄂路即徐家棚至岳州一段定為官辦，湘路岳州至宜章段定為官商合辦，粵路即宜章至廣州一段定為商辦。民國肇立，湘路亦收為官辦。長沙株州間一段，原為湘

公司所築；自一九〇九至一九一一年，武岳段則于一九一四年興工，越四年通至長沙，與長株接軌。該路現有幹線，于焉告成。萍株支綫，亦於一八九九至一九〇五年間築成。民國十年，北京交通部擬從株州展築衡州，由京漢、津浦、京奉、京綏四路，各提餘利建築；旋以軍事匆促，不克果行。該路聯絡湘、鄂、贛三省，均為中國富庶之區，湖南之米，萍鄉之煤，尤稱繁夥；惟因武漢至長沙一段，水運便利，該路貨物，不無分散；加以累遭兵燹，軍政時期告終未久，沿途商業尙難發展。現時收支，尙可相抵；他日林韶段與江漢鐵橋或武漢隧道築成，其發達繁盛，定可預卜。

#### 兩大鐵路

便。

平漢、粵漢兩路當軸，於民國二十二年元旦，啓行北平長沙間之旅客及行李包裹等聯絡運輸，旅行更

#### 鄂東汽車公路

汽車公路，有鄂東及漢宜等線。鄂東路之完成者，有二三二里，由漢口東行，經黃陂而達麻城；統計全路職工，達三百人；每月經業，約自一萬五千至二萬四千元不等；每日營業及開車次數，均較他路為多；但沿路橋梁涵洞，仍未正式建築。

#### 漢宜汽車公路

漢宜汽車路，乃由漢口至宜昌之緊要交通線；全路尙未完成。現在僅通四八八里，共分三線：（一）漢沙

段，由漢口之礄口，經漢川、雲夢、應城、天門、京山而至荊門縣東境之沙洋，凡三六二里；每日通車往返，各七次。（二）皂鄂段，由天門縣之皂角市，而至襄水北岸之縣屬岳家口，長凡一〇〇里。（三）漢蔡段，由漢口之礄口而至漢陽之蔡甸，長凡二六里。如由沙洋西展至宜昌，經過當陽，尙有三百餘里，現正在興築中。該路迭受軍匪水災等害，損失頗鉅。總計全線職工約二百八十餘人，營業最盛時，可月盈三四萬元。

#### 其它

此外漢陽、武昌境內，各有短距汽車道，以無關重要，略而不贅。

#### 郵政

武漢三鎮郵務，屬湖北郵務管理局。管理局在漢口。漢口市內有郵局十三，郵筒八十四，信箱十六；武昌有郵局五，郵筒二十一，信箱未計；漢陽有郵局二，郵筒十三，信箱六。此外尙有民信局，專遞郵局遞送不便之區。

#### 電報

武漢有線電政，屬湖北區管理局。管理局在漢口。漢口市有電報局三處，武昌、漢陽各一處。無線電報屬第二區，總台設漢口。現在共有電台：漢口四處，江漢路河街下段武昌一處，寶陽門後街此外尙有軍用電台若干。

#### 電話

武漢電話，在自動機裝設之前，漢口有四千二百九十九號，武昌有五百四十號，漢陽有二百號，共計五千餘

號二十一年裝設自動機翌年武昌先行通話。至自動機之分配

計漢口總局在大智門四千號，漢口分局在濟生四馬路三千號，武昌分局一

千五百號，共計八千五百號；所有漢陽分局用戶，統歸漢口分局

管轄；原有之利濟漢口乾豐里關道漢口關道里及漢陽高公街等分局，擬即

裁撤；自是武漢電話通訊網，管理一致，市民通話，更形便利矣。

長途電話

武漢長途電話，已通四線：一自漢口沿平漢鐵路線，經黃陂，孝感花園，廣水而至武勝關，共長三六五里；二自

武昌沿粵漢鐵路線，經咸甯汀泗橋蒲圻而至羊樓洞，共計三六

〇里；三自漢口沿漢宜汽車路線而至皂角市，共計二二八里；四

自漢口，經黃陂，孝感花園，安陸，隨縣，棗陽，而達樊襄；現更擬展至

光化即河口，共長九六〇里，實通七六〇里。

航空

滬漢航空路，已于民國十八年十月由中美合辦之中國航空公司開闢。自上海經南京，安慶，九江而至漢口，

需時七小時，較快輪加速十四倍；除星期一停飛外，每日上下各

飛行一次。漢渝線，亦于二十年三月開通，經沙市，宜昌，萬縣，而抵

重慶，僅十七小時；每逢星期三，六，由漢西開，每逢星期四，日，由渝

東飛。滬漢段來還納費三百五十元，漢渝段來還納費五百十元。

漢口飛機場在市區西北部之航空路北端，事務處在三教街。現

在擬計中，尚有漢西線，聯絡襄陽西京，湘鄂線，聯絡岳州長沙；及

完成滬蓉線，逕達成都。

八、東方之匹慈堡

新工業之創始

武漢新工業之興起，蓋始於洋商之製蛋粉業；光緒十三年，有洋商美最時，禮和二家，設廠製造蛋粉。此

外尚有俄商磚茶公司之設立，其創始年份亦約在光緒二十年

以前。至於國人之創設大規模工業，當以光緒十六年張文襄之

洞在漢陽籌設之鐵廠為濫觴，規模宏大，漢陽竟有東方匹慈堡

之稱譽。十七年，張氏又設立縲絲局于武昌，二十年，繼在武昌創

設紡紗，織布，製麻等局；武漢之紡織工業始行確立。同時聚昌，盛

昌等火柴廠成立，資本亦多屬官股，是為武漢化學工業之基礎。

光緒三十四年，張氏又奏設武昌之湖北氈呢廠，針釘廠。此外尚

有漢豐麵粉公司，及白沙洲印刷局等工廠。故武漢之各種新工

業，不特均創始於清季，且亦早有相當之基礎也。

工廠概況

據最近調查：武漢有實業部規定之工廠共有三四百家之多，其他亦不下五百餘所。廠之大者，如紡紗，麵粉，

煙草，蛋粉，水電，磚茶，兵工，鐵器工廠等，工人動輒千人以上。其次

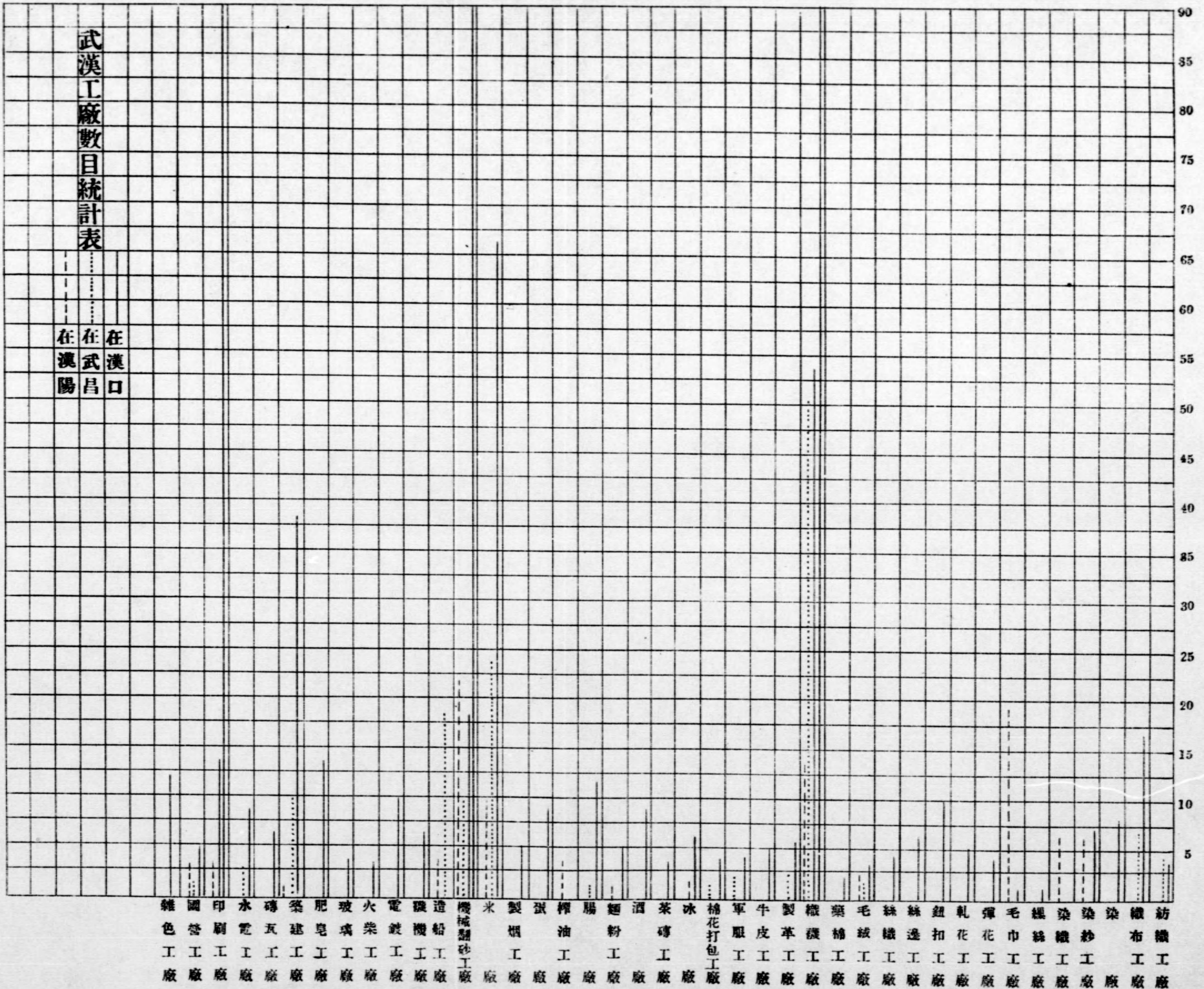
如造船，打包，機器翻砂，每廠亦有工人數百人。再次為織襪，碾米，

製服，榨油，亦均有數十百人。至于資本，合計約三千萬元。工廠工

人，約五萬七千餘人。其中華廠工人僅萬餘人。此外尚有手工業工人，約五萬人。

武漢工廠數目統計表

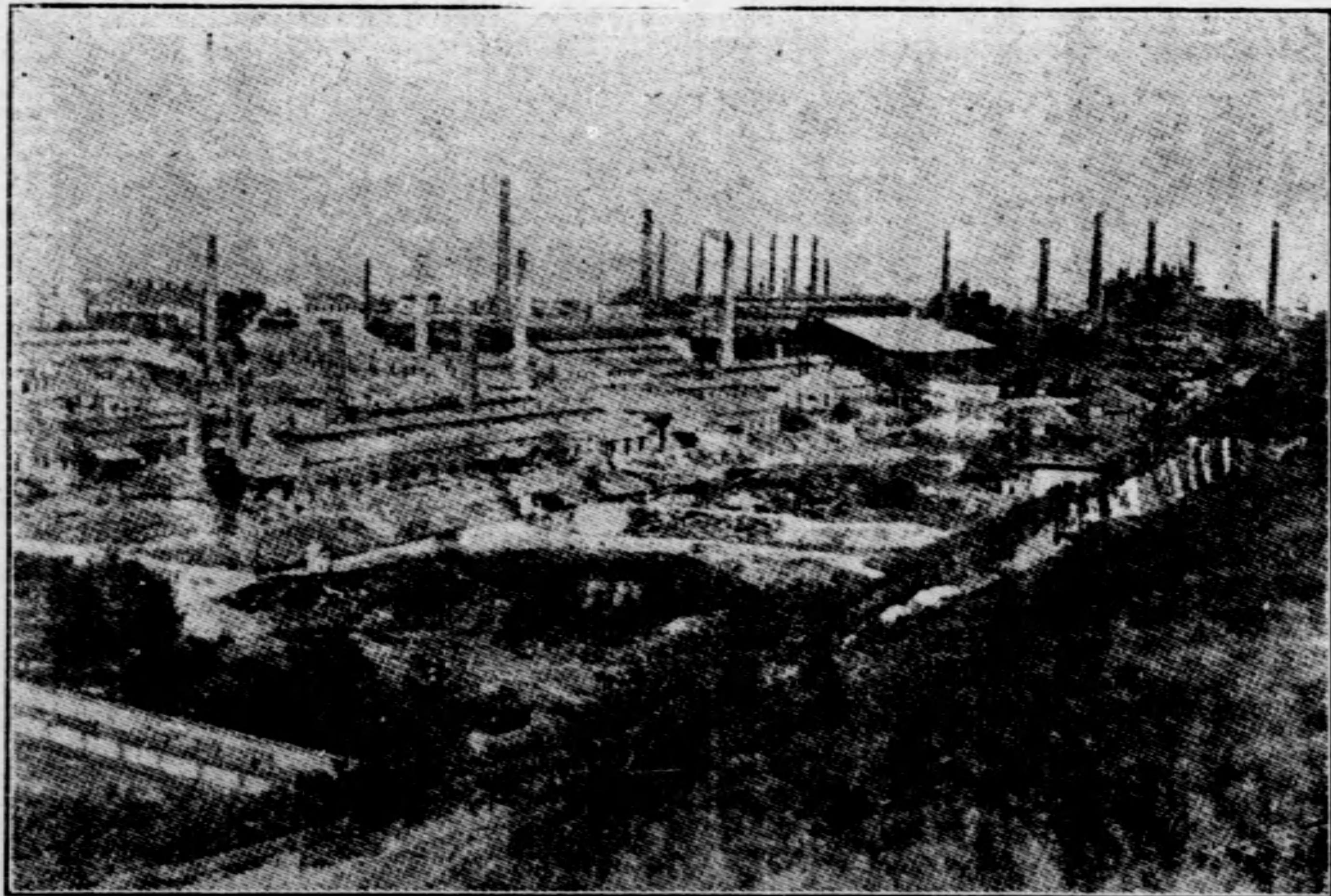
在漢陽  
在武昌  
在漢口



鋼鐵廠  
陽鐵廠

漢陽鐵廠為漢冶萍公司之重要部分。創議于光緒十七年，張文襄總督兩廣時，初擬建廠于廣州，後以張氏調任兩湖；時大冶鐵礦亦經盛宣懷氏所發現，張氏乃擇地於漢陽龜山之麓，置設鍊廠，復向各方探尋煤礦，始覓得馬鞍山煤礦；然以煤質含磷太重，不宜煉焦；於是訂購德煤數千噸應用；惟鍊得生鐵，仍不合用，而所費已經不貲。於是有二十三年招商承辦之議。仍由盛氏總其事，後因德煤太昂，改用開平焦煤，而猶嫌過鉅，乃派員四出，搜羅煤礦，居然于二十四年勘得萍鄉煤礦，堪供應用；乃借德款四百萬馬克，經營之；然所造之鐵軌，含磷太多，仍不適供給京漢全路之用，而此時所招之商股二百萬，業已用盡，焦急無策；時正日本伊藤來漢，議購鐵礦，乃得預支日金三百萬元，改購新礦，煥然一新。光緒三十四年，盛氏謀辦理便利計，乃奏准將漢台萍三公司合併，並擬招足商股二千萬元，悉歸商辦；以後廠中每出生鐵一噸，抽銀一兩，期將官本陸續抽還；其後仍繼續照抽，以為該商局報效之款。於是漢冶萍公司遂由官商合辦而入商辦時期。光復時，武漢為用兵之地，而漢陽適當其衝，工作停頓，機械摧折；民國元年，有收歸國有之議，而未果。二年，由上海總公司派吳任之氏赴漢廠，收拾殘局，再興工作，並開始鍊鋼。是年冬，與日本製鐵所及橫濱正金銀行，訂立借款日金一千

五百萬元，年息六厘，漢廠供給日本製鐵所鑛石生鐵，即以其價值，陸續抵還，以四十年為止；並規定正金銀行有借款優先權等。民國四年之二十一條款內，又有「無日本資本家之同意，不得



漢陽兵工廠全景

收還國有」之無禮要求，其防錘漢冶萍公司者更周且密。六年夏，復與日本合辦九州製鋼公司，廠設日本之九州，資本二千萬元，中日各半，以日股為設置一切之用，以華股為預定漢冶萍月供生鐵五千噸之代價。是年冬，南北兵爭，湖南困于兵役，轉輸焦煤，極為困難，產量逐漸銳減，負債纍纍。十四年，竟宣告停止製鋼，十五年又停止製鐵。十六年，國民政府組織漢冶萍公司整理委員會，擬就具體辦法，迄今未見實施。

其它國營工廠

漢陽鐵廠之西北，為兵工廠，再西為鋼藥廠，以及平

漢、湘、鄂兩路之工廠等，皆為國營之重要工廠；關於國防、交通，莫不占有相當之地位。

紡紗

紗廠為武漢最重要之工業，原有六家；華商自辦者，五若第一、裕華、震寰、民生、申新是也；日商所辦者，一泰安是也。東北事變後，泰安已歸停頓。以地域言：在武昌者，四；在漢口者，一。以規模言：第一紗廠為最大。以時日言，則推現在民生實業有限公司租辦之湖北官布局為最久遠。

廠名	設立年分	地點	資本	本職工數	錠子數	布機數
漢口第一紡織股份有限公司	民國九年	武昌	六百萬元實收七	七千餘人	八八·〇〇〇	一·二〇〇
裕華紡織廠	民國十一年	武昌	一百五十六萬兩	四千餘人	四二·〇四〇	五〇〇
震寰紡織股份有限公司	民國十一年	武昌	一百七十四萬元	二千餘人	二六·三三六	二五〇
民生紡廠(舊稱湖北官布局)	民國二十年	武昌	六十萬元實收三分之二	四千餘人	九〇·〇〇〇	六五五
申新第四紡織廠	民國十一年	漢口	一百萬元實收二十八萬五千元	三千餘人	三〇·〇〇〇	四一〇

武漢紗廠統計表

出品有紗布，二種：紗有十支至四十二之各種粗細紗，布有八磅至十七磅之各種粗細布，斜紋緞，嗶嘰緞，直貢呢，及帆布等。每年總產紗十四萬八千餘件，出布約一百餘萬匹。所有原料，大都來自本省，及陝豫間亦有由印美而來者。銷場多銷國內，然外

貨傾銷，實難應付；自滬戰發生以後，銷路稍稍轉佳，但以各地土匪不靖，農村經濟破產，購買力日形薄弱，營業稅一再增加，營業終遠不如前。

織布

武漢織布廠性質有二種：一為紗廠兼營者，一為專營



現所述者，指專營織布之工廠而言；此業多屬手工業；在民國十年以前，共有三十餘廠，後以日貨充斥，壟斷市場，先後倒閉者半數；大水以後，更形不振；現時武漢全市布廠，不過六七家；稍大者，僅漢口之亞東、和興、華豐及武昌之華升昌等四家而已。以資本論，則和興為最。二萬二千元以職工人數論，則亞東為多。約二百餘除上述數家外，大都規模極小，不過布機三五架，資本數百元而已。至其出品，大多為愛國布。或本廠布，條子花布，名色各異。年銷萬匹左右。所用原料，棉紗多為本國廠家所出，顏料及人造絲，則為舶來品。

廠名	年產	每疋價值
和興	五六千匹	八至十一元
亞東	八千匹	八至十二元
華豐	四五千匹	七至十五元
華升昌	二千匹	五至八元

武漢織布工廠統計表

東北事件發生後，織布業稍形轉佳；唯遍地盜匪，未能肅清，兼之二十年大水，十至九空，以致客幫無銷，營業大都折蝕；又因關稅太重，附捐時增，商人無從獲利，故多購運洋貨。布業之不振，實以此為主要原因。

繅絲

武漢絲廠原有三家：武昌之湖北官絲局，實開風氣之先，唯已停歇多年；此外尚有市立第二繅絲廠，廠于民國十二年開辦，其間曾中止二年，但自水災發生後，亦歸倒閉；現時碩果，唯中和絲廠而已；中和即以前之瑞康絲廠，廠址在民國三年時原為日人所造，民國七年售歸華商，幾經轉帳，乃于民國二十年五月租于中和，即今日之中和絲廠也；廠在漢口礄口；資本三萬元；年產三十擔；價值六百元原料採自襄河及黃州一帶；約有職工七百餘人；銷售紐約、里昂，年來受日絲之傾銷競售之影響，逐年慘跌。至于資要之短缺，亦為武漢絲業失敗之重大原因。

絲邊

漢口絲邊工廠，共有三家，範圍較小者亦二三家以春和祥為最大。出品多以絲邊為主體，絲線為副業，專作男女衣鞋滾邊之用。銷場幾全在國內，而以湘蜀為最。東三省次之，現已停頓本省又次之。每年總產八十餘萬支。原料為人造絲，多屬舶來品。

廠名	設立年月	資本	本年銷量	價值	職工數
春和祥	十五年三月	三千元	二十餘萬支	三萬餘元	十餘人
漢豐	十九年六月	二千元	十餘萬支	萬餘元	十餘人
華勝	十八年七月	一千元	十餘萬支	萬餘元	十餘人

水災發生後，近縣銷場停滯，出品亦逐日減低；後以中日事

件，銷場之在東三省者完全停頓；絲邊價格，亦大受影響。

麵粉

武漢麵粉工廠，共有五廠，皆在漢口；最大者為福新第

五廠，次為勝新，裕隆，再次為五豐，金龍而勝新，五豐又因事停工，故實際工作，不過三家而已。

廠名	設立年月	資本	職工人數	原料供給處地	銷售地	出品數量
福新第五廠	八年七月	一百五十萬元	三百餘人	本省河南及外國	鄂湘贛豫蘇	粉年產一百八十萬至二百萬袋，麵四十餘萬袋
裕隆公記	十七年	五十萬兩	百餘人	本國及美國	武漢一帶	粉日產三千包
勝新	十三年	三十萬元	百餘人	河南及襄河一帶	本地九江沙市宜昌長沙	粉日產三千六百包
五豐	十九年	三十萬元	百餘人	漯河一帶	各埠及武漢	粉日產二千四百包
金龍雲記	民國紀元前六年	十五萬元	八九十人	本省	本省外埠	粉日產千餘包，麵三百餘包

各廠出品為粉，麵兩種。大約年產二、三、四各號粉，共約五百餘袋；麵皮約百萬袋。去路以本省各埠，及湘、贛、豫、蘇，全省為主。所需原料，如遇本省小麥歉收，則採用河南小麥，及美、奧小麥；自水災以來，各廠之陸續訂購大批洋麥者，為數尤多。至于銷路，年來亦不景氣；一以購買力之減低，一以洋麥之充斥，故武漢麵粉業，實已在嚴重狀態之中，誠中國民食之一隱憂也。

自歐戰以還，即行停頓。此種茶磚，專銷俄國；近自中俄復交，該業漸形發達。

茶磚

茶磚工業，為武昌之特種工業。漢口有二廠：一為興商茶磚廠，一為英人所設之大平洋茶磚廠。

原為俄廠與泰英商於民國二

十年間，查茶磚之原料，為湘、鄂、贛、皖，四省所產紅、綠茶之餘，即所

謂粉茶是也。原有俄人經營之順豐、興泰、阜昌三工廠，規模宏大；

碾米

我國之碾米工業，以上海、武漢、無錫、蕪湖，為四大中心。查武漢之碾米工廠，在民國十六年時，有百餘所；現僅有六十六所，而規模大多狹小；其資本在萬元以上者，僅寶善、曹祥泰、張萬泰及大生四家而已。近年洋米傾銷，市况不振，水災後，小廠之倒者，甚多，以致現在，各廠交易，較前反旺；惟欲與外米競爭，則非增加資本，利用機器，不為功也。

金融

武漢金融業：有銀行、錢莊、當舖。銀行多為上海或他埠之分行，計有中國、交通、中央、上海、中南、浙江興業、聚興

誠，鹽業，金城，中國實業，大陸，湖北，以及外商之匯豐，麥加利，華比等數十家；因其多屬分行，故資本頗難劃分，無法統計。營業則以上海銀行爲盛。錢莊在大水以前，計百二十六家；大水以後，僅剩五六十家。其中又分本幫，徽幫，紹幫，南昌幫，吉安幫。勢力以本幫，紹幫爲大。當舖共三十家，每家資本三五萬元左右，利息二分，期限六八月不等。

#### 商業概況

漢口爲內地貨物一大集散市，各種貨物雖莫盡有，然主要項目有八大行之稱：即鹽行，茶行，藥行，閩粵雜貨行，油行，糧食行，棉花行，皮行是也。此等商品有自四川來者：藥材，桐油，漆油，橘子，木耳，生絲，麻，白蠟黃是也；有自雲貴來者：木耳，生絲，桐油，麻油，白蠟，材木是也；有自陝西來者：牛皮，牛油，羊毛是也；有自河南來者：雜糧，棉花，牛皮，藥材，桐油，牛油，麻油，黃絲是也。其他如湖南之米，茶，錫，閩贛之藥材，磁器，麻線，麻布，茶，果實；及上海，鎮江等處之洋貨；閩廣之雜貨，綿紗，棉布；汕頭之砂糖，洋廣雜貨等；不勝枚舉。

### 九、古蹟名勝

#### 古德寺

位落於漢口江岸車站之西南，創建于清光緒三十三年，中燬于火；民國三年，雖重新修造，而略嫌簡陋；迨民國八年後，以主持得人，加築後殿，殿仿暹羅佛堂，莊嚴雄偉，

爲本市各寺之冠；容僧百餘人，供奉香火，每屆佛期，武漢善男信女，多往祈禱，盛極一時。

#### 九蓮寺

寺在漢口市西南，創修于清同治年間；住僧二百餘人，向爲諸僧剃度道場；每屆秋初，遠如湘贛諸刹，近則鄂境各寺，凡未剃度之僧尼，均得專程來寺，竭誠受戒。

#### 瀟湘湖

即今漢口大智門車站以西之後湖，原爲襄河故道，明太祖討陳理時，曾勒馬賦詩於此。比時風景幽雅，萬象爭榮，騷客墨士，常吟詠其間；厥後風雨遷移，河水轉其趨向，以故張文襄因地築堤，即張公堤使一片汪洋，頓轉膏腴；今則房屋櫛比，久成市廛矣。步游其間，不禁滄桑之感。

#### 珞珈山

山距武昌市區東去十餘里，有汽車往返；出資陽門，過長春觀，越洪山之麓，再數里，即至此處原本荒山，迄今樹木仍不多見；但經武漢大學新建校舍以來，數載經營，頓成勝境；凡來武漢者，莫不一遊是地。山麓東湖，風景尤佳；每當暑期，仕女往來如織，遊泳于斯；環湖多別墅，幽雅異常，有世外桃源之感。

#### 洪山

山在武昌城東，即與城內蛇山相連延之阜陵也；舊名東山，宋趙淳即山勝處，架木爲閣，榜曰東岩山。凡十數峯，山巔爲黃鶴亭；麓有寶通寺；寺後一塔，聳立于樹烟之間，七層

八角，拾級而上，極目千里，武漢三鎮，收入眼底；山下有白龍泉，並有清羅澤南死節處。節逢清明，士女登山拜禱，輿馬填溢，熱鬧異常。

滋陽湖

湖在武昌城南境，故又稱南湖；湖南有墩，隨水消長，又號墩子湖。夏日荷香撲鼻，可資游賞。

抱冰堂

堂在武昌城內賓陽門正街。中祀張文襄公，細莎綠苔，曲徑斜坡；前後有閣，簷削四敞，左望黃鶴高樓，右挹洪山諸峯；園中桂林葱葱，花開時節，香溢襲人，望之如白雪瀾漫，逸趣可愛；并有良嶽藕池，風緻天然，亦勝地也。

黃鶴樓

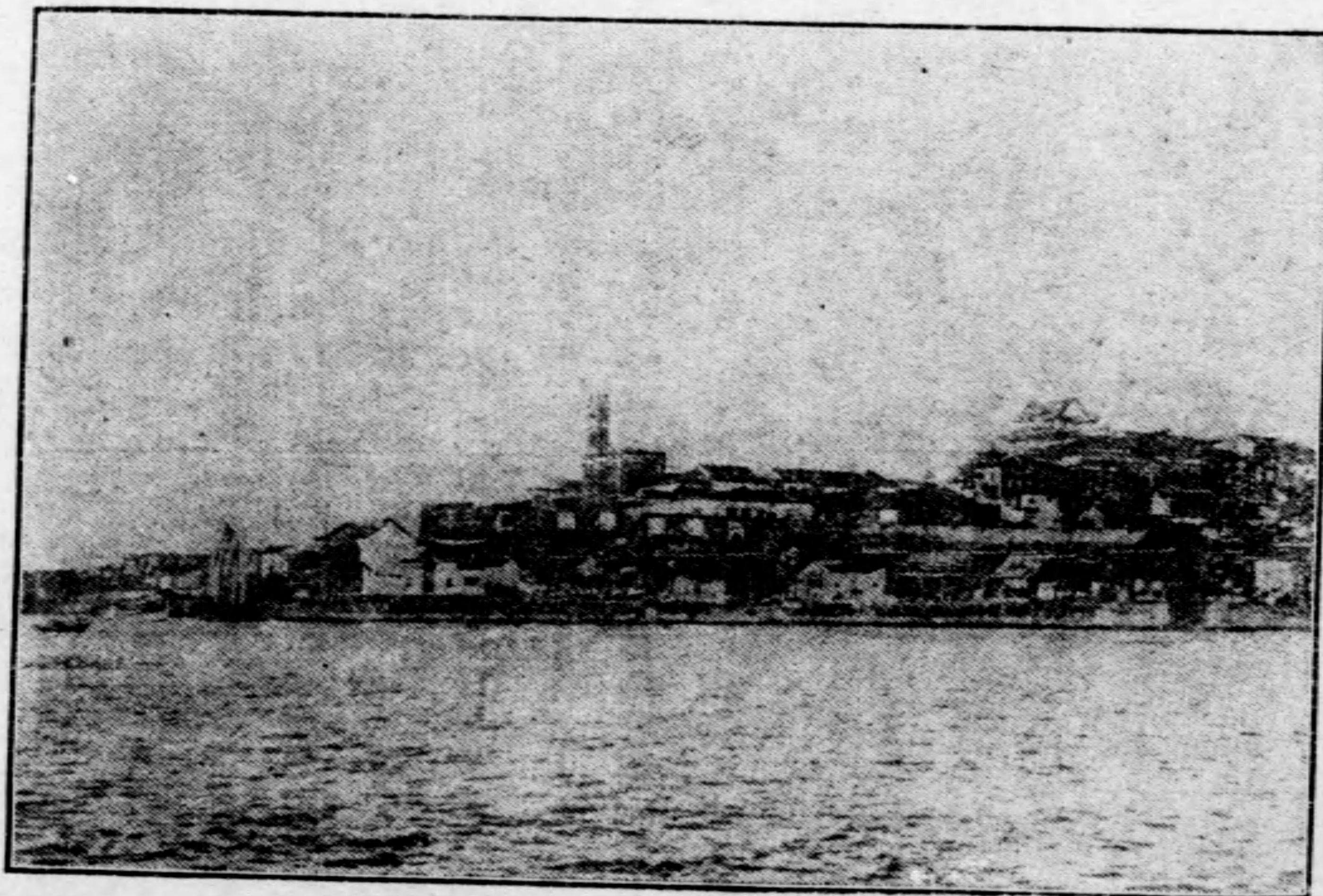
樓在武昌漢陽門黃鶴山之尾。前臨大江，風帆相望，商輪馳逐，景色分明；江水奔騰其下，雲濤烟樹，咫尺

千里，夏口漢陽蒼蒼在目，相傳辛氏市酒山顛，有道士數詣飲辛氏不索資，道士臨別，取橘皮畫鶴于壁，曰：『客至，拍手引之，鶴當飛舞侑觴。』辛氏遂致巨富，其後十年，道士復至，鶴亦下舞，道士乘鶴凌空而去。辛氏即其地建樓。見元和郡縣志引報恩錄又傳仙人王子安，曾乘鶴過此。見南齊書又傳費文偉登仙駕鶴，憩此，故名。見太字記及平寰唐圖經又

謂黃鶴樓以山得名。各書所載，莫衷一是，要之以山得名為近。故址在石鏡亭。即樓前石塔南樓。又作玩月樓，即今之臨樓之間，號為『天下絕景。』見

陸游蜀記此樓之建，始自孫吳。見鄭氏水經注及齊梁二書後之興衰，史莫能詳，明清

兩代，旋燬旋修；光緒間，張文襄又修之，改建警鐘樓于其側；民國初年，燬于兵燹；其後雖經重建，雄樓傑閣，華美異常；實則規模大改，登臨其間，曷勝今昔之感。



武昌黃鶴磯全景

大別山

山在漢陽城東北半里許，漢水南岸，俗名龜山。山有禹王宮，北麓有桃花洞，關王洞，鎖穴，山頭有禹王磯，磯側有洗馬洞。每當天朗氣清，漢上人士，登山矚眺，則武昌陽夏，全景在望。

月湖

原分東西兩湖，在漢陽大別山西北，中隔月湖堤，二湖延綿五六里，遊者可于湖東南之伯牙台附近，買棹游蕩，湖邊垂楊行列，湖中藕花亭植，夏日花開，有「一碧接天，千紅映日」之概。

伯牙台

台在漢陽西北，月湖東南隅，相傳為伯牙鼓琴之所，一名古琴台，台已廢圮，唯軒尚存，軒面湖依山，四面皆牕，仰望梅山之蒼翠，俛睇月湖之蕩漾，山色湖光，挹注于几席之間。湖中藕花尤盛，夏季納涼者頗多，武漢中外人士，莫不以一遊為快。

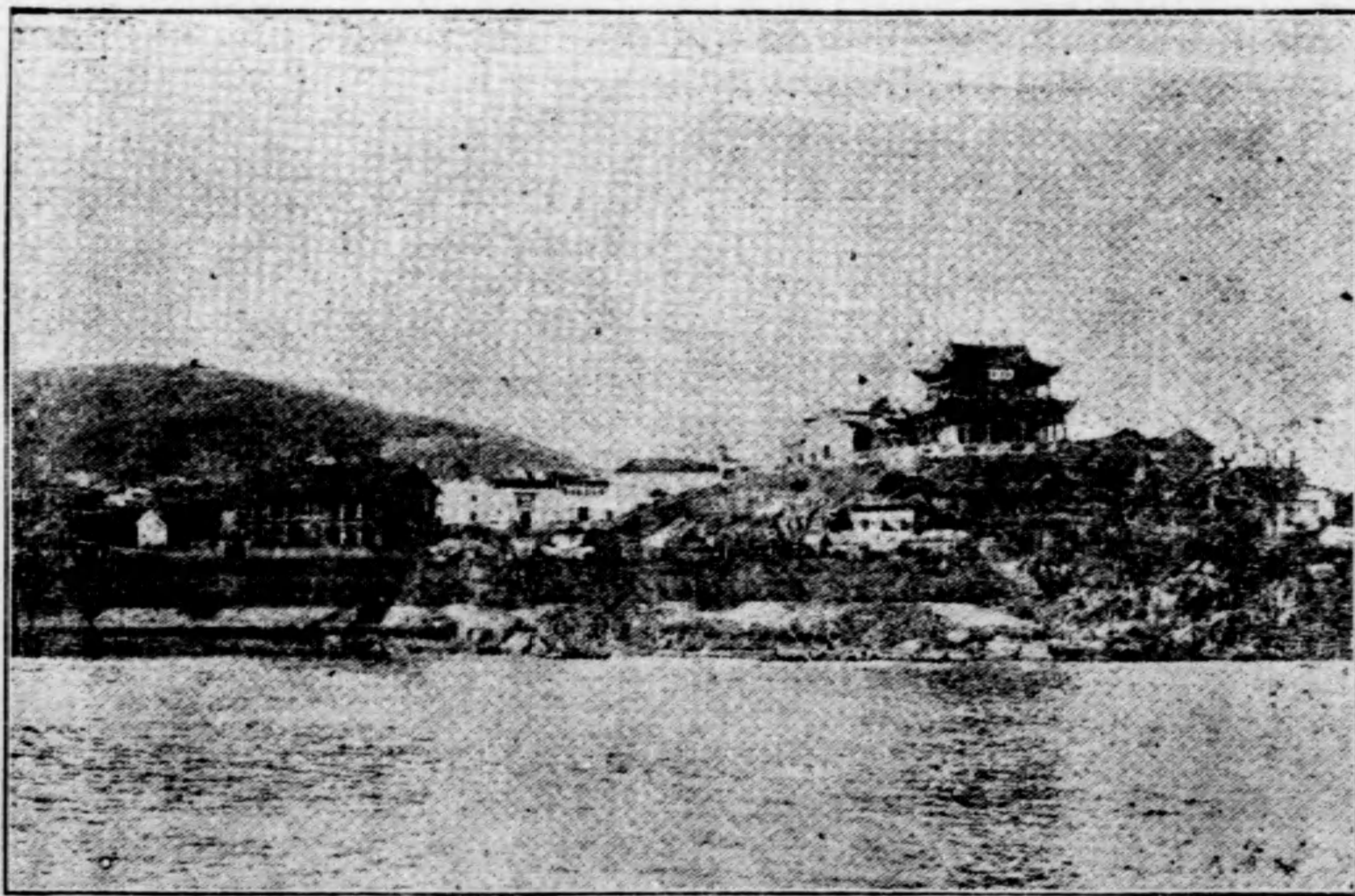
歸元寺

寺在漢陽城西，為湖北第一大叢林，光復時，曾燬于火，近又重修，內有五百阿羅漢殿，雕鏤狀態，無一相同，誠傑構也。武漢婦女，每逢新正，均登寺拜禱，香火極盛。

晴川閣

閣在漢陽城東北，臨江第一碼頭附近，取崔灑詩意，以名之。登閣可眺對江之黃鶴樓。閣為明知府范之箴建，年久浸廢，復由太守侯氏重修，層軒曲榭，宏敞騫峙，古柏歷歷，芳草萋萋。

閣址突入江中，俯瞰江流，波濤澎湃，奇石壁立，凡諸勝景，攬攝殆



漢陽晴川閣

盡遊人至此，心曠神怡，塵襟爲之一滌。

鸚鵡洲

洲在漢陽城西南，大江左側，爲長江中流大沙洲之一；明初沒于江，迨清乾隆間，復淤出水面，時武昌人

吳秀卿以大江東岸白沙洲爲水所沒，即請所淤補課，遂易其名

曰補科洲；漢陽人士以洲久爲漢陽名蹟，地鄰南紀門，不應遠隸

武昌，具控上官，請履勘令歸漢陽，並復其名。相傳漢末，黃祖爲江

夏太守，長子射大會賓客於此，有獻鸚鵡者，彌衡作賦，洲因以名；

後衡被殺，即葬于此。在昔此處幽景清涼，極目四望，氣象萬千，風

雅宜人，過江名士，觴詠嘯傲，殆無虛日；今則漸漸荒涼，不如疇昔；

唯漢陽木市，即設于此，湘黔材木，彙集於此，年額在六百萬兩以

上，亦武漢經濟中心之一也。

阜陽鄉土史地概要

(一) 輿地志

李秉貞

(1) 沿革

(2) 疆域

A 城池

B 鄉鎮

C 山水

D 名勝古蹟

(二) 人物志

(1) 仕績

(2) 孝友

(3) 忠節

(4) 文苑

(5) 義行

(6) 隱逸

(7) 方技

(8) 方外

(9) 寓賢

(三) 風俗志

(1) 習尚

(2) 禮節

(3) 歲時

(四) 建置志

(1) 官廨

(2) 墳墓

(3) 物產

(五) 雜誌

李保文

甯馨

王傳君

紀聞

(一)輿地志

李秉貞

(1)沿革

阜陽介淮潁之交。廣袤千里。迤西南北。咸接河南境。地大物博。按其地於禹貢爲豫州之域。殷周同之。秦爲泗水郡地。漢興置汝南。魏中置汝陰。初終同。漢晉置汝陰。永嘉亂沒於劉石。至永和。復有之。劉宋末入北魏。終南齊世。未復。梁大通初。得之。後以侯景亂。入北高齊。周隋相承代有。故終陳世。亦無斯地。唐置潁州。領縣相沿。至於五季。宋以神宗潛邸。改順昌府。金元仍爲潁州。明因之。以屬陽府。清初仍明舊。中爲直隸州。今易潁州爲阜陽縣。

(2)疆域

縣地東西三百里。南北二百里。延袤千里。東爲鳳臺潁上。東南爲霍邱。南爲河南固始。固始迤西爲河南息縣。西南爲河南新蔡。西爲河南汝陽。河南項城。西北爲河南沈邱。北迤西爲太和。北爲亳州。東北爲蒙城。

A 城池

阜陽縣城爲漢汝陰縣故城。明洪武間。命指揮李勝重築。高一丈八尺。北門臨小汝水。東門曰達淮。西門曰通汴。鼓樓爲舊南門。東門在金鷄嘴。小西門曰望湖。在水門上。後移建於北。改爲待詔門。

卽今所謂五門。雖設常閉。其東卽水門。城中水半出此。萬歷二年

知州趙世相築南城。與北城合爲一環。五里四十四步。共九里四十四步。北門仍舊。東西南三門。俱在新城。至道光六年。霖雨圯壞數處。知縣劉燿椿捐廉修補。如舊。城內通四門之十字街曰大隅頭。通行南北。爲大街。其餘闌闌縱橫之處。以街名者。曰小隅頭街。儒學街。時雍街。體仁街。同文街。和義街。岳王廟街。金鷄嘴街等。以衙衛名者。三府衙衛。馮家衙衛。李家衙衛等。以巷名者。小教場巷。倉巷。公館巷等。

城北倚小汝水爲隍。西北隅有閘。明萬歷間。州守謝詔建。以蓄清河諸水。後廢。崇正八年。兵燹後。兵備道謝肇元疏濬復置。城外東北隅。地勢稍高。明邑人李文煌文輝。首倡開壕。從西北迤東一帶。長流環繞。乾隆十三年前。閘已爲水圯。知府王欽福。復建。十六年。完工。後旋圯。嘉慶十五年。邑紳民始掘得前明州守謝詔建閘故處。有石基。及謝公神碑。議修未竣。二十三年。知府楊國楨。知縣吳甸華。修復。至道光三年。又圯於水。道光五年。知縣李復慶籌修。始興役。以事罷。七年。知府胡調元。知縣劉燿椿。復倡率興修。

B 鄉鎮

阜陽幅幘廣闊。鄉鎮繁多。茲擇其要者舉之如下。  
近郭諸鎮

古廟店 茨河鋪 田家集 坎河溜 義興集 柴家集  
演流集 三里灣

東鄉諸鎮

七里鋪 十八里鋪 三十里鋪 四十里鋪 五十里鋪  
六十里鋪 曹家店 古塔村 武廟集 洄溜集 留陵口

柳溝村 張揚集 插花廟 張家集 伍名集

西鄉諸鎮

龍王堂 協興集 高塘店 新村集 驛虎橋 長官店

曹家集 永鎮店 安流集 迎仙店 雙店集

南鄉諸鎮

中村集 老觀巷 王化集 田市集 張漢集 李西集

張家寨 地里城 益鎮集 方家集

北鄉諸鎮

延陵集 永興集 劉家集 佛鎮集 王市集 劉家店

順河集

邊境諸鎮

慶元集 興安集 馬家寨 桃花店 侯家集 沈邱集

楊橋集 界牌集 兩河口 興劉集 王老人集 苗家集

C 山水

境內土地平曠。高山峻嶺。實所罕觀。惟岡嶺邱堆。起伏四處。茲列舉之。

中村岡。縣南七十里。南臨谷河。環岡皆村。故名。

安舟岡。縣南九十里。淮水北岸。每值淮漲無涯。往來舟楫。依岡停泊。故名。

鈔岡。縣南一百十里。蒙河之北。即呂家岡。又名七星岡。

楓北岡。縣南九十里。近地里城。

仁勝岡。縣西南一百四十里。近艾亭。

熬鼎岡。縣西南一百四十里。

臥牛嶺。縣南門外三里。

七旗嶺。縣南七十里。北臨谷河。相傳王保保屯兵於此。樹七旗。故名。

金牛嶺。縣南一百二十里。淮水北岸。近朱畢鎮。又呼金黃嶺。

黃牛嶺。縣西一百四十里。流鞍河北。今俗呼黃鶴嶺。

鄭邱。縣東五里。

清邱。縣東五十里。梁隋有清邱縣。故後以名村。

澹邱。縣東八十里。

黃邱。縣南四十里。

金邱。縣東南八十里。淮水上。舊傳楚王埋金於此。以壓勝者。



沈邱。縣西一百二十里。廢沈子國城南。

艾亭邱。縣西南一百五十里。艾亭集。北上有廟。

孤堆。縣東三里。舊有寺。後改建文峯塔。

清孤堆。縣東北七里。方圓十畝。

雙孤堆。縣東北七里。方圓二畝。

大孤堆。縣西湖東北二里。有古塚。

馬家孤堆。縣北十五里。有古塚。相傳築自宋時。

淮水發源唐縣桐柏山東。過桐柏確山信陽息縣固始。至縣南。迤

西之洪河口入。東行二十里。至池里城。南折十餘里。遶張家寨。

復東北十餘里。至鈐岡。東行二十里。至老觀巷。稍南。又東北三十

里。至三河尖。又東北行十里。至劉家溝口水臺谷。水合蒙河來會。

又東北行二十里。至郟家灣。入潁上縣界。過壽州正陽關。出鳳臺

峽石口懷遠荆山口。過鳳陽臨淮關。迤五河泗州。出浮山口。至盱

眙桃源清河山陽。潯爲洪澤湖。至清河縣城南。出清口。會黃河入

海。

潁水三源。中源出登封縣少室山。左源出山之南。右源出西南之

陽乾。山東過禹州。逕襄城許州臨潁西華商水淮鹿邑沈邱。至本

郡太和縣。自縣北迤西之劉興集入境。其上大川注者有潁水蔡

水。潁發源魯陽之堯山右。名潁水。經郟城縣。與汝水合爲大潁河。

至商水縣北。孫家嘴。與潁會。蔡卽汴水。至周家口與潁會。二水名

沙河。入境後。東行三十里。入太和界。由兩河口復入縣境。迤東南

至興劉集。東行三十里。至茨河鋪。茨河水自北來注之。南行二十

里至城東。小汝水自西來注之。折東三十里。至洄溜集。檀家湖之

水。自西南注之。又南二十里許。明集之渠水注之。少東三十里。至

留陵集。入潁上縣。迤其縣城東。至八里梁東入淮。

西肥水。源出河南鹿邑縣。至孟家橋。東流至亳州西。始名夏肥水。

以別東肥北肥之稱。世遂稱西肥水。東經亳縣南境。過太和縣東

北。南入鳳台境。歷潁上。仍由鳳台破石口西入淮。

小汝水。按舊志名潁河。河南省志名小沙河。俗稱泉水。至城北。西

湖水會清河水注之。東至三里灣。入潁水。達淮。

汝水。發源天息山東南。東逕新蔡。至縣西南一百五十里桃花店

入境。東過方家集。至朱臯集入淮。

良莊湖。縣東北三十五里。插花廟東北。縱三十里。橫十里。

姑嫂湖。縣南八十里。谷水之西南崇灣中。

鏡兒湖。縣南九十里。谷水之南。以形圓似鏡。故名。

西湖縣西五里。城西諸水匯流處。廣三里。袤十餘里。自唐宋以來。

亭臺之勝。觴詠之繁。與杭之西湖並稱。爲郡中勝地。

此外谷水潤水延河流。較河清河西茨河六百丈湖。雙塚湖南張

家湖陶中湖等等。皆較小之水。不及細述。

D 名勝古蹟

胡城。縣西北二里。春秋胡子國城。杜預曰。汝陰縣西北有胡城。晉咸康五年。趙王虎以夔安為大都督。進據胡亭。胡氏曰。即胡城也。信州城。縣西北十里。即隋唐時江子建立柵處。

