

Central Executive Committee  
Kunmingtang

# 友朋好



## 24

### 本期要目

- 中日外交關係果將轉變耶……村農
- 在卅字旗下……潛之
- 咱們的農村……杞后
- 音樂與教育……万方
- 中學生與文藝……孫儂工
- 南中二院之一瞥……子善
- 金陵中學參觀記……記者
- 自寫……鄭海音
- 遊九華山記……馮德彪

內中  
政郵  
部登  
記證  
特認  
警字  
號第  
一八  
三〇  
號類

民國二十二年十月一日  
每逢星期日出版

社址：南京城北老虎橋二十八號

## 中日外交關係果將轉變耶

村農

九一八夜半槍聲突起，暴日軍事發動之序幕揭開。由是一方悍然不顧國際信義與條約之尊嚴，肆行侵略。一方則驚皇失措，唯有忍痛屈辱，告哀乞憐。彼侵略國家，竟以極低廉之代價，無端強佔鄰國之領土，至於三四百萬方里。奴辱鄰國之人民，至於三四千萬人。在如此以強凌弱，不顧公理情況之下，而兩國不惟未嘗宣戰，亦且未曾絕交。縱覽古今，曠觀中外，可謂創歷史之奇局。天下萬事，悉為因果律所支配。欲知今日之果，當尋昔日之因。暴日企圖併吞東三省，據為府庫，作獨霸東亞之憑藉，處心積慮，豈祇一朝？我國朝野上下，沈沈酣夢。平時國防不備，政治不修，而且日事內爭，自戕國脈。一朝禍發，束手無策，事有必至，理有固然，無足怪也。自九一八事變發生，中日兩國，在不戰不和，亦戰亦和之變態關係中，且兩年之久。而最近東京電訊，忽傳『中國政府有速將變態的中日關係，恢復常軌之意』。此項消息，其為日方有意造謠誘惑耶？抑中日外交關係果將轉變耶？國民對

於政府之素性顛預，外交上從無自動的方針，往往供人捉弄，突然聞此，自不免驚疑莫定。就目前環境狀況加以推測，並作簡單之批評，以貢獻於國民，亦今日言論界應有之責任也。

中日外交關係行將轉變之徵兆，其最重大事件，厥為兩國外交當局之同時更換。自中國外交部長改由行政院長兼任以後，日本隨即有改任廣田宏毅為外務首長之一大變更。素以『焦土外交』著稱之內田康哉，突然以因病退休去職，廣田就任以來，改換外交陣容，召回駐外使節，聽取各國政情報告，謀打破日本外交孤立狀態之聲浪，不絕頻傳，改任有田八郎為駐華日使，不久即可見之事實。而現任駐華日使有吉氏最近設法窺探我政府當局對日意旨，尤不遺餘力。我國行政院汪院長與有吉且曾有一度之晤見。雖政界要人發表談話，否認對於中日問題，有何具體之接洽。然絃外之音，殊堪玩索。且我國駐日蔣公使新近已就回東京復任之途中。綜合各種事實，中日外交，將由停頓而趨於復活

之勢，殆無可諱言。我國民從來反對中日直接交涉，迄今感情尤盛。然目前既不能以武力收復失地，則日本方面採用外交手段，謀保障其已取得之贖物。我豈可徒空言反對直接交涉，而并對日外交應付之策略，亦不加以研究乎？

日本恣其野心，挾其武力，不斷侵佔我國之領土，殺戮我國之人民，陷我國家，我民族於被侵略、極痛苦之境地。是造成中日關係失常狀況，其咎在於日本而不在於我國。今欲恢復外交常軌，應由日本澈底覺悟，立撤侵華之軍隊，交還四省之主權，則中日外交常軌，自然立可恢復。然而日本果有悔禍之心乎？廣田就任時演說，方且明白表示，以促進偽滿洲國之保障與發展，貫徹其所謂國策為己任。則廣田外交與內田外交，必保持一貫政策，可以斷言，日本欲改換中日外交關係之動機，非由於覺悟，而別有陰謀，不難窺見。蓋日本自退出國聯，外交上陷於孤立，當此日美、日俄情勢緊張之際，須要打破國際封鎖之危機，自甚迫切。我國已在其武力征服之下，彼欲繼續以武力脅迫，或改用甘言引誘，入其圈套，皆可唯所欲為。為日本今後利益計，以武力穩佔四省土地後，再別開滿洲問題不談，來從事恢復中日

外交常軌，一則可以保障對華商業上之利益。一則可以轉變國際間之觀聽，博取各國對日之好感，以打破外交之僵局。其為自利之謀，可謂備極周密矣。

中國自九一八事變發生，先之以不抵抗，繼之以「一面交涉，一面抵抗」。最近則并抵抗之名詞，亦不常聞。一誤再誤，造成今日之慘局。目前一般人只求日方不再前進，苟且偷安，保全未失之領土，徐圖國力之發展。由是有歸咎於九一八禍發之時，日外相幣原所提五項原則，未能早日接受者。有歸咎於劃錦州為中立區時，未能即行妥協者。此皆民族心理卑怯之表示。須知我國當時何嘗不表示妥協態度？何嘗有堅決抵抗之決心與力量？狂暴的日本軍閥，肆行侵略，不達目的，決不能中止其軍事行動。進退之權，操之在人。雖欲妥協，而無救於領土之喪失。現在日本突然有暫停軍事行動之意向，聲言恢復

外交常軌，竊恐我戰敗氣餒之國人，易於為之欣動耳。

吾人主張中日既未絕交，自無所謂恢復外交關係。不過我國對日外交，素常輕視且應付失策，今後自當特別慎重。確定對日外交方針，慎擇對日外交負責人選。原則牢守不變，策畧不妨隨環境而轉移。今後對日外交方針，須根據國際條約，交

### 在卍字旗下

放火燒了國會，在選舉中於是大獲勝利，掌握了政權，揭衫隊的「天之驕子」們的皮靴，在柏林，門興，勃來門各地的馬路上踏着震天價的步伐，臉上泛出了得意的猶笑；接着，便是暴力解散勞動者的革命組織，排斥猶太人，對革命戰士的綁架，囚禁，暗殺……