博城。縣東北四十五里。舊志謂司馬宣王使鄧艾屯兵於此。以備東南。蓋即魏之倉城。

清邱城。縣東五十六里。梁置許昌。及置潁川郡。隋開皇十八年。改名清邱縣。唐貞觀元年。省入汝陰縣。今清邱村北照寺基也。

潁陽城。縣東八里。梁置陳留郡。陳留縣。兼置陳州。隋開皇十八年。改為潁陽縣。屬潁州。即其地。

潁水。廢縣城。縣南百十里。淮水北。俗呼地里城。元至順中置。至元中。劉福通作亂。毀。今為寺。寺基故城隍也。

屯城。縣西南百七十里。龍項灣東。舊傳南唐劉仁贍屯兵于此。以禦周兵。

何比于宅。城內。元知州王孺建廟。今廢。

臺頭。今南城內。俗名大隅頭。明萬曆間始築南城。宋猶在城外。梅聖俞詩所謂臺頭寺是也。

白沙窩。縣南三十里。宋紹興中。金將韓將軍屯於白沙窩。距順昌

三十里。劉錡襲敗之。

包家寨。縣西六十里。宋劉錡破金兀朮鄉民聚此以應之。

四石村。縣南六十里。有望焦樓。明張大同讀書處。

二龍鄉。月旦里。在平輿故城。漢許虔許劭所居處。

會老堂。西湖上。宋歐陽修與趙概同在政府。相得歡甚。熙甯中俱

謝事歸。趙年幾八十。來訪歐陽修于湖上。流連踰日。時呂公著守

郡。因名其堂。

六一堂。宋熙甯間歐陽修致政。居潁作堂。卒老於潁。子孫遂家焉。

繁陽亭。縣西二百十里。左傳襄公四年。楚師繁陽。杜預曰。銅陽南

有繁陽亭。

繡芳亭。在西湖上。歐陽修嘗留詩於此。

葵亭。宋呂公著倅潁日。作亭。後有圃。所著名葵亭集。

時雨亭。在御史行臺內。為都御史彭澤駐節於此。討賊作。

西湖亭。四賢祠後。崇臺敞廡。可以望遠。明萬曆間。知州黃大賁建

環碧亭。峙玉亭。俱在西湖關帝廟。

金鷄樓。在東城上。舊傳城內多蜈蚣。昔人埋金鷄於此以厭之。呼

金鷄嘴。明洪武間。指揮李勝建樓。後改建文昌閣。

吸翠樓。明舉人申大志建。當時名流文震孟陳繼儒等。皆有詩詠之。

去思堂。縣西北。宋晏殊以使相知。潁州作屋北渚。臨西溪。名清漣閣。既代。民不能忘。更名去思云。

釣魚臺。縣南七十里。

賀勝臺。縣西北八十里。小汝水南。宋劉錡敗金兵於順昌。追奔出境。知府陳規犒軍此臺。故名。

蘆花澗。西去西湖里許。舊傳宋蘇叔黨讀書處。明時爲張鶴鳴別墅。其地重岡迴抱。灌木陰森。極邱壑之勝。

分金台。東岳宮前。洪圓內。舊志傳管鮑分金處。

## (二)人物志

李保文

士當碌碌無奇時。人咸忽而易之。及其樹偉績。負盛名。稍有殊異。傳於人口。則羣知引以爲鄉里重。斯固人情。而亦足見善善之大同矣。縣爲古汝穎多材之區。奇傑者代不乏人。故因前志及今採訪。分爲八目。首仕績。明行義也。次孝友。忠節。重至行也。次文苑。榮稽古也。次義行。期任恤也。次隱逸。方技。策修能也。至寓賢仙釋。則附爲殿焉。夫書云。彰善。詩曰。典型。志固非可比例。而亦願後之覽者。精其識。以辨厥才德大小之致也。志人物。

### (一)仕績

漢何比干。字少卿。汝陰人。少學尚書於晁錯。武帝時。爲廷尉正。與張湯同時。湯持法深。比干務仁恕。數與湯爭。雖不能盡得。然所濟

活者以千數。後遷丹陽都尉。獄無冤囚。淮汝間號曰何公。一日。有老嫗謂比干曰。公有陰德。天錫公策。以廣公子孫。出懷中符策。凡九百九十枚。以授比干。子孫佩印綬。當如此算。比干年五十六。有六男。後又生三子。代爲名族。

三國吳呂蒙。字子明。富波人。少南渡。依姊夫鄧當。年十五六。竊隨當擊賊。當願見大驚。呵叱不能禁止。歸以語其母。母悲。欲罰之。蒙曰。貧賤難可居。脫誤有功。富貴可致。且不探虎穴。安得虎子。母哀而舍之。當職吏輕其年少。屢辱至再。怒殺吏。出走。因校尉袁雄首見孫策。策奇之。引置左右。遂爲別部司馬。孫權時。屢見任使。所向輒有功。拜左護軍。虎威將軍。代魯肅鎮陸口。以取荊州。封孱陵侯。封爵未下。疾發卒。蒙少不修書傳。每陳大事。常口占爲賤疏。常以部曲事爲江夏太守蔡薦遺奉職佳吏。權笑曰。君欲爲祁奚耶。於是用之。甘興霸。麤暴好殺。既嘗失蒙意。又時違權令。權怒之。蒙輒陳請。天下未定。門將如興霸難得。宜容忍之。權遂厚待興霸。卒得其用。後孫權論周瑜魯肅。及蒙曰。子明少時。孤謂不辭劇易。果敢有膽而已。及身長大。學問開益。籌略奇至。可以次於公瑾。但言議英發。不及之耳。子霸。襲爵。與守冢三百家。復田五十頃。霸卒。兄琮襲。琮卒。弟陸嗣。

晉畢卓。字茂世。銅陽人。爲吏部郎。喜飲酒。比舍郎釀熟。卓因醉。夜

至其甕間盜飲之。爲掌酒者所縛。明日視之。乃畢吏部也。遂引主人宴於甕側。致醉而去。嘗曰。得酒滿數百斛。右手持酒杯。左手持蟹螯。拍浮酒船中。便足了一生矣。卒葬銅陽城東。

明張泌。字淑清。洪武中。由歲貢生授兵科給事中。遷都給事中。晉光祿寺卿。在仕二十餘年。尙食必躬自料檢。祭享宴會。品物豐潔。取下以實。處事以公。衆咸服之。成祖時。寵遇尤渥。及卒。特賜祭葬。泌容貌豐偉。識大體。後吏部每奏除光祿官。上必問可得如張泌否。有御賜畫像藏其家。

明胡應聘。字任字。萬歷丁酉舉人。令海豐。值山左大饑。賑濟米少。乃條上緩徵。并請出庫銀。俾民易粟四方。取息自給。又貸民牛種。有輕罪者。令納草根自贖。由是荒田盡闢。收穫數倍。繼宰大城。遷溧州。州地近邊。守關人馬一切供應甚苦。應聘力白於閣部。嚴禁額外索。民得安堵。尋謫東藩理問。後以德府審理致仕。應聘居官時。公私羨餘。概無所取。家食恆至空乏。人稱爲廉吏云。

(2) 孝友

五代漢麴溫。汝陰人。居家孝友。乾祐三年二月。有旌表門閭。宋張可象。汝陰人。七世同居。真宗咸平中。詔加旌表。仍蠲其租。元張紹祖。字子讓。潁州人。讀書力行。以孝聞於朝。特授河南府儒學教授。至正十五年。奉父避兵。間賊至。將殺其父。紹祖請代。賊怒。

以戈應手折。因感而相謂曰。此真孝子也。乃釋之。明儲恩。字君錫。太學生。事父母以孝聞。一日。往田間。母暴卒。卽匍匐歸。抱其母屍。痛哭。以頭觸地而死。年三十三。

(3) 忠節

元李冕。潁州人。至正十年。劉福通作亂。以紅巾爲號。流劫鄉里。冕率衆拒之。被執。罵賊死。子秉昭從叔輔官江州。罵賊死。

明鹿鸚。世家子。兄弟五人。鳳鸞鸚鵡。皆勇敢善射。鸚尤驍捷。正德七年。流寇劉六等自汴梁發兵破太和。圍潁上。兵備使者李天衢求死士爲守禦計。鸚兄弟並應募。相與血戰保潁。賊將李龍。號萬人敵。鸚與戰於紅山廟。生擒以歸。閱數日。復擒劇賊李魁。賊遂解圍去。都御史彭澤上平賊功。朝議授世襲錦衣百戶。會鸚卒。無子。事遂寢。數顯靈異。土人立廟六安山中祀之。至今呼鹿將軍廟。清乾隆四十一年。賜通諡節愍。

劉道遠。官浙江黃巖縣知縣。里居。崇正八年。州城破。死節。清乾隆四十一年。賜入忠義祠。

郭之傑。號荆門。好學。崇正癸酉。舉於鄉。敦修實行。不事浮靡。事親以孝聞。居近北門。寇至。登陴堅守。見西北隅潰。義不苟免。自投黑龍潭死。

(4) 文苑

漢戴憑。字次仲。汝南平輿人。習京氏易。年十六。郡舉明經。徵試博士。拜郎中。時詔公卿大會。羣臣皆就席。憑獨立。光武問其意。憑對曰。博士說經。皆不如臣。而坐居臣上。是以不得就席。帝即召上殿。令與諸儒難說。憑多所解釋。帝善之。拜爲侍中。數進見。問得失。帝謂憑曰。侍中當匡補國政。勿有隱情。憑對曰。陛下嚴。帝曰。朕何用嚴。憑曰。伏見前太尉西曹掾蔣遵。清亮忠孝。學通古今。陛下納庸受之。慙。遂致禁錮。世以是爲嚴。帝怒曰。汝南子欲復黨乎。憑出自繫廷尉。有詔。替之言。不能以尸伏諫。偷生苟活。誠慚聖朝。帝即勅尙書解還禁錮。拜憑虎賁中郎將。以更相詰難。義有不通。輒奪其席。以益通者。憑遂重坐五十餘席。故京師爲之語曰。解經不窮戴侍中。

北魏董紹。字興遠。銅陽人。少好學。有文義。起家四門博士。歷殿中侍御史。國子助教。兼中書舍人。辯於問對。爲世宗所賞。肅宗初。上御天馬頌。帝賞其辭。將軍岳後攜紹於高平牧馬。紹悲而賦詩曰。走馬山之阿。馬渴飲黃河。不謂胡關下。復聞楚客歌。子敏。永安中官太尉西閣祭酒。

唐王建。字仲初。汝陰人。大歷十年進士。初爲渭南尉。內官王樞密與盡宗人之分。偶過飲。語及樞密信任中官。致起黨錮事。樞密憾之。乃曰。吾弟宮詞傳在人口。禁掖深邃。何由聞知。建不能對。爲詩

自解。有不是當家頻向說。九重爭遣外人知。句。乃脫於禍。太和中。爲陝州司馬。與韓愈張籍友善。工樂府歌行。有詩集十卷。

宋傅瑾。字公寶。汝陰人。任蔡州助教。力學強記。尤邃字韻。嘗教李端愿以尙名節。養器業爲務。所著有字林補遺十二卷。音韻管見三卷。聞見錄十卷。及卒。端愿爲作墓誌。

明張燦。字汝明。於書一覽不忘。爲詩風骨豪俊。不染塵俗。嘉靖戊子舉人。授太湖令。旬日而返。時遊松風秋水諸名園。跌宕自適。詩成。旋亦棄去。刻有思保堂集。蓋其孫嗣軫掇拾之餘也。

清劉開顏。字容霽。諸生。幼聰慧。有神童之目。七歲能詩。及長。文酒自樂。淡於進取。著有森玉堂集。清遠絕塵。

### (5) 義行

明武英。儒士。家素封。喜讀書。好施予。宗黨待舉火者甚衆。景泰四年。穎海饑。英倡捐麥八百石以賑。於是官民相繼出粟。鄉里賴以全活。有司上其事。臺使者聞。予之爵。不受。詔特旌爲義民。

清吳之鵬。字定九。貢生。剛直豪邁。遇事敢言。清初。穎土瘡痍未起。賦役不支。之鵬歷陳臺使。得緩徵。重困稍釋。捐資購地爲義塚。暴露之骸。悉獲瘞所。遇有爭競。一經剖斷。是非立明。人皆悅服。訟端息焉。

### (6) 隱逸

秦沈郢。沈邱人。周文王第十一子聃季後。有高行。秦徵爲相。不就。作沈亭於潁濱。遊釣終身。

明張廷訓。字振。蒙貞守道。抗志衡門。行不苟合。言無矯飾。終身未嘗見喜愠之色。好讀書。經史子集。皆潛思默會。撫華尋根。遠近請業者常數十人。

清徐揆方。字惟適。讀書強記。人於古事有忘者。質之。卽指曰。在某書某冊某頁中。檢之信然。蒙城令田本沛來署州事。訪之。踰垣遁去。兄履方。別有傳。

(7) 方技

漢許曼。平輿人。祖峻。善占卜術。多顯驗。著有訣易新林。易要訣。易占要。諸書。曼少傳峻學。桓帝時。隴西太守馮緄始拜郡。開綬笥。有兩赤蛇。分南北走。令曼筮之。卦成。曼曰。三歲之後。君當爲邊官。有東名當東北行三千里。復五更。爲大將軍。南征。務皆如其占。餘多此類。

明張葵。正德己卯舉人。作飛白書。能徑數丈。頗有奇氣。畫法直逼馬遠。世人多寶愛之。

清金祁。字之京。諸生。性穎敏。多能。善詩詞。書法摹宋人。氣勢勁偉。畫青綠山水。尤長墨竹。篆隸石刻。皆有法度可觀。早卒。

(8) 方外

晉法師道昞。潁人。姓陳氏。幼出家。爲遠公弟子。通經典。兼明老莊。志節孤峻。言與行合。念佛三昧。究心無間。義熙十四年。豫章太守王虔入山敬謁。請爲山中主衆。以道源法嗣。咸知宗仰。元嘉十二年。集衆念佛。就衆而化。

(9) 寓賢

清毛奇齡。字大可。蕭山人。順治初。避仇至淮安。知府與有舊。以上賓禮之。既而外人漸有物色之者。轉客汝。知府金某。亦素所景慕。待之甚厚。數年間。往來淮汝二郡。每道出潁州。流連信宿。始去。故潁地名勝。多所憑弔。康熙己未。舉博學宏詞科。官翰林。與修明史。經術詩文。冠絕一代。學者稱西河先生。

(三) 風俗志

審 審

(1) 習尚

士殊質實。勵詩書。多衣冠舊族。重禮文。有力。多爲家塾義學。以教授。農則尚氣安愚。重稼穡。女亦勤織紉。慕節烈。殉夫者接踵。東西北三鄉。地平行。惟殖麥豆雜糧。略同於豫土。南濱淮汝間。始多魚稻之饒。工無奇巧。器多堅實可用。商無居奇大賈。城鄉中恆多晉人。水次糶豆。麥時始有淮揚豫遠販至。然亦恆有土著。習其業。

(2) 禮節

癸禮。士夫有家廟者。春秋二時。擇日設饌。質明行事。用三獻禮。族

長主癸。然多爲通族合祀。其四時令節生日。各有常癸於寢。庶民同。

婚禮。多聘通媒妁。用釵環首飾數件。爲下定禮。豐儉視家有無。娶亦有親迎者。然甚少。其廟見見舅姑壻往見婦父母等儀。均與他縣同。

喪禮。初喪含殮棺衾。略如家禮。三日成服後。戚友來奠。謂行成服禮。本家至親。各送祭筵。親友送牲禮。將舉殯。以啓報聞。祭日題主。致祭者各送胙肉。至親祭筵用旗幟豬羊果蔬。兼有賻儀。發引親友各備香酒果蔬路祭相送。至塋所。貧家隨力致吊。

委會。長老生辰。主人先拜祖先。舉家以次拜祝。戚友醴分稱觴。或製錦帳爲祝。至親別具衣帽靴鞋襪酒果等物。餘以酒麵果爲率。鄉會中式報捷後。預塔鼓棚。旋里日。族親各具酒郊迎。用軒蓋執事縣匾暨旗杆。咸以喜紅喜酒爲賀。入泮者。先謁謝府縣。至儒學。行禮畢。以鼓樂送歸。外舅家送彩旗藍衫靴帽。戚友亦以花紅爲賀。生子。三朝後外家送衣衫襖被首飾。彌月及週歲。咸有饋遺。以上。主人多設席謝。惟用鷄豚魚麵數器。近亦漸豐費。山海珍異。往往而有。城中包辦之館。一筵恆至數千。

### (3) 歲時

立春前一日。城關各坊。金翠錦繡飾兒童扮劇。加以帷幙。衆昇之。

至縣署點閱日演。春次日。隨府縣綵仗鼓吹。率各官至東郊演武廳。迎芒神土牛入城。曰迎春。老幼雜遝。競觀爲樂。元旦起拜家長於堂上。尊卑共飲椒柏酒。詰朝。親友相拜賀節。三日後止。上元張燈於庭。食米粉團子。名曰元宵。蒸麵米如繭。謂之宜蠶。門戶確井等各設燈。謂之照耗。豐麵。街市咸掛燈。簫鼓通宵。清明標柳於門戶。具牲醴拜祭先塋。掃松添土。七月望日。十月朔日。亦俱行拜掃。但不添土。端午日製糉相遺。門戶牀帳。咸懸艾。焚蒼朮於庭。飲雄黃菖蒲酒。以綵絲繫小兒項及手足間。男女皆佩符簪艾。採百草合藥。中秋焚香陳餅於庭。老幼拜月。謂之團圓月。重陽日。登高飲菊花酒。臘月廿三日夜。陳餚果祀竈。除夕易桃符。放爆竹。燕火於庭。祀先拜尊。長次以序相拜。人皆夜分不寐。謂之守歲。

### (四) 建置志

#### (1) 廳官

縣署在府城北門大街。迤西卽舊潁州治。建自明洪武初年。其後修葺。不可考。雍正十三年。陞州爲府。以爲府署。縣須擇地建署。未就。乾隆十二年。知府王斂福。詳請以舊兵備道署爲府署。始卽以州署爲縣署。大堂三楹。其東爲庫堂。其西爲馬號。中爲正堂。堂前爲有庭。繚以垣。左右爲六房。庭下中爲甬道。戒石亭久廢。兩旁爲皂隸房。儀門三楹。東爲典史署。西爲獄所。典史署南爲土地祠。大

門三楹。東旌善亭。西申明亭。俱久廢。前為照牆。東西各建門樓。東曰體仁。西曰和義。大堂後左值宿房。右東房。室門內二堂。楹即宋聚星堂故址。左耳房二間。為閣者所。右北書室二間。南書室三間。乾隆十八年。知縣潘世仁。建又西書房三楹。照屋三間。堂三楹。右房一楹。西花廳三楹。右南北書室各三楹。是年又建上房五楹。草房五間。東北隅樓房三楹。上為台。可眺遠。其餘羣房十餘間。後縣以西花廳右南北書室一改建於三堂。東為花廳。一改建於聚星堂。東為書室。西花廳廢。箭道亦廢。又舊有州同署。在縣署內東偏。歸縣後。亦俱圯廢。

(2) 墳墓

夷陵縣東六十里。其地丘壠連亘。舊志為古列國君之邱陵。掘地得古磚。作硯最堅潤。名夷陵硯。婆婆塚。縣東五里。俗傳金烏珠南侵。有百姓逃匿。一媪烹茶濟渴。及為韓世忠敗。回訪媪。已故。使軍士負土成塚。明嘉靖時。有荷鍤平之者。中皆鐵器。不可破。

(3) 物產

私稻晚稻糯稻大麥小麥收麥穀黍秫芝蔴黃豆黑豆菘豆青豆赤豆虹豆豌豆小豆蠶豆藕豆。以上穀屬。  
 蕪(俗名白菜)芥菜灰菜蘿蔔胡蘿蔔薑芹蒿苣蔓菁芋土豆莧

蒼蓮生菜萱倒勾苔薺菘葵葱蒜韭茄子蒲筍竹筍刀豆辣椒藤菰蓴菱藕甘露子已蔬屬。

西瓜甜瓜黃瓜絲瓜南瓜北瓜苦瓜瓠子葫蘆。以上蔬屬。

鯉魴鱖鯉鰱鮓鮎黃魴白魚鯽魚馬郎鰻鰻鱖。已上鱗屬。

絲木棉紅花藍靛麻氈毯蠟烟椒油。已上貨屬。

(四) 雜志

紀聞

歐陽文忠公。初但論文。蓋以配韓文公。常夷甫方兼太常。晚與文忠相失。乃獨謂公有定策功。當益以忠字。實抑之也。李邦直作議。不能固執。公論非之。當時士大夫相謂曰。永叔不得此諡。必留與介甫耳。其後信然。

歐陽修致仕。居潁。蔡承禧經。由上謁於私第。從容曰。公德望隆重。朝廷所倚。未及引年而遽此高退。豈天下所望。歐公曰。吾與世多忤。晚年不幸為小人誣。止有進退之節。不可復令有言而竣。遂也。今日乞身。已為晚矣。小人蓋指蔣之奇也。

歐陽修父崇公。葬於其里之瀧岡。修守潁。樂其風土。因卜居焉。及母喪歸葬。即復至潁。後宦游二十年。餘雨為思潁詩序。拳拳不忘。而無一語及松楸之思。崇公惟一子耳。公生四子。皆為潁人。瀧岡之上。遂無復有子孫臨之。可為太息。



歐陽氏子孫。奉釋氏尤嚴於他士大夫家。有居汝陰者。嘗訪公之子。業於其家。入門。聞歌唄鐘磬聲。自堂而發。業移時出。手猶持素珠。諷佛名。具謝今日適齋日。與家人共爲佛事。方畢。問之云。公無恙時。薛夫人已自爾。公不禁也。及公薨。遂率其家無良賤悉行之。汝陰有老書生。猶及從公游。爲予言。公晚聞富韓公得道於淨慈本老。執禮甚恭。以爲富公非苟下人者。因心動。時與法師住薦福寺。所謂容華嚴者。本之高弟。公稍從問其說。容使觀華嚴。讀未終而薨。則知韓退之與大顛事真不誣。公雖爲世教立言。要之其不可奪處。不唯少貶於老。氏佛亦不得不心與也。

常夷甫以行義薦朝廷官之不起。歐陽公晚年治第於穎。有詩曰。笑殺汝陰常處士。十年騎馬聽朝雞。及公致政。而常以待制起朝請。人改公詩曰。却笑法陰常處士。幾年騎馬聽朝雞。

世有奇疾者。呂縉叔以知制誥知穎州。忽得疾。但縮小臨終。僅如小兒。古人不曾有此疾。終無人識。

謝夫人者。譚文初妻。汝陰人也。居家。鷄鳴卽興。佐理家事外。最喜讀書。其所作書畫皆精。而畫之白描者。尤有閒淡之趣。

舊時穎俗有喪之家。盡室往土穀城隍神祠。供飲食。焚紙錢。三日內。日三往。謂之報廟。知州陳九陞。謂死喪之初。親屬正宜慎重。舍殮棺衾諸大事。何暇他出。作爲無益。且死者無罪。豈藉神援。其有

罪者。亦豈求援所得免。出示禁止。此風遂絕。亦見阜陽人士奉令之速。教以禮讓。則一變可至道也。

乾隆四十八年春。大水爲災。穀價騰貴。四鄉饑民。數百爲羣。劫奪糧食。及四月終。將鼓譟入城。城中戒嚴。幸五月初雨止。有司禁之。人情始定。

華嚴寺。穎東三里灣之右。有臺。長百餘步。闊五十餘步。尖頰上指。形家名倒地貪狼星。鎮三河之口。收湍奔之勢。謂若建塔以鎮之。可收水脈。

考宋史。歐陽文忠公立朝大節。與韓范齊名。不具論。論治穎政績。自皇祐元年。由政府外遷。初守滌。次守穎。共政不可枚舉。而修學校。則建西湖書院。以造穎士。興民利。則塞白龍溝水。以溉湖田。其大略也。及後遷亳。常作思穎詩。序云。民淳訟簡。而物產美。土厚泉甘。而風氣和。又論政曰。寬則不急迫。簡則不煩索。觀此言。則其政可攷而知矣。迨熙甯四年。退老於穎。至今過湖上者。猶徘徊不能去云。

穎南城李姓。有一子一媳。灌園爲業。買廢字紙。漬改作厚紙。鬻於業履者爲履底。踐踏。一日。曝紙乾。甫收聚一處。欲昇入室。風驟至。紙旋轉。隨風盡起。望之漸高漸小。頃刻不見。此嘉慶二十二年五月事。自是李婦與子相繼亡。媳改嫁。遂子然一筲獨矣。

謝公詔知州時。欲於北門外建石橋一座。因陸未果。及致仕後。復來潁州。出己貲建石橋。名曰飛虹。潁人卽於橋南建謝公生祠。後改爲大悲庵。謝公神牌奉祀庵內。今遷於雙廟寺。

潁城東門內。迤南。舊開官溝一道。籍以洩水。有射利者。具領納稅。堵水養魚。每逢雷雨。淹塌居民房屋百餘家。康熙四十一年。合詞控訴。知州孫公親臨勘實。嚴禁嗣後不許曲防規利。貽害地方。存。有案卷。自是水患永除矣。

郝家橋北。有高塚。風拔大木。成一穴。有僧將盜其所藏。忽見白鷄飛鳴而出。僧驚死。今建祠其上。

萬歷丁酉六月初。資福寺藥師佛頂上所塑泥龍忽化去。時寺中霧氣火光。充滿棟宇。霹靂連震。鐵絙燒鎔。泥龍遂碎。近東山梁邊開一孔。大如井。遠望者見一黑龍奮飛上天。不知長幾十丈。及明。就泥龍視其腹之蟠處。不過寸許。硫黃餘氣。經日不散。觸草木皆死。

王嵩淮道增。始爲西安推官。有事漢中。聞母夫人訃。卽索馬夜行。有五虎阻於道。左右止之。公大哭。虎遁去。宿許州西店。盜以爲商也。匿店中伺公。公心動。以計獲之。悉置諸法。

朱袞家世良善。一日還自京師。至黃河翟家口。已登舟矣。忽一醉人怒。擗之上岸。朱亟下舟避之。又隨言擗之。起如初。舟人不能

待。乃自解纜去。距岸祇丈許。舟忽自沉。人多溺死。救免者纔數人。爾醉者亦醒。朱問以故。醉者不自知。不能對也。

張孝廉葵。七歲。讀書樓上。有黃冠戲之曰。樓去地可三丈。吾能飛步下。若隨。卽仙矣。公難。之一日。爲蒙師詬逐。乃步空下地。衆駭異。公文業日益。中河南鄉試。買田於東十里井。勝河之陽。黃冠忽隨其後。謂曰。水濱花蹊。樂乎。公驚詢何來。曰。望勝地佳氣。特來訪耳。公延入享之。食餅一角。公曰。何不盡之。曰。吾七日可度。不必多也。且凡物戒多。君猶多功名文章。想榮光浮雲。何足慕。性命之學。當講也。公異之。拜受其言。送至王貴溝。相揖別去。自此崇信玄學。一日。忽有人手入窗戶間。呼曰。看我手。公遽云。仙來邀我。遂絕。

### 開封古蹟名勝略

過真華

開封縣。爲歷代都會。戰國時爲魏都大梁。漢爲浚儀縣。開封縣。魏晉因之。宇文周改汴州。五代朱梁爲東都。開封府。石晉。後周。後周皆爲東京。北宋爲京畿開封府。改浚儀爲祥符縣。金曰汴京。改稱南京。元爲汴梁路。明者開封府。廢開封縣。清因之。民國裁府。併爲開封縣。因北近黃河。屢遭水患。古蹟多湮。又以地勢低下。斥鹵。草木不茂。無山川而多塵沙。風景殊爲減色。

(一)龍亭 在午朝門街卽今中山北街北。南值南薰門。卽今南關本宋故宮之大內。明洪武十一年卽其故址建周王(明太祖

子楠)府。築土山於王宮後。爲遊觀所。清初改爲貢院。雍正九年以地勢低窪。乃移貢院於城東北隅。——今河南省黨部及河南大學——十二年改建萬壽宮於其上。故名龍亭。近年屢加修治。闢爲公園。其南有坊。坊前石獅二。石座陷入土中。外露獅身。高約九尺。北宋物也。坊北修築馳道。直達龍亭。長約二里。高如隄堰。兩旁積水。一望無際。皆宋明時宮殿廢址。昔人於此搜掘古物。故成巨澤。俗稱東爲潘湖。西爲楊湖。(謂爲潘美及楊業故宅。按潘宅今失所在。楊宅遺址。今湖西考巖寺卽具一部。)龍亭下築方臺。團登以輓。高約六七丈。臺上建殿九間。重簷四覆。黃瓦輝映。周遭朱柱。如遊廊。內供玉皇像。像下有潘龍石墩。高五尺許。傳爲宋藝祖之寶座。俗名龍墩臺。下四週繞以花牆。東下新建六棱山亭。兩翼向南。迤邐而下。磚徑花畦。曲折錯互。高約八十級。由殿前而下。中則螭龍蟠繞。兩旁砌石爲磴。共六十四級。下爲廣院。新建先總理銅像矗立其中。並修砌花壇。栽植花卉。蓄養鳥獸。頗宜遊觀。亭高多風。夏日遊人如織。登臨俯瞰。湖水如鏡。遊客三五成羣。或棹小舟。或駛汽艇。出入蘆葦。有如鷗鳥。園之東牆外有鐵鑄物。深陷土中。僅露其頂。圍約五尺。上端縱橫作十字坎。四隅各陷鍛鐵一方。以石擊之。各爲一聲。不知其究爲何物。

(二)相國寺 東鄰馬道街。通第二商場。齊天保六年建。名曰建

國寺。唐景雲二年改爲相國寺。宋至道賜額曰大相國寺。金元明清諸代相繼重修。前有跨街兩坊。東題「中邦福地」。西題「梁香林」。街北大照壁及牌坊。正中向南大門不開。自東西兩掖門而入。由大門向北。而二殿。而正殿。而八角殿。而藏經樓。俱廢山轉角。飛簷四出。實爲我國建設之特色。院落宏敞。說書唱曲。卜相幻術等雜技。及各種小販羣集焉。都人士女。雜遝往來。終日不絕。汴人雅好大鼓說書。津魯校書來此演唱。各界人士。趨之若鶩。惜地勢湫窪。人類複雜。隨處遺溺。污臭不堪。近警廳廣建市房。修築道路。疏通水道。區分商販及遊戲場。較前已大進步矣。

(三)鐵塔 在城內東北隅。宋仁宗慶曆間建。以鐵琉璃磚砌成。每磚模佛像。或羅漢。或禽獸。八稜。十三級。高十餘丈。巋然矗立。高出雲霄。由北洞門入。盤旋而升。如行螺殼中。極頂盡處。坐鐵佛一尊。每級俱有門戶。可以眺望。當門壁上俱嵌黃琉璃佛一尊。黃約三尺。明洪武二十九年周藩修造。共四十八尊。上題敬德監工重修。當是周府內史名。俗以爲尉遲敬德誤也。由最上級北望。黃河一綫。白沙萬頃。亦壯觀也。塔本在上方寺內。寺創建於後唐。名等覺禪院。又名獨居寺。晉天福初賜額祐國寺。初在明德坊。宋太祖乾德癸亥年遷於今地。宋仁宗改爲上方寺。元末寺燬於兵。明洪武十六年重建。天順間改名鐵塔寺。清乾隆十五年敕賜名甘露

寺。道光二十一年河水圍汴。居人拆取寺甃碑碣護城。寺遂廢。民

未易得也。

國十年前。陝南鎮守使管金聚。捐資五千元。成大殿三間。即今之鐵塔寺。殿中有北宋所鑄之接引銅佛一尊。高一丈六尺。極奇偉。

(四)繁塔 在城東南三里許。鐵路之南。專門農業學校之後。建

於宋太平興國二年。名興慈塔。本九層。明初信堪輿之說。剷去六級。今祇餘三級。由內外周折出入而上。內空洞。外級僅寬尺餘。遊人每憚其險。不敢登臨。塔頂四周平曠如臺。高於龍亭。而廣於鐵塔。爲開封眺望勝處。因昔有繁姓(繁音婆)居其側。故以爲名。其東爲禹王臺。基高二丈餘。周圍約百二十步。上祀大禹。本古吹臺。爲師曠吹律地。漢梁孝王增築之。又名平臺。祥符縣志辨吹臺當爲繁塔。未知孰是。禹王臺南爲農事試驗場。及模範森林局。夏日

(六)圖書館 設於二曾祠內。祠在刷絨街。舊祠清曾文正兄弟。前有藏石室。藏歷代碑碣。多唐宋墓誌銘。由室左北進而西。砌甃爲臺。高丈許。上建高閣數十楹。朱柱四圍。環以花欄。湖水近接臺下。遠屬龍亭。臺前以高數丈。徑尺許之鐵柱支爲廣廈。蔭蔽閣前。閣內高爽明淨。清雅宜人。北半爲藏書室。南半爲閱書室。貯古今圖書。公開借閱。不另取資。閣後小虹橋曲折北出。橋盡處有小亭。峙立湖中。由亭下乘舟可達龍亭。閣西爲標本室。藏博物標本。任人觀覽。其西復有廳屋。皆甚清潔。

桑槐陰翳。禾蔬青翠。遊息其間。頗可滌瀟塵俗。又南爲省立第一農業學校。由森林局至南薰門。馬路迤邐數里。爲城外最長之路。

(五)鼓樓 在鼓樓街之西。臺高三丈。上建樓。下置甕門。通東西

行路折而南。卽馬道街。北卽書店街。地扼孔道。綰繁市之中樞。初

建失考。明嘉靖後屢修。清光緒七年巡撫李鶴年重修。上懸「聲

震天下」額。筆勢雄健。近於樓上設中山圖書館。任人觀覽。甕門

壁間。爲各報館揭示報紙處。每日新報既出。來此立觀者。頗形擁

擠。但各報以銷路不暢。旋起旋滅。求一聲譽卓著。歷久不變者。殊

(七)新鄭古物 古物存學生圖書館中。館在文廟街文廟中。持

學校證券。各校學生皆可來此閱覽。參觀古物券及古物照片皆在館前售賣。古物室平時嚴扃。守以憲兵。室周環列器物。計其種類。有鐘、鼎、鑑、方壺、疊、盤、匜、尊、壺、虎彝、兕觥、鎛、敦、簋、盧、高、舟、豐、侯、盃、瓦、豆、戈、矛、軍鑄、環紋玉琯。漢陶質弦鐘等。盧一器。制作獨精。且有文字。諸器皆民國十二年發掘於新鄭城內東南隅李姓園中。因爲文化關係。歸公保存。據考古家言。以諸器之形制及盧之文字證之。確爲東周之器。以新鄭在東周之沿革言之。始爲鄭都。後爲韓都。韓都此在周烈王元年。此器不類戰國時文字。故可確定其爲鄭國之器。商周之世。有以祭器爲送終之具者。此次

發見古物之地。其中有形橢圓之朱砂底者。即爲埋棺之故處。故殘骸碎玉。皆出其中。其外環列之器。皆爲殉葬之祭器。故此地爲鄭伯之墓。殆無疑義。室之前閱覽室及藏書室。又前廣院。西南隅有女真文字碑及三體石經殘石各一。

(八)齊魯公園 在城外宋門即今自由門之北。爲旅汴山東人所建。近年擴充修治。作爲公共遊覽地。內有亭榭。花木林場。農圃。有土阜可登眺。夏日氣熱花盛。遊人羣集焉。園之附近。多私人經營之花圃。規模較小。無足道者。

調查者。原籍江蘇無錫。本年暑期。因省觀來汴。未返故里。(父在河南主持鹽政。母亦隨屋任次。)奉命調查鄉土史地。因就寄寓之開封城邑。就近實地調查關於輿地志古蹟名勝一項。所用參考書。(一)分省地誌 河南。來自本縣河南省立圖書館。(二)河南方輿人文志略。來自開封中山圖書館。以上二書都是一冊。

## 淮安物產志

陳維俊

五穀 東南鄉宜麥。宜稻。

稻之種類不一。大別之曰。秈稻。糯稻。秈稻有蠻稻。香稻。少精秈。大白秈。團頭秈。矮子秈。海南秈。早五日。六日。糯稻有鐵板糯。瓜熟糯。紅糯。白糯。

黑雁頭糯。水精。上白。

麥則僅大麥。小麥。元麥。蕎麥數種。

西北鄉宜麥。菽。黍。稷。花生。芝麻。菜子。(可榨油)以甘薯。(

土人呼爲山芋)玉秫。紅秫爲大宗。民食賴之。秋豆尤

饒。豆有大黃豆。大烏豆。大青豆。綠豆。又有蠶豆。豌豆。

豆。青小豆。赤小豆。黑小豆。

百蔬葱蒨 蔬有菌。蕈。蕨。萹。蒿。菘。茄。韭。芡。芥。瓜。瓠。而西瓜。

利溥。尤以暖芭菜爲最美。

果有桃杏。銀杏。胡桃。菠。茨。蓮。藕尤美。蘿蔔亦廣。擔

入城市者終歲無缺。鹽漬之以餉遠方。其利良厚。

絲絮之屬 有桑。有麻。所植不多。自唐以來。久以貨布。苧布。孔

雀布。近歲棉益廣。

木有松。柏。椿。槐。柏。梧桐。柘。楊柳。棠梨。冬青。榆較良。

竹僅慈竹。枯竹二種。

蒲葦叢生陂塘 春初蒲菜堪飮宴饗。秋浚取蒲莖編包。銷路

極廣。

藥物有山黍。產於府學者爲上。薄荷。首烏。枳實。栝萸。枸杞子。白

前。女貞子。土牛膝。生半夏。地骨皮。地榆。金銀花。野田延蔓。

蕃而不良。

食品有鹽。酒。油。自明以來著名。今之業此者遠遜於前。而以粉條。茶繖為特色。

禽獸 六畜富擾。雞鴨隨地皆有。農家豢牛若豕。亦有狸。兔。獾。獾。雁。雉。鶉之儔。散布四野。

鱗族滋生。網。鮓。鮑。蝦。蟹。蚌。蛤等。而以白魚為珍。春初鱖魚號

腴品焉。

卉有芍藥。芙蓉。紫薇。凌霄。近尤尚四季花。而薔菊者亦多。

參考山陽縣志第一卷 淮安舊名山陽

## 嘉定略志

萬福銘

我是生長在嘉定縣裏。可是我生長到現在。已經二十年了。從來不曾下過一些工夫去研究過關於鄉土一切的事蹟。現在乘這機會。略略把牠調查了記錄一些。

### 一、陸地的構造和農業分配

嘉定的歷史。是不很長久。在周秦時代。恐怕還是海灘。後來從澆浦——常熟縣地名——到松江的岡身出手了。岡身東邊。便慢慢的成了沖積陸地。越積越遠。我們嘉定縣和東邊的寶山縣土地。也就出現於世界了。所以我們嘉定。從土地的本身論起來。比了蘇州無錫。真正是後輩若同海門比較起來。却要莫是前輩了。至於那時岡身的西邊。還是湖。或是低田。因為岡身出了水。成了

天然堤。把海水擋住。後受了泖湖的水。沈澱了不少的污泥。那湖邊的人民。就一處一處圍築起來。利用日光。慢慢地把水晒乾。就成低田。所以嘉定的農業。在岡身以西。都是低田黏土。宜種稻。其東是沖積成高田沙土。宜植棉。

### 二、建縣歷史

至秦朝時。嘉定是會稽郡。婁縣的海灘。秦朝以後。一直到南朝的宋齊二朝。都是屬婁縣。到梁朝時。人口比較多了些。天監六年。就從婁縣裏分了一部分出來。立了信義縣。在南翔。建立了雲翔寺。那時崑山有一部分。已出現的土地。也轄在裏面。到了宋朝嘉定十年。把崑山東一部分劃出。立成縣。把年號做縣名。名嘉定。經元及明初。都未變動。到明弘治十年。以嘉定縣北境一部分劃出來。歸太倉縣管轄。到清雍正三年。又把界經以東。劃出立寶山縣。

### 三、河流市鎮陸路

嘉定的直河流。要算鹽鐵最長了。出了嘉定。往西北。經太倉縣的直東鎮。常熟的支塘鎮。梅李鎮。到澆浦口福山之間。到楊子江。鹽鐵東為橫瀝。橫瀝到了南翔。叫上槎浦。一直往南。通到吳淞江。過了吳淞江。又名橫瀝。在上海縣境內。一直往南。到閔行鎮。流入黃浦江。其餘尚有五小河。也是直流的。至於橫流。最大是瀏河。從太倉境往東。張家灣起。石家橋止。是為太倉嘉定的界線。再往東北。

經劉河鎮入海。第二是黃姑塘。第三是練邦。又有吳淞江。從太湖分出。經吳縣崑山。到四江口。往東。和青浦分界。再經黃渡。到張家橋。西岸都是青浦界。再往東。到封家浜。兩岸都是嘉定縣境。江北是封家浜。南是紀王廟。渚翟。過高嵩塘東。便入上海。經公共租界向東北入海。因爲嘉定是水鄉。人民輸運貨物。都用船。所以兩河的交點。容易成功市集。於是嘉定城便築在橫瀝和練祁兩河的交點。若是河淤塞。那便不行了。至於其他的一切大小市鎮。像外岡望仙橋錢門塘安高黃渡等等。也無不不是二河交點的地方。每一市鎮。都有水道。以便交通。所以能合理的陸路。也就沒有了。在最近幾年裏。才有新的建築陸路的計劃。至寶山縣安亭太倉縣等地方。只是限於經濟關係。只成了通寶山縣羅鎮的一條路。

#### 四、物持——及富力

在六十年前的嘉定。本來是產布的地方。因嘉定是棉七稻三。能以自產的棉織布。很能得利。自從洋紗洋布侵入我國。我們家鄉的布。銷路就少了。所以現在織的人家也就少了。幾乎沒有什麼出產。其餘的出品。如毛巾黃草鞋黃草書包竹器等生意。還不算差。只是沒有特別的技師能爲之指導。所以只是固守着舊的狀態。沒有什麼進步。這真是可憐的。除此之外再有陳酒的銷路也

不真少。只是做陳酒的米是從別縣運來的。銷路雖好。可是不可全算嘉定產了。

農業除了以前所說種稻棉以外。田家所產的再有春天產的麥。蠶豆竹筍菜韭菜芽菜子玫瑰花。夏天產的西瓜和各地的蘆粟。秋天的黃豆洋蔥馬鈴薯。冬天產的蘿蔔白菜等等。這多是大宗出產。銷路很廣。其他的富源是很少的了。

### 太倉小志

陸廷楨

#### (一)輿地志——沿革——疆域

古婁縣之惠安鄉。卽今太倉地。春秋時屬吳。爲吳王置倉之所。相傳太倉。以是得名。及吳爲越滅。楚又敗越。取吳以封春申君黃歇。作東西兩倉。西倉名均輸。東倉周一里八步。故太倉亦稱東倉。實二名而一地也。當五代時。崑山地爲吳越所據。及錢俶以地歸宋。始置節制司酒庫於太倉。又設開江第二指揮營。分屯楊林。謂之楊林寨。用以導河築堤。備禦水患。由是太倉一隅。漸以興盛。於景祐元年。范仲淹守吳郡。因湖水易於淤積。故主疏通之法。開濬西涇。建閘屯兵。以司啓閉。兼資防禦。由是吳中無積水之患。田疇有潮汐之利。民安耕作。漸臻富庶。古稱斥堠地者。遂成沃壤焉。北宋爲金人所陷。康王構南遷。金人進寇臨安。韓世忠分軍屯海口。謀襲金人歸師。至今劉河新鎮閱兵臺。遺蹟猶存。塗松直塘之間。烟

墩壘。壘相傳爲韓軍所築。用以備警云云。南宋末。崇明朱清與嘉定張瑄結爲兄弟。亡命入海。探悉海道。後降元。居太倉。建議創海運。從劉河出海入燕。因通海外。番舶往來。市易斯時。市民漕戶。烟火相望。吾鄉富庶。甲於東南。可稱千載一時之盛耳。其後有方國珍者降元。張士誠據吳。相與構兵。士誠遣將史文炳敗國珍。屠太倉。焚燒屋舍。烟陷障天。千門萬戶。皆成瓦礫。既而國珍復集舟師。侵入半涇。張氏大破之。流屍蔽江。水爲不流。至是州治移回崑山。士誠既敗。方氏乃招集流民。遣高智廣築成溝池。備禦海寇。於是太倉始有磚城矣。至明祖朱元璋起兵定亂。戰敗張士誠。命俞通海總兵略太倉。秋毫無犯。以道營兵捍衛城池。廢劉家港萬戶府。後復置寨。保守海口。運漕糧。通西洋。帆檣雲集。戎伍林立。太倉復盛。弘治十年。鄉人陸容。因衛所內外兵民雜居。往往以強侮弱。故有立州之請。都御史朱瑄。御史劉廷贊成之。乃割崑山之東鄙。常熟之南陲。嘉定之北隅。以附益之。設立爲州。計共一千七百六十一方里。居民約四千餘戶。人口二十七萬。清雍正三年。升直隸州。又分其地之半爲鎮洋縣。領嘉定寶山崇明等縣。並屬焉。及民國成立。遂廢鎮洋縣。改州地爲今之太倉縣。此乃吾邑沿革之大概也。

(二)人物志

夫吾邑人才。莫盛於明。以孝友稱者。明陸安爲首。安父德甫。性好客。因客之罪。連坐棄市。安與兄訣別。以代父典刑。四子。大書布袍。入京哀請。乃釋。德甫而斬安。臨刑之日。從容就刃。觀者泣下。安妻鐘氏。聞訃。入室自經。稱烈婦焉。王世貞。字元美。忬子。年十九。登嘉靖二十六年進士。授刑部主事。歷遷員外郎。中奸人閹姓者犯法。匿錦衣都督陸炳家。世貞搜得之。炳介嚴嵩以請。卒不許。吏部兩擬提學。皆不用。用爲青州兵備副使。父忬繫獄。世貞解官。奔赴。與弟世懋日蒲伏嵩門。涕泣求貸。嵩陰持忬獄。而時爲謾語以寬之。忬竟死。兄弟持喪歸。蔬食三年。不入內寢。既除服。猶卻冠帶。直履葛巾。不赴宴會。幾十年。隆慶初。兄弟既伏闕訟父冤。言官薦起之。世貞堅不出。以八事應。詔不允。起大名副使。遷浙江右參政。山西按察使。母憂歸。服除。補湖廣。旋改廣西右布政使。入爲太僕卿。萬曆二年。以右副都御史撫治鄖陽。數條奏屯田戍守兵食事宜。十三年。起南京兵部右侍郎。擢南京刑部尚書。移疾歸。卒於家。世貞始與謝榛李攀龍輩結詩壇。紹述李何復古之學。其持論。文必西漢。詩必盛唐。大歷以後書。勿讀。名出數子上。願盛推攀龍。攀龍歿。操文炳者有二十年。王世懋。字敬美。忬次子。嘉靖三十八年成進士。二年。以薦授南京禮部主事。擢員外郎。補郎中。遷尙寶司丞。時臺臣傅應楨劉臺論張居正得罪。世懋數左右之。居正怒。出參議



江西。明年進副使。理驛傳。改陝西提學副使。請告歸。居正卒。起浙江提學。辭再起福建。晉布政司參政。擢南京太常寺少卿。萬曆十五年病歸卒。年五十三。世懋與兄世貞齊名。著作極富。出仕嚴正。不阿。故世稱爲東海二難。王時敏字遜子。衡子。以祖蔭授尙寶丞。奉使齊豫楚。閩藩封。天啓四年。陞正卿。丁母憂。服闋。遷太常寺少卿。仍筭尙實事。又五年。謝病歸。嘗爲刊神宗諭筆。及祖錫爵揭藁。流布遠近。東期定策。心事乃白。家居飭內行。著家訓。勗諸子讀書。砥行。維持善類。懲掖英髦。以其身繫鄉黨重者四十年。性通達。工詩文。尤善書畫。畫師黃公望。隸師魏受禪碑。參用夏承碑法。寸縑丈幅。海內珍之。卒年八十九。王鑑字圓照。世貞曾孫。由恩蔭歷部曹。出知廉州。時粵中盛開採鑿力。請上臺得罷。二歲歸構室。弁園故址。額曰染香。年甫強仕。屏絕聲色。不異老僧。畫法巨然。入神品。年八十卒。王原祁字茂京。揆子。康熙九年進士。觀政吏部。充順天鄉試同考官。改除任縣知縣。任故古大陸。爲九河下流。時大潦。部使者按視。原祁力請弛賦。奏減歲賦三千餘兩。在任四年。尙書魏象樞巡察畿南。凡大案。必委鞠焉。尋行取擢刑科給事中。轉禮科。特旨改中允。入直南書房。歷侍講侍讀學士詹事府詹事。陞戶部左侍郎。五十四年。以疾卒於官。予祭葬。勅建特祠。任縣。祀名宦。原祁工詩文。尤精畫法。歿後。丹青流布。寸縑尺素。寶若拱璧。自是江

浙之工山水者。皆本原祁。而子孫以畫知名者亦衆。王翬字石谷。常熟人。師王圓照。以上四王。世稱四王畫。陳瑚字言夏。朝典子。崇禎十五年舉人。少通五經。凡天官河渠兵農禮樂。以及壬奇等書。無不貫串。鼎革後。避地崑山蔚村。躬耕以養。村田沮洳。瑚導鄉人築岸禦水。歲獲豐穰。又與陳說孝弟及爲善三約。遠近向風。游其門者。多俊偉之士。卒年六十三。門人私諡曰安道先生。蔚村人立祠祀之。巡撫湯斌。卽其故居爲立安道書院。陸世儀字道威。諸生。天資英邁。弱冠。志聖賢之學。謂孔子之後。有真儒。周公以下。無善治。其學以居敬窮理爲本。而推極於禮國經野。凡天官地理禮樂河渠。以至用兵行陣之法。口區手畫。燦若列眉。窮居授徒。隱然負開濟之重。鼎革後。絕意科舉。體驗益精。著述益富。後嘗講學於錫山。山東林書院。說易於毘陵大儒祠。設教於雲陽黃塘。聞風親炙者。皆感動奮發。卒年六十一。門人私諡尊道先生。亦曰文潛先生。江士韶字虞九。有源曾孫。弱冠爲諸生。與陸世儀諸人講程朱之學。同時理學諸儲。多著述。士韶以爲三代聖賢之旨。盡於昔儒之論。說維在躬行有已。晚年取生所作聚而焚之。故不傳於後云。盛敬字聖傳。諸生。家貧。處之泊如。矢志存誠主敬之學。鼎革後。教授寒溪上。以成就後學爲事。平生篤於孝友。居喪盡哀。三年不飲酒食肉。有弟遇之無禮。敬終始怡怡。年七十六卒。遺訓凡浮屠誕妄之

說。概勿用。門人私諡貞介先生。以上四先生。世稱婁東四先生也。吾邑以仕宦而負盛名者。以畢沅爲著。沅嘗出嘉峪關。查辦營屯署西安將軍。多懇荒地。在楚任時。遇銅仁苗民作亂。倡以苗攻苗。法治之。平時愛才下士。富於著述。經史子集。靡不有所考證。文學之士。咸推重之。吾邑以詩擅名者。莫如吳偉業。偉業字駿公。高祖愈籍崑山。祖議贊瑯琊王氏。始爲州人。父琨。以經行稱鄉里。偉業幼有異質。篤好史漢。張溥奇之。因留受業。崇禎四年。會試第一。莊烈帝批其卷曰。正大博雅。足式詭靡。殿試第二。授編修。給假歸娶。九年。充湖廣鄉試主考官。陞南京國子監司業。十三年。晉中允。諭德。轉庶子。擢少詹事。甲申。歸清。順治間。總督馬國柱薦授祕書院侍講。陞國子監祭酒。充孝經衍義編纂官。丁母憂。不出。又十餘年。卒。年六十三。遺命葬鄧尉之石壁。題曰詩人吳梅村之墓。偉業爲文。瑰偉宏富。詩尤擅勝。取明季遺事。用王楊元白體咏之。曲折詳盡。使人有黍離麥秀之感。

參考書

太倉鄉土歷史教科書

太倉州志

江陰縣沿革略

章申

江陰之名。起於前五代蕭梁時。梁主蕭衍。受蕭齊禪。實則篡也。梁

主衍。卽所謂梁武帝者也。自西元五零一年稱帝。至五四九七年。遭侯景之亂。餓死台城。計在位四八年。江陰得名。卽在此時期中。究於何年。無可稽考。僅斷在承聖之前。承聖爲蕭衍子元帝之年號。在位三年。承聖元年。卽西歷之五五二年。其時江陰爲郡。始建城池衙署。位君山之陽。與今地相合。屬利城。江陰。梁豐三縣。利城卽今邑西利城數鄉地。梁豐卽今楊庫鄉。及常熟縣西境。故楊庫有梁豐書院。現改梁豐學校。卽發源於此。利城鄉人至今相傳。謂有一城池。皆有所本者也。

江陰在蕭梁之前。祇有暨陽縣。縣治在楊庫左近。再前則爲暨陽鄉。秦漢之間。蘇常之地。皆爲會稽郡。常州府地。爲延陵鄉。後以延陵鄉爲毗陵縣。本邑又爲毗陵縣。屬之暨陽鄉。變遷年代。皆已失考。蓋距今已二千餘年矣。

江陰郡衙門。陳後主至德元年西歷五八三年遷至夏港。(當時名夏浦)其時江陰有蕭梁亡國之君蕭方智封江陰王。如湯放桀於南巢故事。江陰因王故。乃改爲江陰國。現在江陰蕭姓。想卽陳朝江陰王後裔。蕭家真可稱爲老江陰矣。他姓鮮有能及其遠者。

至隋文帝楊堅開皇九年。爲西歷五九七年。楊堅隋煬帝楊廣父也。併利城梁豐兩邑。入江陰縣。與現在情形相同。縣衙門重由夏

港遷回君山之陽。縣署在夏港。計共十四年。是以夏港人確係古之城裏人也。江陰宋以前屬南唐。爲吳王楊行密地盤。改建城池。周十三里（今祇九里十三步）。至宋太祖趙匡胤黃袍加身稱帝以後之十七年。卽開寶八年。亦卽其駕崩之年。吳楊滅而江陰始入宋朝版圖（西歷九七五年）入宋後四年改江陰軍。自此以後。或軍或州。再經四次。改易制度。而爲江陰縣。

元至元十三年。元兵取江陰。其時宋京在杭州。至元十四年。元兵破杭州。捉皇帝。宋乃滅亡。元朝應以至元十四年爲開國之元年。時爲西歷一二七七年也。元既定江南。痛惡城郭。因元兵起於蒙古。爲游牧之族。黃沙數千里。絕無城池。入塞南下以後。元兵雖勇。往往攻城不克。死傷倍多。於是元世祖忽必烈立意拆除。詔廢中原城郭。防我漢人據城造反也。江陰城池亦於此時拆除。（今日各處亦進行拆城。特用意不同耳。）不意至元順帝至正年間。朱洪武方國珍陳友諒等。大起種族革命。各縣因無城池。元兵防守困難。故在至正十一年。西歷一三五三年。重行下詔築城。當時有本邑人黃傳率領鄉民。仍就原址築一土城。規模簡陋不堪。此爲江陰城池廢而復築之始。又可見元人之愚而多忌。嗣後。吳中爲張士誠所據。張士誠遣將朱定鎮守江陰。朱定殘暴異常。敲詐冤良。無惡不作。人民受害。朱洪武於至正二十四年滅張

平吳。自爲吳王。命吳楨吳良定江陰。遂走朱定。（至正二十四年爲龍鳳元年）江陰又屬於明。明龍鳳三年。卽西歷一三六六年。再就黃傳所築城增築之。培高泥土。甃磚石加箭牌。周九里三十步。比今大十七步。高一丈五尺。至嘉靖二十二年。西歷一五四三年。巡江御史馮璋將全城三分之一改土城爲磚石甃。又六年。卽嘉靖二十八年。知縣毛鵬全改磚甃。惟北隅城牆三百餘丈。以無款。未甃。缺而不完。其時江浙倭寇正急。至嘉靖三十一年。知縣錢錚得義士黃鑾輸銀六千兩。（黃鑾明代巨富。宅在邑東大街）修完缺口。明年倭寇大至。四鄉遭災。城卒保全。鄉民逃入城中者。亦得無恙。知縣錢錚出城會戰。在九岡中伏。爲倭寇所殺。邑廟錢公祠。卽祀此人。可謂忠於爲民者矣。

清初。清兵攻江陰。閻應元等三公率人民十餘萬死守八十日。卒被清兵攻破。屠城三日。死者數萬人。城壞東南北三面。各數十丈。雍正十年。西歷一七三二年。知縣蔡澍請國帑大修。週九里十三步。高二丈五尺。較古制短去十七步矣。此後每間數十年。輒一修。至光緒二年。知縣沈偉田爲最近修城之人。距今又五十餘年矣。民國以來。火器愈精。防守異宜。城池一物。僅於防備土匪。尙有功效。在國防上。無甚能力。故無匪地方多有實行拆城。便利交通。開拓市場者。我邑前因建築民教館。拆用北城箭牌城磚。且有拆去

四門月城之議。城之壽命。殊覺岌岌可危。此又江陰城池歷史之一大變也。

從上沿革。江陰城池可分為。

土城時代——自蕭梁造城起。至元代至元十四年廢城止。

即西歷五零二年迄一二七七年。中經七七年。

無城時代——自元代至元十四年起。至至正十一年止。

元一二七八年迄一三五一年。中經七三年。

土城時代——自至正十一年黃傳築城起。至明龍鳳三年止。

（西元一三五二年迄一三六六年）中經十六年。

半土半磚時代——自明龍鳳四年起。至嘉靖二十八年止。

西元一三六七年迄一五四七年。中經一八零年。

全磚時代——自嘉靖二十八年起。至現在止。

（西元一五四八年迄一九三三年）中經三八五年。

楊庫城。明嘉靖三十七年西歷一五五八年（即廣東澳門失去之明年）江蘇巡按尙維持以倭寇甚急。疏請建設。由里民許蓉規畫一切。八十日而功成。可謂速矣。俟後修城之役。責成楊庫馬

嘶顧山華墅章卿周莊六鎮人民擔負。在城上判明界段以杜爭執。民國以來。楊庫城已首先拆除。為縣議事會議長郭粹修氏經理。因此發生訟端。茲已解決多年矣。

### 無錫山志

楊志華

江南自京口而下。逕丹陽毗陵至於無錫。而九龍蜿蜒。山川秀麗。遂稱奧區。其濱湖諸山。銜尾數十里。亦邑之屏障也。運河當南北之衝。往時漕吳會之粟。咸出於是。太湖汪洋。跨連數郡。利擅魚稻。蓄洩資之。然汶港紛歧。亦易藪盜。一旦有事。則湖防為尤亟云。錫山在縣西五里。惠山之支隴也。山東峯當周秦間大產鉛錫。漢興。錫方殫。故置無錫縣。是山形勢既豁。諸水環之。縣城斯建。故論者以為邑之主山。

惠山在錫山之西。其第一峯之麓。與錫山相屬。古稱歷山。其峯有九。起自東。迤邐而西。下為九塢。第一曰白石塢。第二曰桃花塢。三曰擔鉤塢。四曰王家塢。五曰宋塢。六曰馬鞍塢。七曰望公塢。八曰仙人塢。九曰火叉塢。亦曰火鴉塢。

青山在惠山西南。九隴回結處。突起一峯。勢南向。璨山前屏。章山右峙。中開半面。遙見湖光。

璨山在惠山西南。與章山相望。山後有義興嶺。

章山在惠山第三峯之陽。璨山之西南。山下東西二池。皆名大池。

塢又有牛來塢龍腿塢。旁有錢橋嶺。通山北路。

墨潭山。在章山之西。上有石池。其水如墨。

嶧山。自龍尾陵稍斷數十武突起。為是山。其斷處為嶧嶺口。北

為湛嶺山。其西為舜山。

舜山一名歷山。山下為歷村。其西為柯山。兩山連而其峯相望。土

人合名之曰舜柯山。舜山下有小山。名石盆柯山。下為石家灣。西

為張灣。周家灣。又西為斗城。相傳范蠡所築。

橫山在縣西十八里。高數十丈。諸山自嶧嶺相屬而西。忽一支從

平疇突起。南北橫互。故名橫山。下有大澗小澗。西有盤龍澗。其南

為鎮山。

管社山。在鎮山之西。與獨山相對。下有項王廟。其西為西管社山。

北為獨月山。又北為石步山。

唐山。在橫山之西。其西為東孔山。又西為西孔山。

夏陰山。在縣西二十五里。西臨太湖。其山甚小。而吳地記謂其麓

周十里。高七十五丈。殊不合。其西為石步山。

石步山一名石埠。其西為雞坑山。又西為姚灣山。皆面湖。

西顧山。在孔山之北。柯山之西。

雞籠山。以形名。在西顧山之西。一名青龍山。俗亦稱騎龍山。北有

馬鞍嶺。其東南為南照天灣山。西北為北照天灣山。

華藏山在縣西三十五里。以華藏寺得名。本名青山。東臨太湖。山

頂為蓮花峯。下有青山嶺。小嶺。塢子嶺。山前舊有雲海亭。望洞庭。

夫椒。歷歷如畫。又名望湖亭。

韓灣山。在華藏之西。其西為楊灣山。又西南為孟灣山。宋信安郡

王孟忠厚墓在焉。又西南為三灣山。皆面湖。又西為歸山。

歸山。在縣西四十五里。有姚墩薛墩蔣灣。風土記。子胥既死。吳人

於此望其歸。故名。前有平塢山。若眠弓焉。又北為胡山。一名鳳山。

秦端敏金世居其西。

大雷山小雷山。在三灣山之南。俗稱大犁小犁。皆濱太湖。大雷皆

延入里許。危崖三面。波濤衝激。洶若殷雷。兩山間為速雷山。下有

削刀灣。

盤塢山。在小雷之西。其形盤曲。窅然而深。湖水浸其麓。

章山。與月牌山麓相屬。山背入湖。絕壁數仞。下臨洪濤。有洞曰章

仙。今漸湮塞。山後有獨湖嶺。其西為邵家灣山。

月牌山。在章山天井間。其峯回環。宛如半月。中多古松。

天井山。在縣西南五十里。閩江在其下。故亦名閩江山。上有天井

峯。峯頂有石臺。下有碧桃花塢。有周塘澗。山之陰為長壽灣。東為

虎嘯灣。龍吟灣。

白石山。其麓北屬胥山。閩江在其南。一名僕射山。相傳漢僕射劉

昌葬地。訛為白石。亦稱白射。

胥山。在天井山之西。閩江上。亦名廟渚山。頂圓平。傳是子胥屯兵處。江上舊有閩閩城。

賈山。在胡山西北十五里。石多空嵌。東有神廟墩。

長腰山。在賈山西。上有長腰嶺。其西為安陽山。

安陽山。在縣西北五十一里。周十八里。高百二十仞。其麓與長腰

相屬。圓峻而銳上。謂之文筆峯。風土記稱武王封周章少子賦於

此。今祠墓在焉。或云山在陽湖上。故名。山石可作器。自漢世已采

之。至今不竭。正嘉以後。山凡三崩。云上有三十六洞。今存者五。曰

九門。張公甘草。清水容春。下有觀音巖。南麓有翠微院。元末莫天

祐屯兵山下。旁有山曰苦奄。

獨山。在縣西南十八里。獨峙湖中。北對里社。為浦嶺門。俗名廟門。

亦曰北獨山門。南對充山。為獨山門。五里湖之水。自二門西達震

澤。是山實當其衝。

三山。在獨山門外。鼎立湖中。東為東鴨。西為西鴨。大帆小帆在其

西。

充山。一作衝山。下有曹灣。自曹灣而下。皆平壤。有巨石突出。俯瞰

湖流。曰龜頭渚。鹿頂山。與充山接。其南為朱山。

朱山。一名朱墓山。虞俊葬此。光武以朱旆表其墓。故名。今稱虞家

山。其南為漆塘山。

漆塘山。一名寶界山。又名漆滄。在縣西南二十五里。自獨山至此。

皆東臨五里湖。西浸震澤。上有太白老人躡鯉等峯。下有狗腸塢。

東南為石塘山。

石塘山。當長廣溪之口。下有石塘。故名。山麓有徐偃王廟。故又名

廟塘山。北有山門嶺。通漆塘。

路耿山。在石塘山南。去縣西南二十五里。前俯長廣。後臨太湖。環

以層巒。是山特高出。其上有龍王祠。故又名龍王山。旁有董塢。磨

盤背。下為羅嶺。達石塘。旁有小山。無名。曰野山。通許舍。

大浮山。一名大坯。在路耿山陰。其西別有大石峙湖中。曰小浮。

許舍山。在路耿之南。羣峯盤旋。結為深谷。東有湯村嶺。窰窩嶺。

南橫山。在縣南三十里。許舍山南。東臨長廣溪。山麓巨楓二。相傳

宋時物。大可圍四人。枝生芸香。下產硃砂。墩山下名橫塘。

五浪山。與軍將山連。由湯村嶺發脈。南下支峯五道。如疊浪。故名。

下有芮家嶺。西有石人塢。

羊祁山。在大浮山南。南接軍將。西臨太湖。

軍將山。一名軍帳。在縣西南四十里。濱太湖。南唐屯兵於此。以備

吳越。故以軍將名山。下有甲仗塢。教場背。官來塢。竹籬。旁有南北

兩象山。左右列如環衛。然山脈南下。分二支。一西行。抵吳塘門。一

東行。達蝦鬚塢。

龜山。在五浪山南。南橫繞其東。軍將峙其西。前臨曠野界以清流。白茅山。一名白旄。在軍將山西南。有嶺通五浪渚山。曰赤石嶺。山下有蓮花背。

裏山。在軍將東南。下有大澗。雨後羣山之水。並入此澗。以達於長廣溪。其東爲過山。諺云。橫山出雲過山笑。過山出雲雨便到。土人以占雨候。兩山間有廟。山長泰山在裏山南。其南爲小南山。

吳塘山。在白茅山南。去縣西南四十五里。山脈自充山來連互起伏。至是少斷。下爲平疇。去三里許。爲長廣溪。入震澤口。曰吳塘門。橋其上。以徑鴉鵲山。其東有倉前山。西爲社山。與社山隔水相對者。曰長山。二山。扼吳塘門之口。號日月捍門。

鴉鵲山。亦名伏虎。今稱南山。與吳塘山南北相望。自是而南有通行低嶺。名小山頭。又南曰鳳凰山。

沙頭山。一名廟山。又名白龍山。與鴉鵲山相近。其最高頂名大觀山。旁有錢桃塢。其南爲沙嘴山。一名沙渚。東接長廣溪。水皆入湖。康山。亦作糠山。在沙頭南。相傳尹蓬頭寓此。上有迎仙亭。懸廿丈許。一片攢石。名浮停山。其東爲金雞山。又東南湖面露石稜。若帶者。爲米山。

竹山。在沙嘴之南。三面抱湖。下有劣背。巨石立水次。如虎邱千人

石。而廣袤倍之。又其西三峯相連者。爲拖山。自嶧嶼分脈。爲橫山。蜿蜒南行。六十里。至是而止。

琴山。在五里湖東北。隔湖與漆塘山對。下爲青邨村。西高山在縣北二十五里。中峯曰靈龜。北峯曰鳳凰。山頂有仙人禮拜石。石上有跡。類人叩顙。及當膝處。相傳東漢高岱居此山。後即葬焉。故名高山。邑東有膠山。土音高與膠同。故以西別之。

金匱山。一名紫金山。在城中第六箭河北岸。舊爲邑之鎮山。高踰三仞。周三十丈。隆然中峙。四望道里適均。相傳郭景純嘗埋黃金符匱於山下。時有紫氣騰上。故名。土中石玲瓏。黑白亞於崑山。元以後取石殆盡。而土亦耗減。塊若覆釜。明永樂中。知縣盧克敏除瓦礫。加善土而築之。綴以太湖石。今在秦氏宅。曰金匱山房。僅一卷耳。

墩山。一作緱山。俗名吼山。在縣東三十里。吳地記。周七里。高七十丈。登其嶺。可望虞山。南徐記。墩山北有白石峴。又龍腿山。在墩山東。雞籠山在龍腿東。其麓皆相接。

膠山。在墩山東北。周九里。高九十丈。相傳與惠山東西將峙。至其寺門向背。比較不失尺寸。上有獸蹏痕。俗稱金牛跡。舊產署蒞充貢。山下安氏世居之。其西峯曰鳳凰山。當雞籠之東。旁有甌圖山。插旗山。

白擔山在墩山之南數里。山出青石。其東北為余山。訛為塗山。

奚山在白擔山東。與余山接。亦名晶山。俗呼諧山。一作驤山。

嵩山或作松山。南徐記。一名少孤山。在縣東四十里。奚山之東。相

傳蕭梁時有嵩頭陀開山建寺。故名。上有留雲洞。

石室山在嵩山之東。俗名石脊山。出青石。

皇山一名鴻山。在縣東五十里。吳地記云。秦伯宅東九里。有皇山。

高十丈。劉昭亦云。縣東皇山。有秦伯冢。一名吳王墩。西即梅里。平

墟。相距正九里。東嶺有秦伯井。滌硯池。或云梁鴻居此。故又以鴻

山。春桂山。鵝湖中小邱也。

芙蓉山在縣東北二十五里。周八里。高三十丈。山下有繡毯墩。

夾山在斗山之南。其東北為前山。又北為黃文山。俗稱黃梅山。又

為白石山。石皆頑而頽。不產林木。黃文山半屬江陰。

斗山在黃文山之西。去縣東北四十里。其脈自江陰花來。長九里。

山頂自南至北。有土邱七。象北斗。故名。山多白堊米。石中有黃腰

嶺。西通牛塘山。山之東為回山。土人合名之曰回斗山。其北有觀

基山。洞虛宮故基存焉。又西有技柚山。一名梔子山。多產苦梔。相

傳宋時花大如甌。香聞數里。名碧甌梔子。二山皆回斗之支山。

顧山在縣東北六十五里。跨金匱江陰常熟三縣境。一名馬婆山。

又名香山。

墩附

黃埠墩在運河中流。寺塘涇口。形家言。河勢直下而益廣。須以此

砥之。故謂黃埠墩為天關。太保墩為地軸。墩圓而小。風帆左右帶

以垂楊。中楹為佛殿。周廊四匝。上有文昌閣。水月軒。環翠樓。康熙

乾隆間。累遇南巡。皆駐蹕於此。咸豐之季。燬於粵匪。同治初。巡撫

李鴻章始建復焉。

太保墩各鑿墩。運河北來。至是分流。入梁溪。而墩實當其衝。西南

為西定橋。後倚城堞。進西水關百餘武。即太保秦端敏金居第。是

墩蓋益屬之。故名太保墩。今有西水仙廟。俗又名水仙墩。

仙蠶墩一名仙女。俗傳范蠶載西施所泊處。高十餘丈。梁溪經其

北。下舊有伍相祠。後為張氏別業。既又廢為葬地。稍西為馬蠶港。

### 無錫名勝古蹟誌

楊向榮

無錫山峯巍峨。湖水清漣。風景秀甲東南。秦伯端委江南。文明於

以發祥。嗣後代有文人高士。或避地隱居。或生長于斯。遺跡彪炳。

在在有之。近年邑內高士。憑山藉湖。布置園林者。亦甚多。苟欲一

一加以詳敘。實非倉猝間所能集事。茲取其聲名較著。規模稍鉅

者。敘誌于後。

一惠山寺 在縣城西五里之惠山鎮。劉宋司徒長史湛茂之別



業。歷山草堂所改建者也。惠山寺初名華山精舍。故山門額古華山門。舊基自古華山門至山麓。今山門內兩旁盡爲私祠及居民侵佔。中部爲忠烈祠佔用。所嶄然獨存者。僅古華山門及不二法門而已。

二、忠烈祠 清時洪楊事平。李鶴章奏請割惠山寺大雄寶殿及以後至大悲閣止。旁及竹籬山房。改建淮軍昭忠祠。以祀死難者。改革後。有議將祠廢歸公用者。不果。民十七年。始改今名。祀有功黨國之人士。享堂爲白雲堂舊址。風景幽勝。大足供人觴詠也。

三、竹籬山房 在忠烈祠右。二泉亭上。明洪武間。湖州竹工爲僧性海編竹爲籬。規制精密。一時名流唱和之詩頗多。今所有之房屋爲洪楊後改建。王絳畫竹及名人題詠嵌壁間。

四、聽松石床 在忠烈祠門內金蓮池上。長約六尺。闊厚半之。篆刻聽松二字。相傳爲唐李陽冰所書。唐皮日休詩所謂松子聲聲打石床。即指此。旁有宋政和間張回仲題字十行。其平面有嘉熙三年趙希袞題字三行。清道光十五年。知縣曾承築亭覆之。

五、起雲閣 在竹籬山房右。忠烈祠後。危樓一角。聳出山麓。隔絕塵囂。樓上四面開窗。樓下假山曲折。風景幽絕。巴江廖綸有聯曰。「騰兩邑之歡。千村稻熟。據一山之勝。四照花開。」

六、第二泉 在竹籬山房前。唐陸羽定天下水品二十種。以惠山

石泉水爲第二。故又名陸子泉。又張又新記水品。其說與羽不同。惠泉則仍居第二。第二泉伏涌潛洩。略無形聲。池二。圓爲上池。方爲下池。兩池中隔尺許。有穴相通。撓之則俱動。而下池之味。遠不逮上池。汲泉者瓶罍負擔。不舍晝夜。皆上池獨給之也。

七、黃公澗 在二泉亭右。惠山與錫山之間。應名春中澗。其初祠春申君于此。春秋間山水漲時。其流湍急。衝決而下。如瀑布。如晶簾。澎湃之聲。如萬馬奔騰。游人均褰裳跣足。涉其間以爲樂。山峯有大石鑄臥雲二字。徑尺許。邵文莊寶所書也。

八、忍草菴 由春申澗循新闢小石道越坡而南。約半里許。抵章家隴。忍草菴在焉。菴建于明萬曆間。菴旁有貫華閣。清初顧貞觀陳維崧姜宸英嚴繩孫輩。結詩社于此。今所存者楊味雲所重修也。

九、點易臺 在邵祠後。明邵寶築二泉書院舊址也。荒烟蔓草。亂石數堆。無復當時勝景。惟臺石尙存。撥茅可尋耳。台之下有滴露泉。瘞卷邱。台之上爲海天石屋。屋中有石刻五賢遺像。餘如望闕巖等十五景。俱已不復存矣。

十、石浪菴 在錫山巔。龍光寺之西南。門向西南開。山半巨石聳峙。如層波疊浪。故以名菴。登街遠眺。湖山在望。清幽入畫。遊惠麓者。不可不一登臨也。

十一、寄暢園 爲秦氏之舊園墅。又稱秦園。園初名鳳谷行窩。後稱寄暢。姜西溟有記曰。「古木輪菌離奇。計數十百章。長松偃蓋。作虬龍擺舞勢。有泉從惠山淙淙瀾瀾。注爲清渠。日夜流不涸。小水澄泓。分爲細澗。並涓潔可愛。大池一望浩淼。上爲飛梁。蜿蜒曲折。朱闌畫楯。下映綠波。綠堤行。草樹蒙茸。至山窮水盡處。忽折而別開一徑。景物儼然。至于峯巒之奇拔。巖洞之深靚。林樾之葱情。花竹之秀媚。廳堂之華敞。樓榭之疎峙。杖履所之。無乎不具。」當時勝概。可以想見。清高宗南巡。數駐蹕于此。題詠極多。洪楊之役。亭榭全毀。民國以還。秦氏後裔。稍稍修葺。然而桃柳凋殘。池石衰頹。非復當時舊觀矣。

十二、白雲洞 在惠山麓望公塢。洞爲天生小石龕。龕中供奉呂祖像。洞外怪石林立。惠麓之勝地也。

十三、石門 石門在白雲洞後。峭壁懸崖。孤絕奇險。巨石翼峙。中虛一明隙。邵寶摩崖所書之石門二字。及清廖綸之疊峯樓雲等字。皆在焉。石罅中常流微水。明俞憲有詩曰。「地脈逢溪斷。雙門据險開。朝昏常不掩。疑有玉人來。」

十四、惠山公園 在惠山鎮河塘右岸。舊李鶴章祠也。民元收歸公有。循發還。北伐成功。又收爲公有。先辦警察教練所。民十八年。應地方需要。改建惠山公園。規模宏壯。頗足供人遊覽也。

十五、龍光塔 在錫山巔龍光寺內。爲明時創建。初可以梯而登。後因年久失修。漸致不能涉足。頃又經修葺。可以梯而登矣。

十六、太湖 太湖廣三萬六千頃。跨江浙二省。湖中島嶼點點。著名者有七十二峯。近有楊君翰西在湖濱鼇頭渚。闢一植果試驗場。場中建有亭榭。鼇頭渚當太湖出口之處。每值南風波濤澎湃。奇石壁立。氣象萬千。有前無錫知縣巴江廖綸書橫雲及包孕吳越。擘窠大字。現翰西在渚上建有燈塔。橫雲小築。涵虛。在山亭等。楊氏植菓試驗場旁。有廣福寺及陶朱閣等。

十七、五里湖 一名漆湖。一名小五湖。跨揚名開化二鄉。北通梁溪。南通長廣溪。西通太湖。湖中水甚清澈。光明如鏡。湖週向多名勝。惜具荒廢。民十六年。王君堯臣禹卿昆季在湖北青祁菴地方。建一蠶園。瀕湖築堤。中闢蓮塘。塘旁亭台花石。布置極宜。茲繼起者尙有人。異日佈置完備。會見西子湖盛名。未能獨擅也。

十八、梅園 在榮巷鎮西約五里。民元由榮君德生就清初徐殿一進士桃園遺址改建。園廣百數十畝。園外短牆繚繞。園內廣植梅花。勒石千門。題曰梅園。園內勝景有天心台。香雪海。誦幽堂。荷軒。留月村。招鶴亭等。登小羅浮。可望太湖。爲園中最勝處。園東北有太湖飯店。陳設雅潔。專供遊人餐宿。

十九、華藏寺 址富安鄉。距梅園約十里。宋紹興間。太師張俊勅

葬于此。因建寺墓左。以奉歲祀。寺背山面湖。風景絕佳。每年四月八日浴佛節。遊人極衆。

二十、管社山 在梅園西南約三里。面湖屹立。風景殊勝。下有項王廟。或云本夏王廟。廟左爲萬頃堂。由邑人楊君翰西等集資就湖神廟舊址改建。東北百數十武。卽楊園舊址。園今荒廢。僅由其後裔。就遺址建屋三楹。供奉歲時享祀而已。

廿一、雪浪山 址開化鄉長廣谿畔。離城約卅里。山麓橫山菴。爲宋蔣一梅先生故居。菴後巨楓二株。大可四圍。爲宋人手植。歷石級而上。經半山亭。狀元橋。至雪浪菴。菴內蔣子閣。蔣一梅先生讀書處也。登閣而望太湖。烟波浩渺。地方人士。每假以爲觴詠之所焉。

廿二、城中公園 在城中公園路。滿清光緒卅一年。就洞虛宮之荒基建設。民國成立。可漸開拓。茲全國共占地卅餘畝。甄石爲路。綠草爲場。多壽樓閣。簷池上草堂。六角、八角、等亭。俱可供人遊息。園左白水蕩面積極廣。夏日品茗蕩畔。殊涼爽可人意也。

廿三、崇安寺 在邑城中心。晉哀帝興寧二年建。或云爲王右軍故宅。滿清光緒中。劃寺之一部歸公有。改無量殿爲學校及勸學所。以金剛殿招粵人設商店。于山門內之兩旁隙地。架屋設商肆。改革後。又就金剛殿後開菜市場。今僅存者。惟山門。大雄寶殿。中

隱院。萬松院。南院。北院而已。

廿四、黃埠墩 在運河中流寺塘涇口。原名小金山。相傳爲吳王夫差濬芙蓉湖樓船鼓吹游讌之所。清高宗南巡。累駐蹕于此。墩圓而小。風帆左右。帶以垂楊。中楹爲佛殿。周廊四匝。頗爲幽雅。民國十年。燬于火。十五年。由邑人唐保謙重修。已復舊觀矣。

廿五、太保墩 在邑之西門外。運河北來。至是分流入梁溪。舊爲太保秦端敏公居第故名。後改建水仙廟。清初又改劉侯廟。茲方議建設爲西區公園也。

廿六、仙蠶墩 一名仙女墩。在西門外開原鄉。俗傳范蠶載西施所泊處也。

廿七、專設諸塔 在邑城中大婁巷。瓦屋三楹。內有磚塔。供專設諸位。相傳其下卽瘞其尸者也。

廿八、金匱山 在邑城中大河上。縣志載「高踰三仞。周三十丈。隆然中峙。四望道里適均。土中石玲瓏黑白。亞于昆山。元以後取石殆盡。而土亦耗減。塊若覆釜。明永樂中知縣盧克敏除瓦礫。加善土而築之。綴以太湖石。」今爲秦氏產。荒基一方。植桑數百株而已。

廿九、吳橋 在通惠路中。橫跨運河之上。黃埠墩臨其下。民國五年。皖商吳子敬捐助鉅資。由上海求新廠所承建也。

三十克保橋 在東門熙春街。明邑令王其勤斬子處也。

卅一、妙光塔 在南門外南禪寺內。宋雍熙中建。現方由榮君德生捐資修理完竣。暇日登臨。全城在望矣。

卅二、梁谿 卽梁鴻溪又名西溪。元志「梁溪繞惠山西南三十里。」吳地記「梁大同間重濬故名。」或言「梁鴻曾居此。」自西門經仙蠶墩。出大諷口而入太湖。兩岸魚塘。垂柳茂盛。溪中水流。清澈如鏡。凡履舟遊太湖及五里湖者。必由之路也。

### 蕩口小志

華錦

#### (一)輿地志

蕩口地据無錫之東。古荆蠻地。周時吳泰伯居焉。泰伯墓在蕩口之西。卽梁鴻孟光隱居之所。故名鴻山。又名皇山。

#### (甲)蕩口地理沿革略史

蕩口隸屬無錫。漢武帝時。封多軍爲無錫侯。清雍正四年。分無錫東境置金匱縣。蕩口則屬金匱縣。至國民革命軍底定江南廢道制。併金匱縣于無錫縣。

#### (乙)蕩口之疆域及河泊等

蕩口位於無錫縣之東部。東濱鵝湖。湖水清秀。風景優美。南臨吳縣。北屬琴川。西接吳泰伯之梅里鄉。爲東南文化發祥之地也。居間湖泊甚多。有蘇舍蕩。南清蕩。蔡灣蕩。乍湖。其外有與吳縣分界

之鵝湖。(俗稱鵝肫蕩)均爲諸小河之匯集地。與本鎮水利極有關係者也。山祇鴻山也。橋梁皆無名。書院僅一。名學海書院。義塾雖多。惜經理不善。致有名無實。機關有區公所。公安局。武則關羽廟。文則文昌廟。第宅均簡陋。僅華氏養蜂場稍廣焉。

#### (丙)蕩口名勝古蹟誌

蕩口湖水清漣。風景優美。名人高士亦有隱居或生長於斯。遺跡亦有數處。記之如下。

一、皇山 今名鴻山。吳地記云。「泰伯宅東九里有皇山。高十丈。或云。漢隱逸梁鴻居此。故名。」山之西麓爲泰伯墓。東有鐵山寺(今名鴻山禪寺)相傳爲梁鴻故居。又有梁鴻井。元處士華棲碧曾闢園于此。浚而登之。作亭於上。後改名爲華子泉。明天啓中。東林諸子避黨禍。嘗來此講學。

二、泰伯墓 在皇山西嶺南。徐記「泰伯宅(卽今梅村)東九里有皇山。爲泰伯所葬地。代有閩人。修築立表。」清乾隆二年。給帑修葺。邑令王久謙。更建享堂墓門。嘉慶二十二年。邑令齊彥槐里人華瑞清。重建享堂。墓門築石圍牆。又得實存墓十八畝許。墓外隙地十畝許。卽今之泰伯墓也。

#### (二)人物志

蕩口華氏集族而居。按春秋魯桓公二年。宋戴公之孫。食采於華。

因以華爲姓。卽宋考父華督也。宋南渡居無錫之東。繁衍蕩口至明有華察號鴻山。俗稱華太師。聞名一時。作者以三笑傳爲美談。明末有忠節之士華鳳超。明亡不薙髮。被滿清拔髮而死。誠不愧爲有氣節之士也。自吳秦伯梁鴻白樂天以禮相讓。故民風厚甚。時有名人聞焉。

### (三)文化志

民風樸實。出外貿食者多。學校雖林立。可惜均是小學級。語言近蘇風。市廛百物皆有。物產以米麥爲大宗。以桑麻爲副業。魚類甚多。因河水清秀。其味極佳。法團有自治機關等。財團有商會等。防務則商團隊部綜其任。小輪四達。交通稱便。惟因穀賤傷農。農村因之衰落。而于建設莫由談焉。

## 吳江之人物

唐琴書

吳江一名松陵。——松陵之名。見於吳越春秋。所謂越攻吳。兵入於江陽松陵。故有此名。——後梁開平三年。從吳越王錢鏐請。割吳縣南地置吳江縣。縣之置自此始。其地勢平坦。一無高山。地西臨太湖。南至浙江嘉興。北至長洲縣。按明志。舊廣一百七十三里。袤一百六十二里。周四百六十六里。其後至清雍正年間。以吳江糧重獄繁。於是分爲二縣。以吳江西偏地置震澤縣。其東偏地仍爲吳江舊縣。至民國元年。復合而爲一縣。卽今之松陵也。其分也。

以水爲界。吳江縣境。改爲廣八十一里。袤一百里。周三百六十里。地界東至松江縣。西至西城內河震澤縣界。一百五十步。南至嘉興縣。北至元和縣。縣內雖無高山。然以其地乃太湖之委。婁江東江松江三江之始。運河橫貫城內。有垂虹橋之偉觀。西南有吳山之點綴。故景物亦有可觀。

關於人物。就以孝友一行而言。宋有曹社趙經等。其事略述如下。曹社。字報徽。庀村人。性至孝。父遘危疾。日夜跪哺湯藥。二膝皆腫。時值盛夏。假寐帳外。恐風侵父。不敢揮蚊。全體如疴。事聞於官。將旌表孝行。社曰。此子職也。何敢以要名乎。力辭不受。更有趙經者。字六稚。尾村人。兄弟三人。友愛甚篤。父早歿。經爲兩弟營理家業。田廬什器。已無所取。盡以讓之。人咸謂於弟過厚。處已太苦。經曰。我長。差能任事。財產易致也。弟年稚不與之得所。將必失業流離。我雖饒。能安乎。人服其義。更有曹萬言者。字詞峽。庀村人。生三月。母呂氏患痢而亡。及長。痛不識母。寢食涕泣。母忌日。必悲號不食。一日。見鄰兒患痢。腹痛。啼不止。萬言因感念母亡痛苦。必如是。遂大慟。嘔血頓絕。祖母蔣抱持不舍。忽一乞者來視笑曰。老夫人毋用悲傷。須我兩口水足矣。急索水啜之。果甦。乞者忽不見。後蔣年一百一歲而歿。萬言以孝行聞。至元代。則僅有陳和甫陳晉二人。其事略述如下。

陳和甫。延祐間人。失其名。其慈母患風疾。不能言。和甫走四方。求醫。莫能治。遂割股爲糜。奉之。復禱於神。疾遂愈。父客燕疾。和甫馳往。顛天乞以身代。及卒。徒步數千里。兩骨歸。葬薦紳之士。咸嘉其孝。而歌詠之。其次有陳音者。字次翁。元末張士誠竊據吳。其父作詩刺之。坐謗訕。論死。音請以身代。父子爭死不決。有司謂代父者。孝。代子者。慈。慈孝之人。安肯訕上。遂兩釋之。父尋病死。既葬。猶朝夕哭泣。至一日失明。明洪武中。音妻家坐藍玉黨事。連及音。音棄家遁去。以存宗祀。後遇赦歸。孫讓事父母亦盡子道。鄉里稱爲世孝云。

逮明代。孝友人物。較衆於宋元。茲分述於下。

莫轅。字獎仲。縉川人。洪武中。父繫詔獄。當刑。轅年十一。詣理官請代理。官奇之。試笞掠。問誰教使。轅略無恐。言代父死。豈人相導。理官遂奏釋其父。而繫轅於獄。父更爲轅稱冤闕下。竟至瘐死。而轅得釋。季父侍郎禮。寵貴用事。時國法嚴峻。轅憂之。勸祖諱散其家財。兄輪不從。乃謬指同姓隸。洱海衛者爲己族。人皆怪之。二十九年。藍黨獄起。祖諱與禮俱死於法。家無脫者。轅竟以前附尺籍。得脫。兄輪殺。遺二子雲霖。皆在襁褓。轅取而育之。顛沛中保護甚至。又變姓名潛入都。竊其祖與叔遺骸。屢冒法禁。幾死。常以腦子自隨。曰。脫有急。服之。建父元年。遇赦歸。痛念家禍。不御酒內者數年。

鄰失火。延及母寢。轅躍入火中。抱母出。鬚眉焦灼。人至不識其面。姻親沈文度者。萬三之曾孫也。有女字陝人劉巡檢。而文度坐事死。家成邊。轅乃收爲養女。俟劉至而歸之。鄰有舉室死疫者。獨一幼子存。疫癘易染。人無敢視焉。轅又收養之。少從張適易。遊。故長於學問。讀書至老不衰。爲詩文有理趣。卒年七十七。門人私諡曰貞孝先生。

龐友諒。字彥孚。龐山人。洪武中。簽富民實京師。友諒代其兄友直以行。已而母念不置。具疏請允歸。士大夫作天錫歸養詩贈之。景泰間。吳中大飢。友諒出粟若干石助賑。題賜冠帶。子鏞。字汝聲。亦好施予。成化十七年。邑中大水。出粟千斛賑之。弘治五年。復大水。出粟賑之。撫按嘉其好義不怠。上其事於朝。命有司榜其居曰旌義。復其家。

徐季昭。永樂中。其兄昌伯。坐事謫戍遼東。家有老母。季昭請兄留養。而以身代行。昌伯曰。爾少年不更事。豈堪遠戍。二人互爭。久之。母竟遣季昭行。後十餘年。季昭還。母兄尙無恙。相見極歡。鄉人稱之。題其堂曰孝義。

沈希旻。永樂時人。幼孤。母奚氏。撫之。以至成立。希旻既長。與妻馮氏事母以孝聞。母卒。希旻命畫史寫真。朝夕虔奉。出告反面。儼如生存。

吳璋。字廷用。年十一而孤。母陸氏。永樂二十一年。詔選天下節婦。給事內廷。陸以年例行。宣德四年。淮清王出封廣東韶州。徙江西饒州。陸皆隨行。璋壯而思親。日夜號哭。棄家往來二州。屢啓求見。不允。時母子不相聞者二十年矣。璋哀痛益切。誓欲求見。正統十一年。康王嗣立。明年。復冒死以懇。王憐而許之。遂得入宮見母。時已疾革。璋徬徨割股。作糜進之。病稍間。相持泣。王聞。益憫焉。賜帛。勞遣之母至旅舍卒。乃負骨歸。潛置舟中。行至江。遇大風。舟將覆。長年乃搜得其母骸骨。投之江。璋躍入江。抱母骸骨。浮於水。風頓息。同舟者感而救之。得歸葬先墓。哀慕終身。

吳璋元孫承恩。字潤甫。性孝。父邦棐爲豪石挫辱。憤結思報。走都下。死於逆旅。承恩舁棺歸葬。拊膺號慟。曰。父仇不復。何以生爲。乃散千金。結大俠許某。擊殺其仇家。久之。里中有以飛章指斥其事者。承恩不忍許抵罪。傾其家。會知縣徐元巡按荆某嘉孝義。釋之。卒年八十六。世稱孝子。

顧寬。字惟仁。性孝友。居母喪。三年不入私室。與弟宏俱八十餘歲。不分爨。初立弟子綱爲嗣。後生二子。曰純曰綱。而待綱如故。族人瀕貧不能存。寬日給食。歲給衣。有故則資給以錢布。終其身。外祖李昱。墓枕吳淞江。屢經水患。寬出錢千緡。築石捍之。伯父壻錢瑀。死無葬地。寬買地葬之。及掘地。得故冢。命掩之。而復擇他地。其好