涉侵華日軍之從速撤退，偽滿洲組織之根本否認，對日本一切侵畧行為，嚴重抗議。如能堅守此項原則，中日外交，未嘗不可繼續進行。所慮者因日本暫停軍事進攻，我國即置東四省失地收復於不顧。甚至覬覦事仇，忍言親善。則正墮於日人之狡計，將繼續斷送國權而不止也。

### 潛之

在鐵路下幾個月的反抗，呻吟，掙扎，全德意志流着革命工人的血，血影中浮現出來的是飄揚在魯倫堡上空的卍字旗，與「希特勒萬歲！」  
在從巴爾幹與凡爾塞弄得走頭無路的歐洲，與資本主義沒落期的恐慌之怒潮裏的德意志中產者之羣，為了生存鬥爭，打



## 中國服務社

### 旅業行務

開行 專車  
代辦 各埠  
聯運

開行 汽車  
代售 客票

電話

總社 南門外 鼓樓 三三三  
辦事處 南門外 鼓樓 三三三  
辦事處 南門外 鼓樓 三三三

了「第三帝國」與「撲滅馬克斯主義」的口號，來尋求他的出路了。然而東普魯士的大地主們依然要他們的地租，法國資本家們不能放棄歐洲霸權獲得來的市場。「取消凡爾塞條約」，「收回波蘭走廊」的呼聲，便在這中間不知不覺地消滅。爲了要鞏固在國內的統治，於是乎，我們的這位「英雄」，這位「救主」，希特勒，在褐衫隊員得意忘形中，在魯倫堡的波爾海大禮堂內發言了

「國社黨智識份子，以前不知馬克斯主義可以武力消滅之，故必須用恐怖政策方能戰勝敵人……」

「但我們的仇敵，不在國外而在國內，國內之敵務使其敗北，這是國社黨大會信仰所在之莊嚴表示……」

「凡爾塞條約所界與德人的痛苦只有國社黨革命可以解除，我們當負起國社黨革命之直接責任……」

「彼歐洲西部及中部，若果爲過激主義所毒害，則文明最古而最美之國，亦將爲所波及，我們爲德國而奮鬥即爲歐洲盡職責……」

在這裏邊，證實了希特勒非但不敢再要取消凡爾塞條約，對歐洲的隣國稍起齟齬，而且頃頃地，在他們面前自告奮勇，願

意做歐洲資本帝國主義者的前衛，而向國內的革命勢力盡量施以恐怖的武力的壓迫；外則向社會主義的蘇聯挑戰。

法西斯強盜的猙獰面孔，是隱藏在「國家」與恢復繁榮的金字招牌之下，而以之吸引並驅使那些沒落的迷戀於養尊處優生活的，盲目的小資產階級，以佈置他們的聲勢。但，這招牌，在根本動搖的資本主義的不可或救的危機之中，很快地便失去了射的光彩。牠的撐持者們，也便很快地投在資本家的足下，變成他們極忠誠的擁護者，藉資本家的剝削以延續他們統治的命運。所以在這資本主義垂死掙扎的倫敦會議拆台之後，與國內失業無法安置的

時期當中，希特勒必然地會走上這樣的道路！

然而，與褐衫隊員一樣的，資本主義經濟體系中必有的恐慌，却不能以高調把牠駭退。伴着牠一起來臨的，是階級分化的尖銳，革命勢力之強固與擴張。全世界革命的無產階級，和着褐衫隊員們的歡呼聲，齊向着飄揚在魯倫堡上空的卍字旗注視：「那下面流着我們的鮮血！」

歷史的急流將會迫着法西斯的「天之驕子」們，向着革命勢力與社會主義猛烈地進攻；在時代的迴漩中，究竟是誰走近誰的墳墓呢；

### 無敵牌

# 潔白牙膏

潔白牙膏是衛生界的懷寶，因其成分色彩異常的純潔，而無渣疵。

牙膏，能消滅之。

牙齒上的粘液所凝成的黃膜，惟有無敵牌潔白

本埠各商店均有出售  
上海南京路  
南支路  
昇州路  
電話二二三六

# 咱們的農村

杞后

在南京城外三十里的地方辦理農村事業的一個朋友給我寫信，中有幾句話，第一次映到我的眼簾後，便使我不敢遺忘。他說：

「……目前我們最感困難的是在這農村不景氣，農村經濟頻於破產的情況中，一切工作難以進行。現在我們在研究如何來打開這艱困的局面。現在的農村問題不是悲天憫人的如何「改善」農人生活的慈善說法，而是簡單的，根本的使他們能夠生活！我相信你們沒有見過從一二月來就沒有好好吃過一頓飯的人們！辛苦「幾個月才收穫的幾担稻子，剛一晒乾了，就全被重利盤剝者拿去！這裏的社會才是現實的人間！」

這種真實從農村中發出的報告，「都市中人」是不容易注意到的！現在各處農村裏人們的知識貧乏到寫不出文字來的太多了，所以也難得使人得着如此的消息！我們原自農村來而寄居在都市裏的，固然是很同情地去讀這種痛苦的報告了，然而有什麼用？我們的政府現在也痛定思痛地注意起農村事業來了，集合對農村事業有

研究的專家和都市中肥潤的投資家組成了農村經濟復興委員會，分途「到農村去」調查了，這是多榮幸的豪舉！但是，擔心的是調查的統計報告還沒曾在委員會的議事席上成爲「議案」或是「計劃」時，農村裏的飢餓羣早已身填溝壑了！

江浙素稱富裕之區，有現政府的國都住着，有世界的大都市上海住着，農村經濟的情形已經如上所云，這是多末可怕！不景氣快要變成死氣了！

再說到腹地各省呢，別的不會知道，單說我的家鄉湖南吧。我的家鄉是一個離省會九十里的小縣城。在不久以前動身來上海的人說：今年又是豐收！穀子在城裏每石祇值一元二角，在距城再數十里的鄉間每石祇能值九角。佃農有能力得到田地的，收了穀子，半數要給東君，剩下的

勞作物不消說還賬不夠，連在新收時買油鹽已經有問題了；小地主呢，須靠這半數的租穀爲生的，完糧繳捐兩項支付已經不堪應付了。將田契偷偷地送給別人吧？誰敢領受？官府征收捐款的辦法，是平均將田地估作每畝五十元然後分成一千元，二千元，三千元，五千元等階級去分派應捐的數目，然後再交給縣府鄉紳等去直接收取。現在省城裏的街道確是較爲整齊了，但在鄉的人們呵！可說是有口皆碑地在稱頌德政了。再說百畝以上的較大地主，從前蔚綠的莊園，現在衰敗零落，合抱的大樹，砍倒了作什麼用場，誰也不知道。祇有一「瓦屋四角撓，餓起做鬼叫」這句話可以形容他們的現狀，雖然他們自己有時也不免看去有今昔之感。但「大勢所趨」，說來也是活該！