義又如此。

沈奎。字天祥。性孝友。母嘗苦目眚。醫工謂不治矣。奎亟舐之。數月。竟愈。父寢疾。奎侍之。衣不解帶。所親謂疫癘易染。宜少就外舍。洗櫛。奎不可。且戒其家勿以一切事關我。而奎卒無恙。諸昆弟及親戚有不足。皆取資於奎。一弟與妹壻且死。撫其子。尤爲有恩。

曹煒。字中美。庇村人。事嗣母陳。至孝。母暑月患背疽。煒日夜摩拭。口吮之。而愈。事生母尤盡力奉養。萬曆七年。歲飢。出粟三百斛。以賑。代貧民輸稅銀七十餘兩。父捐田運家。以瘞枯骨。有司上其行。旌表孝義。給賜冠。

申思稷。字汝文。年十六。文患囊癰。思稷親吮之。及卒。哀毀骨立。母沒。哭泣喪明。於異母弟。能讓金割產。曾題其堂曰敦倫堂。

沈忠。與弟孝。皆聖人。善事其母。常禱於天。冀益母算。每受役於人。所得肉。皆懷歸以奉母。知縣劉時後潛得其狀。請於上官獎之。時有石維成邵嗣承。亦以孝著。

陸恆字貞甫。同里人。學通五經。萬曆三十六年。貢入太學。祭酒李廷機拔其文第一。爲貴池訓導。卒。性篤孝。長洲陳淳爲其父鯉畫像。恆出必奉以隨。後爲人竊去。恆自傷無狀。泣涕徬徨。晝夜形仿。遂成父像。素不知畫。而像成惟肖。人咸感嘆。

陸雲衢。字彥遠。家貧力學。授徒爲養母患危疾。雲衢額天請代。尋

震然。父復苦癱瘓。飲食皆親哺之。潛封股和羹以進。久之乃起。鄉里上其事。萬曆中。巡按御史下檄表之。

又有朱陸宣屠嘉賓周廷旅王尙仁等。以事未詳。故不能詳述。及至清代。則孝友尤多。今詳述於下。

費大受。字任。寓居西操里。善養親。甲申乙酉間。邑多盜。大受奉二親以避。文老憊。為所得。大受匿其母而奮身詣賊。求代。賊不聽。劫其父。要藏金。父無以應。將兵之。大受以身蔽父。賊怒。將刃大受。大受延頸受刃。賊脅之數四。終不捨父。賊感動。嘆為真孝子。併其父釋之。後十餘年。邑令霍勳表其門。將白之上官。聞於朝。大受堅辭。乃已。以老壽終。

陳清。字西雍。邑諸生。居盛澤。兵至。縛其父紀昌。索金。清從壁後躍出。給之。曰。此吾家蒼頭也。遂得釋。而清徒手無以敵。遂被殺。

沈士麟。字餘光。盛澤人。性至孝。幼知愛敬。飲食不敢先嘗。父每有怒色。則嘻笑膝下。令歡然乃已。年十二。父承源病。割股以奉。得愈。父沒。繼母病篤。士麟出禱佛寺。請剖心以救。人有見者。警告其家。急往視之。已血暈仆地矣。後子母俱全。

徐茂嘉。友嘉聖嘉。兄弟也。居平望。少孤。事母屠氏。盡孝。康熙十二年。母病。兄弟額天。願各減算十年。以益母壽。茂嘉割股以進。遂愈。後十年。母又病。聖嘉割股以進。越十年。母又病。友嘉與妻王氏亦

割股進。先後皆得愈。後母年七十有四。病篤。聖嘉禱於神。刺胸取心。血湧倒地。未幾復甦。而母竟不起。一門至性。尤為難也。

沈自顯。字子發。奎五世族孫。世居仙甲橋南。九歲。聞寇至。隨文避難。中途與寇遇。砍其父仆地。自顯抱父首哭泣求。寇感動。捨去。後父歿。廬於墓三年。雍正三年。旌表。

至於民國。以國家並無保障。更無旌表。而人心日非。以至孝子之行。罕有。雖於鄉間偶或有之。然亦不能詳述其事。容後查得。再另行報告。

### 吳江之物產

徐炳華

吳江濱臨太湖。素稱魚米之鄉。稻則有秈稻中秋稻晚稻之分。麥則有大麥小麥之別。餘若瓜菓蔬菜。每年出產亦多。而尤以震澤湖濱所產之蘿蔔青菜。富水分。味鮮美。為他鄉所不及。運消各處。為數極巨。惟以地勢低窪。棉花茶樹。均不宜種植也。

魚類則鯉鯽鱖鱖。種類甚多。與他邑所產者。大致相同。惟平望蠶。脰湖畔所產之一種銀魚。有金眼銀眼之分。一橋相隔。魚目各異。春夏之交。霖雨初霽。市上喚賣聲聲。以此魚與雞蛋或豆腐同煮。食。風味絕佳。

震澤區素重蠶桑。蠶時男婦老幼。均從事飼蠶。學校亦有因之放假。其絲經尤以輯甲所繅者為優。蓋用此處湖水所練之絲。



經。柔軛鮮明。冠絕他地。遠輸歐美。價亦較高。

盛澤區鄉民耕田餘暇。半以織綢為附業。所織之綢。如縐紗。印度綢。雙縐。線條紗等。種類繁多。不勝枚舉。每年出數至巨。消路亦廣。遠至高麗市場。往昔均以木機織。近亦改用鐵機。惜年來因綢市不振。消數亦為之衰落焉。其他出品。如吳江震澤兩處之水蜜桃。黎里之蜂蜜白蠟。同里龐山湖之蓴菜鮮芡。蘆墟汾湖之紫爪蟹。均為我邑出品之有名者。因連類及之。

### 黎里之物產

陸珠琴

菱所在皆有。黎里湖蕩所產尤多。六月花開。滿湖皆白。味亦較他處獨勝。又有醃紅可愛者。曰雁來紅。總名紅菱。味更佳。

銀魚。相傳出平望萬家池。今黎川一帶皆有。近秦家灣者尤細軟。其味不減鴛湖。

立蚌。出瑪瑙菴前。形如刀豆。他處所絕無者。味甚鮮美。人皆比之江瑤柱云。

蜂蜜。凡食物藥餌之屬。需用甚繁。里人多業此者。故各省馳名。稱為黎川白蜜。

茶窠。一名茶罩。以麥柴心為之。形如覆碗。大小不一。夏間取以罩茶蚊蠅不入。

梅鱸魚。長約五寸。西北各湖蕩皆有之。形似江鱸。而味尤其甘美。

因黃梅時盛有。故名。里人以為鱸餉遠。斑魚。形似河鮭而小。背有斑紋。無毒。味亦佳。肺尤甘美。境內各湖蕩皆有之。夏秋之交。沿街攤賣。盈千累百。他處無其盛也。

蟹。以鎮北烏龜漾者為最佳。爪尖紅色。尤肥大而鮮。俗稱駙馬墳蟹云。蓋他處絕無故名最著。

屈桃。出東陽村屈氏庭中。祇有一樹。味不亞於上海黃泥牆之水蜜桃。而大倍之。同治十年。屈氏兄弟分拆不均。遂伐去之。深可惜也。

月餅。隨處都有。出黎里陸氏生祿齋者製配精而蒸煎得法。馳名遠省。都下名公。有從輪舶寄購者。

罈醬。以黃子鹽水等分封儲罈中。安置向陽之處。自然成醬。味較晒者甘美而淨。且省人力。里人多善製之。

### 吳中人物志

陳慧聰

政績(本地人而有政績在外者)

嚴助。嚴忌之子。武帝時官至郡尉。其父與鄒陽枚乘齊名。世稱嚴夫子。

陸康。少以義烈稱。除高城令。升宣州守。以恩信為治。申明賞罰。袁術來攻。康困守城陷憤死。

顧頤。字元歎。吳人。累官丞相。性不飲酒。寡言笑。權曰。顧公在

坐。使人不樂。其見憚如此。

顧邵 博學洵行。少與舅氏陸機齊名。為豫章太守。郡大治。

顧榮 為丹陽太守。以白羽扇揮軍皆潰。楊修有詩云。羽扇一

揮風假草。策勳都藉顧丹陽。

陸績 為鬱林太守。清廉自守。歸裝舟輕。載石重之。歸家後。子

孫樹其石於門。謂之鬱林石。人多稱之。

張翰 官於外。因西風起曰。吾久不食故鄉之菰羹鱸膾矣。乃

歸。

陸玠 歷掌軍事。深得士心。史稱其貞亮籌幹。有父風。

陸納 玠之子。拜尚書。外白宜裝幾船。納曰。不必副船。臨發止

攜被襖。謝安至。納無供辦。維茶果而已。兄子密為治具。

納怒。責杖四十。

顧協南北朝 字正禮。榮之後。清介有奇操。初為廷尉。冬日夜單衣。蔡

子度欲解衣與之。不敢言。語人曰。顧郎難衣食者也。

張瓊 字祖逸。少有幹。累遷桂陽內史。不拜。後為通直散騎常

侍。散騎將軍。梁太監初。以給事中右祿光大夫致仕。

張種 初為法曹參軍。仕陳。歷太府卿。轉左氏光書。高帝即位。

為都官尚書。遷中書令。種任恕廉靜。而識量宏博。時皆

以為宰相之器。卒諡曰元。帝陵亦沈靜有識度。官至司

徒馬史。

顧憲之 為官清介。甚得民心。

陸象先唐 字景初。性恬淡高簡。時太平公主擅權。欲廢嫡立庶。象

先立諫得免。劍南江東。觀察所至。尸祝之。每曰。天下本

無事。庸人自擾之耳。苟澄其源。何憂不治。卒諡文貞。

張藉唐 字文昌。第進士。累官國子司業。當時名士。皆與游。而韓

愈尤重之。

范仲淹宋 字希文。貧苦時斷齋畫粥。作相時先憂後樂。夏人稱小

范老子。胸中自有數萬甲兵。

范純誠 字子明。文正猶子。文正置義田。皆純誠辦習。因奏為長

州尉。俾創規法。以貽永久。歷官衢州司理。

程師孟 字公闢。為政簡而嚴。罪非死者不以屬吏。發隱諷伏。如

神。得豪惡不逞。跌岩者。必痛懲之。所部肅然。洪福越。皆

為立生祠。

高明 高啓 字季迪。累官戶部侍郎。有文武才。

王鏊 字濟之。成化乙未進士第三。後為丞相。卒贈太傅。諡文

恪。

顧文昱 洪武二年。由知州擢廣東。行中書省。左右司印中。蒞政

以勤守已。以廉甄別。淑慝。均派轉輸。修浚城隍。訓練士

馬賑恤困苦。民其懷之。

韓 莢 字元少。所為經義。力振庸靡。累官翰林學士。禮部尚書。

儒林

張 旭 字伯高。善草書。嗜酒。每大醉。呼叫狂走。乃下筆。或以頭

濡墨。而書。既醒。自視以為神。世號張顛。

陸龜蒙 字魯望。吳人。寓居松江甫里。自號江湖散人。天隨子。甫

里先生。以高士召。不至。與顏堯。皮日休。羅隱。吳融。為益

友。著吳興實錄。四十卷。松陵集。十卷。笠澤叢書三卷。

韓 奕 字公望。精理學。

沈 周 字啓南。博涉羣史。窮索隱奧。精圖畫。雖海外亦知其名。

祝允明 字希哲。別號枝山。自少攻文。辭多奇氣。賦千言立就。而

彙括事類無遺。又善書法。道勁。風韻蕭散。舉鄉貢。仕知

縣。進應天府通判。未幾致仕。

唐 寅 字伯虎。一字子畏。少有雋才。性豪宕。家貧不問產業。好

古文辭。與京兆祝允明。博士徐禎卿。內翰文徵明。友善。

尤工四六書畫。嘗舉南畿鄉荐第一。

文徵明 字徵仲。初名璧。以字行。國子貢士。嘉靖初。薦舉翰林院

待詔。告歸。年九十八而終。文學德行。為時所宗。

文震孟 字文起。弱冠舉於鄉。績學砥行。負盛名。十赴會試。至天

啓二年。始以殿試第一。撰翰林院修撰。

徐禎卿 字昌穀。弘治進士。歷官國子博士。簡抗不輕與人交。砥

礪名節。希迹古人。所著談藝錄一卷。士林皆推重之。

陸師道 字子傳。仕儀部。告歸養時。年未三十也。社門却掃。三十

餘年。手鈔典籍。積數千卷。丹鉛儼然。風流儒雅。為世所

重。

楊廷樞 字維斗。文行傾海內。操選政執。詞壇牛耳。贊於門者。皆

成知名士。

米 芾 字元章。作文奇險特妙。翰墨點綴。山水自成一家。

汪 琬 字若文。順治乙未進士。累官編修。在史館兩月。撰史稿

七十五篇。稱疾歸。讀書堯峯。以文章為已任。標望彌峻。

何 焯 字貽瞻。康熙癸未欽賜舉人。進士選庶吉士。充武英殿

纂修。博學淹貫。長於考訂。多述論。

吳士玉 字荆山。康熙丙戌進士。入翰林。累官禮部尚書。宏通儒

雅。扶獎人倫。

吳於中古。寂焉無聞。雖茫茫禹跡。東至會稽。而書缺有簡。精神先

生難言之。及商之末。秦伯仲雍。亡入荆蠻。漸革斷髮。文身之俗。武

王封周章。子爵。吳始列入國史。春秋時。季札淹通。言假好學。自漢

以迄遜清。人文蔚起。好學者亦難悉述。茲於尚友錄。擇政績儒林

兩門。得數十人。錄其事實。為吳中人物志。

## 法國大革命史

張滄華  
陸問遠  
徐新抱  
曹佩華  
陸家俊

I	大革命之意義
II	大革命之遠因
III	大革命之近因
IV	大革命之初起
V	National Assembly 時代
VI	Legislative Assembly 時代
VII	National Convention 時代
VIII	Directory Government 時代
IX	大革命之結果
X	大革命之影響

### 大革命之意義

一九八九年的法國革命，猶之意大利之文藝復興，日耳曼的宗教改革一樣，是不以法國為限的；他的性質雖是偏重於政治，但也並不以政治為限，他是兼含社會革命的，甚致帶有經濟革命的意義。因此之故，雖然前乎他的，已有荷蘭對西班牙的革命，英國的議會革命，但他們對於這次的革命比較起來，便不免限於一地一國；他們的意義，也不能像他的這樣深遠，延地也不能像他的這樣廣闊，影響也不能像他的這樣浩大了。

法國革命之根本意義，是對於所謂舊制度（Ancient Regime）的一個大反抗。這個舊制度在十八世紀時，是普遍於歐洲各國的，不過他的普遍程度，及勢力的厚薄，不是到處一樣罷了。法國因專制太盛之故，便成為這個舊制度的堅堡；所以當他倒坍之時，法國也就首當其衝，而成為他的第一個的犧牲品了。

### II 大革命之遠因

#### A 政治之不良

(1) Louis XIV Louis XV 兩代之專制與 Parliament 制度

當 Louis XIV 與 Louis XV 在位時，法國的政體還是一種專制君主的制度；國王的地位還是「奉天承運」；他的行為，絕對不受他人的拘束；據說他祇對於上帝纔負一點責任。他仍有獨操徵收地稅的權利。地稅的總數雖佔有政府全部收入的六分之一的地位，但實際的數目，政府往往祕而不宣；至於這樣鉅大的收入，究竟如何用法，政府亦沒有報告；而且政府的政費和國王私人的費用，絕對不分；國王可以任意簽發支票；而政府官吏祇有遵命付款的一法。此外國王，又有任意拘捕人民的權力。法王的權力雖像無限制，沒有憲法，沒有國會；但他的行動，

須受高等法院 (Parlement) 的干涉。此高等法院實在和英之國會差不多，他的職務並不以司法爲限，他們主張凡國王所頒之新法，須得他的註冊；如不然，則法院得向人民宣布國王之行動非法。因此高等法院與國王間常起爭執，尤以十八世紀時爲盛；而國民對於政府的不滿，亦於此時更濃厚了。法之大革命，亦即伏根於此。

(2) 貴族盡据要職。

(3) 教會擅設 Inquisition 攘奪國家司法權。

(4) 法制之混亂。

當時法國國內最混亂不堪的制度，莫過於法律和稅則。原來法國大部分的領土，在從前本是半獨立的國家，各有特殊的法律，習慣，和政府；他們後來雖然陸續加入法國的版圖，但是法國君主始終沒有變更他們的固有的法制，祇要各省區能夠依期納稅，遵從中央官吏，中央政府就引爲滿意了。因此，法國南部仍舊遵行羅馬的法律，中北西三部地方，則各行各政，至少有二百八十五種不同的法律；所以國民一旦移居他鄉，即受一種完全不同的法律來限制，對於一般國民的生活上極行不便。賦稅方面，也是如此。

## B 財政之困難

(1) 宮廷之侈華 如 Louis XIV 時所建之 Versailles 宮，窮極奢華，稱爲世界之冠。

(2) 對外戰爭之軍費消耗 如 Louis XIV 及 XVI 之女子大喜功，參加新百年戰爭。

C 社會之畸形 納稅之不勻，和待遇之不等。法國的貴族和高級教士，可以不納稅，可以免除公民義務，對於舊日的封臣仍享有各種權利。其他人民，統稱曰第三階級，人口佔百分之九十以上，常受稅則不公的待遇，和各種租稅的苛虐；生活顯然與特權階級者不同。

D 民權自由思想之發達

(1) 學者之鼓吹

法自十八世紀初，革命思想家如孟德斯鳩 (Montesquieu)、福祿特爾 (Voltaire)、盧梭 (Rousseau) 等相繼輩出。「百科辭典」編者 (Encyclopaedists) 亦大倡打破君權，主張平等之說，思想爲之一變。

(2) 英美革命成功之影響

a 英國革命影響

英國十七世紀的 Puritan Revolution 及 Glorious

Revolution 影響到十八世紀的法國大革命甚爲重大。英國

人處死 Charles I 和驅逐 James II 迎 William 公為王。設立擁有國家大權的國會，這不啻為孟氏等學說強有力之證明。

b 美國革命影響

北美合衆國之建設，亦為革命新思想之實現，況法人又曾親預此役，故當法國兵士及 Lafayette 和官吏由美回至法國境內時，即大唱共和主義。法國人民家中儘有懸掛美國革命先烈像，以示敬仰者。

III 大革命之近因

A 整理財政之失敗及 Estates-General 之召集

(1) Turgot 之整理財政 路易 XVI 即位年僅二十，宅心忠厚，短於經濟。即位後，任用 Turgot 握全國財產大權，Turgot 係，Voltaire 之友 Encyclopediat 一分子也。他是一個有才的幹大臣，其整理財政之政策有三點：

- 1 不破產 (no bankruptcy)
- 2 不加租稅 (no increase of taxation)
- 3 不借債 (no loans)

改輕第三階級的租稅，使地主也有同等的納稅義務。並取消一切苛捐雜稅，縮減官吏的糜費等。假使 Turgot 能一一厲

行，法到一定僅有一個不流血的革命。

(2) Turgot 之被辭退 但是 Turgot 所有整理財政的計劃，都沒有實行出來。因為當時政權，全在一般特權階級手中，對於地的「節流」政策極力反對。君主又懦弱無能，不敢“Court Party”而 Louis XVI 之后 Marie Antoinette (奧女王 Marie Theresa 之女即 Court Party 之領首，嬌侈淫佚不善 Turgot 終被免職，改革事業，半途而廢。

(3) Necker 和 Calonne 之財政報告 繼 Turgot 為財政

大臣者為 Necker。他為援助美國獨立起見，籌得鉅款以便和英國戰爭，遂致財政愈紊，不堪收拾。他又於 1781 年造成一個財政報告書，公布國家財政實況，使全國人民明瞭宮廷之浪費，究竟達到一個什麼程度。不久，Necker 辭職，由 Calonne 繼任縱容宮廷之浪費，故頗得朝貴之歡心，但是不久他向國王報告國家的財政已瀕破產，要想救濟，非根本將政府改造不可。

(4) Estates-General 之召集 1786 年 Calonne 勸國

王召集貴族、主教和政府官吏合組之 Assembly of Notable，希冀通過自己的財政改革案，不料一般貴人，予以否決。於是 Calonne 沒法叫 Parlement 批准他所提的新稅，那知亦不肯照辦；並且故意把這個問題擴大起來，以便迎合國民心理，並

主張召集 *Estates-General* 以解決徵取新稅及整理財政問題。於是於 1789 年五月 *Estates-General* 之召集。

B *Estates-General* 表決權之爭論 各級會議，由教士貴族和第三階級的代表組織而成，起源十四世紀。代表的人數，三級相等；這班人所代表的並不是全國的福利，實在是各階級本身的利益。所以向來各級會議中的表決方法，並不和現代各團議院中的習慣每一個議員都有一個表決權。他們三個階級的代表各自成一個特殊的團體，當他們表決各種議案時，每一個階級的代表團祇有一個表決權。因為各級會議自 1614 年以來，已經不曾召集過，所以當 1789 年再行集會時，法國人民對於這個會議的性質和權力，發生許多議論。不過大眾的意思，都以爲從前那種種階級爲單位的表決法，實在荒謬，因為照這種辦法辦理時，兩個特權階級隨時可用二個表決權去推翻全國非特權階級人民代表的提案，那末人民要想取消教士和貴族的特權，當然永遠沒有希望了。最後路易 XVI 爲滿足第三階級的希望起見，下令准許他們選出代表六百人，等於二個特殊階級代表的總數，不過表決權還是以階級爲單位，而不以個人爲單位。

#### IV 大革命之初起

A "Tennis Court's Oath" 及 National Assembly 之成立

(1) "Tennis Court's Oath"

投票的方法，既成爲 *Estates-General* 的第一個爭端，其結果便是一七八九年六月十七日的第三階級離開大會，自由聚集，稱爲 *National Assembly*。11 日他們又到議場附近的一個網球場中，共同宣誓說：「他們非等到法國的憲法制定，大家決不散。」這便是歷史上所說的 "Tennis Court's Oath"。

(2) 國民會議的正式成立

當時國王以天性寡斷，竟致進退失據。幾天之後，他不得已下令叫教士和貴族都入第三階級之 *National Assembly*。是不啻國王對於第三階級所組之會議，予以正式認可；而法國中古封建時代遺留下來以階級爲表決單位的 *Estates General* 竟因此驟然一變，而爲現代歐洲大陸第一個以個人爲表決單位的代議機關。這可以說是現代歐洲大陸各國民權發達史上之最重要的史績。

B Fall of the Bastille, July 14 1789 及各地之響應

(1) 革命期中之巴黎暴民：

巴黎向來是一個工商業的中心，人口繁盛，並且有許多因

收穫不良而入城的農民；因為這些下等階級平民的無智妄動引起暴動的可能性，自然很大了。

(2) 巴士的獄的陷落

當這個國民會議想以憲法救國時，那位國王忽聽了王后和貴族的話，把瑞士和日耳曼的僱傭兵召到國都來預備用武力解散國會；王宮附近，亦增加重軍；於是巴黎暴民便起暴動了。他們的目標是打破 Bastille 獄，因 Bastille 獄不但是政府壓制人民的一個象徵，並且還藏許多軍火；所以七月十四日人民拿了棍棒去打那個古堡，他們殺了看獄的軍士，釋放了囚犯，一時歡聲雷動，這是法國革命所流的第一滴血。法國的國慶日，便定在這日。

(3) 各地的響應

巴士的獄陷落後，巴黎遂不為王家所統治，一部分良好的公民為維持秩序起見，組織市政府 (Commune)，選 National Assembly 中人為市長。其他都城，亦相繼仿行，設立委員會以促進革命之進行。後巴黎人民因不堪暴民之騷擾，乃組織護國軍 (National guard) 並請 Lafayette 為軍統，各地紛紛亦仿行。此時鄉間農民，常把地主的別墅用火燒掉，以為唯有如此纔可把租簿銷燬。舊日的公共事業，完全停頓；稅款亦不繳納，國內

混亂不堪。

V National Assembly 時代：

A The Night of August 4-5, 1789 the decree of the abolishing Feudal system

八月初旬，農民抗納租稅及焚毀堡壘之消息傳達於 national Assembly 時，議會中人以為若再不急於處理，將無以平鄉人之怒；National Assembly 中享有特權階級之人，亦以 Noailles 為首領，竟共相自動放棄特權。議會又議決把封建制度和佃奴制度的殘跡，一概廢除，貴族所獨享的畋獵和賽鴿兩種特權，從此取消；農民在自己田中，如見有禽獸，可任意撲滅；教會之什一稅，也從此不再徵收；教士和貴族不得再享有免稅之權，凡國民一律得享有充任官吏的權利，此外各省之特殊權利，一概取消，同受一種法律之限制；表面上此時 Old Regime 已經消失，而此種取消封建制度的建議，國王亦竟簽字承認。

B 行政區之劃定 83 Departements:

national Assembly 宣布凡是法國全境，祇許施行一種法律，人民受政府同樣之待遇，更把舊日省界完全廢止，重把全國分為大小相似的八十三郡，各以所在的高山大水為郡名，法國地圖上所有封建制度的遺跡，從此一掃而空。



C "The Declaration of the Rights of Man"

August 26, 1789

八月二十六日，國民議會中人又根據民衆的主張，發表了一篇著名的 "The Declaration of the Rights of man"，

爲後來法國許多憲法的基礎，其中最重要條文如下。

(1) 人類的權利天生平等，而且是永遠平等。  
(2) 法律是民意的表示，凡公民都有親身或派代表參與立法的權利，法律對於人民應一律平等。

(3) 凡個人的意見——包括宗教的意見在內——倘使表示出來時，並不擾亂公衆的秩序時，不能受人之干涉。

(4) 凡公民除因訴訟和依照法律訂定之手續外，一概不得被控，被拘或被監禁。

(5) 凡公民除對於濫用自由須負責外，應享有言論著作和出版的自由。

(6) 凡賦稅應該依照人民的志願去徵收和使用。

D National Assembly 之遷移巴黎及法王之失却自由

法王對於批准人權宣言一事，頗形躊躇，一七八九年十月初旬，國中忽有國王召集軍隊平定革命之謠言，其時適有軍隊

一連自 Flanders 調入，禁衛軍宴之於維爾塞，王與后駕焉；巴

黎人相傳某軍官於酒後將革命之色旗擲於地而踐踏之，人民聞此謠言本已憤恨，恰適是年秋收，不足民食，缺乏於是巴黎市民益形蠢動。十月五日，巴黎女子數千人及攜有武器之男子，紛紛向維爾塞而進，把維爾塞行宮包圍起來，高索「麵包」。次晨侵入王宮，幾致加害於后，並宣言國王非與若輩同赴巴黎不可；王不得已，允之。自此王及后儲居於巴黎 Tuileries 宮，等于軟禁。National Assembly 不久亦隨之移入王宮鄰近之騎術學校中。然此次王室與國民議會之遷移，實革命中一大不幸之事，蓋當日國民議會之改革事業並未告竣，而此後之舉動無一不受暴民之牽制，其時有 *Mutual* 者，在其所辦之民友報中極力贊助貧民故，不久貧民皆抱有仇視中流社會之意，偶有提倡「自由」或痛罵「逆黨」者，羣奉之爲首領，勢力雄厚，足以操縱巴黎及在巴黎之議會而有餘矣。

E 教會之改革及 Assignats 之發行

(1) 教會之改革

國民議會之改革事業除意法外，尚有關於教會方面的；當日教會財力之雄厚，幾難比擬，而高級教士之擁有鉅資和下級教士之清貧困苦，實有天淵之別，故議會中人以爲欲救濟教士苦樂不均之患，增進國家之收入，莫如藉沒收教會之財產以歸

公，而仇視教會者當然以推翻教會之獨立為快，即舊教徒中亦頗有以為此舉可改革舊日之流弊，有十一月二日之沒收教會財產令，主教牧師則由國家給予薪金，以宗教職務之用。不久又頒布 The civil constitution of clergy 改換教會的組織，使下流牧師，皆由人民選舉之。此種改革大部牧師對之，自然不滿遂形成當日反動勢力之一。

(2) Assignats (紙幣)之發行

National Assembly 既議決請查教士之財產以助財政之整理，惟因政府需款甚急，不待標賣，即議決先發行四萬兆法郎之紙幣，(Assignats) 以教會之財產為擔保品，但不久，其價格日落，七年間，大部紙幣已成廢紙。

F 反動勢力之增加

(1) The Emigres:

當時反對 National Assembly 之貴族，有一部份不願居於法國，如國王弟 Count of Artois 輩，於一七八九年七月十四日後即逃出法境；嗣後貴族因焚毀堡壘，廢止特權及世襲制而逃亡者猶衆，不久彼等即組織軍隊，並有入侵法國的計劃，頗欲假列強之力，以推翻革命之事業，援助國王及恢復制。

(2) The Non-injuring Clergy:

因國民議會把教會財產沒收之故，教會中人莫不萬分反對政府命許多教士及教徒羣起反對；「下級牧師由民選」之令，尤為當時染有封建色彩之教會所認為駭聞，反對政府，更形緊張。

(3) The Radicals:

因 National Assembly 是中等階級所結合的，對於第四的生活，仍舊很是困苦，故第四階級在暗中也極活動，其結果，反較前述二種過激為甚。

G 法王之出奔及被禁:

一七九一年六月國王偽裝為服役者，其后 Maria Antoinette 裝飾為一俄女，自 Tuileries 宮直驅法國東北境，謀與亡命貴族聯合；不幸在 Varennes 地方被人發覺，中途被逮，解回巴黎。因此人民對於國王之懷疑及憤恨益深，而 Maria Antoinette 更為人民所切齒。

H 新聞紙及政黨之發達:

自一七八九年後，日刊新聞驟形發達，有屬表示個人主張者，如「民有」報，有並載國內外新聞，與今日無異者，如「導師」是也。

(1) 第一次憲法之告成及 Bourgeoisie 之勝利:

一七九一年法國 National Assembly 于兩年來編訂

之憲法告成。規定設立一院制的立法機關，握政府之大權；世襲君位雖仍保持，惟不過名義而已，國王不得任意解散此立法機關。國王雖有否決之權，但如果立法機關中已有三次之通過，則國王不得再否認之。關於選舉權，則以財產為準；因此當時參政者僅及第三階級即中流階級；此外大部分農工，仍擯諸選民之外。限止選舉權，因此大半公民——農民，大部是工人——被撤消其選舉權。

Loius XVI 之正式宣誓遵守憲法及 National Assembly 之閉會：

君主立憲的新憲法既告成，法國王路易十六正式宣誓遵守，全國人心因之大定，其新憲法中規定召集立法議會（Legislative Assembly）主持政務。National Assembly 的任務到此告終，立法議會乃於一七九一年十月一日正式開會。

## VI Legislative Assembly 時代

A Legislative Assembly 中政黨

(1) Feuillants:

主張立憲王政，Lafayette 所屬之黨員隸之。

(2) Jacobins:

Jacobins 中分二派，皆主張共和，其中一派名 Girondists

主張較為溫和，多為名士學者，活動力不強，蓋缺乏經驗與毅力；也另一派名 Mountains，以其地位很高而得名，主張較為激烈，以 Marat, Danton, Robespierre 三人為首領。

B Legislative Assembly 之困難。

(1) 會員之無經驗：

凡屬 National Assembly 的會員，即不許被選為本會議之議員，因此立法議員皆少經驗者，辦事每至不決。

(2) Emigrés 之日謀捲土重來：

嗜昔逃出之皇族日謀逃回，以恢復原來之地位。

(3) The declaration of Pillnitz 及外患：

法王后之兄 Leopold 見法王之中途被執，大為憤恨，發表其宣言——The declaration of Pillnitz 謂「欲謀各國君權起見，不得不聯合起來去阻止法之革命，而迫其交還法王以前所有的權力，但此種宣言並未成功，蓋法之人民認為此係法之貴族連絡外國軍隊希圖恢復其勢力，故竭力反對；而各國亦未出軍，於是路易十六的帝政命運告終。

(4) 反動勢力之日增：

總之，在這時候，對派中人物對於執政者，以為腐化而舊派中人物則以為執政者之太新遂致兩不見好，百事停頓激烈分

子乘機活動，循使國會日趨激烈化。

C Legislative Assembly 之過激烈化。

(1) 對於 Emigrés 之處置：

令集合邊疆上之貴族須在一七九二年元旦前回國，否則以叛逆論罪，處以死刑，並收沒其財產。

(2) 對於 Non-juring clergy 之處置：

把不遵守 Civil Constitution of Clergy 和新憲法的教士，驅逐出國。

D 奧普入侵及 Duke of Brunswick 之宣言：

Legisative Assembly 雖僅一年，但他做了件很大的事，便是對奧宣戰。他們以為如此能團結人心，但未料到引起了二十年之對外宣戰。當時 Louis XVI 被會議所迫，於一九七二年四月批准之。普得信使，和奧連絡侵法；此時法人見法王之無力保國，頗思廢之。適 Brunswick 發表「如法人欲加害於法王，誓必進兵毀滅巴黎」之宣言。法人聞之更怒，於是 Louis XVI 的生機，更入危境。

E 一七九二年八月十日之暴動及共和政府之宣布：

因有奧普入侵的外患，並且內部亦有帝王欲謀復權的舉動，所以巴黎民衆起來，壓迫國王，殺戮國王的保衛隊，推翻 Leg-

islative Assembly，重組 National Convention。益因 Legislative 有連絡國王之嫌疑也。十一月乃宣布共和。

VII National Convention 時代

A Louis XVI 之受戮

一七九二年九月廿一日立法議會解散，山嶽黨別組 National Convention 宣布共和政治。其時 National Convention 對於處置國王之方法，頗費躊躇，然多數議員以為國王陰謀外國之干涉，實犯大逆不道之罪，乃決議開庭審判之。卒以多數之同意，處以死刑。乃於一七九三年一月二十一日殺之於刑台上。

B 內憂外患

(1) The first coalition 1793

俄、奧、普、英、荷、諸國聞法王之被戮，誓不承認法之共和；由英發起，聯合諸國，結第一次大同盟侵法。

(2) 西南之勤王運動

此共和政府同時又受到保王方面之反抗。蓋法國政府欲徵募西南境之農民為抗外運動，乃引起反叛。此種勤王運動，擾動了里昂、馬賽。

C 對付時艱之 The Committee of Public Safety 及

(1) Committee of Public Safety 之成立

National Convention 于一七九三年四月決議組織 Committee of Public Safety 委員初本九人，後來增加至十二人，權力甚大，可以招兵，宣戰，收稅，西南勤王軍，旋即平復。

(2) 外敵之擊退及 Treaty of Basel, 1792

自公安委員組織後，即外退敵兵。一七九五年結 Basel 條約，普魯士利萊因河西岸地與法，法國領土才得擴充至萊因河西岸。同年，西班牙和荷蘭亦與法媾和，以荷蘭成了 Batavian Republic 在法國保護之下。

(3) 反對黨之撲滅——恐怖時代

公安委員會雖能外禦強鄰，內平叛亂，然革命事業終未告成，乃用恐怖手段以壓迫反對黨。Marie Antoinette, Madame Rolland 皆為此時之犧牲。斷頭台上血無乾時，直至 National Convention 中盡屬過激黨人而後已。恐怖時代自一七九三年九月至一七九四年七月。

(4) 第二次平民憲法之公布 Mountains 既推翻 Girondist 1793年遂公布極端平民主義之新憲法，中流階級政權全失。

(5) 改革事業之一斑

a 作共和國，以一七九二年九月二十二日為元日

b 創 Metre System

(9) Mountains 領袖之被戮與恐怖時代之告終

a 少女 Corday 之刺殺 Marat, 1794, 7.

q Robespierre 之殺死 Danton, 1794, 4. —— Robespierre

iere 因急於建設理想共和國之故，以 Danton 為反對共和及革命之人，殺死之。

c Robespierre 之伏誅, 1794, 7.

Robespierre 既殺異己者遂大權獨攬，然終不能持久。七月二十七日 Robespierre 入議場，方欲有所陳說之時，忽聞

「打倒暴君」之呼聲，大驚，旋即求援旋巴黎市府，未果，終被 National Convention 所逮戮。

ional Convention 所逮戮。

p National convention 之改組及第三次憲法之頒布

——中流階級再握權

Robespierre 受戮後，恐怖時代即行告終，而此後一種不可避免的反對

Jacquin 之聲，亦遂之而起。Bourgeoisie 重

握 National Convention 之權，重行改組，頒布第三次憲法，

規定設立兩院，行政大權，規由立法院舉出五人組織一個 Dir-

ectony 來執行。一九七五年十月 Directory 政府正式成立。

### IX 大革命之結果：

A 專制政府推翻，貴族僧侶特權剝落。

B 中流階級獨攬政權。

C 造成日後拿破崙創立帝業之機緣。

### X 大革命之影響。

1 英德諸國社會政治均受法國革命之影響，而致動搖。

2 荷蘭 (Batavian Republic) 瑞士 (Cisalpine

Republic) 熱那亞 (Ligurian Republic) 羅馬，Naples

諸邦，均新建為共和國。

3 Peace of Westphalia 以來之歐洲均勢局面為法國

破壞。

4 後來世界無數之革命均受此法國大革命之影響。

## 藝文

### 千葉蓮堪近詩

瓠 廬

題女弟子手冊

松禪十子蜚聲日。笠澤松陵一大家。弁冕金箱才學識。四聲猿裏

黃崇嘏。費 霞

芸訪官詹為虞山翁相國松禪十子之一。仲霞女弟之曾祖輩也。書此以誌夙夜無忝之義。

鹽官新硯舊山房。大節無虧青史香。贏得金箱女才子。儵然神韻

繼漁洋。沈祖芳

祖芳女士家世海鹽。曾祖曉滄先生。按試梧州。值洪楊變。殉難。遂文節。著有野硯山房詩鈔。讀漁洋詩隨筆詩中涉及。冀女士能奮志學成。無忝祖德也。

慈竹風淒古柏寒。機聲鏡影夜將殘。蔗回幾盡俄頃事。教女成名

震姑壇。虞 傑

虞傑女弟之母大人。苦節純孝。尤長於文字。教女諄之。有義方。行見 鑾女弟之將力學成名。而報母恩於萬一也。

梵網經鐫磚閣壁。簪花妙蹟認前朝。他年名姓同編錄。閨秀應聯

學士標。章麗藻

開元寺磚藏經閣。有陷壁章藻書梵網經石刻。文徵仲入室弟子也。麗藻女弟。自行輩字而外。姓名適與之同。故詩中及之。

故家喬木墨池園。隨筆庸閒一代尊。有女能文詞絕妙。雙修福慧

夙根存。陳慧聰

四飛山下竹青塘。許市嘉名錫李唐。一卷龍門貨殖傳。足封千戶

傲侯王。沙月珍

陽山古稱四飛山。唐詩許庶乘機嫌名。故讀許豎如許市。陸廣徵吳地紀印運作許市。

青衫有淚為神州。腸斷江山萬里樓。贏得謝家吟絮女。虞山喬木

足詒謀。楊珍午

珍午女弟。爲 雲史先生輩從子女。秀外慧中。異日何難與歸佩潘宗  
少婉雅。駕齊驅。漫贈一絕。以實集冊。

鐵笛鐵簫復鐵笙。自來名父毓精英。巴清貨殖龍門傳。一例操奇  
復計贏。陸蕙芳

蕙芳女弟之尊翁鐵笙先生。以流通貨幣起其家。少習心安。行見女弟  
之能精學史記貨殖傳。漢書食貨志。再參以泰東西學理。爲祖國工商  
謀福利也。

滿座春風和且婉。一泓秋水淨無塵。名賢故宅四皇甫。異代湘蘋  
有替人。徐 珩

徐珩女弟所居槐樹里。明皇甫可動見仲圖第也。特稱述之。冀學成後  
能與諸賢頡頏耳。

## 旅行的渴望及其他

高二 曹 雪

一、  
爽朗的秋天，能有一個長途旅行，許是一件很怡悅而有益  
的事吧！對於這山水出名的杭州，我雖然曾經到過，然而行色匆  
忽，加以心上有事，總沒有暢快的遊過。所以久已渴望再能去望  
望西湖的顏色，但是我却終於不會參加這個，爲了病的緣故，就  
此失去機會，真是說不出的惋惜。

二、

旅外生病，是多麼痛苦，在靜悄悄地宿舍內，同學都去上課  
了，只望着些同學的臥牀，整齊的被褥，此外只有鐘聲的敲打，驚  
破這寂寞的時間，這樣病着，是不得不遷移了。爲了病勢還沒有  
退去，便有勞母親的奔波，病雖不是可怕的險症，然而藥品的效  
用，却是很微細，整星期的熱着，退熱是蝸牛爬行般的，慢得使人  
心焦，雖是小小的一次病，但精神却感到疲乏而損傷了。

三、

傍晚的時候，一走到西花園，清新的空氣，頓覺一天的疲倦，  
都隨着飄散，精神振作之後，對於每一枝花草，都感到興趣，雖沒  
有玫瑰般濃郁香氣的吹送，但微風中的一陣清香，調和地沁入  
心肺，受了和暖陽光保護的花木，還沒有呈現衰落的景象，一邊  
散步，一邊欣賞，初秋的裝點，真是一種調劑精神的良方，

## 瑣記

高二 趙秀琴

奇怪！剛走進門，便聽到幾聲北平話，有一點驚奇！趕到二婦  
房中，擅抖的高呼她，又低聲的問她：「什麼地方來的客人？」她  
笑了，和我開玩笑似的說：「你的媽回來了，去行禮！」我真難爲  
情，只能含羞地跟她去，由她的介紹，我向媽行過禮。「媽」——我  
第一次嘗試叫這個字，她被我深深地看了一眼，她也細細地觀  
察我的舉止，我倒發生了新的趣味！

爸爸從人們的渴望中回南了！我真高興，衝上去叫了一聲，他也歡喜，因為爸爸北上時，我還在襁褓中，現在這麼高的夥子，他自然覺得有無窮的希望，在後，終是對着我笑，使我臉紅。有時候講許多好聽的有教訓的故事，給我們聽，更有趣的常指着他的兩塊灰白的鬚給我們看，表示他老了！又用愛憐的口吻來鼓勵我前進，努力！這樣我的心被他化得軟軟的了，但是血是在猛烈的澎湃着！

也許是夢吧！昏迷的算過了幾天天倫之樂的生活，爸媽又忽忽的北上了，爸屢次留戀地對我們說：「這樣可愛的故園，本來，我很不願離開，更不願到那苦燥的北方去，但是，沒法啊！有你們這群蛙蟲……」我明瞭他說這話時心上很淒楚，這樣真摯的愛，怎麼不打動我的心靈呢？

紅是一個多麼可愛的孩子，他有紅頰，小嘴，亮晶的眼珠，衣服雖破，却終雅潔！家中很窮，所以讀書發生了問題，我很愛憐他，放假回去，終教他一些字，他聰明，一讀便會。我更喜歡他時常給他很多的玩具。但是，不幸在一個酷熱的暑天他被抓到死神的

懷抱中了，他媽的哭聲是那麽悲慘！我一聽到便會簌簌地流淚，真不敢聽那慟哭！到這時，才明瞭死人是一件可怕而悲慘的事，尤其失掉一個可愛的孩子！

南歸是冰心做的，我看了三遍，還不肯放手，只覺有味。她是寫她的母親從病到死的實情，真是淋漓盡致，無微不至，生動的筆墨寫得我落了幾次同情之淚！又幻想自己在出世後二個月媽去世時的情況，更覺心傷！

月光是那樣的皎潔，照遍我的床頭，直射透我的心房，我真難過，這慘淡的光太富有刺激性了！

拿起報來看，電影廣告渲染得比隨便什麼重要時事來得使人注目，我始終不明白，到底電影要緊呢？還是國家大事要緊呢？

在現在，回想起以前的一切，再翻開我的生活史一看，覺得以前瑣屑的事情，真夠使我回味而神往！

## 回家

高二 朱智華



「回家」有那個聽了不露着笑臉，尤其是游子們。

火車駛到站了，在擁擠的人堆中，掙扎地投向車的懷抱，腦子混亂得很，不時的轉向家中，心緒時刻的奔向家，可是那車身好像故意的延慢，恨不得生了翅膀飛到家，只見四周圍坐的人們，嘴角的牽動，却始終沒個字，能激起我的耳膜，更加不知道他們講的那一方，一站過了又一站，希望漸漸擴大了「回來了！」別離了七星期的人們歡呼着，尤其是小弟弟小妹妹，他們烏黑的眼珠，不時溜向我的行李，希望在那裏包着些不要使他們失望的——糖菓。

★ ★ ★

七弟和六弟都生病，但是六弟已好了，他說：「假使沒有七伯父用盡心機的醫治，我們將在夢中相見了，現在是好了，但四肢覺得像棉花一樣的軟，身體不自由得很，平生的氣力都被病魔消耗了，真是英雄只怕病來磨。」

六弟本來是個剛強的青年，他從不知道疾病的痛苦，但這場大病，剛強的志氣已減少了許多，疾病好似個蛀蟲剝蝕了人們的肉體與精神，人們的仇敵亦就是牠。

★ ★ ★

小妹妹他帶有大而黑的眼珠，小小的口，時常帶着活潑的

笑臉，看上去就耐歡喜，當我走到房門，她說：「七姊，你回家啦！我去叫潘媽去買些熱烘烘的山芋給你吃啊！」她現在不過四歲，不知怎樣生了伶俐的嘴使人不得不愛。

★ ★ ★

自己會的，不可算頂頂好，自己不會的不能以為完全不好，譬如文學會古文學的，罵新文學荒唐，會新文學的，說古文學呆板，雙方爭論不休，不知他們都是犯了知己不知彼的病證，假使古文學和新文學兼會的人，他定是說：古文學與新文學都有研究的價值。

## 蕃藷之類

高二 葉家基

時針已指到「IV」字，玉章打過最後次的退課鐘，照理同學們紛紛的負篋歸家，但是這一天，我級級友都依了早會時王季昭先生的囑咐，「今日課後我要和你們集一個會希望全級級友，一個不少。」所以一個也不走。

從第十教室回來的歸途上，各自討論着王先生集會的原因，「會不會請我們吃什麼？」「不差，剛開學就想吃，」「那也說不定，」邊走邊談的到了教室門口，見學組的級友早迎着在教室前，果然王先生預備着蕃藷，熱騰騰的在教室的一隅，引人吐涎。不多一會，大家隨王先生到了來今雨齋，在正中的小桌上。

除了蕃薯外，過多了一籃香蕉，四隻盛糖的五寸盆，在開始動嘴的時候，王先生說：「今天我備了些粗點心，和大家敘敘，一方面請各位提出對於本級要改進的問題來……」王先生話沒說完，同學們早你推我奪的爭取香蕉，搶人吃蕃薯了，喧鬧之聲，外溢齋外，路過來今雨齋的他級同學，都止足而望，他們或許在羨慕我們吧！

某同學說香蕉蕃薯同吃了，可以致命，但是我們似乎都不怕死，一個個的把香蕉蕃薯接着往肚下送。

末了什麼都完了，要討論的，大概也一齊吞了下去，所以在散會時祇聽見「謝謝王先生」「明天會」的聲音。

「那一級得王季昭先生做級任導師那一級口福好」畢業姊姊們的這句話，突然湧上了我的腦膜。

★ ★ ★

一個禮拜六的會考過後，十幾個級友圍坐在西花園的草地上，討論才應試的常識測驗——計算校裏共有幾個月洞門，圖書館正中樓梯的級數是幾，龍井在那裏，瑞雲峯爲何時之物……忽然問「本校校訓是什麼？」你該打誠樸仁勇校訓也不知道！我們中的幾個一起嚷着回答：「啊呀！我也錯了，我以爲是忠孝仁義信愛和平呢。」站在旁邊的P，這一句，引得許

多人，前後俯仰了好久。

初三同學，問我們己已亭對面是一棵什麼樹，慚愧得很，我們竟不能回答，去年讀了一年生物學，捉蟲尋草，每星期西花園祇少跑二圈，那知到現在仍是給他們問得臉紅。

我們討論結果，都自感不滿，真的，我們太不注意常識了，功課果然忙，但是對於普通常識，也不該付之不問，我說我是振華學子，許或人家問我振華校訓是什麼，創辦人是誰？而我回答不出，那末人家會不會疑惑我是冒充振華學生的呢？現在我們的常識真是缺乏，爲怕人家的見疑，以後還是留意一些。

★ ★ ★

雖說秋季清肅，天高氣爽，却畢竟帶了些寒意。不過在午飯後陽光裏，一樣會受到溫暖甜蜜。

那一天午後，四五級友，在三四教室前的草地旁徘徊着，忽見一片琴聲，由前面送來，不其然的，我們齊拉起調來，合不合也不深究，但覺聽到琴聲，有不可不和唱的趨勢，這是我們愛好唱歌的怪癖，愈唱愈高興，儘唱儘唱，真覺快樂極了，這一刻，我們忘却了忙碌的苦痛，一切的煩悶，也化作氣泡。

音樂實有感人的本領，淑人的功用，若在困頓勞瘁的當兒，把音樂來調治一下，穩教憂愁消釋，氣息和平，學校中一星期有

一課音樂，也是給我們舒勞節逸的吧！

★ ☆ ★

在最近的星期日，在幾篇國文裏摘了一些心得：「梁啟超的『奔迸表情法』——他所搜集的文字，並不以含蓄蘊藉爲原則，是感情奔迸，一瀉無餘的，他真情流露，使讀者不得不感動，作文原是要表達自己心情的，假若祇求纏綿悱惻，含蓄蘊默，那末他的真情實意，難免不能全顯，看的人，怕不能瞭解吧，所以奔迸表情法，是值得我們注意的，只要在情感突變時，捉住他心裏的一點，努力開拓，就是，二、史記『伯夷列傳』——伯夷雖賢，得孔子之言，所以名顯聲彰，卡隨務光同樣的讓天下，義亦何嘗不高，但是不載經傳，文辭不見，這可知道凡想砥行立名的一般人，不可不附責雲之士，其實自來湮滅不稱的賢人志士，不見得少，所謂『埋沒英雄』者，又豈僅僅由光二人呢？三、黃遵憲的『日本國地理志序』——日本的有今日，既不因國土大，又非恃地勢險。全出於及早覺悟閉關自守的危害，明察世界大勢，奮發努力，回頭看我中國，受強鄰侵迫，兵威四懼，真是日甚一日。但是執政的人，仍是唯求苟安，一味利己，以致黨派林立，國事日紊，與區區島國，相形之下，我也替他們慚愧哩！

## 小病

高一 沈祖芳

萬惡的病魔纏住了人的身體，使你一切都幹不了。旅行是調劑人的生活，可是我沒有這福份消受，只好在病中消磨，雖則是小病，可是牠能阻止我的一切。隨你怎樣的倔強，總是爭不過牠，使我不能欣賞這使人陶醉的西子湖，想起了就使我恨！

星期五是她們出發旅行杭州的日子。她們在十一時動身，不去的人，當然是有功課做。却是很冷清的，覺得時候很慢很慢的才到放學時候，回家去就有些不暢快，因這幾天有些小病，終久睡倒了，明天是請了一天假。

小病是不足爲奇的，過了一天，也就好了，恰巧這天是星期日，天氣很好，我想不要辜負了這個機會，便到一個較清靜的河畔去閒步，風景雖好，可是總覺得帶着些淒涼的情景，蟬鳴衰歇，綠葉漸疏，鮮花慢慢地凋落，蝶兒不見，蜂兒絕跡，悠悠的流水，帶着落英，做牠最後的歸宿，記得春天來玩的時候，多麼有趣，現在呢？祇剩得憔悴的葉枝，秋風帶來了肅殺，只有冬青，扁柏，松樹在忍着淒厲，忍着秋風的打擊，這種景象太悲了，我不忍再立在那裏，便匆匆的回來。

推開半扇玻璃窗，勉強調和了，屋子裏一半死寂的空氣，滿天的星光，都被那銀碧如鏡的秋月光輝遮蓋了，無聲的冷露，浸濕了焦黃的楓葉，那葉瓣上含着露珠兒，一滴一滴的發光，四周的

沉靜，除了老樹上幾片秋葉在那兒作響，此外一無所聞，一陣尖銳的秋風直捲進來，不由得打了個寒噤，隨手關上了窗，只好機械地睡在牀上，一盞綠色的電燈，射出溫柔的亮光，伴着我，這時大約她們正在很熱鬧的游西湖吧！我的眼前映着西湖的全景，回想起舊年遊西湖的情形，好像電影一般的一幕幕地過去，不覺又是一年了。

杭州雖則沒有去，可是由她們的口中帶回了。關於杭州的一切，她們遊玩的情形，立刻可以想像得到，和我們遊玩是差不多，並且她們還帶來了許多的東西給我吃，於是我也很安慰，理想往往和實現是相反的，我預算在這幾天中多溫些功課，可是事實恰是相反，一些也沒有實現，浪費了許多的時光，但是時候是抓不住的，現在只好惋惜而已！

## 關於蘇東坡

初三 沈治琳

現在我們翻開歷史來看，在每個時代中，都有不少超越羣衆的文學家產生。他們都能各現其長，發表他們對於文學上的天才，爲文學上立了一個很堅固的基礎，蘇東坡當然也不在例外。

蘇東坡名軾，東坡是他的別號。他是宋代極偉大的一位詩

人；也是中國文學史上極偉大的一位詩人。他在我們文學史上，確不能不算他是一個怪傑。凡是中國文學上各種文體，他幾乎是無一不能，無一不精，我們從前各家文集的分類，本來是不很複雜的，概括地分列起來，大概不外文詩及詞三類。可是古今來的文學作者，却有一件頗可怪的事情，就是精於文的，大概不會精於詩或詞；而精於詩的，也很難得他同時精於詞及文；至於在精於詞的人中，要找出一個兼能作出絕好的文與詩的人，那更如鳳毛麟角一般了。但是我們這位東坡先生，着實可以算得是一個雄視千古的人；他的文，他的詩，他的詞，都卓然成家，巍然高踞於第一的位置。我們從他的作品裏，在在都可以看出他的稟賦着極高的天分，而他在詩歌方面的成功，尤爲卓絕，處處都表現着他特殊的風格，和他的晶光照人的詩才。

蘇軾是眉山人（現在的四川）在他二十二歲的那年，就隨父入京考試。其時試官是那時的古文大家歐陽修及梅聖俞等，他們見了他的作品，都很驚奇，歐陽修恐怕是他自己的門下士會輩的文章，爲欲避嫌，便將他屈置第二，然而到了第二場，他是仍居第一，爲進士。

熙甯中，王安石創行新法，軾便上書論他的不便之處。安石怒，便使御史謝景溫論他的過，「窮治無所得」，軾知道他自己

做內官是有許多的不便，就自己請求願做外官，因此便把他掉到杭州。

到杭州後，他整日盪漾西湖。他的詩思，藉着湖漪山靄的浸潤，愈加豐富；詩境也愈加清妙起來。他有許多不朽的詩歌，都在這時做的。

當時有王安石的黨徒李定等，爲着平時受了他的譏誚，便控告他「愚弄朝廷，妄自尊大。」把他所作的詩文，進呈神宗，作爲證據。於是他被逮下獄，李定等欲謀殺他。但是後來因爲神宗可憐他，便放他出獄，充黃州團練副使。他到了黃州，頗能優遊自適，築室於東坡，自號東坡居士。

過了三年，神宗憐念其才，屢次想起用他，都被那時的執政擋住，不能如意。神宗死，哲宗即位，就召他還朝，任翰林學士兼侍讀。但是那時新法漸復，地所作的詞，又被御史尋瑕索疵，說他譏斥先朝，貶瓊州別駕。那時那地還是瘴癘之地，被視爲非人所居的地方，他住在那裏，當然苦不勝言。他有一首詩，很能表出他當時在那地的情景。就是：

「餘生欲老海南村，帝遣巫陽招我魂。杳杳天低鶻沒處，青山一髮是中原。」

他那時的悲情悶緒，亦可想而知。

不多時，哲宗死，徽宗立，他才得移居內地。但是他那時的生

活已很枯寂的了。我們在他的詩裏，可以看出他那時生活的形

「寂寂東坡一病翁，白鬚蕭散滿霜風。兒童誤喜朱顏在，一笑那知是酒紅。」

「父老爭看烏角巾，只緣曾現宰官身。溪邊古路三叉口，獨立斜陽數過人。」

二

初三 徐雅貞

余之識東坡也。在讀志林記游五則。及其詩句之後。觀其所作或爲感言。或存諷刺。不一而足。今姑錄其一二以見其天才絕論。而使印象可更深刻也。

「庭下如積水空明。水中藻荇縱橫。蓋竹柏影也。」描畫盡緻。不可及也。「月明如水竹影縱橫。」同一語也。然覺愚蠢過甚。不若東坡連用輕巧之筆寫輕淡之句之妙也。

「何夜無月何處無竹柏。但少閒人如吾兩人耳。」余作曰：「×××此余對月所感也。」至此不禁失笑。笑己之愚一至於此。若東坡之作。飄逸至極。令人讀之。餘音起伏繚繞。其味無窮。佳哉。佳哉。

「誰道人生無再少。君看流水尚能西。」即景生情。甚似樂天。何其

瀟灑也。

「溪邊古樹三叉口。獨立斜陽數過人。」語雖簡單。含意殊深。又「兒童誤喜朱顏在。一笑那知是酒紅。」寫其老年時之寂寞寡歡。讀之不禁愴然。噫。人莫不願童年常在。惜年光豈能倒流。以迎人之意耶。

「飛流濺沫知多少。不與徐凝洗惡詩。」暗譏凝詩「一條界破青山色。」直敍之乏味。不若李白詩之有趣。「劈開雙玉峽。飛出兩白龍。」俗云「不識貨。貨比貨。」我雖不能作詩。但相較之下。相去天壤矣。吾謂李白詩聖也。蘇軾亦詩聖也。五雀六燕。不易分其高下矣。

「人皆養子望聰明。我被聰明誤一生。」

「餘生欲老海南村。帝遣巫陽招我魂。」

「根到九原無曲處。世間惟有蠶龍知。」

以上皆嘆己因聰敏且好勝故。以至貶謫萬里外。除故帝外莫知其有不世之材。無容身之地。牢騷不解。故有終老海南之語。余因之有感。夫天之生才。豈不必定有所用耶。或用必至其時耶。抑古來文人才士。應得厄運耶。

「東海若知明主意。應教斥鹵變桑田。」作者明知斥鹵難更桑田。暗喻當世君王。貪得無厭。惜無多地土為王所得。指民脂膏為王

所收括者。雖多而猶不滿王之所欲也。譏諷之語。盡於此矣。

「讀書萬卷不讀律。致君堯舜終無術。」言王安石擁皇變法。創新政。然彼之才。欲使皇超過堯舜以上。終點金乏術。不可能也。亦嘆己才之無所用。不能表見當世。以致君堯舜上也。曷勝浩歎。

「芒鞋青竹杖。自挂百錢遊。可怪深山裏。人人識故侯。」極寫其得意形態。由此可知其壯年時曾得意一時。人在失意時。回憶得意時。往往仍覺自得。此人之常情歟。

依余所見東坡一生樂少悲多。生不逢時。可嘆也。聞東坡之文人稱才子。真不我欺矣。

三

初三 李澤恭

蘇軾字子瞻。北宋時人。東坡乃謫居黃州後之自號也。嘗自謂「作文如行雲流水。無定質。但當行於所當行。止於所不可不止。雖嬉笑怒罵。皆可書而誦之。世間樂事無復踰此。」蓋蘇公生性恬淡。胸懷灑落。超然物表。不為境遇所拘繫。其文固如行雲流水。無定質。其人亦隨遇而安。無往不自樂其樂。故其上梅直講書有云。「執事名滿天。而位不過五品。其容色溫然而不怒。其文章寬厚敦朴。而無怨言。此必有所樂乎。斯道也。」超然臺記有云。「樂哉遊乎！以見子之無所往而不樂者。蓋遊於物之外也。」而喜雨亭。放鶴亭等記。前後赤壁兩賦。亦無不天機活潑。樂趣盎然。偉哉！

蘇公所謂「不怨天，不尤人，蓋優哉遊哉，可以卒歲。」公當之實無愧色，吾不敏，竊願與聞焉。

## 營地生活片斷

初二陳安勵

江蘇童子軍大檢閱的消息，早就佈滿在全校師生的腦海中，尤其是童子軍們自己。

十一月一日的早晨，在秋風蕭瑟裏，在細雨濛濛中，童子軍們鼓着勇氣，向着一月來心中所希望的老五團進發。在一陣歡呼聲中，我們的目的地達到了，只見營地上有許多帳篷，很整齊的排列着，多莊嚴多威風。

我們開始工作了。捲起了衣袖；大家合力的將篷帳搭好。有的同學就去挖竈穴，有的挖壕溝；大家唱着勞工之歌，互相應和着。幻想我們在具着大無畏的精神，開闢一條光明之路。爲了我們的合作，我們的勇敢，工作迅速完畢，幻想也停止。

時鐘告訴我們，現在是五點鐘了，吃了一些點心，大家說說笑笑；司令部的號響了，一聽是睡覺的號聲，便脫衣就寢。看起來這樣小的帳篷，八人睡似乎嫌小一點，會睡不安。可是事實適得其反；我中夜醒來時，看看他們睡得都很甜蜜的，有的在說：「安勵幫我的忙。哎喲！你踏痛了我的腳了。」——這是夢話罷！

第二天早晨，一個個都被起身鐘催醒了；趕忙穿好了衣服，

跟着團長去早操。操場上，滿滿的瀰漫着霧。有一位同學因跑得太快，跌了一交，爬起來時，再也尋不着大隊的蹤跡，便一拐一拐的回營去了。

早膳後，檢閱開始了；他們都去參加，留下我們幾個人在燒飯。我同我們的寶，挑着桶去買水；路上碰見拍影戲的，就將我們收入了他的鏡頭。

「淘米洗菜做點心呀！呀海呀荷海！」這歌聲從幾位淘米洗菜的童子軍嘴中發出，多有意義。

燒飯，我最不歡喜；因爲燒得不得法，烟會常常迷了眼睛，以致出淚。那些看熱鬧的人，還故意和人打趣說：「請你吃了烟還要哭嗎？」我們祇好忍着氣，不作一語。

我們最歡喜的是守營，因爲站在那裏；看見穿童軍衣服的人經過，就喊一聲「敬禮」；同時手撫着棍。對方便要回禮，你想多威風。有的時候，一個童軍，坐了腳踏車從我們營門經過，我們大喊一聲「敬禮」；那人嚇了一跳，從車上跌下來，跌了個仰面朝天。我們要笑又不敢出聲；只得低着頭，向着地上默笑了一回。我有一次和寶挑了一桶熱水，走過別團的營門口，他們喊了一聲「敬禮」；我冷不防有這樣一下，嚇慌了；將水潑出來，弄了一身，那些童軍看了我們這樣，忍着笑，板着面孔，裝作若無其事。那副嘴臉，

真令人發笑；從此我再也不敢挑水了。

隔了兩天，我們回校了；天公好像有些捨不得，眼淚汪汪的哭着把我們淋得像隻落湯雞。但是我們不管，心中仍是很快活，一路上步伐整齊，安然到校。

## 童子軍大露營的參加

初一 趙梅英

在救國的呼聲中，童子軍訓練成爲最重要的事業，江蘇省第一區童軍大檢閱便轟轟烈烈地舉行了。

此次大露營，我們校裏派隊參加。我因爲很高興，毫不思索地隨着大家去。露營地在閶門外，很大的一片荒地上。參加者共一千多人。巧逢近日天氣忽然大變，欺人的寒風不斷地向我們吹來，真有些難以抵敵。尤其是半夜的守衛。正在快樂的夢鄉睡得很舒服時，「起來起來」的呼聲驚醒了我的好夢。心裏老大不高興。但一想到這是我們童子軍應盡的責任，就振作了精神，很迅速地從很熱的被中鑽出。

狂風怒號，我們的篷帳都被吹得搖擺不定。在這黑沉沉的夜裏獨立崗位的我，心裏非常害怕。仰望那滿天星斗閃閃地都好像向我微笑。夜色朦朧之中，隱約的看見地面白茫茫的一片，似江，似海。閃爍的光忽明忽滅，忽東忽西。有時竟直射進我的眼中。

此時我勉強定下心神，把懼怕拋開，專心看着營地的四面，惟恐偷營者的降臨。

不多時，隣鷄的啼聲傳入我的耳中了。東方天上漸漸的發亮。我立候太陽出來。只見萬道紅光，四面散布。萬能的太陽出來了。司令部裏的起身號，也就隨之而吹。

立刻清幽的宇宙，變成喧嘩吵鬧的會場。吃點心的吃點心，洗臉的洗臉。布置營地的布置營地。忙得不能開交。

一會兒上早操了。每隊只須去四人。因願去的人很多，就剩下我們很少的幾個人看守營地。

約莫七點半時，我出去買菜。毫無經驗的我，到了小菜場，如同木人一般，不知所爲。於是想到童子軍訓練的重要。經過這一番以後，至少不會買不着菜了。

回營到河邊去洗菜，淘米，吊水。開始燒飯。風很大，火生了半天纔生着。燒火的人，被煙薰得眼淚如珍珠般流下。眼睛紅紅的，似會痛哭了一頓。正燒得起勁時，忽聽一人喊道：「飯燒焦了。」連忙看時，已變成黃米飯。但也無法可想。只能張大喉嚨勉強喫了幾口。

很平安的過了兩天，但在第三天將晚時，營地裏開了一個緊急會議。據說是因最會偷營的童子軍已到蘇州。叫守夜的人



特別注意。我們聽了之後，就起了極大的恐怖。是夜守營的留意，可想而知了。好容易守到天明，眼看着偷營的童子軍，拿了許多的東西到司令部。由司令部通知各團長領回他們的失物。交還的我們。什麼東西也沒有被偷去。心中的一塊大石，此時纔放下。這是我們第一次露營的成功。領獎後，整隊回校。

轟轟烈烈的大露營，又整整齊齊的閉幕了。我們從此更當把童子軍的精神，發揚起來，樹立將來擔當救國重任的根基。纔不負此次大露營的參加。

## 本校童軍與賽歸來

高一 舒子寬

爆竹喧天。歌聲雄偉。本校童軍凱旋而歸矣。浩浩長隊。整步而來。婉若游龍。勢如猛虎。精神抖擻。略無倦容。英武豪俠之概。誠堪欽佩也。

本校童軍之成立。甫及兩月。此次與賽。博得好譽。皆王校長之竭力提倡。不遺餘力。沈教練之訓導有方。循循善誘。及各童軍之一心一德。遵守紀律。乃有今日之成績。他年造就。照此類推。更不待言。余願各童軍於此國難聲中。努力不懈。齊心向上。臥薪嘗膽。奮發有為。具大無畏之精神。成堅忍不拔。百折不回之生力軍。盡忠國家。謀社會。則不特國之福。民之利。亦女界之榮也。

## 童軍與賽歸來慰辭

一

高一 唐偉華

中國童軍之設立。已有悠久之歷史。光輝之聲譽。然女童軍之提倡。却開始未久也。我振華女校。經沈先生未滿一月之訓練。竟有如此之成績。可善哉。將來前途何可量乎。

本校童軍約百餘。自本學期始正式登記。由沈先生之勤訓。於二星期前。已舉行全校大檢閱。成績可觀。難能可貴。是月一號。參加全蘇州童軍大露營大檢閱。我數十健兒。能獲得榮譽而歸。此非但為振華爭光。且為我女界爭光。開闢女界之新紀元。推翻男子之侮言。故值得我們之鼓掌歡迎也。

夫童子軍者。以智、仁、勇、為教練之中心。智者不惑。仁者不憂。勇者不懼。擴充而至大智、大仁、大勇。此後振作我東亞病夫之責。皆賴於此焉。願戴起武裝。奮勇赴前。得最後之勝利。更願尚武精神。永垂不朽。使中華童子軍萬歲也。

二

高一 姚振坤

月之某日。本校童軍應蘇省一區童軍檢閱歸。校中競燃爆竹。師生相率以迎。歡聲震耳。可稱一時之盛舉。考本校童軍。雖創於去年。實於今秋始行登記。籌備既未完善。訓練尤覺匆促。然於本屆家屬交誼會檢閱時。已成績卓然。深得良評。而此次與賽露營。更屢獲冠軍及亞軍。頗為社會人士所注目。噫。於此極短之時間。得

良好之結果。實屬難能可貴者矣。夫童軍於露營時之工作。殊爲勞苦。而居食尤爲惡劣。能代表全校。而爲爭光。並爲女界一雪柔弱之恥。則其身既勞而功益高矣。然此猶外表之虛榮。非童軍之本志也。茲後當不以是次之榮譽爲自滿。更須進而努力於童軍之規律。如潔身互助等。以成完全之人格。庶不負童軍之深意。此余於慰勞之餘。所企望於童軍者也。

三

高一 張柔儀

吾校有正式童軍自今年始。昔時雖有。然未登記。未正式成立。本學期開學以來。沈先生勤加訓練。教導有方。雖時間極短。已有相當之進步。

參加此次大檢閱。而所得之成績。皆出吾人料意之外。報載本校童軍演講之精采。步法之整齊。爲全軍冠。此豈童子軍諸同學之光榮。亦吾校最有光榮之事也。

五號檢閱既畢。奏凱歸來。校內各級特選二人至校門前唱歌放爆竹。藉表歡迎。時雖陰雨。童軍衣服多濕。然精神活潑。毫無疲倦之容。至健身房。王季玉先生訓話獎勵。經沈先生報告。始知童軍因守營故。已一夜未眠。足見童軍諸同學吃苦耐勞。英氣勃勃。而能博到此次之榮譽也。望本此精神。奮力前進。不特爲吾校吾蘇爭光。亦將爲東亞病夫雪恥也。

杭州五日游記

高二 吳四祥

杭縣吾國名勝地也。久有往游之志而未得。甲戌秋。吾校有秋季旅行之舉。予參與焉。

居杭五日。備覽名勝。惜良辰已去。追溯游蹤。不無遺漏耳。

十月十九日午。自校出發。坐軍中約七時許。日暮抵杭。沿途野景極佳。皆悅目可人。至杭驅車趨秋社。秋社者鑑湖女俠秋瑾之祠堂也。遺像猶存。展拜肅然。祠左數步。即女俠之墓。秋社近多租爲人住所。吾等即寓居於此。其地濱湖清幽雅靜。又去岳廟咫尺。故於朝夕晨昏。散步其間。殊覺暢適。惟予等當日爲時已晚。故邇近之地。均未與遊。

廿日之游

翌日開始作游。晨起憑欄遠眺。見湖面煙波萬疊。中若有蒸氣之昇騰。凝視則朝霧也。時水色淡綠。杳冥空蒙。水天相際。斯時景色。濃蘊詩意。早點後。喚舟四艘。泛乎流中。四舟齊泛。並行水上。已而濃霧漸散。日光自雲隙出現。改有晴意。環湖遠山。亦楚楚在望。吾安坐舟中。談笑歡歌。霎時渡三潭印月。來幾。舟忽靠岸。問舟子何地。曰劉莊也。於是登陸。前往參觀。劉莊爲劉氏別墅。劉氏清季嘗封爲潤文侯。今尙存焉。年已七十有九。聞氏與其廿八齡之妾居於此云。莊內地廣。亭臺樓閣。陳設均極宏敞。誠富貴之家也。出劉

莊約行數步。卽至高莊。高莊無甚特色。帶有荒涼之色。旋下舟。前趨郭莊。郭莊頗別緻。亭臺建設。均極巧思。惜其荒蕪。苟加修治。必勝於劉莊也。少坐用茗。復返舟。時已正午。遂歸秋社用膳。午後繼續游湖。湖上景色一變。陽光射於水中。水波蕩漾。光輝燦爛。舟行半呵。抵一莊。外視之頗有洋樓色彩。則蔣莊也。其內建築亦中西合璧。不無俗氣。殊不合本人理想中之園地也。最後繼赴汪莊。汪莊爲滬汪裕泰茶商之別墅。樓閣井然。地廣甲於數莊。其內復有一室。陳設精緻。皆名茗與用茗具。有江西之瓷。福州之漆製。宜興之陶。均極精巧細膩。更有一几。置露一缸。曰玉露。澄清冰潔。專供飲料。價值殊昂。然望之亦可以止渴矣。予聞專研茗飲之士。其器至貴。今日睹其實。深信言之非謬也。盤桓久之。始出。下舟趨中山公園。時已薄暮。太陽銜山。旣入中山公園。知園後可達小孤山。山中古蹟極多。昔林和靖以梅妻鶴子隱居于此。惜天不我願。體忽不適。不果往游。遂與孫楊數君先下舟返寓。欲待明日復往。從容一游。然良機已逝。終不可得。不無遺憾也。

廿一日之游龍井——九溪十八澗——理安寺——翁家山——

烟露洞——水樂洞——石屋洞——虎邱

是日全盤桓于山間。晨七時卽出寓所。隨導者步行。至夕而息。初繞市街前行。漸循村莊野外而往。更入重山環抱之中。益幽寂冷

靜。如置身世外。仰視則重山聳翠。雜樹搖青。俯首則野花雜草。相長依依。時日光下曝。頗感困熱。隨行隨息。約二時至龍井。龍井泉水清澄。以手掬之。清涼快意。惟附近無特殊風景。其處頗與吾蘇虎邱之劍池相肖。予等離龍井循山徑走可數百武。兩旁殷青石子。觸目皆是。有水自石間出。清潔澄澄。沿流不絕。喃喃之音。隱藏宇宙之玄妙。令人不可思議。惟覺其清心悅耳也。問導者何所。曰。此卽九溪十八澗。繼而前未幾。達理安寺。寺外樹木青翠。內有飛泉。水亦清澄。少坐茗飲數杯始出。由此西行。趨翁家山。沿途曲折入山。步履益難。予側身俯腰而上。兩腿疲極。然自度尙可爲之時。烈日中天。腹又雷鳴。強隨導者前往。約半句鐘。抵翁家山。山中無美景。獨數飯店及居戶而已。予等憩此。用膳菜味極劣。均不可口。固遠不及吾鄉廣州鮮肴之美。卽蘇滬之饌亦不逮也。然索價極昂。問其何以。曰。路闢人稀。商業不盛。生活實難維持云云。予等飯後。卽下山趨烟霞。水樂。石屋數洞。首至烟露洞。洞外廣而淺。石壁皆雕石佛。頗偉觀。瀏覽一周卽出。繼水樂洞。洞在煙霞洞之西。棲霞嶺之下。深可數丈。予等魚貫而入。或有畏其黯然而不敢前者。惟予與楊君錦鍾取火開道。及深處陰黯不見天日。如入冥府。然觸石鏗鏘。潺湲有勢。不愧爲水樂也。今人讀樂爲快樂之樂。而不列爲音樂之樂。豈不謬耶。洞內冷氣逼人。不能久留。旣出復自洞

西兩行。約百數。武虎至跑寺。寺內有泉曰虎跑泉。泉水至爲清冽。於是雜坐茗飲。復散至寺內各處參觀。此寺極廣。尤可觀者。每殿自低而上。曲折迴環。遠非凡常廟宇所及。予等憩寺中。歷數時。出其地通車。於是驅車趨寓所。時正正霞糾紛。烏雀歸巢。碧湖景色。又成一絕。麗之丹青焉。

是夕也。適值望月。月明且稀。風定波平。如此良宵。誠難外得。乃請命王師。泛舟湖上。作夜游之舉。王師允之。即喚舟四具。環湖遊焉。時萬里無雲。皓月皎然。波平非靜。環湖遠山。朦朧可辨。斯時景色。意態逍遙。祇可神會而不可以言喻也。坐舟中談詠自愉。或仰首觀天。或俯首視水。每漿自水中過。則水波蕩漾。如流銀瀉地。斯時萬念俱消。如入仙境。可朝天帝。噫美哉西子湖也。吾願終生於此。不欲歸矣。已而舟已近岸。今日追思。猶隱隱在目。

廿三日（靈隱—韜光—北高峯）

廿三日晨。驅車赴靈隱。馳道坦寬。不至顛簸。未幾。達靈隱寺。入門不數步。即見飛來峯。峯石嵯峨。頗饒奇觀。其下有石洞。蛇行曲折。相傳爲濟公入定之處。出石洞向東行。入大雄寶殿。殿正中爲三世佛像。高可二丈。兩旁五百羅漢。其後更有觀音巨像。雖皆木偶。雕塑殊佳。周遊半響始出。自殿前右行有徑。往韜光。遂前趨韜光。夾南峯間登其上。可望錢塘。下臨各地皆清真在目。風景絕佳。繼

登北高峯。同遊者多不能行。蓋自靈隱趨韜光皆走山地也。予等十數人。俯腰而上。峯皆石級。平坦易步。隨行隨息。尙不感倦。惟費時已不少矣。達峯尖。少息峯嶺順應寺中。以昨間尙促。不得已下山。至峯麓則同遊者大半趨靈隱矣。已時予等復聚靈隱寺。繼驅車赴玉泉觀魚。

是日午後。本擬赴黃龍洞。以同遊者多倦乏。遂罷。予等數人。仍泛舟趨旗下一遊。

翌晨趁八時滬杭車返蘇。斯時同遊者而有倦容。遊興頓減。予回顧湖光。戀慕無窮。斯時此心與夜游時相較。則不可同日語矣。

## 紀遊

高一 王月娥

時維九月。節屆重陽。嚴寒未至。木葉微脫。正天高氣爽之時。吾人出遊之日也。月之十九。吾級出遊杭州。是日也。天氣溫暖。清風拂面。乘車至杭。時已深晚。翌日。買舟爲湖遊。湖周圍三十餘里。面積約占十六方里。三面環水。豁谷下注。瀦而爲湖。蓄潔亭深。圓瑩若鏡。近處有湖濱公園。沿湖設欄。中植花木。置坐椅。供遊人休息。我等即於埠頭下舟。每舟八人。盪入湖心。令人心快。遠望高山如雲煙。近觀湖水。清冽澄澈。經柳浪聞鶯。原有柳浪橋。亭中有碑。曰柳浪聞鶯。往汪莊。今爲中華古物保存所。異花奇草。處處可見。頃之。遊三潭印月。該地爲彭公玉麟退隱處。在湖心亭南。三潭深

不可測。乃建三塔鎮之。荷池內有一石。名縞雲石。高數十尺。嵌空玲瓏。我國罕有之奇峯也。據云。向爲海甯查氏所有。北望湖心亭。居全湖中央。爲知府孫孟姓。初名振鷺亭。經胡思義修葺。煥然一新。復頌之。登岸。轉達淨慈寺。寺在南屏山麓。有神運井。相傳濟顛於此運木。供建寺之用。今一木尙在井。人以其奇觀。旁有吳越錢武肅王祠。內有表忠觀碑。爲蘇東坡所書。已毀。經後人重摹上石。碑甚大。惜祠門緊閉。不得入。午後。遊四冷印社。爲山林文化區。有圖書室。室印山房。文泉。印泉。迺。這。樸。精。廬。竹。徑。藥。欄。茅。茨。土。階。頗繞古逸之趣。因時間尙促。不得暢遊。是爲悵耳。右即中山公園。在文瀾欄西。舊爲清行宮。倚山而築。亭欄田屈。花木參差。登高處。則全湖在目。少頃。至博物館。內括歷史。文化。藝術三部。陳有錦繡古琴。古器。鐘磬。戈矛等。經文瀾閣。爲乾隆南巡時行宮之一部。內有綠色面之四庫全書。再進爲自然科學之部。旁爲動物院。內有各色奇奇之獸相。折至動物陳列室。有八目魚。大如人體。雖大若小圓桌。一頭二身。二頭人體。及八足羊等奇異之物。皆世所鮮見者也。瀏覽時許。遂出館。徘徊蘇堤上。宋東坡守杭州時。開濬西湖。以葑泥。積湖中成長堤。南自南屏。北接岳廟。分西湖爲裏外。有六橋。桃柳之稱。今則砍伐淨盡。一無可觀。返舟經蘇小小墓。小小爲六朝名妓。亦文墨中人。其墳在西冷橋下。又經武松秋墓。有撫今

壞昔之慨。至岳王廟。即祀宋太保岳忠武王。廟貌宏麗。爲湖上諸祠冠。時欲往劉莊。未得。據云。即水竹居。爲廣東香山劉學洵所建。樓閣亭榭。極其華麗。中有花竹安樂齋。西臨湖水。最得天趣。惜不可直達內地。是爲憾事。天將晚。登舟而返。一輪皎潔。高懸長空。水光粼粼。漁燈閃爍。置身其間。俗情都盡。其樂難以筆述。二十一日。遊南高峯。經大仁寺。內有石屋洞。蓋處如螺。且有泉。上有背龍洞。山石峻峭。少憩。往水樂洞。在南高峯西。煙霞洞。洞扉雙啓。穹石大廈。泉瀉出如飛瀑。觸石齒鏗。鏗可聽。內暗黑不可測。至烟霞洞。當南高峯下。進則幽暗莫測其底。內有鐘乳涔滴。底有石佛像。尤多觀音像。至翁家山村。午餐後。由龍井陟龍井寺。寺明正統間移建井旁。即以井爲名。道漸險。沿途少徑。屈曲。峯巒夾峙。流泉琤琮。篔竹交翠。水瀉如飛泉。九溪十八澗是也。在龍井南。煙霞嶺西南。源於楊梅嶺之楊梅塢。曾九塢之水。東出錢江。其穿繞林麓。井合細流。不知凡幾。號曰十八澗。澗水澄澈可愛。白石罅流出。滴於巖石。其聲鏗然。我等洗足其間。快極一時。後往理安寺。產楠木。舊名法雨寺。內有法雨泉。上有松巔閣。頃之。有提議欲往虎跑者。我等隨之。由石級而上。至大雄寶殿。我與同學三人。由側門至虎跑泉。泉清冽。爲諸泉冠。傳有二虎作穴於此。泉遂湧出。故名。天已黑。忽動歸思。至膳宿處。時已八時許矣。次日往至泉觀魚。泉在清遠寺。

方廣三丈許。有五色魚。投以香餌。則揚尾而來。吞之輒去。有接梁之樂。復往靈隱。又名雲林。飛來峯在其側。山石奇峻。縱橫羅列。偃者側者。立者。若床若几若屏。竅而通者。高而下者。險不可履。高踰數十丈。靈隱寺院。壯麗無比。善男信女。每年進香於其間。不知萬幾。因天雨故。不得暢遊。遂歸。此遊也。豈惟遊目騁懷云爾哉。將使吾儕見所未見。聞所未聞。清夜無事。援筆記之。

## 杭遊片段

高一 李中生

破曉的秋晨，曙光已透進了湖邊秋社樓上的玻璃窗子，我們的寄宿處，一微白的天空，已泛着波浪式的紅霞，紅的蛋黃，圓形的太陽，從環抱西湖青山北而慢慢地升起來了。模糊的湖上。波也都變成紅色，同時在東邊的空中，顯着一方嫩綠色，水也綠了。映着古黃色的橋，西子湖的秋晨，充滿着生命的朝氣，好一幅壯美的圖畫，數年來的憧憬，終於實現了。在每個同學的臉上，都顯着愉快的微笑。

歸巢的鳥，將黃昏悄悄的帶來了，太陽落山了。流光變幻成玫瑰色的晚霞，紫青色的煙霧，籠罩着整個的西子湖。月光下的垂柳，嫵媚舞着。串珠似的燈光，搖閃於水波上。一切都幻成奇麗之景，這風景依稀的湖上，浮動了我們四隻小帆。湖水是淡潔的，像甜夢般那麼柔軟靜悄的，一個博覽會紀念塔像一個老人孤

寂地立在湖中，遠山一條淺灰色的帶湖上，飄來同學們唱的幽靜悲壯的「漁光曲」令人神往，內心一切煩惱，都付之流水，真是別有一般滋在心頭也。輕輕有節奏的槳聲，搖過了湖心亭，三潭印月，涼月如霜，高照着靜悄悄的湖上，有點寒意了，誰都感覺到秋意瑟然，柳葉上，也顯着亮晶晶的露珠，——這是旅行時的最後一次的湖上遊。

西湖給我們的印像是一首詩，尤其是黃昏的西湖，更是美麗的詩，祝福着靈魂，你永遠寄托在這幽美的西子湖吧！

## 旅京記

高一 陳玉瑛

此次春假，高二作南京之遊。往者同學十九人，師長四人，又王校長之眷屬三人，共二十六人。往返共五日。分述如下。

三月二十九號晨，乘京滬車九時三十一分一班。抵京已二時許。沿途垂柳殘花，田園阡陌，觸目皆是。歷無錫鎮江而抵下關，乘中央黨部之公共汽車。（此車乃由葉楚傖先生借給，以供連日往來之用。）至蘇州旅京同鄉會。該處即余等宿食之所，及畢鋪位，乃乘原車至玄武湖遊覽。玄武湖一名五洲公園，因如世界五大洲故名。余等步行，至非洲，不幸天雨，不及狂遊，掃興而返。

三十號晨，六時起身，八時出發。乘車至金陵大學，該校建築無特殊處，惟一部分房屋，建在山之上。理化方面，設備完美。次參

考金陵文理學院，房屋外表如宮殿式，以紅綠土色刷之，內表則爲西洋化，由老同學領導參觀各室，約二時始出。至中央黨部中央廣播電台參觀。對於廣播電台之設備，乃有切實了解。午後復至國民政府交通鐵道三機關參觀。國民政府氣象莊嚴，四警亭立門前，每辦公員出入，需敬之以禮。至於交通鐵道二部之建築，其工程之偉大，非言可述。而以交通部華麗爲甚。形仿東方宮殿式，屋頂門牆等，皆以五色刷之，單以金色之價值論，已有十數萬，其奢華可知。晚上，一部分同學，至中央廣播電台聽播音，余則留寄宿處。

三十一號上午，至中山陵墓，及譚延闓墓。進餐於革命陣亡將士遺族學校，該校學生之衣食住，皆由校中供給。年幼者另由保母管理。午後，至明孝陵遊覽。該陵牆垣已破舊，然及引起無數憑弔者之回憶與熱淚。晚六時，至沈驪英先生寓所。九時許，方就夜飯。是日本擬作采石磯之遊。惜因路遠。中央黨部之車，不可前駕，致大失所望。加以是晚之寒氣迫人，各同學無不怒容滿目，蓋有所不樂也。

四月一號上午，首先參觀中央大學，順路遊北極閣雞鳴寺。今北極閣與雞鳴寺不可直達，乃因其地駐國防軍中國之國防，漸次移入內地，誠可痛也。是日下午，規定自由遊覽。余等同學八

人，復往玄武湖，乘舟中流，繞湖而行，側身藤椅中，談笑歡呼，其樂何如。及四時，返寓所，至貝君處，同往中華路購物，是晚各自整理物品，預備次日返蘇。

四月二號晨，乘八時京滬車返蘇，下午一時許，抵蘇站。

## 旅行無錫的片段

初二 王素玉

### (一)出發

那嬌豔的朝陽，漸漸地在東方探出頭來。今天她是格外的羞澀；格外的嫵媚。我想她也許爲了已和我們暫別了數日，所以乍相見時，似乎很難爲情，深恐我們要責備她。此外我們所看見的，是澄清的天空；昨天的烏雲，已被整夜的西風吹向天涯去了。可喜！天氣已轉雨爲晴；同學也因之而轉愁爲喜，大家雀躍歡呼起來，準備着出發。

如長龍船在街上蜿蜒着的，正是在出發旅行的人羣。她們是多麼的欣幸，遇了這樣好天氣。電線上的麻雀兒也似在表同情，牠們好像五線譜上活動的音符一般，自奏着送行的歌曲。正在出發的人們聽了；確增加了不少的遊興。

這時的朝陽，已由嬌豔的弱女一躍而爲雄壯的武夫了。他普照着萬物，都顯得容光煥發。小鳥們披了日光，更覺得燦爛可愛。我見了也覺眼花瞭亂，而深深地陶醉在牠們美妙的歌曲中。

了。

忽然，一片喧嘩，驚醒了我，更驚散了活潑的鳥兒們，牠們出發遠遊去了。鳥兒們！我希望在我們遊罷歸來的時候，你們仍在道旁迎候，唱着美妙生動的歡迎歌，替遊倦的人們作慰勞。到那時候，再來感謝你，現在，你們去吧！和我們一樣的出發去吧！

### (二)湖色

太湖！你沒有西子湖的嫵媚，你沒有秦淮河的熱鬧；但你自有你的特色，吾初次和你相見，便整個的認識了你。

羣峯環繞中，一片渺茫，這邊是小礪山，那邊是鼇頭渚，他倆兀立中心，點綴着你的風光。遠處一點點是不知名的長橋；那棧色渺小的東西，大概是一葉扁舟罷！在梅園的平臺，所眺望着的，是如此的湖色。

這處的蒼山，夾着雲影，層次分明。湖光映着山色，也有深有淡，湖面隨微風波動，向我炯燦金眼，湖水溫潤，把我雙足浸濕，替我洗個潔淨。湖旁的亂石，天天受着洗禮，清爽舒適地躺着。在鼇頭渚的湖濱，我所欣賞着的，是如此的湖色。

無垠的天際，染了血色，湖面上閃爍着金色的紅光，是多麼的鮮豔！那東方，仍是沉靜的青色。不一會，夕陽漸漸地低下頭去，彩霞尙露餘輝，那湖面，時時微露一片白光，呀！紅、白、青，這三色，是

這樣的配合，多麼美妙，我一眼不瞬的望着，整個的心靈已被牠深深地陶醉；接着湖面又微微地罩上一層紫色了，在歸途中，吾所領略的，是如此的湖色。

太湖！在暮色蒼蒼，白烟冉冉，機聲軋軋中，吾已黯然的別了你，太湖！吾愛你的浩大雄壯，吾永遠忘不了你的湖色。

### 旅行隨筆

初一 鮑景恆

我的一雙脚，似乎對我說：「我要多走，我要爬山，並且要爬到山頂，還要再爬一個。」

天老是不好，使得我心急，恐怕明天去不成功。大家都在希望天快快晴。

我常想住在學校裏，試試宿舍生活的風味。正好先生報告叫通學生在旅行的前一天，住在學校，我便約好C女士和牠一牀。會鬧的G女士，把我拖了下來，我便也不客氣的，起來和她打了一場。

「喂！起來罷！天快亮了，不然來不及了。」我看看天，黑黑地，有些不願起來，想起了脚的要求，便勇氣百倍的起身，一下牀，鈴搖了。

在船裏，大家把食物搬出來。我請你，你請我，甚至於第二隻船，也要「怕四」過去。



約！一只梨，一包糖，一把瓜子，都沒有擲準，却是只要一個銅元買來的五香豆竟穩穩地落在另一隻船上了。喂！你有嗎？也「怕四」點來。這樣才有趣呀！

船忽然停了。先生叫我們吃麵，一人一碗，大家看了都叫「生的，不能吃。」弄得先生沒有辦法，我們便很快的上岸了。

大家用力爬，走到童梓門，大半都是氣喘喘地放下各人的東西。「吃梨呀！大家開始！」

努力用力！一條細細的線，是什麼？就是有名的一線天。我走上去了，便向未上來的同學說：「誰是大胖子，要上不來了。哈哈！」

人漸漸地少了，實在太沒有勇氣。這一點的路也走不動，恐怕又是擺出嬌滴滴的蘇州小姐的樣子來了。

爬到山頂，我的腿已跌傷了，可是我一些也不覺得，那時的人是愈來愈少了。

山頂望下去，田禾好像一幅繡錦，可是我的心總是很寒的，怕不小心萬一跌下去，不知味道如何？

下山時，最怕路走錯。真的，怕他走錯，真的走錯了。下面的同學們，都像青螳螂一般大。她們却會指示我們下山的路，這樣才安然下山。

走到童梓門，大家又是吃梨。哈哈！童梓門是吃梨的好場所。吃梨唯一的好地方便在童梓門。

走不動的同學，都向原途歸船了。我還不心足，「先生！我們去靈巖好嗎？我走得動。」同學們差不多全體不願去了。後來先生再陪我們少數的同學，到觀音山去玩。

哈哈！亭子會轉，實在希奇。我使用力推了幾下，牠却像輪盤般的轉起來了。

回到船中又要我們吃麵了。我知道先生是好意，可是我在這時實在不願吃。一方面想起了上午的生麵，一方面是爬山吃力了。先生一定要我們吃，我便硬吞了一口。

同學們的興致漸漸淡了。C君和我的興致，愈是比來時好，大叫大鬧。一切的同學都現着很倦的樣子，我倆吵着好像是專要便她們開心。

船走了一大半，月兒也漸漸出來了。好像在天上相送，總是保持一定的距離。岸上一切幽靜的景象，都一瞥而逝。

岸邊的燈光漸漸都亮了。天晚了，船漸漸地近岸，人聲，車聲，以及種種聲音，都完全聽見了。

C君和我一同走，預備走出碼頭再叫車子。不知怎的，走錯路了，我又不敢告訴她，怕她要哭。那時我的眼淚已淚在衣上了。

可是她總不知道，因為在黑暗的街道上看不清楚。走了一段，連一輛車也看不到，我便安慰自己道：「勇敢些！路總歸是通的。努力！一直向前！」幸運！前面有鈴聲，我便知道有車子來了。兩人叫了車子就回去。可是至今她還不知道。我不願親口對她說，怕她又怪我。

到了家裏，說話的聲音比平常啞了，這是船中的成績。鞋子襪子破了，這是爬山的成績。手，腳傷了是我遊玩中最痛快的結果。我情願皮肉跌破而頑得痛快，總不願頑得不給我一個痛快。

## 西園之秋

高一 陳梧英

秋，悄悄地，悄悄地，又來到了人間。

就在一個秋的黄昏，我懷着一顆寂寞的空虛的心，獨自個兒步上了這寂寞的西園。

我拖着沉重的脚步，徘徊在金黃色的草地上。

西天的最後一線陽光，在人們不留意中逃走了，跟着地面上便括起傍晚的涼風，怪不怪，從那一陣陣的秋風裏竟會聞着滿鼻子的血酸氣，那是怪刺激着人而使人欲哭無淚的對啦！這可不是東北風嗎？