記得五六年前革命的高潮吹過我們省中，當我們向農村的羣衆宣傳的時候，有

## 南京無線電報傳習所

開學 十月一日 考期 隨到隨考

日夜班招男女生

報名地點 中山東路十七號鴻源漆店 間壁巷內第三弄二十五號

兩句話是能獲得他們對主義的信仰，便是說：「要是你們信仰了革命的主義時，自己已有氣力耕田的人們，總可以自有其田地，不至於使得你們再因沒田可耕去離鄉背井吃糧(當兵)」；其次，若是革命成功了，江蘇十二圩所出產的鹽，在出產地每塊大洋可以買到五十斤的，運到我們的省中也還是賣四十斤」。當時他們聽了這番話，以為革命的主義，比大王菩薩(鄉間社神)的權力還大，怎不五體投地的相信！

真的，鄉下人——至少在我們那邊——所苦的是這兩個當前的問題，耕者不能有其田，吃海鹽每塊大洋祇能買到四五斤，有時竟甚至每元祇能買兩斤，雖然平時也能買到十斤，但要是太平之季才能辦到。有氣力耕田的人們，他們祇知道死命去耕田，「日出而作，日入而息」。是他們的本身。等到秋稻登場了，他們也祇要屋角裏能堆着足供吃到翌年三月頭的糧食，山窩裏有半窩紅豬，豬欄裏有兩只百來斤的肥豬，便已額手相慶，圍爐向火，過他們的太平年了。此外開門七件事中，和米粒同等重要的便算是鹽，因為鹽是他們「力」的來源，祇要有了鹽，就是炒上一鍋紅鍋菜——不調油煮的青菜，也就心滿意足了，到了荒月，要吃紅蘿蔔豆拌黃米

飯，這也是他們認為天命所關，祇要三天不掛鍋，茅屋頂上能被隣居看到出烟，也就沒有什麼話好說的。

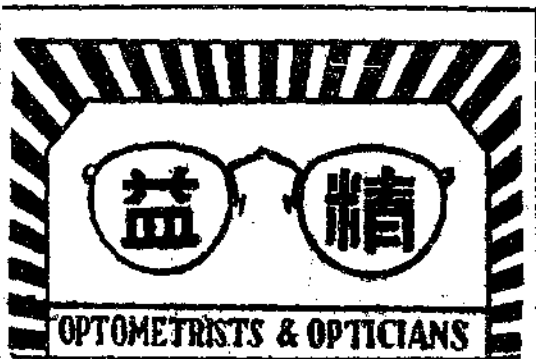
五六年前的情況是如彼，現在的情況是如此，可說是「每况愈下」了。環圍首都數十里已經有「一二月來沒有好好地吃過一頓好飯的人們」，也就難怪離中央文化愈遠的處所了。由此看來，陝西的前朝「天富之國」裏能斗塊大洋買個女人去充當丫頭這事也不算希奇。總之，社會的基礎是日益崩潰，要想在空中建起層樓來，恐怕是難以長久維持的吧？今後的改造方針到底應如何？負起「到農村去」的責任的人們所用的政策和努力應如何？目前

第一着的步驟到底應如何？這些問題是值得我們這些預備員注意的！

二二，九，十於南通。

我想：希望是本無所謂有，無所謂無。這正如地上的路；地上本沒有路，走的人多了，也便成了路。

「故鄉」



### ▲聚精會神

▲▲不患無治 只患不知

彎不中視，即名為散視，乃因屈光之力，不能使平行線萃光心於一處，因之視物發生變態，患者，治之彌艱，本公司備有新儀器，為最新發明專驗散視之利器，無論何種散視，一犯例散視，一合軸散視，一異度散視，一及一切奇異散視，一經本公司之專備儀器檢驗，絲毫不爽，科學進步誠為患目病者之福音也。

中國精益眼鏡公司 王翔欣謹啓  
南京支店驗光主任  
地址 太平路花牌樓 電話 二一三四一號  
總公司 上海南京路勞合路口 分公同設各大埠



# 音樂與教育

方方

巴幹 Beer 曾說：音樂不能灌注科學

智識，但能灌輸正確的意見。詩的文，音樂的音，以至藝術作品的色，都自己有引動年青人的去處。它們所以能引動年青人，雖是純屬美感的，但同時亦因帶有道德的暗示。它們於年青人欣賞美術的時候，於不知不覺中把「愛是的觀念」(Love of Richness) 射進他們的腦海。

他這幾句話，實在已把音樂在教育方面的地位說盡說絕了。

音樂的教化人是間接的，不是直接的。但它教化人的力量，不因爲間接而稍爲減少，它能感動人，所以能教化人。它感動人的力量愈大，教化人的力量亦愈大。

音樂的功用，就在引出你原有的情性，使它顯露，硬化，而爲你行爲的基礎，當我們聽到莊嚴的音樂，我們就會肅然起敬。聽到悲愁的音樂，就會感然寡歡，這并不是音樂的內容，使你起敬或寡歡；這完全是音樂的音，使我們內心發生變化。而音樂的音所以能使我們內心變化，完全因觸動我們的知覺，引起我們原有的敬或悲的情性而已。

你常聽莊嚴的音樂，你這個人自然顯

## 中學生與文藝

孫良工

一日方方君來閑談，說及南京有好些個愛好文藝，且富有創作天才的中學生，要組織一個研究會，發行一種刊物，並要請幾個懂得文藝的先生來做指導。意欲我也算做他們底指導之一。我對於文藝究竟懂得不甚多，何敢遽言做指導！雖則我是主張文藝對於人生，是生命之燈底油，是生命之力底熱的人。而且中學生遽然談到組織團體，發行刊物，這是一件應該怎樣慎重將事的事！

所以我當時對方君的回答是這樣：

得莊重些；要常聽悲愁的音樂，自然又顯得陰鬱些，音樂的影響於人如此之大，年青人又最易受物的影響。所以年青人聽的音樂，又最要加以嚴格的選擇。

中學生對於文藝，不能偏重，更不能輕率談到組會研究。因爲：

(一) 中學生時代是文藝基礎的時代。文藝基礎，不在乎文藝本身，而在乎把與文藝有關的各種文體底熟練，各科常識底通解。

所謂各種文體，包括記事文，敘事文，說明文，議論文等四大類。這四大類文體爲文章學上的基礎，同時也就是文藝底基礎。文藝底種類無非詩歌，小說，戲劇。但你要想作一篇詩歌或是小說，戲劇均

# 做西裝最便宜就是 南京上海服裝商店一家

秋季特價  
花呢西裝每套十八元  
花呢夾大衣每件十六元  
法蘭翔西裝每套二十四元  
南京中山東路  
政牌樓雨花巷口  
電話二二二五六

非對於這四種文體作一個基本的練習不可。換言之，你底記事敘事說明議論四種文體底基礎不好，你絕不能做詩歌，絕不能做小說，絕不能做戲劇。你要知道：你底詩歌裏免不了要帶抒情敘事的分子，但倘若底記事文或是敘事文不好，你那里能夠發抒呢？你底小說裏免不了要帶有言情言事的分子，但倘若你底記、敘、說明三種文體不好，你那里能夠描寫呢？你底戲劇，如果是歷史劇，你就需要敘事的文體；如果是問題劇，你就需要說明或議論的文體，這是一定的。所以我們在中學時代，不在乎知道怎樣去創作文藝，而在乎知道怎樣。才能做出很好的記事文，敘事文，說明文，議論文，因為記事文敘事文說明文就是文藝底基礎文體。有基礎，我們纔能在其工建築很華美的建築物；基礎一穩固，我們建在其上面的建築物纔能堅牢永久啊！

所謂各科常識，包括歷史、地理、社會、生物、理化、衛生醫藥等各種科學。文藝與科學，從表面看似乎有顯然的區別，彼此漠不相關。如從本質上說文藝是主情的，主美的，而科學是主理的，主真的；從內容上說，文藝是詩的，浪漫的，而科學是散文的，寫實的；從技巧上說，文藝重想像，科學重觀察實驗；二者是截然有別的。但是實際仔細研究起來，文藝與科學却有一種不可分離的事實顯列在我們前面。這不待多事解釋，只要把前代文藝家底作品一考察便知道的。比如屠格涅夫底小說你是愛讀的。他底『父與子』其中就有寫與生物學有關的處所，有寫與地理有關的處所；他底『獵人日記』其中就有寫與動物，氣象及色彩有關的處所；又如易卜生底戲劇『國民公敵』就是與衛生學有關的作品；又如我國古來各種演義小說，都是以某時代底歷史事蹟作背景的，近人吳稚暉先生作『上下古今談』則純是說科學的故事小說；又如古代的史詩，故事詩，敘事詩等也無非是以歷史故事為題材的，其例尤夥。可知文藝與科學是息息相關的。在中學生時代，你雖然有志於文藝，你雖然想在你底敏銳的心靈中流出文藝的清泉，想在你底聰穎的筆尖上放出文藝的鮮花，但如果你對於各種科學常識還沒有一個普通的觀念，你就不會達到你底志願，俗就不會創出成功的作品來。你縱有時竟能寫出一個出色的短篇，吟出一首動人的詩歌，但不過是偶然的流露，暫時的收穫，終不會永久的，你不會通解各種

科學底常識，你不會把你底文藝天才建築在科學底基礎之上，你終究必得崩潰！  
(未完)

## 中央電業公司

- 發售各種電信電力機器及一切材料—
- 裝設修理暨製造電燈電料及無綫電機—
- 顧問設計無綫電台及其他電機工程—
- 經理各種電業用品附售留聲機并唱片—

地址南京中山路新街口

電話二二八八五號

### 寶記工藝社

本廠專辦男女各種內衣承蒙各界讚許已有成績現因學期開學特製各種大小俱全並備有各種品類花色繁多不及細載若君使顧無任歡迎

在太平路南段 南中新屋 400 門牌



# 學校生活實況

## 南中二院之又一瞥

民國二十年的下半年，我是投考南中被錄取的一個。暑假瞬眼便過了，我便由小學校而進入理想中的中學校。關於初中部——二院——的生活實況，葉冷君已大畧說過一次；我也不揣冒昧的來狗尾續貂一下，以告留心南中的好朋友。

操場的牆外，是小食販的大本營；有好吃之癖的同學，都趨之若鶩。把矮矮的牆，當作臨時的營業櫃台。在外人看起來，極不雅觀；學校為保持校譽起見，已下令禁止，不過暫時尙難肅清。

膳廳的秩序，也不很好；最壞的是高聲談話，大有夫子廟奇芳閣的風味。自從實行師生合膳以來，已漸入軌道。

校舍也嫌太舊，破壞不堪，如遇大雨傾盆，處處皆有屋漏之虞；經費不足，形成了最大的原因。

雖說是男女同校，界限却很深嚴，平時皆相隔膜，所以「女權」很為不發達。

至於精神方面，倒還不錯；大概受童子軍中心訓練的結果；所以服裝很整齊；一律黃服——自修室同宿舍皆由學生

灑掃，依賴校役的地方很少，這倒是現在學校中所難得的。

## 半日日記

國璋

九月九日，早七時到校，同學到不多，很寂寞，於是我祇有去找尋風琴，直到上課的前十分鐘，先生們，同學們，好似潮水般的來了。第一課考英文，「喂！拍司呀！」滑頭的葉君在未打鈴五分鐘這樣時我說。「不！我會叫！如果誰作弊」，大肚佛似的宋女士，接着這樣說。鈴聲響了，英文先生拿了試卷，緩緩地踱進教室，發了試卷以後，「限你們在下一時二十分交卷」，我不理會他。這時候每個人都精神十足，英文先生，也不十分的留心他們，打拍司的不消說，偷看別人以及看書的也不少，在這樣的環境中我費去半小時才交卷，喂！等一會再交罷！」坐我左手的葉君低聲的哀求我：「不，等會我告訴你便是」，我也輕輕的回他，當然他不大高興，而我則去之大吉了，第二時當然不上啦！教室裏祇剩下幾位高材生們在那兒談天說地，我則在花園裏玩了好久，第