低下頭來看見滿地落花的容顏和落葉的面龐，霎時悲哀

便向我空虛的心上飛來，但繼又想，這實在用不着驚疑和淒愴，因為世界本來就是這樣的變幻無常！曾否見過，一個美麗的少女終沒有她慘淡的暮年？一朵鮮紅的玫瑰永不退它本來的顏色的？人生終究逃不了一個「死」字！

猛抬頭：看見烏鴉們吱吱喳喳的爭先恐後的飛回窠裏，好似再遲一步牠們就會把生命埋葬在目前的黑暗的深淵裏似的，不遲疑，不退讓，這也許是我們所當效法的吧？

圓洞門口的楓葉，越發紅的可愛了；籬邊的雛菊，也格外的窈窕了；同時我的心，也格外的顯得「不安」了——也許是為着那股血酸氣吧？

一切的景物，都漸漸地模糊起來了；我懷着一顆寂寞的空虛的心，獨自個兒步出了這寂寞的西園。

二

高二 費 茵

振華美的泉源是西花園，為的是西園沒過分人工造作的齊雲華廈，落星高樓；所有是瑞雲名峯，龍井古蹟，來今雨齋，己巳亭，小池流水，山石叢花，既具莊嚴靜穆之風，復饒巧小玲瓏之致，所以西園就被師長同學們異口同聲地讚美著。西園雖好，尚須有合宜的氣候去配合牠。春的西園太嫵媚誘人，夏的西園缺乏成片的綠蔭，供我們駐足乘涼，冬的西園又似乎太嚴肅而冷冰

冰的少生氣，這並不是西園自然之景的不雅不動人，乃是時候的不合西園；祇有秋的西園，那才可以使你陶醉呢。人家都說秋天太肅殺怕人，可是我絲毫也不明白秋天的肅殺，是怎麼會事，祇覺得秋簡直是四季中最神祕的時令。在陽光初上的清晨，踏進圓洞門，展開你的目光，向西園打溜一週，你一定可以和在露沾草地上的覓食小雀子同時跳躍起來，小雀子的跳躍，是爲了驚於人；而你呢，却是誘於物的，確，靈爽的皓空，晨月的輕影，翻枝的稚鴉，都可以使你出神。在不損害校園草地的可能性內，你可以蹣手蹣腳地半蹲著身子匍行於小雀子的後面，屏息靜看他們覓食的情形；記得我在初中一年級時，曾這樣蹣著手脚捉得一隻羽毛半豐體方盈握的小雀，但是一轉念想到歌舞劇麻雀和小孩的時候，又把牠輕輕地放走了。我以為秋時晨的西園，最引人入勝的露滴明沾的草地，當然清晨的露滴並不是西園所具的專利品，但是西園的露滴就顯得特殊的幽美恬靜；當陽光射及露滴時，綠色的草地上，就不亞蒙了一幅黃金色的絲質柔被，這不假人力的天然之美的草地啊，我曾不自主地在牠身上打了個滾，希望將黃金色的露滴染到我身上來；可是站起來的時候，身上祇覺潮濕，而地上的露滴，却被我毀去了一大塊，這不是我有意要破壞西園的美景，這正是我愛這秋的西園到了白熱

度的表示。霧天的西園，也有特別的風味，立在月洞門邊看到西園全景，若蒙輕紗，似隔疏簾，遙望西園極精處，乃是白茫茫的一片，不辨花木，祇有花朵的芬芳，沖破了白茫茫的重霧，傳到鼻中。

午後重游西園，有時可以看到皎白的晴空，加上了一條彩色的長虹，橫過瑞雲峯頂，直至圖書館後面。在小池盆水時，瑞雲峯的倒影，也明晰地映在中流，清風乍起，水中的瑞雲峯，就化成幾十個瑞雲峯，隨著波流，漲滿小池，直隱到山石四週；安坐在山石上閒談的我們，好像受了這水中活動瑞雲峯的影子的感化，而微顫，此情此景，真耐人尋味。

有時我們談到了牆上的染紅的蔓草，和牆邊黃綠斑駁的竹林；我以為牆上之紅葉雖不及竹葉般的根牢果實，但也不是隨風倒的城上草，牠有特殊的吸盤附在牆上，非經人家有意的摧殘決不會倒下，所以牠雖是微小的紅葉，却可以不和高大的梧桐葉齊飛，爲了紅葉的得以持久，所以西園秋色又精彩不少。

傍晚時不宜讀書，便到西花園去踱方步，在你高興的時候，可以放開你的嗓子，唱歌或背書，這樣一天工作所得的倦乏，不難隨傍晚西花園中的輕烟而消失。

晚上的秋的西園，更饒風味，但我不敢獨自去賞鑑，因爲望到了高峙的瑞雲峯，就好像見到了木立不動的老人，或木如伊

包裹的屍骸，（雖然這說法似乎侮辱瑞雲峯，但當時我確有此胡想，文以昭實不得不如此說。）覺得有些寒膽；雖然白天的瑞雲峯我是極端愛慕的，這是我沒有審美能力我知道；但是我仍丟不了這幽雅的秋晚，所以我以前住宿時，晚膳既罷，常喜約二三知己，比肩走進西花園，踏上月色瀉光的康莊大道，穿過林蔭斑駁的草地，爬到山石高處，促膝坐著；雖然我們不是詩人，不會對月吟詩，可是對著秋月如畫，秋星如繪，輕雲似絮的飄逸態度，我們也知道贊美或凝視，偶而被孤雁的掠空長鳴，或同學們的簫聲歌聲，擾亂我們的凝思，但西園總究有特殊的魔力，能使人沉醉。那時我們閉目安神，嗅著鮮花的馨芳，和秋草的清香，或二三知己，並肩相倚半臥似的橫在山石平坦處，望著天上的星月，和似牛又似馬如人復如舟的幻雲靜視，晚風起處，掠下了數片稱盛於炎夏的秋葉；可惜呀！這真是秋將歸去的暗示呢！我們這樣想著，撫著，半潮而清涼的山石徐步踱至圖書館前，在進鐘房未鳴以前，我們向可以留戀在廊下盆菊的殘影中徘徊又徘徊。以期儘量吸收西園的精華，若使沒有進房鐘命令我們回宿舍，那麼這深含著詩意畫情的西園，也可做我們的宿舍了！

三

高二 徐湘貞

逝水的年華，短促的人生，隨了時代的巨輪，一刻不停着的

轉着；人們跟了牠懷着一顆恐懼而帶熱望的心奔跑着，呵，我來的時候，還是炎炎可畏的伏暑天氣，但轉瞬一剎那間，「秋」又悄悄的躡足躡手來臨了！啊，時光溜得真快！在這白雲浮空，四牆蕭蕭，秋蟲哀鳴中，最易惹動鄉思，那時遊子的心情，又是何等的飄忽無着。

獨坐窗下，眼睛望着嚴淨的天空裏，爛爛的疏星發呆，耳膜中聽到枯枝在微風中顫動的響聲，心胸中感到無限的惆悵，不知名的煩惱，侵襲進入我的心房裏來了！

這時佩忽的奔上樓來，喊我和她一同到西花園去散步，我們穿過了穴洞門，輕輕的踏在細沙鋪成的路上；無意識無目的的踱着，索索的聲音，從我們的腳下響着，同時在牆腳邊，瓦礫間有一聲聲秋蟲的悲鳴，恐怕是在悲秋之降臨和生命的消逝吧！可是我們人類的生命，同樣和秋蟲一般的毀滅着呢！何尚不是一分一秒的走近「墳墓之門」去。啊，我不願想起那可怖而未來的事哪！

一陣陣肅殺的秋風，刮在那高大的梧桐葉上，一片片的黃葉戰戰兢兢的在掙扎着；終於敵不過秋之權威而屈服下來；東一葉，西一葉的鋪散了一地。這時明月高高的懸掛在天空中，把西園浸沉在銀色的世界裏了，忽的吹來了陣陣黃菊的香味，

在這神祕而富有詩意的西園中，使我的心情陷于萬念俱無的境地中去，把我方纔所有的愁思無聊，跟了秋葉的飛舞而飄到不知名的地方去了！同時秋風埋葬了我的一切悲哀和煩悶！使我那活活潑潑的新生，又有了喜悅的生機了，感謝上蒼，我這時的心地，是何等的光明？何等磊落？

月兒漸漸的躲在樹梢中去，給魚鱗式的秋雲遮蓋了半面，這時的月姐，却好似新娘娘一般的含羞，一樣的可愛，我對這大自然的奇妙不自覺的咋舌而驚奇牠的神祕和偉大！

夜深了，秋露濡溼了我們的衣衫，爲了怕寒氣侵入害病的緣故，就和秋色沉沉的西園，道了晚安而回宿舍去睡了。

#### 四

高二 趙秀琴

「秋」是詩人們欣賞的一個時期，尤其在山明水秀的勝地的秋。

我們沒有欣賞山明水秀的幸運，然而我們也有秋的勝地，——西園。因爲牠也有山和水啊！

西園有平鋪的草地，那滿塗着枯黃的草地，是給我們嬉戲的處所，不管有事無事，西園的踱步是免不了的，獨自的領會這四週的秋景，桐葉黃着臉皮撲簌簌地從無吸引力的樹枝上滾下來了，我可憐牠的生命的短促。也正和人類一樣。但是我那能

憐畫牠的同類呢？還是怪秋無情吧？猛抬頭，又憶起了：「算秋光不及春光膩，但秋光也許比春光麗，你看那滿樹兒紅豔豔的……」可不是嗎？那嬌豔緋紅的楓葉，真動人啊！我不得不感謝上蒼，他能造這片片紅葉，給我欽慕微笑，和純潔的陶冶！再掉頭看時，又見那朵朵豐滿的雛菊，他們高傲地對我點首，我愛牠，曾雙手捧了牠，咬緊了牙，對牠深深地微笑過！在這時，我又要感激上帝，給我們這紅葉花朵來點綴這凋零的勝地。要不然，這佈滿了秋意的園，只有使人垂淚的味兒了！所以有時我也感激這美麗的園的委謝，但我也快活這清秀的園的造成！

我更喜歡在淡淡的月光下踱步，但不願在光下試望西園，我願在黝黑的假山旁偷看那巍峨的圖書館中透出的模糊燈光下映着幾個搖晃的黑影，偷回首，又見那開廊的行道上，間隔着幾株梧桐瘦形，再仰望天空，多蔚藍啊！星星是那麼燦爛！可是滿天的月光，太襲人了！再側耳細聽那沙沙的風聲，唧唧的秋蟲聲；我不敢再聽了！回去吧！但我那敢回顧自己孤零的長影，再擴大了目光去瞻看那遠處的火黃的燈光，一堆堆短矮的松樹；模糊的境地！多麼美妙啊！我終想：要是月光強一點，或許這奧妙的夜景能上鏡頭吧！我又興奮了！感謝牠給我內心的快慰！

當晚霞如錦，鴉兒們歸巢的時候，我也歡喜西園，這暮色蒼

茫的西園！

總之，我感到的西園之秋，足夠我玩賞的，並且是神祕玄妙的！

五

高二 祝惠鳳

一陣陣濛濛的絲雨，不斷的下着，大批的黃葉，凌亂地飄盪着，把這整個的西園，點綴着苦寒的淒涼味，秋，已降臨了人間！

每當夕照西斜暮色蒼然的時候，我總是常常徘徊假山花叢中，環顧滿園秋色，胸中積蓄着的苦悶，煩惱，和精神上的疲倦，不知消釋到那裏去了，這也可算是我學校生活中的一種消遣。

誰說秋是肅冽的，這涼爽的秋風，金黃色的落日，燦爛的雲霞，錦繡般的光芒，不是一幅天然的藝術化的圖畫嗎？我每恨着自己已缺乏藝術的天才，和文學的知識，雖然滿懷幽思與感慨，却不能藉着這滯澀的筆，盡情的流露顯現出來，這是一件引為遺憾的事！

我獨自徘徊沉思，煩悶徐來填膺。

墓地一片紅葉，從我頭上落下來，不偏不歪地落在我面前的沙地上，我隨手拾起細瞧，這不是一片紅葉剛從樹上掉下來的嗎？我凝視了半響，目前的景象，不覺使人觸景感懷，腦幕上立刻織成了一幅同樣的景象湧現目前：

那是去年的新秋，一個涼爽快意的星期日，我和母親以及英三人同遊××山，當時，我很興奮地玩着，說笑着，精神上是愉快到沸點，當我們轉一個彎在小道之折角處，拾到二三張的紅的楓葉時，我呆呆的拿在掌中，感觸似的說：

「呀！這葉兒不是由萌芽而滋長，茂盛而終於凋零墮下，喪失了牠現有的生命嗎？「人生」何嘗不是如此，但葉兒是一年一度的行長凋零，人生呢？却是暫寄塵世，暫時的優遊世上，再過五十年，我們不是各自離散，含恨於丘墓中了嗎？你看這遠的一堆荒塚，長眠着枯骨，他們生前不也和我們一般的嘗着興奮的人生之味嗎？真的，我不敢往下想了……」

她們臉上各各消失了甜美的觀笑，似乎在表着同情，英執着我的手，溫柔也安慰着我：

「鳳，不要過於幻想罷！人生那有幾時真快樂，世人日日忙碌奔波，是全為着「名與利」，你須得把胸懷放得達觀一點，人生本是很短促的，尤其是在這青春，我們須得好好利用牠，我們就及時行樂吧！鳳，我們相聚的時候真太少，這是快愉的時期，你不要如此感傷呀！」

母親那深於世故的臉上，浮現着溫和的微笑，撫摩着我的肩說：

「鳳，你正在青春期中，不宜有暮氣，你前程正遠大哩！放出青年的氣概來，創造那未來的前程，因為中國需要朝氣呀！」思潮回復了舊有的歡樂，三人的情緒，打成了一片，模糊地分不開來。

往事的陳跡，漸漸地模糊了，便任手把執着的一張紅葉擲掉了。

「去吧！你這勾人心緒的東西，永遠讓你在這沙土上纏身吧！宇宙本是如此新陳代謝，變幻無常，我還有我青年的朝氣在，我須得興奮地踏，我的生命的正軌！」

一陣秋風掠過，一片模糊的印象，消失得無形無迹，一羣倦鶉的鳴聲，提把我的歸思重復提起，寂寞的心，彷彿枯澀得如久未經雨潤的小草，在陽光中飄盪着期待着！

## 筷筒阿七

高一 張貽芬

也不知在什麼時候，筷筒阿七在這鎮上出現了，這是一個靠近太湖不很冷靜的魚鱉之鄉，那裏出過狀元，也出過名妓，但是沒有明白他是誰；從那裏來的，沒有名字，沒有家，只是每天捧着一只筷筒在大街上走。

他是他母親的第七個兒子；這是他常常反覆着說的人家就給他一個名字——筷筒阿七……

東方剛放出一線魚白色的曙光，阿七就披着那件破得不

可收拾底素緞袍子；抱着筷筒，在大街上出現了。據說阿七是會算命的，他懂得天文地理，風雲變化；他也知道做文章，也會吟詩。可是沒有人敢去請教這化子似的博學家。

「阿七數數你筷筒裏的筷看，天有雨不？」漁夫們有意無意的問。於是阿七認真的拿起一把筷來，數着刻着的紋路，對天望了望，咕嚕了幾聲，益自走了。

「阿七怎麼問了你話，爲回音人家也不是不給錢你的。」

「天不下雨，要看人心，銅鈿兩字，素來不問。」就這麼地揚長而去了。

中午，阿七覺得有點餓意了。酒樓上的廚司，留給他些殘飯冷菜，於是阿七高興了，捧着鉢子，直向肚裏倒。

「阿七，好吃不？」鴛娘們最愛在這時打趣着阿七，不期而然的圍了一個圈子。

「阿七，數數你的筷看，你的袍子那一天能換？」

「阿七，你的娘老子呢？」

「阿七，你的筷筒跑了！」

阿七快樂極了，放下鉢子，聳了聳肩，於是打開話匣子開始他的故事。

「是那麽的一天，天上一塊雲也沒有，也沒太陽。那些狗小子，把我的衣服拖破了，他們要我去殺人，我怕，殺人要見血的。一個大胖子跑來告訴我，家裏着人火，我於是衝出孩子們的重圍，拚命的跑回去。火冒穿頂了，我搶了篋筒就走。官廳要捉人，說我阿七放的火。我就連日連夜的幹到這裏。」他又聳了聳肩，小心的向四下一望，繼續的又向下說。

「你們別當我阿七是呆子，篋仙明天降凡了。」

猛的給他發見站在他對面的麻子在歪嘴，于是他張大嘴，指着麻子。

「黃麻子，你用不着歪嘴。不信的話，你瞧着明天西北角上的大雨就是了。」阿七氣了，反着眼睛，捧了篋筒，頭也不回的走了，明天果然一場大雨。

從此阿七每天帶唱帶吟的走過大街。

「篋仙！篋仙下凡！……人心叵測……」

……一天死啦！他不顧什麼的，總是這樣唱着。迷信的佛婆們，有些動了心，常常去問問阿七。于是阿七成了活菩薩，說一是一，除非他不高興。

西北風括了，阿七身上沒加衣。佛婆們起了憐心，送件袍子給他。阿七嘆着道：

「我阿七天不怕，地不怕，只怕殺人見了血。西北風，吃它肚裏去，怕什麼？」

阿七來到這裏的第三個年頭，鎮上來了一次大風災。整塊田都會由遠處吹來，吹了一天一夜，第二天，阿七就失蹤了。從此再不會見阿七的影子走過大街。

有人說，起風的那天晚上，看見阿七睡的城隍廟中，一條大蜈蚣在牆上爬。剎的一道光，不見了，於是鎮上的人，都謠傳着說阿七是「蜈蚣精」。

直到現在，也沒人知道阿七究竟是誰，只知道他是盛澤鎮上的一个奇人，來無蹤去無跡。

### 雪晚歸船(譯)

高一 張貽芬

詠雪憶江南，往事如短夢。淡漠倩影，寫錄較易，巧應豈明君所謂：「就稍加增損，亦未嘗不可。」之句也。

湖堤新居，面對三臺，旁臨聖湖。樓頭凝眸，對滿目皚皚，意趣橫生，借未留情影，麵粉鹽花，才媛柳絮，更茫然不可追耳！

「君樂其新居，攜子女游山玩水，隨流而西。皎皎潔雪，森森秀山，雪蓋巒姿，起伏無定，煥然一新。猶如神畫細工，添上數筆嫩染，來時濃興未減，凝對雪裏湖山，悄然神往矣！」

嬉雪自是樂事，於是「君敗，敗而襦溼，襦乾而返，已歸歸上



燈時矣。如此清游，可發一笑，古今名流，阿有如是之游耶！

是晚歸船難忘；因天雨雪，辭卻悠然雙槳，討大船，扭扭搭搭，晃蕩湖心，尖風漸漸，寒迫入船，天容沉沉，雪色蒼灰，浪拍船頭間，歇地泊然而響，旗下營燈漸映眼朦朧，中艙殘燈，搖搖無主，艙人默默相對，擁寒覓歸。

## 後母

初二 朱汝瑛

蘭兒是個可憐的小孩，沒有一天，臉上手上是乾乾淨淨的，也沒有一天活活潑潑地使人歡喜，這是惡劣的環境使得他如此啊！

沒有蘭兒這孩子時，他的媽媽是何等的痛苦。她祇有一個女孩子，而女孩是素來被人輕視的；因此，她也常被人家笑罵，譏諷；她祇有背着人痛哭。

蘭兒出世了，又長到二歲了。在這二年中，他的媽已漸漸被人重視了！至於他更是沒有一個人不歡喜，不愛慕。

蘭兒不到三歲，他的媽染病而死了！本來歡喜他的人，忽變而討厭他了，愛慕的也變為憐惜了，真如一朵花兒沒有綠葉的陪襯，便要大大減色呢！

他的爹是個不管事的人，有一天見他以前所歡喜的孩子在天井的牆角中哭泣，像是很可憐他的樣子，把他抱了起來；問

他為什麼哭。他不敢回答，但是，哭聲響了；在樓窗上望着的後母，見他在抱他前妻的兒子，便奔到房中，把她丈夫所愛的東西一丟在地上，破的破，碎的碎。他聽見了，便奔到樓上去，問她。她答，祇是哭，詛罵自己，又把自己的兒子打罵。直到丈夫跪在她面前，並且應許她以後不再抱前妻的兒子纔罷休。

蘭兒不和弟弟玩耍，要受罵，倘二人在一起，弟弟哭了又要挨打，誰見了，都要酸心流淚的！

世界上失了母愛的孩子大概都是這般痛苦的吧！

## 拾磚頭

初二 宋慧芬

「提起拾磚頭，誰都不高興。星期六下午又沒有什麼會考，豈不可暢快的玩一下嗎。何必去做那種骯髒而又無聊的事。把如玉般的手弄得毛毛燥燥的，多難看啊！」

當願老師出乎意外地吩咐我們到東操場去拾磚頭時，大家都是那麼想着。但老師繼續地說出辦法來：「把東操場分作幾部，各級把自己範圍內的磚頭拾掉。看那級拾得最多，就是頂好。或者還可得到一些小小的獎品。」

噢了這麼一帖興奮劑，的確大有效驗。先前可以掛油瓶的嘴巴兒現在都恢復原狀了。顯出了雪白的牙。「競爭」踴躍在每人的面前。拾起來加倍的着勁，一忽兒便有許多堆了。

「我們的一堆已有這麼大了，可以不必拾了。玩一會兒罷。」這種奇怪的念頭攪進了幾個人的腦袋中。真快祇一瞬間，已由數人而影響到一小半的人。她們便停止動作，安閒的捲着手兒，在那方形的操場上散步着，談笑着。

時光是祇有一點鐘。那經得起一小半人的推殘。當然別級的磚頭堆愈積愈高。而自級的不增也不減，依然是那些。滴答滴答的表聲報告還有一刻鐘就要完工啦。急了，真急了，連那夥安閒自得的也着急了。眼巴巴地望着別人得第一，怎麼不難為情呢。然而也沒辦法想。「唯一的好方法。把童子軍已掘過的大石頭搬些來充數吧！」幾個智慧的神經很快的得到了這個暗示，立刻傳出了無字電報。大家都會意了，忙把幾塊大石頭搬過來，放在底下，面上鋪些小磚頭。這麼一弄，就覺得高了許多。於是各人的臉上又復現着勝利的微笑。更不會顧到虛偽和卑鄙。

幸而顧老師沒有把結果報告出來。倘使竟把我們排做第一。不曉得那時我們作何感想。或者發現了我們這堆是假裝的，宣布出來，更不曉得何地自容！

拾磚頭是件多麼微細的事。還要不誠實。那麼更大的事又將怎樣。真不敢說下去了。

## 幼年的回憶

初一 陳昭華

小時候見了讀書真怕極了，好似吃苦水一般的怕。爸爸和媽媽不捨得把我和弟弟送到學校裏去念書，於是便打算請一個先生來。又因為我們的脾氣不大好，所以請了一位老先生。剛開學的幾天，當然很快活，吃這樣，吃那樣的，書也不讀。先生老是笑着，對我們很和氣。我以為是天天這樣的異常快樂。每日很早的到書房，先生還沒有起來。

過了一星期顏色大變。先生的笑容，不知消滅到什麼地方去了，並且還帶着幾分可怕。紅木戒尺也拿出來了。我們稍為挨懶的時候，使用戒尺敲桌子。着實像私塾裏的老先生，真可怕極了。

有一天弟弟背不出書，他竟老實不客氣的用戒尺打弟弟「ㄟ！ㄟ！ㄟ！」的打三下。「喔唷！這傢伙真厲害，打得這麼重，非藏掉牠不可！」我想。這是哭聲中和着驚駭的神情，先生更是怒髮冲冠，氣得話也說得不自然了。

啊呀！這根戒尺放在什麼地方才好呢？「牆頭縫中很好的。」一個小傭人，很表同情的說着。地方有了，要等機會。哈哈！先生因事請假回府。我乘這時把戒尺藏掉。「以後先生沒有東西打我了。」弟弟笑着說。

這條戒尺雖已藏去。可是第二條又來了。先生更比以前還

要兇幾倍，於是逃學的事情未免要發生了。

早晨一清早到了書房，似木頭一般的坐在位子上，到吃飯時才許走下來。下午假使先生睡中覺，二點鐘便可溜出來玩。母親在裏面是不知道的。否則非坐到四五點鐘不可，您想難受不難受？

一天在吃早飯時，母親拿了些糖果給我倆，叫我們吃了好好的去讀書。我不願去，所以便不拿。情願少吃一些糖果，不到這乏味的地方去。母親有些惱了。可是她仍舊好好的來勸我。不過我很堅決的不肯，她怒了，把我大打了一頓。結果還是要我到我所討厭的地方去。我禁不住的「哇哇」的哭了出來。「噯呀！還要哭呢！弟弟到你乖，不怕羞嗎？」家裏的人都這樣的說着。我聽了，似乎很氣，從此以後不再逃學，並且還知道這一頓是白打的，真是氣死人呢！

九歲到杭州，住在一所大房子裏。四圍都是樹木，我和弟弟非常高興。我倆爬樹都會。有一次我爬在一棵小樹上，他也想上來。正在這當兒，一只狗突然衝出來，把我連人帶樹都倒在地上，痛得要命，可是又不敢去告訴媽媽，只是兩人爭了一會。隔不了五分點，兩人又復好了。

過了兩三個月，父親送我們到青年會去讀書。那時我才嘗

到學校的生活。學校的生活，確是極有趣味的生活，居然增加了我許多念書的興趣，不像以前那樣的怕了。

每星期總有得到西湖裏去玩一次。恰巧這時正在開西湖博覽會，晚上去看放烟火。船搖進了荷池中，烟花不絕的向我們這裏飛來。大家都要想法子避烟花，可是沒有。我採了一張荷葉遮在頭上避烟花，大家都稱讚我聰敏，能隨機應變。現在想起來，仍覺非常得意呢！

笑

初一 馬毓英

「笑」是我最恨的一樣東西，因在我十二歲的那年，我那和藹可親的外祖母被「笑」帶去了。

當時外祖母年六十九，神清氣爽，一些也看不出已是一個將近七十歲的老太太呢。

她常常到我家來玩。但每一次來，總帶着一些小吃給我們，什麼花生米、橄欖等。所以我們都很歡迎，她老人家來，爲的是她一到，我們又有雜物吃了。哈……這是我們孩子的脾氣。

她一到，我們又增加了許多的興趣。在熱天，她便和我們在月下乘涼。一同坐着猜謎兒。在冷天，她吃了晚飯，便坐在牀上，把兩腳插在被窩裏。這因她們老人家大都是怕冷的原故。嘴裏或是和我們閒談，或是說笑話，真好似我們孩子一般。有時說得好

笑。她又要笑得不能樂乎了。呀！這是一個多麼親愛的外祖母。

但不幸的消息來了，外祖母於六月十九日竟與世長別了。她在臨終時還對着我們微微的笑了一笑。但因這一笑後，外祖母便永遠不見了。

我本來是一個最歡喜笑的，但因了這事後，便使我感到笑是多麼可怕的一件事。我每次見到旁人的笑，常要想到外祖母臨終時的笑。因此我對於這笑是很不歡喜的。

## 人

初一 王慎行

這個範圍是多麼的大啊！世界上充滿着人，遍地鋪散着人。以種類的區別，可分黃、白、黑、紅等種。在這幾種裏，又形成許多的國家，更分成省、市、縣、鎮、村。許許多多的人，就佈滿於這許多的範圍之內。

同是一樣的人，但遭遇、環境、地位却各不同。同時各人各有人的煩惱。就是思想、面貌、性格也是完全兩樣呢！

「人」我們大家都是人，沒有區別，當然應該互相親愛。一國的人民更應該了！那麼爲甚麼有許多戰爭殘忍的事發生呢？

人生中最需要的是衣、食、住、行四項。那我們只求吃的要鮮美，穿的要綢緞，住的要舒服，行的要平坦，就完了嗎？

人的一生活，從小到老，起先由母親乳養，後入校讀書，自立，結

婚，生兒女，養兒女。老了！病了！死了！這樣可就算完了嗎？你的責任盡了嗎？

我們是「人」。我們爲甚麼是「人」，而是生在中國的「人」。牠的目的，請諸位深切的想一下。

## 夢

初一 周翼雲

「今天王母娘娘生日，一定很好玩的，我要去。翼雲！你去嗎？」有一天早晨，一個同學這樣的問着我。

「唔！今天原來是王母娘娘的生日，這是一個很好的機會，可以給我們到天上去看看玉皇大帝。我一定和你同去。」

時候到了，那同學便來約了我，和我一同去。不知不覺，已到了門前。見那門是金子做的，這用了金鋼鑽做成了花、鳥等東西，嵌在門上。走了進去，見那裏的東西，樣樣都是金的，瑪瑙的，金鋼鑽的，都很好看。我想，在世界上，一定沒有機會看見這樣好的東西。

再走進去，見有許多美女，穿了很好看的衣服，在那裏跳舞。上面坐着一個年紀很老的人，衣服上都是珍珠、寶玉。我想，這大概就是王母娘娘罷！

檯子上放着像碗口大的仙桃。他們見了我，很快樂的出來迎接，叫我坐在一張玉的椅子上。坐定了，他們便拿仙桃給我吃。

我正要拿時，覺得有人在推我。我也不管，口中只是喊着：「我要吃仙桃，我要吃仙桃。」我起初還以為在那裏拿仙桃，後來一看，什麼都變了。原來是一個夢。那時，母親對我說：「快些起來吧！時候不早了。」

## 級友

初一 陳昭華

她大概是不大歡喜笑的吧！因為我從來沒有聽見她「哈哈」的笑過一聲，老是蹙着嘴，也不響的，說話怪好聽而輕聲的，下課時她從不肯輕易走下了位子玩的，我們一切的遊戲場所——西花園，健身房等等，從沒有她的足跡，她似乎很厭運動，老是喜歡默默的想着，別人都喜歡和她多拌，而我却喜歡和她開玩笑，因為她性很溫柔，而富有成人的舉動——處處肯讓人，她實是一位最溫柔最深思的姑娘。

★ ★ ★ ★ ★  
一天到晚的快樂着，從來沒有見牠憂鬱過，烏黑的短髮，蓋在不十分白的臉上，兩顆圓圓的眼珠裏充滿着愛，喜歡活動，無論做什麼事都很高興，很大真活潑的，待人怪好的，同學們都很和她接近，真是一個可愛的孩子，功課也好。

★ ★ ★ ★ ★  
易哭易笑也易氣，嘴裏常吃着東西，常用着驕矜的眼光向

着人，身材雖短小，但從她各方面看起來，可以知道她的年紀已很大了，易受刺激，喜歡哭，常不吃飯，對人說話怪怕羞的，不高興的時候常不睬人。

★ ★ ★ ★ ★

蘋果似的臉上，披着不長不短的秀髮，向人老是微笑着，炯炯的目光，好像能射破人的心也似的，怪可愛的，從沒有見她生過氣，無論怎麼樣終是愉快的，聰敏得很，什麼功課都好，什麼事都會做，先生歡喜她，同學敬重她，沒有一個人不和她好的，而她呢？仍是處之泰然，毫無驕矜之意，玩的時候常顯出她的天真之可愛。

## 哥哥的出國

初一 林紀周

酷烈的太陽當空時，人人都喊着：「好熱的天氣」尤其是黃包車夫，在太陽下拉着坐客奔跑，汗珠不斷的從汗毛孔裏鑽出。這時我們已經放了暑假回家，哥哥也從學校回來，每天早晨教我和弟弟的英文算術，因為我倆剛從小學畢業，要考中學了，他教完了我們，自己的嘴也在動着讀日文。

我們時常一面喫西瓜，一面下棋，當他喫我們子的時候，總先告訴我們說：「馬要拉車了，還不快移開」等等，我們喫他的子時卻總是不響的偷喫了，他雖和我們講理，但我們那裏肯把子

退還呢？要是我們贏了，有時竟會跳起來。輸了就不再來。

晚上我們大家坐在院子裏。母親講故事給我們聽。天天如此。此的過倒也不覺得煩悶。

星期五那天，母親問他「幾時的船」他說「星期一」說是向我們倆看了一看。我們聽了心裏覺得不樂。但還是照樣的尋他玩皮淘氣。

那一天，天氣還未亮。他已經起來了，在那裏弄箱子。親母也在旁邊囑付他一些話。我們從夢裏聽見他們說話的聲音，馬上爬起來到他房裏去。母親說：「哥哥要走了。你們對他說些什麼話！」那時我們祇是低了頭沒話說。僕人在下面喊：「車子叫好！」我們一起送他出門，小花貓也跟在後面咪咪……的叫。我和他握了手，他便跳上車子去了。車轉了彎，我們也慢慢的走了回來。大家一聲不響。祇有壁上的鐘很清楚地滴答……地走着。太陽也不知甚麼時候悄悄地昇起來了。

## 初冬

初一 陳昭華

晨光熹微，采雲滿天際，曉風吹來，透人肌骨，暖和的被窩誰肯輕撤。只有那爲了生存奮鬥的苦人晚睡早起。

魚腹似的天空，濃霜未消的清晨，北風噓噓幾個勞苦的工人，穿着單薄的破衣，挨餓着肚皮，「杭育！杭育！」的工作着，他們受

了環境的壓迫，與家室的擔負，不得不如此啊！勤學的小孩，也背着書包上學校，「呶乎呶乎」的讀着書。只有那沉醉的富人，却還是呼呼的做着那沈酣的大夢。唉！他們到什麼時候才清醒呢？

一線線的陽光，漸漸地從雲縫中透出來，孩子們都唱着歡迎他，小鳥們更是快活得飛出來了。夏日之可畏，冬日之可愛，這話真對啊！

昆蟲蟄居不出，地上靜得如死一般，一些生氣也沒有。草木枯黃，百花凋謝，萬物俱萎，氣象蕭索。

無力的晚陽，發出淡淡的昏黃的微光，照着一切，好像顯出很不忍離開他們的樣子，更使人繫戀。黑暗籠罩着大地，萬籟俱寂，整天離家求生的苦人，到這時才樂聚天倫。

青碧的空中片雲全無，蛾眉的月，冷冷的掛在天邊，滿天的星，也冷冷的對人眨眼。

夜越深，風越緊，呼呼呼噓噓的吹個不停。

## 談玩

初一 鮑景恆

我是頂愛玩而又是頂會玩的人，我不管他年紀老幼，我不管他愛玩愛靜，我只要她肯和我玩，那末樣樣都開心了，就所謂「忘年交」，真的，我真可算是「忘年交」的人，她是個八十以上的小太太，那末我也會和她談些老人的話，若他是三兩歲的小妹

妹小弟弟，我也會裝出和他同樣年紀的臉兒給他看。談到年紀相仿的，我會什麼，也希望她和我玩的一樣，隨他皮破血流，總是甘心的。

我已算會玩的人了。可是還有一位比我頑皮的老K，她在小學時和我結拜兄弟，從此我總是叫她哥哥，她總是叫我弟弟，我們的玩和嬌滴滴的蘇州小姐是大兩樣的，「嬌滴滴」這三字已包滿了無窮的嬌氣和弱氣，而我爲了不愛嬌和弱，所以蘇州小姐所玩的我都不愛，她和我雖然比蘇州小姐武過萬倍，可是我倆的玩是互相愛惜的。她打我一拳；我回她一拳，她推我一下，我推她一下，可是比嬌滴滴蘇州小姐的玩來得親愛，所以痛一下就是增加了我們兄弟的一分感情，我們已打過好幾次了，可是毫無怨恨的，直不愧是愛玩的同志呢！

上星期日（前天）她到我家來，叫我到她家去玩，因爲她友H君和M君來到她家，H君和M君二位我也認識，所以也叫我去玩，到了她家已二時左右，看到她倆正坐着談話，我倆一進來，她倆就很客氣的起來與我招呼，頑皮的哥哥和我，起初還算客氣的對她倆。我見了她似乎還有些怕羞，沒有和她談些什麼，只是隨便談談罷了，不愛靜的哥哥和我，兩人談話之際又玩起來了。她背我，我背她，並且連她的弟妹一同背了起來，然後一齊又

跌了下去，大家不怕痛，只是流汗，似乎一切都忘記了，只知玩是我們的目的。

玩得出汗，似乎還不足夠，想請她們加入而又怕難爲情，我知道她倆一定不願參加。我們在玩的時候，她倆看書，打到她們那兒，她們只有躲避。可是頑皮的哥哥和我，還是不厭的玩，直到玩倦了，才放手，氣喘喘地兩人合坐一把椅子上。

她倆靜靜地過了兩個鐘頭，看來也不見得寂寞。她倆雖不會染上了「嬌滴滴」的樣兒，可是從各方面都顯出她倆是細氣的，是愛靜的，是文的，是不愛武的，其中一位與我同鄉，我真覺奇怪；她怎會和我的性情完全相反！也許她已被蘇州人同化了吧！其實蘇州也有愛玩的女孩子，也許她沒有現出，或我沒有注意，總之，我想蘇州的小姐當中「嬌滴滴」的一定佔大部分，不然怎會以「嬌滴滴」三字來代表蘇州小姐呢！

總之，哥哥和我要算頂頑皮了，我想難得有蘇州的女孩子超過我倆的。

我確實愛玩，我從人家的言語上，同學的書信上，知道他們叫我是「頑皮大王」，我很承認，只要人家說我是「頑皮大王」，絕不願人家說我一聲像「蘇州小姐」。

忙

初一 陳昭華

忙真有忙的興趣和把戲。上星期爲了小考確使我們大忙特忙。每次的考試總有一星期，這次參加黨義測驗，只有四天的預備，更是忙上加忙，雪上加霜。

「喔唷要忙死我們了，一天要考這許多，先生出的題目還要那麼難。×先生可能留些在後天考麼？」「不能！」先生發命似的報告着考些什麼。同學們急了，只得喊着懇求。

平日貪玩，在考的時候想得些成績，當然非抱佛脚不可——開夜車。

每考好一課，老是議論紛紛，你對我錯，她怒我喜。無論走到什麼地方，總是帶有書，忙得要命，忙雖然忙，可是我們會忙裏偷閒。眼睛看着書，嘴裏說着話，心裏想着玩，您想這樣讀書會有好結果嗎？當然一場糊塗。

一班用功的同學早鑽到圖書館裏了，還有一班喜歡高聲朗讀的人，不便在圖書館中默讀，只有在別處起勁的讀着。糟了！受到不讀書的人的影響了，她們難以拒絕別人來談話與胡鬧，半講半讀當分心，考出的成績不好，真真冤枉。

妳九十分，她一百分，唉！我只有六十分，不及格，上次我也曾去吃過「大菜」。這次想必又逃不了的。

大菜到底是什麼味兒？我倒沒有吃過幾時最好能嚐嚐。

小考完畢黨義測驗跟着來了。書店生意特別忙，大家都爭着去買三民主義問答、建國方略問答，都想靠牠得好成績呢。

嚶嚶嚶！的叫子聲，叫我們聚集在健身房整齊隊伍，聽報告，一會兒又往禮堂聽校長吩咐，一會又回健身房整隊出發。測驗回來，又忙着議論喜愁的神情，不住的在各人面上交換表演。先生體恤我們，怕我們忙壞了，不要交筆記，於是我們忙的時期便告終了。

### 雀

初一 鮑景恆

「雀」本是一種極使人愛的小動物。牠的音樂真能使人陶醉，所以一般人都在自己家的庭園前種着許多樹木花草，使羽毛美麗清而幽雅的雀兒飛來。就是煩悶的人，聽了這種自然的歌曲和見了牠，一定要把他的煩悶趕走，使他也會快活。

「人」這一樣東西，太不講情理了，真野！世界上一切的生物，往往被人所慘殺，簡直世界上沒有比「人」再野蠻的東西。就說雀吧，他們有的用槍打死雀兒，活活地從空中落下來，那種使人看了真難過；可是野蠻的「人」他却不知被殺者的難過，只是求自己的心裏快活。還有一種人用了各種的計策捉了許多的雀兒，拿來賣錢。（像蘇州的玄廟觀內就是黃的百靈，花的鸚鵡和各種鳥兒都關在小小的籠裏。唉！牠並沒犯罪，爲什麼要牠這



樣的不自由！有的人是犯了罪還沒有受罰；雀兒不做錯事，反而一生就關在這小範圍而不得自由的小籠裏，我想這處分太不公平了吧！牠被人捉了以後，就脫離了家庭中的快樂生活，叫牠怎能發出安慰人家的快樂的歌兒來。這全是人的大罪惡啊！害生物的人真不知其數。

弟弟不懂事，常要媽媽買一隻雀兒給他玩。媽媽早知不會有好結果，所以沒有答應他。他也只得不再求買了。自己做了捉雀的東西，從未成功過，跌巧在廚房裏捉了三隻，終於逃掉的。

弟弟的一位同學，在前一個月光景吧，從他家帶來一隻黃雀送給弟弟。我本不願把別的動物關在不自由的竹籠裏。可是弟弟一定要，我也只得隨他留下了。可是一月來從未聽過牠唱過一次快活的歌，這真使牠太苦呢！

一天一天地總算度過了一月，可憐牠來了不久，便是十一二月的寒天氣。弟弟們只知供牠東西吃，不知別的，不幸的今天早晨，弟弟忽然大叫起來：「真可憐！黃雀死了！」是凍死的吧！我們真不會養雀兒，弄成這個樣……」我很不快活地對弟弟說：「這都是你的罪惡。當時我一時大意讓你留下牠，如今就這樣了。你的良心該怎樣呀……」弟弟沒話說，大家的一對黑眼珠都瞧着剛死的牠。

可憐的雀兒，牠不但自由的生活沒機會，連苦悶的籠中生活也沒日期了。可憐的雀兒，從今與世永別了。我沒話可說，只有心裏追悼牠！並且追悼一切被人壓制的生物！

世界中人雖是萬物中之最靈者，但不可以自己聰明自大而欺弱小。像雀兒這一類小動物，人類不知害死多少呢！有罪的人無情的人！若你們被獅虎獲去當牠們的玩意兒，牠們當然快活，不知人的痛苦；但你是何等的難過呀！就是放了，若是故鄉遠的話，也沒法回去呢！你的姻該怎樣的悲痛呀！如果會想起自己的不幸得着這種苦，你就不該害牠啦！有罪的人！無情的人！

生物是數不盡的。害生物的人實在也不少，若知道是有害的，就該去驅逐牠；就不能再容納牠。但這雀兒我覺與人並無害處，所以不該隨意害死牠。世界是何等的宏廓呀！像我這一個小女孩子怎能禁止這許多的罪人呢！也許我也曾害過生物，恐怕自己還不知道呢！況且世上不只是害雀，還有害了說不盡的東西吧……唉！世界真太大了；世上的東西真太多了。

## 一本書的自述

初一 凌紅繫

諸位！我現在雖然很安靜的在這書架上，但是你們可知道我的經歷嗎？你們只要看我的破舊的身子，就可知道我的過程了。你們一定以為我不過是一本小小的本國地理書，有什麼奇

樣的不自由！有的人是犯了罪還沒有受罰；雀兒不做錯事，反而一生就關在這小範圍而不得自由的小籠裏，我想這處分太不公平了吧！牠被人捉了以後，就脫離了家庭中的快樂生活，叫牠怎能發出安慰人家的快樂的歌兒來。這全是人的大罪惡啊！害生物的人真不知其數。

弟弟不懂事，常要媽媽買一隻雀兒給他玩。媽媽早知不會有好結果，所以沒有答應他。他也只得不再求買了。自己做了捉雀的東西，從未成功過，技巧在廚房裏捉了三隻，終於逃掉的。

弟弟的一位同學，在前一個月光景吧，從他家帶來一隻黃雀送給弟弟。我本不願把別的動物關在不自自由的竹籠裏。可是弟弟一定要，我也只得隨他留下了。可是一月來從未聽過牠唱過一次快活的歌，這真使牠太苦呢！

一天一天地總算度過了一月，可憐牠來了不久，便是十一二月的寒天氣。弟弟們只知供牠東西吃，不知別的，不幸的今天早晨，弟弟忽然大叫起來：「真可憐！黃雀死了！是凍死的吧！我們真不會養雀兒，弄成這個樣……」我很不快活地對弟弟說：「這都是你的罪惡。當時我一時大意讓你留下牠，如今就這樣了。你的良心該怎樣呀……」弟弟沒話說，大家的一對黑眼珠都瞧着剛死的牠。

可憐的雀兒，牠不但自由的生活沒機會，連舌頭的籠中生活也沒日期了。可憐的雀兒，從今與世永別了。我沒話可說，只有心裏追悼牠！並且追悼一切被人壓制的生物！

世界中人雖是萬物中之最靈者，但不可以自己聰明自大而欺弱小。像雀兒這一類小動物，人類不知害死多少呢！有罪的人！無情的人！若你們被獅虎獵去當牠們的玩意兒，牠們當然快活，不知人的痛苦；但你是何等的難過呀！就是放了，若是故鄉遠的話，也沒法回去呢！你的姻該怎樣的悲痛呀！如果會想起自己的不幸得着這種苦，你就不該害牠啦！有罪的人！無情的人！

生物是數不盡的。害生物的人實在也不少，若知道是有害的，就該去驅逐牠；就不能再容納牠。但這雀兒我覺與人並無害處，所以不該隨意害死牠。世界是何等的宏廓呀！像我這一個小女孩子怎能禁止這許多的罪人呢！也許我也曾害過生物，恐怕自己還不知道呢！況且世上不只是害雀，還有害了說不盡的東西吧……唉！世界真太大了；世上的東西真太多了。

## 一本書的自述

初一 凌紅紫

諸位！我現在雖然很安靜的在這書架上，但是你們可知道我的經歷嗎？你們只要看我的破舊的身子，就可知道我的過程了。你們一定以為我不過是一本小小的本國地理書，有什麼奇

特的事情呢！現在不妨講給你們聽聽：

我的故鄉就是商業中心的上海市，我的家是大規模的家庭，——商務印書館。自從我出世以後，就和許多的同伴，被我們的家長發到青島去。這一日，我在車中忽聽得有人說：「不得了，商務印書館被日本人燒了。」試想這時候我的怒恨和悲哀爲何！然而我又沒有多大的能力，可以去抵抗，只得心中憂鬱。到了青島，我的幸運好極了，一到，就被一個中國的小學生買去，我以爲這學生得了知識，可以爲中國報仇，替我出氣，這學生把我放在他的書包裹裏，到了明天，他把我放在桌子，原來他們這一課是地理課，那知這學生並不用功聽先生講，下了課，反而說我太舊，把我換掉，那時候我忽然失了主人，不到一刻兒又有一個日本的學生把我買去了，我心中不高興，只得耐着氣走，他把我帶了去。很用心的研究，我不願意在他那裏等這日本人出去的時候，一跳從桌子跳到地上，雖然有些微傷，但我什麼也管不了，恰巧有一個不識字的傭人來掃地，把我和垃圾一同拋入垃圾箱，我因爲不能忍受箱內的惡氣，探出頭來望望，迎面走來兩人，有一個便是那日本學生，還有一個我卻不認得，也是日本人，這日學生對那人說：「我的一本中國地理不見了，而我還沒熟，將來怎樣可以去佔中國呢！」我急忙把頭縮進，但已被一隻手拿

住，掙扎不了，望上一看，原來是後面來的一個中國人，真是喜出望外，於是我就跟着去了，這就是現在的主人，後來主人帶我到這裏來的。

## 假期中

初一 馬毓英

「像這樣煩悶的一天一天過下去，我簡直不慣。還不如在校中念念書吧。」我獨自一人在房中這樣的自語着。「新花樣，真真妙，球兒毬子玩一淘，又會跳，而能高，又會踢，而能牢……」這又是哥哥在那裏，不知又弄些什麼花樣了。我便偷偷的躲在門角裏看他。

玩得興致真濃厚的他，一面唱，一面把那新發明的玩意兒，不住手的玩。我見了，覺得真是好玩。連忙跑出來，連叫「妙妙妙」也跟着他玩。還學着唱：「新花樣……」

大年夜到了，哥哥便去買了許多爆竹回來放，我也要放，便拿了一個拋炮，向地上拋，拋也沒拋好，自己人已嚇得跑到房中去了，他們見了，都笑我說是沒用，最可笑的，便是六妹，她一聽到要放了，可嚇得要死，連忙躲在母親的牀上，用被遮了頭。

× × × × × × × ×

新年到了，媽媽便叫我們去拜年，我們五個人，你拖我，我拉

你，五個人吵個不住。最後媽媽決定叫我們五人一同去，我們仍是不服氣。媽媽因地上未乾，便叫了三輛車子，把我們一同載了去。

路很近，所以一刻兒功夫便到了。進去後，便是吃東西，吃點心，直把肚子裝得滿滿的。又在那裏玩了一下，纔告別回家。

出門見路上已乾，便走着回家。在路上，我們五人排了隊，哥哥在隊後喊口令。這時，天已傍晚，加以路上冷靜，所以儘着我們跑玩。哥哥更不住的喊：「一二一，一二一，一二一……」在路上走着，好似一隊小小的步兵。漸漸的走到熱鬧的場所，我們便不能排着隊走，只好雜亂的走回去了。

## 課後

初一 楊學蓮

鏗，鏗，鏗！

「哈哈，下課了，再不下課，真要悶死我了。哦！還是到西花園去啊！」

一位愛玩的同學十分得意的說着，帶跳連跑的向西花園而去。

我也是好動不好靜的，所以我也貪玩，而且靜靜的玩我還不要，我愛武玩，越武越好。

這時我雖然是靜靜的在寫，但是她的話聲，却一直跑到我

的內心，使我不能再寫下去；我也無法抵抗它的吸力，違背它的命令，祇好放下筆，去找那愛玩的同學。

走進西花園的圓門，覺得什麼都清醒了，四面的風景真是沒有不美的，雖說花還沒有開，然而那些初青的草莖，足使我舒暢。

我一眼就看見那愛玩的朋友，一人面向着太陽，背對着我坐在草地上，我就慢慢的，輕輕的走上去，抱她的眼睛，不知什麼緣故，她一猜就猜着我，也許她也知道我是愛玩的，課後必出來的，她就報復，連忙打了我一下，我又去踢了她一脚，她不放我，我也不放她，就以草地做戰場，打得兩人都成了草做的，糊上許多已青的青草液，臉上也加上了青色的點綴，身上帶着許多枯草的葉子，臉上出了汗更容易帶，自己摸着，覺得好笑。

鏗，鏗，鏗！

「又來了，誰要這校役這樣的勤快！」她怒叫着。

這是無法可想的，只得爬起來，到教室裏去上課，爬了起來，我見她的臉上有青草液，有枯草莖，還有一粒一粒的汗珠，頭髮侵入了汗液成了一塊一塊的，真是怪可怕的，有十分之七八不像人臉了，我無話可說，只有對她發笑，我沒多大的工夫去細看她的臉，動足就跑，同時她也對我發笑，我不知爲什麼，也許是同

樣的原因吧！

因為最後的一下是我打的她，所以到了教室裏，看見先生還沒有來，她便回了我一下，我正要再打她的時候，先生來了，啊！某先生啊！你明明是幫她啊！我也無法，祇好坐下，等到了下了課再行報復罷！

## 春

初一 秦世芬

四季的中間最好的時期莫過於春季，古語說：「一日之計在於晨，一歲之計在於春」春季是多麼寶貴的時期呀！

那奇怪而高的天空，我生平從來沒有看見過這樣高的天空，彷彿將要離開人間，可愛的太陽高掛在空中，照耀着大地，草木是競爭着萌發他們的新芽，鮮豔而美麗的花兒，含苞未放地對着人們現出自然的微笑，迎接着春天到來！春天到來！

柔暖的春風，把嚴厲的西北風敗得不知去向，他驕傲似的吹進了人們的衣襟，喚醒了人們的迷夢。

小河裏碧綠的水，微風吹來，起着一個個鱗波，河邊將放未放的柳條，被風吹着，跳舞地很感謝着春的賜與。

啊！春是多麼美麗！多麼可愛！在這可愛而美麗的春天，我們是應該怎樣的來幹我們的工作，纔不辜負了春的降臨。

## 燕子和鸚鵡

初一 秦世芬

可愛而活潑的燕子，身披着烏黑的羽毛，輕快地飛到人家屋子裏，向四周視察一下，轉了一個圈子，得意似的匆匆地去了。一回兒，燕子小小的嘴裏銜滿着泥，飛進屋子向左右望了一望，就停在樑上，把所有的泥從嘴裏吐出，便又匆匆的去了。他爲着生存忙忙碌碌的做工作。

燕子能力雖然小，工作終於完結了。他做了一個伶俐的小巢，便把身子伏在巢的門口休息，那黃綠的眼睛向着外面遠望。主人從外面回來了，把鸚鵡掛在柱頭上，便向裏面走着，鸚鵡見主人走了，他默默的想，他想到了隨着主人玩的快樂，於是手舞足蹈的在籠子裏跳起來。

燕子看着鸚鵡這樣的快樂，便向他說：「喂！朋友！你爲什麼這樣地快樂，難道滿足了你的生活嗎？」

鸚鵡意外地聽到了聲音，很驚異的向上看，看見燕子伏在碗也似的一個小巢門口，他很輕視地說：「世界上再沒有比我更快樂的了！」

燕子覺得他說得奇怪，便說：「你願意人家束縛你的自由嗎？」

鸚鵡笑着說：「那一個束縛我的自由呢？我每天隨着主人玩，又不要愁吃，你看我住的屋子，多麼美麗！可以受到充分的陽

光，可以看到自然的美景。我怎麼不快樂呢？」

燕子聽着鸚鵡自得其樂的說着，他未免也笑起來了。停了一會兒，他便說：「你以為你的生活快樂麼？可是那裏有我的生活快樂呢？要來就來，要去就去，綠的柳條放着，紅的白的花兒開着的時候，我使到這邊來，等到西風吹起，黃葉飄落的時候，我帶了我的兒女們回去，我隨着氣候而變遷，賞玩了四方的美景，可你呢？一天到晚關在籠子裏，能夠飛嗎？能夠玩嗎？所享受的便是束縛。」

鸚鵡聽到了燕子說：「所享受的便是束縛。」於是他便覺得他的身子真是被籠子束縛着，他纔明白了他的生活。

## 晨

初一 戴廣英

在巢縣××日的一個清晨，還睡在溫暖舒服的牀上，遠遠的，聽得輪船的叫喊，「呀！輪船多好看呀！行走時又有拍！拍！的聲音呀！站在岸旁輪船走過了，一陣陣的微浪打到岸上來，將要打在我腳上時，我飛般的跑着，嚷着，慌着，那多有趣呀！我愛這樣，我歡喜這樣！」我被我那玩皮的腦子促着，不由自主的從牀上爬了下來，玩皮的她們——（表姊妹）也都起來了，我們臉也不洗，跑出了大門，出了大門便是一片空場，空場東面便是一條可行輪船的不大不小的河，我們望着轉灣角的空中，一縷縷的

黑烟飛飄着，我們那時是多麼快活，目光總是瞧着那黑烟，慢慢的向我們這兒來，拍拍的聲音漸漸近了，直到見船身時，說也奇怪，大家不約而同的說：「我看見了！我看見了！」真的一隻黃肚子的輪船，從我們面前走過；這次，大家都沒有顧到浪要打到腳上來的，所以結果，我，表姊妹們的腳都濕了，我和她們面面相覷，看看腳上，又面面相覷，我們笑了，不是快活的笑，笑了，我們面面相覷，又笑了。從此我們不敢到岸旁去，恐鞋濕，媽媽舅母要罵。

## 孩子的笑

初一 戈月娥

圓嫩而雪白的小臉，生着一只櫻桃似的小嘴，紅紅的，在中央聳起了一個高而小的鼻子，一雙小圓眼烏溜溜的，真覺可愛。他站在母親的懷中，看着，笑着，臉上露出了深深的笑渦，更顯出了天真爛漫的狀態。

慈愛的母親，撫抱着他，玩弄着他，她的靈魂好比已被那活潑的孩子所吸引。她說：「親愛的寶寶，我愛你好比是無價之寶，你是我的安慰者；我不能離開你。」當時四周都是寂靜的，所陪伴他們的，祇有那懸掛在碧空中的——月亮。

月亮的四圍，碧空如洗，皎潔的星斗一顆也沒有，所以更覺寂寞了。

那小孩子呆望着空中的月亮，微笑着，他的肥白的小手不

住的向上舉，好像在說：『月亮，月亮，你好比是一個有趣的皮球，能否下來和我玩玩。』但月亮也呆呆的，望着他；對着他微笑。

時候已是深夜了，一陣陣的涼風吹來，帶來了花的清香，母親恐怕那孩子冷了，所以使回到屋子內；祇有月亮很寂寞的，孤單的，仍發他的光芒……

## 路

初一 凌紅繁

姊姊攔了妹妹的手，一同走到十字街的中心。

姊姊四面望望，問妹妹道：『前後左右四條路，你喜歡走那一條？』妹妹道：『右面的一條路太狹窄了，我不願意走。左面的一條高低不平了，跌了怎樣呢！所以我也不願意走。至於後面的一條更不好，短短的走不了幾步，就有一所高大的圍牆阻隔着，豈不仍舊要退回來嗎？所以我喜歡走前面的一條路。』姊姊說：『爲什麼？』妹妹天真爛漫，不加思索的說：『這一條路又闊，又長，又清潔，雖然有河道，但是有橋，我可以在橋上走過，雖然有山，但是有山洞，我可以鑽過，更有光明的一盞燈光，在前途照着，引導着我們啊！』

「文學」與「科學」是絕對的兩回事。在今日二十世紀的人們心目中，大家以爲是個「科學」世界。什麼都是科學化。如果專門的去像名士派的騷人墨客，優哉游哉的談文作詩，可不是現代化的事情。這在一方面看來似乎很對，但試問「文學」之事是否祇值作一娛樂之事乎？如果「文學」祇限于此，則「文學」可謂全無其價值之可言了。我並不是反對「科學化」的行事，但如果什麼都掛着一個「科學化」的頭銜，未免過于機械了。「科學」是冷靜的。「文學」是熱情的。一個人斷不能偏于任何一方面。欲研究學問，應當兩方並重。這才是學者應取之態度。不然一個人的生活，豈不過于枯燥呢？

說到文學這事，如詩詞，一類文學吧。凡是稱上有文學價值的。那一首是空唱白話，無病呻吟的呢？寫景必兼寫情，或是意在言外，沒有不無寄託的詩詞，會成絕好的文學。文學在最大的價值可以移轉國風，振興國勢，實有其事。小則亦可娛快精神，實一極清高之消遣。可是一般普通的人，以爲文學的價值，止于此而已。却不知其偉大的效驗，甚至振起國勢，潛移默化。這一切一切的偉能呵！

## 隨感錄

近日在上海陳列的故宮古物展覽會，從報上看見了這個

消息很久了。我真希望一睹實情。無奈雖然我是住在上海。可是目前時間。却不允許我去。這未免是一個大憾。

關於這一點。由古物展會。作一個出發點。就可見到中華民族對於本國文化的忽視。我相信沒有幾個人能注意到這個會。就是住在上海的人。也未必完全知道吧。即使知道了。也不甘拿出幾塊錢去看看。教他們拿去看電影吃西菜。倒很樂意的。因此國民對於本國美好的文化。不能加以欣賞和愛護的興趣。當然是不會去保存的了。不能保存。便必不能使其發揚光大。這何嘗不是中國目前的一大危機。最奇怪。西洋人倒會愛護欣賞。不惜重金的買回國去。這真笑話。中國文化。自己不愛惜。却被外人所愛惜。可憐他們不會為自己的利益計。却是為他們自己計呢。中國人却輕輕地不把這事放在心中。以為沒有多大關係。其實這恥辱何嘗稍次于失去國土的奇恥大辱呵。

西洋人這種舉動。當然于吾國是大不利的。但是在消極方面講。何嘗不是給與我們一個好教育。激發我們的愛國家文化的雄心。這雖是另一個觀念。但說來說去。都是中國人自己不爭氣。有這樣美好悠久的歷史。而國民會這樣給他隨便地失散。固然是因乏智識的原故。但另一方面。却不能不責備于今日教育之失宜。對於凡關係乎本國文化精華之事。不能灌輸于讀者。儘

管讀了十年書。除非是專門研究的。不然。對於本國文化史的概念。也極模糊。因此大多數的人。對於這種學問。都感乏味。而不樂意從事研究了。這真是一個最大的病因。

到了南京去的第二天。便到各機關參觀。國民政府交通部鐵道部等。充滿着政治氣味的機關。我們都去過了。當然平常人是不容易進去的。就是我們也靠了幾個要人卡片的介紹。才得一睹。真是萬幸的了。國民政府的房子。却不十分講究。恐怕是日子較久些吧。至於交通部和鐵道部。尤其是交通部的房子。在我們大驚小怪的狹窄眼光中。見了。不覺要狂喊起來。建築當然是偉大的。美麗的。就是一個禮堂吧。椅子當然是皮製的。軟而富彈性的。沙發式。內面陳置一切。都是中西合璧。地板滑得很。有一位同學。幾乎滑了一交。禮堂正面。在總理遺像下。有一只鐘。聽說是電鐘。不用人工。而能自動不息的。這還不算什麼希奇。最偉大。便是那古宮式的大棟樑。全禮堂分兩圍。每圍十八九柱。黑漆漆的。光亮得很。不是瞎說。都可作鏡。照得清清楚楚呢。這還不算什麼。最特別的。便是棟樑牆邊的白燭了。那知臘燭肚子全是電燈炮。一個禮堂裏面。不知幾百枝了。又聽說假使全交通部的電燭開放整整一小時的話。電費一千多元。至于其他辦公室倒不大知道了。在意思中。亦有一個共同的概念吧。



的人套上假面具說好話呢！

——高二 吳國祥

星期六的勞作尤其是我們一組的調查事務，當然是比會教有趣多了，我覺這些倒是真學問呢。調查了楊家村，廟郎村等十數家人家，結果却使我得到許多教訓和感想，同時使我對於平民教育的興趣，更倍量的增加，但祇恨我現在還沒有這相當的能力，去實施那平民教育，我覺得真可憐，像我們所調查的十幾家人家，都不算怎樣窮苦的，但大多數的孩子，已達入學年齡的了，他們都陷在失學的環境中，他們並不是不願讀書，乃是沒機會讀書，有的入了所謂義務的平民學校，因為種種的不慣，或者因為學校方面，要製做什麼操衣制服等無為事情而引起他們家庭上的憎惡，於是不要孩子進學了，或者孩子們自己逃學了，從這兩點由鄉人忠實的口吻中伸說出來的，而今要補救他們這種弊病，第一的辦法，固然是普及教育，多設義務學校，第二已立的平民學校，要有相當的改良，從他們不願讀學校裏的書的事實。可見學校所施的並不是他們所需要的，像我們這樣和他們談談，探索他們的實情，引起他們求知的慾念，他們個個表示十二分的高興，可見他們並不是不願學，祇要合於他們所需的他們便樂意學了，所以陶行知先生的「小先生」制度，却是合教育原理的一種方法，唉！鄉人們的忠誠可親，和他們談談真是很快樂的，因為他們所說的，沒有一句虛話，斷不是像城市上

誰把這西園裝扮得如此美麗？紅的花，綠的葉，幾時跑上了這一枝枝枯梗？！這惟有春來有這般力量，花，葉她們受春的使命才敢在這人間的西園裏揚風顯威！她們一個個都很高昂自尊，顯出惟我獨尊，人皆不可侵犯的樣子，啊！好尊榮呀！自然，你有了美麗的顏色，風恣婀娜的恣態來吸引人，人非木石心腸，那能不為你傾倒在石榴裙下呢？！可是不知不覺的又經何處飛來了許多傷感，俗語云：「紅顏多薄命，」我看你——桃花——雖不似紅顏嬌無力，又不受狂風暴雨折，可是，我看你的命也難，明朝春雨綿綿，說不定你就要落花片片魂飛魄碎，啊！桃花！我問你，你爲了誰，匆匆來此人間奔波一遭呢？

報載美國用無線電駕駛飛機，自動由太平洋東海岸出發試飛檀島，機上載二軍官觀察羅盤針動作，比項消息發表後，頗引起世界各國飛行專家之注意，因此飛行成功軍事上頗占重要。而同時對於商用航空事業亦有重大改革，目前美國之航空郵件，常因氣候不佳而致耽誤，將來應用機器駕駛，即可免去損失生命之危險，由此亦就能觀察到各國對於軍事上莫不在節節在發明新機械，他們日夜在準備着一九三六年第二次世界

大戰的爆發，列強的處心積慮，由此可見一般矣，可是看看我們中國，可憐，這諾大的江山，雖然，高高的巍立着，可是還能有何用，抵禦敵人的進來呢？國人，在這世界大戰未爆發前，我們也來作一些小小的準備吧！

今天是安息日，本來應該休息休息，可是同學們莫不因明天要開始月考，都個個增加速率，加緊工作，在西園裏往來的同學，一個個都急匆匆的面上顯露出一副不耐煩的面孔，圖書館，也突然破天荒在星期日宣告客滿，呵！今天的光陰，是這般的可貴，今天的空氣是這般的緊張，真好像敵人下了一個哀的美敦書，在今天不答復明天早晨八點鐘就要宣戰似的，呵！好可怕！我們幾人讀完了預備的書之後，慢步踱至圖書前伸頭向內一觀，個個都埋頭書桌，真好像連呼吸都沒有功夫似的，其實，今天所讀的書，我說等於不讀，因為一時的強記，不久就要忘記的，可是，爲了考試問題，又不得不如此！那麼一時的強記既爲應付考試而讀，考試一過，所強記的也就歸烏有，試問這種考試對於學業的進步方面而究竟有無增進？

——高二 張代景

星期六那天我和許多同學，派在來今雨齋附近去拔惡莠

和腐草等，我們在和煦的陽光中很努力的拔着；一把又一把，慢慢兒堆成了一大堆，我們正在慶祝我們成功的當兒，花匠恰巧走過，用了一副驚奇的眼光對着我們呆看，面上又似乎現出很懊傷的模樣說道：「小姐們，你們怎樣把我辛辛苦苦種的花草，也一齊拔去了！」

我們聽了這話後，好似背上淋了一桶冷水的不高興，面面相覷，接着花匠慢慢的走遠了，隱隱的聽見他在咕嚕道：「也算是讀書的人，不知讀些什麼？」

不聽猶可，一聽了這種刺耳的話後，我們臉上都漲得腓紅，恨不得這時有地洞可鑽下去！

這幕難堪的戲總算告結束了！唉，現在這樣讀死書不知有何用處？我實在對於現在的讀書方式，禁不住的在腦海中浮上了一絲絲小的懷疑！

上王佩諍先生國文課時，他曾對我們說：「虛事比實事好，蘊藉比明言來得巧妙，所以做詩文都以寄託心胸爲最高一點，所以寫香草美人來寄託忠愛之赤心，這樣運用映帶之妙，來使人眼目昏亂，而避去意外之滅身奇禍，使人無從指摘，招惹是非，這是明哲保身之唯一良法。」我將永遠牢記着，做將來作詩文

之準備。

高二 徐湘貞

我不懂人與人之間的關係，究竟罩假面具施弄虛偽的手段呢？還是赤心明膽去看待人家。我不明白，不明白別人的心歡喜真呢？假呢？在諸同學接觸繁密的學校裏，簡直無從措手，這是我精神上最大的痛苦，找不出一個人是你的痛苦，那可絕對不是酒肉朋友，因為酒肉朋友，也是假的。

做了好幾天的夢，從夢中認識了衆人的心，他們的心，雖是紅得可愛，可是不是真的紅，只要仔細的看，就會察覺那溜溜的心，是黑得比鴉片還黑，進一步的毒。

在這樣險惡的人生裏，我不會對付那猙獰的臉，黑黑的心，虛偽的手段，只得後退讓步，做個落伍者。雖然，我還得僥倖萬一呢！因為可以避掉毒菌的傳染，毒液的注射。

醜了！醜了！環境會指使在環境內的人底思想，以致思想發生畸變，所以我不願再潛伏在任何境界內，受任何人的命令，丟去弱者的念頭，走上新的路，奮鬥一下，看路上雖是滿佈荆棘，若肯努力前進，也會達到目的地的，自勉吧！不要灰心。

高二 劉佩珍

詩詞之最高點就是能寄託。寄託的方法不外乎下述四大類。（

一）詠史。一借古人實事作資料。暗射時事。而並不直講時事。如

詠懷古蹟等。（二）詠物——籍外景如花卉樹木等作資料。而發表本人之感概。（三）游仙——籍神仙故事作資料。（四）言情——如毛詩離騷等皆借香草美人以寄託愛國心腸。為明哲保身之妙法。此外詩詞能諷社會諷政府而改良之。故詩詞實有益於世道人心。大詩詞家之所以能成名者。全賴此。

高二 賈 藍

歡樂充滿我胸。一夜思量。竟未安睡。次日。絕早醒來。見旭日已升。疑已正午。急披衣而起。四顧寂然。詢諸同學。始知起身鐘猶未鳴。也不禁啞然失笑。及整理床鋪畢。往盥漱室。以事梳洗。遇諸同學。皆春風滿面。含笑歡呼。旅行之魔力實大哉。至十二時。旅杭諸同學動身矣。余等相送出門。互言珍重而別。

今日頗樂。蓋余因曾侍母同游聖湖。故此次留校溫課。課餘無所事事。蕭閒異常。遂以小說自遣。得小婦人一書。頗饒風趣。余竟愛不釋手。書中之馬夫人確為一賢妻良母。彼愛獲國家。任夫往戰場服務。又負治家訓女之責。造就四位好女子。是書各國皆有譯本。視為金科玉律。其事實幾流佈全球。夫賢妻良母。我國古時視作治國治家之基礎。孟母之三遷。造成孟子之亞聖。岳飛之背上刺字。養成名垂千古之忠良。其他教子成名之慈母。亦不計其數。至近二十年。反拋入雲霄。目為陳腐。視為鄙醜。中國之頑固名。反成為西洋之至寶。豈即孔子所云「道不行。乘桴浮於海」之意。

耶。

廿一日下午。集虞君張君劉君等事燒麵之工作。余於家政。素甚漠視。在家有慈母愛姊之支配。故不覺困難。此次余等四人。皆外行於下麵者。以致菜不熟。而麵已成爛泥。然在校中。猶覺其鮮而有味也。語云「看事容易做事難」。今日實驗於我身焉。晚間散步西園。見星月皎潔。懷鄉之感。油然而生。

——高二 張國華

近日似乎很不甯靜，每到夜裏上床的時候，就會想起了許多已往的事，而常常又拿「以往種種譬如昨日死，以後種種譬如今日生」的話來自慰自勵，可是不知爲什麼？每到夜裏，對於日間的事，總是不能自覺滿意的。

我喜讀小說，而尤其喜歡讀內容悽慘的小說，對於電影也是這樣，劇情悲長的就愛瞧，留下的影象也較爲深刻，如果是引人笑笑的劇本，那麼一會兒就會忘了的。

我不知道「死」是什麼，  
什麼是「死」，

我也不知道什麼叫「我」，「我」的概念是怎樣成立的？如果死了，是否還有「我」的存在，

遇見了一個叫化子，我就想：「如果我也是個叫化子……」

人常說：「奮鬥，掙扎」等話，就是我自己有時也會說，究竟什麼是掙扎，奮鬥，真的莫明其妙，

我恨自己的字不會寫得工整，可是我想，要字好大約也得具着天才的，

在夏天的時候說冬天好，到了冬天又說夏天好，這是什麼原因，——人生的矛盾。

在兒時說大人們多寫意，多自由，到大了，又會羨慕小兒們的生活。

朋友的死，使我有冬天的感傷，可是正如周作人先生說的，「年華雖短憂患也少，她是一個跑到旗桿下的勝利者」是的！她是勝利者。可是雖然是這樣，却給了活在世上的人許多哀傷。

人類的進步，究竟到什麼境界纔完結，這是我的疑問，但也恐怕是全世界人同具的疑問。

——初二 唐季雅

「讀書」對於將來出路是最沒有把握的。你看，留學生，大學，……夫業的人數，你可以數得清楚嗎？但是爲了要增進自己知識起見，不得不讀。

微細的秋雨，雖然覺得不大，但是地上常現着潮濕，國民捐出的細微的捐款爲什麼不被人家看重呢！

人生至多不過百年而已，在這百年的中間，總要做一些有益於人民國家的事業，不然，等於白活了一生。

我們讀書，明明是用腦子在研究，而人家說起來，總是「用心」「用心」爲什麼不說「用腦」呢。

天氣漸漸的冷了，冬之神將要降臨，洋房內的住民，早就在裝火爐，做袍子，預備過這可怕的冬天；而草棚內的住民，連當日

的晚餐也沒有預備，不是一樣的人嗎？爲什麼要相差得這樣遠呢！

金錢有人說萬惡，有人說萬能，到底不知是萬惡呢還是萬能？

「考」是在一張紙上寫幾個字，或作一篇文章，不是同平時一樣的吗？爲什麼要恐怖呢。

現在的青年，對於幾百米賽跑能得第一，而幾條街的路，還要坐車子，這不知是什麼道理。

金錢不過是一樣圓圓的東西，爲什麼有些人爲了他，要做漢奸賣國賊呢！

看小說一遍，就記得很熟，看正書十遍，還是莫明其妙，大約是有兩個腦袋在應用吧！

分數不好當飯吃，又不好當茶喝；而有些人爲什麼因爲不

到六十五分要哭呢。

學校裏所以要舉行考試，是要看看我們讀書的成績，而許多人都是臨時抱佛脚，開夜車強記，這不是自欺自麼？

先生寫的羅馬字或記號的魔力真大，牠能使人悲，能使人樂，能使人哭，又能使人笑。而我們寫一樣的羅馬字，却沒有效用，這大約是先生寫得好的緣故。

「死」這件事，人人都怕，一談到死，就要打一個寒噤，現在的青年，却要自殺，真使人莫明其妙。

一條小河旁邊，幾枝楊柳在那裏搖搖着，攝入水中，微微飄動，幾尾小魚，在那裏抖着，因為漁船來了。幾分鐘後，魚已換了一件大袍，在富人口中活動了。唉！好摧殘的「弱肉強食」世界。

現在都市中一般大學，都是以裝飾時髦為正課，這種學堂裏的學生，却比真學校的學生多。

金風倏起。玉露初凝。老圃秋深。百花均萎。草木凋零。惟菊盛開。菊

能耐寒。故經風霜而愈豔。百花因畏寒而零落。吾輩當效菊。雖經艱難困苦。宜百折不回。蓋耐寒耐苦之性一也。吾輩學子。當勉之。秋風起。天漸涼。昆蟲多蟄。惟蟋蟀振翅放歌。性善鬥。令人愛捉為戲。夜闌人靜。鳴聲宏亮。俗謂「促織鳴。懶婦驚」。吾則謂「促織鳴。讀書勤。」

初一 吳潔

## 日記一束

娟

十二月十五日——上某班國文課，討論到「死的價值」問題，因而引起「公私衝突」問題，「輕重權衡」問題，「知識與道德」問題等等。學生們論難之熱烈，興致之濃厚，得未曾有。自己感到非凡的愉快，滿足！

可是，在提出「生命與人格孰為重要」的問句時，因為是卒然提出；一部分——不小的一部分學生，竟會不約而同的脫口答道「生命為重」。這使我大大的震駭起來！

原來在這樣繁複錯雜的社會關係中，犧牲「小己」以成全「大己」——所謂「捨生取義」，自是不得不然的信條，却也未免

是極不自然的要求。「善者偽也」說起來，真可謂人類的悲劇啊！天真未繫的小孩那裏理會到這些！

唔！由此看去，「爲我主義」竟自有其穩固的立場。道德的信念之於一般人，勉強而又勉強，力量是多麼脆弱！訓誡，獎懲，以及其他方法，竟勝不過「求生」的欲望！

這是一個極嚴重的社會問題——不用說，更是一個極嚴重的訓育問題。再推究起來，是一個極基本而重要的哲學問題。也許在若干年後的理想世界裏，這種問題的嚴重性可以減少，目前則真談不到，非加以重視，求一妥善的解決不可！

小孩們說：「沒有了生命，那兒來的人格！」聽啊！那些「精神不死」，「死重於泰山」的話頭，拿來和這天真的口號一比，會現得多麼牽強，玄虛，難以領會！我們這批自命爲成人者，該怎樣「自圓其說」啊？

### 唉！藐小的現代人類！可憐的現代社會！

上面的一篇話原是個人偶然感到的，但其意卻似乎頗有促起大眾！尤其是從事於教育的人們共同考慮之必要，所以把他錄出來，就正於明達作者自識

八月二十日

高一 顧 榴

月之二十，風日晴好，課畢，方欲返家，忽車夫來謂，家人俱至

醋庫巷，有游逸園之議，請同往，乃易道而行，至媪母家，見慈親瑄姊琳弟俱在，坐少時，同至逸園，繞圍廊，穿花架，一覽清雅之趣，中央一池，殘荷猶存，笑曰，主人家欲效顰兒聽雨後殘荷耶，惜園內召有租客，出賃之屋，難窺全豹。且租客不近人情，稍一遠望，已出惡聲，致未能盡興而返。

十二月十日

時值冬季，曉起見窗外一片白色，弟妹來告，父親叔父將往植園賞雪，曷往游乎，急梳洗，攜鏡箱同往，至則遍地白色，如白玉砌成，正在賞覽，忽數人自他門入，近之，乃父友也。相與徘徊數匝，忽議游上方山，賞此佳景同人乘興而應，乃乘輪至上方山，至則雨雪沾塗，湖風狂吹，各緊外衣禦之，山路已被掩，以手杖覓之而上，氣喘汗出，至絕頂，衣爲之溼，望四圍，白茫茫一片無際，相爲攝影，憩片時而下山，雪猶未止，念此景當爲平生絕觀矣。

八月十九日

高一 曹靈英

時值初秋，有穹窿之遊。乘汽船。隨江流。一覽空明之趣，遂時登岸。叢林疊翠中。曲徑通幽。精藍整潔。淪山泉。拂林意行。無何。登石磴。盤折而上。峻峯迎面而來。至其巔。遠眺太湖。如灰色銀盆。俯視山麓。如巨獅猛虎。伏於足下。始知己身所歷高矣。

八月二十日

二十日下午。天朗氣清。偕同學往吳縣圖書館參觀生產教育成績展覽會。成績室有五各類成績。羅列其間。凡動植物標本。婦女手工品。鄉村產品。以及蘇省各縣名產。無不搜羅殆盡。吾輩觀之。於生物學上之見識。增加尤衆。

七月十四日——天晴

徐雅貞

午前熱不可當。仰視太空。萬里無雲。未幾。濃雲四集。徐徐將傲人之酷日。遮沒無餘。私心自喜。以爲傾盆大雨。倏忽之間。即可降下。既爲己喜。又爲農慶。俄頃。風吹雲散。天仍未降甘霖。未免使人掃興。農民眼見田稻枯萎。秋收無望。可不悲哉。

余觀黑雲遮酷日。甚有感焉。蓋我人如憎厭。烈烈炎日尙可思種種方法。以抵炎日。如築涼棚等等。然東北暴日蹂躪下之父老。如何思抗日之法耶。凡非東北同胞。豈忍坐視同類。被暴日欺凌。而不圖救彼出自水火之中耶。

晚餐後。與家人自霞飛路而至外灘一帶兜風。沿途紅黃之燈彩。相映成趣。且有大牌樓三座。富麗堂皇。路人佇足觀者。不下數千人。街頭巷口。呼兒喊女之聲。不絕於耳。車行甚慢。前後相接。長以里計。自車窗望出。萬頭攢動。少長咸集。悉我黃種同胞也。幸見異國國旗飄颺。否則幾疑爲我國之國慶日矣。余曰異哉。我未見我國之國慶有如彼邦慶祝之盛大也。衆皆不答。僅答之以微笑。余

心黯然。車至外灘。歷時二小時。既至。見法國國旗。隨風吹蕩。而探海燈適直射於國旗上。國旗則隱約顯現於暮色蒼茫之中。壯哉。此觀惟總不能少遺愁懷耳。歸家已鐘鳴十一下。記畢。解衣就寢。

八月一日——天晴

沐浴既畢。隨父母往外灘公園納涼。時夕陽一抹。尙懸空際。但一輪將下之殘陽。已失彼強而有力之光芒矣。此無異達官貴人。得勢時耀武揚威。有不可一世之概。其失意下野。又何異紅日之西沉也。

坐于江畔椅上。晚風甚大。浦江之水。激成大浪。洶湧起伏。母謂余曰。人皆賴黃浦之水以作飲料。僅濾過而水色大異。一污黃一清澄。此人力勝天也。余答曰。此真科學之偉大賜與也。母曰。然。余又曰。滬上幸有浦江。雖天旱而飲水亦不生問。他處旱荒。當苦不可言。母亦唯唯。語未竟。陌見無數苦力。身負重貨。自貨車上搬至別船。汗下如雨。與一羣仕女。手攜輕羅小扇。納涼閒談者。苦樂懸殊。至是。余身如坐針氈。不安殊甚。愧己之流汗。不能與勞働者之汗相較。或云。世間最寶貴者。莫過於勞働者之汗。信哉斯言。至玉免上升。萬家燈火。遂盡興歸家。晚膳後無事。乃濡筆誌之。備遺忘也。

七月二十三日

金義禎



可惜我不是詩人或畫家；否則把眼前的一幅鄉村之夜，描寫或畫出來，多麼值得贊美！一個皎潔的明月，掛在樹梢，深藍色的天空襯托在後面，更顯出明星同螢火的閃爍，像千萬粒鑽石。幾座矮矮的草屋，倚在樹旁，寂寞的夜中間，或有一兩聲的狗叫，幽靜的鄉村，露出像小姑娘般的天真，同自然之美，牠不會有城市那樣的熱鬧同醉人，牠沒有粉飾出來的光明。

吃晚飯後，（其實太陽還沒落到水平線下，此地尚不離鄉鎮風味。）同哥嫂姊姊到東亭去看荷。東亭離我家約三四里，我們步行而往，到目的地，天已黑沉沉了。池內荷花，也要用電筒照後才能見到，那時遊人也有不少。此荷頗有名，所以別地遊人亦陸續不絕。那花一枝上並開幾朵，瓣子有千百之多，色自深而淡，因為花身太重，所以大都浮在水面，不能直立，藏在綠葉的中間，更顯出牠的美麗了。

我在這裏慚愧了。我很空閒寫意的記着日記。一面賞覽着自然。但是對岸的屏水聲把我從美夢中叫醒。農人的血汗，將撕遍田間。他們的酬報。只有幾碗白飯同幾件破衣。農村破產已成爲一句成語，天災同人禍陸續的到來，前途真難設想。但我相信，現在城市的電影院跳舞場中，仍舊是甜蜜的享樂着，他們的環境，或許和鄉村離得太遠了吧？他們忘了自然的美麗，他們更沒

見到農人身上的汗珠。

九月三日

初二 王素玉

家也沒有什麼好處，却偏要留戀，一直挨至下午，不得已隨着母親到校，她的車子在前，我一眼不睜的望着她的背影，她也頻頻地回頭瞧我，深恐車夫錯拉了似的，這時我在默想：同學們一個也不認識怎辦！師長們也不知姓名，學校中的規則如何？……多麼的提心吊膽，這種種思潮都造成了我的畏懼，我怕進校，我不願離開家庭，我願永遠的隨着母親。平日的我歡喜車子拉得快，今天却改變了常態，他們——車夫，汗流全背，還是在奔跑，自討苦吃，真是可厭，我希望途程加長些，時間慢慢地過去，永遠地保持着現在的情景，永遠母親在前我在後，但是我正在胡思亂想，車身突然放下，只得快快地隨着母親進校。

學費繳過，書籍買好，在東樓二十七號鋪好了牀位，因爲明天不上課，便請了假，仍和母親回家。

九月五日

那噹噹的鐘聲，和我已脫離了半年餘，現在重復在激動我的耳膜，牠催着我們吃過晚膳，又要催着我們進房，我一個人沒有事做，便早早的睡了，但是同學們還在刺刺不休的低語着，她們分離了一個長長的暑期，當然有許多話要談，我呢？本來也睡

不着——在沉思，母親，她剛纔回家的時候是怎樣的情緒呀，她叮囑我這樣那樣，但是她愈是說得週到，我愈是難受，我催她回家說：「弟弟還在盼你呢！」她於是走了，我凝視着，直至望不到她的後影，其實，星期六就可回家，用不着這樣的戀戀，我想假如到了外埠，半年纔得會面，那又該怎樣呢？但是同學是這樣的不熟悉，又那得使我不想家呢？現在我的母親在做什麼？陪弟弟睡了吧！她在想我吧！母親，你今天不能再替你的愛女輕輕地蓋上被兒了，你不能瞧着她的睡容了，可是母親，我們母女的心是在一起的呀！因為我在想着你，你也在想着我呢？突然鐘聲又起了，打斷了我的思潮，同時我們房中的電燈熄了，接着左邊的房中也熄了，這時我還聽見唧唧的低語聲和輕微的揭被聲，不一回樓上的燈全熄了，可是我們的房中還不十分黑暗，大概是樓下師長們房內反射上來的燈光吧！不久，什麼聲音都沒有了，我也不知不覺地入了夢鄉。

十月十五日

心中甚不安甯，今天要考四樣功課，都沒有頭緒，預備那一樣好呢？還是到東操場吧！手中拿了化學札記，踱出了月洞門，哦！有這許多人在那裏，我使悄悄地踱到了最東的一角，呀！一羣老鴉從枯樹枝上飛起，愈飛愈高，我數數一二三……：明

明的是七隻，這天空還帶着些朝霞的餘輝，這七點黑的小東西，明明的嵌在上面，牠們忽散忽集，我在想着這是象徵着什麼字什麼東西，可是一眨眼牠們已改變了地位，我想牠們是多麼自由。飛東飛西，在這天空上打旋，牠們幾個終不分離，好像是個傀儡，被大自然的線牽着在空中表演，但是我想起了我們東北的傀儡，被暴日牽制下的傀儡，那有牠們的自由自在。上課鐘又在怒號，我便匆匆地跑回教室。

十月廿六日

今天好快活，加入了露營，掘壕溝，拉蓬帳，我都是外行，我會拾石子，提水，搬東西，做做粗工作而已，但是他們做的事，我都看在眼裏，記在心頭，下次我也許可以會了。

好容易燒好了麵，大家都忙着想吃，却少了筷碗，她們奔去拿的時候，陳君她已拿一隻筷先吃起來了，口中儘嚷：「好吃，好吃，」我也講不出味兒好不好，只是吃了兩碗還沒有飽，還是趁興和她們搶來吃，其實，在家裏難道連菜麵都沒有吃重嗎，可是今天却另外有一種風味，一種興趣。

我們的牀是這樣的大，一頭臥着九個人。安置在這曠野的大房間內，上面蔚藍的天空却做了現成的天花板，可是我看不見牠了，上面祇是黑烏烏的一片，當我探頭望時，那邊，月洞門上

照着淡淡的月光，彷彿有幾個人影在那兒移動，話聲近了，原來是三位先生。他們來看看我們的營地，我們更快樂了，高聲唱着歌，他們也似乎在羨慕我們的樂趣呢？他們在歌聲悠揚中已離開了壙場，月洞門關上了，我們便安心的睡，可是那裏睡得着，她們還是在那裏狂喊，現在唱催眠歌了，快睡吧！明天還要起早，唔，在家裏，那有這樣樂趣。

九月二十四日

昨天的誤會諒解了，但是總還有些隔膜，她——最親近的同學，我沒有了解她的心理，然而我也深信她也決不能了解我，我們兩人之間尚且有隔膜？我的知己究在那裏！

一進家門就嚇得一跳，原來說是我的弟弟正在生病，跑到房內，還好，他坐在牀上，跟母親講話：「媽，我到了校，一會兒上課，一會兒下課，吃過了飯，不一會就放學，日子好像很快的過去，現在吾病了兩天，媽，為什麼睡在牀上，日子會過得這樣的慢，媽，為什麼呀！」

七歲的他，也會想到這個！

十一月二十四日

小考後的同學們，更不甯靜了，她們恐懼——不及格；吃大菜。

今天幾種成績報告了，出人意料之外，她的成績竟低人一等，她，雙手捧頭，咬緊牙，皺住眉，在追悔。是的，血氣的青年應該如此的。但是來日方長呢何必自尋苦惱！

十二月一日

天是這樣的冷，事不湊巧，還要穿童子軍裝，一時出發到公共體育場。

這樣的振作精神，也不覺得何等冷，整齊的步伐聲，引起了行人的注目，更可笑，道旁的狗兒向我們乳吠，莫名其妙，無知識的人們，也在交談什麼「女兒兵」他們說道：「中國五十年後一定強盛」服了這興奮劑的我們，步伐聲更響了。

許多人都是席地而坐，拿着考卷，疾忙做去，半時後交卷，儘量的耐着性，不交頭議論。

夕陽照在健身房的牆上，上面的影兒不絕地移動，我們仍是整隊的排列在地板上。

七月一日

初二 朱汝瑛

因交通不便的緣故，每逢寒假，春假是不回家的，從今天起開始放暑假了，我是快樂得不可言。輪船好似比往常慢得多，還算幸運，不久就到了平日渴念的家鄉。

七高八底的道路真難走，回想到小時與小伴侶們在田岸

賽跑，一些也不怕難走，真勇敢，不！我大概已在都市的大街上走慣了吧！難怪一班鄉村上的小姑娘到了蘇州上海也會摩登化的！

祖母見了我們也是多麼的快樂，知道我們今天要回家了，便預備了許多美好的飯菜給我們吃。飯後，和祖母講了許多別後的話，祖母很關心的問我們身體健不健；總之，今天是回家的第一天，別後重逢的快樂，是難拿筆墨形容的！

八月三日

敏兒是個很玩皮的男小孩，貞兒是個很可憐的女小孩。（是我家憐居的二個小孩）貞兒常被她弟敏兒的打，更常受她媽的罵；甜東西沒得吃，新衣服也不得穿。

今天我在樓上寫信，又聽得敏兒討厭的哭聲，鬧着要吃西瓜，他的媽當然是聽他的，果真開了一個大西瓜。（我在樓窗上望見的）他一個小人却佔了大半個，貞兒好容易得了一塊，他又要想把姊姊的搶去，但，貞兒却很敏疾的嚇了下去，那真了不得，他定要迫她拿出來，這時却是吃早粥的時候，因此，她的媽不給粥她吃，罵她不該不聽弟弟的話，又打了一大頓。我見了也沒有辦法，覺得鄉間重男輕女的惡習慣到底還沒有完全除去！可恨！

八月十二日

今天是我的生日，祖母給我吃一個新鮮的雞蛋，表示我能夠很安穩的度過這個年頭，像雞蛋在平地上滾去一般，一些也沒有阻礙，我當然很快活地吃了這個蛋。祖母是這樣的關心我，愛護我，會使我快樂得流淚，她有了什麼東西都要給我吃，或給我用，在炎熱得不可睡在牀上的時候，我躺在庭院中的榻上，她便坐在我身旁替趕蚊子，打扇，等到涼爽了，催我進去睡，半夜的天氣較涼了，她又要來替我蓋單被，怕我受寒。我在十二歲時就死了媽媽，所以和祖母更覺親熱，她又常講沒有父母的孩子痛苦而到長大後很有出息的故事給我聽，有時流下淚來，有時笑容滿臉，她明明在勉勵我。唉！做孫女的總要很努力的讀書，謹慎的做事，能使她老人家得到一點安慰纔是呢！

初二 唐季雍

十月廿六日 今天我特別的開心，沈先生允許我露營了，本來在先我是呆，爲什麼要對人家說，不高興露營呢？露營是多麼有趣的事！

下半年我們就去佈置營地，在先是掘水溝，掘得太深，太闊了，給沈先生瞧見後，說我們吃力不討好，真的，我們是白費氣力，掘了好久的時候，還這麼的不成樣子，虧得後來沈先生幫我

們修理，纔弄得好了一些。

鋪床的時候，遇見了彭先生們，彭先生對我們說：「稻柴鋪得厚一些，恐怕夜裏會冷。」

臨睡時，忽見黑雲裏透露着一塊塊的紅雲，據說這是天將和暖的預兆，安勵等見了這好氣象，快活得裝起狗叫來了。

十一月二十五日 下星期要小考了，早晨讀了會書，我不知道怎的，總是不能好好的用功讀書，下午又跟宗瑚、鑽金在西花園的一角野外聚餐了，鑽金拿了一瓶鷹牌牛奶，又買了些花生米五香豆，幾個人同吃同喝，倒也很覺有趣。

我早上採了好些的野花草，都是很美麗的，我想把牠們壓成了扁平的去送與丁師。可是牠們都是重瓣的，不能壓，只能弄成碎的一瓣瓣，碎的有什麼味兒呢？真沒興。

夜來她們互吵着「朋友」我真不懂究竟是什麼玩意兒？

十二月三日 天氣真冷，一早上霜就鋪滿了西花園的草地。

因為第一課就得考生理衛生，所以吃罷粥就忙着趕到教室來看書，途上遇見了何澤瑛君，她要我一起往西花園去溫書。不知那位同學穿了紅色白領的大衣在霜地上走，我對澤瑛說：「你可以畫一幅畫了！」