子善

三時的代數課鈴又在響了。不論誰都怕代數先生，不等他進來，許多同學，早就像木偶般的坐在各人位子上，先生進來了，一臉怒容，「你們是來幹什麼的，來讀書嗎？黑板畫的一塌糊塗，地上弄得這樣糟，玻璃也打壞了，你們是學生嗎？」老規矩，在每天代數課的開場就是訓話，他操着貴州音在向我們發怒了，一個個只有呆呆的坐着。空氣非常緊張，正好似在什麼紀念會中的演說，訓話佔去全課時間之十分之一，於是他才講代數。站黑板是幾位高材生唯一的本領，今天還是照例上黑板演題目，第一個是我，我拿了書慢慢的在黑板上算了大半天，「你們用這兩個根試驗：看，對不對，」代數先生，在看我的算式時對大家說。不久下課了那天上午的功課算完結啦。我又在教室裏消費了幾分鐘閒談，直等他們的飯鈴響了，我自己也就去找館子「修五臟廟」去。

## 新開 川產商店

已到大批 家常用品

地址 中山路東二十九號

### 金陵中學參觀記

記者

金陵中學為本京「有數的」私立中學。不特內容完善，即其組織上之特點，亦較京中各校為多。記者曾往參觀一過，茲謹將參觀所得介紹於後。

校長張坊，金大畢業會留學美國長校已歷五載。學識人格，在京中教育界中，卓有地位，當其接見記者時，態度和藹，笑容可掬，滿有教育家之本來風度。寒暄後，記者告以此來目的，張校長慨然領導參觀，且行且談，由辦公室以至課堂、宿舍、圖書室、物理化學實驗室，瀏覽一週。是時正值上課時間，學生均沉靜聽講，態度自然。

金中為清代所創辦，迄今已四十年，當創辦時，適當我國學制改革之始，頗為一般人所注意，然猶無多大特色，及經立案後，校舍刷新，學生人數乃日增。

經費無一定的款，據張校長談，共有四種來源：即美國教會津貼，由金大直接承領；學生學費，臨時之個人或團體捐款及本校校產。

校舍除課室之外為辦公室，圖書實驗室及宿舍，其餘為運動場地，設備齊全，

場中間以林園花木，環境舒適，空氣鮮潔。全校分高初兩級，學生現有七百餘人，共分二十一班，班以四十二人為最高人數，初中一年級後，各種實驗，均按步進行。

學生除正常課程外，對於課外活動，均極富有興趣，非常熱烈，共分為二十二種組織，如中畫、西畫、平劇、話劇、中樂、西樂、攝影、唱歌、拳術……等，每人至少參加一組，每組均聘有專員指導。

在訓育方面以健全身體，充實知能，端正人格，養成服務社會之健全人材為方針，張校長語記者，中國社會之所以混亂

無已，其他原因，固甚複雜，然究其所以，教育實難避其責，倘本校七百餘學生，身體、知能、人格、均極健全，推而及之全國，余敢信中國前途，必有希望，奈何教育當局，均忽畧之，誠可慨矣！

既而又謂學生向學途徑及其一切行動思想，學校當局固有其責，然亦賴言論界隨時督促，多多指導，俾學校當局時有景從，學生不致走入歧途，深願「好朋友」與京市各校切實聯絡，庶期學校當局可與言論打成一片云。

參觀約時二十分鐘，關於金中大概均承張校長一一解答，記者深恐時間過久，乃興辭而出，張校長送至校門，頻頻頷首而別。

二二·九·二七。

### 門 難得的機會

### 都錦生絲織廠秋季大減價

### 橋

風景八折

五彩字畫八五折

織錦九折

# 香港的側面

黑潭

## 四、鴿籠建築

人是裝在建築物裏面的，而建築物又是人工的結晶。在香港，沒有一個所在是不經過人工的，表面上香港的建築物實在不錯，全個埠頭（連九龍在內）是清一色的，除了一些公共的機關，旅館，和貨倉外，所有的房屋，都是三四層樓以上的鴿籠式的住宅，而樓下是店舖，房子本來都不小，但離遠了看，就每一坐房子都着實像一個鴿籠。人們在上岸以前，便斷定親戚家裏一定是沒有地方住的。

房子建築得是再堅固也沒有了。她沒有什麼裝飾的花樣。新起房子，也無須乎設計的吧，現成的圖樣多得很呢。我雖然不懂得工學，但為好奇心所驅使，也曾經到九龍參觀過一座正在施工的房子工程。他們建築房子的方法，和北方的有些不同。他們是自下而上，一層一層地建築起來的。在第一層樓的地板不會鋪好以前，是決不會把鷹架搭到第二層樓那麼高的地方去的。這個辦法很穩當，而且在建築當中，也不容易發生跌壞了人的事情。因為近山，石頭的來源很易，建築材料多用石

頭；而砌牆的方法，則大部分用的橫豎相間的複式砌法。牆是很厚的。外面用磚，裏面是些碎石。因為香港九龍的地質非常之堅實，某礎工事也就很不費勁；又因為太陽大，泥灰漿水都乾的很快，所以一座房子的成功，時間也就很快了。普通的住戶人家，無論是多高的樓上，地板是一概用瓷磚鋪的，對於傳聲的防止上，也有相當的功效。

香港房屋又是非常之整齊的。我們到了香港九龍，看見那些建築物，除了多少還含有些廣州「雙門底」的味兒之外，幾乎完全是異國的風了。北方的「石庫門」式的住宅，在那兒是看不到的。用泥堆起來的牆和用乾草蓋的屋頂，更是絕跡。

## 五、水路

香港，因為她的位置適宜，又因為她是無稅的港口，所以便「萬商雲集」。而棧房裏的貨，便「堆積如山」了。她是東西洋交通上的一個「據點」。從西方來的貨物，總是先在那兒歇一歇腳的。到西方去的，也大多數先在那兒待一回兒。沿着長堤接連的排列着的幾十家旅店的門口天天都寫滿了兩塊黑色大牌子，標明本日出口進口的船名。船的名子固然多數是噁哩咕嚕的，就是來往的地名，也都在我們地理知識以外；至於內河船隻，那是每天用來往而且定準能，旅店老闆決不給你報告了。