## 初二 何澤瑛

十二月一日 「黃衣黑裙黃帽」這原是童子軍的標號，怪神氣的，一長隊出發了。「鐵塔鐵塔鐵塔」皮靴踏在石子路上，發出了這種很響的很整齊的聲音，引起了行人的注目。「靠左走」我們實行了。轉過圓圓的一個警察房，一直一直，再轉個灣，目的地到了。公共體育場門口揚着紅紅綠綠的黨國旗，進了門，又一直走，這是我們的界域了。「坐下」之命發出，自然遵命。「各團監試員集合到此……發卷子……起試」得得得得得得得的聲音自一個人的「低」而集合成「高」我一遍二遍的看過，做過，合攏來。不得了後面還有呢。「快寫吧！還有三分鐘！」但是來不及了。唉，不及格是無疑的了。倒楣！真倒楣！自喫苦！這不是粗心的結果嗎？大家考畢駁隊而歸，黨義測驗就此結束。

十二月二日 閑坐之間同學彭君來了，昨日之約果然不失。「去看看做警察的童子軍去！」不是去看，可以說是慰勞慰勞。「她先發表意見。於是同去了。到了那裏，就可以看見一對一對的一大一小的舉着桿，「立正，敬禮……少息」大聲的喊着。我們也不自主的回了個「不知什麼禮」。「哈哈怪難行的！請他們行人們靠左走。」他們就要說：「現在的學生子太多事了，連人家走路也要管了。」叫他們不要吃香煙，又說：「又不是偷

來的。」沒有管好，反受了罵，只好呆着不開口。實行新生活就這樣算了嗎！

十二月三日 兩個星期一次的壁報——二八級雙週刊明天是第三期的出報期了。今天放了學忙得不得了。回家的時候也特別加晚。走到街上，路燈高耀着，發出暗淡的光，引着行人前進。做好了事以後的愉快，才是真正的愉快。

十二月四日 一進教室，立刻會發現我們的教室是兩樣的了，枯燥的一變而成富麗的新鮮的了。頭二天每一個人的嘴裏會發出「好看得來好看得來」之聲，到了第二個星期以後這話便會無形的消失了。「頭鮮鮮，尾巴醜」不錯。

十一月廿日

初二 陳安勵

這樣深秋的天氣，已使人們感到無限的悲涼了。天風四野呼號着，將離柯的梧葉隨着秋風在空中搖曳着，烏鴉滿天的飛舞着。——多得幾乎將我們西園的天空中佈滿了，霎時間天也暗了。——起勁的鼓噪着。常言道：「喜鵲是吉鳥，烏鴉是禍鳥」但是我來這裏已有一年多了，終日裏聽見烏鴉的叫聲，禍事却沒臨頭過。

十一月廿三日

今天我起來得特別的早，心內很快活，以為我是全級中最

早的一個。可是不然了，剛踏進課室之門，早瞧見幾位同學正在埋頭用功。用功的同學呀！你們用功為的是什麼？分數嗎？服務社會嗎？却別忘了國文書上山胡桃的一課，他不是說：「讀書不要為什麼目的」嗎？

十一月廿五日

××拍了一張照，不願給我一張，我心內明白，可是不能說。正如「啞子吃黃連」我明白別人在嫌我，天啊！有什麼方法使人不嫌我。

十一月卅日

昨夜他們講了許多關於鬼的事：他們說四川的豐都城是一半陰的一半陽的，裏面有一陰山，山內全是些鬼怪，要索人命的，並說了許多鬼怪的狎狹狀態。嚇得我寒毛直豎，躲在被裏喊他們不要講吧！那是沒用的。只好塞着耳朵戰兢兢的抖了個半夜，從此取消了要到四川去遊玩的希望。

## 雜俎

怎樣可以使成績超等——牢記四十

五個有效的學習法

高一 張圓華

### 緒論

讀了好幾年的書，列觀各同學的學習法，都是利用了偷巧而不合教育的方法，或是拚了命去死背書，或是臨時抱佛脚，以致成績不佳而浪費時間，所以我現在把幾個緊要而適當的學習方法來談談，同學們！這是我們切身的問題，不可不細細的研

### 怎樣去學習？

#### 〔甲〕物理的與機械的條件

1 保持身體健康 必先要有健全的身體，然後纔有健全精神，如運動睡眠飲食空氣等，均與學習有莫大之關係。

a 睡眠 大部份的學生因為平時睡眠不足，以致精神萎靡，上課不能振作，學習時沒有恆心，那麼怎能有效力呢？

b 運動 有的學生，平日只知死讀書，不知運動之益，終日伏案，以致對於學習發生厭倦，於是學習發生阻礙，效力亦減小了，運動及遊戲可以解除煩悶，陶冶性情，且可增進體力。

2 工作環境 工作時若是環境不良，則工作無恆心。

a 光線 寫字工作時，光線宜自前面左面射來，手執書讀時，宜自上面後邊射來，桌上電燈宜用燈罩。

b 溫度 在華氏六十五度至六十八度時最宜，不可過暖

過寒。

c 桌椅 其高低須適合個人需要。

3 對於妨礙心理活動的身體缺陷應特別留意 例如砂眼等疾病，對於學習極有影響，故尙未有則預防之，若已有則速至醫家治理。

4 學習應用之用具須備置完全 因為不齊備，則往返費時，不經濟。

#### 〔乙〕學習地點時間及時間分配

5 養成定時學習之習慣 因為若是養成了這習慣，則到該地後即欲讀書。

6 養成定時學習之習慣 養成定時習慣後，則可專心。

7 學習應至不疲乏為限 因為一疲乏，精神不振，學習效力就小了。

8 劇烈運動後，須休息片刻 劇烈運動後，精神太興奮，不易收束。

#### 〔丙〕怎樣專心致志

9 保持注意態度 若是失了注意力，則學習不能專心。

10 開始工作宜簡易 因為開始工作一難，則感覺厭倦，而不願學了。

11 養成不受外界及內心引誘之習慣。若是有了這習慣，則可專心學習，不致半途而廢。

12 認真工作不宜忙亂作緊。若是一着緊，則不能學習了。

13 工作時須隨處找興趣。因為有了興趣，可以保持學習恆心。

14 破除為教師工作之概念。現在一般學生，却都以為讀書為教師而讀的，他們根本不明瞭讀書之目標，而是不能引起興趣，學習不發生效力，所以學習應認清讀書為自己而讀的。

#### 〔丁〕學習的普通原則

15 在開始新課以前須溫習一次舊課。因為若不溫舊課，則新課雖懂而舊課又忘。

16 在可能範圍內應以單獨學習為原則。

17 對重要事項，應特別注意。

18 讀書方法時間及速率應視讀物性質而異。例如讀史則須粗記大略，讀國文則須背誦。

19 練習善用參攷書。養成善用參攷書，則能激發讀書興趣。

20 對自己技能上智識上欠缺之處，應多費時間而加以注意。

21 非萬不得已不求助於人。

22 停止工作時須自然告一段落，並須留下一絲索，使下次開始時易於工作。

#### 〔戊〕怎樣思想及用其所學

23 讀書至一段落時須默習一遍，並將重要字句記出。

24 如欲將繁雜讀物深切了解，則作一大綱，記憶時即依此大綱記憶。

25 須持一疑問態度。

26 須將事實與意見辨別清楚。

27 讀書與聽講時遇有應下斷語地方試預猜結論。

28 須視教本為提示性質，而自動研究深造。

29 所得智識應儘量應用。

#### 〔己〕教室內學習

30 教室內別人活動時須設身處地和自己活動一樣。

31 聽講時須將要點錄下，並須當日整理。

#### 〔庚〕記憶法則

32 對專門名辭，公式，定義均須強記，但須先了解其意義方為有用。

33 如記憶較長而連貫之物，須全部學習及迅速朗誦。



34 學習至相當程度，可試行背誦。

35 當記憶時如記憶事項無自然關聯不仿創造人為關聯

### 以幫助記憶

〔辛〕怎樣預備應考及考試須知

36 利用筆記大綱，每學期作一次有系統有組織之溫習。

37 溫習功課須不「臨時抱佛脚」。

38 考試時須鎮靜，穩健，自信力強，屏除雜念。

39 溫課畢，可聯合多人作複習之工作。

40 應細心讀試題。

41 答案依自己所決定者寫上去，不可疑惑塗改。

42 先解容易之題而後解難複之題。

43 答案勿混亂凌雜。

44 切勿使答案冗長而無意思，須簡而明。

45 每問題解答後，須重讀一遍，以正錯誤。

### 結論

以上各點，若是能完全照着做，則效力一定大，而且時間經濟，但是壞習慣已養成之人，應當努力，逐漸改去，在優良習慣未養成之前，千萬勿用舊習慣，以至半途中止，不能收改革之效。

參攷教育雜誌第三號第廿四卷。

## 本校婚姻調查

I 調查之宗旨

II 調查之範圍

III 調查之時間

IV 調查之方法

V 調查之內容

VI 調查之結果

VII 附言

(一) 調查宗旨 人類為着要綿延種族及一切的愉快，結婚是件最重要的事，同時婚姻問題也隨着成為複雜和繁重起來，社會上為着這問題的不能解決，不知造成了多少痛苦和悲怨，並且社會問題是含有時間性的，是隨着時代有所遞變的，現在正是新舊道德的交替，人們的思想也最混雜不過，也許對於婚姻問題沒有相當的認識，要是再沒有適當的解決，許多不測的危險的發生也所不免，所以在目下婚姻問題是急待解決的了，至於社會問題的研究和解決調查和統計是要緊要的，所以我們就做這婚姻的調查，先就本校同學徵求一點關於婚姻的意見，作為對於一班有所認識，一方給有志研究這問題者有所參考，一方作為我們研究婚姻問題的幫助。

(二)調查之範圍 振華女校中學部全體在十五歲(廢層)以上者

(三)調查之時間 四星期

(四)調查之方法 先前有一星期的準備,我們參考了一些書籍。擬定把全校同學分成五大類:(一)已婚者,二、已訂婚者,三、未訂婚者,四、已解約者,五、已離婚者。)各類擬定許多問題,印就講義,後幸得蔣焜華先生的熱心指導,及諸導師的熱力襄助,把印就講義請諸同學回答,及收集後,把他們整理起來作了個統計。

(五)調查內容:

(一)若是你已結婚者請答下面各題:

1 結婚年齡

2 婚後生活

a 大家庭

b 小家庭

c 招女婿

3 你的夫是一妻還是多妻?

4 以前認識否?

5 婚後愉快否?

6 你還是

a 完全受父母之命

b 完全自主的

c 還是父母同你雙方協定的?

7 婚後對於學業上之關係

a 促進你念書否?

b 妨害你念書否?

8 你夫家的情形合意嗎?

理由?

9 你現有沒有子女?

男的幾個?

女的幾個?

10 你婚後有沒有困難?

如有的,以那種困難為大?

11 你對於婚姻制度有什麼意見?如其要改良的,該如何改良?

12 除上面幾個問題你還有別的意見嗎?

(二)你若是已經定婚的請答下面各題:

1 你的婚事是:

a 你自己作主的?

b 父母之命?

c 你和父母雙方協定的?

2 訂婚的年齡?

3 預備那時結婚?

4 倘是你父母代定的你願意不願意?

為什麼?

5 你結婚後想住在老家或是要另組家庭?

如欲另組的是什麼緣故?

6 你婚後喜歡在社會上服務不?

7 除上各題,你還有別的意見嗎?

(三)若是你還沒定婚請答下面各題:

1 你對於婚姻是要

a 自己定?

b 父母代定?

c 你同父母雙方決定?

2 倘你自己作主你將怎樣着手?

3 你所期於男者是什麼?

最要的呢?

4 將來喜歡大家庭抑小家庭抑折中的?

5 你喜歡對方之職業是學,工,商,農,政,軍?

6 結婚的時期: a 大學畢業 b 中學畢業

c 中學未畢業 d 其他 e 幾歲?

7 婚後生活你以為仍任職社會抑料理家務?

8 你以為結婚的禮節宜繁抑簡抑折中?

9 你結了婚子女怎樣教養? a 自己養育? b 雇乳?

10 你想有幾個子女?

11 你贊成同姓婚姻麼? 理由?

12 你贊成近親結婚麼? 理由?

13 你對於婚姻的意義是什麼?

(四)已離婚者請答下面數題:

1 你離婚的原因? 2 提出離婚是你還是你的對方?

3 離婚手續 a 經過法律 b 就此這樣

4 有贍養費麼? 要是有,多少?

5 你生過子女麼? 要是有,現在歸誰領?

6 離婚後的生活如何? a 不嫁了麼? b 在娘家麼? c 自己獨立?

7 你知道對方要重娶麼?

(五)已解約者請答下面類題:

1 解約的理由是甚麼? 2 怎麼時候解約的?

3 你提出的還是對方提出的?

4 你以為這次解約是愉快抑苦痛?

5 經過法律手續麼? 6 解約時你有些甚麼條件?

7 作預備重訂婚麼? 8 現在重訂了婚沒有?

(六)調查的結果 得以未訂婚者最多,已訂婚者僅五人,

無從統計从略,其餘已結婚及已離婚及已解約者沒有,未訂婚者各項意見統計如下:

未訂婚者各項統計

(一)對於婚姻擇配主動權之意見(答者226人)

項目 所佔百分

1 自己定 7.4% 2 父母代定 8.7%

3 父母及本人雙方決定 88.9%

(二)自己訂定之着手辦法(答者77人)

項目 所佔百分

1 先交朋友 70.0% 2 通信 3.75%

3 介紹 5.00% 4 考察雙方性情相合 8.75%

5 先觀察對方之品行然後觀察之學識 12.5%

(三)所期於男者(答者221人)

項目	所佔百分	項目	所佔百分	項目	所佔百分
1 品行	16%	2 學業	25%	1 品行	31%
3 體格	13%	4 性情溫和	14.3%	3 體格	18.0%
5 品貌	2.2%	6 互相	2.2%	5 獨立	2.0%
7 才幹	6.3%	8 勤健服務	1.9%	7 忠實	2.0%
9 能自立	3.6%	10 忠實	2.2%	9 誠樸	1.4%
11 職業	1.3%	12 禮貌	1.3%	11 才幹	.7%
13 安慰	1.3%	14 勇敢	.9%	13 農	.7%
15 是工程師	.9%	16 財產	.9%	15 政	.7%
17 體育家	.9%	18 誠樸	.9%	17 有一技之長	.7%
19 理智情感	.9%	20 耐苦	.9%	19 無嗜好	.7%
21 家世清白	.9%	22 農夫	.5%	21 在社會有相當地位	.7%
23 善交際	.5%	24 能為國犧牲	.5%	23 家世	.7%
25 無嗜好	.5%	26 合於社會	.5%	(四) 將來所喜歡之家庭(答者 221人)	
27 能實行	.5%	28 有公德	.5%	項目	所佔百分
29 剛強	.5%	30 經濟	.5%	1 大家庭	6%
31 儉樸	.5%	32 誠實	.5%	3 折中家庭	63%
(b) 期於男者最要的(答者 221人)		(五) 所期於對方之職業		項目	所佔百分
項目	所佔百分	項目	所佔百分	項目	所佔百分
1 學	47%	2 政	23%	1 學	47%
				2 政	23%

3 農	12%	4 商	9.3%	項目	所佔百分	項目	所佔百分
5 工	5.8%	6 軍	2.6%	1 任職社會	84%	2 料理家務	10%
7 醫	.3%			3 家務及任職社會兼有	4%	4 隨環境而定	2%

(六)結婚的時期

a (答者 182人)

項目	所佔百分	項目	所佔百分	項目	所佔百分	項目	所佔百分
----	------	----	------	----	------	----	------

1 中學未畢業	.5%	2 中學畢業	18.6%	1 簡	81.7%	2 繁	10%
---------	-----	--------	-------	-----	-------	-----	-----

3 大學畢業	66.0%	4 其他	1.0%	3 折中	8.3%		
--------	-------	------	------	------	------	--	--

(a) 有職業時	2.0%	(b) 事業完成	2.0%	教育方法:	a 自己教育	60.0%	d 雇乳	40%
----------	------	----------	------	-------	--------	-------	------	-----

(c) 雙方能獨立服務社會	1.0%	(d) 能自立後	6.0%	(e) 相當之時期	9.0%	a 有正當的管束	12%	b 從小孩個性着手	24%
---------------	------	----------	------	-----------	------	----------	-----	-----------	-----

(f) 得博士後	.5%	(g) 留學返國	.5%	c 交給國家教養	27%	d 用衛生方法使子女身體健康品行良好	6.1%
----------	-----	----------	-----	----------	-----	--------------------	------

b 結婚之年齡(答者 85人)				e 注意家庭教育	9.9%	f 很凶的	3.3%
-----------------	--	--	--	----------	------	-------	------

年歲	所佔百分	年歲	所佔百分	g 智德體並重	7.4%	h 和善	3.3%
----	------	----	------	---------	------	------	------

(a) 37	1.1%	(b) 35→30	13.0%	i 使成爲合格的國民			3.3%
--------	------	-----------	-------	------------	--	--	------

(c) 30	14.1%	(d) 30→25	8.2%	j 不太嚴不放縱	3.7%		
--------	-------	-----------	------	----------	------	--	--

(e) 25→20	44.7%	(f) 20	18%	(十) 你想有幾個子女(答者 102人)			
-----------	-------	--------	-----	----------------------	--	--	--

(g) 19	1.1%			a 不要	19%	b 1個	3.9%
--------	------	--	--	------	-----	------	------

(七) 婚後之生活(答者 306人)							
--------------------	--	--	--	--	--	--	--

c 二個 3.9% d 三個

e 四個 21.7% f 五個

g 六個 1.7% h 八個

i 十個 1% j 二十個

(十一)贊成同姓婚姻與否者(答者96人)

a 贊成 34% 理由

1 無血統關係 65.5%

2 只要雙方合意同姓不同姓沒甚關係

3 真愛不能因之而阻

4 同姓不結婚是舊禮教的不對,絕對不成立

b 不贊成 66% 理由:

1 風俗不常 33% 2 怕有血統關係 6.6%

3 大都同姓同族生理上不宜 60.4%

(十二)贊成近親結婚與否者(答者104人)

a 贊成 20% 理由(答者27人)

1 比較熟悉,雙方家庭環境也易於知道 65.7%

2 性情相近 22% 3 親上加親更親近 3.6%

4 祇要真愛情 7.4% 5 簡便 11%

b 不贊成 80% 理由:

1 有血統關係 25% 2 對於種種方面有害 1.5%

3 無性味 21.1% 4 易生愚笨子女 34.4%

(十三)對於婚姻之意見(答者130人)

1 增加人口 8% 2 延綿種族 36%

3 互相認識得以研究各種智識 2.1% 4 共同生活,互助 3.8%

4 雙方互得安慰 15% 5 共同生活,互助 1.5%

6 有歸宿,年老了有依靠 4.6%

7 愛情的歸宿 7.6%

8 人類進化的必要條件 3.8%

9 造成快樂的家庭 7.7%

10 男婚女嫁是人生必須之事 7.6%

11 婚姻須自己願意且亦不可輕忽從事,必先有詳細考察,頭腦

清明,不可因一時的情感而輕舉,觀今日離婚解約之紛紛,皆

因事前不慎之故吧了。 7.6%

12 盡賢妻良母之責 7.6% 13 戀愛之坟墓 7.6%

14 引人上光明之路 7.6% 15 調濟生活 2.2%

16 很平淡 7.6%

17 婚姻減少人生幸福吧了 1.5%

18 結婚二字是男子對女子看不起的行為我們女子不必要靠

男子應該獨立不受男子的支配所以婚姻是不需的 1.5%  
19 組織良好家庭享美滿幸福生活 . 76%

(七) 附言

匆匆的終算把這個調查得到一個結果，可是全賴蔣焜華先生的熱心指導和諸導師的幫助，才有這小小的成績，所以我們在這裏致謝。

民國二十三年秋

### 南園生活調查報告

近來農村改進運動的聲浪，一天高似一天，農村運動的事業，一天多似一天，政府和許多學術團體，都在舉辦農村救濟和農業實驗的事實，這確是目前農村的重要問題。

我們站在學校的立場上，雖不能像其他機關，可以拿全副精神放在這上面，可是我們的近鄰——南園，他們的經濟狀況，雖沒有像普通農民那般的破產，可是也受到旱災的痛苦，和苛捐雜稅的壓迫；而不識字和缺乏衛生等常識，恐亦不在少數；我們站在優鄰和地位，那能不分出我們的時間和精力來協助幫他們；但是他們的現狀和造成這種現狀的原因，我們須得先調查明瞭，然後方知道如何去救濟他們，和救濟他們時，知道應取那種方法與途徑。

我們在三月九日星期六的下午，拿高中一部分的同學分成五組，每組有一位老師，領導前往，調查時幸有村長的陪同，得到許多便利，這是要特別感謝的；現在將各組調查的狀況，報告於下，至於應如何去救濟他們，我們正在研究中，不久就可實現，等到下期季刊再報告吧。

顧漱芳 金韻霽 黃坤一 謝冰 費愷

#### 一 引言

爲了要知道南園的詳情及聯絡南園農民感情的緣故，我們五個人在張蘭先生教導及楊村長引導之下；到了春氣盎然的南園，那裏的農民大約因爲沒機會受教育，所以我們雖殷勤問候，尙不能得到實情，且因十數家農民都會集在戶外，想調查得各家各戶的詳情，簡實不可能，所以我們不能把各戶的家景作個別的調查，只得從楊村長及諸農民的談吐中，略知南園之一鱗半爪，聊以作這次調查的成績，因爲易結眉目起見，我們就將調查所得分別報告。

#### 二 報告

(一) 太先生施於南園的功績：若是個不十分明瞭大義的官吏，那麼特權專橫的惡事是在所不免的。數十年前，駐南園的道尹鎮守使，竟不避羣衆的攻擊，不顧農人的利益，堂堂皇皇

地把衙門裏百有餘頭馬，聘馳於南園阡陌之間，馬蹄所及，植物都被蹂躪無餘，農人脅於威勢，祇得暗自飲泣，而不敢抵抗，事情傳到太先生耳中，不由的激起了義憤，說道：「道尹鎮守使若再放馬我不留情要吃他的馬肉了。」太先生一方面安慰農民，一方面道尹鎮守使婉言勸導，鎮守使大為感動，太先生遂立了三

塊碑石，一塊在南園，一在相王廟，一在道尹鎮守使衙門裏。禁止鎮守使放馬。這樣南園良田美池，遂得了幸存，所以南園農民就大大地感激太先生，聽得太先生仙逝後，便請二分局的某糾察員做了篇祭文，同時又派了六個代表，來參加追悼大會，以表追悼下忱，這件很有價值的事，恐怕不是全體同學都已知道了的吧！

(二)衛生：我們從觀察和談話中，對於他們衛生稍稍知道一些，在形式上多數家庭都還過得去，但多數却十分污穢，有改良的必要，如家中畜養着豬羊，堆積着垃圾及污灰。

(三)牛痘：據少數村婦的口述，他們很希望有種牛痘的

機會，他們以前雖也嘗種過，不過每一個小孩自小至長僅只一次，因他們每種一次，一個小孩便要費一元，因經濟的緣故，他們因此也顧不得日後的危險，我們聽得他們這樣的消息，自然很同情的，同時覺得牛痘及其他預防，確是十分緊要的，希望我們在這方能積極的進行。

(四)農事：從他們的談吐中，得到一些關於事業的情形，南園的農村確是很富有，因為他們大都很勤健，在現在三春時節，都種着菜，男的在田間澆水灌溉，女的在家裏理菜，預備明天上市出賣，可是因着物價低落，自給的南園也受着一點農村經濟敗壞的現象，但他們完全沒有空閒，那裏賭博的事也很少見，他們還雇傭客幫，幫助挖掘荸薺等事，總之他們的出產品是取速其成熟，迅速可以利用很小的地土，出產着易於銷售的很多的應時菜蔬。因為他們近在市旁出售容易，不若交通不便的地方常種時期長的菜蔬，這是他們近着都市而發生的不同點。現在把主要的農產品列表如下，以資觀察他們所測重和需要。



種類	每年出產次數	成長時期	每畝價目	備註
1. 菜	4.5次	除曆十二月—一月	3元	
2. 油菜子	1	十二月—三月		
3. 麥白	1	二月—六月	30元—20元	
4. 欠實	1	三月—七月		
5. 藕	1	三月—六月	每担 100元—20元	
6. 荸薺	1	十月—二月	30元	
7. 稻	1	三月—十月	15元—10元	大概是租田每年有時須還租一石二斗左右
8. 麥	1	十月—五月		

（五）經濟狀況：從他們的出產品上可知不窮，每年總有盈餘，到還租時也很踴躍，一些也不畏縮，所還銀錢見上表。他們

是自給經濟，又關係佃傭事他們能雇工人幫忙，一種是長工，一種是農忙時暫時估用的。長工的工資以年計算。在未開工前先取一年薪金，過年分時每長工大概給5元—8元，食米仍向市上買的，大概是租田，自產，所以他們的經濟狀況是較其他優裕。

（五）住屋：南園中的住屋是瓦屋，屋頂一列齊的，沒有樓房，屋是自由而地是租來的，屋內四壁掛着對聯，比較可算清潔的了。屋前有一洋瓦場。在秋天農事畢時，就在場上作打麥的工，我們去的時候在下午，一部分人到田裏去工作，婦孺在場上理菜，預備明天到市上去賣，因為價錢太賤，所以出息很少，這是他們的副業。

（六）教育：一半小孩在附近彭氏小學的夜校裏讀，「金先生——彭氏小學的校長——講得很清楚，假如專心的聽，識字也不難。」這個中年人如此的講給我們聽，作父母要大的兒女領他們小的弟妹，或是小孩子日裏工作夜上要休息以恢復他的疲乏。就不能讀書，種種原因不能完全受到基本的教育，良可惜也。

高二 王曼明

三月九號星期六的下午，一部分的同學，奉着調查住民生活的使命向南園出發。

天氣是怪好的：太陽暖洋洋地照着，春風軟綿綿地吹着，一切都給予人們以舒適的興奮，每個人都是高興地，低低地談笑着立着。

走了幾條小街，拐了幾個灣兒，南園已經呈現在我們面前——那好像是一幅彩色的田園風景的畫片：上面是青的天，白的雲，下面是綠油油的菜田，蜿蜒着泥黃的田岸，遠處是淡淡的山翁鬱的樹，近處是清澄的小溪，柔軟的柳條在水方上搖曳，穿着打着青補釘的白布衫的農夫農婦三三兩兩地在田中作工。一些不知名的野花，紅的白的黃的，這兒那兒的長着……「大自然是多麼美阿！世界究竟是可愛的……」每個人心裏都這樣地讚歎着。

行行重行行，我們走進了一個村落，矮矮地瓦屋，蒼集在一堆兒。立在路中間就能望見屋裏的一切。頭一家只有一個老婆婆和一個小孩兒。她很和藹地招呼我們進去，叫我們坐坐。我們就和她談談起來，她家是以農為生的，兒子媳婦都下田工作去了。在這閒談中間，有幾位同學就走到門外去做紀錄，我就打量打量這屋裏的陳設，除了一些舊的木器傢伙以外，更有些簞子，鋤頭，鏟子之類的東西，牆上貼了些月份牌的畫兒，掛了一張魚網，鹹肉，鹹魚，雞，囉囉噓噓地，幾大掛。堂屋旁邊就是廚房，廚房後

面，就是臥房，堂屋後面則黑洞洞地不知作什麼用的了。房子也是自己的，看起來她們也可算是很富足的呢！

坐了一會，就出來，又走了幾家都是些小孩子，大人都到田裏去作工了，有的小孩子很蠢，問他們什麼都不懂，有的却很伶俐，領着我們這家那家的參觀？他們大多是女孩子，而且大多是設念過書的，所以農村教育還得提倡呢！她們身上還乾淨，臉色紅而黑，都是很健康的，比較城裏的孩子似乎另有一種坦白樸實的天真。

走到村尾的一家。裏面坐着三四個女人，在那兒晒着太陽做活。有一個抱着一個孩子，大約週歲大，真好玩兒：又胖又紅又靈活，望着我們直笑，我們倒和他鬧了好久才走。

離了這個村子又沿着河想走到對面的村子裏去，誰知不認得路，儘走儘走，都是些爛泥的田徑，正在「行不得也」的時候，聽得背後遠遠地有人在大叫着：「在那邊走，這邊不通的……」回頭一看，那抱着胖孩子的女人在村口揮着手呢。多可感啊，這一顆誠實的心！

過了一頂橋就到了「廟郎村」也和剛才的沈家村差不多，都是以農為生的。這時我們已經很有些疲乏了，看見有一個老嫗在屋裏面糊元寶，我們就坐下和她閒談，有兩位同學到隔壁

調查——就是這老嫗的兄弟，一個有着十幾間屋，二三十畝田的農人。

這老嫗已經七十二歲了，可是除了掉了幾只牙，頭髮有些白以外，什麼都是好好的，精神矍鑠，看上去只有五十歲，由此可知鄉下的生活是比城市有益于健康得多。同時也可知道「勞作」適足以增長人的壽命，而「飯來張口茶來伸手」才是慢性自殺的毒藥呢。

她的兒子在城裏開着店，她有個獨養的孫子，在東吳裏念書，因為運動過度得了毛病死的，她因為和繼娶的媳婦不對，就回娘家糊錠度日，不要她兒子養她——這種獨立精神是多麼令人欽佩呀！一班自命為現代女性的女子，能夠這樣做嗎？

她的兄弟也六十幾了，可是還在那兒挑菜做活，一點兒沒有龍鍾的樣子，是一個很明白事理的農人。他的兒子孩子多識字多上過學的，他殷勤地請我們進去坐，可是預定回校的時間到了，只能有拂他的盛意了。

總結這次調查的成績可以知道南園的住民都是業農，而且都是自耕農，經濟狀況很好，都是自給自足；居處的衛生不很完備，失學的兒童很多，因為要下田做事的原故；他們的健康都很好，生活可以算得豐裕，比較吾們家鄉的農人真就不可同而

語了。

除此而外，最可貴的是素處城市的我們，能夠了解到農民的生活，鄉村的狀況，他們坦白樸實的態度，溫原誠篤的言語，處處表示出無邪的天真，熱心。

南園，是最純潔的地方，願它永遠地繁榮。

曼明草成于病榻 三月廿四日

### 調查南園住民生活報告

三月二十三日，星期六下午，我們學校裏，為了提倡社會教育起見，所以有調查南園住民生活之舉，那天出發的時間是在下午一時到三時為限，所以調查未能很詳細，雖然我們一隊五個人，還有王佩諍先生，調查的時間越過了三時的限期，但是因為地方比較走得有一點，所以也未能很詳細的調查，並且當時為了恐怕那裏的住民誤會起見，我們不敢摘記，所以呢做這篇報告也比較模糊一點，又因為我個人的記憶力有限，所以也只能含糊的報告一下：

這次我們去的宗旨，一方面是要使他們實行新生活；並且要懂得新生活，使他們瞭解，一方面呢？要使得他們知道讀書的需要，和他們或她們的生活，我們的態度呢？是應該溫和的以非正式的談話去調查，他們所以當我們到了南園之後，為了王先

生很熟悉南園的情形，那裏的住民多半認識王先生的緣故，所以他們招待我們也很周到，關於他們婦女方面的生活，大半是檢菜，也有一部份是作火柴盒子，有很少數的人在紗廠裏作工，他們所得到的工資是有限的，只能貼補他們的家用幾分之幾，男子呢？大半數是種田地的，他們的田都是從葑門近處的田主那裏租得來的，所以他們的田大概是租田，但是他們的房屋却大多數是自產，據他們說每畝田還一石二斗的糧，要是不能夠遺糧的說法，要有刑法辦理。也有種葦蕪的人家，葦蕪的贏利比較最好一點，但是種葦蕪却有時間性，而不可以常種的。

當我們問他們可要讀書的時候，他們大概的回答是經濟不夠和沒有時間，但是他們也有一部份在私塾裏面讀書的，但是他們却覺得沒有好處，有幾個人對我們說：「我們的小孩子在老法學堂裏讀書已經有幾年了，可是斗大的字也只識得幾個……」，由此也可見他們的痛苦了。後來我們告訴他們「在城裏織造府裏或者在南園的近處的廟裏我們的校長先生預備開設一只平民學堂，凡是來讀書的人，都不要錢，你們來好麼？」他們的大多數的人都很驚奇的答應了。或許他們竟覺得「不要錢」的讀書太奇特吧？太便宜他們吧？後來我們告訴他們這是沒有什麼疑惑的，教你們讀書的人，就是我們學生，並且他

們也懂得不識字的不便利，覺得有機會可以使他們不要錢而可以得到智識的便宜是不可以不享了。於是他們問我們比較年長一些的人是否也可以來念書？我們告訴他們這是可以的。並且讀書的時間，是在每時的下午四時到六時，是不和他們的工作時間衝突的。要是他們須要的時候，我們可以幫助他們寫信，或是作其他他們須要而我們辦得到他們的事情，他們都欣然的允許了。

每到一家的時候，我們就非正式的去參觀他們是否清潔？是否衛生？所以就看看他們的廚房裏和房屋的棟樑是否堆滿著灰塵，和不清潔，不整齊。但是的確他們雖然沒有城市裏的裝飾。有幾家却比城市的幾家清潔得多，整齊得多，可以說一句他們的整潔平均至少在中等以上，所以使我們很滿意。

但是有一件事比較使我們覺得他們欠缺的事情是這樣的：有一家姓陸的人家，他們有母女二個，那女兒是嫁在附近木杏橋的富人家的，那富人家的確是有錢有勢的，所以那女兒嫁過去之後，就受到他們的虐待，後有生了一個小孩子就歸甯，回到陸家來却不幸得很，因為先天不足的緣故所以那小孩子就死在陸家了。因此那夫家就把這女人棄掉，這女人因此也就是死亡了。從此觀來似乎那裏人野蠻的也有吧？但這不過是苦尋

之馬吧了。

後來我們走到了相王廟的舊址，王先生忽然詩興勃發了，所以就做了一首詩，現在我把他錄在下面，使我們這次的調查生彩不少，我們的確是很幸運的，也得感謝王先生，題目是：乙亥花朝前七日過南園相王古廟廢址：「古木參天曲徑通，殘碑莎草夕陽中。嘯風石獸空懷恨，楓葉猶存隔歲紅。」當我們在相王古廟廢址的時候已在四點鐘了，我這報告在此就算結束。

### 南園戶口調查報告

(一)戶口數 共一百多家

(二)住宅 普通都系合三、四家住一宅，且以日族為主

(三)每宅人口 五六人至十餘人

(四)職業 以農為主，大人不分男女均得下田工作，一年中除

臘月外都是早晚作工，但亦有少數人經商，海上操手工業者

甚少，如裁縫者僅一家，業木匠者亦僅一家，小孩子則除遊

玩外間或隨大人至田間作輕微之事

(五)經濟狀況 每年所得農產品除租稅外尚有盈餘足夠

維持一家生活

(六)教育 大人多半不識字，能識字者僅一二人，兒童概在附

近之實驗小學或私塾讀書，其程度以能識字為限，至在初中

或高中讀書者未有所聞，故小孩如已至十歲以外者則不再令其讀書，必須至田間工作，此亦門農民所不可忍者

(七)衛生 鄉村父老所最不注意者即衛生，其屋中不細視則已如細視之則污穢不堪，設想患病者則聽之自然，重者則大都赴醫院診治

(八)娛樂 工作之暇或集十餘人談家常瑣事，或喝酒作樂，婦女則以作活計為務，綜之純粹而能使身心愉快者則絕無之也

楊泰王傳君  
調查者吳卯生 華芝蕪

民國廿四年三月九日星期六校中派一部分同學到學校附近的南園調查住民生活狀況，並乘間聯絡聯絡，不致十分隔膜

下午一時顧家瀨先生率領陳定瑞、盧竹、澈、趙冬、秦元、吳壽吉、益五人至南園調查，我們完全以誠懇的態度和他們做朋友，似的談談他們倒也很高興

起先到一家姓袁有夫婦二人，兩個小孩男的在家耕田，女的到上海去幫傭的一個大的男孩子大約五六歲不在讀書，他說生活尚愉快，晚間拉拉胡琴吹吹笛也識幾個字的聽說要開

民衆學校他極力贊成很願意把孩子送來讀書

我們到錢福祥家門前一片打米場收拾得很清楚他們家裏也很整齊一個老婦人她兒子是經商的媳婦在紗廠裏作工我們進去她止睡在牀上因為她做夜工的一個孩子大約四歲左右也很清潔一切臥室竈間都很乾淨我們都認爲是一村的模範了

後來到錢阿根和李根元家他們是同居的錢家沒有人李家是夫婦二人男的是走田戶的女的在家做刺繡我們站着和她談了好久

再走到沈家村這村都是他們一家人分開住的生活尙豈帶房屋也不是茅草棚我們先走到沈太平家種田的祖孫有四代老的近九十歲了可是尙很健飯是她燒的耳朵却有些聾了鄰村農人身體倒都是很好的成年失學人數兩人兒童失學一人

沈根元家也是種田的聽說我們要開民衆學校他們有三間房子可以租給我們這可見他們並不窮困也可算鄉下的小富人家了他們失學者成年四人兒童三人

他如沈金土家種田爲生失學人數兒童成年各二人沈小龍家有三人失學一兒童二成年者

總觀南園的農村生活尙愉快多以種田爲生失學者都願意讀書關於衛生方面尙稱清潔婦女職業多數是在家做串或種田的少數是做女紅的

並且這次我們所給與他們的印象很好大家都很有誠懇的態度

## 廿三年度本校大事記

廿三年九月至廿四年六月

九月三日 開學 註冊繳費 舊生補考

四日 註冊繳費 下午選課 第一次行政大會

五日 上午八時舉行廿三年度開學典禮敦請東吳大學

楊蕙慶校長演講 本日正式上課 下午開第一

次教職員全體會議

七日 開土曜日 下午課外訓練會議

八日 檢驗體格

九日 總理第一次起義紀念

十一日 第一次出版委員會

十三日 第一次行政常會(訓育)

十五日 新舊師生同樂會

十七日 第一次行政常會(教務)

廿一日 先烈朱執信先生紀念 教育部祕書周叔愚國民

政府參事王涓午陸軍大學教官陳勛仲外交部條約委員會顧問尹澤新等來校參觀

廿二日 燕京大學圖書館館長洪業及西人等來校參觀

國文會致

廿四日 東吳大學西顧問文乃史博士及美國藝術專家包

女士來校參觀 第三次行政常會(事務) 第一次旅行委員會

廿五日 雲南教育廳長饒仲鈞及駐京雲南省常委李子厚等來校參觀

廿七日 第一次經濟會議

廿九日 地理會致

十月一日 第二次行政大會 第二次旅行籌備會議 第一次經濟稽核會議

六日 初二旅行無錫 高一旅行穹窿 初一旅行天平 下午高三高二初三由教師率領至南園調查農村災情狀況

八日 第四次行政常會(教務)

九日 全校清潔運動舉行大掃除

十月十日 國慶紀念循例放假一天上午八時舉行紀念儀式

由王李昭先生演講並推派錢植之先生代表出席各界慶祝大會 下午由學生會推派代表參加吳縣各界新運促進會擴大宣傳

十一日 總理倫敦蒙難紀念舉行儀式 第一次家屬交誼會籌備會議

十三日 常識測驗

十五日 第五次行政常會(訓育)

十八日 第二次家屬交誼會籌備會議

十九日 高二出發旅行杭州

二十日 下午周振鶴先生演講

廿二日 第六次行政常會(事務)

廿五日 省立揚中社會科教員萬鼎祥徐瑞祥朱宗英三先生來校調查社會學科設施狀況

廿七日 下午開家屬交誼會與成績展覽會及初次童子軍檢閱聘由軍事參議朱廣良師長保安隊岳德昭隊長東吳大學楊惠慶校長美國馬監督及黨部董軍監軍金偉錚等為檢閱員來賓有湯爾和葉恭綽李

印泉何亞農等及學生家屬約計千餘人檢閱後助以健康表演級際球類等比賽錦標為高三所得晚間童軍並以烹飪比賽以享來賓校方且贈以新出版之季刊云

廿九日 第七次行政常會

十一月一日 本校童子軍參加本屆第一區大露營大檢閱由沈延平童軍教員率領前往參加

三日 高中算術會考

五日 參加露營童軍返校 第二次教職員全體會議

六日 舉行教職員同樂會及菊花遊園會參加者西人有白德立許翰之等文學界如覃太炎陳石遺等共計百餘人且助以詩鐘文虎等餘興頗極一時之盛

七日 廣東省立第一師範學校教育參觀團來校參觀

八日 第三次行政大會

十日 第二次歷史會攷

十二日 總理誕辰紀念放假一日並舉行儀式

十三日 第八次行政常會(教務)

十七日 理科會攷

十九日 第九次行政常會(事務)

二十日 北平師範大學研究所研究生黃玉樹先生來校調查行政及訓教設施凡三日

廿一日 南京革命軍遺族女子學校教員來校參觀

廿四日 美童子軍來蘇吾校童子軍前往中山堂參加歡迎會並贈以學生自繡之繡屏鏡架 英文會攷

廿六日 新生活運動促進分會籌備會議 校董李印泉先生陪同監察院委員王廣慶及二十路軍總指揮張鈞秘書盧演生等來校參觀

廿九日 第十次行政常會(訓育)

十二月一日 高中國學演講 初中參加全蘇童子軍黨義測驗比賽

三日 第四次行政大會

四日 初中籃球隊與中山體專作友誼比賽 新生活促進分會成立大會

五日 肇和兵艦舉義紀念舉行儀式

七日 高中籃球隊與中山體專作友誼比賽

八日 算術會攷 北平嘉貞學校校長鄭乃清及北平市市立師範學校校長韓秋圃來校參觀



本校參加全蘇高中英文背誦比賽第二名為本校李宗璠所得

廿二日 下午放假半日令全校學生返家幫助家庭整理

十日 本校師生參加慶祝五中全會開幕及剿匪勝利

及打掃事宜遠道住校學生則令整理課室及宿舍以符功令 本校參加全蘇女高中籃球決賽

大會 第十一次行政常會(教務) 兩江體育

廿三日 全體教師製定調查清潔表格分派前往各生家

球隊來校與本校作友誼比賽 東吳大學教育

庭抽查整理清潔成績

系學生來校參觀

廿四日 第十三次行政常會(事務)

十一日 南京市社會局學校教育股介紹雲南教育廳趙

廿五日 雲南起義紀念

祖誨李世宗王鴻鼎三先生來校參觀並致祭

廿六日 昨晚九時本校創辦人王謝長達先生逝世時年

十三日 與東吳大學作籃球比賽我較勝

八十六歲下半旗誌哀三日

十四日 省立上海中學陳為章先生來校參觀社會學科

廿九日 地理會攷 下午三時全校學生分爲六組由教

十五日 北平市立第四中學校長齊樹芸第五中學校長

師率領在附近一帶掃除街道旁晚竣事攝影以

張景濤第一女子中學校長朱啓明高級商科

留紀念

業學校校長栗德斌市社口局督學蕭述宗等來

卅一日 今日起放年假三天

校參觀 蘇中女生來校與本校演講組作友誼

廿四年

比賽 本校參加全蘇女高中籃球比賽我較勝

一月一日 參加縣黨部元旦慶祝大會

蘇中

三日 年假期滿照常上課 第二次教職員全體會議

十七日 第十二次行政常會(訓育)

五日 國文會

十九日 本校參加全蘇女高中籃球比賽我較勝成烈

七日 第十四次行政常會(教務)

廿一日 音樂會 英文會

十一日 江亢虎先生來校參觀

十二日 家政會 科學會

十四日 十五次行政常會(訓育)

十六日 大考開始

十九日 大考完畢 下午舉行創辦人王謝長遠先生追悼大會

廿一日 寒假開始

二月八日 開學 插班生考試

九日 註冊繳費

十日 註冊繳費 下午選課 第一次行政常會(訓育)

育)

十一日 舉行第一次紀念週儀式首由校長報告次為俞慶棠先生及張蘭先生等訓話最後給獎(課堂清潔與勤學等獎)俞慶棠先生之訓話大意為「在民族復興標準下如何可作一現代青年」

1 鍛煉體格 2 團結 須有風雨同舟之誼要親愛精誠表現於禮貌、負國家社會責任 現在生存競爭 是國際競爭 為凡國民者 應使國家適於生存 舉行第一次教職員全體會議

十六日 國文會攷

十八日 第二次行政常會(教務)

二十日 第一次小學校舍建築募捐委員會籌備會議

廿一日 第一次體育委員會議

廿三日 高三初三舉行抽考 高一高二初一初二舉行舊生補考

廿五日 第三次行政常會(事務)

三月一日 小學校舍建築募捐會開幕典禮 本週起實行女生軍事看講訓練聘由博習醫院專科章臣醫師擔任教授

醫師擔任教授

二日 歷史會攷

四日 第一次行政大會

七日 第一次數理學科會議 南園住民生活調查委員會議

九日 種牛痘 高中調查南園農民生活狀況 初中勞作

十一日 第四次行政常會(教務)

十二日 總理逝世紀念舉行紀念儀式內程科常先生演講

十四日 第一次旅行籌備委員會議

十六日 算學會致

十七日 新運檢查徐專員由公安局長教育局長等陪同  
來校檢查清潔頗荷讚許

十八日 北平民衆革命紀念 第五次行政常會(事務)

廿一日 第二次旅行籌備委員會議

廿二日 第六次行政常會(訓育)

廿三日 博習醫院章醫師衛生演講 初中注射猩紅熱  
抵抗力測驗預防針

廿九日 革命光烈紀念參加黨部紀念儀式 今日起放  
春假一星期高初中分組旅行計分南京無錫暨  
岩天池等四組

四月五日 春假期滿重行上課

六日 高中注射猩紅熱抵抗力測驗預防針

八日 第二次行政大會

九日 江亢虎先生夫婦來校參觀並演講 第二次體  
育委員會議

十一日 第二次教職員全體會議

十二日 清黨紀念

十三日 運動會 第一次英文系學科會議

十四日 河北省立女子師範學院吳淑班博士體育主任  
杜隆元等率同學生四十餘人來校參觀

十五日 第七次行政常會(教務)

廿二日 第八次行政常會(訓育)

廿九日 第九次行政常會(事務)

五月五日 革命政府紀念

六日 第三次行政大會 自今日起舉行社會週敦請  
教育名流公開演講並由學生分組向附近南園  
農民作實行新生活及衛生等之演講

九日 國恥紀念

十一日 舉行春季家屬交誼會 社會週閉幕

十三日 第十次行政常會(訓育)

十八日 先烈陳英士先生紀念

廿日 第十一次行政常會(教務)

廿七日 第十二次行政常會(事務)

六月三日 禁煙紀念 第四次行政大會

六日 第三次教職員全體會議

十日 第十三次行政常會(教務)

十六日 總理廣州蒙難紀念

十七日 第十四次行政常會(訓育)

廿四日 學年放試開始 第十五次行政常會(事務)

廿八日 學年放試完畢

廿九日 畢業典禮

卅日 暑假開始



民國二十四年五月出版

非賣品

編輯者 蘇州振華女學校

印刷者 蘇州文新印書館