從香港到廣州，坐火車祇須四小時，三等車票銀一元，又快又舒服又便宜。水路還有省港快船夜船，駁船等等，費時一晚，又不舒服，更有受關口檢查的麻煩，但為了經濟或多帶行李，多數人便取後者。



是國貨的

總場匯

地址 太平路娃娃橋

從香港到汕頭，有許多大洋船經過，但到底還供不應求，所以快而且經濟的小火輪使出而補其缺了。這種小火輪走汕頭兼走汕尾，也有專走東江各屬的。

從香港到海南島的是大船。因為風浪大，貨多客多。而又「闊」得很，因為營業好，一班南洋仔都「不計大」——充分的表現。

從香港到中山縣城也闊船，但那是拖渡。中途受關口檢查很麻煩，費時太多。從香港搭小火輪到澳門，再轉汽車到中山，可就快捷便當多了。

### 六、大洋船小洋船

在香港那小小的港灣裏，平平常常一天總有萬把支船在活動着。這在百年前的香港土人會夢見的麼？在灣仔的海面上，我們可以看到世界上最大的郵船，也可以看到世界上最小的扁舟。我們以一座山一座城市來比擬柯立芝總統郵船，那麼小舟就真如一塊樹葉的隨波逐流了。

海面上，來來往往得最鬧熱的要算是過海的小汽船了。牠的密度有如汽車，幾乎是用不着等的。九龍近年來開關得非常之大，單單指九龍已經不能完全包括香港對岸的地方了，普通都把他分開來說的：尖沙咀；深水埔；荔枝角；油麻地；紅磡；九龍。小汽船在香港祇有一個總碼頭，在對岸却有六個，在香港那邊的總碼頭設在中環，建築宏偉。小汽船的佈置也很講究，有汽車間，頭二三等分開，秩序毫不紊亂，船不分頭和尾，靠岸時船頭剛剛和碼頭接合，汽車便從船中開了出去，然後岸上的汽車便又開了進來。因為太擁擠的原故，不用買票方法，在一條很狹窄的路上，一個活動的閘兒攔着，人祇許一個一個地通過。每一個人在售票窗前祇須放下應付的票價便可以過閘了。晚上十二點鐘後祇有油麻地一處的來往，因為距離近。這樣香港九龍間的交通，簡直比連在一起的陸地還要便利了。

## 一個現代女性的自寫

(續) 鄭海音

我一向不大開腔，因為不認識她們，有位女教員是個跛子，走一步歪一歪，我

們大家圍繞着她，她是教數學的教員，那時我的程度只是學心算，我記得有次她問

川菜大王

烹飪專家

約而精

地址：新街口九十六號  
電話：二一三八六

京滬杭蘭

九新七總支店

駐京聯合秋季大減價

彙總一百萬元

絲綢布疋

▲買一尺

▲送一尺

▲加三放尺

太平路中

我九除八十一是多少？我告訴她說是九，大家同學都在笑我，因為我說的九字是喉音上提，本地的口音，北京人講「九」字。是喉音下垂，音沉重稍彎曲，牠們笑得我怪難堪的，我只好忍着氣，回到家裏，那天真不快樂，以後我就慢慢細心研究同學們講話的音調，久而久之還不到半年，我已經同她們講着一樣的音調，我記得有一個女僕，忽然問我是北京人嗎？我告訴「不是的」。從此我更明白我講北京的話成了功了。

### 中小學時代

光陰一步步帶我走，超越了夢景的童年，邁進意識境內；這生活的內容，由自然的純衝動，點點滴滴變成內在的活躍。

#### 一、交友的活動：

##### 蠢蠢然而交友

我看見有兩位同學，天天走在一起，手挽着手，臂肩着臂，態度顯然地異乎平常的親暱，有一位生得好，那一位身上穿的衣服，光亮亮得照人，我內心開始追問了；「生得美的供人玩賞，穿起闊的供人景慕吧！」那麼，大約是爲了這些，才決定了她們的友誼！我仍然是獨自走在校園，走在這裏，又走在那裏，一個春天的

早晨，轉鞦韆高高地挺立在小路旁，幾個小同學繫在繩下，像瘋磨似的繞着飛跑，龐大的鞦韆站在偉大的叢樹中，微風吹來，新鮮的樹葉閃閃飄揚，樹枝搖擺，兩位架鞦韆的同學用了最大的力，灣身又直起，盪來又盪起，越盪越高，她們迅速的叢林中，穿來又穿去。忽然跑來一位稍習的同學，嗚嗚的低聲告訴我，你看她們交朋友了，指着那兩並肩的告訴我，沒有人的時候，我獨自思索，甚麼是交朋友呢？交必是膠吧！因爲朋友都是如膠似漆的形影不離，大約是在交友的時候，曾舉行過一次交友禮，用膠將兩人黏在一起，是黏甚麼地方？是手嗎？還是腳呢？但也不敢肯定，有時想，交是澆嗎？就是當交友之初，說不定曾用過水，將冷水澆到頭上，那時水流到臉上衣上，大致像耶穌教牧師會將水澆到入教的教友頭上一樣，但這不過想像而已。

經過這番熟慮以後，有一天在我心緒上起着一道新鮮的波紋，發現我在這人海中是個獨立不依的人，當然也要嘗試着交友的味道，上午我立在課堂門口台階上，同學們下課的時候，擁擠出課堂，眼睛穿過那些手攜手肩並肩的叢中，一個微黃瘦臉的小同學，突然被我眼捉到。人雖瘦而

氣質不凡，體雖短而溫文動人，我心嚮往，內心自語道：「就算她吧！」。以後我忘記用甚麼方法把她認識了，但從那天後，有個黃臉孩子，天天陪我一同遊戲，除掉遊戲外，從未談過其他的事。當遊戲之後兩人又都各人回到各人宿舍去，她從來沒到我房間來過，當然我從來也沒到她房裏去過，我倆却在戰慄，怕同學喊我們「交朋友了」。現在我只記得她那副瘦瘦的黃臉。

### 好 朋 友 信 箱

我們希望現代青年都有一個赤誠的心懷，做到生活上一切公開；只有公開，才能吸取生活上更大的進益。所以我們希望在這信箱裏獲得許多現代青年朋友切身問題的討論。也就最希望現代青年大家在此精神上攜手起來。不過爲了篇幅的短小，只能作一般的討論，同時來信請盡量簡短爲妙。

### 升學捷徑

求是 補習學校  
招收新生

科目……英漢數文理化  
報名……自即日起  
學費……目前特別減低  
簡章……函索附郵二一

地址 大石橋

# 遊九華山記

馮德彪

午夜，船由蕪湖開行，在這黑漆的夜裏，人們都入睡了，獨有這船上的我們兩個還指手畫腳的計劃明日的旅程。船到了大通上了岸，我們就住在附近一個棚子裏。矮凳子當作床，暢快的睡到黎明。

離了大通，行七里，便見那一望無邊的草地，可愛的山羊在油綠的草叢捉迷，牧羊的小孩唱山歌，路旁的少女說說笑笑挑着野菜，一路上有許多白髮斑斑的老農，指示我們的路，那裏和藹而誠懇的態度，質樸的裝束，使人鄙視都市裏的虛偽，我平常「Back to Nature」的夢境，如今實現了，我們不得不在路上休息一下，這時候農家晚炊，太陽只剩了半個臉兒在山腰裏，我們眼看見前面的怪石峭壁，和黑隱隱的大山，威害怕的很，心裏暗自打算，今天一共走了九十里，伙伴又走倦了，眼看還有二十里路，真叫我沒法，正在無可奈何，有一位僧人來了，他滿面風塵，正表現他艱苦卓絕的精神，他似乎很奇怪我們的來歷，我走過去給他一個敬禮訴告，他我們來旅行的，他看着我們這個進退維谷的樣子，連忙和我扶着我的伙伴，

並且說了許多安慰的話，我們在茶棚裏坐了一回之後他一手撐着拐杖，一手扶着我的伙伴。乍看起來彷彿一個是老太婆，一個是小孩。——我們穿過了竹林，從石級上一級一級的走上去，一直到一個雄偉的古寺前息下，這就是甘露寺。

我們餓極了，廟裏的長老出來接待我們，那位路上碰着的和尚介紹我們給長老為禮，長老見我們全身戎裝，精神奕奕，他歡喜的很，忙叫小和尚燒飯，並且給我們洗腳，飯煮好了，桌上擺着八碗素菜，味甚可口，席上又有一個老僧，從上海來的大談其上海戰事，他本來是廟行鎮的一個和尚，飯後宿於一個清靜無比的內室。

翌朝，從甘露提出來，一路由那位和尚帶着我們，直到九華正殿——月身殿，他告訴我，距今千年前，有暹羅國太子厭惡凡塵，截髮為僧，即在此山成名，說畢，指着三件地藏王死後的聖物給我們看，一件是一尺來長的破鞋底，上面斑斑點點的象徵着他艱苦的生平，一幅破爛不堪的黃綾袈裟，還有一個鉢，作紫金色，敲之

烹調科學化  
食品衛生化  
價值民衆化

## 民衆食堂

地址：黃泥崗  
電話：一三七五

## 打字

本館續招第三十期華英文打字男女學員。簡章函索附郵票六分。  
南京中山路二百一十號（韓家巷口）  
新民華英文打字館謹啓

## 浣花川菜館

地址：中山路土街口  
烹調精美  
電話：二二三三五六號

## 衛生化學藝術 益州飯店

地址：中山路土街口  
電話：二二〇四六號

夏令衛生  
食品可口  
川香遠  
鹽菜  
地址：唱經樓西街



作異響，這三件聖物是他遺給後人的惟一禮物，可惜沒有博物院保存。

于是到天台去，未去以前僧人告訴我：「朝九不朝台，去了還要來」。我們却要非去不可，於是抖起精神，向十里來長的山道上去，走一程，息一程，看看山下的白雲，有點害怕，這兒彷彿是仙境，六時下山，夜宿于通慧庵。

入晚，幾個山僧過來和我們談天，他們真奇怪，穿的是古老的僧衣，他們却談浪漫派文學，批評什麼普羅，又有一個和尚，歎息未來的第二次世界大戰，談到入夜十一時，始各就寢。

次早，廟裏的僧人，都來替我們收拾行裝，有的作詩，有的引吭高歌，有的替我們弄飯，有一位黑衣長老的詩，我彷彿記得幾句：「山居飛惟幽，平等自由，奇峯古木與清流，任賞不用分文購，省逐蠅頭」，他們送我們到山門外，倚門望我們而去。有兩位還送我們上道，才揮手作別。

山間的風雨不定，是日天氣有點陰寒，我們帶了大草帽，穿了草鞋，大踏步的沿着小溪前進，那知半途上起了風，接着風雨相交而來，難過極了。傍晚，我們如山羊一般在山野中奔着，迷路了，終逃不

出那亂石叢林的圈子，天漸漸的黑下來，一兩點燈火閃爍在幾百碼外，我們在黑網中往來摸索，有時碰着鋒利的刺樹，有時脚踏着死人的墳墓，有時腿插在泥溝中拔不出來，有時拖泥帶水的在田裏走，這在我們還是破題兒第一遭，終於我們勝利了。好容易走到一個村子裏，狗狂吠起來，所謂「村小犬惡」，真是不錯，人家也不開門，就怕我們是強盜，好容易打開了一

家門，那老婆婆又說我們是大兵，後來我稟明來意，好話也不知說多少。才放心下來，我們餓了，叫老婆婆替我們弄麵，麵下了鍋又猴子不等桃子熟，便坐在鍋旁大吃而特吃，樹枝做筷子，吃後。不問三七二十一，在她家草堆上睡起來了，她家的老豬小雞都關在一個屋子裏，老豬小雞暫充了我們的朋友，伴我們過夜，我們真多謝老婆婆。

回來時候，我們的打扮引起不少路人的注意，村婦小孩，望着我們嘖嘖耳語，甚而有些頑皮的孩子，跟在我們的後面，我說這種光景真宛如哥倫布入新大陸一樣，然而不要這樣說，我們的樣子真也有點兒奇怪的地方。

(完)

### 好朋友週刊

編輯者 好朋友社  
發行所 南京太平路捷報書店第二分店  
分銷處 本外埠各書店各學校  
每份大洋三分  
半年大洋七角(外埠加郵費五分)  
全年大洋一元二角(外埠加郵費一角)  
社址 南京城北老虎橋28號

### 本刊徵求一萬基本訂閱講話：

本刊是時代的產兒，它負有創造和開闢未來中國社會的責任和使命。因它爲了要使它這道責任和使命與同胞們好，不能不力求深入大眾以期獲得各方真確之認識與同情。好朋友！真能向上的好朋友！真能愛護它的！好朋友！快來與它攜手吧！

- (一) 優待價目——全年一元二角優待期間實收大洋八角在校學生五角(外埠加郵費一角)
- (二) 優待時間——一年爲限
- (三) 預訂有效期間——二十二年九月起十一月底止

### 廣告刊例月計

面	積	價	日
全	面	七十六元	
二分之一		四十元	
三分之一		二十七元	
四分之一		二十一元	
六分之一		十四元	
八分之一		十二元	
十六分之一		七元	

所 刷 印  
橋 雀 朱 京 南

# 店 書 提 拔

所 行 發 總  
路 府 國 京 南

## 書 叢 大 兩 行 發

國 民 必 讀 的

### 力 行 要 覽

(一)編輯大旨  
立國之道，惟(力)與(行)：力在明德，行在親民，蓋  
額年之肝腸血肉，類年之人類悲劇，其所警惕，其所啓示  
，實有足於此三復致意者！  
中國革命迄今猶復無多成就，此實不用疑義：乃青年  
志士，急功欣成，不識艱困，未能堅貞，遂致與一挫難，  
即不禁扼腕咨嗟，頹靡自喪，此誠可哀。  
夫社會建設，非如折枝之易，現以現世紀之世界，現  
世紀之中國，遞變繁亟，波譎雲詭，苟非赤誠自衷，艱苦  
以持，則區區此身，鮮不為此狂潮橫捲。  
觀年來經嚴肅之犧牲，空喊叫器之誓，已漸汰除，殆  
亦深悟革命目的之完成，決非可以倖致而一蹴即幾也。  
是以此時代實為短兵相接之鐵血時代，新時代之命運  
，當繫於無數戰士之赤拳鐵臂，沉首蹈厲，何可置疑？  
惟真實之人格，必假以真實之鎔冶，踐履益切，洞解  
淵澈，偉大之理想，必含蘊於偉大之力行中，用編力行要  
覽以作準繩。

(二)編輯綱目  
力行要覽，其類有三：一為指導理論，二為人格修養  
，三為實踐，蓋有理論而無實踐則空，有實踐而無修養則  
亂，若夫僅言修養者，又近迂矣，是故擇斯三者，互為調  
劑，乃當務之急，此編輯綱目。

(三)編輯書目  
編輯書目，第一期分三輯，其類如左：  
第一輯 (已出) 價目自一角至二角

- (1) 知難行易
- (2) 民族主義
- (3) 王陽明傳習錄
- (4) 王陽明年譜
- (5) 黃梨洲明夷待訪錄
- (6) 曾胡治兵語錄
- (7) 軍人精神教育
- (8) 救國的教育
- (9) 孫總理在黃埔開學訓詞與北上講演
- (10) 怎樣復興中華民族
- (11) 修明內政與整飭吏治
- (12) 曾國藩勦捻實錄

第二輯 (已出)

- (1) 中國革命史
- (2) 民生主義
- (3) 社會建設
- (4) 三民主義之哲學基礎
- (5) 軍人之修養與責任
- (6) 紀效新書
- (7) 練兵實紀
- (8) 力行叢書
- (9) 顏習齋言行錄
- (10) 曾文正公家書
- (11) 胡林翼軍政語錄
- (12) 王陽明討論集

第三輯

- (1) 建國大綱
- (2) 民生主義
- (3) 第一次全國代表大會宣言
- (4) 總理墨迹第二輯
- (5) 大學中庸
- (6) 顧亭林日知錄
- (7) 王船山俟解
- (8) 軍隊政治工作的復興
- (9) 保甲運動須知
- (10) 地方自治須知
- (11) 學警須知
- (12) 農村建設

(第二期第三期及以後各期編輯書目，視以後實  
際需要而定。)

力行要覽編輯社訂

中小學生可參考的

### 軍 人 小 叢 書

#### 一 編輯旨趣

國民革命軍統一了中國以後，漸次由戡定內亂，轉變  
而為對外消滅國際帝國主義的工作了。因為內亂雖已肅清  
，而挑撥內亂實行侵略的帝國主義，依然存在，帝國主義  
的存在，其危機不是但能夠使內亂死灰復燃，搖動我們的  
革命事業，而且內亂外侮的夾攻，可以使我們整個的民族  
，淪於滅亡。我們忠勇的革命戰士，在這時候，更應努力  
的準備與帝國主義者尤其是日本帝國主義者其是決存亡的  
鬥爭！

國際鬥爭較國內鬥爭，是需要我們更大的努力，現在  
我們想貢獻一點微末的力量，給革命戰士們。就是想將國  
際的和國內的政治經濟的狀況，各種科學的常識，尤其是  
關於軍事方面的常識，用系統的簡明的方法，編譯出來，  
供革命戰士的參覽。本店軍人小叢書編印的旨趣，就是如  
此。

#### 二 編輯綱領

軍人小叢書內容務求簡明淺近，其範圍包括黨義，軍  
事，政治，歷史，地理，社會科學，自然科學，文藝，國  
際概況，中外常識及其他雜著。

小叢書編印形式力求新穎注目，每冊字數從八千字起  
到二萬字止，如有增縮，亦以三千字上下為準則。

#### 三 已出書目

三民主義淺說	實價一角八分
建國大綱淺說	實價一角
民權初步淺說	實價一角
平均地權淺說	實價一角
國民黨政綱淺說	實價一角二分
國民會議通論	實價八角
節制資本淺說	實價一角三分
廢除不平等條約	實價一角二分
東征小史	實價一角二分
北伐小史	實價一角二分
歷代名將小史	實價一角二分
軍紀的真義	實價一角二分
軍事的觀察	實價一角
中國地理概要	實價一角二分
軍人的人生觀	實價一角
革命軍人的精神	實價八角
衛生常識	實價一角四分
世界概觀	實價一角六分
國際勞動運動	實價一角二分
俄國革命史	實價一角五分
朝鮮的現狀	實價一角八分
莫索里尼	實價一角二分
法國革命小史	實價一角六分
英國革命小史	實價一角二分
美國獨立小史	實價一角四分
法國近況	實價一角二分
日本統治下的台灣	實價一角八分
印度問題	實價一角六分